राजस्थान के जैन शास्त्र भगडारों की यंथ सूची पंचम भाग



राजस्थान के जैन शास्त्र भण्डारों

की

💳 ग्रंथ-सूची 💳

(पंचम भाग)

(राजस्यान के विभिन्न नगरों एवं ग्रामों के ४५ शास्त्र मण्डारों में संग्रहीत २० हजार से मी अधिक पाण्डलिपियों का परिचयात्मक विवरण)

ग्रामीबंद

मुनि प्रबर १०८ थी विद्यानन्द्जी महाराज

पुरावायः :

डा॰ हजारीप्रमाद दिवेदी

सम्पादक

डा० कम्तूरचन्द कासलीवाल एम. ए., पी.-एच. डी., बास्त्री ५० अनुपचन्द न्यायतीर्थ माहिस्स्टन्त

)

प्रकाशकः -

सोइनजाज सोगागी

मन्त्री :

प्रवन्थ कारिसी कमेटी

श्री दि॰ जैन ग्र॰ क्षेत्र श्रीमहावीरजी

प्राप्ति स्थान

- १. साहित्य शोध विभाग, दि० जैन अ० होत्र श्रीमहावीरजी महाबीर भवन, सवार्दमानसिंह हाईवे, जयपुर-३
- २. मैनेजर दि॰ जैन अ॰ चेत्र श्रीमहावीरजी श्रीमहाबीरजी (राजस्थान)

प्रथम संस्करण वी० नि० स० २४६८ मृज्य ४•० प्रति मार्च, ७२ ४०)

= विषय-सूची =

१ शास्त्र मण्डारो की नामावली

२ प्रकाशकीय -- सोहनलाल सोगाणी

३ ग्राशीबीद -- मुनि श्री विद्यानस्य जी महाराज ४ पूरीवाक डा० हजारी प्रसाद द्विजेदी

५ ग्रामार एव प्रस्तावना ग्रादि

		ग्रन्थ सस्या	पत्र सम्या
Ę	ग्रागम सिद्धान्त एव चर्चा	≈8 <i>9</i>	3=-8
و	धर्मण्य साचार भारत	६२३	309-09
5	ग्रध्यात्म, चितन एव योगणास्त्र	७२३	800-580
3	न्यास एव दर्शन शास्त्र	\$ 10 X	48=-4€3
90	पुराग्य माहित्य	¥='9	२ ६४-३१३
११	नाव्य एवं चरित	3008	368-85 €
199	कथा माहित्य	900	४२१-५०६
83	व्याकरमा शास्त्र	25R	760-750
ŧ٧	कोश	१०५	X36~X80
१५	ज्योतिए, शकुन एव निमित्त शास्त्र	₹ 🗶 ₹	५४१-५७ २
۶٤	ग्रायुर्वेद	308	५७३–५६२
१७	भ लकार एव छन्द शास्त्र	≥3	*63-407
१ ≒	नाटक एवं संगीत	۴, ه	€03-€08
8€	लोक विज्ञान	73	€ 90 - € 9 €
२०	मत्र शास्त्र	80	६२०-६२५
₹ ₹	भूगार एवं कामशास्त्र	3 €	६२६- ६ २ <i>६</i>
२२	रास फागु वेलि	१ ३२	€ ₹ 0 - € ¥ 3
२३	इतिहास	ХŞ	६४१-६४७
۶.۶	विलास एव सग्रह कृतिया	939	६४६-६८०
२५	नीति एव मुभाषित	₹७३	8=8-00=
२६	स्तोत्र साहित्य	& &•	३७७-७७६
30	पूजा एव विधान साहित्य	१६७५	3 £3-000
२८	गुटका सग्रह	१२३५	F80-8803
₹8	भविशष्ट साहित्य	338	११ ७३−१२०⊏

२० प्रवानुक्रमणिका १२०६-१३०० ११ प्रव एव प्रवक्तर १३०५-१३६५ १२ प्राप्तक की नामावलि १३६८-१३६० १३ प्राप्त एव नगर नामावलि १३६८-१३६० १४ मुद्धागृद्ध विवरस

शास्त्र भण्डारों की नामाविल

8	भार त	मण्डार	म ० दि० जैन मन्दिर, (बड़ा घडा) अजमेर
2	••		दि॰ जैन खण्डेलवाल प्रचायती मन्दिर, श्रलवर
ž	**		टि॰ जैन ग्रग्नवाल पंचायती मन्दिर, ग्रलव र
٧			दि० जैन मन्दिर, दूनी
ų	,,		दि० जैन बधेरवाल मस्टिर, ग्रावा 🔒
Ę			रि० जैन मन्दिर पार्श्व नाथ बूदी
9	,		दि० जैन मन्दिर भादिनाय, वूदी
Ę	,		दि० जैन मन्दिर धिमनन्दन स्वामी, बूदी
€	٠,		दि० जैन मन्दिर महाबीर स्वामी, बूंदी
•			दि॰ जैन मन्दिर नेमिनाथ स्वामी, बूदी
\$,,		दि॰ जैन मन्दिर बधेरवाल, नैरावा
Ş	11		दि० जैन मन्दिर तेरापची, नैराबा
3	•		दि० जैन मन्दिर श्रवनाल, नैगावा
۵	**		दि० जैन मन्दिर, दबलाना
4			दि० नैन मन्दिर पार्श्वनाथ, इन्दरगढ़
٤			दि॰ जैन ग्रयवाल मन्दिर, फनेहपुर (शेखावाटी)
3	•,		दि॰ जैन पचायती मन्दिर, मस्तपुर
5	**		दि० जैन मन्दिर फोज़राम, भरतपुर
ŧ.			टि॰ जैन पंचायती मन्दिर, नयी डीग
0	19		ि० जैन बडो पचायती मन्दिर, नयी डीग
\$,,		दि० जैन मस्दिर, पुरानी डीग
÷	.,		दि० जैन सञ्डेनबाल पंचायती मन्दिर, कामा
	**		दि० जैन ग्रंग्रवाल मन्दिर, कामा
•	**		(द॰ जन नेमिनाथ मन्दिर, टोडारायसिह
y	76		दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर, टोडारायसिंह
Ę			दि० जैन मन्दिर, राजमहत्त
. 5	a.		दि॰ जैन मन्दिर, बोरसली कोटा
5	14		दि॰ जीन पचायती मन्दिर, बयाना
3			दिः जैन छोटा मन्दिर, बयाना
0	,,		दि० जैन मन्दिर, वैर
8	,,		हि॰ जैन ग्रमवाल मन्दिर, उदयपुर

३ २	मास्त्र भण्डार	दि० जैन खण्डेसवाल मन्दिर, उदयपुर
3 3	•1	दि० जैन सभवनाथ मन्दिर, उदयपुर
38	.,	दि० तैन तेरहपथी मन्दिर, बसवा
34	• /	दि० जैन पचायती मन्दिर, बसवा
3 %		दि॰ जैन मन्दिर कोटडियोका, हूं गरपुर
₹७	,,	दि॰ जैन मन्दिर, भादवा
3=	,,	दि॰ जैन मन्दिर चोधरियान, मालपुरा
3.5	,	दि० जैन ग्रादिनाय स्वामी, मालपुरा
¥.	,,	दि० जैन मन्दिर तेरहपथी, मालपुरा
¥ १	,,	दि॰ जैन पंचायती मन्दिर, करोली
85	,,	दि० जैन मन्दिर सोगाणीयो का, करोनी
¥β	**	दि० जैन बीसपद्यी मन्दिर, दौसा
*YY	**	वि॰ जॅन तेरहपद्यी मन्दिर, दौसा
*X	n	दि० जैन मस्दिर लक्ष्कर, जयपुर

प्रकाशकीय

दिगम्बर जैन प्रतिकाय केत्र धीमहाबीर भी को प्रवत्यकारिसी कांग्रेटी की घोर से गत २४ वर्षों से साहित्य प्रमुख्यान का कांग्रं हो रहा है। सन् १६६१ में रावस्थान के जैन मारक भण्डारों की ग्रंब सूची का चलुर्व भाग प्रकाशित हुया था। नन्यक्ष्मत्त विमान विर्माण के जैन पर-व्यक्तिक एक इतित्व, हिन्सी एवं संप्रह, जैन यथ भडामें इन रावस्थान, जैन दाध घोर ममीका धादि (सर्क से सम्बन्धित पुस्तकों का प्रकाशन हुया है। जैन माहित्य का कोबाधियों के सिवे विद्वानों की होट वे ये मधी पुस्तकों महत्वपूर्ण सिद्ध हुई है। ब्रास्त्व मण्डारों को ग्रंब पुत्री पत्रम माग के प्रकाशनाथ विद्वानों के ब्रायद्व को प्यान में रूपते हुये घीर मण्डान महाबीर की २५०० थी निर्वाण वाबाब्य समाग होत्र प्रवास महाबीर की २५०० थी निर्वाण वाबाब्य समाग होत्य प्रवास में रूपते हुये घोर मण्डान सहावीर की की भाव को प्रवास माग से देशों प्रविधान में राजस्थान के जैन प्रकाशारों की सूचिया प्रकाशन के कार्थ को बीर निर्वाण सब्द २५०० नक पूर्ण करने हेतु पारित प्रनास का मी घ्यान रखते हुये की कोटी ने पथ मुली क पत्रम भाग के प्रकाशन के कार्य को घोर गति दी घोर मुक्ते यह निवरी हुये सम्बनता है कि महावित करने में मंत्र प्रयम पहल की है।

य प्रभी के दम पचम आग में राजस्वान के विभिन्न नगरी व कस्त्री में स्थित ४५ मास्य अध्यान के सहत्य, आजन, पनज जा, हिन्दी एवं राजस्थानों आया के प्रभी का स्विवस्य दिया गया है। यदि पहनी में संबद्दीन पाण्डुनिरायों की सम्या को जोड़ा जाय तो इस मुची में बीस हुआ से शिक दांचों का विवस्य प्रयान होगा। समूचे साहित्यक जमन में ऐसी विवास उप्य सुची का प्रकालन सम्बद्धत प्रयाम चटना है। ये इस्तिलियित य पाजस्थान के प्रमुच नगर अपपुर, संजीत, उदयपुर, हु परपुर, कोटा, सूची, सजबर, सरतपुर, एवं प्रमुख करून टीशारापित, भाजपुर, तैयावा, उपल्या, ब्रांचे, उत्ताना, केते, उत्ताना, फतेहपुर, दूनी राजसहल, समझ, साहवा, दीना धारि के दिवास्य जैन मान्द्र में स्थापित साहव अध्यानों से समझेत है। दूनकी सुचा कमाने का कार्य उपलान स्वान प्रयान की कार्या के स्थाप कार्य प्रमुच्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य स्थाप कार्य प्रमुच्य की कार्य प्रमुच्य की स्थापति कार्य हमान स्थाप कार्य वार्य कार्य कार्

भगवान महावीर के जोवन पर तिबद नवलराम कवि का 'विद्वान पुरासा' काम के शास्त्र भटार में उपलब्ध हुष्या है वह १७ वी जानाकी की इति है तथा भगवान महावीर के जीवन से सम्बन्धित हिन्दी कृतियों में प्रस्वाचक प्राचीन है। श्रीमहावीर जो क्षेत्र की भीर से मगवान महावीच के जीवन से सम्बन्धित प्रमुख हिन्दी कार्यों के लीक प्रकावन की योजना विचाराधीन है। भभी राजस्थान में नालीर कुचामन, प्रतावगढ, सागवाडा, धादि स्थानों के महत्वपूर्ण प्रंच भण्डारों की सूची का कार्य प्रवाणिट है। इनकी सूची दो भागों में समाप्त हो जामगी, ऐसी मात्रा है। इस प्रकार राजस्थान के मास्त्र मण्डारों की ग्रंच सूची के ७ भाग प्रकाशित हो जान के परचान् प्रच सूची प्रकाणन की हमारी योजना मगवान महावीर की २५०० वो निर्वाण जताब्दी तक पूर्ण हो सकेगी।

प्रबन्धकारिसी कमें उन विभिन्न नगरे एवं कस्बी के शास्त्र भण्डारों के व्यवस्थापकों की ब्राभारी है जिन्होंने विद्वानों का प्रथ सूची बनानं कंकाय में पूर्ण गहणाएं प्रदान किया है। प्राणा है भविष्य में नी साहित्य सेवा के पुनीत नार्थ में उनका कहणोंग प्राप्त होता रहेगा।

क्षेत्र कमेटो पूरंप १००० पुनिवर था विद्यालयको महाराज की भी आभारी है जिन्होंने इस मूर्यों स प्रकाणनार्थ अपना पुनोत अर्थाबी र प्रदान करन की पहुँची जगा की है। साहित्योद्धार व कार्य में मनियो ्वारा इसे बराबर प्रेरणा मिल्ली राली है। इस माहित्य के नहीं न विदार हारू हमाशियनार जो दिवरों के नी सामारी है जिन्होंने दसका पुरीवाक् नियम की कुणा की है।

> महावीर भवन जयपुर

सोहनलाल सीगारगी मंत्री

ग्राशीर्वाट

धर्म, जानि घोर समात्र की स्विति से बहा संस्कृति मूल कारण है, वहा कनके संबर्धन घोर मरकाण में बाहित्य का भी महत्वपूर्ण स्थान है। सरकृति एवं साहित्य दोनो बोबन घोर प्रश्लावायु सहन परस्परिचेती हैं। एक के बिना दुमरे की स्थिति समय नहीं। प्रतः दोनो का संस्कृतुः धानद्वक है।

भारि मुणपुरस नीर्ध कर शुणकरेव से प्रवतिन टिस्स देशना ने तीर्ध कर वर्ड मान स्पंतन सीर ससाविष को स्थितना पारण की, वह साहित्य की ही देत हैं। यदि प्राव के धुण में प्रावति साहित्य हमारे बीच न होता तो हमारा धान्तित्व ही समाप्त प्राय था। पारण के प्रमुत शारानागों में बाज भी विषुत्त साहित्य सुरक्षित है। न जाने, किन किन समाप्तरों, धर्मयं नियों ने दस नाहित्य की कीत केत्रेय प्रावति है रक्षा की। पिछले नमार्थी बढ़े बढ़े उत्तरण पराव थाये। पुणन माझाज्य धीर विद्विधितों के कब बढ़ किनने किन्ते धर्मेदोही संभावतात चेले, हमका तो धनीत धनित्राम माशी है। पर हा यह प्रवण्य है कि उस बाल में यदि सस्कृति, साहित्य और धर्म के प्रमी न होने नो धान के भण्यागे में विष्य नाहित्य सर्वता दुनेय होता। सनोय है कि ऐसे साहित्य पर विदातीं स्थान नया धीर धव थीर धीर नीप्रणान से उसके उद्धार का बार्य प्रनता के समझ धाने लगा, यह मुखद प्रभाव है।

राजस्थान के शास्त्र अवहारों की घर मुन्नों का पत्तम भाग हमारे समक्ष है। इसके पूर्व चार मार्गों में सबभाग राज्येश के प्रभाव में अवहारित हो चुकी है। इस भाग से भी सगमग कीम हजार खंची की समावनी है। प्राक्त, प्राप्त का सन्हत, राजस्थानी कीर हिस्दी सभी भाषायों में लगभग एक हजार लेलकों, मालायों, मुन्तियों बीर विहानों की ज्यनाय है। इस ज्यनगरों से दोहर, चीपई, रास, कानु, बेलि, सतसई, बाबनी, कृतन खादि के मार्थम से तस्त्र प्राचार जियार एवं क्या सब्बी विविध यह है।

श्री डा० करनुरचन्द्र कामनीवाल समाज के बात साने जीय विद्वान् हैं। सदारों के छोय कार्य पर इन्हें पी-स्मय, डी. भी प्राप्त हैं। इहरम्यां के उक्त सकलन, समारत से इन्हें बनाभा बीव वर्ष कम चुके हैं भीर प्रभी कार्य के हैं। इस प्रश्नम से दा० साहब एवं उनके सहयोगियों को देश, ऊट राही व ऊटो पर सीकट मीनी की याचा करती पढ़ी हैं, उन्होंने धयक परिच्या किया है। यह ऐसा कार्य है जो परम सावश्यक या भीर कियों का इस पर कार्य कर में प्यार नहीं। नया। डा० साहब के दस कार्य से बदीसान एवं भावी पीड़ी के जीयाचियों को पूरा पूरा लाभ मिलमा ऐसा हमारा विश्वाम है। साथ हो तीर्थ कर सहावीर की २५०० वी निर्वाण घती के प्रस्तम में इस यय का उपयोध घों। नी बट जाता है। यस भण्डाों में उपलब्ध तीर्थ कर महावीर सम्बन्धी प्रनेक प्रधी का उस्लेख भी: इस मूर्चों में है, जिनके साधार पर तीर्थ कर सहावीर का प्रामाखिक जीवन प्रकास में लाया बा सकता है। और भी घनेक यस प्रकासित किये जा सकते हैं। समाज को इसर प्यान देना बस्ति है। डा० साहब का प्रयास वर्षया उपयोगी एवं सकुकरणीय है। प्रस्तुत प्रकाषन के महत्वपूर्ण कार्य से श्रीमहावीरवी प्रतिवय क्षेत्र कमेटी, उसके तसकातीन संविधों श्री ज्ञानवण्ड विष्णुका व भी सोहननात सोगाशी के साहित्योदार प्रेम की फलक सहज ही मिल जाती है। ग्रम्य तीर्षेक्षेत्रों के प्रवण्यकों को इनका अनुकरण कर साहित्योदार से दिन लेना सर्वेषा उपयोगी है। ग्रंथ संवादन के कार्य में श्री पं॰ प्रमुख्य न न्यातीर्च, साहित्यरूल हे डा॰ साहब को पूरा पूरा तहयोग मिला है। हमारी भावना है कि समाज और तेय इत समुख्य पूर्वी का अधिकाधिक लाभ ने सकें।

विद्यानन्द मुनि

खज्जैन ३०-१२-७१

पुरोवाक्

मुक्ते राजस्थान के जैन साहत्र नण्डारों की इस पांचवी संघ सूची को वेल कर बड़ी असम्रता हुई। डा॰ कामलोडास्त्रों में विमिन्न नगरों एव यानों के ४४ साहत्र नण्डारों का झालोडत करके इस पंच सूची को ने यार किया है। इसमें लगमन बीस हवार पाण्डुलियों का खिलारण विया हुआ है। इस यं पूची में कुछ ऐसी महत्वपूर्ण पृश्यके मी हैं जिनका सभी तक प्रकाशन नहीं हुमा है। मुक्ते यह कहने में जरा भी संकोच नहीं है कि डा॰ कस्तुरचन्द जी एवं पं॰ अनूपचन्द जी ने इस यं प्या मुक्ता महत्वपूर्ण पंच पूची के प्रकाशन करके नारी शोध कर्त्वोधों और साहत्र जिलासुओं के लिए बहुत ही महत्वपूर्ण पंच दिया है। इस फाकार को पंच पूचीकों में निम्न महत्व स्वीप्य दिश्वत ही सहत्वपूर्ण पंच विया है। इस स्वाच प्रतिक्त की अपने समीस्ट मार्ग की सुवनत से सहायता मिलती है। इसके पूचे भी डा॰ कासलीडालकों ने प्रच झूचीयों का प्रकाशन किया है। वे इस के पूचे भी डा॰ कासलीडालकों ने प्रच झूचीयों का प्रकाशन किया है। वे इस के पूचे भी डा॰ कासलीडालकों ने प्रच झूचीयों का प्रकाशन किया है। वे इस के पूचे भी डा॰ कासलीडालकों ने प्रच झूचीयों का प्रकाशन किया है। वे इस के प्रच व्या प्रसास उनके प्रयस्तों का पूपा साथ उटा के प्रस्ता प्रकाशन के प्रयस्तों का पूपा साथ उटा के प्रसास के स्व

यर्टाप इन यं घों की सूची जैन मण्डारों से संघह की गई तथापि यह नहीं समस्ता चाहिए कि इसमें केवल जैन धर्म से संबद्ध पथ ही है। ऐसे बहुत से ग्रंथ हैं जो कि जैन धर्म केव के बाहर भी पढ़ते हैं धीर कई यथ हिन्दी साहित्य के शोध कर्तामों के लिए बहुत उपयोगी जान पढ़ते हैं। इस महस्वपूर्ण ग्रंथ पूची के प्रकासन के लिए थी महाबीर तीर्य क्षेत्र ककेटी के मण्डी धी सोहनतास जी सीवार्शी तथा डा० कस्तूरचन्द्र जी धीर पं० प्रमुपचन्द्र जी न्यायसीय साहित्य भीर विद्या प्रेमियों के हार्विक धन्यवाद के प्रधिकारी हैं।

हजारी प्रसाद द्विवेदी

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय वारागासी

ग्रंथ सूची-एक झलक

इम सख्या	नाम	संस्था
ŧ	ग्रंब संस्था	хохо
7	पाण्डुलिपि सस्या	२०,०००
3	ग्र ंग कार .	₹0€0
¥	ग्राम एव नगर	620
×	शासकों की सस्या	१३५
Ę	श्रक्षात एव भ्रप्रकाणित ग्रंथ विवरस्	200
9	ग्रुव भण्डारों की सरूय।	YX
-		

ग्राभार

हम सर्वप्रयम क्षेप्र कर प्रकार कारियों कंपरों के गभी माननीय सदस्यों सथा विजेषतः निकर्तमान मंत्री श्रीज्ञानकद्व जी मिल्कुका एवं वर्गमान कारकः श्री मोश्रत्याल की काला तथा संत्री श्री मोहतवालजी सीमारसी के प्राभागी है जिन्होंने ये ये सूची के इस बाग को प्रकारत करताक रेमारिय जगत का सहाद उपकार किया है। क्षेत्र कोसी इराग साहित्य सोध एवं गाहित्य कालान के अब में अंभ महत्वपूर्ण कैये किया गया है वह प्रस्थिक प्रजाननीय एवं ब्लायनीय है। याजा है भविषय में माहित्य क्षिताक के स्वाय की गीर भी प्राविभक्तत सिलेगी।

हम राजम्थात के इन सभी दि० जैन मिरिटों के ध्वयम्यावकों के माभारी हैं बिन्हीने सपने यहां स्थित भाग्न भण्डारों की ए व मुखी बनाने में हमें पूर्ण भहयोग दिया। वास्त्रव म यदि उनका सहसोग नहीं मिलता तो हम इस कार्य में प्रमति नहीं कर सकते थे। ऐसे व्याधायक महानुभावों में निम्न जिलिन सज्जनों के नाम विभेषतः जल्लिकार्य हैं -

मट्टारक) भजमेर		
श्री सेठ पन्नालाल जी जैन		

इस प्रवसर पर स्व० गुस्वस्यं प० जैनशुक्षवास भो सा० न्यायतीयं के वरणों में सावर श्रद्धाञ्चित धर्मित है जिनकी सतल श्रेरणा से ही राजक्यान के इन बास्त्र मण्यारों की यब मूत्री का कार्य किया वा सका । हम हमारे सहयोगी स्व० कुपानक्य जी जेन की रेवाओं को भी नहीं हुना तकते जिन्होंने हमारे साथ रह कर बास्त्र मण्यारों की यंच सूत्री बनाने में हमें पूरा सहयोग या। उनके प्राक्तिमक स्वगंवास से साहित्यक कार्यों में हमें पूर्व कराने हमें हमें पूरा सहयोग की प्रमान दे प्रक्रिय प्राक्ति से हमें हमें सुत्री की प्रमान के भी प्रामारी है जिन्होंने यंच सूत्री की प्रमान स्वाप्त के भी प्रामारी है जिन्होंने यंच सूत्री की प्रमान सिलाक से से प्रामारी है जिन्होंने यंच सूत्री की प्रमान सिलाक से स्वाप्त करते से प्राप्त सहयोग दिया है।

हिल्सी के मुद्धंन्य विद्वान् दा॰ हुआरो प्रसाद जी द्विवेदी के हम सत्यधिक साआरो हैं जिन्होंने हुमारे निवेदन पर संघ सुची पर पुरोबाक निवान की महती हुपा को है। जैन साहित्य की और सामकी विशेष क्षिण रही हैं और हुमें सामा है कि सामकी ने रूणा से हिन्दी के इतिहास में जैन विद्वानों की कृतियों को उचित स्थान न्यान्त होगा।

राष्ट्रमत मुनिप्रवर श्री विद्यान दश्री महाराज का हम किन शब्दों में ग्राभार प्रकट करें। मृति श्री कर भागोवदि ही हमारी साहित्यक साधना का सबल है।

१-१-७२

कस्तूरचन्द काससीवाल ग्रनूपचन्द न्यायतीर्थ

प्रस्तावना

स्थावस्थान एक विवास प्रदेश हैं। इसकी यह विवासता केवल क्षेत्रफल की हांक्ट से ही नहीं है किन्तु साहित्यक, बांक्क्षतिक एवं ऐतिहालिक हांक्ट से भी राजन्यान की गणाना सर्वापरि है। जिस प्रकार यहां के बीर शासकों एवं भीडाक्षों ने सपने बहाड़रों के काणों से देश के इतिहास को नवी दिवा प्रवास करने में सहस्वपूर्ण सोग दिवा है उसी प्रकार सहां के माहित्य सेती समुचे भारत का गीन्याय बातावरण जनाने से सक्षम रहे हैं। सहां की संस्कृति कारत की मानश है जो पहिता, चहसनित्य एवं स-व्यव की भावना से जीतवीत है। वही कारता हैं कि इस प्रदेश में युद्ध के स्थम में भी सांति रही झीर सबी वर्ण भारतीच सक्कृति के विकास में स्वया स्थमा बोग बेते रहे। आरतीय माहित्य के विकास में, उसकी गृश्वा एक प्रचार क्रतीर में राजस्वानवासियों का महत्वपूर्ण वेगियान रहा। संस्कृत भाषा के साय-साथ यहां के निवासियों ने प्रावत, सपन्न सं, हित्दी, राजस्वानी एवं गुक्सती के विकास से मी सर्वाधिक योग दिया। एकस्थानी दहा की कर साथा रही और उसके माध्यम से हित्ती का सूच विकास हुया। इसीनिय हित्ती के प्रावीनतम कवियों की कृतियां यही के प्रावागारों में उपस्था

राजस्थान के सारण पण्डारों का विंद मुन्याकन किया जाने तो हमारे पूर्वजों की बुद्धिमत्ता एवं उनके साम्निक्षिक में म की नितनी भी प्रशास की बाते नहीं का नहीं । उन्होंने समय की गति को पहिचाना, साहिश्य निर्माख के साथ खाव उनकी सुरका की घोर भी ध्यान दिया और धोरे-पीरे लाकों की संस्था में पाण्डुलिपियों का संख्य कर लिया। सुमित्रम नासन कान में जिस प्रकार उन्होंने साहिश्यक परोहर को सपने प्रायुत्ते को में प्रश्निक परावद प्रमाय कर कहानी वन गयी है। यहां के मासक एव जनता दोनों ने ही मिल कर स्थलक प्रशासों से साहिश्य की प्रकृष्य निवि को नष्ट होने से बचा लिया। इसलिये सह के शासकों ने वहां प्रशास कर पर स व समझल्यों एव पीबोलानों की स्थानना की, बहुं यहां की जनता ने सपने-सपने मन्दिरों एवं नियास स्थानों पर भी पाण्डुलियों का प्रमुख सामझ की भान्त सहस संस्कृत लामकोरी एवं व्यवस्थ कर पीबीलाना किस प्रमार पाणीन पाण्डुलियों को महह के लिये दिव्यविक्यात है उसी प्रकार नागीर, जैसलमेर, सक्सर, बीकानेर एवं उदयपुर के जैन स वालय मो हम दृष्टि से सर्वोप्तर हैं। यखाँप सभी तक विद्यानों हारा इल काकर सम्बारों के एवं उदयपुर के जैन स वालय मो हम दृष्टि से सर्वोप्तर हैं। यखाँप सभी तक विद्यानों हारा इल काकर सम्बारों के हम्यूति सामि स्थानी सामी है उनसे स्थान स्यान स्थान स्यान स्थान स

जनता द्वारा स्वाधित राजस्थान के इन शास्त्र भण्डारों से जैन जास्त्र भण्डारों की सबसे बड़ी सन्धा है। ये बाक्ष्य भण्डार राजस्थान के सभी प्रमुख नगरों एव कस्बों से मिसते हैं। यद्यपि प्रमी तक इन जास्त्र अध्यारों की पूरी सूची तैयाद महीं हो सकी है। यैने प्रपने Jain Granth Bhandars in Rajasthan के ऐसे १०० बाक्स प्रथारों का परिचय दिया है सेकिन उसके पश्चान और भी कितने ही प्रचानारों का प्रस्तित्व हुमारे सामने ग्राया है, इसलिये राजस्थान में दिगम्बर एव क्वेताम्बर बास्य भण्डारों की संस्था की जावे तो वह ५०० से कम नहीं होनो चाहिये । क्वेताम्बर लास्य मण्डारों की ग्रंथ सुचिय एव उनका सामान्य एवं यो बहुत पहिले मुनि पुण्यिवय की, मुनि जिनविजयकी एवं की मरप्यत्व जी नाहुटा प्रमृति विद्यानों ने साहित्यक जगत को दे दिया या लेकिन दिगम्बर जैन मन्दिरों में स्थापित बास्य मण्डारों का परिचय देने एव उनकी यथ मुनि का कार्य प्रनेष प्रस्तों के बायहूद नए १६४० के पूर्व तक घोजना बद तरीके से प्रारम नहीं किया जा सका। यदाप पंत्र परमानन्य जी मान्यों, क्वाय प्रमृत पृथ्य तक घोजना बद तरीके से प्रारम नहीं किया जा सका। यदाप पंत्र परमानन्य जी मान्यों, क्वाय कुणनिकार जो मुन्तार एवं अद्धेय स्व पत्र चेन्तुमुख्य सामने स्थापीय द्वार इस भीर कोंगों को बरावण में राज्य दे जानी रही लेकिन किर भी कोई ठोस कार्य प्रारम्भ नहीं किया जा सका। साखिर पंत्र चेनुस्वाम ने स्वायतीर्थ की बार बार प्रेरणाओं के कनस्वरूप श्रीमहाबिर क्षेत्र के तककाशिन मंत्रों भी नायमण्डानी साल वित्र कार वेद सरिय कार प्रस्ता की स्वायता की स्वयी। इस प्रकृत की बार बार प्रेरणाओं के कनस्वरूप श्रीमहाबिर को के तत्वकाशिन मंत्रों भी स्वया कार प्रस्ता की प्रवाय कार प्रस्ता की स्वयी। इस प्रकृत की कार कार महित्य कार प्रस्ता की प्रवाय कार प्रस्ता की प्रवाय के स्वया की स्वया की स्वया कार प्रस्ता की प्रवाय कार प्रस्ता की प्रवाय कार प्रस्ता की प्रसाय की स्वया कार के स्वया कार प्रस्ता की प्रवाय कार की स्वया कार कार कार कार कार की प्रवाय कार की स्वया की स्वया कार के स्वया की स्वया कार के स्वया की प्रसाय की स्वया कार के स्वया की प्रसाय की स्वया कार के स्वया की प्रसाय की स्वया कार के स्वया की स्वया की स्वया कार के भी स्वया की प्रसाय की स्वया विवाय कार की स्वया कार की स्वया कार की स्वया कार की स्वया की स्वया की स्वया की स्वया की स्वया कार की स्वया की स्वया स्वया की स्वया कार की स्वया की स्

प्रंच सूची का पांचवां साम विद्वानी एवं पाठकों के समक्ष प्रस्तुत है। इनये जयपुर नगर के झाल प्रचार कि जैन मिन्दर लक्कर के घतिरिक्त सभी लाहत्र अध्वार रिक्त जैन मिन्दर लक्कर के घतिरिक्त सभी लाहत्र अध्वार राजस्वान के विभिन्न नगरी एवं कहवाँ में स्ववत्त है। प्रस्तुत भाग में ४४ माल्य भव्यारमक विवत्तर कि साल भव्यारमक विवत्तर विद्या नगर है। एक ही भाग में इतनी प्रधिक राष्ट्र विध्या देने का हिमारा यह प्रधम प्रमान है। इत बाहन प्रधार के कार्य में इसे दल वर्ष से भी प्रधिक समय समा। एक एक अध्वार को देखना, वहाँ के अर्थों के पूर्व कार्य कार्य है। इत बाहन प्रस्ता कहते के प्रधार प्रधार को देखना, वहाँ के अर्थों के प्रचार के कार्य के दिन वर्ष से अधिरक समय समा। एक एक अध्वार को देखना, वहाँ के अर्थों के प्रचार की को में विद्वार करना, उन्हें सूची यद करना, महत्ववृद्ध पाठों गृज प्रमहित्यों की प्रति विधि तैयार करना, पूरे अब भण्यार को ध्यवस्त्र करना घादि सभी कार्य हमें करने पढ़े धोर यह कार्य कितना अप साध्य है इते कुछ गेरी हो जान सकता है। किर भी, यह कार्य विध्यान हो गया इस तो इसे ही प्रधन्त सम साध्य है इसे कुछ गेरी हो जान सकता है। किर भी, यह कार्य सम्पन हो गया इस तो इसे ही वर्षात समस्त है स्वर्धों के इसे हिस्त विध्यान है इसे जानने अध्वार की अर्थों के तही स्वर्धा गया और उनमें कितनी र साहित्यक निष्या विध्यान है इसे जानने उन कभी प्रधार ही ही किया।

इस यं च मूनी में बीस हार पाण्डुलिपियों के परिचय के स्नितिस्त सैकडों यं च प्रणस्तियों, लेकक प्रणस्तियों तथा समस्य एवं प्राचीनतम पाण्डुलिपियों का परिचय मा दिया गया है। इस सुनी के सबलोकत के पत्थात् तियां ने साम प्रणाद प्राची के सबलोकत के पत्थात् ति होते के सिताने के पत्थात् के प्राची के सबलोकत के स्वाची है जिनके बारे में साहित्यक जगन सभी तक सन्येरे में था। कुछ ऐसे प्रच है जिनकी पाण्डुलिपिया राज-स्वाच के प्राय: सभी वास्त्र प्रण्डारों में उपलब्ध होती है जो उनकी लोक प्रियत हो घोतक है। स्वय प्रचक्तारों की मुल पाण्डुलिपियों की उपलब्ध में के महत्वपूर्ण नहीं है। इन पाण्डुलिपियों के स्वाचार पर प्रकाशन के समय पाठ भेर चेता हुन्छ कार्य कम हो वावेगा और पाठ की प्रमाशिक्तिया में उद्योग है करता थेशा। महापहित रोडर्पक के मार्थिकता मार्थ की स्वीचन मण्डारों में प्रमाशिकता में बहुनित हैं इसी प्रकार मगोहरवास सोनी की परपरिकार के प्रचीतात की परपर्शिया। कितानितिह के फिराकोश की प्रमुत्त के प्रचीतात की विभाग स्वाचित की कितानित की प्रमाशिकता की प्रमुत्त प्रकार के प्रचीतात की स्वीचता की स्वीचता की स्वाचित की स्व

प्यतिनिद पंचिवकृति की ३५, ऋषमदास िंगोरमा के मूनावार आधा की ३३, शुलवन्द्र के जानाएँव की ३५, भूषरवाद के चर्चात्मायान की २६ पाण्डूसिया उपववड हुई हैं। सबसे अधिक महाकवि भूषरदात के पाण्डूदारण को राव्युक्तिया हो वायुक्तिया है कि उन से संस्था प्रकार का प्राप्त के पाण्डुदारण को सामान में किउना प्रीपक प्रवार वा और स्वाच्याय प्रिमे इसका किउना प्रीपक प्रवार वा और स्वाच्याय प्रिमे इसका किउनी उपाण्डुदारण की सबसे प्राचीन पाण्डुनिप सबन १७६५ की है जो रचना काल के पांव वर्ष परचाद ही लिखी गयी थी। इसी तरह प्रस्तुत आग में एक हवार के भी अधिक अध्य प्रवार प्राप्त के प्रवार की सित्री में दी गयी है जिनमें कि एवं काल्य परिचय के धतिरिक्त किउनी ही ऐनिहासिक तथ्यों की जानकारी मिलती है। इतिहास लेखन में ये प्रमान्तिया पर्यापिक महत्वपूर्ण सहापक सिद्ध होती है। उनमें जो तिथि, काल, बार नगर एवं झासकों का नामोल्लेल किया गया है वह अध्ययिक प्राप्ताशक है और उन पर सहसा अधिक्वाम नही किया जा सकता। प्रस्तुत य व सूची में सैन्हों शासकों का उन्लेल है जिनमें केन्द्रीय, प्रान्तीय एव प्रारंशिक सित्री हो हित्री के सावन का वर्णन मिलता है। इसी तरह इस प्रणस्तिरों में प्रनेको बान एक नगरों का भी उल्लेल मिलता है को इतिहास की इन्हिंग है। इसी तरह इस प्रणस्तिरों में प्रनेको बान एक नगरों का भी उल्लेल मिलता है को इतिहास की इन्हिंग है प्राथ्यिक महत्वपूर्ण है।

इस भाग में रावस्थान के किथिन नगरों एवं वानों में स्थित दिगम्बर जैन मिलरों में संग्रहीत ४५ ग्रास्त्र मध्यारों की हस्तिनिक्षत पाण्डुनिष्यों का परिचय दिया गया हैं। ये बाहत व्यवस्था होटे वहें सभी स्तर के हैं। कुछ ऐसे ग्रं मध्यार हैं निगमें दी हजार से भी प्राध्यक पाण्डुनिष्यों का सम्रष्ट मिलता है तथा कुछ काष्ट्र मध्यारों में १०० से भी कार हस्तिनिक्षत प्रवाह । इन प्रच्यारों के ध्वनोक्षन के पत्रचान हहा जा सकता है कि १६ वी शताब्दी में नेकर १० वी शताब्दी तक प्रयों की प्रतिनिध्त था उनके सम्रह का सम्यधिक जोर रहा। मुस्तिन काल से प्रतिनिध्य ने गयी पाण्डुनिष्यों की सबसे प्रधिक संस्था है। यं प्रच्यारों के नियं इन सातिब्दों की हम उनका स्वर्णकाल कह सकते हैं। प्राध्य, नाशीर, अपनेर, सात्यादाह, कार्यों के नियं इन सताब्दियों की हम उनका स्वर्णकाल कह सकते हैं। प्राध्य, नाशीर, अपनेर, सात्यादाह, कार्यों, ने ने ने निया प्रति हमें प्रदेश हमें तथी हो तीजी से प्रतिनिधि की गयी। यह पूर्ण सहारक सस्या का करते यूग या। साहित्य नेवार प्रचाल के प्रदेश की तीजी से प्रतिनिधि की गयी। यह पूर्ण सहारक सस्या का करते यूग या। साहित्य नेवार एवं उनकी सुरक्षा एवं प्रचाल प्रचाल करते होने वाले भागता प्रचाल करता प्रचाल करते होते हो से निया स्वर्णकाल एवं उनकी सुरक्षा एवं प्रचाल प्रचाल स्वर्णकाल स्वर्णकाल स्वर्णकाल करते होते हो से स्वर्णकाल करते होते होता स्वर्णकाल स्वर

लेकिन गत २५-३० वर्षों से समाज में एक पुनः साहित्यिक चेतना जागत हुई ग्रीर साहित्य पुरका एवं उसके प्रकाशन की ग्रीर उडका ब्यान जाने लगा। यही कारण है कि ग्रान सारे देश में पुनः जैन मंबाकारों के ग्रंप सूचियों की मांग होने बना है। न्योंकि प्रारंगिक मनाओं का महत्यपूर्ण सपह प्राज मी इन्हीं भण्डारों में सुरक्षित है। विश्वविद्यालयों में जैन आवायों एवं उनके साहित्य पर स्वित्यं होने लगी है वर्षोकि माज के विद्वान एवं शोवावीं साम्प्रवायिकता की परिषे में निकक साहित्य पर स्वित्यं होने लगी है वर्षोक्ति माज के विद्वान एवं शोवावीं साम्प्रवायिकता की परिषे में निकक साहित्य पर साम के जिन शास्त्र मण्डारों का विवास एवं दिया गया है उनका परिचय निम्न प्रकार है —

शास्त्र भण्डार सट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रमनेर

भट्टारकीय कि जैन मन्दिर सबसेर का बाह्य मण्डार राजस्थान के प्राचीनतम संब मण्डारों में से एक हैं। इस संब मण्डार की स्वापना का हुई थी इसकी तो सभी तक निषयत कोज नहीं ही सकी हैं कि हु विस्त मुद्दारकों की गादी के साथ बाहन पण्डारों की स्थापना का संबंध जोड़ा बाबे तो यहां का साथ मण्डार र वी बताब्दी में ही स्थापित हो जाना चाहिये, ऐसी हमारी माय्यता है। क्योंकि संबत ११६० में मद्रारक विकास कीर्ति प्रथम महारक के क्या में बहुं की गादी पर हैंटे वे। इसके पत्रवात १६ वो आताब्दी से तो प्रवमेर भट्टारक के क्या में बहुं की गादी पर हैंटे वे। इसके पत्रवात १६ वो आताब्दी से तो प्रवमेर भट्टारकों का पूर्वार के स्थाप का माय्यत माया पत्रवात है। स्थापित स्थापन के स्थापन स्थापन

इस मण्डार को सर्वे प्रयम स्व० त्री जुनलिकिशोरजी मुल्तार एवं प० परमानन्दनी सास्त्री ने यहां कुछ समय ठहरकर देला चाकिन्तु वे इस की ग्रंथ सूची नहीं बना पाये इसलिए इसके पण्चात् दिसम्बर १६५० में हम जोग यहां गये घोर पूरे धाठ दिन तक ठहर कर इस मण्डार की ग्रंथ लूची तैयार की ।

 जीवन एवं प्रापु के सन्वत्व में त्रिजेष प्रकाश पह्नता है। यदि इस प्रवास्त का-सन्वत्व पं∘टोडरमलजी से ही है तो फिर टोडरमलजी की बाहु के सन्वत्व में सभी मान्यताएं (पारशाएं) मजत दिख हो जाती है। यदि सबत् १७६३ में पंदितजी की बागु १५-१६ वर्ष की जो मान ली जावे तो उनके जोवन की नयी कहानी प्रारम्म हो जाती है, और उनकी बागु २५-२६ वर्ष की न रहकर ५० वर्ष से भी ऊपर पहुंच जाती है लेकिन सभी इस की लीज होना वेप है।

प्रसवर

प्रत्यदर प्रान्त का नाम पहिले मस्स्य प्रदेश था जो महाभारत कालीन राजा विराट का राज्य था। मध्ये पे जाम से अब भी पहा एक धाम है। जो मस्स्य का ही अपभंश बाक्द है। बही कारण है कि राजस्थान निर्माण के पूर्व अलबर, मरतपुर, थौलपुर धोर करीजी राज्यों के एकीकरण के पश्चात इस प्रदेश का नाम कस्स्य देण रक्षा प्रपाधा। १६ वी जताब्धी के पूर्व अलबर भी जयपुर के राज्य में झम्मिलत था लेकिन महाशाजा प्रताधिक ने प्रपादा कराज्य स्थापित किया धीर उसका अलबर नाम दिया। अलबर नाम बीर विकास प्रस्ता नाम स्थाप वेहनी जयपुर के मध्य में बता हुआ है।

जैन साहित्य धौर सस्कृति का भी धनवर प्रदेश धन्छत केन्द्र रहा है। इस प्रदेश में धनवर के घतिरिक्त तिवारा, धनवराव, सादि प्राचेंन रथान है और जिनमें सास्त्र सकार भी काशित हैं। बहा ७ मनिदर हैं धौर सभी में गंव पण्डार है। सबसे धनिव मंत्र स्वाचेंन प्राचित है। सबसे धनिव में पत्र सभी में गंव पण्डार है। सबसे धनिव में पत्र सम्बद्धिया सिदर में हैं कि जौन स्वध्वेता वा वाचारी में बिदर में हैं कि जौन स्वध्वेता वा वाचारी में बिदर में हैं कि जौन स्वध्वेता कि विचार है जो सका की हिण्ट से उन्नेवलीय हैं। जवपुर के महाराजा सवाई प्रतापित हारा निक्तित प्रापुर्वेदिक प्रेच' प्रमुख्यापर' मी भी एक उत्तम प्रति है सका नेवल काल संव १७८१ है। वण्डेनवाल पंत्राची मंदिर के बाहक प्रचार में १११ हमति विचार प्रचार में १११ हमति विचार प्रचार में १११ हमति कि स्वप्ति प्राचें प्रचार में प्रविचार उपविचार में स्वप्ति (विज्ञान एक प्रवास कालीवाल), यशोधर चरित (विज्ञान ए) राजवालिक (मुट्टाकर्सक) की प्रतियां विशेवतः उन्वेखनीय है।

शास्त्र मण्डार दि० जैन मंदिर दुनी

जयपुर से देवली जाने वाली सङ्क पर स्थित दूवी एक प्राचीन कस्वा है। यह टॉक से १२ मीक एवं देवनों से ६ मीन है। जयपुर राज्य का यह ब्यागीरी गांव वा जिसके अनुस्र रासराजा कहलाई से। यहां एक दि तेन में सिर है। मिर के एक मान पर एक को तेल या निका है उसके सपुष्टार इस मिन्दिर का निर्माण संव ११ ११ भी हो के यह अप अपार में ११ इस हो है। यहां के यह अप अपार में ११ इस हो हो हो। जिन में अधिकांश यें विश्वी आपा के हैं। यह समझार में सबसे प्राचीन पाण्डितित संव १९०० में लिए की हुई जिनक्स कवा है। विश्वासागार की हिल्मी रफ्काएं भी यहां संबद्धी तर सिर ही जिन में सोसकां साथ से साम प्राचीन स्थान से साम प्राचीन से सिर हो जिन में साम से साम साम से साम

गंग कवि वर्षेत समीमीं के पुत्र थे। महारक खुमचन्द्र के लीसंघर स्वामी चरित्र की सबत् १६१६ में सिसी हुई पाण्डुलिपि भी उल्लेखनीय है। बाख किंब कृत कलियुगवरित्र (संबत् १६७४) की हिन्दी की घण्छी कृति है।

ज्ञास्त्र प्रकार दि० जेन बखेरवाल संदिर ग्रावां

टींक प्रांत का प्राची एक प्राचीन नगर है। साहित्य एवं संस्कृति की ह्वांट से १६-१० वी सतास्त्री में यह मौरव पूर्ण स्थान रहा। चारों घोर छोटी र पहादियों के मध्य में दिस्त होने के कारण जैन सामुर्जी के विशेष विस्तित करने का यह एक प्रच्छा केन्द्र रहा। सबन् १४-१२ में यहां महत्वाचार्य धर्मकीति के नेतृत्व में एक विस्त्र प्रतिकार महोरवा पहोरवा राज्य हुमा चा जिसका एक विस्तृत का मिर में ध्रिकत है। लेख में सोलकी वन के महाराजा मूसेराज का सासन की प्रवास की गयी है इसी लेख में महाराजा पृथ्वीराज के नाम के का उत्सेख हुमा है। नगर के बाहर समीप ही छोटी नी बहाबी पर मक प्रमाचन्द्र, मक जिनवन्द्र, एव मक प्रमंचन्द्र की तीन निवेधिकाएं हैं जिनवर लेख भी धर्मिकन है। ऐसी निवेधिकाएं इस क्षेत्र में प्रवास बार उपलब्ध दुई है जो धरने प्रामे अहर क्षों के जबरदसर प्रभाव ना धार्मिक है।

यहा दो सदिर हैं एक बघेरबाल दि० जैन मदिर तथा दूसरा लण्डेनवाल दि० जैन मदिर । दोनों ही मदिरों में हस्तिलिखित खबो का उल्लेखनीय संग्रह नहीं है केवल स्वाध्याय में काम ग्राने वाले प्रस्य ही उपलब्ध हैं।

मुंदी

दूरी राजस्थान का प्राचीन नगर है जो प्राचीन काल के तृत्यावती मे नाम से प्रसिद था। कोटा में बीस सील परिचय की घोर स्थित दूरी एवं भानावाह का क्षेत्र हाडीती प्रदेश कहलाता है। सुगलसासन मे बूरी के सासकों का देश की राजस्थान की राजसीति में विशेष स्थान रहा। गाहित्यक एवं सासकृतिक हण्टि से भी १७ वीं १० वीं एवं १२ वीं स्थानस्थी में यहा पर्योग्त गतिविध्या जलती रही। १७ वीं सनःव्यी में होने बाले जैन किंव प्रयासने बूंदी का निम्म सब्दों में उल्लेख किया है—

हुदी इन्छपुरी जिलापुरी कि कुनेरपुरी रिजि विदित्र भरी द्वारिंगिक काली बरीधर बीम सीमहर साम, घर सर विचित्र वास नर कानदेव जैसे सेने मुक्क सर से सामी बाग बाक्स्य बाजार बीसी विद्या देट बिजुब विशेद बानी बीने पुलि नर से तहां करे राज भावस्यक्ष सहास्त्र हिन्दू धर्मसाज पातसाहि साज कर से

रैन की शताब्दी से कॉव दिलाराम सीर ही गा के नाम उन्लेखनीय है। सूदी नगर से ५ सन्य भण्डार है बिनके नास निम्न प्रकार हैं—

१ स य भण्डार दि जैन मदिर पाष्ट्रबंनाश

२ , ग्रादिनाथ

४ . , भनिनन्दन स्वामी

४ .. ,, महाबीर स्थामी

५ ,, नागदी (नेमिनाथ)

ग्रंच मण्डार वि० चैत्र वस्विर पार्श्वनाच

इस मण्यार में २३४ हरतिविक्ति ग्रंथ एवं गुटके हैं। प्रथिकांश वंब संस्कृत एवं हिस्सी माया के हैं तथा पूत्रा, क्या प्रवान एवं स्तोत व्याकरण, विषयक हैं। इत मण्डार में ब्रह्म जिनदास विश्वित' रामवन्द्र रास' की एक सुन्यर पण्डांविष् है। इसी तरह मकाबरस्तोत्र हिन्दी गथ टीका की प्रति भी यहां उपसम्ब हुई है जो हेसराज कृत है।

पृंच मण्डार दि० जैन संदिर धादिनाच

इस मन्दिर के प्रयासकार है १६० हस्ताविक्त यांची का सबह है इस संबह में क्योतिक रत्नमाला की सबसे प्राचीन प्रतिकिषि है जो संबद् १५१६ में लिपि की गई थी। इसी तरह सामारकर्मामृत, त्रिलोकसार एवं उपरेकामाला की भी प्राचीन प्रतिवाहें।

गुंच मण्डार दि० केन मस्टिर प्रमिनस्टन स्वामी

इस य व पण्डार में ३६० हस्तिशियत यंदो का सम्रह है। यह महिर महारकों का केन्द्र रहावा और सहा महारक गादी मो थी, और सम्बत इसी कारण यहां यंदो का सम्ब्रासक है। मण्डार में सपभां त मादा की कृति 'करकष्ट्र वरित की' प्रग्ले प्रति है जो सस्हत टीका सहित है। स्वह सम्ब्राह तथा यंदों की प्राचीन प्रतियां भी उन्लेवनीय हैं।

ग्रंथ मण्डार दि० जैन मंदिर महाबीर स्वामी

यह सन्दिर विद्वानों का केन्द्र रहाहै। यहां के ग्रंबों का प्रथिकांग संयह हिल्दी सावा के ग्रंबों का है। इसमें पुरास, कवा, पूत्रा एवं स्नीत साहित्य का बाहुत्य है। ग्रंबों की सब्दा गुटकों लाहित १७२ है। प्रथिकाश ग्रंघ १८–१८ वीं सताब्दी के है।

प्रंच मण्डार दि० जैन मंदिर नागदी (नेमिनाथ)

नेमिनाय के मदिर में रिधन यह ग्रंथ मण्यार नगर का महत्वपूर्ण मण्यार है। यहां पूर्ण ग्रंथों की सन्या २२२ है जो सभी प्रच्छी यथा में है। नेकिन कुछ यह प्रपूर्ण प्रवस्था में हैं जिनके पत्र इपर उपर हो गये हैं इस संग्रहानय में 'पायवानत प्रवस्य' जो गोकुन के सुन नरसी की हित्यी कृति है, की संबद १६४६ की घम्ची प्रति है। में शिक्ष चरित (र० काल सं० १८२४-दौलत भोसेरी) चतुर्गतिनाटक (बान्राम), प्राराधनासार (विमतकार्ति), भोगवत पुराख (श्रीवर) प्राप्ति के नाम उल्लेखनीय हैं। इस संग्रह में एक गुटके में सूचराज कि की हिन्दी रचनायों का प्रच्छा संग्रह है।

इस प्रकार बंदी नगर में हस्तलिखित ग्रंथों का महत्वपूर्ण सग्रह हैं।

नंगवा

बूदी प्रांत का नैरावा एक प्राचीन नगर है जो बूदी से २२ मील है सौर रोड से जुड़ा हुमा है। यह नगर प्रारम्म से ही साहित्य का केन्द्र रहा है। उपलब्ध हरू जिल्ला प्रांचों में प्रयुव्तवरित की सबसे प्राचीन पाण्डलिपि है जो सन् १४६१ में इसी नगर लिखी गई थी। म्ह्यारक सक्क्षकोति के गुर महारक प्यनिष्ट का नंगावा मुख्य स्थान या और सक्क्षकीति ने बाठ वर्ष यही रह कर उनने किया प्रान्त की थी। महारक प्यनिष्ट हारा प्रतिकातित संबद १४०० की किन प्रतिमाय टॉक के बाहर जैन नींड्यां में विराजनान है। इसी तरह खर १४६ में कैसवित्ति किन मिल में प्रतिकृतित की यहीं डेठ कर रचना की थी लेकिन सर्वाना में सतीत के महुरक की देखति हुएँ सह कोई 'सब्बा संबह नहीं है। यहां तीन बेन मन्दिर हैं धीर इन तीनों में करीब २२० हस्तिनित्तित वं बाँ का वंदह है। लेकिन यहां यर प्रतिनित्ति किन्ने हुए प्रव साम भी बूरी, कोटा, इसलाना, इरराव, सामेर, वयपुर, मरतपुर एवं कामा के मण्डारों में उपनब्ध होते हैं। इसते यहां की साहित्यक गतिविध्यों का सम्बन्ध हो में पता बन जाता है। पुण्यतंत किन का लायमुनारवित्त एवं तिव्यक्तकल्या की प्राचीन पण्डतिथियों जयपुर के प्रय नण्यारों में सुरस्तित है। इसी तरह सम्मितन भावा-बंतकवीर्थी (सन् १७१६), क्रियाकोण माथा-किसानीसह (सन् १७४७) गताबंपुराण ध्रयरदात (संबत् १००६) तमप्रसार नाटक-बनारसीदास (वन् १०५१) सार्व कुछ एवं वी पण्डांकिया है जिनका लेकन हमी नगर में हुआ था।

शास्त्र संपद्दार दि० जीन बसेन्ज्ञान संविष

यह यहा का प्राचीन एवं प्रसिद्ध मन्दिर है जिसके माध्य मण्डार में १०४ हस्तर्जिवन प्रयों का सप्रह है। सभी प्रवंसामान्य विषयों से सम्बन्धित हैं। इसी मण्डार में एक गुटका भी है जिसमें हिन्दी की किंद्यनी ही प्रज्ञात रचनाओं का संप्रह है। कुछ रचनायों के नाम निमनं प्रकार है—-

सारसीखानिए। रास नेमिराजमतिगीत	मट्टारक सकलकीर्ति ब्रह्म यक्षोधर	१५ की शताब्दी १६ की शनाब्दी
पञ्चेन्द्रियगीत	जिनसेन	
नेमिराजमति वेलि	सिहदास	*,
यैशाय गीत		11
4.1.4 410	वहा यको धर	**

शास्त्र भण्डार दि० जैन तेरावंथी मन्दिर

इस तास्त्र भण्डार से पुराग्त, पूत्रा, कथा एव चरित सम्बन्धी रचनाक्षी का समह मिनता है। सहारक सकतकोति के शिष्य श्री लालचन्द द्वारा निर्मत सम्परिणक्षर ूजा की एक प्रित्त को सबद १८४२ से दंब्याइ नगर से खब्दोबड की गयी थी। यहा नीन मन्त्र है जो कपडे पर निर्मे हुए हैं। ऋषिमद्रल मृत्र मत्त्र देश्वर का लिला हुया है। तथा २२०० २६ इन बाले आकार का है। सब पर दी हुई प्रजनित निम्न प्रकार है—

श्री श्री श्री खुक्बन्द्रमूरिस्थो नमः । ध्रभ गवलानेस्मिन् श्री नृपविक्रमादित्य नताक्ष्यः सवन् १५६५ वर्षे कार्तिक बदो रे सुक्र दिने श्री रिक्षोमस्त यत्र क्षता धन्द्रसोग्य पः सहद्यिन क्षित्र्यपंत्र नक्षत्रशेल किल्लिय स्रय भनतु । बृहद् विद्यसक यत्र वा लेलान काल सवन् १६१८ है स्पीर धर्मचक यत्र का लेलान काल सवन् १९७४ है।

यंथ मण्डार दि० जैन अग्रवाल मन्दिर

इस मन्दिर में कोई उत्त्वेक्षनीय संपद्र नहीं है। केवल ३० पाण्डुलिनियों हैं को पुरास एवं कथा से सम्बन्धित है।

शास्त्र मण्डार दि० क्रेन संदिर दक्काना

बू'दी ते १० मील पश्चिम की स्रोर स्थित दक्ताना एक छोटा सा बाव है, लेकिन हस्तिचित य मों के संग्रह की ट्रिट से महत्वपूर्ण है। यहां के भण्डार मे ४२३ हस्तिसितिय यंथों का सबह है। संग्रह से ऐसा पता लगता है कि यह सारा मण्डार किसी भट्टारक प्रचा साधु के पान सा। बिससे यहां साकर विदा में विराव-मान कर दिया। मण्डार में काव्य, चरित, करा, राग, व्यक्तरण, प्रायुदें एक व्योतिय विद्यक्त यंथों का प्रच्छा संग्रह है। बूंदी, नैएवा, गोटडा, इन्दरगढ़, जयपुर, जोवपुर सायबाडा एवं सीम्रवाली में लिखे हुए यंथों की प्रमुखता है। सबसे प्राचीन प्रति 'यहावश्यक बालाववोच' की पाण्डुलिपि है जो संबत् १५२१ में मानवा मंडल की राजवानी उन्जेन में लिया पत्री को संबत् १५६६ में विश्वक फेहड कोई का प्रावित्तम स्वत्यन, लालदास का इतिहाससार समुच्चय, राणु जानवन्द हारा गिलत सिहासन बत्तीकी, रामयग्री कीमवदासी रचना काल सक १६५०, प्राटिय यो के नाम उन्देखनीय है। यखार से स्वतीत पाण्डुलिपियो भी प्राचीन एवं मूट है।

शास्त्र भण्डार वि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ ब्रन्दरगढ

इन्टरनट कोटा राज्य का प्राचीन शहर है। यह पश्चिमी देलते की नझी लाइन पर सवाईमाचोपुर ग्रीर कोटा के मध्य में स्थित है। यहां के दिल्जन पाइवेनाव मन्दिर में हस्तसिखित गांधों का एक समझ उपलब्ध है शास्त्र मण्डार में तस्त्रीलिखा गांधों की सक्यार्⊏६ है। इनमें सिद्धान्त, स्तोत्र, ग्रान्यार शास्त्र, से सम्बाधित पाण्डुलिपियों की मल्यान शोधे ह हैं कृद प्रयोगे भी है। जिनका लेखन इस नगर में हुमाया।

शास्त्र मण्डार वि० जैन अववाल मन्दिर फतेहपूर (शेखावाटी)

फतेहपुर सीकर जिले का एक सुन्दरतम नगर है। चुरु से सीकर जाने वाली रेल्वे लाइन पर यह पश्चिमी रेल्वे का स्टेशन है। जैन साहित्य और कला की हथ्टि से फनेहपर प्रारम्भ से ही केन्द्र रहा । देहली के भट्टारकी का इस नगर में सीधा सम्पक्त रहा धीर व यहां की व्यवस्था एवं साहित्य संग्रह की धीर विशेष ध्यान देते रहे । यहां का शास्त्र भण्डार उन्हीं भड़दारकों की देन हैं। शास्त्र भण्डार में हस्तिलिखन ग्रंथों ग्रंब गृटकों की सख्या २७४ हैं। इनमें गृहको की संख्या ७३ हैं जिनमें कितने ही महत्वपूर्ण शृतिया संबहीत है। पञ्जीवनराम द्वारा लिखा हुआ यहा एक महत्वपुर्ग गुटका है जिसके १२२२ प्रष्ठ है ग्रभी तक मास्त्र अण्डारों में उपलब्ध गुटकों में यह सबसे बडा गुटका है इसमे ज्योतिष एवं बायुवॅद के पाठो का सबह हैं। जिनकी एक लाख क्लोक प्रमारण संख्या है। इस गुटके को लिखने मे जीवनराम को २२ वर्ष (सबन् १८३८ से १८६०) लगे थे। इसका लेखन चुरु मे प्रारम्म करके फोहपूर में समाप्त हवा था। इसी तरह भण्डार मे एक 'एमोकार महात्म्य कथा" की एक पाण्डुलिपि है जिसमें १३"× ७३" ग्राकार वाले ७८२ पत्र हैं। यह पाण्डुलिपि समित्र है जिसमें ७६ चित्र हैं जो जैन पौरास्मिक पृथ्वों के जीवन कथाओं पर तैयार किये गये है। ग्रंथ भण्डार में इस्तलिक्कित ग्रंथ की समिक संख्या न होते हये भी कितने ही हिन्दी के सब प्रवस बार उपलब्ध हुए जिनका परिचय आगे दिया समा है। यहां मंभों की लिपि का कार्य भी होता था। जिलोकसार भाषा (सबत १८०३), हरिवश पूरारा (संबत १८२४) महावीर पराण, समयसार नाटक एवं झानाएंव खादि की कितनी ही प्रतियों के नाम गिनाये जा सकते हैं। प्रंथ सुबी के कार्य में तगर के प्रसिद्ध समाज सेवी एव साहित्य प्रोमी श्री गिश्रीलाल जी जैन का सहयोग मिला उनके हम घमारी है।

भरतपुर

राजस्थान प्रदेश का अरतपुर एक जिला है। ओ पर्याप्त समय तक साहित्यक केन्द्र रहा था। यज अ्नि भूमि में होने के कारण यहा की भाषा भी पूर्णतः वज प्रभावित है। अन्तपुर जिले में अन्तपुर, श्रीग, कामा, वयाना, बैन, कुम्हेर पादि स्थानों में हस्तलिखिन यथों का घच्छा समृह है।

भरतपुर नगर की स्थापना सूरजमल जाट द्वाराको गयीथी। १८ वी शताब्दी को एक कवि श्रुत-सागर ने नगर की स्थापना का निम्म प्रकार वर्णन किया है—

देण काठहड बिराजि मैं, वदनस्यंघ राजान।
नाके पुत्र है भलो, सूरिजमल गुराधाम।
नेज पुज रांव है मस्यो लाभ कीनि गुराबान।
ताको मुजस है जगत मैं, तर्प दूसरो सान।
विज्ञह नगर जब साइयो नाम मरनपुर तास।

शास्त्र मण्डार दि० जैन पंचायती मंदिर मरतपूर

प्रश्ने के सकलन की दृष्टि से इस मन्दिर का जान्य प्रण्डार इस जिले का प्रमुख मण्डार है। सभी प्रथ कामज पर लिखे हुए हैं। बास्य प्रथार की स्वापन सकत हुई थी, इसकी निवस्त तिथि वा दौ कही उनलेल नहीं मिलता तिथिक मन्दिर निर्माण के बाद ही जिले के घन्य कार्यों में लाकर यहा प्रयों का मलह किया गया। देश जी जानकार में प्रयों का सबसे परिक मण्ड हुया। भण्डार में हन्तिवित यंत्री की सक्या न्दर है जिनमें सस्कृत एव हिन्दी भाषा के ही भाषिक प्रथ है। मन्दे प्राचीन पाण्ड्रीलिय तृत्रद तपानच्छ सुर्वाचनी की वो मृति मुख्यम्हि द्वारा निर्मित है तथा जिलका लेखन काल सबन् १८६० है। इसी भण्डार में सबन् १८६० की दूरी पण्डुलियि है। इसके स्रतितिक नगाराम कवि वा समाध्रमण, हर्षवन्य का पर नगद, विश्वप्रपण का जिनदत्त माण, जोषराज कासनीवाल का सुन्वित्या तथी गाण्डुलियि है। इसके स्रतितिक नगाराम कवि वा समाध्रमण, हर्षवन्य का राम्य भाषा के सम्बन्ध स्ति पण्डुलियि है जिसमें १९ विषय हर्षा पण्डुलियि है। इसने भण्डार में मलकार स्तोज की एक सिवन पण्डुलियि है जिसमें १९ विषय है। इस पण्डुलियि है जिसमें १९ विषय हर्षा एक स्ति का लेखन काल सबन् १८२६ है। जेन कला की हि

शास्त्र मण्डार दि० जैन मन्दिर फीज स्म

भरतपुर नगर का यह दूसरा जैन मन्दिर है जहा प्रश्नित्वन ग्राचो का सथह है। मन्दिर के निर्माण को बभी अधिक समय नहीं हुया दानिये हल्लिखन यथी का मगह भी करीब १०० वर्ष पुराना है। इस मण्डार में ६५ हस्तिबिख बंधा का मण्ड है। हमी भग्नार में कुम्हर के गिरावर्गसह की तत्वार्थमूत्र पर हिन्दी गच टीका जल्लिखनीय कृति है। इसकी रचना सबन १०३५ में से गयी थी।

शास्त्र मण्डार पंचायती मन्दिर, डीग (नयी)

'दीगं पहिने मरलपुर राज्य को राजधानी यो । यात्र भी फल्यानो की नगरी के नाम से यह नगर प्रसिद्ध है। पत्रायनी मन्दर में हस्तिसिंखत थयों का छोटासा सबह है जिसमें ८१ व ण्टुलिपिया उपलब्ध होती हैं। हिन्दी के प्रसिद्ध कवि सेवाराम पाटनी इसी नगर के थे। उनके द्वारा रचित मस्किनावचरित की मूर्य पाण्डुलिपि इसी मण्डार में सुरक्षित है इस चरित काव्य का रचना काल सबत् १०५० है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन बड़ा पंचायती मन्दिर डीग

इस मन्दिर मे पहिने हस्तिलित ग्रंथो का अच्छा सग्रह था। लेकिन मन्दिर के अवन्यकों की इस भोर जवासीनता के कारण अधिकाण नण्ह सदा के लिये नमान्त हो गया। वर्तमान मे यहा ४६ ग्रंथ तो पूर्ण एवं अच्छी स्थिति में हैं भीर लेख धपूर्ण एवं बुटित दशा मे सग्रहीत है। अच्छार से मग्यवनी आराधना भी सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि है। जिसका लेखन काल सबद् १४११ वंशाल मुक्ता सप्तमी है। इसकी अतिलिपि मांवलण्ड में महाराणा कुंपकर्ण के सासन काल से बुईंथी। इसके प्रतिरिक्त राजहंत के बट्टसंग समुख्य, अपअंश काल्य भविस्थान चरित्र (श्रीवर), शास्मानुसासन (गुण्मुन) एव सकलकीर्ति के बन्दुस्वामी चरित की भी अच्छी पाण्डिलिपिया है।

शा त्र मण्डार वि० जैन मन्दिर पुरानी डीग

पुरानी दीग का दि० जैन मिन्द्र भरविषक प्राचीन है और ऐसा मानूस देता है कि इसका निर्माण १४ को बात ज्वी पूर्वही हो जुना होगा। मिन्द को ध्राचीना को देवते हुए यहा अच्छा बादम अच्छार होना चाहिए लेकिन नयी श्री तर तरपुर बनने के पत्थान यहां ने बहुन से ग्रव उपर ज्या गर्य। बनेशान में दहा के भण्डार में इस्ति लिता ग्राचीन के स्थान में दहा के भण्डार में इस्ति लिता ग्रवों हो मण्डार के स्थिकांश ग्रंथ हिन्दी साथा के हैं। नयमन कि शि ने जगागृगाविगास (उच्छा: काल स्व० १८६५) की एक पाण्ड्लिय यहा सवत् १८६६ की लिखी हुई है। मुकुन्दरास कीव के अपरागीत की प्रश्नीतिंग भी उत्तम्बनीय है। किंव चुलीलाल की जोशीत तीर्थक प्रयाच को पाण्ड्लिय इस अप्याप्त में सब प्रथम उपसन्ध हुई है। प्रश्ना का रचना काल संबत् १९१४ है। इसकी रचना करोती में हुई थी। इसी भण्डार में मुकालकार काला की जन्म पत्री की प्रति मी सबसीति है।

शास्त्र मण्डार दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर कामा

राजस्थान के प्राचीन नगरों में कामा नगर का भी नाम तिया जाता है। पहिले यह भरतपुर राज्य का प्रसिद्ध नगर था नेकिन पाजकन नहसीन का प्रधान कार्यालय है। उक्त मन्दिर के कास्त्र भण्डार में संस्कृति यांची के प्राधार पर इतना प्रवश्य कहा जा सकता है कि यह नगर १०-१८ वी शताब्दी में साहित्यका गतिविषयों का प्रमुख के-इ रहा। हिस्सी के प्रसिद्ध महाकवि दीननगण कालावाला के पुपुत्त जोधराख कासलीवाल यहा माकर रुक्ते लगे ये जिन्होंने सथन् १८-८४ में सुल्विलान की रचना की थी। इसी तरह इत्त्वे भी पूर्व पंचास्तिकाय एव प्रवणनसार को हेमगज के हिन्दी टीका की पाण्डानिषया भी इसी मण्डार में उपलब्ध होती हैं।

भण्डार में मुटको सहित ५७८ पाण्डुलिपिया उपलब्ध होती है। ये पाण्डुलिपियां सस्कूल, प्राहृत प्रपः भंग, हिन्दी, प्रज एवं राजस्थानी भाषा से सम्बधित रचनाये हैं। यह मण्डार महत्वपूर्ण एवं सज्ञात तथा प्राचीन पाण्डुलिपियों की रिष्ट से राजस्थान के प्रमुख भण्डारों में से हैं। कामा नगर और फिर यह बास्त्र मण्डार साहित्यक गतिविधियों का बड़ा भारी के दहा। सागरा के पश्चात और सागानेर एवं वयपुर के पूर्व कामा में ही एक अच्छा सब्हालय था। जहा बिडालों का समादर था इसलिए अच्छार में संवत् १४०५ तक की पाण्डु-लिपियां मितनी है। यहां की कुछ महत्वपूर्ण पाण्डुलिपिया के नाम निस्त प्रकार है—

१ प्रबोच वितामणि	राजशेखर मृरि	संस्कृत	लिपि संबंत् १४०४,
 ग्रात्मानुशासन टीक 	प्रमाचन्द्र "	••	6266
३. भारमप्रबोध	कुमार कवि	**	68.80
४. धर्मपचिंगति	बहा जिनदास	ध्रपश्च श	
 पाश्वे पुरागा 	पद्मकीर्ति	**	\$ * # # # # # # # # # # # # # # # # # #
६. यशस्तिलक चम्पू	से मदेव	सस्कृत	έλ € ο
७. प्रखुम्न चरित	सघारू कवि	व्रज भाषा	१४११ (रचना काल)

उक्त पाण्डुलिपियों के ग्रीतिरिक्त मंडार में भीर भी बजात, प्राचीन एवं ग्रप्रकाशित रचनाएं हैं।

जारच प्रवहार स्ववहाल वंचायती सन्दिर कामां

इस मन्दिर में यांचों की संस्था घषिक नहीं हैं। पहिले ये सभी प्रंच खण्डेलवाल प्रवासती मन्दिर में ही वे लेकिन करीन 00 वर्ष पूर्व इस मन्दिर ने से कुछ यह प्रस्वाल प्रवासती मन्दिर में स्थापित कर दिये गये। यहां ११५ हस्त्रीविषत यांच हैं। इस अण्डार में क्याह कवि कृत एक प्रयुक्त चित्र की भी पण्डानिषि है। जिसमें उसका प्रवासता काल न० १३११ दिया हुआ है। हिन्तु यह प्रति सपूर्ण है। इसी अण्डार में नवदास कृत बर्बमान पुराण आया की पाण्डुनिषि है जो प्रयम बार उपलब्स हुई है। इसका ज्यान

शास्त्र मण्डार दि० जैन मन्दिर पाश्वनाथ टोडारायसिंह

टोडारायसिंह का प्राचीन नाम नक्षकगढ था। जैन यंथों की प्रणस्तियों, खियालिको एव मूर्ति नेकों में सक्षकगढ़ का काफी नाम खाता है। इसकी स्थापना नागायों ने की यो नया १४ को बतानशी तक यह प्रशेष उदयपुर के महाराणाओं के ख्रीचन रहा। जैन पर्म गढ़ ना सक्षकगढ़ ने काफी गण्यक्य गृहा। विशेषिया के एक लेक से बर्गान ध्यान है कि टोडानगर में गण्या नक्षक के पूर्वजे ने एक प्रेन मस्टिर बनाया था। जब से यह नगर सातकी वणी राजपूरी के ध्यीन हुया वस उसी समय में जैन मण्डित्य के दिकास में इन राजाओं का काफी योगदान गृहा। महाराजा रामक्यत गां के साधानकार में यहा बहुत से प्रयो और जिलिया। सम्प्रत हुई। इसने उपस्रकाययन, सायकुष्टार चाँग्ड (स. १९२०), ग्रनोचर वाँग्य (सं० १९४५) अस्तुस्थामी चौरत्र (स. १९२०) यादि याची के नाम उन्जेवनों। है।

यहां दो मन्दिर। में हस्तिलिखन ग्रंथों का संग्रह मिलता है। विस्तृत परिचय निम्न प्रकार है --

शास्त्र भण्डार दि० जेन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह

नेमिनाय रवामी के मन्दिर के बारत मण्डार में २१६ हस्तानांवत यथों का सगर है। इस गण्डार में सबसे प्राचीन पाण्डीलिए जिलोकरार रोगा मण्डावनट वर्षत्रेय की है जो स० १५८६ सावास गुरो १४ की सिखी हुँई है एक प्रवननभार की संस्कृत टीका है जो स० १६०४ को है। इनके प्रतिनिक्त चांशीम तांचे करवृजा (देवीसाम), आसर्वात्रभारी होका (१० सोमंदर), एनास्थान चोपा (इब जिनदान) रिवेदनकथा (विद्यासानर) आदि वर्षों की पाण्डिनिया भी उल्लेपनीय है। मण्डार से ऐसी हिन्ती ही रचनाय है जिनकी निर्मित सक्कपुर। (टोडारायसिंह) में हुई थी। इससे इस नगर की सोस्कृतिक सङ्गा का स्वत है विना चल जाता है।

शास्त्र मंग्डार दि० जैन मन्दिर वाश्वेताय टीडारामसिंह

इस मन्दिर में छोटा सा प्रय भण्डार है जिसमे केवल ८१ पाह्निपियां है जिसमें गुटके भी सम्मिलित हैं। यहाँ विलास सम्रक रचनाओं का प्रच्छा सथ ह है जिनमें पर्न विकास (धानतराम) कहाविलास (भगवतीयास) समाचित्राक, बनारसीवित्रास (बनारसीदास) घाटि के नाम उल्लेखनीय है वैसे यहा पर खंषों का सामाण्य संग्रह है।

शास्त्र मण्डार वि० जैन मन्बिर राजमहल

राजमहल बनास नदी के किनारे पर टोक जिले का एक प्राचीन करवा है १ वॉक्ट्र १६६१ में अर्थ महाराजा मानसिंह का घामेर पर शासन या तब राजमहल भी उन्ही के घंधीन या । इसी सबत् में राजमहल में क्द्रा जिन्दास कृत हरिकलपुराण की प्रति का लेखन हथा था।

इस मन्दिर के शास्त्र अध्यार ने २२५ हस्तीलांखत पाण्डुनिषया है जिनमे बहा जिनदास इत्त करकण्डुरास, मूनि सुभवन्द्र की होली कथा, त्रियोक पाटनी का इन्द्रिय नाटक स्नादि के नाम उच्लेखनीय हैं। भण्डार में हिन्दी के प्रथिक यद है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा

दि० जंन मन्दिर में स्थिन जारन भण्डार नगर के प्रमुख य सम्रहालयों में से हैं। इस मण्डार में ४० ६ हस्तिलिल प्रयो का अच्छा मगर हैं। वेते ता जहां प्रमुख, मण्डण, राजक्याती एव हिस्ती सभी भणायों के यंथों का स्थार हैं। वित्त हिस्ती के यंथों का स्थार हैं। दिन लिल में यू संका है। दिन वी तलावरी में लिख यो यू संका नहीं स्थित स्थार का नहीं स्थित स्थार है। इस मण्डल है इसने यह प्रतित हाता है कि इस गानदी में यह का साहित्यक सातावरण प्रच्छा या। महीपान वित्त ति स्थार है। इस स्थार है। इस स्थार है। इस स्थार है। इस स्थार है। स्थार स्थार है। इस स्थार स्थार है। स्थार है। स्थार है। स्थार है। पर्यावचार स्थार है। पर्यावचार स्थार है। पर्यावचार है। एवं स्थार स्थार है। पर्यावचार है। पर्यावचार है। एवं स्थार स्थार है। पर्यावचार है। पर्यावचार है। पर्यावचार है। पर्यावचार है। स्थार है।

शास्त्र भण्डार दि० जेन मन्दिर बयाना

राजस्थान प्रदेश का बयाना नगर प्राचीनतम नगरों में में है। यहा का किया चतुर्थ बताब्दि से पूर्व ही निमित्त हो चुवा था। ष्टा करनेतर को यहा गुप्ता कालीन स्वर्ण पुताएं प्राप्त हुई थी। जैन सत्कृति और साहित्य की हरिट में भो यह प्रयोग प्रत्योगक नमृद्ध रहा था। यहाँ के दि० जैन मन्दिर १० वी शताब्दि के पूर्व के माने जाते हैं रहा टिट से नहां ने लाल्य भण्डार भी प्राचीन होने चाहिये थे लेकिन मुसलिम बासकों का यह प्रदेश रादेव कोष प्राणन रहा दगनिये यहाँ बहुगुल्य प्रय मुरक्षित नहीं रह सके।

पंचायती मन्दिर का बास्त्र भण्डार यद्यपि ग्रन्थ संख्या की टिप्ट से मण्डिक महत्वपूर्ण नरी है लेकिन भण्डार पुर्गे ब्यबस्थित है भौर प्रमुख रूप में हिन्दी पाण्डुलिपियो का अच्छा संग्रह है जिनकी सख्या १५० है। इनमें घत विचान पूजा (हीरालाल सुहाडिया), वाद्रप्रभपुराण (जिनेद्रभूषण) बाहुबलि छन्द (कुमुदवाट) नैमिनाच का छन्द (हेमकन्द) नेमिराजुलगीत (गुणवाद) उदररीत (छीहल) के नाम उल्लेखनीय है।

शास्त्र भण्डार वि० जैन छोटा मन्दिर बयाना

इस मन्दिर के बास्त भण्डार में १४१ पाण्डुलिपियों का सम्रह है। और जो प्रायः सभी हिन्दी भाषा की है। बोडशकारणावापनपूत्रा (सुमितिसागर) समोसरत पाठ (तल्लूताल -रचना स०१८२४) मीलावती भाषा (लालक्चर प्रना स०१७३६) प्रधारबाबनी (केंगव दास रचना मवन् १७३६) हिन्दी पद (खान मुहस्मद) मादि पाण्डलिपियों के नाम विशेषत. उल्लेखनीय है।

ज्ञास्त्र अण्डार वि० जैन मन्दिर बैर

बयाना से पूर्व की और देंग' नामक एक पाचीन कस्या है, जो झाजकल तहसीन कार्यात्य है। यह स्थान चारों और पश्कोटे से परिवेश्टित है। मुगल एव मरहठा नामन में यह उत्तलेखनीय स्थान माना जाता था। यहां एक दिव जैन मन्दिर हैं जिसका बाहन भण्डार दुर्गाः कथ्यविस्थत है। हुछ इतियां महत्ववृत्यं सबस्य है इसमें साधु-दवना (आचार्य कुंबर जो रचना काल सव १६२४) झन्यासमक बारहलक्षी (रीनतराम कासनीवान) के प्रतिस्तित पर टोडरसल, मणवतीवास, रामचन्द्र, खुणालचन्द्र आदि का इतियों का सम्बर्ग मंग्रह है।

उदयपुर

उद्ययपुर ययने निर्माण काल से ही राजस्थान की सम्मानित रिधासत रही। महाराणा "त्यामह ने इस नगर की स्थापना संवन् १:२६ में की थी। भारतीय संवनित एक साहित्य की यहा के जायनो द्वारा ने विवेष प्रोत्ताहन सिला वह विवेशन उत्तरनार्थन है (शैन-वर्ष प्रोत्त माहित्य की वहा के छाई रूप भी उद्ययपुर का विविद्य स्थान है। चिनोड के बाद में इसे ही सभी हिट्यों में प्रमुख स्थान सिला। मवाद के जायकों में भी जैन-पर्म सक्ति एक साहित्य के प्रयान एक प्रमार में मध्यविक याण दिया और उन्हों के प्रायह पर नगर में मिन्दरों का निर्माण कराया गया। जात्रन भण्डारों में स्थाविक याण रिवा चित्र किया गया। इस नवार में मिन्दरों का निर्माण कराया गया। इस नवार में अपने का वायह किया गया। इस नवार में अपने का वायह किया गया। इस नवार में अपने साम विवेश का निर्माण करायों में स्थान है। मध्यविक स्थान के कियते ही जाव्य प्रमुख के प्रायति है। मध्यवित में मों। भीर जीव्यार स्थान स्थानीय का स्थानित की यी। भीर जीव्यार स्थान स्थान का स्थान के स्थान है। स्थान का स्थान की स्थान है। स्थान का स्थान का स्थान की स्थान का स्थान का स्थान का स्थान का स्थान स्थ

शास्त्र भण्डार दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर

दि॰ जैन ध्यवाल मन्दिर के ब्राह्म प्रण्डार में हस्तनिवित पाण्डुलिपियों का ग्रन्छ। सबह है जिनकी सम्बाद देव है। इसमें हिन्दी के प्रण्यों को कथा बतने प्राध्यक्त है। पुत्रपाद को सर्वार्थितिक की सबसे प्राधीन पाण्डुलिपि है जो सबत् दिश्क की है। इसको प्रतिलिपि योगिनीपुर से हुई थी। महाकवि दोलतराम कासली-बाल का यह मन्दिर साहिदियक केन्द्र था। उनके जीवधर चरित की सूच पाण्डुलिपि इसी प्रण्डार में मुर्शांत है। इस बाहन प्रण्डार में वर्षमान किंव के वर्षमानरास की एक प्रत्यपूष्ण पाण्डुलिपि इसी प्रण्डार में मुर्शांत है। শ্বকলকমনিবাল (अमर्थिन) মজিননাখ্যাদ, ম विकारास (३० जिनदास) आवकाखार (अमेथिनोद) पंचकल्याएक पाठ (क्रानभूषरण) चेतन-मोहराज सवाद (क्षेम सागर) ग्रादि इस अण्डार की ग्रलकृत प्रतिस्य हैं।

शास्त्र मण्डार दि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर

इस गारत पण्डार में १०५ हस्तिनिखित यन्यों का सग्रह है जिनमें अधिकाश हिन्दी के बन्य हैं। इनमें नेमोनावरास (बहा जिनदान। परसहस रास (बहा जिनदास) बहा विलास (भैवा भगवतीदास) वरणवारीगीत (कुमुदबन्द) टानफन रास (व॰ जिनदान) भविष्यदत्त रास (व॰ जिनदास) रामरास (साववदास) प्राप्ति के नाम विवेचतः उल्पेसनीय है। भण्डार में भंश सकलकीनि की परस्परा के भट्टारको एव बहाण्यारियों की अधिक कतियां हैं।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर संमवनाथ, उदयपुर

नगर के तीनो जाक्त्रों में इस मिदर का जाक्त्र सबसे प्राचीन, महत्वपूर्ण एव वहा है। भग्धार में समझीत सेक्डो पण्डुनिया अस्पिक प्राचीन है एवं उनकी प्रकास्त्रमा नवीन तत्त्रमाँ का उद्घाटन करने वाली है। विशे तहा के हस्तिनियत प्रची के मस्या १२४ है नेकिन प्राचिकाण गण्डुनिया १५ वीं, १६ वीं, १६ वीं, १६ वीं, १६ की हिंह के सहावित प्रची भा भावा १५ है। भट्टारक मकलकोति रास एक ऐतिहासिक कृति है कि असलक्ष्या, विश्व के प्रचीन के प्रचीन के प्रचीन के प्रचीन है। भट्टारक मकलकोति रास एक ऐतिहासिक कृति है जिससे भा नकलकोति एव मुद्रनकीति का जोवन तृत दिया हुआ है। प्राचाय जयकीति द्वारा रचित ज्वा "भीताशोलपनाकामुण्यवीन" की एक मुन्दर प्रति है जिसका रचना काल सब १६२४ है। इसी तरह ६ व वन्तुपान कर गेंहिणीचन (प्रचान सवत् १६५४) हरिवाणपुराण-प्रचक्र आ एवण कीति। घर्षसम्बद्धिय (सहाकि हरिवन्ट) सबन् १११४ गामोकारगस (व० जिनदाम) जसहरचरित टीका प्रभावन्द्र (स० १६७४) सार्च एवए प्रचीन के नाम उन्तेवनीय है। इसी शास्त्र भण्डार में एक ऐता मुटका भी है जिसमें बहा जिनदाय की रचनायों का प्रमुख सबह मिनता है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर बसवा

बमबा जयपुर प्रदेश का एक प्राचीन नगर है। इसमें हिन्दी के कितने ही विद्वानों ने जन्म जिया थीर धपनी हृतियों से हिन्दी म या के विकास से महत्वपूर्ण योगदान दिया। इन विद्वानों में महारूषि प० दीलतराम कासनीवाल का नाम प्रमुख हैं। पढ़ित जी ने २० से भी धष्टिक यथों की रचना करके इस क्षेत्र में धपना एक नया कोतियान स्थापित किया। सेठ धमरचन्द विज्ञाना भी यही के रहने वाले थे। यही कितनी ही हस्त्रीजित य थी की प्रतिचिप हुई थी जो राजस्थान के विभिन्न भण्डारों में एवं विजेयतः अयपुर के भण्डारों में संग्रहीत हैं।

तेरहर्षची मन्दिर के वाश्य मण्डार में यद्यपि प्राची का सवह १०० से समिक नहीं है किन्तु इस लच्च संग्रह में भी कितनी हो पाण्ड्लिपियां उल्लेखनीय हैं। इनमें पार्थनायस्त्रृति (पासकि) राजनीति सर्वय्या (देवीदास) सम्प्रास्थ बारहलाडी (दौलतराम) चारि रचनायें उल्लेलीय हैं।

शास्त्र मण्डार दि० जैन पंचायती मंदिर बसवा

शास्त्र भण्डार दि० जैन सन्दिर भाववा

भारवा फुलेरा तहसीन का एक छोटा सा प्राम है। पश्चिमी रेल्वे की रिवाडी फुलेरा वाक लाइन पर भीतलामा स्टेशन हैं। जहां से सह साम तीन मील हूरों गर स्थित हैं। जैन दर्शन के प्रकाश विद्यान स्वत पंजित्तुलवाल स्वायतीर्थ का जन्म शही हुया था। यहां के दिल जैन मन्दिर में एक शास्त्र है जिससे १५० से प्रक्रिक हस्त्रणिलित स्वा का सबह है।

सास्त्र मण्डार वे हिन्दी होनयों को प्रच्यी सन्धा है। इनमें बानतराब का घर्म विनास, भैथ्या मनपतीदास का 'बहा विनास' तथा वर्षदास का 'आवकाचार' के नाम विजेवतः उन्नेखनीय है। गुटकों संभी छोटो छोटो हिन्दी कृतियों का ग्रम्खा स्पष्ट है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर इ गरपुर

हू गरपुर नगर प्रारम्भ में हो जिन साहित्य एक सम्कृति का केन्द्र रहा। १५ जो झाला दी में जब से महारक सक्तक कीति ने बहा अपनी गादी की क्यापना की, उसी समय ये यह नगर २-३ खानाब्दियों तक महारको एवं नामारीने का केन्द्र दहा। सेव ११४०० में यहा एक अध्य समाशोर से सकलकीति जो सहारक के अस्थान सम्माननीय एवं की दोशा दी गयी

> चजदय ध्यासीय मर्वात कुल दीवक नरवाल सथपित। हुगरेपुर दीक्षा महोद्धव तीमित्र कीया ए। श्री सकसकीति सह पुरि गुक्ति दीक्षी दीक्षा श्रास्टमिर। कय क्य कार समिति सचराचरुए गुगम्धार।।

म ० सकतकीर्ति के परवार् यहा युवनकीर्ति, सामभूषण, विश्वयकीति एवं मुभवन्द जैसे महा। ध्यक्तिय के भनी अपूरकों का यहां सम्मेलन रहा और रस प्रकार २०० वर्षों तक यह नगर जैन समाज की गतिविश्वयों का केन्द्र रहा। इसलिए नगरके महाव को देखते हुए वर्षमान में जो यहा सास्त्र मध्यार है वह उतना महत्वपूर्ण नहीं है। यहा का सास्त्र मध्यार दिं जैन कोटडिया मन्दिर में स्वाधित किया तुषा है जिससे हन्तिवित्त प्रयो हो संस्था ५५३ है। वितमें जनतमस्त्राणीर कवा, भादित्यवार कथा, एवं राग रामियों को सिव्य पाय्ह्रीसियों है। इसी प्रवार में ४० विजयान कृत रामरास की पाय्ह्रीसियों है। इसी प्रवार में ४० विजयान कर रामरास की पाय्ह्रीसियों है। इसी प्रवार में ४० विजयान कर रामरास की पाय्ह्रीसियों है। इसी प्रवार में ४० विजयान कर रामरास की पाय्ह्रीसियों है। इसी प्रवार में ४० विजयान कर रामरास की पाय्ह्रीसियों है। इसी प्रवार में ४० विजयान कर रामरास की पाय्ह्रीसियों है। इसी प्रवार में ४० विजयान कर रामरास की पाय्ह्रीसियों है। इसी प्रवार के प्रवार प्रवार की पाय्ह्रीसियों है। इसी प्रवार में ४० विजयान कर रामरास की पाय्ह्रीसियों है। इसी प्रवार में ४० विजयान कर रामरास की पाय्ह्रीसियों है। इसी प्रवार स्वार प्रवार स्वार स्वर स्वार स्वार

प्रतिरिक्त र॰ निनदात को भी रातक कृतियों का कहां सक्का शंक्रह है। सेखीवात का सुकीसनरास, संशोधर चरित (परिहानन) सम्मेदनिक्तर पूजा (राजपात) जिनदत्तरास (रतनप्रवश्यिर) राजायस खप्पय (जयसायर) जादि और भी पाण्डुनिरियों के नाम उल्लेखनीय हैं। यहां भ्रष्टारकों द्वारा रचित रचनाओं का सच्छा संग्रह है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर मासपूरा

सासपुरा अपने क्षेत्र का प्राचीन नगर रहा था। तत्कासीन साहित्य एवं पुरातत्व को देवने से साबून होता है कि टोडारायसिंह (तक्षकगढ़) एवं चाटसू (बम्यावती) के समान ही सावपुरा भी साहित्यिक एवं सांक्हतिक गतिविधियों का सम्बद्धा केन्द्र रहा। वयपुर के पाटोदी के जितर के सात्व भण्डार में एक नुटका संबद्ध १९१६ का है जो यहीं सिना गया सा भागत्व का पुरात का प्राचीन एवं सहा सुधी औन मन्दिर विसास हो नहीं किन्तु प्राचीन एवं कला पूर्ण भी हैं तथा दांगीय है। ये मन्दिर नगर के प्राचीन वैशव की भोर संकेत करते हैं। यहां की बाबवाडी सोसवाल समाज का तीर्थस्थान के क्य में प्रतिद्ध है।

यहा तीन मन्दिरों में पुरुष रूप से बाहत अण्डार है। इनके नाम हैं चौधरियों का मन्दिर, झादिनाव स्वामी का मन्दिर तथा तेरायथी मन्दिर। यदापि इन मन्दिरों में प्रवों की सक्या अधिक नहीं है किन्तु कुछ, पाण्डुनिपियां प्रवस्य उल्लेखनीय है। इनमें ब्रह्म क्यूरक्तर का पाह्वेनायरास तथा हवेंकीर्ति के यद है।

मास्य प्रकार दि० जैन प्रस्टिर करौलो

करोली राजस्थान की एक रिवासत थी। धाजकल यह खबाईमाधोपुर जिले का उपजिला है। १६ कीं रह की सक्तान्ती में यहा धन्छी साहित्यन नांजियां रही। वयस जिलाला, विनोदीसाल, लासचन्द झारि किया ना यह नगर केन्द्र रहा था। यहा दो मन्दिर है छोर दोनो में हो साहजों का संग्रह है। इन मन्दिरों के नाम हैं दिन की पंचानित में प्रकारों में २०४ हस्तिवित्त पाण्युनितियों का नगर है। इन दोनो मंद्र पण्यारी भोलर एव दिन जैन सोमायी मन्दिर। इन दोनो मंद्र पण्यारी भोलर एव दिन जैन सोमायी मन्दिर। इन दोनो मंद्र पण्यारी देश हस्तिवित्तियां ला नगर है। धिकाल हिन्दी की पाण्युनितियों है। धपत्र ना माया की दर्शन करिन की याण्यु-नित्र मा भी यहा नग्रह है। सबत् १८४० में समोसरनवनल जोवोसी पाठ को रचना करोली में हुई थी। इसकी स्वन्द संस्था ४०४ है। यह संमवत. नथनन विनाला की कृति है। यंथ भण्डार पूर्णतः व्यवस्थित एव उत्तम स्थिति में है।

जास्त्र मध्यार वि० जैन सीस पूर्वी मंदिर दौसा

दौसा दूबाहड प्रदेश का प्राचीन नगर रहा है। यहापिहले मीएग वाति का सासन या और उसके प्रदेशन यह कछबाहा राजपूती की राजधानी रहा। इसका प्राचीन नाम देविगीर या। यहांदी जैन सन्दिर है फ्रीर दोनों में ही हस्तर्लाब्ल य यो कासकल नहै।

इस मन्दिर के प्रमुख बेदों के पिछले भाग में स कित लेकाजुसार इस मन्दिर का निर्माण संस्त् १७०१ में हुआ बा। यहां के सारन मण्डार में इस्तिलित्त मंत्रों की सस्या १७७ है जिनने गुटके भी सम्मित्तत हैं। अधिकांस संग्रहिन्दी माणा के हैं जिनने परमहस खांगई (स॰ रायगल्ल) आवकाचार रास (जिल्लाशाह) सकोचर स्वीत (संस्कृत-पूर्णवेश) अभ्यक्त स्वापन स्वीत (संस्कृत-पूर्णवेश) आवि मंत्रे के नाम विशेषतः उल्लेक्सीय है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा

इस मन्दिर के शास्त्र भण्डार मे हस्तिलिखत य घों को सख्या १४० है लेकिन समह की दृष्टि से भण्डार की सभी पाण्डुलिपियां महत्वपूर्ण है। स्रिभकां य य भग्न मा एव हिन्दी के हैं। प्रपन्न य यों में जिएएयल चिरिड (बाज्यू) मुक्ताल विश्व (अंक्षर) बहुदमाएकहा (अयिसाहत) भवित्यवस्तिहां (धनपाल) महापुराण (पुण्यंत) के नाम उल्लेकिनीय हैं। हिन्दी भाषा के यो मे बोहतुमास्यान चर्चा (सलयपाल श्रीमाल) विल्हुए स्मिप्द (सारा) प्रियम्भे तक चौपर्ट (समयपुन्दर, सिहासन बसीसी (होर कल्ला) की महत्वपूर्ण पाण्डुलिपियाँ है। इसी भण्डार में तत्वार्यपुत्र को एक सस्कृत टीका स्वत्य १९७० की पाण्डुलिपि भी उत्तरस्व है।

शास्त्र मण्डार दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर

अपपुर के प्रविकास सास्त्र प्रण्डारों की सूची इससे पूर्व चार मागों में प्रकाशित हो चुकी है लेकिन प्रव मी कुछ सास्त्र प्रचार चार गये हैं। दिन जैन मन्दिर लेकिन राग का प्रमिद्ध एवं विशाल मन्दिर हैं। यहां का सास्त्र प्रण्डा में प्रचार मुख्यस्थित है। पाण्डिलिपियों को सन्या दन्दि है। सरह प्रश्विक महान पूर्ण हैं। यह मन्दिर वर्षों तक साहित्यक गतिविधयों का केन्द्र रहा है। बन्तराम साह ने प्रपत्ने बुद्धिविशास एवं विष्यात्त्र सड़न की रचना इसी प्रचिद्ध में बैठ कर की थी। केन्द्रनित्त में बद्धेमान पुराण् (मवत् १९२५) की भावा टीका इसी मन्दिर में पूर्ण की थी। यह मंदर बीखवय मास्त्राय वालों का प्राप्त्र दाता था। यह मन्द्रत मार्थे का भी भच्छा संपद्ध उपलब्ध होता है। प्रमागन्यनत्थालोकालकार टीका (रन्तप्रमाचायं) प्रात्मप्रवेष (कुमार कि) भारतपरीक्षा (विद्याता्व्य) रन्तकरण्डप्रावकाश्वर टीका (प्रमाच-ट) गार्निपुराण (१० प्रमान) प्रारिक के नाम उत्त्वकायि हैं। महारक जानभूपण के प्रादीश्वरकाय की सवत् १४८७ की एक मुन्दर प्रनैन यहां के स्वयह में है।

विषय विभाजन

प्रमुत प्रन्य सुवी में हस्तिविवत यायों को र ८ विषयों में विमाजित किया गया है। यमें, प्रावार मारम, सिदांन्त एवं कोने तथा पूजा विषयों के प्रनिरंक पुरागा, काव्य, चरिन, कया, व्यक्तराग, कोण, अधीतप, प्रावुदें, नीति एवं मुनापित विषयों के प्रावार वर संयों की पाण्डिवियों का परिच्या दिया गया है। इस बार संगीत राम, फागु, विनेत एवं विमाज के सार्वजिक उपयोग के प्रनो की विश्वास के विशेष कि सहिया विकास के सार्वजिक उपयोग के प्रनो की रामन्यक्ष में इस अव्हान की सित्ता है। है। महिया को ऐसी एक भी विधा नहीं है जिन पर दन भण्डानों के अपने नहीं निकते हैं। इसनियें बोधावियों के नियं तो य जान्य भण्डानों में उपयोग के विश्वास के स्वार्थ के स्वर्थ के स्वर्य के स्वर्थ के स्वर्थ के स्वर्थ के स्वर्थ के स्वर्य के स्वर्थ के स्वर्थ के स्वर्थ के स्

सैकडों ऐसी हतियां है जो अभी तक प्रकाल में नहीं आ सकी हैं और जो कुछ कृतियां प्रकाल में आयों है उनकी मी प्राचीनतम पाण्डुलियि का विदरण हमें यन्त सूची के इस माग में मिलेगा। किसी मी प्रन्य की एक से अधिक पाण्डुलियि मिलना मिश्नल्देह ही उसकी जोकत्रियता का खोतक है। वर्षोंकि उस युग में यन्यों का विज्ञवाना, शास्त्र अध्यक्षाों में विरावमान करना एवं उन्हें अन जन को पढ़ने के सिये देना जेनाचार्यों की एक विज्ञेयता रही थी। ये पन्य भण्डार हमारी नतत साक्ष्ता के उज्जञ्जल पन्न हैं।

महत्त्रपूर्ण साहित्य की उपलब्धि

प्रस्तुत यन्य सूची से संतडो ऐसी इतियां बायी है जिनका हमें प्रथम बार परिचय प्राप्त हो रहा है। व हित्स कि हो स्वते भी स्वते अधिक इतियां हिन्दी की है। व सासन में जैन कवियों ने हिन्दी की है। सासन में जैन कवियों ने हिन्दी के विकास से योगदान दिया उसका बसी कुछ भी मुस्योकन नही हो सका है। अकेने बढ़ा जिनदास की ६० से भी अधिक रचनायों का विवरण हस सूची में मिलेगा। इसी तरह सौर जी कितने हो कवि है जिनकी बीस से अधिक रचनाएँ उपनच्य होती है लेकिन बसी लक उनका विवाद परिचय हम नही जान सके। यहां हम उन सभी इतियों का संक्षित कर से परिचय उपिस्यत कर रहे हैं जो हमारी इष्टि में नयी अववा अधात रचनायें है। हो सकता है उनसे से कुछ इतियों का परिचय विदानों की मालूम हो। यहां इत इतियों का परिचय विदानों की मालूम हो। यहां इत इतियों का परिचय विदानों की मालूम हो। यहां इत

१ कर्मविपाक सूत्र चौपई (८१)

प्रस्तुत हित किम कवि द्वारा निलो गयी वी इसके बारे में रचना में कोई उल्लेख नहीं मिलता। लेकिन कमं (सद्धीत पर यह एक धम्ब्री हति है जिलमे २४११ पर्खा में विषय का वर्णन किया गया है। चौनई की भाषा हिन्दी है जिस पर गुजराती का प्रभाव है। इसकी एकताव पाण्डुलियि धजनेर के पहारकीय झाड़क मण्डार में सफ़रीत हैं।

२ कमंबिपाक रास (६२

कर्म सिद्धान्त पर धामारित राग गैली में निवद यह दूसरी रचना है जिसकी दो पण्डुलिपिया राजमहल (टीके) के कास्त्र मण्डार में उपलब्ध होती हैं। रचना काफी वडी है तथा इसका रचना काल सवत् १८२४ है।

३ चौदह गुरा स्थान वचनिका (३३२)

झरबाराज श्रीमाल १८ मीं मताब्दि के प्रमुख हिल्दी गद्य लेखक थे। 'चौदह गुए क्यान वचनिका' की फितनी ही पाण्डेलियिया मिसती हैं मेकिन उनका साकार सलग प्रसान है। दि॰ जैन तैरहरपी मन्दिर दौता में इ॰की एक पण्डेलियि है बिसमें २१६ पत्र हैं। इसने गोम्मटसार, जिलोकसार एवं लब्बिसार के साधार पर गुणक्यानों सहित सन्य सिद्धानों पर चर्चा की गयी है। वचनिका की मावा राजस्थानी है। मत्वयराज ने रचना के सन्त में निम्न प्रकार दोष्टा लिख कर उसकी समान्ति की है। चौदतं गुरुशस्थान कवन, भाषा सुनि सुल होय । बलयराज औषाल ने, करी जवानति जोय !!

४ बीबीस गुरुगस्थान चर्चा (३४१)

दादूरप के साधु गोविन्द दास को इस कृति की उस्ताब्ध टोडारायांतह के दि० जैन नैबिनाय मन्दिर के सारण मण्डार में हुई है। गोविन्द दास नासरदा में रहने वे घोर उसी नगर में मवन १८८१ कागुण, मुदी १० के दिन इसे समारत को गयी थी। रचना अधिक बड़ी शही है नेहिन कवि ने लिया है कि सहका और पाया (प्राइत) को समजाना कड़िन है इसलिये उसने हिन्दी में रचना की है। प्रारम्भ में उनने पब रामेटिट को नमसकार किया है।

५ तत्वार्वं सूत्र मावा (५३०)

तत्त्वार्थं सूत्र चैत्रवर्मका सहस्र अद्याध्यव प्रत्य है। सस्कृत एव हिन्दी आचामे इस पर प्यासों टीकार्यं उपलब्ध होती हैं। प्रस्तुत क्षम्य सूत्री में २०० से प्रविक पाण्युत्तिपियां प्रासी है जो विभिन्न विदानों की टीकार्यों के रूप में है।

अस्तुत कृति साहिक्याम पाटनों की है जो दूँदी के रहने वाले वे तथा जिल्होंने तत्वाधे पूत्र पर विस्तृत व्याव्या स्वंत १-६१६ में निक्षों थी। व्याना के तास्त्र माण्डार हे को पाण्डोलिंग उपलब्ध हुई है कह मी उसी समय को है दिना वर्ष पाटनी हारा मृत्य कृति निक्षों गयी थी। कि ने प्रथमें पूर्ववर्ती विदानों की टीकाओं का सम्ययन करने के प्रवात कहे निक्षा था।

६ त्रिभंगी सुबोधिनी टीका (६२३)

निममीसार पर वह पहित धाताधर की सल्कत टोका है जिसकी दो प्रतिया जयपुर के दिन की सम्बद्ध स्वस्तर स्वस्तर के बाहत प्रकार से सप्हीत है। नामूराम प्रेमी ने प्रावाधर के जिन १६ उनकों का उल्लेख सिंद्या है उसमें दस दबना का नाम नहीं है। टीका की जो दो याष्ट्र[तिरिया मिसी है उनमें एक मक्त् १५८१ की सिंबी हुई है नया दूसरो प्रशिद्ध हिन्दी बिद्यान जोधराज गोदीका की लग्न की पाष्ट्रितियि है कि उन्होंने मानपुरा में सिंबी की स्वेदानस्वार कप्तु से भी थी।

धर्म एवं आवार शास्त्र

७ कियाकोस सावा (११६)

यह महाकवि दोतताम कामनीवान को रचना है जिसे उन्हों। सबन १०६४ में उदयपुर नगर में सिलाषा। प्रस्तुन पार्व्हनिषि स्वय महाकवि की मूल प्रति है जो दोनझल एन साहित्य की समूल्य षरीहर है। उस समय कवि उरवपुर नगर में बयपुर यहाराजा को और ने बक्तीन की पर पर निमुक्त थे।

म चतुर चितारस्मी (१०५८)

प्रस्तुत लच्च कृति महाकित दोलतराम को कृति है जिसकी एक माल वावहृतिषि उदयपुर के दि॰ जैन प्रवदाल मन्दिर से उपसब्ध हुई है। महाकृति का यही मन्दिर काव्य साधना का कैन्द्र बा। रचना का दूतरा नाम मयजनतारिएों भी दिया हुमा है। यह किन की सबीधनारबक कृति है।

१ ब्रह्म बावभी (१४५७)

बह्य बीबनी ऐकं बाप्यास्मिक इति है। इसकें किन निहालबाद हैं जो संभवतः बंगाल में किसी कार्यवंश गये दे दोर वहीं मक्यूदाबाद में उन्होंने इसकी रचना की दों। बेसे किन कतपुर के पास की छावनी में रहते वे इनकी एक बीट हिंगे त्रायकमाया प्रस्तुत सुची के २३४ तस्या पर खाती हैं जिसमें किया ने खपना संक्षित्व परिचय दिया हैं। पत्रकमाया सन्तर १८६७ की हित है इशिनये बहा बावनी इसके पूर्व की रचना होनी बाह्य वर्शोंक उन्होंने उने येन के साथ बेठ कर निसने का उत्लेख किया है। बावनी एक समूछति है लेकिन बाह्यादिक रस से घोत प्रोत है।

१० मुक्ति स्वयंबर (१५३६)

मुलि न्ययवर एक कपक काव्य है विद्यमें मोल क्यों लक्ष्मी को प्राप्त करने के लिये स्वयंवर एवं जाने का रूपक बांधा गया है। यह रचना काफी बड़ी है तथा ३१८ पृष्टों में समाप्त होती है। इस्पककार वेणीचन्य कांव है जिन्होंने इसे नक्कर में अरस्म किया था और जिसकी समाप्ति इस्तीर नगर में दूई थी। येसे कांव ने यपने को फलटन का निवासी निजा है और मनुकचन्द का पुत्र बतलाया है। रूपक काव्या को र्यंक्षा कालं सबत् १६२४ है। दन प्रकार कांवें ने हिस्सी जैन काक काव्यों की परस्परा में बपनी एक रचना और बोड़ कर उसके विकास में भीग दिया है।

११' बसुमन्दि भावकाचार मावा (१६६४)

बमुनिष्द भावकाचार पर प्रस्तुन भावा वचनिका ऋषभवास कृत है जो ऋषमपाटक (रावस्थान) के निवासी थे। कवि हूंगढ जीति के श्रांबक थे। इनके पिता का नाम नाभिदास था। इस अन्य की रचना करने में आमर के महारक देवेग्द कीनि की प्रेरणा का कवि ने उत्तेव किया है। भावा टीका विस्तृत है जो ३४७ पृष्ठों में पूर्ण होनी है। इसका रचनाकन संवत १६०७ है जिसका उत्तेव निम्न प्रकार हुझा है—

> ऋषि पूररण नव एक पुनि, साथ पूनि शुभ श्वेत । जया प्रथा प्रथम कुजवार, मम मगल होय निकेत ।।

कवि ने फालरापाटन स्थित जांतिनाथ स्वामी तथा पार्श्वनाथ एव ऋषभदेव के मन्दिरका भी उल्लेख केंग है।

१२ भावकाचार रास (१७०२)

पदमा कवि ने श्रावकाचार रास की रचना कव की यो उसने इनका कोई उल्लेख नहीं किया है। समें पद्यात्मक रूप से श्रावक चर्म का वर्णन किया नया है। रास भाषा, भौती एवं विषय वर्णन की ट्रिट से उत्तम इति हैं। इसकी एक प्रपूर्ण प्रति वि० जैन मन्त्रिर कोटा के बास्त्र भण्डार में संप्रहीत हैं।

१३ सुख विलास (१७६१)

जोषंपाज कासलीवाल हिन्दी के प्रतिद्ध महाकवि दोलतराम कासलीवाल के सुपुत्र में । प्रपते पिता के सामन ही जोबराज भी हिन्दी के प्रकल्ले कवि थे । सुल बिलास में कवि की रचनाओं का संकलन है । उनका यह काव्य संबत् १८८४ में समाप्त हुमा था जब किय की प्रतिना प्रवस्था थो। दौलनरामजी के मन्ते के पश्चान् औष-राज किसी समय कामां नगर में चले गये होगे। किय ने कामा नगर के बर्गान के साथ ही वहां के जैन मन्दिरों का भी उल्लेख किया है। कामां उस समय राजस्थान का प्रच्छा व्यापारिक केन्द्र था इसलिए कितने ही विद्वान भी यहां जाकर रहने लगे थे। मुख वितास को तीनो ही प्रतिया भरतपुर के प्यायतो मन्दिर के शास्त्र भण्डार में सप्रशित है।

सुस्र विलाग गय पर्य दोनों मे ही निबद्ध है। कवि ने इसे जीवन को मुखी करने वाले की सज्ञार्दा है।

सुख विलास इह नाम है सब जीवन सुलकार। या प्रसाद हम ह लहैं निज भ्रातम सुखकार।

ब्राध्यात्म चितन एवं योग

१४ गुरा विलास (१६८८)

विस्तास संज्ञक रचनाथी से नयस्त्व विलाला इत गुरा विलाल का नाम उस्लेखनीय है। गुगा विनास के प्रतिरिक्त इनकी 'वंट विनास' सजक एक इति घोर है जो एक गुरके से (पृष्ठ संख्या ६६२) सम्रतीत है। युगा विलास से कवि को लघु रचनामी का तथा है। यह सकलन सचतु १८२२ से समान्त हुमा था। कवि की कुछ प्रमुख रचनामों से जीवस्थर चरित्र, नामकुमार चरित्र, सिद्धानसार दोशक घरि के नाम उस्लेलनीय है। वेसे कवि मरसपुर से ध्रमोशार्थन के तिए सावर रहते लगे वे घौर सम की साथ धीमशार्थनजों की यात्रा पर गये थे।

१४ समयसार टीका (२२८७)

भट्टारक णुभवन्द्र १६-१७ वी शताब्दी के महानृ विद्वान थे। सस्कृत, प्रार्शन, हिस्दी गुजरानी भाषा पर जनका पूर्ण सिथकार था। धव तक णुभवन्द्र की जिननी कृतिया सिनी है उनसे समयसार टीका का नाम नहीं लिया जाता था। इसलिए पस्तुत टीका की उपलब्धि प्रथम बार हुई है। टीका विश्नुत है और कांव ने इसका नाम स्वाप्तस्तरिंगाणी दिया है। किन ने टीका के घन्त से विस्तृत प्रमस्ति दी है जिसके अनुसार इसका रचना काल सबत् १४७३ है। इस टीका एक मात्र प्रति जास्व भण्डाः दि० जैन मन्दिर कामा से सप्तिन है। इसका प्रकासन होना सावद्यक है।

१४ वटपाहुड भाषा (२२५६)

पर्पाहुट पर प्रस्तुत टीका प० देवीटास छावडा हत है। जिसे दन्होंने सबत् र्⊏०१ सावरा सूरी १६ के दिन समाप्त की थी। देवीशिष्ट प्राकृत, सम्हत एव द्विन्दी के सम्बे विदान ये तथा प्राथा टीकाए लिक्सने से जन्हें निरोध दन्ति थी। पर्पाहुद पर उनकी यह टीका हिन्दी पद्य में हैं। विसर्घे कवि ने स्राथार्थ कुन्कुनर के भावों को ज्यों का त्यों भारते का प्रयास किया है। सावा, सावमौती की टॉक्ट से यह टीका श्रत्यांकित सहस्य पूर्ण है।

१६ ज्ञानार्शव गद्य टीका

धानार्य जुमनार के जानाएंव पर सस्कृत भीर हिन्दी की कितनी ही कियाएं उपसंक्षम होती हैं। इनमें जानचन्द्र द्वारा रवित हिन्दी यथ टीका उन्नेवनीय हैं। टीका का रवना काल स० १८६० माण सुदी र हैं। टीका की भाषा पर राजस्थानी का न्यष्ट प्रभाव है। इनकी एक प्रति दि० जैन मन्दिर कोटडियान हंगरपुर में संवक्षीत हैं।

१७ चेतावरणी ग्रंथ (२००२)

यह कविवर रामचरण की ज़ित है तो राजन्यानी आधा में निबद्ध है। कवि ने इसमें प्रत्येक व्यक्ति को सजा रहने की चेतावनी दी हैं। इति का उड़े रथ मोते हुए प्राणियों को जगाने जा रहा है। इसमें २१ पब है जिसमें कवि ने स्पष्ट राक्टों में विषय का विवेषन किया है। आधा आब एव जीनी की ट्रिस्ट के रचना उत्तम है। इसकी एक मात्र प्रति दि० जैन मन्दिर कीटा के शास्त्र पण्डार में महत्ते हैं।

१८ परमार्थशतक (२०६६)

वरमार्थं वतक भैच्या भगवतीदास की है जो प्रथम बार उपसब्ध हुई है । रचना पूर्णतः प्राध्यान्मिक है जिसको एक मात्र पाण्डलिपि पचायती मन्दिर भग्तपुर से सग्रहीत है।

१६ समयसार वृत्ति (२३०५)

समयसार पर प० प्रभावन्द्र कृत सम्कृत रीका की एक मात्र पाण्ड्तिषि महारकीय दिव जैन मन्दिर प्रजमंत्र के शास्त्र भण्डार में उपलब्ध हुई है। प० प्रभावन्द्र ने कितने ही यंत्रों पर सस्कृत टीकार्ये लिखकर प्रपत्ती विद्वत्ता का प्रयमंत ही नहीं किया किन्तु स्वाध्याय रीमयो के लिये भी कितन यंत्रों के प्रयं को सरल बना दिया। ओ नाष्ट्राम प्रभी ने नमयसार वृत्ति का ''जैन माहित्य धोर इतिहास ''मे उल्लेख अवस्य किया है, लेकिन जरू भी इसती पण्डितिय उपलब्ध है। सकी थी। प्रस्तुत प्रति संबत् १६०२ मगसिर सुदी = की सिप्सिट की हुई है। उत्ति प्रकामन योग्य है।

२० समयसार टीका (२३०६)

भ० देवेन्द्रकीति स्रामेर गादी भट्टारक थे। वे भट्टारक के साथ २ साहित्य प्रेमी भी थे। सामेर शान्त्र भण्डार की स्थापना एव उनके विकास में म० देवेन्द्रकीति का प्रमुख हाथ रहा था। समयसार पर उनको यह टीका यद्यपि भ्रायिक वधी नही है। किन्तु मौलिक तथा सार गमित है। इस टीका से पता लगता है कि समसार जैसे साध्यातिमक प्रथ का भी इस गुग में कितना प्रवार था। इसकी एक सात्र पाण्डुलियि जाएत्र भण्डार दि० जैन मन्दिर समिनक्दन स्वामी बूंदी में सपहीत है। इसका टीका काल संवत् १७८८ भाववा सुदी १४ है।

२१ सामाधिक पाठ भाषा (२४२१)

ह्यामराम कृत सामाधिक पाठ भाषा की पाण्डुलिपि प्रथम बार उपलब्ध हुई है। इसका रचनाकाल स॰ १७४६ है। कृति की पाण्डुलिपि दि॰ जैन पचायती मन्दिर मरतपुर में संब्रहीत है। रचना अच्छी है।

(चोशीस)

प्राण साहित्य

२२ क्यावरिस दिप्पास् (२८७१)

रिवेदेणाचार्यकत वयाचरित पर श्रीचन्द मृति द्वारा लिला हुया यह टिप्पए। है। टिप्पए। सक्षिण है भौर कुछ प्रमुख एवं कटिन सब्दी लिला गया है। प्रस्तुत पाण्डुलिपि संवत् १५११ की है जो जयपुर के सरकर के समिद से सम्हीत है। श्रीचन्द मृति स्रप्यक्ष साथा की रचना स्तकरण्ड के कला से जो १२ वीं सतास्त्री के विद्यान थे।

२३ पार्श्व पुराखा (३००६)

सपर्श्व के प्रसिद्ध कवि रह्मचू विश्वित पार्श्वपुरास्य की एक प्रति शास्त्र सण्डार दि॰ जैन सन्दिर वोरसली कोटा से संब्रहीत है। पार्श्वपुरास प्रपन्न स की सन्दर कृति है।

२४ पुराससार (३०१३)

सागर सेन द्वारा रश्वित पुराणसार की एक सात्र पाण्ड्रांतिय शास्त्र मण्डार दि० जैन मन्दिर क्राजंनर में संबद्दीत है। कवि ने रचनाकाल का उस्लेख नहीं किया है लेकिन यह समयत. १५ वी शासांक्रिट की प्रवा सामृत्र प्रवाही है। इति घण्डों है। महारक सकलकीति ने जो पुराणसार ग्रंथ निला है सम्बद्ध. यह इस कृति कं भाषार पर ही जिल्हा गया था।

२५ वर्धमानपुरार्ग मावा (३०८२)

वर्जमान स्वामी के जीवन पर हिन्दी से जो काध्य सिले गये हैं व सभी तक प्रकाश से मही साथे हैं। सेनी ज़ स पूर्वी स बर्जमान पर कुछ काध्य सिले हैं स्त्रीर उनसे नवनराम विराचित वर्जमान पुरासा भाषा भी एक बाव्य है। यह काव्य सवत् १६६१ का है। सहाकांव वनासमीद्यास जब समयसार नाटक निव्य रूप व तो भागवान सावीर पर यह काव्य सिल्सा जा रहा था। नवनराम बुदेललक के निवासी ये क्षीर मुनि सबस-कोर्ति के उपदेश से नवतराम एवं उनके पुत्र दोनों ने सिल्म कर दम काव्य की रचना की सी। वाध्य विस्तृत है तथा स्वतको एक प्रति दि० जैन प्वायक्षी सिंटर काहा में उपन्यक्ष होती है।

२६ वर्धमानपुराम (३०७०)

वर्षमान स्वामी के जीवन पर यह दूसरी इनि है जिंग कविवर नवन शाह ने सदद १८२४ में समान की यां। इसमें १६ ऋषिकार है। पुराला में मगवान महाबीर के जीवन पर सम्यविक मुन्दर रीति से बसान किया गया है। इस पुराला की प्रति बयाना एवं दो प्रतिया कारोडणुर सेखावाटी के सारत भण्डार में उपसब्ध होती है। कवि ने पुराला के प्रस्त में रचना काल निम्न प्रकार दिया है--

> उज्जयत विकस नृपति, सबरसर गिनि तेहु। सन कठार पञ्चीस प्रक्षित ,समय विकारी एहा।

२७ शांतिनाथ पुरास (३०६५)

यह ठाफुर कवि की रचना है जिसकी जानकारी हमें प्रथम बार प्राप्त हुई है। हिन्दी माला में झालिताब पर यह पुराश सर्वाधिक प्राचीन कृति है जिसका रचनाकाल संबद् १६४२ है। इस पुरश्श की एक मात्र पाण्डलिप स्वमेर के महारकीय मास्त्र गण्डार में सप्रतीत है।

२८ शान्तिपुरास (३०६४)

महापंडित मालामर जिर्जित कालिपुराण सस्हत का मन्छा काव्य है। किन ने इसकी प्रयस्ति में मपना जिस्तुन परिचय दिया है। श्री नामुराम प्रेमी ने मालामर की जिन रचनाओं के नाम गिनाये हैं उनमें इस पुराण का नाम नहीं लिया गया है। इसकी एक प्रति जयपुर के दि० जैन मन्दिर सक्कर में संग्रहीत है। पुराण प्रकालन योग्य है।

कात्य एवं चरित्र

२६ जीवन्धर खरित (३३४६)

महाक दिशैलतराम कासनीवाल की पहिले जिन इतियों एवं काव्योंका उस्तेल सिलता था उनमें बीवन्यर सिरत का नाम नहीं था। उदयपुर के प्रयाल दिन जंन मिनर में बाद हुत सीप बंधी की सूची का कार्य कर रहे थे। तमे इसकी एक घरत उपरत्न प्रति पंच प्रयूपयं जो क्यायतीं को प्राप्त हुई। किंक का वह एक हिस्सी का प्रयुप्त कार्य है जो पांच प्रयानों में विभाग है। किंव ने प्रयोन का प्रयान की नवस्त पूर्ण कहा है जिसे का प्रयुप्त कार्य है जो पांच प्रयानों में विभाग है। किंव ने प्यान साथवाड़ा के निवासी श्रीवेलजी हुंबड के अनुरोभ पर उदयपुर प्रवास में मना १८०५ तिकार मारती को मेंट की थी। उदयपुर में प्रयवाल दिन जंन मिनर के मारत भण्यार में जो भी। प्राप्त पुर्व थी, वह किंव की मून पाइनिंग है जिससे इसका महस्व भीर भी बढ़ गारी है। कार्य प्रवाल होने योग्य है।

३० जीवंधर चरित (३३४८)

महाकवि रहत्र द्वारा विरवित जीवन्यर चरित प्रपन्नां व की विशिष्ट रचना है। इस काष्य की एक प्रति दि॰ जैन मरिटर पतोहपुर मेलाबाटी के जातत्र अण्डार में सप्तरीत है। पाण्डुलिपि प्राचीन है घीर सबत् १६४६ में लिपि बद की हुई है। यह काब्य प्रकाशन योध्य है।

३१ जोबन्धर चरित्र प्रबन्ध (३३६०)

संबत घडारामें इकहोलारे भाववा मुद्दी दसामी गुरुवार रे।
ए प्रवक पूरो करो प्रशामी जिल मुद्द गाव रे।
गुवंद रेस में कोशतो ईवट गाव ले गाव रे।
मोलोडी मुद्राम है तिहा आवक नो मुन्यतारो।
विद्वार विकास में है अच्छा पूर्व जिल पाय रे।
विद्वार विकास में है अच्छा पूर्व जिल पाय रे।
विद्वार दिही नवना करी, यक्कीति सुरी राव रे।

३२ धर्मशर्माम्युवय टीका (३४६१)

चर्मसमिन्युरम सन्तृत नामा के श्रेष्ठ महाकाव्यों में ते हैं। यह महाकावि हरिक्द की रचना है श्रीर प्राचीन काल में सनके प्रत्न पाठन का घण्या प्रचार था। इसी महाकाव्य पर महारक यावाकीति की एक विस्तृत दोका प्रवेदने के सारच भण्यार में उपनव्य हुई है जिसका मदेहश्वान्त दीविका नाम विद्या गया है। टीका विद्यापूर्ण है तथा उससे काठ्य के कठित करते का घण्या बुनाया किया गया है।

३३ नागकुमार चरित (३४८०)

नवमस विजासा इत नागकुमार चरित हिस्से की प्रच्छी रार्त है विश्वकी पाण्डुलियिया राजस्थान के विभिन्न नास्त्र भण्डारों में उपलब्ध होती है। प्रस्तुन पाण्डुलिय स्वयं नवमल विज्ञाला डारा लिपिबढ़ हैं। इसका लेजन काल सबत् १८३६ है।

> प्रवस्त्र जेट पूनम् मुदीसहस्त्र रात्रावर बार। ग्रंथ सुलित्र पूरत कियो ही राष्ट्री संफार। नवस्त्र नै निजकर यको ग्रंथ लिल्यी बर प्रीतः। पूरु पूक्ष गर्मेनलो तो सुब को बो सीतः।

३४ बारा भारा महा चौपई बध (३६६०)

महारक सकतकीति को परात्मा एं होने वाज महारक रामकीत के प्रणिक्ष एव प्रधानीय के क्रिय इंक क्षपत्रों की उक्त कृति एक ऐतिहासिक कृति है जिससे ने अनीयं करों का स्थीर, बाधु वर्षों कारि का वर्षोत है। इसमें तीन उल्लास है। यह कवि को मूल पाण्डीनिय है जिसे उसे मिलाना नगर के क्रांवि किन कैस्यालय में उत्योवह किया था। इस चीर्य की एक अति उदयपुर के समयनाय मिलार से उपसम्बद होती है।

३५ मोज चरित्र (३७२१)

हिन्दी माणा में भीज चरित्र भवानीदास व्यास की उचना है। यह एक ऐतिहासिक कृति हैं जिसमें राजा मोज का जीवन निबंद हैं। वि ने इसका निम्न प्रकार उल्लेख किया है—

> गढ जोषासा सतील याम आई विलाडे । भीर पाठ कल्यासा मुजस गुसा गीन मकाडे ॥

भोज बरित तिन सी कह्यों कवियस मुख पार्व ।। व्यास सवानीदास कवित कर बात सुसावे ।। मुसी प्रवच बारस मृते योजराव बीन कह्यों । कस्यासहार भुपास को वर्ग ब्वजा धारी कह्यों ।

३६ वशोधर चरित्र (१८२४)

महाराजा यद्योचर के जीवन पर सभी मायाओं से स्रनेत नाव्य जिले गये हैं। हिन्दी में सी विभिन्न कियों ने रचना करके इस कथा के लोकत्रियता में प्रावृद्धि की है। इन्हीं काव्यों में हिन्दी किये दैवेन्द्र कृत ययोचर चरित मी है जिलकी पाण्डुलिपियों हूं गन्पुर के ज्ञान्त्र मण्डार से उपलब्ध हुई है। काव्य काकी बढा है। इसका रचनाक्ताल संवद १६२ है। देवेन्द्र कॉब विक्रम के पुत्र थे जो स्वय भी संस्कृत एवं हिन्दी के प्रच्छे किये थे। विक्रम एवं यागाच्य से भाई थे जो जेन बाह्याएं थे। गुजरात के कुतनुका के रचनार में जैनममें की प्रतिका बढाने का भ्रेय क चारितवान की या और उसी के प्रमाय के कारणा विक्रम के माता पिता ने जैनममें स्वीकार किया था। उस्ती के सुत देवेन्द्र ने महुष्या नगर में यश्वार को रचना की थी।

सबन १६ माठ मीमि धासी मुदी वीज मुक्तवार तो शस रच्यो नवरस मरयो महमा नगर ममार तो।

कविने अपनी कृति को नवरस से परिपूर्ण कहा है।

३७ रस्नपाल प्रबन्ध (३८८८)

रत्नपाल प्रवन्ध हिस्टी की घन्छी कृति है को बार श्रीपती द्वारा रची गयी थी। इसका रचनाकाल सरु १७२२ है। भाषा एवं शंली की ट्रास्टि से रचना उत्तम प्रवन्ध काव्य है तथा प्रकाशन योग्य है।

३८ विक्रम चरित्र चौगई (३६३१)

प्राउ कि हिन्दी के लोकप्रिय किये। उनकी रविश्वतकचा हिन्दी की धरप्यिक लोकप्रिय रचना रही है। विकम्पित चीपर्ट उनकी नतीन रचना है। जिसकी एक पण्डुलिपि दक्लाना की शास्त्र प्रण्डार में सध्योत है। रचना काल सबत् १८०० है। इस रचना से प्राउ किये का समय भी नित्चित हो जाता है। कविने रचना काल का उनकेल निम्म प्रकार किया है...

> सबत् पनर प्रठासिद्द तिषि बलि तेरह हु ति मर्गासर मास जाण्यो रविवार जते हु ति । चडी तएाइ पसाठ संचढउ प्रबन्ध प्रमाण । जबकाय भागे भएाइ बातज माबा ठाए।।।

३६ शांतिनाथ चरित्र मावा (३६६४)

सेवाराम पाटनी हिन्दी के अच्छे विद्वान् थे। शांतिनाथ चरित्र उनके द्वारा लिला हुमा विशिष्ट काव्य है। कवि महापंडित 'टोडरमक के समकाशीन विद्वान् थे। उनको उन्होंने पूर्ण मादर के साथ उल्लेख किया है। इन्हीं के उपदेख से सेवाराम काव्य रचना की स्रोर प्रवृत्त हुए ये। ज्ञांतिनाथ चरित्र हिण्यों का सच्छा काव्य है जो २३० पत्रों से समाप्त होता है। देवाराम डूंडाइड देश में स्थित देव्याड (देवली) नगर के रहने वाले से। कवि ने काव्य के सन्त में निम्न प्रकार उल्लेख किया है—

देश हूं शहर धारि दे संबोधे बहुदेश।
रची गयी धाय कठिल टीडरमण सहेता।
ता उपदेश लवाम लही सेवाराम स्वयान।
रच्यो ग्रंथ गाँवमान के हुये हुएँ धाँधकान।।२वा।
सवन घरटाटक शतक पुनि चौतीम महान।
सावन क्रव्या घटमी पूरन कियो गुरान।
धाँविधान मुलसो बसे नगर देश्याद सार्र।

४० श्रीपाल चरित्र (४०५०)

श्रीपाल चरित्र बहुत चन्द्रसागर की कृति है जो अहारक पुरेन्द्रक ति के प्रीकृष्य एवं सकलकीति के शिष्य में । जो काव्यसंघ के रामस्त के यास्परा के महाक में। कृति ने मुरेन्द्रकीर्ति एवं सकलकीति दोनों की प्रश्नांत की है तथा प्रथमी लघुता प्रकट की है। काव्य की रचना सोजन नघर में सबन् १८-३ से समाप्त हुई मी।

> सोजच्या नगर सोहामगु दीसे ते मनोहार। सासन देवी ने देहरे परतापुरे सपार। सक्तकोति तिहाराजना खाजता गुगा महार। ब्रह्म चन्दनागर चना ग्वी तिहा देवी मानाहार। 1301!

वरित्र की माया एक जैली दोनों ही उत्तम है नया वह विविद्य खन्दों में निमित की गयी है। इसकी एक प्रति फतेहपुर के बाल्प भण्डार मे उपलब्ध होनी है।

४१ अरेशिक चरित्र (४१०३)

श्रीराक चरित महाकवि दोजनराग कामनोवाल की विति है। अब तक जिन कांध्यों का विद्वत जगत को पता नहीं या उनमें किंव की यह कृति भी सम्मित्त है। लेकिन ऐसा मालूम पहना है कि कवि के प्रमुप्तस्त, हरियंजपुरास, प्रारिपुरास, पुण्यास्य कथाकोत्त एवं बाध्यास्मवारहत्वडी जैसी युहद किंतियों के सामने इस कृति का अधिक प्रभार नहीं हो सका इसलिए हसकी पाण्टुलिधिया भी राजस्थान के बहुत कम भण्डागे में सिकसी है के श्रीराक चरित्र कवि का लच्काव्य है जिसका रचनाकाल सबन १७८२ चैन मुदी यंबसी है।

> सकत सतरेंसे बीग्रासी, भी चैत्र मुकल तिथि जान । पचमी दीने पूरण करी, बार चंद्र पचान ।।

कृति ५०० पद्यों में समाप्त होती है जिसमें दौहा, चौपई, छन्द प्रमुख है। रचना की भाषा ध्रीकक दिस्कृत नहीं है। इसकी एक प्रति दि० जैन पचायती मन्दिर अस्तपुर में संबद्धीत है।

४२ सुदर्शन चरित्र मावा (४१८८)

सुरमंत्र के जीवन पर महाकवि नवनिंद ने सपक्ष साथा से सबत् ११०० में महाकाव्य किला था। उसी तो की रेख कर जैनस्त ने समुद्र १६३० में मागा नगर से प्रस्तुत काव्य को पूर्ण किया था। जैनन्द ने महारक समानीति तथा विश्वविक्ति तो उस्तेख किया है। इसी तरह बादबाह प्रकार एवं जहांगीर के सासन को भी व्यान किया है। काव्य सथित स्वान करा नहीं है किन्तु भाषा एवं बर्णक की दिन्द से काव्य स्वच्छा है। काव्य के प्रमुख छश्य दोहा, जीवई एवं सीरठा है। कवि ने निस्त छन्द निक्त कर प्रपत्ते तथुना प्रस्त हो। कि ने निस्त छन्द निक्त कर प्रपत्ते तथुना प्रस्त हो।

छद भेद पद भेद हो, तो कडु अर्थ्ड शहि। ताको कियो न बेद. कवा मई निज अक्ति बस्र ।।

४३ में सिक प्रबन्ध (४१०५)

कत्याराकीर्तिकी एक रचना चारदत्त चरित्र का परिचय हम ग्रंथ सूची के जनुषं माग से दे दुने हैं। सह कवि की दूसरी रचना है ।जसकी उपकश्चि राजस्थान के कतेशुद्ध एव बूदी के सण्डारों में दूर्हें हैं। किये महारक सकलकीर्तिकी परभ्या में होने वाले महारक देवकीर्तिके किया से ।किये वे इक्कां जवण्य को बागड प्रदेश के कोटनगर के आवक विमन के प्रायह में भ्रादिनाय् मन्दिर में समाप्त की सी। रचना गीतास्यक है तथा प्रकाशन योग्य हैं।

कथा साहित्य

४४ अनि बद्ध हरगा-उचा हरगा (४२२३)

यह रत्नभूषण की कृति है जो अहारक ज्ञानभूषण के विषय एव भ० सुमितकीति के परम प्रशंसक थे।
भानद्व हरण की श्वा भ० ज्ञानभूषण के उपरेश से ही हो सकी थी ऐसा कि ने उसलेक किया है। कि ने कृति का रचनाकान नहीं दिया है लेकिन अदरास्क ज्ञानभूषण के समय की देखते ही हुए यह कृति संवत् १५६० से पूर्व की होनी बाहिए। मिलक्ब हरण की मापा पर मराठी भाषा का प्रभाव है कि ने रचना को "रचना क्ष्म स्कृत कहुँ कहुत सरी कहा है। मिलक्ब प्रश्न के पुत्र थे। कि जे काश्य का नाम क्ष्मा हरण न देकर मिलक्ब हरण न देकर प्रमानद्वहण दिया है।

४५ झनिरुद्ध हरसा (४२२४)

प्रतिरुद्ध के जीवन पर यह दूसरा हिन्दी काव्य है जो बहा जयसागर की कृष्टि है। बहा जयसागर मुद्दारक महोचन्द्र के शिष्य थे। ये सिंहपुरा जाति के आवक ये तथा हांसीर नगर में कृष्टीने इस काव्य को सबद् १७३२ में सम्राप्त किया था। इसमें जार मधिकार हैं। इस रचना की मापा राजस्थानी है तथा उस पर गुजराती सा मकाब है। रत्नभूषण सूरि के मनिक्द हरण से यह रचना बड़ी है।

यनिरूद हरगाव में कर्युं दुःस हरगा ए सार । सामसां सुख क्रमंत्रे कहे जवसागर बहानार वी ॥

४६ सभयकुमार प्रकल्ध (४२२६)

उक्त प्रबन्ध पंदमराज कृत हिन्दी काव्य है जिसमे अभयकुगार के जीवन पर प्रकाश वासा गया है । पदमराज सरतर गच्छ के प्राचार्य जिनहम के प्रशिष्य एव पुष्प सागर के जिल्ला थे। जैसलमेर नगर से ही इसकी रचना समाप्त हुई थी। प्रबन्ध का रचनाकाल सबत १६५० है। रचना राजस्थानी भाषा की है।

४७ मादित्यवार कथा (४२५१)

मन्तुल कथा प० गगादात की रचना है जो कारंजा के भट्टारक धर्मबन्द्र के लिच्य वे । धादिल बार कथा एक लोकप्रिय हित्त है जिस्ने उन्होंने शंका १७४० में समाध्य किया था। कथा की दो सनिव प्रतियां व्यवस्थ्य हुई हैं जिनने एक महास्थानेय दिल्जेन सम्बद सबनेट में तथा दूसरी हंगरबुर के बाहब सण्डार में उरलक्य हुई है। दोनों ही सचित्र प्रतियो स्वयंक्षित करायक है। हुगरबुर वाली प्रति में हबय प० गगादात एवं म० वर्षक्य के चित्र भी हैं। कथा की रचना सीनी एव वर्षाण जीती रोजो ही सन्दर्श है।

४८ कथा सप्रह (४३०,८)

भट्टारक विजयकीर्ति अजमेर गाडी के प्रभिद्ध भट्टारक थे। वे मन्त के साथ साथ विदाद एवं काँव मी ये कमकी दो रचनाथे कर्णामृत पुरास्त एवं भी निक विरित्त पहिले ही उस्तरूप हो चुकी हैं। नया मध्ह कमकी तीसरी रचना है। इसका रचनाकाल सबत १०२७ है। इस कथा संग्रह में कनल कुमार, चन्य कुमार, तथा वालिमद की कथाएं चौपर्द स्टब्ट में निवद हैं। रचना की एक राण्डिवरि महारकीय दि० जैन प्रनिटर स्वामेर से समझित है।

४६ चन्द्रप्रम स्वामीनो विवाह (४३२६)

प्रस्तुत किल भ० नरेन्द्रकीति की है जिसे उन्होंने सथन १६०२ में छन्नोबद्ध किया था। किय न इस काव्य को गुजरात प्रदेश के महसाना नगर से समान्त किया था। वे अन्द्रारक सुनितकीति के गुरू आंता सद्रारक सकलभूम्यण के शिव्य थे। विवाहलो माया एवं बर्गन जैनी की होट से सामान्य है इसकी एक पाण्डुनियि कोटा के बोरसली के मन्दिर से जयनल्य हुई है।

४० सम्यक्तव कौमुदो (४८२८)

जगतरायं को सम्यक्त कोमुरो कवा हिन्दी कवा इतियों में मण्डी इति है। सममें विभिन्न कवार्यों का संबह है। कवि सागरे के निशती थे। कवि की पचनित्र पर्वावस्तिका, सामस्वित्रास सारि पहिले ही उपलब्ध हो चुकी हैं। रचना सामाग्यतः सब्छी है।

५१ होली कथा (४६००)

यह भुनि गुमचन्द्र की कृति हैं। जो भामेर गादी के मट्टारक जगतकी ति के शिष्य थे। भुनि की इकोती अदित के कुबबपुर में रहते थे। वहाँ वन्द्रमा स्वामी का चैत्यालय या भीर उसी में इस रचना को छन्दी-बढ़ किया गया था। रचना भाषा की टिट से अच्छी क्वा कृति है। इसकी रचना वर्णपरीला में विश्वत क्या के मत्रसार की गयी है।

मुनि मुभवन्द करी या कथा, धर्म परीक्षा में ली जथा। होली कथा मुने जे कोई, मुक्ति तरगासुख पावे सोय। सवत मतरासै परिजोर, वर्ष पचाकन घषिक छोर।। १२६।।

५२ वचन कोश (५२३२)

हुलाकीदाय कृत वसनकोश हिन्दी आवा की अच्छी कृति है। कवि की पाण्डसपुरास एव प्रम्नोत्तरोसासकाचार क्रियो जगत की उत्तम कृतियां है जिल पर उत्तय मुखा के पूर्व आगों से प्रकाश काला जा कृता है। समाने कि प्रमास में जैन सिद्धान्त को कोश के रूप में प्रमुख कम्भे कवि ने हिन्दी अगत की महास् सेवा की है। इस कृति का प्यनासाल संयत १३५३ है। यह कृषि की प्रारम्भिक कृति है। एवला प्रकाशन योग्य है।

चायुर्वेद

५३ बजीर्ग मंजरी (५५६२)

स्वापनत्ता फतेहपुर (शंकाबाटी) के ज्ञासक वयामला के ज्ञासन काल के हिस्सी कि ये। उन्होंने सायुर्वेद की इस हरि को नैयक बाहत्र के प्रत्य पत्यों के प्रध्ययन के पत्त्यात निल्ली थी। इसके ब्रात होता है कि न्यामतल्यां संस्कृत एवं हिन्दी दोनों ही आवाघों के विद्वान थे। इसकी रचना सबत १७०४ है। किन ने मिला है कि उसने यह रचना इसकों के उपकारार्थ निल्मी है।

> वैद्यक प्रास्त्र को देखि करी, नित यह कियो बखान । पर उपकार के कारग़ै, सो यह ग्रन्थ मुखदान ।। १०२।।

१४ स्वरोदम (५७६४)

प्रायुवॅर विषय पर यह मोहनदास कायस्य की रचना है। यद्यपि इस विषय की यह लाचुरचना है। नाडी परीक्षा पर भी न्यर के साथ इससे विशेष वर्णन है। शवत १६८७ में इस रचना की कम्नीज प्रदेश में स्थित नैमखार के समीप के ग्राम करस्य में समाप्त किया गया था।

रास, फागु बेलि

४४ ब्रह्म जिनदास की रास संज्ञक रचनायें

बह्मा जिनदास सस्कृत एवं हिन्दी दोनों के ही महाकविये। दोनों ही मावाझों पर इनका समान अधिकार था। इसलिये जहां इन्होने सस्कृत में कड़े वड़े पुरास एवं चरित्र प्रस्थ लिखे वहां हिन्दी में रास संज्ञक रचनामें तिस कर १५ वीं सताब्दी में हिन्दी के पठन पाठन में घपना धपूर्व मोग दिया। प्रस्तुत वश्य सूची में ही इनकी ६५ रचनामों का वर्रव्यम दिया गया है। इनमें सहत्त की ४, प्राकृत की एक तथा शेव ५६ रचनामें हिन्दी सप्ता की हैं। प्रस्तुत अपन सूची में सबसे स्विक इतियां दश्टी की है इसकिये बहा विनदास साहित्यिक सेवा की इण्टिये सवोपरि हैं। कवि की जिन रास सजक रचनामों की उपस्थित हुई है इनके नाम निम्न प्रकार है—

१. प्रजितनाथ रास	(##3)	२. बादिपुरागा रास	(£ \$ 3 x)
३. कर्मविपाकरास	(5884)	४. जम्बूस्वामी रास	(६१५३)
प्र. जीवधर रास	(६१५७)	६ दानफल रास	(\$? \$?)
७. नवकार रास	(६१७१)	८, घमंपरीक्षा रास	(£ \$ £ X)
 नागकुमार रास 	(६१७२)	१०, नेमीश्वर रास	(5083)
११. परमह । रास	(६१६०)	१२. मदबाहु रेग्स	(६१६१)
१३, यशोधर रास	(0357)	१४. रामचन्द्र रास	(६२०२)
१४. राम रास	(\$203)	१६. रोहिंगी रास	(६२०६)
१७, श्रावकाचार रास	(\$888)	१८, श्रीपाल रास	(६२१ ४)
११. श्रुतकेवलि रास	(६२२३)	२०. श्रीरणक रास	(६२२५)
२१. सोलहकारण रास	(5892)	२२. हनूमत रास	(६५४३)
२३. घनतवत रास	(3 = 5 - 5)	२४ क्रठाईसमूलगुरा रास	(१०१२०)
२५. करकंडूनो रास	(६१४७)	२६, चारुदल प्रवध रास	(3:503)
२७. धन्यक्मार रास	(६१६३)	२८, नागधीराम	(१०२३६)
२१. पानीगालग रास	(१०१२०)	३०. बकचूल रॉस	(63,80)
३१. भविष्यदत्त रास	(६११३)	३२. सम्यक्त्व रास	
३३. सुदर्शन रास	(१०२३१)	३४ होलींशस	(35909)

१४. की खताब्दी में होने वाले एक ही कवि के इननी मधिक रास सजक कृतियों का उपलब्धि हिन्दी साहित्य के दाज्ञास से सक्युच एक महत्वपूर्ण कहानी है। कि का राममीताराम ही महाकवि नुमसीदाम की रामायश से उद्योग हो। येते कि वर्ष कृत्व हिन्दी यो यो हो। कर सभी रननाये मश्युण ने ना भावा एवं सीची को हो/ट से उन्मेसतीय है। किंव कर पांत्रसान का बागड प्रदेश एवं गुजरान मृज्य कार्य स्थान रहा था। इसकी के तुर्णट से उन्मेसतीय है। कवि कर पांत्रसान का बागड प्रदेश एवं गुजरान मृज्य कार्य स्थान रहा था। इसकी रहा हो प्रवास के प्रवास है।

त्र चा जिनदास की त्वनाधी का घसी मूल्यांकन नहीं हो पाया है। यद्यपि कवि पर राजस्थान विषय विद्यालय से बोध कार्य चल रहाई लेकिन घसी तक घनेक साहित्यिक दृष्टिया है जिनके छाधार पर कवि का मृत्यालन क्या जा सकता है। एक ही नहीं बीखी बोध निक्य निले जा सकते है।

क्षित महारक सकपकीति के माई ही नहीं किन्तु उनके प्रमुख जिप्य भी थे। इन्होंने धपनी कृतियों से पहिने तकपकीति की सीर उनकी मृत्यु के तक्षात म० सुरनकीर्ति का स्वरण किया है जो उनके पक्षात सहारक गारी पर वेठे थे। द० जिनदास रास सजक रचनाश्री के श्रीतिरिक्त थोर भी रचनायें लिखी है। जिनके शाधार पर यह कहा जा सकता है कि कवि सर्वतीमुखी प्रतिमा वाले विश्वात थे।

४६ चतुगंति रास (६१४६)

वरिषय्द हिन्दों के सच्छे कि वे। इनकी घव तक कितनी ही रचनाओं का परिचय विस चुका है। इन रचनाओं में चतुर्गति रास इनकी एक लघु रचना है। जिसकी एक पाण्डुलिपि कोटा के बोरसली के मन्दिर के साहन भण्डार में संबद्धीत है। रचना प्रकालन योग्य है।

४७ वर्धमान रास (६२०७)

भगवान महबीर पर यह प्राचीनतम राग सजक काम्य है जिसका रचना काल सबत १६६५ है तथा जिसके निर्माता है रदंगा कि । रास यद्यार प्रधिक बढ़ा नहीं है फिर भो महायोर पर निल्ही जाने वाली यह उस्लेखनीय रचना है। कान्य की हप्टी से भी यह सम्बद्धी रचना है। बस्नेमान कवि ब्रह्मचारी में भीर महारक व्यक्तिकला के मिन्य थे।

> सबत सोल पासिठ मार्गसिर सुदि पंचमी सार । ब्रह्म वर्षमानि राम रच्यो तो साभनी तम्हे नश्लारि ॥

४८ सीताशील पतःका गुरावेलि (६२३२)

बेलि सज़क रचनामों में भाचार्य जयकीति की दुन रचना का उल्लेखनीय स्थान है। इसमें महासदी सीता के उल्लेख्ट चरित्र का यक्षीमान गाया गया है। धाचार्य जयकीति हिन्दी के सच्छे किय थे। प्रस्तुत पत्य सूची में ही जनती ९ रचनामों का परिचय दिया गया है। इसमें फक्किव्यतिराम, समस्यत मित्रान्य राती, रचित्रत कथा, बमुदेव प्रजब्द, साल:ुक्टरी प्रचन्य उन्न बेति के मितिरान हैं। किये ने काश्य के विषय चर्मों में रचनामें निन्दी भी तथा सप्ती जतियां को विषय प्रयोग में तिला कर पाठकों की इस भीर कृष्य जायत किया करते थे।

धाः जयकीति ने प्रदारकीय पुग में प्रदारका सकनकीति की परम्परा में होने वाले भ० रामकीति के शिष्य ब्रह्म हरणा के धायह से यह जीने निली थीं। इस का रचना काल लंबन १९७४ अपेट्ट सुत्री १३ कुणवार है। यह पुजरात प्रदेश के कोटनगर के प्रदिशंख चैत्यालय में जिली गयी थीं। प्रस्तुत प्रति की एक स्रोर विभारता है कि ब्रह्म हस्य प्रत्यकार के हुख से लिखी हुई है जैसा कि निस्स प्रणास्त में स्लट है—

संबत १६७४ द्वायाढ सुदी ७ गुरी श्रीकोटनगरे स्वज्ञानावर**णी क**र्मक्षया**र्वद्रा**० श्री **व्यवको**र्तिना स्वहस्ताच्यां विश्वित्रम् ।

४६ जम्बस्वामीरास (४१४४)

प्रस्तुत गस नयवियत को रचना है। इसमें बन्तिम केवली जन्दूस्वामी के जीवन पर विस्तृत प्रकाश बाला गया है। यह रास भाषा एवं मैंनी की दृष्टि से सर्व्यावक महस्वपूर्ण है। रास में रचनाकाल नहीं विया है लेकिन यह १५ में जनाब्दीका मालूम देता है। इनको एक प्रति खास्त्र मण्डार दि० जैन मन्दिर बोरसजी कोटो में संबन्नीन है।

६० ध्यानामृतरास (६१७०)

यह एक आध्यारियक रास है जिसमें व्यान के उपयोग एवं उसकी विशेषताओं के बारे में विश्वुत प्रकाश डाला गया है। रास के निर्माता है व॰ करमभी। जो अट्टारक गुम्बन्द्र के प्रविच्य एवं मुनि विनयवन्द्र के मिच्य थे। रास की माया गय शैली सामान्य है। कवि ने धपना परिचय निम्न प्रकार दिया हैं—

> जिन सामग्र चिरजयो विबुत् परा पर्यामर्ग्य सुर । चुजिह सघ सदा ज्यो विधन जायो तुम्ह दूर ॥ श्रो शुभजन्द्र सुरि नशी समरी विनयचन्द्र मुनिराय । निज वृद्धि धनुसरि राम कियो ब्रह्म करमसी हरसाय ।।

६१ रामरास (६२०४)

रामराम कविवर माधवदास को इति है। यह इति बात्यीकि रामायस पर घोषारिन है। रचना सबत नहीं दिया हुमा है लेकिन रास १७ वी बताब्दी का मानून पढता है। नचव १७६८ की विस्ती हुयी एक पाण्डलिपि दि० जैन सब्देलवान मन्दिर उदयपुर में मग्रहीत है।

६२ घ्रो शिकप्रविधरास (६२२४)

यह बहुत सबजी की रचना है जिसे उन्होंने सबत् १०७५ में समाप्त की यो। कवि ने सपनी इति की प्रथम एक रास दोनों सिखा है। यह एक प्रवस कृत्या है और प्राप्ता गव दोनों की हिंह से काव्य सन्त्यनतीय है। प्रस्तान सहावीर के प्रमुख उपासक सहारात्रा भें शिषक का जीवन का विक्तृत वर्णन किया गया है। रचना प्रकारन योग्य है।

६३ सुकौशलरास (६२३४)

बंगीरास भट्टारक विरवसेन के शिष्य थे। मुशीश्रवशंत उन्हों की श्वना है जिये उन्होंने १३ वी बतादरों में निवद किया था। यदार्थि यह एक लयु गांस है नीवन नाध्यत्व की ट्रॉफ्ट से यह एक प्रवश्ची कृति है। रास की पाष्ट्रिक्षि आहमदाबार के शानिनाय वैत्यानय में मंबत् १३१४ वी मात्र मुझी प्रवसी को की सभी ची जो भाजकत हुं मंग्युक के शास्त्र भण्डार में नामुति है।

६४ बृहद्तपागच्छ गुरावली (६२६६, ६२६६)

श्रोतास्वरीय तथानच्ह में होने वाने मानुयों की विस्तृत प्रमुखनी की एक प्रति दि० प्रेत व्यवान पनायती मस्टिर समझर पीर एक प्रति पनायती मस्टिर नरपुर के छान्त्र मण्डार से सप्रहैत है। दोनों ही पार्ड्युनिया प्राचीन है लेकिन मलपुर जानी प्रति सरिक बडी है धीर ४४ पश्रों से पूर्ण होनी है। समसर जानी प्रति सप्ति पुरस्त्रपुर तब के गुरुषों को प्रमुखनी यो हुई है। जबकि स्वानी प्रति स्वयं स्नान पुग्वर सुरि की लिसी हुई है प्रीर उसका लेवन काल सन्द १४० आमुसा सुदी १० है।

६४ मट्टारक सकलकीतिनुरास (६३१०)

भट्टारक सकलकीति १५ वाँ सताब्दी के वबरदस्त विद्वान संत वे । जेन बाह्यय के निच्छात ज्ञाता वे । उनकी बाग्री में सरकाती का वास वा एव वे ते बोमय व्यक्तित्व के वनी वे । उन्होंने बागव देख में मट्टारक सत्या को इतनी गहरी नीव लगायों कि वह सागमी २०० वर्षों कर उनने वी । उन्होंने बागव देख में मट्टारक सत्या को इतनी गहरी नीव लगायों कि वह सागमी २०० वर्षों कर उनविता वे । इसके प्रतिच्य भी वहे मारी सहित्य सेवी होते रहे । प्रस्तुत रास में मट्टारक सकलकाति एव उनके विद्या अ भूवनकीति का संवित्य परिचय दिया गया है। रास ऐतिहासिक हे भीर यह उनके जीवन की कितनी घटनाओं का उद्घाटित करता है। रास के प्रारम्भ में भाषाओं की परम्पा री है। भीर किर म० सककनीति के जम्म, माता, विदा, भाष्मयन, विवाह, समय बहुल, सट्टारक पर महुला, प्रदं पत्ता प्रार्थ के वारे में सक्षित्य परिचय दिया गया है। इसके पत्रचात १४ पद्या में मं कुनतकीति के गुणा का वर्णान हिया गया है। भ कुनतकीति की सर्व भ्रम सवत् १४ न्द में कुनत्य पर से हिया हम पूर्णान होता गया है। अ कुनतकीति को सर्व भ्रम सवत् १४ न्द में कुनत्य पर से हिया हम पूर्णान होता गया है। अ कुनतकीति की सर्व भ्रम सवत् १४ न्द में कुनत्य पर में होशा हुई थी। रास पूर्णान होता गया है। अ कुनतकीति की सर्व भ्रम सवत् १४ न्द में कुनत्य पर से हिया हुई थी। रास पूर्णान होता कर है।

क्ष क्षामल की यह रचना घरयधिक महत्वपूर्ण है जिसको एक २,०वृत्तिय उदयपुर के संभवनाथ मन्दिर मे मणहीत है।

विलास एवं संग्रह कृतिया

६६ बाहबलि छन्द (६४७६)

यह ल पुरचना भ० प्रभावन्द्र के शिष्य बादिचन्द्र की कृति है। इसमें केवल ६० पद्य है बिडमें भग्त सम्राट के छोटे भाई बाहुब्लि की प्रमुख बीवन घटनामी का वर्शन है। रचना सच्छी है। उच्चाएक संग्रह ग्रंथ में सपहीन है।

६७ चतुर्गति नाटक (६५०४)

डालूराब हिन्दी के प्रसिद्ध कवि थे। प्रंच सूची के उसी साग में उनकी र भीर रचनाओं का विकरण दिया गया है। जुर्ने गति नाटक में चार गनि देव, मुन्य, तिर्यञ्ज भीर नरक्वति से सहे आने वाले दुःखों का कर्मन किया गया है। यह शोव स्वय उनत क्यों नाटक का नाथक है जो विभिन्न सोनियों को भारण करता हुमा सतार वरिफ्समण करता रहता है। रचना भण्छों है तथा पटनीय है।

६८ संबोध सत्तागानु बुहा (६७७६)

यह बीरचन्द की रचना है जो सबोबकात्मक है। बीरचन्द का परिचय पहिले दिया **वा चुका** है। भाषा एवं कीली की टक्टि में रचना सामान्य है।

स्तोत्र

६६ प्रकलंबदेव स्तोत्र मावा (६७६४)

सकलंक स्तोत्र संस्कृत का प्रतिद्ध स्तोत्र है और यह बसी स्तोत्र की परमतकंडियी नाम की मापा टीका है। इस टीका के टीकाकार पंपासाल बागडिया है जो फालरापाटण (राजस्थान) के निवासी थे। टीका विस्तृत है तथा वह पद्यम्य है। टीकाकाल संबत् १६१२ आवस भूदो ३ है। टीकाकी एक प्रति वृदी के पार्च्यकांच मन्दिर कें बांस्च पण्डार में संप्रतित है।

७० श्राविनाथ स्तवन (६८०७)

यह स्तवन तपाणकोय साधु भोममुन्दर तूरि के शिष्य महत द्वारा निर्मित है। इसका रचनाकाल संबत् १४६६ है भाषा हिन्दी एव पद्म सस्या ४८ है। इसमें रागकपुर के मन्दिर का मृत्यर वर्णन किया गया है रचना ऐतिहासिक है। स्तवन का अन्तिम पद्म निम्म प्रकार है—

> भगिन करूं सामी तहीं ए छाइ दरसहा दाहा । चित्रु दिसि कीरित विस्तरों, ए वन बन्या प्रधान । संवत चडनवारावड ए धुरि काली मावे । मेहठ कहुड माड स्तवन कीड मनि रंगि लासे । ४८॥ इति औ राषपुर मेहण भी भादिनाथ स्तवन बहुएसें।।

७१ मक्तामर स्तोत्र भाषा टीका (७१७३)

भक्तामर स्तोत्र की हेमराज कृत भाषा टीका उल्लेखनीय कृति है। दि० जैन मस्तिर कामा के बाश्य भण्डार मे २६ पृष्ठी वाली एक पण्डुलिपि है जो स्वय हेपराज की प्रति वी ऐसा उन पर उल्लेख मिलता है। सह प्रति सवत् १७२७ की है। स्वय प्रवासार की पाण्डुलिपियो मे दमका उल्लेखनीय न्यान है।

७२ मकामर स्तोत्र वृत्ति (७१८४)

भक्तामर स्तोत्र पर भ० रलचन्द्र को यह सम्झत टीका है। टीका विस्तृत है तदा सरस एव मुक्कीच है। स्वयंभर की एक प्रति के प्रतृतार टमकी टीका सिद्ध तथी के तट पर स्थित प्रीयापुर तमर के पार्श्व ताक्ष चैत्यास्थ्य से की गई थी। टीका करने से श्रायक करमधी ने विशेष प्राप्तर किया था।

७३ वर्षमान विलास स्तोत्र (७२८७)

प्रस्तुत स्तोज भट्टारक ज्ञानभूषणा के प्रमुख जिल्ला भ० जान्द्रभूगणा द्वारा विरक्षित है। इसमें ४०१ पक्ष है स्तोज विस्तृत है तथा उससे भणवान सहाबीर के जीवन पर भी प्रकाण ज्ञाना गया है। पाण्डुनियि सपूर्ण है तथा प्रारम्भ के २ पत्र नहीं है फिर भी स्तोज प्रकाशन होने योग्य है!

७४ समवशरण पाठ (७३४४)

सस्कृत भाषा में निबद्ध उक्त सभवकान्या पाठ रखराज को कृति है। रेखगाज किन **देने कब** समाप्त किया चा इसके बारे से कोई उस्तेख नहीं मिलता है। रचना सामास्तरः शब्द्धी है।

इसी तरह समप्रवारण मगन म्युःकवि माखाराम का (७३४१) तथा समयवारण स्तोत (विध्युप्तेन) भी इस विषय की उल्लेखनीय कृतिया है।

पूजा एवं विधान साहित्य

उक्त विषय के प्रस्वर्त उन रचनाधों को दिया गया है जो या नी पूजा साहित्य में सम्बन्धित हैं प्रधवा प्रतिस्ठा विधान साहि पर जिस्ती गयी है। प्रमुख विषय की १६७५ पाष्ट्रितिपर्यों का परिचय इस माग में दिया गया है प्रय मुची के भाग में सबसे प्रविक्त इतिया इन्हीं विषयों की है। ये पूजाएं मुख्यतः संस्कृत एवं हिन्दी माधा की है। पूजा साहित्य का प्रप्यकान में किजना प्रविक्त प्रचार या यह इन पाष्ट्रितिपर्यों की सदया से जाना जा सकता है। इस विषय को कुछ प्रजात एवं उस्तेणनीय रचनाये निम्न प्रकार है—

*	ग्रकृतिम चैत्यासय पूजा	मल्लिसागर	(3888)	मस्कृत
?	ग्रनन्तचतुरंशी पूत्रा	गान्तिदास	(\$380)	,,
ą	धनन्तनाथ पूजा सङ्ख विद्यान	गुराचनदाचार्य	(4×0=)	.,
¥	प्रतस्तवन कथा पूजा	ल ^{िनकोरिन}	(9885)	,,
*	अ नस्तवत पूजा	पाण्डे धर्मदास	(७११७)	,,
Ę	धनन्तवत पूजा उद्यापन	सकनकं न्त	(\$£\$@)	,,
9	ब्रष्टरिद्धका त्रतोद्यापन पूजा	प०नेमियन्द	(9446)	"
5	भादित्यवार त्रतीद्यापन पूजा	भयस: चर	(\$0X0)	19
ĉ	कल्य≀सामन्दिर पूजा	दे चेन्त्रकी नि	(0880)	**
10	चतुर्दशी वनोद्यापन पूजा	विद्यानन्दि	(७२≂१)	.,
28	चौबीस तीथ कर पूजा	देवीदास	(७७२७)	हिन्दी
१२	चनुर्विणति तोर्थं कर ९ वकन्यामक पूजा	जयकीर्ति	(3≤£\$)	संस्कृत
83	जम्बुद्धीय पूजा	प० जिनदास	(७८६८)	,,
28	नीम जौबीम पूजा	पं • साधारम्	(9874)	,,
**	त्रिकाल चतुर्विमति पृजा	त्रिभुवन चन्द्र	(3750)	**
१ ६	त्रिलोकसार पूजा	नेमीचन्द	(७१६२)	हिन्दी
१७	10	मुमतिसागर	(9898)	संस्कृत
₹ =	दजलक्षराद्रतोद्यापन पूजा	म० जानमूष्ण	(#0 £ X)	सस्कृत
33	नन्दीश्वर द्वीय पूजा	प० जिनेश्वदास	(६२२६)	30
90	नन्दीश्वर क्षीप पूजा	विरधीचन्द	(=?31)	हिम्दी
२१	पच कल्यासाक पूजा उद्यापन	गुजरमल ठग	(\$734)	20
२२	पच कल्यासाक पूजा	प्रभः चन्द	(=588)	संस्कृत
₹ ₹	पच कल्याः एक	वादिभूषसा	(= 5.8.8.)	,,
२४	पण कल्यासाक विधान	हरी किशन	(5260)	हिन्दी
₹ X	पद्मावती पूजा	टोपग	(====)	संस्कृत
२६	पूजाहक	शानभूषमा	(EXX5)	19
20	प्रतिष्ठा पाठ टीका	परशुराभ	(#659)	,,
२८	लघु पंच कत्यासाक पूजा	हरिमान	(<i><\$\$</i> 0)	हि 🛋

(ग्रहतीस)

₹₹	वत विधान पूजा	धमरचन्द	(5505)	हिन्दी
₹•	योडसकारम् वतोबापन पुजा	सुमतिसागर	(55.57)	संस्कृत
₹ १	सम्मेदशिखर पूजा	शानवन्द	(5628)	हिन्दी
1 2	सम्मेदशिखर पूजा	रामपाल	(=35=)	,,

गुटकासंब्रह

७६ सोता सतु (६१६६)

यह कविवर मगीतीयास की रवना है जो देहमी के सपम्रंग एवं हिन्दी के प्रसिद्ध कि वे । सजसर के भट्टारकीय बास्त्र मण्डार में एक वडा गुटका है जिससे सभी रचनाये भगीतीयास विरचित है। सीतासतु की उन्हों में से एक रचना है जो दूसरे गुटके में से सम्प्रीत है। यह सबद १६६४ की रचना है कांव ने जो सपना परिचय दिया है वह निम्म ब्रकार है—

हुह मुनि महिंदसील भगोती, रिसि पद पहल रेलु मगोती। इत्यायस बनि ततुल भगोती, सुरिय गद्धा बतु मनुब भगोती। नगरि युद्धिय बालि मगोती, जन्म भूमि बिक् साथि मगोती। सम्बाल इत्यास सम्बादित सह साथि, पहित पद निरक्षि भगिती। सीतासनुको कुन पद्ध संस्था ७७ है।

७७ मृगी संवाद (६१६६)

यह कवि देवराज की कृति है जिसे उन्होंने सबन १६६३ में निल्ही थी। सबाद रूप से यह एक मुख्य काव्य है जिनकी पद्म सस्या २५० है। कवि देवराज पासचन्द्र सूरि के जिप्य थे।

७८ रत्मबूडरास (६३००)

रानचुडरास सबत् १४०१ की रचना है। इसका पद्म सन्या १३२ है। इसकी माथा राजस्थानी **है उथा** काव्यान की डॉट से यह एक अच्छी रचना है। कवि वहतानच्छ के साधु रण्डमूरि के विषय थे।

७६ बुद्धि प्रकाश (६३०१)

थेल्ह हिन्दी के बच्छे कॉब वे : बुद्धिनकाब इनकी एक क्षमु रचना है जिससे केवल २७ पद्य हैं । रचना उपदेशास्मक एवं सुमाधित विषय से सम्बद्ध हैं ।

८० वीरचन्द दूहा (१३६१)

मह तक्ष्मीचन्द की इति है जिसमें मट्टारक वीरचन्द के बारे में ६६ प**द्यों में परिचय प्रस्तुत किया** है। रचना १६ वी जनाव्दी की सासून पड़तों है। यह एक प्रकाशन मोग्य कृति **है**।

द१ प्रगंलपुर जिन बन्दना (६३७१)

सह रचना भी कविवर भगवतीयान की है जो देहनी निवासी थे। इसमे आगरे में सबत् १६४१ में बातने भी किन मन्दिर एवं वेंच्यानव थे उन्हों का वर्णन किया गया है। रचना ऐतिहासिक है तथा "मर्गलपुर पट्टिशा विशा मन्दिर जो प्रतिमा निति गई" यह प्रत्येक पद्य को टेक है। प्रत्येक पद्य १२ पंक्ति वाला है। पूरी रचना में २१ यह है। धागरा में तत्कानीन आवकों के भी कितने ही नामों का उल्लेख किया गया है। एक उदाहरण, देलवें—

साहु नराइनो करिंड जिनालय स्रति उत्तग युक सोहर हो।
गण्डुनि जिन बिंक विराज्ञ समर स्वयर सोहर हो।
जगभूतपु नर्टारक तिह विजि को नर्रा छस्तर वी हो।
जगभूतपु नर्टारक तिह विज को नर्रा छस्तर वी हो।
तिनि डकु स्थोकु मुनायो सुक साली रामपुगि पति शोक हो।
जिह सर्वारि निस हंस विराज्य सोस स्वत वर भोक हो।
जिह सर्वारि निस हंस विराज्य सोस स्वत वर भोक हो।
सुन मगल बीट जानि जहां ने निह मरिं सोभा नाही हो।
जानी स्वरु दोनो जमा मस्या समुक्ति लालो मनर्हिटी हो।
सन्दित लव्याह पन साहि समुक्त करा सुनि वानो पुत देवा।
सन्दित लव्याह पन साहि समुक्त करा सुनि सेना गुर देवा।

८२ संतोष जयतिलक (६४२१)

गृह ्यवराज कांत्र का लगक काल्य है जिससे खतीय की लीस पर विश्व का वर्शन किया गया है। सनीय के प्रमुख धन है शाल, नदाचार, मध्यक ज्ञान, सत्यक विज्ञ, वैरास्य, तय, कब्छा ज्ञामा एव संयम । तीज के प्रमुख प्रगी में मान, कोध, मीह, माया कलत्र आदि हैं। कवि ने इन पार्थों की संयोजना करके प्रकाश और प्रमुख प्रगी में मान, कोध, मीह, साया कलत्र आदि हैं। कवि ने इन पार्थों की संयोजना करके प्रकाश और प्रमुख प्रगी में मान कर के प्रमुख प्रशी मान प्रमुख की है। इस में १३१ पद हैं जो सारिक, रह रंगिकका, नाया, दौहा, प्रवृत्ति हैं। स्व काव्य की एक प्रति दिन जैन मन्दिर नैमिनाय बूंदी के शास्त्र मध्यहीत हैं।

पर चेतन पुरुषल धमालि .E४२१)

यह कवि का दूसरा रूपक काव्य है। वंग्ने तो कवि का 'मयरणुज्य' ध्रत्यविक प्रसिद्ध रूपक काव्य है। ते किन भाषा एवं श्रीसी की दृष्टि से चेतन पुरान घमाति सबसे उनम काव्य है। इसमें किन ने और और पुरान के पारस्परिक सम्बन्धों का तुलनात्मक ख्रांन किया है। बातन में यह एक सवादास्त्रक रूपक काव्य है। जिसके बढ़ एवं भीव दोनों नायक है। काव्य का पूरा संबाद रोजक है तथा किन ने उसे बड़े ही सुन्दर खेंग से प्रस्तुत किया है। इसमें १३६ पद्य है जिनमे १३१ पद्य दीपकरान के तथा ५ यह धन्य ख्रम्य ख्रम्य के है। दचना में रचनाकाल का उन्लेख नहीं है। धनिमम पद्य निम्न प्रकार है—

> जे वचन श्रीजिस बीरि मासे, तास नित घारह हीया। इव मणद वृचा सदा निम्मल, मुकति सरूपी जिया।।

द्र४ द्वाराधना प्रतिबोधसार (६६४६)

यह कृति अ॰ विसलकीर्तिकी है जो संभवतः म॰ सकलकीर्तिके पश्चात् बादी पर बैठे वे लेकिन धीषक विनों तक सम पर टिकेनहीं रह चके। इस कृति से ५५ छन्द हैं। कृति झाराधना पर सच्छी सामशे प्रस्तुत करती है। इसको भाषा मपभ्रं स सम है।

> हो क्राप्पा दंशभा गासा हो, क्राप्पा संवम जासा। हो क्राप्पा मुस्सा मन्ति हो, क्राप्पा सिव पद घार ॥ ११॥ परसप्पा परमवस्थेद, परमप्पा स्वन क्रमेद। परमप्पा देवल देव, इस जासी क्रप्पा सेव ॥ ११॥

प्र सुकौशल रास (६६४६)

यह सालू कि की रचना है जो प्रमुख रूप से चीगई छन्द ने निबद्ध है। प्रारम्भ में किन का नाम नातु भी दिया गया है। इसी तरह कृति का नाम भी "सुकोमल रास च उप "दिया है। किन ने प्राने नामीलिक के मतिरिक्त भ्रम्य परिचय नहीं दिया है भीर न अपने गुन परम्परा का ही उल्लेख किया है। राग की भाषा सरस एवं सुनोब है। एक उदाहुरए। देखिये—

> स्रजोध्या नगरी सनि सनी, उत्तम कहीइ ठाम । राज करि परिवार मु, कीनि घवन नस नाम ।।१०। तस घारि राणी रूपडी, रूपवत सुव नेय । सहि देवी नामि सुगु, मिक भरनार विवेक ।।११।

द६ बलिभद्र चौपई (£६४६)

यह चोपर्क काव्य बहा यशोधन की हान है जिसने नेमठ बाताकः मागृक्यों से से ह बनिसार। पर प्रकाश बाना नाया है। इसका प्रजान कान सबत १५८५ है। स्कार नगर के धीन गाय चैनावय साराको रका की पापी थी। प्रजानिकर सका रामदेव के सनुक्रत या होता वाल अहारक यशा कार्ति के लिका था। चोपर्द से १०६९ पद्य है।

> सवत पनर पच्यासई, रक्षंब नगर मक्तरि । सविण अजित जिनवर तीम ए गुरा गाया सार ॥१८६॥

८७ यशोधररास (१६४६)

यह भोमकीर्तिक। हिन्दी काल्य है त्रियमें महाराजा बणोधर के जीवन पर प्रकास डाला गया है। रचना गुबनी नगर के जीवननाथ स्वासी के मन्दिर में की गयी थी। सारा काल्य दल बालों से विसक्त है। ये बाले एक रूप से सर्गका हो काल देती है। इसकी माद्या राजस्वाभी है जिससे कही कही गुजराती के सबसी का भी प्रयोग हुधा है। रास की संवत १६=४ की पार्च्युनिए बूंदी नगर के मन्दिर कैंगुटके से उपसब्ध होती है।

६० चुनड़ी, ज्ञान चुनडी धादि (१७०६)

पूनवी एवं जान पूनवी, पर संगह, नेनि व्याह पन्नीसी, बारतुमादी एवं जारदा सकेनी संवार सांवि सभी रचनामें नेपराव कवि की हैं। कवि हैं से सामनी के थे।

६१ नेवियाथ को सन्द (६६२२)

'नैक्सिय को छंद' इति हेमनाह की है जो श्रीकुष्ण के जिल्हा थे। इतर्ड किस्साई का बीवन विवित किया गया है। रचना विविध खुन्दों में विचार है छन्द की कल्ला झंत्कत लिड़ है नेफिन बहु बंदन एवं सामान्य है। इसकी पक्ष संस्था २०४ है। रचना प्रकालन होने गोला है।

दय शालिमद्ररास (१६७**८**)

यह श्रायक ककीर की रचना है जो बंधरवाल जाति के लडीच्या गोज के लावक ये। इसका रचना काल सबत् १७४३ है। रात की पक सक्या २२१ है। रचना काल निम्में अकीर दिया सबा है—

> महो संक्ष्म् वराससं वरत्र कृष्यात्रः। मास वेसाकः पूरिष्णः करियातः। जोगनीवरु सव सस्या सिन्धा पुडासको। पुरस्ताताः सकते स्वतसः राजदे। महो सम्बन्धाः सम्बन्धाः सामिक्यः स्थावरास्य सरस्य स्थावरास्य

८६ बुस्राठास्ता गीत (६६८३)

पुराकारणा गीत (गुरास्थान गीन) कहा कहें न की ऋति है जो जो नायन्य सूरि के किया थे। गीत कहत कोटा है थीर १७ खन्दों में ही समाप्त हो जाना है। इसमें मुग्तस्थान के बारे में प्रच्छा प्रकाश बाला यथा है। बाला राजस्थानी है।

(2633) BP 53

यह एक मुख्यिम कवि को रचना है जिबसे नेनिनाथ का नृष्यानुबाद किया गया है। नेनिनाथ के वीदश पर किसी मुख्यिम कवि द्वारा यह प्रचम पर है। कवि नेमिनाथ के जीवन से परिचित्र हो नहीं या किन्तु वह उनका मक्त सी था। जीखा कि पर की निस्म पक्ति से जाना जा सकता है—

> छ्यन कोटि बादो तुम मुकुट मनि। तीन कोक तेरी करत सेया। साम मुहम्मद करत ही बीमती। राज्यिक कारण वेदाधिया।।६।।

१३ धनकुमार चरिउ (१०,०००)

्तः पत्यकुयार चरित महाकवि रहवू की इति है। रहपू प्रयक्त व के १४ वी शताब्दि के जबरदस्त महा कवि ये। प्रव तक जनको २० में भी धविक रचनायें उपलब्ध हो चुकी है। धन्यकुमार चरित इसी कवि की रचना है जिसकी पाण्डलियि कामा के दि० जैन मन्दिर के लाहक भण्डार में समहीत है।

१४ तीर्थं कर माता विता वर्शन (१०१३७)

यह संबद् १४४६ को रचना है जिससे ३० पट है। इसके कवि है हेमनु जिसके दिता का नाम चिनदास एवं मतता का नाम बेल्हा था। वे मोलापूर्ण जाति के वरिष्क ये। इससे २४ तीर्थ करों के माता दिता, बरोर, ब्रायु चादि का वर्शन मिलता है। वर्शन के आया एव शैनी सामान्य है। यह एक गुटके से सबहीत हैं जो बयुद्द के सक्कर के टि॰ जैन सम्बद्ध से सबहीत है।

६५ यशोधर चरित (१०१८१)

मनमुख्यागर हिन्दी के बच्छे कि वं। इनका तान्मेदिश्वलय महास्प्य हिन्दी कृति पहिले ही मिल चुकी है। सम्पुत कृति में यशोधर के जीवन पर वर्षण किया गया है। यह सबत् १८८७ की कृति है। इसी सबत् की एक प्रति शास्त्र क्यार दि॰ जैन मन्दिर कतेकुतुर में सबहीत है। यह हिन्दी की धच्छी रचना है। सनम्बसागर की अभी धीर मी रचना मित्रने की समावना है।

६६ गुटका (१०२३१)

दि० जैन अपवास मन्दिर उदयपुर में एक गुटका वज सन्या १८-२१- है। यह गुटका सज्य १६११ से १६४३ तक विभिन्न वर्षों में लिखा गया था। इससे १८० रचनाओं का सबस है। रटका के प्रमुख जेवक महुरक सी विचापपार के शिक्य एक विनयकीति के शिव्य जे धमना थे इससे विनयों भी हिन्दी क्रुनिया है वे सभी सहस्पूर्ण एग अपवासित है। उससे किन ने भिन्न 'वेववस्थी नगाने में लिखा था। गुनके म कुछ महत्वव्या पाठ निक्न प्रकार है—

₹.	जीवधरराम	त्रिभुवनकीति	रचना काल सबत १६०६
2	श्रावकाचार	प्रनापकीति	
3	सुकमाल स्वामीराम	थर्म€चि	
¥	बाहुबलियोलि	गानिदास	erents.
×	सुको शलरास	सागु	
4	यमोधरगस	मोमकीर्ति	-
ø	भविष्यदत्तरास	विद्याभूषमा	Mi han

१७ मद्वारक परम्परा

हूं गण्युर के बास्य वण्डार में एक गुरका है जिसमें १४० है से १८२२ तक अट्टारक सकत्त्वकीति की परम्परा में होने वाले अट्टारको को बिस्तृत परिचय दिया गया है। मर्श प्रयम बायड देशा के फूंपण राज्य में होने वाले देहभी पट्टाय मट्टारक परावन्त से पान्यरा दी गयी है। उसके पत्रवात् भ० परावनिक एथं उसके परवात् भ० वकतस्वीति का उत्तरण किया गया है। भ० सकलकीति एक मुबनकीति के मध्य में होने वाले भ० विवासेन्टकीति का भी उन्लेख हुया है। पट्टावनी महत्वपूर्ण है तथा कितने ही नये तथ्यों को उद्वाटित करती है।

६८ महारक पट्टावलि (६२८६)

उदयपुर के ग्रभवनाथ में ही यह एक दूसरा पट्टावणी है जिलमें जो १६६७ सामंत्रीये सुदी ३ गुकवार से प्रारम्भ का गयी है इस दिन प० शमा का जन्म हुआ दा जो अट्टारक देवंटकीति के पण्यात् भटटारक वने थे। इसके पवचात् विभिन्न नगरों में देहार एवं चाहुमांन करते हुए आवकों को उपयेश देते हुए सन् १७६७ की मार्गवीये बुदी १ के दिन महस्यदावार नगर म ही इसमेगा निया। उस समय उनकी पांडु ६० वर्ष की थी। पूरी पट्टावणी संस्थान से साथी है। उनकी ६० वर्ष की थी। पूरी पट्टावणी संस्थान से साथी है। उनकी ६० वर्ष की जो जीवन गाया गहीं गयी है वह पूर्णांत गुनिहासिक है।

१६ मोक्समार्ग बावनी (१५६३)

सह मोहनदास को बाबनी है। मोहनदास कीन ये तका कहा के निवासी य इसं सम्बन्ध में किब से कोई परिचय नहीं दिया है। इससे सबैस्या, दोहा, कुंडिल्या एस क्ष्मेय झादि छन्दों का प्रयोग हुझा है। बाबनी पूर्णतः झाध्यास्मिक है तका भाषा एवं सैनी की हिस्ट से रचना उत्तम है।

> है नाही अगमै नहीं, नहि उताति विनास । सो सभेद सातम दरव, एक भाव परमास ॥ १३ ॥ जित सिरता नहि मेर सस, असिर न पत्र समान ॥ उसी तर पयन भकोत्रनै ठोर न तजत सुजान ॥ १४ ॥

१०० मुमतिमाय पुरास (३९०४)

दीक्षित देवदल सस्कृत एवं हिस्सी के घच्छे विद्वाग ये। उनकी सस्कृत रचनाकों में सबर चरित्र, सम्पेदिशासर महास्य एक मृतर्गन चरित्र उल्लेसनीय रचनायँ हैं। सुमतिनाथ पुररए। हिन्दी कृति है जिससे पांचवे तीर्थे कर सुमतिनाथ के जीवन पर प्रकाश दाला गया है। इससे पांच अध्याय हैं। कवि जिनेन्द्र भूवए। के निष्य ये। पुरामा के बीच ये सम्कृत के ब्लोकों का प्रयोग किया गया है।

प्रंथ सुची के सम्बन्ध में

प्रस्तुन व व मूर्वा से बीस हजार से भी स्नियक पाण्डुलिपियों का बर्णन है। जिनसे मूल स्व य ४०६० है। ये यंथ स्थी भाषाओं के हैं लेकिन मुख्य भाषा सन्कृत, प्राकृत एय हिल्दी है। प्राकृत माखा के भी उन हो वंदों की पाण्डुलिपिया हैं जो राजस्थान के सन्य भण्डारों में मिलती हैं। सपस्रंश की बहुत कम रचनायें इस सूची में सायी हैं। सबमेर एवं कामा जैसे यंबागारों को स्नोड़कर सन्यत्र इस भाषा की रचनायें बहुत कम मिलती है बैस्क्रित भाषी में सबसे स्राधक रषताये स्तोज एवं पूजा सन्त्रभा है। बाकी रणनाय वही सामान्य है। सैम्ब्यूनरे पर सम्ब्रुट माथा की जो तीन संस्कृत टीकाए उपतब्ध हुई है और जिनका उत्तर परिवय भी दिया जो कुंको है वे महत्वपूर्ण है। लेकिन सबसे धरिक रपनाये हिन्दी भाषा की प्रात हुई है। बस्तुतः स्व तक की हिन्दी जैन साहित्य प्रकाश मे धाया है वह तो यां यूची में विद्या नाहित्य का एक माण है। भमो तो लेकड़ी एसी रपनाये हैं जिनका विद्यानों को परिवय भी भाषन नही हुवा है धरे को हिन्दी को महत्वपूर्ण रपनाये हैं। मंकड़ो की सस्या में गीत मिने हैं जो मुटकों में स्वहात हैं। इन गीतों में नेमि राजुन गीत पर्याप्त सक्ष्या में हैं। इनके मिलिक्त हिन्दी की सम्य विद्याभी भी रपनायं उपतब्ब हुई है बास्तव मे जैन विद्यानों ने कास्य के विमान्य क्यों में प्रथमी रपनायं प्रस्तुत करके स्वयती विद्यता का हो प्ररक्षन नहीं किया किन्तु हिन्दी को भी

य म मुची के इस विज्ञालकाय भाग में शीस हजार पाण्ड्रीलियियों के परिचय में सिंद कहीं कोई कमी रह यारी हो भवावा तेकक का नाम रचनाकाल भारि दंग से कोई गश्ती हो गयी हो तो विद्याद उन्हें हमें सूचित करने का करन करेंग । जिससे मिवाय के निर्वे उन पर ध्यान रक्षा जा नके। जारन मण्डारों के परिचय हमने उनकी सूची बनाते समय लिया या उसी भाषार पर इस तूची में परिचय दिया गया है। इसने सभी पाण्ड्रिलियों का भ्रावक से प्राथिक परिचय देने का प्रयास किया है। निर्मा महत्वपूर्ण प्रय एग नेज़क प्रशस्तिया भी दे दो गयी है विजनी सच्या एक हजार है कम नहीं होगी। इन प्रशासित्यों के भ्रावार पर साहित्य एवं इतिहाम के कितने ही विदानी, प्रावको एवं जानकों में सम्बन्ध में में मोग जानकों मिताय ने क्षा प्राथम जानकों।

राजस्थान के विभिन्न नगरीं एवं धामों में स्थापित कुछ भण्डारों को छोडकर लेप की स्थित प्रश्ली नहीं है भीर यही स्थिति उही तो थोड़े ही बची में इन पाण्डुलियों का नय्ट होने का भण है। इन मण्डारों के व्यवस्थापकों को बाहिये कि वे इन्हें प्रवास्थित करके बेटरनी में बाएकर विराजमान कर र जिससे वे प्रवित्य में चराव भी नहीं हो भीर नमस र पर बनका उपयोग भी होता रहे।

महाबीर भवन जयपुर दिनाक २४-१२-७१

सम्तुरसन्द कामलीसान सन्तुपनन्द न्यायतीर्थ

कतिपय ग्रज्ञात एवं ग्रप्रकाशित ग्रंथों की नामाविल

कम सब्या ग्रंथ सूची कमोक ग्रंथ नाम ग्रंथकार	मावा
१ ६७१४ ग्रकलंकदेव स्तीत्र भाषा वयानाच दार्गाह या	्हि न्दी
२ ५४.६२ प्रजीर्गमजरी श्वास-क्यां	**
३ ६१३३ शन्तिनाथ राम क० विनदास	
 ४ ४२२३ श्रीनरूब हरना (त्रणाहरका) रत्नभूषरा 	
५ ४२२८ ग्रनिरूद्ध हरण जयसागर	,,
६ ४२२६ प्रमयकुमार प्रबन्ध फळनगाज	-1
७ ४२५१ श्रादित्यवाग् कथा गुमाराम	,,
= १०१२० प्रठाईस मूलगुःग्राम १०√कनट 'स	हिन्दी
६ १३७१ धर्गलपुर जिनवन्दना भगवतीबास	93
१० ६१३५ धाडिपुरास गम	,
११ ७=०७ ग्रादिनाथस्तवन मेहड	*,
१० ६१३७ ब्राव्यिपुराए। राम व० जिनदास	
१३ ७४३१ श्रनस्तद्रन एजा उद्यापन सकसकीति	संस्कृत
१४ ७३०६ कथा संग्रह विजयकीर्ति	हिन्दी
(४, ⊏१ कर्मविषाकसूत्र चोगर्द —	हिन्दी
१६ ६२ कमें विषाक राम —	11
१७ १९६ क्रियाकीण भाषा दौलतराम कासली	वास ,,
१८ ६१४६ कर्मविषाकराम व० जिनदास	**
१६ ६१४७ करकण्डुनोरास "	हिन्दी
२० १६८६ मुगा विलाम नधमल बिलाला	,,
२१ १६८३ गुराठासागीत बहा वंद व	
२२ ७६=१ चतुर्दशी वतोसापन पूजा विद्यानन्दि	**
२३ ७७२७ चौदीसतीर्यंकरपूत्रा देवीदास	हिन्दी
२४ १०४८ चतुरचितारणी दौलतराम कासली	यास ,,
२५ ६१४१ चतुर्गतिरास वीरवन्द	हिन्दी
२६ ६५०४ चतुर्गति शटक डालूराय	19
२७ ४३२६ चन्द्रप्रम स्वामीनो विवाह नरेन्द्रकीति	31
२८ ३३२ वीदह गुग्रस्थान वयनिका ग्रस्थराज	13
२१ ३४१ बीबीस गुगास्वात वर्षा गीविन्दराम	,,

(खियानीस)

कम संख्य	ाग्रय सूची कमांक	ग्रंचनाम	ग्र व्यकार	भावा
₹•	*• २३ €	चारुदत्त प्रवन्धरास	बर्ग जिनदास	हिन्दी
38	2002	चेतावस्थी ग्रंथ	रामगरग	,,
32	£¥ ₹ ₹	चेतन पुद्गल बमालि	४० बुचराज	,•
23	2003	चूनडी एवं ज्ञा न चूनडी	वेगराज	17
₹8	७६६=	अम्बुद्वीप पूजा	प० जिनदास	संस्कृत
ЭX	334=	जीवधर चरिउ	रद्वधू	धपश्चम
35	3246	जीदघर चरित	दौलतराम कासलीबाल	हिन्दी
30	३३६०	जीवंधर चरित्र प्रबंध	भ०यश.कीर्ति	हिन्दी
3 =	६१५७	जीवधर रास	ब॰ जिनदास	21
3€	58 83	जम्बुस्वामीराम	व ० जिनदास	हिस्दी
Y.	* 6 * *	"	नयविमल	14
* 5	२०५५	ज्ञानार्शव गद्य टीका	जानचन्द	सम्ब्रहत
**	¥3.	तत्वार्थं मुत्र भाषा	साहिवराम पाटनी	,,
8₹	473	त्रिभगी सुबोधिनी टीका	ग्राशाधर	संस्कृत
YY	१०१३७	तीर्थं कर माता पिता वर्णन	हेमलु	िन्दी
٧X	20,000	धनकुमार चरित्र	रइव्	द्मय-र ग
ΥĘ	#RE\$	धर्मशर्माभ्युदय टीका	यश की नि	सम्बंत
40	६१६४	धर्मपरीक्षा रास	त जनदास	हिन्दी
¥=	0097	ध्यानामृत रास	ब्र० करमसी	14
. 88	9850	नागकुमार चरित	नथमल बिलाला	हिन्दी
٧.	६१७१	नवकार राम	स ० जिनदाम	.,
47	६१७२	नागकुमार रास	র০ জিনবাশ	हिन्दी
५२	६१७६	नेमीश्वररास	,	
×÷	\$690\$	नागश्री राम	**	,,
xx	१ १२३	नेमिन व को छन्द	देमचस्द	हिन्दी
પ્રવ	२ १२१	परमात्मप्रकाश भाषा	ৰ্ঘৰন	**
* 5	२१२७	परमात्मप्रकाश टीका	व्र० जीवराज	हिन्दी
والإ	२८७१	पराचरित टिप्परम	श्रीचन्द्र मृति	यं स्कृत
ሂጜ	३५२•	पार्श्वं चरित्र	ने जपाल	ध्यपञ्च ग
3.8	१०१२०	पानोगालम् गम	ब॰ जिनदास	हिस्दी
ξø	\$06\$	पुरासासा र	मागरसेन	संस्कृत
ęę	२०१६	परमाथ शतक	भगव ीदास	हि न्दी
६ २	€?=o	परमहम राम	ब ्जिनदाम	हिन्दी
ξž	१४५७	वस बाबनी	निहाल चन्द	,,

		(सैतालं	10)	
कम	संस्था ग्रंच मूची	कमांक ग्रेंचनाम	ग्रंथकार	
٤	8 E & 8 E	बलिमद्र चौपई		माच
£	! ,	बाहुवाल वाल	ग ० यशोघर	हिन्दी
Ę	६ ३६६०		मातिदास	•
Ę	9.63 0	बारः पारा महाचीपई बंध बुद्धि प्रताण	न व समोधर	,, हिन्दी
Ę		कतास/ स्तीत भाषा टीका	घेल् ह	-
٤,	€ ७१⊏४	मक्तापर स्वीत वृत्ति		**
9	•	भराक स्थान वृत्ति	म ॰ रतन्त्रस्ट	**
9	१ ६२⊏६	महारक पण्डपरा	-	., हिन्दी
95	8388	भट्टारक पट्टाविल	****	हिन्दी
66		भविष्यतम् रापः मोजनस्त्र	विक्र मूचगा	
७४			भवनिवास व्यःस	हिन्दी
ভধ		मृगोस क द	देवराज	,,
હહ		मोक्षमार्गबावती	मोहनदास	"
85		मृक्ति स्वयवर	वेग्गीचन्द	,
3 6	€38₽	यशोधर चित्र	देवेन्द्र	5'
50	ट ६४ ह	यणोधर राम	व ॰ जिनदास	हिन्दी
= ŧ	808=8	यशोषर रास	सोमकोनि	हिन्दी
= 3	0063	यणोघर चरित	मनसुलसागर	**
٠ 4 ع	3655	रतन्त्रहरास	_	*7
48	4202	रत्नपासप्रबन्ध	श्रीपनि	ri
EΥ	६२०२	रामरास	व्र० जिनदास	n
= 1		रामवन्द्रराम	31	,,
=0	६२०४	रामरास	गाधवदास माधवदास	"
55	X 2 3 2	वचनकोश	बुलाकीदा स	हिन्दी
=£	\$\$E\$	वसुनन्दि श्रावकाबार गाणा	ऋषभद्राम	**
 6 o	३०८२	बढ मानपुरामा भाषा	नवलराम	29
£ १	₹000	बर्ड मानपुरामा	नवलशाह	
८१ १२	\$ 700	वर्षमानरास	व • जिनदास	**
	3353	वरिचन्द दूहा	न । जनदास लक्ष्मी चन्द्र	हिन्दी
€₹	\$ \$ 3 \$	विकम चरित्र चौपई	माउ	हिन्दी
E¥	\$4 £ \$	वसुनन्दि श्रावकाचार गापा	710	**
EX	६२६८	वृहद् सपायच्छ पट्टाबली		
Ę	७२८७	वर्धमान विनास स्तोत्र	77.0	सस्कृत
9	₹ •€४	मांतिपुरा सा	म० जगद्भूषस	**
=	३०६५	मातिनाचपुरासा	प॰ ग्राशाचर	सस्कृत
		34.4	ठाकुर	हिन्दी

(श्रवतालीस)

कम संस्था ग्रंच सूची क्यांक	ग्रंद नाम	ग्रं वक ार	4.4.
ee 384x	शांतिनाव वरित्र भावा	सेबाराम पाटनी	•• ह्यिन्दी
२०० १३७०	शासियद रास	फकीर	,,
१०१ २७०२	श्रावकाचार	त्र जिनदास	
१०२ १०२३१	श्रावकाचार	प्रतापकीसि	
\$03 X040	श्रीपालच रित्र	वृ वन्द्रसागर	,,
\$05 X603	थे शिक वरित्र	दौलतराम कासलोबाल	,,
60% A60%	श्रे शिकप्रवन्ध	कल्याग् कीर्ति	10
₹०६ ६२२३	श्रुतकेवली रास	व्र० जिनदास	मंस्कृत
₹ ० ७ २२<७	समयसार टीका	भ० मुभवन्द्र	
१०० २३०६	समयसार टीका	देवेन्द्रकीति	19
\$0E 730%	समयसार वृत्ति	प्रभावन्द्र	,. हिन्दी
११० ४८२८	सम्यक्त कौमुदी	जगतराय	18,41
६६६ ०३४४	समबसरएापाठ	रेखराज	67
११२ ७३५४	"	माबाराम	
\$6# ##\$6 .	सकलकोत्तिनूरास	व्र० सामल	10
११ ४ ६७७६	सबोध सतारानुदूहा	बीरचन्द	**
\$6x #0Ex	स्वरोदय	मोहनदास	**
११ं६ ६४२१	सतोष दिलक जयमाल	बूचराज	+7
११७ २४२१	सामाधिक पाठ भाषा	श्याम राम	*1
११८ ६२३४	मुकीशलरास	वंग्गीदास	٠,
\$15 E1AE	,,,	साग्	**
१२० ३१०४	मुमतिनाथ पुरागा	दीक्षित देवदल	**
१२१ ४१८८	सुदर्शन चरित्र भाषा	जैनन्द	14
• • •	सुकुमाल स्वामी राम	धमंरुचि	**
• • • •	सुदर्शन रास	ब ् जिनदास	**
• • • •	सुखविलास सुख	जोवराज काससीवाल	
१२४ १७६१ १२५ २२४६	वट् पा हड भा या	देवीसिह	w
• • •	होली कथा	मुनि शुभवन्द	हि-सी
\$56 X600	Didi a.a.	2. 2	- N.

राजस्थान के जैन शास्त्र भगडारी

-2

ग्रंथ सूची-पंचम भाग

विषय-आगम्, सिटान्त एवं चर्चा

 श्रनुवागद्वार सूत्र— × । पत्र सस्या ४६ । अत्रा–प्राकृत : विषय–प्रापम । रचना-कान ×। लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान- – दि० जैन अंधायती मन्दिर मरतपुर ।

विशेष--- यह पांच मूल सूत्रों में से एक सूत्र है।

२. अर्थअकाशिका—सदामुख कासलीबा $^{\circ}$ । $^{\circ}$ र २० ४६८ । आ० १५ \times ७ $^{\circ}$ इख । आणा—राजस्थानी (हुडारी गद्य)। विषय—मिद्धान । रूष्णा काम स० १६१४ जैज्ञाल सुदी १०। लेलन कान \times । पूर्ण । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अथवाल थंबाय ही पन्दिर सन्दर । बेहन स० १।

विशेष— इमका जना कार्य स० १६१२ में प्रारम्भ हुआ था । यह तत्त्वार्थसूत्र पर सदासुस्त जीकी वृहद् गर्धाटीका है।

३. प्रति सं०२ । पत्र स०२६५ । ले० काल सं०१६२६ वैज्ञाल सुदी ११ । पूर्ण। बेष्टन सं०२ प्राप्ति स्थान , उपरोक्त मंदिर ।

४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४१६ । धा० १२४७ । इत्या । ले० काल ४ । पूर्णा । प्रास्तिः स्थान-दि० जैन सण्डेलवाल पत्रावती मन्दिर, धलवर । वे० सं० १४३ ।

१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २०१ । प्रा० १३×६ है इच्च । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । बेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर महावीर, बूदी ।

६. प्रति सं० ४ । पत्र स० २८६ । आ० १०३ै×६ इचा । ले० काल सं० १६५० वैसाल सुरी ८ । पूर्ण । बेष्ट्न सं० ३४ । प्राप्ति रुवानि—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, टोडारायसिंह ।

७. प्रति सं०६। पत्र स० ३२१। बा० ११३/४७ द्वा । ले० काल सं०१६३७ । पूर्ण । बेष्टन सं०७७ । प्राप्ति स्थात —पाव्यंताय दि० जैन सन्दिर दृश्यरमञ्ज (कोटा) ।

विकेष---गरीक्षलाल पाध्यमा चौषरी चाटसु वाले ने प्रतिलिपि कराई। पुस्तक साह भैरूवगसणी कस्य चन्नालाल की इन्द्रगढ़ वालों ने अबूरालाल जी प्रग्रवाल कोटा वालो की नारफत लिखाई।

इ.स. प्रति सं० ७ । पत्र स० ३१२ । धा० १२×७३ इच्च । लेखन काल सं० १६३३ कार्तिक पुरी २ । पूर्ण । केष्टन सं० ६⊏ । ध्राप्ति स्थान —वि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना । विशेष-श्रावक माधोदाय ने इसी मन्दिर में ग्रन्थ को चढावा था।

६. प्रति सं० ८ । पत्र स० ६१६ । घा० १०} प्र ७ इश्वः । लेखन काल ఏापूर्णः । बेष्टनः सख्याः ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० भैन छोटा मन्दिर बयाना ।

१०. प्रति सं० ६ । पत्र संस्था १६३ । या० १२^९८७ - इश्व ! लेवन कान १६३० । पूर्ण । बेष्टन सम्या ४ । **प्रास्ति स्थान** – दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

११. प्रति सं० १० : पत्र सस्या १२१ । ब्रा० १०८६ ^{क्}टू इखा । लेलन काल मवन् १६४५ सावास सुदी ११ : पूर्ण । बेटुन सस्या ४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटियोका नैसावा

२२. प्रति सं० ११ । पत्र स० ६०१ । लेलन काल स० १६२६ । पूर्ण । बेप्टन संस्था ८५ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखाबाटी (सीकर) ।

विशेष- रिखबदास जैसवाल रहने वाला हवेली पालम जिला दिल्ली वाले ने प्रतिनिधि कराई थी ।

१३. प्रति सं० १२ । पत्र सन्या १०६ । बा० ११३, ४१ इन्छ । नेयन काल सं० १६४० भादवा बुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन सन्या ४६५ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपूर ।

विशेष—रियवचन्द्र विन्दायक्याने प्रतिनिधि की श्री तथा संतर् १९६६ कार्तिक कृरणा ८ की लाधकर के मदिर में विराजमान किया था।

१४. सर्थेसंटिष्टि— ४ । यत्र सम्या ४ । मा० १२ ४४ इचा भाषा-प्राकृत-सस्कृत । विषय — मागम । र० काल ४ । लेखन काल ४ । सपूर्ण । वेष्टन नस्या २१६ । ६५५ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

१५. आगमसारीखार—वेबीचन्द्रागत गत्या ६०। या० ट्रैं ६ दश्वा आया-हिन्दी। विषय-मिदान्त । र० काल म० १७४६। लेलन काल । पूर्णा वेष्ट्रन सन्धा ३७०। प्रास्ति स्थान— रि० जैन प्रवाल मन्दिर, उदयपुर।

विशेष-गुटका के रूप में है। टीका का नाम गुलबोध शिका है।

१६. प्रति सं० २ । पत्र नन्या १६ । घा० १० १ इञ्च । लेखन काल \times । वेष्ट्रन संख्या १६६/१२६ । **प्राप्ति स्थान**—१६० जैन मन्दिर नेमिनाथ टांडार।सोमह (टाक्र)

इति श्री खरनरगच्छे श्री देवेन्द्रचन्द्रमांग विराचिना श्री ग्रागमसारोद्वार बालावदोध सपूर्णा ।

१७. घन्तगडदसाम्रो— ४। पत्र सन्या २१। धाकार १०४८६ दञ्च । **भाषा—प्राकृत** विषय-प्रागम । रचना कान ४। लेखन कान ४ । पूर्ण । बेपून सन्या १३६। **प्राप्ति स्थान-अक्टार**-कीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष--इनका सन्कृत में अन्तकृत्वास्त्र नाम है । यह जैनाग्म का बाठवा अक्क है ।

१६. अन्तहतदशांग वृत्ति— \times । पत्र न० ६। या॰ १० 1_2 ४४ इञ्च । साया—प्राहतः । विषम-प्राप्ता । २० कान \times । नेवन कान म० १६७४ । पूर्णः । वेष्ट्न स० ६६ । प्रास्ति स्थान— दि० जैव

विशेष—प्रशस्ति निस्त प्रकार है—स०१६७५ वर्षे झाके १५४० प्रवर्तमाने **धारिवनिसाक्षे गुक्क**

पक्के पूर्णमास्यां तिथी बुधवासरे श्री चन्द्रगच्छे श्री हीराचन्द सूरि शिष्य गंगादास निक्तिमन ।

१६. माचारांग सूत्र — \times । पत्र सं० २६ । ध्रा० १० χ ६ χ ६ इञ्च । भाषा-प्राहृत । विषय-ध्रागम । र० कास χ । लेखन काल χ । पूर्ण । बेहुन संख्या २०६ । **प्राप्ति स्थान**--दि० जैन मन्दिर ध्रापनन्दन स्वामी, बूंबी ।

विशेष--प्रिपाचीन है कही कहीं हिन्दी टीका भी है। प्रथम श्रुतस्कघतक है। भाषाराग⊸ सुत्र प्रथम भागम सन्य है।

२०. प्रति सं०२ । पत्र संस्था ४ । लेखन काल \times । बेष्टुन स० ६६८ः। धपूर्णः। प्राप्ति स्थान- वि० जैन पंचाबती मन्दिर, भरतपुरः।

२१. साचारांग सूत्र वृक्ति— स्रमयदेव सूरि । पत्र स० १-१६५ । ६०० १० $\frac{1}{2}$ ४ इञ्च । साया—संस्कृत । विषय-प्रागम । १० काल \times । लेखन काल \times । कंपूर्ण । वैष्टुन स० २५३ । प्राप्ति—स्थाल–दि० जैन मंदिर प्रशिनन्दन स्वामी, य दी ।

विशेष--प्रित प्राचीन है पर बीच के कितने ही पत्र नहीं हैं।

२२. **प्राचारांग सूत्र वृत्ति** \times । पत्र स० १०० । द्या० १ ξ \times ξ इञ्च । भाषा-प्राहत हिन्दी । विषय-प्रागम । र० काल $-\times$ । ले काल $-\times$ । पूर्ण । वे स 1/2 । प्राप्ति स्थान -1/2 जैन मन्दिर प्रादिनाय, ब्रॉवी ।

२३. **झावस्यक सूत्र** — < पत्र स० — १० से ४० । आषा-आहृत । विषय-न्रागम । रचना काल-メ । लेखन काल × । ग्रपूर्ण ।वेटन स० ७४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचामती मदिर भरतपुर ।

विशेष—टनका दूसरा नाम चढावश्यक सूत्र भी है। ग्रंथ मे प्रतिदिन पाली जानी योग्य किसाओं का वर्णन है।

२४. **ग्रावस्थक सूत्र निर्मुक्ति ज्ञानिवसेव सूरि**—पत्र सख्या–४४। भाषा-संस्कृत । विषय— ग्रागम । रचना कंश्न- <। तेलन काल—स०१८६३। पूर्ण । वेष्टन स०६३७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचामती पन्टिर, भरतपुर

२५. माश्रव त्रिभंगी-नैमिचन्द्राचार्य—पत्र सं० २–३२ । मा. १०X ४३ इत्र । भाषा-प्राकृत । विषय— सिद्धात । र काल X । ले काल X । सपूर्ण । वे. स, ३०८ । प्राप्ति स्थान—दिः जैन मन्दिर दीवानत्री, कामा ।

विशेष--प्रति सस्कृत टीका महित है।

२६, प्रति सं. २ । पत्र स०१० । ब्रा. १२ \times ४ ई. इ.स. । ले० काल । \times वे० स०६३३ । घपूर्ण । प्रा**रित स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्षकर, जयपुर ।

विशेष-प्रति टीका सहित है।

२७. प्रति सं. ३. । पत्र स. ८७ । प्रा० १२ ४ ६ इ.चा। ले० काल ४ । बपूर्ण । वे. स. १४८ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर स्रादिनाव, बूदी ।

विशेष- ८७ से मार्ग के पत्र नही है।

२८. प्रति सं. ४.। पत्र सं. ६०। बा० १३ ४ ६ ३ इ.च.। ले० काल ४ । पूर्णः। वे० स० १३१ (२) प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक)। विशेष-प्रान्तमः पुष्पिका-इति श्रीनेमिचन्द्रसिद्धान्तचक्रमतीविरचितायां श्री सोमवेष पण्डितेन इत टीकायां श्रीमाश्रववधवश्य उद्योरस् सत्व प्रमृति लाटी भाषायां समान्ता । प्रति सटीक है । टीकाकार पंक सोमवेष है ।

. २६. इक्कीस ठारगाप्रकररा—नीमखंद्राखार्थ । पत्र सं०७ । घा०-१० ४ ४ है इख । भाषा-प्राहत्त्व विषय—तिदान्त । र० काल ४ । ले० काल स० १८२० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाय चौगान, इंदी ।

विशेष--नैगासागर ने प्रतिलिप की थी।

३०. प्रति सं २,। पत्र सं० १४ । ग्रा० ११×४ हुँ इचाले० काल 🗴 । । बै० सं० १८६ प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लगकर, जयपुर ।

३१. प्रति सं. ३.। पत्र स०६। म्रा०१० ४४ इच्छा लेखन कान ४ । पूर्णा वे० स०१७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा।

३२. उक्तिनिरूपस्प $-\times$ । पत्र त०२१। धा०१० \x^2 , इन्छ। भाषा —सस्तृत। विषय—धानमः। १० काल x। ने० काल x। पूर्ण। वे० स०१७६। ११। प्रास्तिः स्थान—दि० जैन पावेनाधः सितः स्थान

३२. उत्तरप्रकृतिवर्शन—× । पत्र स॰ १२। मा०-१०×७१ द्वा । भाषा-द्विन्दी गत्र । विषय—सिद्धान्त । र. काल—× । ले० कान—× । पूर्ण । वे० स० १३७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बुदी ।

विशेष प० विरधीचन्द ने स्वपठनार्थ मुदारा मे प्रतिलिपि की थी।

३४. उत्तराध्ययन सूत्र – \times । पत्र स॰ ३६ । प्राकार – १०४४ ^३ इन्छ । भाषा — प्राकृत । विषय — **भा**षम शास्त्र । र॰ काल \times । ते॰ काल \times । पूर्ण । वे॰ स॰ ३३२ । **प्राप्ति स्थान** — दि॰ तेन मन्दिर देवलाना (तृंदी) ।

विशेष - प्रति जीर्ग़ है। गुजराती गद्य टीका महित है। लिपि देवनागरी है।

२४. प्रति सं. २ । पत्र सस्या—७ । भाषा-प्राहत । तेलन काल—४ । पूर्ण । बेष्टन स॰ ७१६ी प्राप्ति स्थान—पनामनी मन्दिर सरतपुर ।

विशेष-वीसवा अध्याय सम्कृत छाया महित है।

३६. उत्तराध्ययन टीका— \times । पत्र सं ११४ । प्रा०१० \times ४३ हजा । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय — प्राप्ता । र० काल \times । वे० काल \times । यपूर्ण । वे० स० १४४ । प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७. प्रति सं. २ । पत्र म० ७६-३२८ । बा० १०२ 🗡 १ इन्छ । ले० काल 🗴 । सपूर्ण । वे. सं० १९२ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर बोरमनी, कोटा ।

विशेष - प्रति प्राचीन है।

रेक उत्तराध्ययन सूत्र वृत्ति— × । पत्र मं २-२१६ । माषा— संस्कृत । विषय**—प्राथम । रः** कात - × । ने० कात - × । कपूर्ण । वे० मं० ४४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वीपरियाक मालपुरा (टोक) विशेष-वीच के बहुत से पत्र नहीं है।

३६. उत्तराध्ययनसूत्र बलावबोधटीका- × । पत्र सं. २-२०४ । म्रा० १० × ५ ६ खा । प्राया-प्राकृत-संस्कृत । विषय---धागम । २० काल × । ले० काल । स० १६४१ कार्तिक सुदी १३ । धपूर्ण । वे० सं० ३१६ । **प्राप्ति स्वात**---दि० जैत संगवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति — मंबन् १६४१ वर्षे कार्तिक सुदी १३ वारसोमे श्री जैसलमेरमध्ये लिपिकृता श्रावके: ऋषि श्री व्येटा पठनार्थं ।

४०. उत्तराष्ययन सूत्र बालावबोध टीका था। पत्र स०२१६। झा०१०४४ हवा। सावा-हिन्दी (गदा)। विषय—साममा। र०काल था। ते०काल था। पूर्णा। वे०सं०४६। प्राप्ति स्वान— वि०कंत मन्दिर दवताना (वृंदी)

विशेष---प्रति प्राचीन है।

४१. उपासकादक्षीय--पत्र सं० ७६ । आ० १० ४४ १ इन्छा प्राथा-प्रकृत । विषय-प्राणम । २० काल ४ । ने० कान स० १६०७ ो पूर्ण । बेष्टन स० २४४ १ आस्ति स्थान---दि० जैन सन्दिर दबसाना (बूंदी) ।

विशेष - मूल के तीचे गुजराती प्रसावित राजस्थानी गद्य शिका है। सबत् १६०७ में फागुण सुदी २ को साथ मारणक जन्द ने ग्राम नायदारा में प्रतिलिपि की क्षे

४२. प्रति सं०२ । पत्र सं०७ । प्रा० १०१८० है इन्छ । ले० काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन स०२४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बृदी) ।

विशेष---प्रति प्राचीन है।

४३. **उबाई सुत्र**—×ापत्र सं० ७६ । झा० १० ×४ इचा। भाषा-प्राकृत । विषय-भागम । र०काल—×। प्राण्या विष्या के १४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरससी कोटा।

४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ म । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पंचायती मन्दिर बसवा ।

विशेष-गजपाटिका नगर प्रतिनिपि कृत ।

४५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६४ । आ० १० $\frac{3}{4}$ × $\frac{3}{4}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन० मन्दिर बोरसली, कोटा ।

विशेष-प्रित प्राचीन है तथा सटीक है।

४६. एकचिकि प्रकर्श × । पत्र स० २१। बा० ११३ ४१३ इ.च.। आधा-प्राकृत । विध्य— सिदांत । र० काल र । ते० काल स० १७६४ कागुण बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३ । प्राप्ति स्थान− वि० कैन पंचायती मन्दिर, बयाना ।

विशेष-जिनेम्बरमूरि इत गुजराती टीका सहित है । अर्थ गाथाओं के ऊपर ही दिया है ।

४७. एकसीमञ्जालीस प्रकृति का व्यौरा— \times । पत्र स॰ २। म्रा० ११ \times ४ इत्र । भाषा-सस्कृत । विषय—सिद्धांत । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ ६१ । प्राप्ति स्थान—िव॰ वैन ग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४८. सङ्क्ष्यस्मृती—×। पत्र स० २५ । झा० १०×४० इत्थ । आला—आकृत । विषय—झामम । र० काल् ×। ते० कालः ×। पूर्णः । वेष्टन स० ८५ । प्राप्ति स्थानः—दि० जैन स्रवनाल मन्दिर उदयपुर ।

४६. प्रति सं०२ । पत्र सं०५-⊏ । प्रा०१२×५१ इ.च । ले०काल स०१५६६ । सपूर्ण। वेष्टन स०४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रशस्ति निम्न प्रकार है। सबन् १४६६ वर्षे पौष बुदी ४ भौमवासरे श्रीगिरिपुरे श्री भादिनाय चैन्यालये श्री मुल संबे भद्वारक श्री शभक्तर गुरुपदेशात लिखित वर्षे तेनपाल पठनार्थे।

४०. कर्म प्रकृति — नैमिचन्द्राचार्य। पत्रसं० १६ । सा. ११ × ४ है १००व । भाषा — त्राकृत विषय — मिद्रात । ४० काल — ४ । ते० काल — स.० १६८८ पीय दुरी ममावत । पूर्ण । बेब्न सं० १०८१ । प्राप्ति कथा — २० दि० वैत मनिस्र सबसेर।

विशेष-प्रशस्ति निस्न प्रकार है-

संबन् १६८८ वर्षे मित पीयमासे प्रमितपक्षे प्रमावस्या तिथी गुभनक्षत्रे श्रीकुरबहुन्दावायांव्यये महना-चार्य श्री १ श्रीयत्र कीर्तित्तिच्छाय इ० गोगानदामस्तेन स्वयमयं निषिक्त स्वारमपठनार्यं नगरे श्रीयहाराष्ट्र राज्ञ श्रीवीठनदासनाय्ये ।

५१. प्रतिसं०२ । पत्रस० ३० । ले०काल 🗴 ्। **पूर्ण ।** बेष्टनसं० ३१८ ो **प्राप्ति स्थान** - उपरोक्त मन्दिर ।

५२. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १० । ग्रा० १०१ × ४१ डखाने०काल 🗴 । पूर्णा । बेष्टनस० २०२ । **प्राप्ति स्थान** — उपरोक्त मन्दिर ।

६३. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २८ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बे**ट्टनस० ४७२ । प्राप्ति स्थान**-उपरोक्त मन्दिर ।

१४. प्रतिसं० १ । पत्रतः ७ । ले०काल 🗶 । पूर्णे । वेष्टन स० १०८० । **प्राप्ति स्थान** -उपरोक्त सन्दिर ।

४.५. प्रतिसं∘ ६ । पत्रस० १३ । आ० १० × ४ इ.च । त०काल × । पूर्ण । बेष्टनस० १३८३ । **प्रान्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

५६. प्रतिसंo ७ । पत्रसंo ११ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनसo ४० । **प्राप्ति स्थान**----वि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ, बुर्दा ।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है।

४७. प्रतिस् ० ६ । पत्रस्० १२ । से०काल—स० १७०२ । पूर्णः । वेष्टन स० ४१२ । प्राप्ति स्थानः—दि० जैन पत्रापी मन्दिर, अन्तपुरः ।

४.स. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १२ । ब्रा० १२ ×४ ३ इ.च. । ले०काल 🗴 । पूर्वा । बेष्टनसं० १४२ । प्राप्ति स्थान—प्रि० जैन मस्दिर दीवानजी कामा ।

५६. प्रतिसं० १० । पत्रसं० २६ । घा० १० **४** ४ इ.च । लेखन स० १८०६ माघ बुरी १४ । पूर्ण । बेष्टुन सं० १३**४ । प्राप्ति स्थान ---दि० जैन मन्दिर** दीवानजी कामा ।

विशेष—कामा में जिनसिंह के शासन काल में पार्श्वनाथ चैन्यालय में रतनसन्द ने स्व पठनार्थ प्रतिसिधि की थी।

६०. ४तिसं० ११ । पत्रस० १४ । घा० ११×५ इच्छ । ले०काल ×ा पूर्ण । बेष्टनसं० ४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान श्री कामा ।

६१. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ४२ । ते०काच स० १५८६ चैत्र बुटी १। पूर्ण । बेहनसं० १७ । प्राप्ति स्वास—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष—प्रति सम्कृत टीका संहित है । इस इति की कक्षेत्रवालास्वय केंद्र गोत्रवाले पं० लाला भाषां लालसिरि ते प्रतिनिधि करवायी थी ।

६२. **प्रतिसं०१३** । पत्रसं०१६ । ले॰काल 💢 । पूर्ण । बेष्टनस०११२ **। प्राप्ति स्थान**— डि॰ जैन पचास्त्री प्रतिस्थानोती ।

६३. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १२ । ले०काल सं० १७०० । पूर्णः : बेष्टन स० २५२ -१०१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, दुगरपुर)

प्रशस्ति—म० १७०० वर्षे कागुणमाने क्रव्यापक्षे , १ िने गुरुवासरे इड्डकायामे श्रीमादिनायर्पयालये श्रीमुजनरे सरम्बनी गण्डे बमान्कारागां यी कुन्दकुन्दाजायांच्ये भ० श्री राजवन्द्रास्ताये बद्धा केववा तत् क्रिया ब० श्री गगदास तत् जिथ्य ब० देवराजाच्या पुस्तक कर्मकाडमिद्धास्त्र निम्नितमस्ति स्वजानावर्गकर्म-अयार्ष ।

६४. प्र**क्षिसं⊳ १५** । पत्रसं∘ १–१७ । ले०काल 🗴 । घपूर्णः। **बे**ष्टनस० ७४३ । **प्राप्ति** – स्थान—वि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६५. प्रतिसं० १६ । पत्रस• १० । मा० ११ x ४० वेष्टन म०१० । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

६६. प्रतिसं० १७ । पत्रसं० १६ । झा० ११ x ४ । लिपिकाल स०१७६४ पीग सुदी २ । बेहुन सं७ १**१ । प्राप्ति स्थान** — उपरोक्त सन्दिर ।

विशेष - प्रति टब्बा टीका सहित है। महाराजा श्री जयागह के शासन काल में ग्रम्बावती नगर में ए॰ जीवजन्द ने प्रतिक्षिप की थी।

६७. बेष्टन स०। १८ । पत्र सं०१६ । घा०१० x ४ै् । बेप्टन सं०१२ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त सन्दिर ।

६८. कर्मप्रकृति टीका-भ्रमयचन्द्राचार्यं। पत्रस० १४ । या० १० $\frac{1}{4} \times C_3^2 \times C_3^2$ इस । भाषा-संस्कृत विषय-सिद्धात । र०काल \times । ने०काल \times । पूर्णं। बेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान-महारकीय दि॰ जैन मस्ति ग्रमेर ।

६६. कमंप्रकृति टोका—अ० सुमतिकोति एवं ज्ञानभूषरा । पत्रसं० ४४ । प्रा० १०३ ४४ १ । भाषा—संस्कृत । विषय–सिद्धान्त । २०काल — ४ । लिपिकाल —सं० १६४४ चैत्र बुरी । बेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष - लेखक प्रशस्ति भ्रपुर्ग है।

७०. कर्मप्रकृति वर्गन— × । पत्रस० १२० । मा०- $Y_{\overline{\xi}}$ X ४ इव । माषा-हिन्ते संस्कृत । विषय — सिदान्त । र०काल— X । ले॰काल— X । पूर्ण । वेकृतस० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बूंदी ।

विशेष - ब्रन्य पाठ भी हैं।

७१. कमंत्रकृति वर्णन $-\times$ । पत्रत०२ । प्रा० ११ \times ४ हे द्वः । प्राया- सन्कृतः । विषय- सिद्धान्तः । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णः । बेष्टनसं० १२०६ । प्राप्ति स्थान- भ० दि० अंन मन्दिर अवसेर ।

विशेष--१४८ प्रकृतियों का व्यौरा है।

- ७३. कर्मप्रकृति बर्गन $-\times$ ा पत्रम० ११। द्वा० $\times \times \times$ इत्त्र । भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-सिद्धान् । २०काल $-\times$ । ले०काल स० १९१९। पूर्ण । वेष्टन सं० १४६। **प्राप्ति स्थान** -दि० जैन मन्दिर पाश्यंनाय चौगान, बूदी।
- ७४. प्रतिसं०२ । पत्रस० ३१ । ले०काल स० १६२० । पूर्ण । वेष्टनस०—२३ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन सण्डेनवान मन्दिर उदयपुर ।
- ७४. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ६ । ले०काल 🗴 । क्रपूर्गः । बेष्टनसं० ६६ । २७६ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर टोडारार्यासह ।
- **७६. कर्मविषाक** X । पत्र स**० १**४ । म्रा०—१२ X ५ हे इञ्च । म्राया—सम्ब्रुत । विषय— सिद्धान्त । र०काल— X । ले० काल— X । पूर्ण । वेष्टन स० १४ वः। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर म्रादि-नाथ बूँदी ।
- ७७. कर्मविपाक—सनारसीवास । पत्रस०१० । स्ना०---१ ४६ इ**.स. १** इ.स. भाषा—हिन्दी पव्य । विपय—सिद्धान । २०काल—१७०० । ले०काल -- ४ । पूर्ण । वेष्टनसं०२६३ । **प्राप्ति स्थान**—
- ७८. कर्मविपाक—स० सकलकोति । पत्रस० १६ । मा० १० ४ ४ है इच । भाषा—संस्कृत । विषय---विद्वान । र०कारा ४ । ले०काल ४ । म्रपूर्ण । वेष्टन स०२३६ । **प्राप्ति स्थान—स० दिगावर** जैन मन्दिर श्रवंगर ।

विशेष कमों के विपाक (फल) का वर्गन है।

७६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३३ । ले०काल ×ा पूर्ण । बेष्टनसं० ६१ । प्राप्ति स्थान—वि• जैन मदिर ग्रादिनाय बूदी । द्ध**ः प्रतिसं** ३---पत्रसं २४। ले॰ सं॰ १६१७ क्येष्ठ सुदी १३। पूर्ण । बेहन सं०७७। प्रा**दित स्थान**----दि॰ जैन मन्दिर दीवानकी कामा।

दशः कर्मविपाकसूत्र चौपई— × । पत्रसं० १२७ । मा० ११३ ४ ४ इचा । माचा — हिन्दी (पळ) । विषय — सिद्धान्त । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनसं० ४७ । प्राप्ति स्थान — स० विक जैन मन्दिर प्रवर्गर ।

विशेष-- प्रंथ का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है :--

श्री परमात्मने नमः । श्री सरस्वत्यै नमः ।

देव निरम्बर्णने नसु, धनुरू प्रमुद्ध मान्य प्रमिशाम । घट घट धन्नण धातमा, परम जोत परणाम ।१ १। स्मादद बन्दन सबे तिज, राजिएन मंद्यार । बनवानी पुनीवर नमुं, जे गुड्ध अरुणार ।। ५--् जिनवर बार्गी ने नमुं, मित्रक जीव हितकार । जनम भररण ना दुल पकी, छुटे ते निरकार ।। ६।। स्मीतवत नर नार नै, समसीन वरत महित । हरस बरी तेहने नमुं, कर्म सुभट नेखें जीनं। ४।।

मध्यभाग (पत्र ७१)

देव तीनीय भनुष्य ते जाए ! लेप काष्ट प्रने पान्ताया । ए क्यारे नो कर्त बनाए, परा ये भुए जो बनुर मुजान ।। १४०३ ।। भन बचन काया ये जाए । एह मोकने घरमनी नाए । ए वर्षो जोगए।। क्यार । लेने करना या ये वार ।। १४०४ ।। कु्रे क्रावत प्रनमोदना, तिगरणावार करो एक मना । एस करता छती से भया। इन्द्री पंच गए। ते मवा ।। १४०५ ।। प्रतिस—

सतीपी कबले सदा ममना सहित मुजांस ।

बर्या विवर्षा रहे सदा ते पहुँचे निरवास ।। २४०७ ।।

धागमवासी उचर उर न बोने बोल ।

ध्यापको रात दिन हंसाये रहे प्रवीत ।। २४०६ ।।

एक ममत चूने नही गाले जन ने स्याग ।।

धातम हेत जाले सही ते समक्रे जिनमाम ।। २४०६ ।।

पर निधा मुजनवि गमें हास्यादि न करंत ।

सका काला कोए नहीं जीत्यो ते सिचमंत ।। २४१० ।।

एहं मारन वे चने ते नर जासो साथ ।

एस सी बीजा वे नरा ते सब आरांसे साथ ।। २४११ ।।

धातम की नरा ते सब आरांसे साथ ।। २४११ ।।

धातम की नरा ते सब आरांसे साथ ।। २४११ ।।

धातम की ना ते सब आरांसे साथ ।। २४११ ।।

धातम की ना ते सब आरांसे साथ ।। २४११ ।।

धातम की ना ते सब आरांसे साथ ।। २४१ ।।

धातम की ना ते सब आरांसे साथ ।।

दः कर्मविषाक रासः — । पत्रसं० १८२ । आ० - ६ ४ ४ इत्र । आषा - हिन्दी पदा । विषय — सिद्धात । २०काल स० १८२४ । पूर्ण । बेष्टनसं० ८ । प्राप्तिस्थान — दि० जैन संदिर राजमहल (टोक) ।

द ३. प्रतिसं० २ । पत्र सल्या १५६ ग्रा० ६ है ४६ इवा । ले०काल स० १८६२ फामुल सुदी ६ । पूर्णं । बेष्टनसं० प्राप्तिसस्थान—दि० जैन मदिर राजमहल (टोक)।

६४. कर्मविषाक सूत्र—ण्यस०१४ से १७। प्रा०१० ४४ इ.च.। भाषा—प्राकृत । विषय— सिद्धान्त । र०काल ४.। ले०काल सं०१४१२ भादवा सुदी १३। प्रपूर्ण । वे० सं०४४५ । प्राप्ति – स्थान—भ∞दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष--श्रीखानपेरोजविजयराज्ये श्रीनागपुरमध्ये बृहर्गच्छे सागरभूतस्रिशिष्य श्रीदेशतिसक तच्छिष्य मृति श्रातमेल्ला लेखि । रा० देल्हा पुत्र सथप मेथा पठनार्थ ।

६५. कर्मवियाक सूत्र—वेवेन्द्रसूरि— 'ज्ञानवन्द्रसूरि के शिष्य'। पत्रस०११ । घा०१०४४ इ'व । भाषा—त्राकृत । विषय — सिद्धात । र०काल म० ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रनस०१६६ । प्राप्तिः, स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुंदी) ।

विशेष-प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

८६. प्रतिसं∘ २ । पत्र स० ५६ । ब्रा० १०३ॄँ × ६३ॄँ डळ्च । ले०काल × । पूर्णः । बृहन स० १०२ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मदिर दबलाना ।

विशेष-प्रति टव्वा टीका सहित है।

६७. कर्बसिद्धान्त मांडरगी— $\angle 1$ पत्रस्य ६। ब्रा०-१० $\angle 3$ ट्रब्ब । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । २० काल- \times । ले० काल- $| \cdot |$ पूर्ण । बेष्टनस्य ११० २ । पूर्ण । **प्राप्तिः स्थान**-१० जैन मिदर बाडाबीस पथी दीमा ।

विशेष -- हिन्दी (गद्य) ग्रथं महित है।

हमः करमसूत्र—सद्भवाहुस्वामी । पत्रम्० २०-४० । आ०-६ १५४ टटच । भाषा-प्राकृत/विषय ग्रागमः । र०कालः ९ । ले०कालः म० १६१३ चैत्रः गृरी ७ । श्रपूर्णः । बेष्ट्नस्० ६५ । श्राप्तिः स्थामः — दि० जैन मन्दिर योगमनी कोटा ।

विशेष -- श्रीतनतनगरे भट्टारक श्री धर्ममूर्तिसूरि नियापित जयसदनगरिंग पठनार्थ ।

६६. प्रतिसं० २ । पपस० ६४ । बा० १० ४ ८६ इ.च । ते०कान ≾ । बपूर्ण । बेष्टुन सं० ६४**४ ।** प्रा**प्तिस्थान—**म० दि० जैन मस्दिर ब्रजमेर ।

६० प्रतिसं० ३ । यथस० २-१४६ । ले०काल स० १६२३ । भपूर्ण । वेष्टनस० १३३७ । प्राप्तिस्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६१. प्रतिसं० ४ । पत्र स०१ । ले०काल स०१४ - ४ चैत्र मुटी ४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर आदिनाथ यूंदी ।

६२. प्रतिसं० 🗴 । पत्रसं० १४६ । ले०काल स 🔀 । घपूर्ण । बेष्टनसं० ७४६ । **प्राप्तः स्थान—** दि० जैन पनावनी मन्दिर भरनपुर । **६३. प्रतिसं० ६** । पत्रसं० १३४ । ले०काल ×ा पूर्ण (८ झध्याय तक) । बेष्टनसं० १६।४५ प्रा**रित स्थान**—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीम पंथी, दीसा ।

विज्ञोज---पत्रस० २५ तक गायाओं के उरुग हिन्दी में प्रर्थं दिया हुआ है। इसके बाद बीच में सगह २ मर्थं दिया है। भाषा पर गुजराती का श्रविक प्रभाव है।

६४. प्रतिसं० ७—पत्रसं० ७५। ले०काल 🗡 । बपूर्ण्। वेष्टनसं० २६४। प्रास्तिस्थान— दि० जैन ब्रह्मबाल मन्दिर उदयपुर।

६५. प्रतिसं० मः । पत्र सं० २-६३ । झा० १२ ४४ इञ्च । ले०काल ४ः। झपूर्णः । बेष्टन सं० २०० । ६०५ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन सभवनायः मन्दिर उदयपुरः ।

विशेष-प्रति प्राचीन है। ग्रन्तिम ५% के बाध हिस्से पर चित्र है।

६६. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १२२ । ले०काल सं० १४३६ । पूर्ण । बेष्ट्यसं० **१ । प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर बसवा ।

विशेष — प्रति सचित्र है तथा चित्र बहुत मृत्दर हैं। प्राधिकतर र्िन परस्वागें का पानी या रंग चढ़ाया गया है। चित्रों की संख्या ३६ है। प्राप्ति स्चान —दि० जैन प्रचायती मन्दिर बसवा।

६७. कस्पसूत्र टोका— × । स०१२ । घा०१० ४४ इवं । आषा — गुजराती । विषय— घागम । र०काल— × । ले०काल— × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० २०११ प्राप्तिस्थान— दि० जैन मन्दिर प्राप्तिन्दन स्वामी, वदी ।

विशेष-प्रति प्राचीन है लिपि देवनागरी है ।

६८. करुपसूत्र बालावबोध— × । पत्रस० १९८ । ग्रा॰ १०×४ ६७। भाषा-प्राकृत हिन्दी । विषय—मागम । र०काल— × । ले०काल— × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ४४० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोरुविशो का, इ गण्यर ।

६६. द्र-त्मुत्र वृत्ति— × । पत्र स०१४० ऐ मा०१० ×४६ दश्य । माषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय,—प्रागम । र०काल — × । से०काल — × । सपूर्ण । बेष्टन स० २१४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर अभिनत्यन स्वामी, बन्दी ।

विशेष -- १४० से ग्रागे पत्र नही है। प्रति प्राचीन है। प्रथम पत्र पर सरस्वती का चित्र है।

१००. कल्पसूत्र वृत्ति— \times । पत्रस० १६३ । भाषा—प्राकृत—पुजराती लिपि—देवनागरी । विषय—प्रागम । र०काल् $-\times$ । ते०काल $-\times$ । सपूर्णं । वेष्ट्रन सं० १ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर वसवा ।

विशेष — श्री जिनवन्द्रसूरि तेह तसी धालाइ एवंदिष श्री पर्यूषसीपवं सारायनउ हुंतउ श्रीसंघ सावन्द्राकं जबवंत पराउ ।

१०१. कल्याध्ययन सूत्र—४ । पत्रस० १०२ । आया-प्राकृत । विषय-धागम । र०काल-४ । मे**०काल सं** १४२८ कार्तिक बुदी ४ । पूर्ण । बेष्टनसं०-२ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पत्रायती सन्दिर वसना ।

बिरोय—सबत् १४२६ वर्षे कार्तिक बुदी ४ शती तिहिने लिलिसे । प्रति सचित्र है तथा इसमे ४२ चित्र हैं जो बहुत ही सुन्दर हैं । १०२ कल्याबजूरि— ४ । पत्रस०४०। पा०१०१८४ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-सागम । र०काल ४ । ने०काल ४ । प्रपूर्ण । वेष्ट्रतस० १८ । प्राप्ति स्थान —पार्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

१०३. कल्पावजूरि— \times । पत्रस०१४१ । घा० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इ.स. । भाषा—संस्कृत । विषय— भागम । र०काल— \times । ले०काल—स्वत् १६६१ भ्रासोज नुदो ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३०८ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुदो)

१०४. कल्पलता टीका—समयसुन्दर उपाध्याय । पत्रसः १२४ । भाषा — सम्कृत । विषय—प्रागम । र०काल— \times । ले० काल — \times । षपूर्ण । बेष्टन सः०—६२१ । प्राप्ति स्थानः—दि॰ जैन पनायनी मन्दिर भरतपुर ।

१०५. कवायमार्गणा — \times । पत्रस \bullet १-२५ । प्रा० १२ $^2_{
m v}$ ७ इन्न । भाषा-संस्कृत । विषय सिद्धाला । र०काल-- \times । ले० काल-- \times । बेहुनसं०--७३७ । प्रपूर्ण । प्रास्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर सक्तर, जयपुर

१०६. कार्माराकाययोग प्रसंग- \times । पत्रस- \times । भाषा -सरकृत । विषय --मिद्धाल । रुकाल- \times । ले॰ काल- \times । पूर्ण । बेष्टनस--५७ \circ । प्राप्ति स्थान --दि॰ प्रभागती जैन मिदर भरतपुर ।

वशेष -- तत्वार्थ सूत्र टीका श्रांत सागरी में से दिया गया है।

१०७. क्टप्रकार— \times । पत्रस \circ —२ । श्रा० १००५ इन्छ । भाषा-सन्त्रतः । विषय-सिदान्त । २०काल — \times । ले० काल — \wedge । पूर्ण । वेष्टुनस \circ —२६७—६४६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सभवनाय मन्दिर, उदसपुर ।

विशेष---धनतानुबधी कथायों का कुट बर्गान है।

१०म. **क्षप्**राप्तार- **-माध्यवज्ञः त्रैविद्यदेव** । पत्रम्० १८२ । ब्रा० ११ ४ ६ $^{\circ}$ हथा । भाषा— संस्कृत । विषय— मिद्रान्त । २०काल । ने०काल \times । पूर्ण । यष्ट्रन सं० ४१ । **प्राप्ति स्थान** - हि० जैन मंदिर दीवानवी, कामा ।

१०६ गर्भवक्ष्वृतसंस्थापरिमार्गः — \times । पत्रस \circ रः। प्रा०१२ \times दश्चः। भाषा प्राकृत सहकृतः। विषय— यागमः। र \circ काल \times । ले \circ काल \times । अपूर्णः। वेकृतस \circ २१६। ६४८ः। प्रास्ति स्थानः — वि \circ जैन सथनाय सदिर उदयपुरः।

१९० गुरुस्थान चर्चा — \times । पत्रम० २०। प्रा० –१० $\frac{1}{2} \times Y^3$ दुख । भाषा — मरकृत । विषय— मिद्रान्त चर्चा । २०कारा — \times । ले० बाल — म० १५०४ माथ मुदी १ । पूर्णे । वेष्ट्रन म० २०३ । प्राप्ति स्थान — ४० केन मदिर नीमनाय, टोडारार्थानह ।

१९१ पुरास्थान चर्चा — \times । पत्रतः १२० । ग्रा० — ६ ५ ६ दश्व । भाषा — हिन्दी । विषय — निद्धान । २०काल — \times । ले० काल - \times । पूर्ण । वेष्टन म० ७७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर चादिनाथ, वृदी ।

११२. गुरास्थान चर्चा— 🗙 । पत्रसः २० । षा० ११ × ४.१ इचा । माषा---हिन्दी । विदय-चर्चा । २०काप 🗙 । ने०काप 🗴 । पूर्ण । बेहनसं० ४६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर राजसहस् । विशेष-- पंचकल्याएको की निथि भी दी हुई है। गुटका साइज में प्रन्य है।

- **११३. गुर्गस्थान चर्चा** \times । पत्र सं० ५१ । घा० -१२ $\frac{1}{6}$ \times = इवा । भाषा -हिन्दी गद्य । विषय -सिद्धानः चर्चा । र०काल \times । ले० काल \times । घपूर्णः । बेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान किं औन मंदिर बडा बीस पथी दीसा ।
- ११४. गुरुस्थान चर्चा x । पत्रस० ४२ । धा० १२३ x ७३ इख । भाषा —हिन्दी । विषय —सिद्धान्त चर्चा । र०काल x । ले०काल x । पूर्ण । वेष्टतसं० ११७-७५-प्रास्ति स्थान — वि० जैन सन्दिर भावता ।
- **११५ पुरास्थान खर्चा** \times । पत्रसरु २–६७ । या॰ १० \times ४ $\frac{3}{6}$ । साया —िहन्दी । विषय— गिद्धान्त । र०काल \times । ले०काल \times । वेकुनसरु २५ । सपूर्णः —प्रथम पत्र नही है । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सदिर लक्कर, जयपूर ।
- **११६ प्रति सं०२** । पणस०१–१८ । ग्रा०१० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ । ले० काळ \times । बेष्टन सं०२६ । प्रपूर्ण –-१८ से ग्रांग के पत्र नही है । प्राप्ति स्थान –-उपरोक्त श्रन्दर ।
- ११७. गुरास्थान वर्जा × । पत्रस० १-३। घा० ११ × ४। आया हिन्दी । विषय वर्जा । र०काल ४ । केठनस० ७०१ । क्रुणे । प्राप्ति स्थान दिगन्वर जैन मिटर लक्कर, जयपुर ।
- **११८ नुगस्थान कमारोह** × । पत्र द०२। बा०१२ × ५², इखा । भाषा मन्कृत । विषय—चर्चा : र०काल × । ले०काल × । ब्रपूर्ण । बण्नसं०१५१ । **प्राप्ति स्थान**— भ०दि० जैन प्रदिग्ध कमेर ।
- **११६. गुरास्यान गाया** ८ । पत्रस**० २** । या० ११ ५४ ξ इख । भाषा प्राकृत । विषय— सिद्धात । **२०** काल \times । वे० काल \times । पूर्ण । वेष्टुन स**०** ३४० । **प्र.प्ति स्थान**- भ०दि० जैन सन्दिर प्रजमेर ।
- १२ ं. गुरुपस्थानचर्चा— \times । पत्रम० १२ । मा० १०३ ४ ई इख । भाषा —सन्द्रत । दिएः —चर्चा । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्णः । बेष्टनस० २३४ । प्राप्तिस्थान भ०दि० जैन मिदर, प्रबनेर ।
 - **१२१. प्रतिसं० २ ।** पत्रस० २० । ले०काल सं० १७०४ माघ सुदी १ । पूर्ण । **बेष्टनसं०** २०३ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ, टोडारायमिह ।
- **१२२. प्रतिसं० ३** १ पत्रस० १८० । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टनसं० ७७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ, बूंदी ।
- **१२३. प्रतिसं० ४ ।** पत्रसं० २० । ले०काल 📐 ी पूर्ण । बेष्टनसं०४६ । **प्राध्ति स्थान** --दि० जैन मन्दिर, राजमहल

विशेष-पंच कल्यागको की तिथिया भी दी हुई है। गुटका साइज मे ग्रन्थ है।

१२४. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ४१ : ले०काल 🔀 । सपूर्ण । बेष्टनसं०५० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बड़ा बीस पंभी दौसा । **१२४. प्रतिसं० ६ ।** पत्रस**०** ५२ । ले०काल-×ः पूर्यो । वेष्टनस० ११७।७५ । **प्राप्तिस्थाम**-दि० जैन मन्दिर भादवा (राज)

१२६. प्रतिसं० ७ । धत्रस० २६७ । ले०काल ४. । ब्रपूर्णः । बेष्टनसं० २४ । **प्राप्टितस्थान**— **दि० जैन म**न्दिर लक्कर, जयपुर

विशेष -- प्रथम पत्र नही है।

१२७. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १-१६ । ले०काल ×्री घपूर्ए । बेष्टनसं० २६ । **प्राप्ति स्थान** — जपरोक्त महिन्द्र ।

विशेष--१८ से आगे के पत्र नहीं है।

१२६. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १८ । भे०काल \times । सपूर्ण । बेप्टनस० ७०१ । प्राप्ति स्थान--- उपरोक्त मन्दिर ।

१२६. गुर्गस्थान चौपई—वहा जिनवास । यत्रस**०** ४ । ब्रा०-६ $\frac{5}{2}$ ४ इवा । भागा- हिन्दी पद्य । विषय—वर्गा । २०काल— \times । ले०काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ, टोडरावशिह (टोक) ।

१३०. गुरास्यान मार्गरा। वस्तंन—नेमिचन्द्राचार्य। पत्रसं०-५६ । बा०-१०,४५ तथा। भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धाल । र०काल— ≾ा ते० काल—स० १८८४ चंत्र गृही ११ । पूर्णा। वे**हनस०** २४४-५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डगरपुर ।

विशेष-- ग्रामेर मे प्रतिलिपि की गई थी।

विशेष-- इसमे अन्य पाठ भी है।

१२२. गुरास्थान मार्गराग वर्गन- ः । पत्रम् ० -५५ । प्रा००-६ / ५ इच । भाषा-दिल्हां । विषय-निद्धान । उ०काल - ४ । ते० काल- र । पूर्ण । वेष्टुन म ० -१५६-३३ । **प्रार्थर** स्थान — दि० जैन पार्थनाय मन्दिर, इन्दरमङ (कोटा) ।

विशेष -- यत्र महिन वर्गान है। यन परावर्त्तन का स्वस्प भी दिया है।

१३३. गुरास्थान बर्गन — ४ । प्रवस० — द-४४। ग्रा० - ११७ ८६ टच्च । भाषा — यहन । विषय — मिद्रान्त । र०कार — ४ । ते० कार — ४ । प्रपूर्ण । वेष्ट्र म० — ४६३। ग्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर ग्राभनन्दन स्वामी, बृदी ।

१३४. गुरास्थान वर्णन—ः । पत्रसः— । याः— १० ४ ८३ इतः । भाषा—सस्कृतः। विषय—गिद्धानः । ४०कान— ४ । ने० काल— ७० १७६० । आद्याः बुदो २ । पूर्णः । बेहुनसः— ६२७ । प्राप्तिः स्थान— महारक्षार दि० जैन मन्दिरः अवसेरः ।

१३४. गुरास्थान रचना---४ । पत्रस०--२० । झा०-१२४६ इख । भाषा-हिन्दी । विषय-

सिद्धान्त । र०काल— × । ले० काल— ×ा अपूर्णः । वेष्टनस०— १६ । **प्राप्तिः स्थान**— दि० जैन सन्दिर भादवा ।

१३६. गुरास्थान वृक्ति—रत्नशेखर सूरि । पत्रस्त०—३१ । ब्रा०—१३ ४४३ इन्त । भाषा — मन्द्रतः । विषय —मिदान्त । रंकाल- > । लेक काल— > । ब्रपूर्ण । बेयुनम्रक—४१ । प्रास्तिः स्थान-विक जैन मन्दिर वैर ।

विशेष--- मत्र सं० २-६-८ नहीं है।

श्चिमिम -- प्रायः पूर्वेषिरचिनै श्लोकै रुद्धतो रन्तशेपर.सुरिमि ।

वहदगच्छीय श्रीवजमेनसूरिकार्य ।

श्रीहेमतिलकसुरिपट्टप्रतिवत्तः

श्चीरत्नकेखरसरि, स्वपरोपकारायः प्रकरगार्थ्य भ्रधा ।।

ग्रन्थाग्रन्थ सं० १६० ।

१३७. गोम्मटसार—नेमिचन्द्राचार्य । पत्रय०—१६३ । बा०—११३ ४६ डखा । आपा— प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल—,८ । ले०कान—.८ । पूर्ण । वेष्ट्रनस०—१३५ । प्राप्तिः स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान, बुंदी ।

१३६. प्रतिसं० २ -- पत्रस० -- १४० । ल० काल ग्र॰ १६८६ । पूर्ण । बेहन स०--- १४५ । प्राप्ति स्थान--- दि ०तैन मन्दिर महाबीरजी बूटी ।

विशेषः —वर्मभूषमा के भिष्य जगमोहन के परुनार्थं प्रश्तिलिप हुई थी । मित सस्कृत टीकः साँहत है ।

१३६. पतिसं∘—३. गप्रसं∘—२३ । ले॰ काल— ऱ ं। पूर्णं । बेष्टनसं∘—२०४। प्राप्तिः स्थान—वि॰ जैन मन्दिरं निमनाथ टोडारायमिंह ।

विशेष -- अस्तिम तीन पत्रों में जीव एवं धर्म द्रव्यों का वान है।

१४०. ुतिसं० - ४. पत्रसं०- ८७ । ले० काल-म० १७४१ (शक म० १६२४) पूर्या । बेप्टनसं०-१४ । **प्राप्ति स्थान** प्रचायनी मुलिस स्थाना ।

१४१. प्रतिसं०—५. पत्रस०—६७ । ले० काल $-\times$ । पूर्ण । वेष्टुनस०—१६ । **प्राप्**तः स्थान- दि० जैन वडा पंचायती मन्दिर, डीग

विशेष -- प्रति प्राचीन है।

१४२. प्रतिसं∘—६. पत्रस०—६७ । ले० काल—ः ४ । धपूर्णः । बेष्टनस०—१७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन धपवान मन्दिर, उदयपुर

विशेष--प्रतिक्रमण् पाठ के भी कुछ पत्र है।

विशेष--प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

१४४. प्रतिसं ० - द । पत्रस० - द७ । ले० काल - स० १६११ । पूर्ण । बेष्टनसं ०-१८२ ७७ ।

प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, डूंगरपुर ।

विशेष--लेखक प्रशस्ति कटी हुई है।

१४५. गोम्मट्टसार —नेसिचन्द्राचार्य । पत्रस0—५३७ । आया—प्राहृत । विषय—सिद्धान्त । रुकाल— χ । ले॰ काल—१७६० ढि॰ भादवा सुदी १ । पूर्णं । बेष्टुनस0—३ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन बढ़ा संचारती मन्दिर, शीरा ।

विशेष-श्री हेमराज ने लिखी थी। प्रति संस्कृत टीका सहित है।

१४६. प्रतिसं० २ । पत्रस०—२०१ । द्या०—१२ \times ५३ इख । ले० काल $-\times$ । मपूर्एं । वेष्टनसं०—१६२) प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१४७. प्रतिसं० २ । पत्रसंo—२४१ । बा० १२ $\frac{3}{6}$ imes = इच्च । ले० काल- imes । प्रपूर्ण । बेट्टनसo—२७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेष--प्रति तत्व प्रदीपिका टीका सहित है ।

१४८. गोम्मटसार — नेमिचन्द्राचार्य \times । पत्रसुरु २८७ । प्रार १२ 1_2 \times ६ इ.स. । भाषा — प्राकृत-सस्कृत । विषय — सिद्धान्त । र०काल \times । ले० काल स० १७०४ । प्रपूर्ण । बेष्टुनस० १४२ **प्राप्ति स्थान** — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष--बहुत से पत्र नहीं है। प्रति संस्कृत टीका सहित है। प्रशास्ति निम्न प्रकार है ---

सवत् १७०५ भादवा सुदी ५ श्रीरायदेशे श्रीजगन्नायजी विजयराज्ये भीलाझानगरे चस्द्रप्रभ चैरयालये ... ।

१४६. गोम्मटसार टीका — सुमतिकीति । पत्रसः ३८७ । प्रा०१४ , ३ इत्रः । भाषा — सस्कृत । विषय — सिद्धान्त । र०काल — स०१६२० भाइण्ड मुद्रा १२ ले०काल – म०१६६७ । पूर्णे । बेहन सं०१४४ –२११ । प्राप्ति स्थान — दि० जेन सरिर नेमिनाव टोडारार्याभद्र (टोक) ।

विशेष-लेखक प्रशस्ति विस्तृत है।

१५० प्रति सं०२ । पत्रस्य ३२ । प्राप्त - १४ × ४ हेट्या । लेक्साल---स्व १७६५ प्रामोज मुदी १२ । पूर्ण । बेष्टनस्य ६२ । प्राप्ति स्थाल---दि जैन मदिर प्राविनाथ वृक्षी ।

बिशेष--वसुपर में पड़ित दोदराज ने पार्श्वनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी।

१**४१. प्रति सं**० ३ । पत्रसः ६४ । ते०कान स०१८०६ । पूर्गे । **बेष्टन स०१८०६ । प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मदिर दीवानत्री ४ कासा ।

१**४२. प्रति सं०४ ।** पत्रस**०**४६ । ने०कान 🗶 । पूर्ण । वेष्टनसं०१६२ । **प्राप्तिः स्थान** रि०र्जन मदिर दीवानजी, कामा ।

१५३. प्रति सं० ४ । पत्र स०६० । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान-खण्डेलवान दि० जैन मन्दिर उदयपुर । विशेष-प्रति जीसों है। ग्रन्थ का नाम कर्म प्रकृति भी दिया है।

१५४. प्रतिसं० ४ ' पत्रस०१ मे १६ । ले० काल $- \times 1$ प्रपूर्ण । बेहनस०—६७ ा **प्राप्ति** स्थान— दि० जैन तेरह पत्थी सन्दिर, दसदा ।

११५. प्रतिसं० ६ । पत्रस**० ४**७ । घा० ११२/२४ इच्च । ३० काल स० १८५६ मादवा सुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन सं० ११६८ । **प्राप्ति स्थान**—मण्डि० जैन मन्दिर च्लमेर ।

१५६, गोम्मटसार (कर्ज, काण्ड टीका) — नेमिन्नस्त्र । पत्रसंव १४। साव ११ ४४ है इन्छ । प्राचा — प्राकृत सरकृत । विषय — निढान । २०काल – ४ । त्रव कात १७४१ मार्गधीर्ष मुदी १४ । पूर्ण । केक्नुपुंव २७१ । प्राप्ति स्थान — दिव जैन गन्दिर बोरसनी कोटा ।

विशेष—प्रशस्ति नवत १७४१ वर्षे मार्ग सुदी १४ बुधे थी मनगर्य बनारकारमणे सरस्वतीगके कुंदकुन्दाचार्यान्वये महारक श्री सकलकीनिदेव नन्यट्टे महारक श्री ३ मृत्रेन्द्रकीतिथ्व नर्युष्ट भ्राना पर्व विहारीदासेन निषित स्वहत्तेन ज्ञानावर्शी कर्मक्षयार्थ । श्रीत सस्कृत टीका इहित है।

१५७. प्रतिसं० २। पणस० ५२। ले० काल—स० १७६४ जेष्ठ बुदी २। पूर्ण । बे**ह**नसं० २८०। **प्राप्ति रूपान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

१५६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ३-१११ । ले०काल— × । श्रपूर्ण । वेष्टनस० २४ । प्राप्ति-स्थान— दि० जैन मरिंग तेरह पथी दौसा ।

विशेष-- ३ न संस्कृत टीका सहित है।

१५६. गोम्मटसार कर्मकाण्ड— \times । पत्रसं० १० । जाया—प्राहन । विषय—सिद्धान । र०काल— \times । जे०काल— \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ८८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मंदिर, भरतपुर ।

१६०. गोरमटसार चर्चा — ४ । पत्रस०४ । घा०१२ ४६ इच । भाषा — हिन्दी गण । विषय — सिद्धात । रॅ०काल — ४ । ले०काल — ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२-१८ । **प्राप्ति स्थान — दि०** जैन सन्दिर कोटडियो का, हुंगरपुर ।

१६१. गोम्मटसार घूलिका— \times ा पत्रस $_0$ । भाषा—सःकृत । विषय—निद्धांत । र $_0$ काल— $_\times$ ा ले $_0$ काल— $_\times$ ा पूर्ण । बेष्टन स $_0$ ६६७ । **प्राप्ति स्थान** —दि $_0$ त्रैन पत्रायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष-हेमराज ने लिखा था।

१६२. गोम्मटसार पूर्वाहं (जीवकांड) — \times । पत्रसं० १२३ । धा० १११ $\$ ४ १ व्या । माषा — सस्कृत । विषय — सिद्धात । २०काल — \times । लेकाल — \times । पूर्ण । बेष्टन सं० १०४३ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर, धजमेर

विशेष-पृति संस्कृत टीका सहित है।

१६३. गोस्मटसार (कर्मकाण्ड) भाषा टीका— × । पत्रसं० ४० । घा० १० × १ स्था। माया—प्राकृत हिन्दी । विषय—सिद्धात । २०काल— × । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ६६६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन गन्दिर, धवसेर । १६४. गोम्मटसार (जोवकाण्ड) मावा-महा पं० टोडरमत । पत्रस० १०० । प्रा० १२%७} इन्त्र । भाषा —गजस्थानी (ङ्गुबारी गय) । विषय —मिद्रात । र०काल — × । से०कात — × । धपुर्यः । बेहुनस० ११७ । प्राप्तिस्थान — दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

१६५. प्रतिसं≎ रे । पत्रसं∘ ४८० । ब्रा० १२ ४८ है इथा । ने०काल— ४ । पूर्ण । बेष्टनस**॰** ८६-१ । प्रार्थितस्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीस पथी दोसा ।

१६६. प्रतिसं∘ ३ । पत्रस० ६ । घा० १०३ ४४ है डला । ले०काल स० ≾ा पूर्ण । वेष्टनसं**०** ६१४ । प्राप्तिस्**यान**—भ० दि० जैन मन्दिर खलोग ।

विशेष --- केवल प्रथम गाथा की टीका ही है ।

१६७. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २६ । ले०काल— 🔀 । पूर्यं । बेष्टन स० ४३ । **प्राप्ति स्थान—** दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ स्थामी मालपुरा ।

१६८. गोम्मटसार भाषा-महा पं० टोडरमल । पत्रस० १-⊏० । घा० १० ∫ः ६ । भाषा-राजस्थानी गद्य । विषय —मिद्रान्त । र०काल — ४ । गे०काल - √ , । वेष्ट्रन स० ७३६ । श्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान --दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

१६६. गोम्मटसार आया-महा पं० टोडरमल । पत्रस० ५०२ । घा० १२ - दश्व । भाषा न्यानस्थानी (इहारी) गव विषय---मिद्धान । र०काल--- म० १-१८ माथ गरी ४ त०काल --- ८ । भपूर्ण । बेष्टन म० १४७४ आस्ति स्थान --- ४० दि० जैन महिन्द स्थानर ।

१७०. प्रतिसं० २ । पत्रम**०** ६६० । लेण्बाल । पूर्णं । बेष्ट्रन म० १८०० । **प्राध्ति —** स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष - सम्यक्जान -चिन्द्रका टीका सहित है।

१७१. प्रतिसं०२ । पत्रस० १०२० । लेककाल स०— , । झपूर्याः वेष्ट्रस० ४४ ८४ । **प्रास्ति स्थान** — दि० जैन वीस पथी मन्दिर शसा ।

विशेष - सम्यकजान-चरित्रका टीका महिता है।

१७२. प्रतिसं० ३ । पत्रसु० १०२१ । ते०कान स० । पूर्गा । वेष्टनस**०** २४२ । **प्राप्ति—** स्यान—दि० जैन मस्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेष-प्रति मन्दर है।

१७३. प्रतिसं० ४ । पत्रम० १०२६ । ले०काल म० १८४५ भावता सत्री १० । पूर्ण । बेष्टनसं० ६ । प्राप्तिस्थान - दि० जैन मन्दिर महार्वार स्वामी, क्षु दी ।

१७४. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २०४ । लेश्वालः . । सपूर्णः । वेष्टतस० ४०३ । प्राप्तिनस्यास—रिश्जैन प्रवासनी मन्दिरं अरलपुरः ।

१७४. प्रतिसं० ६ । १४४० ७६८ । तेलकाल म०१८६० भारवा मुदी २ । पूर्ण । **वेष्टन स०** ४२२ । **प्राप्ति स्थान** —उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति चिध्यसारक्षपणामार महित है । कुम्हर में रगाजीत के राज्य में प्रतिचिपि हुई थी ।

१७६. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ८६२ । से०काल स०—× । पूर्ण । बेष्टनसं० २३ । प्राप्ति – स्थास — दि० जैन प्रवायती मन्दिर करीली ।

१७७. प्रतिसं॰ ८ । पत्रसं० २०६ । ले॰ काल $-\times$ । पूर्ण । बेहन सं० १ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर चेतनदाम पुरानी क्षेग ।

विशेष—प्रति संहण्डि सहित है। पत्रसं० १५६ तक सब्धिष्ट स्वर्गासार है। १७ वें पत्र में संहण्डि भूमिका तथा प्रतिस्प ५० पत्रों में लब्बिस्पर, शपरणामार तथा फोम्मस्सार की भाषा है।

१७८. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ५,०४ । ले०काल सं०--- १८१६ । पूर्णः । वेष्ट्रप्र∗० ६ । **प्रास्ति**न-स्थान--- उपरोक्त मन्दिरः ।

विशेष-- पत्रसं० २७० से ५०४ तक दूसरे बेष्ट्रत स० में है।

१७६. प्रतिसं० १० । पत्रसं॰ १००० । ले॰काल म० १६४ म कार्गिक मुदी १० । पूर्ण । बेष्ट्रतसं० ४७ । प्रास्तिस्थान— दि० जैन मन्दिर कोट्योका नैम्मवा (बंदी) ।

विशेष-- गम्यकज्ञान च न्द्रका टीका सहित है।

१८०. प्रसिक्षं० ११ । पत्रस० ७३२ । लाला स०— 🂢 १ पूर्णे । **बे**ष्टनस० १५।१७१ । प्राप्तिस**स्या**म — वि० जैन पंचायनी मन्दिर ग्रलभर ।

१८१. प्रतिसं० १२ । पत्र ग०६८१ । ते० काल— 💢 । प्रपूर्ण । वेष्टन स०१४५ । प्राप्ति – स्थान - दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायिमह टीक ।

विशेष -- ६८६ के आगे के पत्र नहीं है।

१८२. प्रतिसं० १३ । पत्रस० १३४६ । ते० काल स० १६२२ सावण बुदी ८ । पूर्ण । बेष्टनस**० १ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैत बडा मन्दिर फ्तेहपुर (गेम्बादाटी)

विशेष - ण्ड ष्टप ४ वेष्टनों में बधा है। टीका का नाम सम्यक्त्रान चिट्टका है। लिख्सार क्षपणासार सहित है। प० सदामुखदायजी कासनीवाल ने उपव तान पाण्डे चाकपू वालों से प्रतिलिपि करवाई थी।

१६३. प्रसिसं० १४ । पत्रसं० १२६४ । ले० कान स० १८६० साथ बुरी ११ । पूर्णे । वेष्टनस० १४,६९ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पार्थ्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष-- सम्यक्जान चन्द्रिका टीका है संदृष्टि भी पूरी दी हुई है। यह प्रन्थ तीन वेप्टनों में बधा

हुमा है। १८४. प्रतिसं०१४ । पत्रसं० ७६-२६४। सा०—१२४६ इश्व । ले० काल—× ।

भपूर्णः । वेष्टनस० ६४-३६ । **प्राप्तिः स्था**न— दि० जैन मन्दिर बड़ा बीस पथी दौसा । १**६५. गोम्मटसार भाषाः** —≻ः। पश्चकः २४ । ते० काल—≻ः। भपूर्णः । वेष्टनसं० ७६।४६ ।

प्रापित्स्यान—दि० जैन मन्दिर भादवा (गज०) १८६, गोनमदसार (कमंकाषड) माखा—हेमराज । पत्रसं० ६६। मा० १४ ४ ८, इन्छ । माषा—हिन्दी । विषय—सिद्धांत । र०काल—१७३४ मालोज मुदी ११ । ले० काल स० १६४४ । पूर्ण । वैष्टासं० १४१६ । प्राप्तिकस्थान । दि० जैन पंचानती मन्दिर सम्बर । १८७. प्रसिसं० २ । पत्रस० ६६ । से० काल '। पूर्ण । बेष्टनसं० ५१ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन स्ववाल प्रवायनी मन्दिर धलवर ।

१८८. प्रतिसं० ३। पत्रतः ६६। ते० कान २०१८६४ पीष बृदी १। पूर्णं । बेष्टनसं० ११४। प्रास्तिस्यानः ४० केन प्रवतान पत्रास्ती मन्दिर भनवर ।

१८६. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १०७ । ले० काल — 🔀 । पूर्ण । वष्टनस० १४ । प्रास्ति स्थान – दि० केन मन्त्रि स्थानी वस्त्री ।

१६०. प्रतिसं० ४ । पत्रसः० ४६ । ते० काल म०१६२४ । पूर्णः । बेष्टनसं० १२४ । प्रास्ति – स्थान — दि० जैन मोन्दर पार्थनाथ भीगान बृदी ।

१६१. प्रतिसं० ६। पत्रस० ४६। ले० काल स०१८३१। पूर्ण । बेष्टन सं० ३७६। प्रास्त्रि— स्थान—दिव्जीत प्रवायनी मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-- र्गमक लाज मुशी न प्रतिनिर्ण करवासी थी।

१६२, प्रतिसं० ७ । पत्रस० ६७ । ले० काल -- र ी पूर्ण । **वेष्टनस० ३१ । प्रास्तिस्थान --**दि० जैन मस्टिर, वयाना ।

विशेष--- सबतु १८४१ में गुजरमल सिरधरवाका ने पन्य का मन्दिर में चढाया था ।

१६३, प्रतिसंव मा पत्रम० ६४ । ते० काल - 🗡 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७ । प्रास्तिःस्थान — दि० जैन मन्दिर बोग पर्या दीमा ।

विशेष अनक समजन्द ने प्रतिनिधि की थी।

१६४ प्रतिसंग । ६ ात्रमण ३६ । लेट काल -- मण् १८६० । पूर्ण । बहुनसण ६६ । दिरु ईन प्रचारों मन्दिर वरोली ।

विशेष- ग्रनन्तराम ने प्रतिनिधि की भी ।

१**६५. प्रतिस० १०** । पत्रम० १२७ । ले० काम-- >) **बेहनस० १२७ । प्राप्तिस्थान--**दि० जैन व्यायनी मन्दिर करीली ।

१६६. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ६२ । त० कासः स० १०२३ प्रथमः साथभुगी २ । पूर्तः । वेष्टतस० १८१२ **प्राप्तिस्थान**ः दि०जैन मोटिङ कोडीडया का इ.सरपुरः ।

१६७. गोम्मटसार 'पंचमग्रह' वृत्ति - २ । पत्रना० न्टेस् । ग्रा०-१४ (७ इश्वा । ग्रापा-प्रावत-मन्द्रत । विषय - मिदारत । २०६१न - ० । ते० काल - ० । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रनम० - ११४ । प्राप्ति, स्यान---(२० केत मन्दिर ग्रारिताय वृद्धा ।

विशेष ---सन्कत राह सतित है। २३८ क बास पत्र नहीं हैं।

१६६. प्रतिसं० २ । पत्रन० - ३२० । घा० -- १४ / ६ १ डबा । ते० काल --सं० १६२१ । पूर्ण । बेष्टन न०--- १३-४४ । प्राप्ति स्थान - डि० जैन मन्दिर कोटक्यों का इ.सस्पुर ।

विशेष- प्रति सम्कृत टीका सहित है।

१६६. गोम्मटसार (पंचसंग्रह) वृत्ति—समयचन्द्र । पत्रस० ४०१ । ऋ१० १४८ ६ इन्छ ।

भाषा—संस्कृतः । विषय—सिढान्तः । र०काल—× ले ० काल—× । पूर्णः । वेष्टुनस०—५३७ । प्राप्तिः स्थान—४० दि० जैन मन्दिर श्रजमेरः ।

२००. प्रतिसं०–२ । पण्डं०–१-१५७ । घा०–१०३ \times ५ \S इख । ने० कान– \times । बेहनसं०–७६४ । धपूर्ण । प्राप्ति स्थान—६० र्जन अन्दिर लक्कर, जयपूर ।

२०१. प्रतिसं०—३ । पत्रसं०—१४६ । बा०-१२४६ इन्छ । ते० कार---४ । पूर्ण । बेक्नसं--१८७ । प्रस्तिः स्थानः-िद० जैन क्रववाल सन्दिर, उदवपुर ।

२०२. प्रतिसं०--४। पत्रक्ष०--३३० । घा०--१४५६ इ.स.। चे० कप्त--सं०१७१७ भारता बुदी ७। पूर्ण । बेष्टन सं०--३४४ । पाष्टिः, स्थाम --कि० जैन मन्दिर बोरताना काटा ।

विशेष--- ग्रवितका में स्वेश धर्मदोय ने प्रतिनिधि की थी ।

विशेष--महस्मालन के कहने से प्रति निस्ती गई थी ।

२०४. योग्मटसार वृत्ति — \times । पत्रसः ४२६। प्राः १२ \times प्रदे इन्छ । जापा - सस्कृत । विषय — सिद्धान । २०काल \times । ले० काल स० १७०१ । पूर्णः । वेष्ट्रसः ७ । जारिः, स्थान —िः जैन ध्रप्रशान मिदः । उदयपुर ।

२०**४. गोम्मटसार जीवकाण्ड वृत्ति (तत्वप्रदोषिका)**— ४ । पत्रसः २६ से १६६ । म्रा॰—१० ४ ४ डच । भाषा —सन्द्रतः । विषय—सिद्धान्तः । र०काल— ४ । ले०काल— ४ । म्रपूर्णः । बेहुन स.०११६ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन सदिर नागदी, बुदी ।

२०६. गोम्मटसार संहष्टि--आ। नेमिचन्द्र । पत्रसं० ११। प्रा० १०१ × ४३ इस । माथा--प्राहृत । विषय-- सिद्धान । र०कास × । ले० काल × प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० २०४ । प्राप्तिः स्थान---दि० जैन सदिर दीवानजी कामा ।

२०७. गौतमपुष्टका सूत्र— × । पत्रस० १३। घा० १० × ४ इचा । भाषा — प्राकृत — हिन्दी । विषय — प्रागम । र०काल × । ने०काल × । प्रपूर्ण । बेष्टनसं० ७४। प्राप्ति स्थान — वि॰ जैन मदिर दवलाना ।

विशेष—१२ वांपत नहीं है। प्राकृत के सूत्र सामने हिन्दी धर्म मूत्र रूप मे है। मूत्र म०६४। २० म. गौतमपुरुद्धा— х । पत्रस०१०। धा०११४४३ इञ्च । मापा सस्कृत । विधय— भ्रागमः । र०काल-— x ाले० काल-सबत् १७०१ । पूर्णा विष्टनस० ५३ । प्राप्तिः स्थान-⊸दि० जैन मंदिर पचायती, दूनी (टोक)।

विशेष--पिंडत शिवजीराम ने शिष्य नेमिचन्द्र के पठनाथं दूर्गी नगर मे प्रतिलिपि की थी।

२०६. प्रतिसं० २ । पत्रस० १६ । धा॰ द ४ ६ इ.च.। भाषा —हिन्दी । र०काक्त— 🗙 । क्षेठ काल — 🗙 । पूर्णा। बेष्टनस० ५७ । प्राप्त्ति स्थान—(दि० जैन सदिर पचायती दूनी (टोक)।

विरोध—श्री फतेहचन्द के शिष्य वृत्दावन उनके शिष्य शीतापित शिष्य प**ः** शिवजीना**श** तत् शिष्य नैमिचन्द ग्रात्मकल्याशार्थ ।

२१०. प्रति सं०३ । पत्रस० ७६ । ते०काल स० १८७४ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ७४२ । प्राप्ति स्थान-- दि० जैन पचायती मदिर सरतपुर।

२११. प्रतिसं० ४। पत्रस० ४२। ते० काल 🗴 । पूर्णं । वेष्ट्रनस० ७४१ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पत्रायती मदिर अस्तपुर।

२**१२. गौतम पृच्छा** — × । पत्रस०—७६ । भाषा —मस्कृत । विषय — सिदाल । र०काक्ष × । ले०काल —१८७५ । पूर्णे । वेष्टनसं०७४२ । **प्राप्त्त्स्यान** — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२१३. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४२ । भाषा—सम्कृत । ले० काल— 🔀 । पूर्ण । वेप्टन स० ७४४ **। प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त सदिर ।

विशेष---११६ पदा है।

२१६. **चतुःशररणप्रकोर्णक सूत्र** - पत्रम०— ४ । भागा-- सरकृत । विषय-- निद्धाना । र०काल — × । ले०काल — स०१७०३ । पूर्णा । तेपून स०१४ । **प्रास्तिस्थान**— दि० जै० पत्रायती मदिर कीत्र ।

२१७. **बतुःसररा प्रक्रा**तः \times । पत्रम० २ गे १ । घा० १० \times ४ दे दःव । भाषा - प्राकृत । विषय—प्रागम । र०काल \times । ले० काल \times । घापूर्ण । वेष्टन ग० ११० । प्राप्ति **स्थान**— म० दि० जैन मंदिर श्रजनर ।

२**१८. चर्चा—स० सुरेन्द्रकोति ।** पत्रस० १३ । ग्रा॰ ८ ४ ६ दव । **सापा—सस्कृत ।** विषय—चर्चा । वेष्टन स०४६ । **प्राप्तिःस्थान**—दि॰वेन मदिर राजसहल टोक ।

विशेष - जैन सिद्धान्तों को चर्चा के माध्यम में सममाया गया है ।

२१६. चर्चा — imes । पत्रस्त ३ । ग्रा० ६ $\frac{1}{4}$ imes imes । मापा — मस्कृत । र०काल imes । तेकृत स.० ६७६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर सम्बद्ध , प्रयुद्ध ।

२२०. चर्चा—पत्रसं०२६ । था०१२ \times ६ $^2_{\gamma}$ इता। भाषा—हिन्दी (गर्च)। र०काल \times । से० काल \times । प्रपूर्ण। नेपृत स०२७। प्राप्तिस्**रणा**ल— दि० जैन सदिर राजमहत्न टोक।

२९१. चर्चाकोशं— ४ ! पत्रस० १२४ । भागा-हिन्दी । विषय—वर्षा । र०काल— ४ । लेखन काल- ४ । प्रपूर्ण । वेषुन० सं० घष**ा । प्राप्ति स्थान**— वि० त्रैन नेरह परी महिर बसया ।

२२२. चर्चा ग्रन्थ— \times । पत्र स०२–६ । आ०११ \times 4्टै इञ्च । आया-किसी । मन्दिर विषय—चर्चा । ले० काल— \times । र० काल— \times । वेष्टन स० ७१७ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सकत, जयर्ग ।

२२**१. चर्चा नामायली** $--\times$ । एवं मरु ३३। ग्रा॰ १२ \times ७ इखं । भाषा-हिन्दी। विद्यत्र-चर्चा। र०काल->ं। ले॰ काल-मरु ११७६ माय मुदी ११। पूर्ण । बेहन मरु ४१। प्राप्ति स्थान-प्रयाल पचायती मन्दि? अततर ।

विशेष -- जैन मिद्रानों की चरचायों का वर्णन है !

२२४. **चर्चा नामावली हिन्दी टीका सहित**— ४ १ पत्र म० ४७ । प्रा॰—२०४ १ ड्या । भाषा —प्राहन हिन्दी । विषय—सिद्धान चर्चा विकास— ४ । ते० कान०— स० १६३६ सावन बुदी १० । पूर्वे । वेग्रन म० ११६ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

२२**५. जेर्चापाठ**— > । पत्र म० १८ । ग्रा०—२ ४७ इ**च**। मागा—िक्रेरी गत्र । विषय-सिदाला । र०काल-— । ले० काल-—> । पूर्ण । वष्ट्र स० ४७ । **प्राप्ति स्थान**—िद० जैन, संदिर ग्रारिनाय वृदी ।

२२६. चर्चांबोध-> । पत्र म०१४। ग्रा०१ † ४८ इ.खा । भाषा-हिन्दी । विषय -चर्चा । र०कान- ४. । ले० वाले- ४. स०१६७३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०। ६१ । २२ । **प्राप्ति स्थान**िद० जैन मन्दिर भाष्ट्रवा (राग्न०)

२२**० - बर्चाप्रया**— ४ । पत्र स०४०। घा०११×४-हेडच। भाषा हिन्दी। विषय—चर्चा। २०नाम - ४ । ते० काल-स०१६०२ । पूर्ण। वेष्टन स०१४४ । **प्राप्ति स्थान**— भट्टारकीय जास्त्र भण्डार स्वसंतर ।

२२**८. चर्चाशतक—चानतराय** । पत्र स०६। षा०१० है ८५६ खा । भाषा—हिन्दी (पदा) । र०काल-> । ले०काल-> । अंपूर्ण । बेष्टन म० ४५७ । **प्राप्ति स्थान**—मट्टारकीय शास्त्र भण्डार स्रजमेर ।

विशेष-- मैद्रान्तिक चर्चाम्रो का वर्णन है।

२२६. प्रतिसं० २ । पत्र म० ६२ । ते० काल-स० १६४० काती मुदी ४ । पूर्ग । वेष्टनस० १४७७ । **प्राप्ति स्थान**-- भट्टारकीय शास्त्र भण्डार अञ्चेग ।

विशेष---प्रति टब्बा टीका सहित है ।

२३०. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १७ । ले० काल०— 🔀 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २२६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ जीगान बंदी । २३१. प्रतिसं ४। पत्रस० १०२। ले०काल स० १९४२ प्रामोज सुदी ६। पूर्णं । बेष्टनसं ० ६१। प्राप्टिस्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बोदी।

विशेष—भग्राडावत कस्तूरचन्द जी तत् पुत्र बोव्यचन्द ने प्रतापगढ़ के चन्द्राप्रभ चैरवालय में चिखवाया था।

२३२. प्रतिसं० ५। पत्रसः ११ । ले०काल— 🗙 । पूर्गे । बेष्टनसं० ७६ । प्राप्तिः स्थान— दि० जैन मदिर प्रश्निनन्दन स्वामी, बुदी ।

२३३. प्रतिसं० ६ । पत्रस० २६ । ले०काल $--\times$ । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति**-स्थान**—वि० जैन मन्दिर नागदा व दी ।

२३४. प्रतिसं० ७ । पत्रसः ७१ । ने०काल— 🗙 । प्रपूर्णः । वेष्टन सः १६३ । प्राप्ति -स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बुदी ।

विशेष-प्रथम पत्र नहीं है।

२३५. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १०० । ले० काल--- स० १६४२ । पूर्ण । वेप्टन स० २७ । प्राप्तिस्थान---वि० जैन मन्दिर श्री महावीर ब दी ।

विशेष-प्रति टीका सहित है।

२३६. प्रतिसं∘ ६ । पत्रस० १४ । ले०काल— ×े। **घपूर्ण** । वेष्टन मं० २२३ ो **प्राप्ति− स्थान** —दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

२३७. प्रतिसं० १०। पत्रम० ६६ । ने०कान—स० १६४३ । पूर्ण । बेस्टन म० ३६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वनाय टाडास्थामिह टोक ।

२३८. प्रतिसं• ११। पत्रस० १८। लेकाल म० १८६२ । पूर्ण । बेच्टन म० ४५। प्राप्तिस्थान - दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ स्वामी मानपुरा ।

२३६. प्रतिसं० १२ । पत्रम० १०२ । ले०काल म० १६२७ । ग्रामोज बुदी १३ । पूर्ग । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—गार्थनाय जैन मस्दिर इत्दरगठ (कोटा) ।

विशेष -- प्रति टीका महित है।

२४०. प्रतिसं० १३ । पत्रम० ६२ । लेब्काल म० ११३६ ी उद्योग्ठ मुदी २ । बेस्टन स० १२४/२० । प्राप्ति स्थान—पार्धनाथ दिव जैन मन्दिर ट्यूरसङ् ।

विशेष-प्रति बहुत मृत्दर है तथा हिन्दी गद्य टीका सहित है।

२४१. प्रतिसं० १४। पत्रना० १६ । ले०काल — ≾ । अपूर्ण । वेस्टन स० १४३।१६ । प्राप्ति स्थान—गार्थनाव दि० जैन मन्दिर इत्दरगढ ।

२४२. प्रतिसं• १५ । पत्रस० २५ । ले॰काल स०---×ो भपूर्ण । बेस्टन सं• ६६ । प्राप्ति स्थान---गाव्वेताय दि॰ जैन मन्दिर इन्दरनाह ।

२४३. प्रतिसं० १६। पत्रस० १४। लेक्काल—×। पूर्सं। वेष्टन स०१७०। प्राप्ति-स्थान—६० जैन पत्रायती मन्दिर मतवर। विशेष--१६ वे पत्र से इब्य सग्रह है।

२४४. प्रतिसं० १७ । पत्रस० ६६ । लेश्काल स० १६२६ । पूर्णं । वेप्टन स० १७६ । प्राप्ति-स्थाल—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भलवर ।

विशेष--प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है। टीकाकार राजमल्ल पाटनी है।

विशेष-हिन्दी गणार्थं सहित है ।

२४६. प्रतिसं० १६। पत्रस० १८। प्रा० १०००० ४० इता । ले०काल स० १९३८ बैशाल सुदी ८। पूर्ण । वे० स० ६०। प्राप्ति स्थान—वि० जैन प्रवताल क्शायती मन्दिर ३४।ता ।

२४७. प्रतिसं०२०। पत्रस०६५। ले०काल-- \times । पूर्णः वेष्टत स०१३। प्रास्तिस्थान—दि० जैन दीवानजी का मन्दिर भरतपुर ।

विशेष---हिन्दी टीका सहित है ।

२४८. प्रतिसं०- २१ । पत्र स०-१३ । ने० काल-१८१४ । पूर्णं । वेष्टन स०--३४८ ।

विशेष---हिन्दी टीक। सर्वहंत है । प्राण्ति स्थान -- उपरोक्त मन्दिर ।

२४६. प्रतिसै०— २२ । पत्रसः—४४ । ले० काल— ४ । पूर्यो । वेष्टन सः – ३६४ । विशेष—विश्वी टीका सहित है । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त सन्दिर ।

२**५०. प्रतिशंट—२३ ।** पत्रसर—१८ । ले० काल—१८१८ द्यासोज सुदी ८ । पूर्णे **।** देण्य स**ः—३६५ । प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मध्दिर ।

विशेष--भग्तपुर मे प्रतिलिपि की गई थी। मल पाठ है।

२५१. ५८ मुर्सं ० -- २४ । पत्र सः -- ५३ । ले० काल -- १८६८ । पूर्यं । बेष्टन स० -- ३६६ । विशेष -- डिन्टी टीका महिन है । उपरोक्त मन्दिर ।

२५२. प्रति सं०— **२५ ।** पत्र स०— ५३ । ले० काल $-\times$ । पूर्ण । बेष्टन स०–४२२ । **प्राध्दि** स्थान— उपरोक्त मन्दिर ।

२४३. प्रति सं०---२६ । पत्रस०-१० । लं० काल--स० १६२२ । पूर्णं । बेष्टन स०---११६ । प्राप्तिः स्थान--- वि० जैन व्यटा मन्दिर बयाना ।

विशेष- लश्कर मे प्रतिलिपि हुई थी।

२५५. प्रतिसं०—२८ । पत्रस०—५४ । ते० काल—स० १८२० । पूर्णं । वेष्ट्रन सं०-२०**१ ।** प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२५६. प्रतिसंo---२६ । पत्रसo---५३ । ले॰ काल-१६३१ माघ सुदी १५ । पूर्ण । बेष्टन सं० १२ । प्राप्तिः स्थानः---दि० जैन पत्रायती मन्दिर हण्डावालो का डीग । २५७. प्रतिसं०— ३० । पत्रसं०—५६ । ले० काल-१९३२ | पूर्ण । बेष्टन स०---५६ । प्राप्ति स्थान - दिः जैन पत्रायनी मन्दिर हण्डावालो का, डीग ।

२**५८. प्रतिसं०—३१।** पत्रस०—५६। ले० काल — र । अपूर्ण । वेष्टन स०—६। प्रा**प्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास, पुरानी धीग ।

विशेष -प्रति सश्द्ध एव सन्यवस्थित है।

२५६. प्रतिसं०—-३२ । पत्रस०— १०४ । ले० काल - स०१६४७ प्रपाढ बृदी ७। पूर्ण । बेष्टन स०—६३ । प्राप्तिः स्थान —दिः जैन मन्दिर बडा बीन पथी दीना ।

विशेष-हिन्दी गद्य में टीका भी है। जबपुर में प्रतिनिध हुई थी।

२६०. प्रतिसंक—३३ । पत्र स० ७७ । ते० काल-स० १६३४ वैशास्त्र मुदी ६ । पूर्णे । वेषुन स० ३० । प्राप्ति स्थास-दि० जैन सन्दिर फ्लेटपुर शेलाबाटी (सीकर)

बनेष—नेवक प्रशस्ति निस्त प्रकार है सम्झानिये मानुसंये पुरुष्टमाने लोहाचार्य प्राप्ताय भट्टारक जी श्री श्री १०० वी सन्तिकीनि भट्टारकजी भी श्री १०० श्री सप्तस्यकानि जी तन् शिष्य पडित और बद चद जी निवासी को स्टरूर मध्ये निरोहत श्रीममुख भाजक ।

२६१. प्रतिस० ३४ । पत्र स० १२ । ले० काल—ग० १६०० कानिक बुग्नी १४ । दुर्ग्गा । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मारहर फर्नेसपुर गेलाबाटी ।

विशेष--- प्राती जुलबन्द न लिपि की थी।

२६२. प्रतिसं० ३४.। पत्र मरु ६२ । लेक काल--परु १६०८ । पूर्ण । प्रेयन मरु--- ५४ । **प्राप्ति स्थान**--दिरु जैन खण्डलवात मोदर उदयपुर ।

२६४. प्रतिसं० ३७ । एव स०—ः ह्याः लिल वाः --- स० १८६५ कार्तिक **वृदी** ६ । पूर्ण । वेष्ट्रत स० ११३ ।

विशेष - रियोश्वन्दे बिन्दायक्या में एतिरियि १२ वर्षः । महिर्मा वराजभात किया । **प्राप्ति** स्थान--दि० जेन मन्दिर तककर, जयपुर ।

२६५. चर्चामतक टीका—हरजीमल । ६२ म २ । बार्ज १८ ७ इस् । भाषा -हिन्दी (स्व तथा गया) । विषय — सर्वा १४०काय — १९०० — मण्डेस्टर्ज । पूर्णे । वष्ट्रन मर्ज्य ४ प्राप्ति स्थान—दिञ्जैन प्रचारना महिर वसाना ।

विशेष -- इरजामन पानीयन वाने की टीका महिन है। राज पात है। मिश्र ठाकुरदाम हिर्ण्डोन वाने ने प्रतिनिधि की थी। निवादन लाना की माशासद्वर्धी पठनाथ प्रानाव हानुनमा का यदा नानी हुनामी साम का, बाव बाहुबाद यथाना वाने न माशोदास आवक्त उदाशीर नरदाव हाथमा द्वाप घर मे किन होकर यह प्रस्व नियादाकर नद्वप्रभु के पुरान महिरह में चावशा।

२६६. प्रतिस्त० २ । पत्रस० ७६ । तिपय-तर्चा । २० काल — । त० काल – ∠ । पुर्गा ।

बेष्टन स॰ १०३ । प्राप्तिस्थान-दि॰ जैन मदिर ग्राभनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष ---उति चर्चाशतक भ।या कवित्त द्यानतराय कृति तिनकी अर्थ टिप्परा हरजीमल पासीपथ की समार्थ समुगं। यह पुस्तक श्री अभिनदनजी का मदिर की छै।

२६७. प्रतिसं ० ३ । पत्रस० ६७ । ले० काल-स० १६४६ गौव मुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन ं ० १४० : प्राप्ति स्थान -- दि० जैन मदिर नागदी, बृंदी ।

२६८. **प्रतिसं० ४ ।** पत्रम० ८०। ले० काल— 🔀 । पूर्यो । बेष्टन स० ६६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैं। भंदिर महाबीर स्वाभी, वृदी ।

२६६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ४३ । ले० काल -स० १८६६ ९ पूर्णः । बेठून तर ४२१ । प्राप्ति-स्थान दि० जैस मन्दिर महाधीर स्वामी, बुधी ।

२७०. चर्चामतक टीका ताथुलाल दोसी । पत्र स० ६६ । प्रा० १२ ८६ १ इति १२ ८६ । प्रा० १२ ८६ १ इति । साथा-हिन्दी (पद्य) । विषय -मिदान-चर्चा । २० काह- ४ । ले०काल — ४ । पूर्ण । चैट्टन स० — ६६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मस्टिंग स्टार्थार स्थानं, वृदी ।

विशेष-प्रति देवदा शोका पहिल है।

२७१. चर्चा समाधान - \times । पत्र स० १३ । आ० १ $\frac{1}{2}$ \times ७ इच । आपा-ेन्स्कृत । विषय—चर्मा : भे०काल— । \times ०कालः । पूर्ण । वष्ट्रन स० २६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन त्रास्ति ए वीशाल बुदें ।

२७२. **चचित्रमाधान - मूधरदास ।** पत्र स०१४४ । आ० ६१४४ १ इवा १ भाषा— हिन्दी (पद्य)। विषय - वर्चा १२०४०५ स्थान स्थान

२७३. ५ पिसं०२ । पत्र स० ८७। लेश्काल—स० १६३६। पूर्णावेष्टन स०१०७। प्राप्ति स्थान—र्दिश्जन सन्दिरपाञ्चनाथ चोगान बुदी ।

बिरोध - सबन १६२६ माद्रपद क्रप्रणा २ बुधवारे लिखायन पडित छोगालाल लिखिन सिश्च रूपनारायमा भीलाय मध्ये ।

२७४. प्रतिसं० ३ । पत्र म०११। ने०काल-- \times । पूर्णे । वेष्ट्रन स० ११७। प्राप्ति – स्थान-िक जैन मन्दिर महादीर स्वामी बुदी ।

२७५. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ४७ । ग्रा०--११४५३ इख । लेक्काल--स०१८६७ । पूर्णे । बेहन स० ६१ । प्राप्ति स्थार---दि० जैन मन्दिर महाबीर स्वामी बृदी ।

२७६. प्रतिस्**० ४ ।** पर २० ११४ । घरा० -- १२१ ४६ दश्व । लेवकाल सव १८८७ । पूर्ण । वेष्टुन सव २६ । **प्राप्ति स्थान** िरव जैन मन्दिर ाटडियो का, नैरावा ।

विशेष धर्ममित रोट ने खीवसी विप्रसे लोचनपुर मे प्रतिसिप कराई थी।

२७७. प्रतिसं०६ । पत्र स० ११४ । द्या०१ 🗴 ६ इ.चा। ले०काल — स० १८७४ । वैशाख बुरी १३ । पूर्णावेशून स० १११ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रायनी मन्दिर दूसी। २७८. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० १२३ । ग्रा० ६ $\frac{1}{7} \times \mathbb{I}_7^2$ इख । ले०काल—स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—सि० जैन मन्दिर राजमहल ।

विशेष—राजमहल वा दूशी मध्ये लिखितं। कटार्या मोजीराम ने राजमहल के चन्द्रप्रम मन्दिर को भेट किया था।

२७६. प्रतिसं**० द ।** पत्र स० द६ । प्रा० ११ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इक्ष । ने०काल—स० १८५० चैत्र सुदी Yे पूर्ण । वेस्टन स० ४२ । प्राप्ति **स्थान**—दि० जैन - मन्दिर राजगहल ।

विशेष— विजयकीति जी तत् शिष्य पडित देवचन्दजी ने तक्षकपुर में धादिनाथ चैत्यालय में स्थास सहजराम से प्रतिलिपि कराई थी।

२६०. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ६६ । ब्रा० १० $\frac{3}{2} \times 2^{\frac{1}{2}}$ इख । ने०काल — स० १८६२ । पौष सुदी ३ । पूर्ण । वेप्टन स० ६४–३१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्तिर नेमिनाथ टोडारायसिंह

विशेष--तक्षकपूर मे गुमानीराम ने प्रतिलिपि की थी।

२६१. प्रतिसं०१०। पत्र सं ६४। झा० ११ ४४ इचा। ने०काल—स० १९७६ प्रपाढ़ बुदी १४। पूर्ण। बेटन स०१४१। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर केलाबाटी।

विशेष-वाबुलाल जैन ने मार्फत बाबु वेद भास्कर से भागरे में लिखवाया था ।

२**८२. प्रतिसं० ११।** पत्र स० ७७-१०६। घा० --११ ४६ इ.स. । ले०काल स० १८४६ । पौष बुदी ४ी घपूर्यो । वेप्टन स० १४१६२ । **प्राप्ति स्थान** --दि० चैन पार्थनाथ सन्दिर इन्टरसद ।

२ म.र. प्रतिसं० १२ । पत्र म० १३४ । प्रा० १२ ८७ इस्त । ले०काल— र । पूर्ण । वेप्टन म० १।३७ । प्राप्ति स्थान - वि० जैन पत्रायती मस्टिर प्रत्यवर ।

२**८४. प्रतिसं०१**३। पत्र म०६५। घ्रा०१२ - ६ इ-बा । लेव्काल स**०**१६०६ । पूर्ण । बेटन स०४६ : **प्राप्ति स्थान**—दिव्जैन ध्रयबाल प्रचायनी मन्दिर ध्रलवर ।

विशेष -- जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

२**५४. प्रतिसं० १४** । पत्र स० १६६ । लेक्काल --- । पूर्णे । बेस्टन सं० ४१२ । **प्राप्ति-स्यान**--- दि० जैन पत्रायती मन्दिर भन्तपुर ।

२८६. प्रतिसं० १४ । पत्र म०----१११ । ले०काल म० १८२३ जेठ मुदी ४ । पूर्ण । बेय्टन स∙ ४१७ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन पत्रायती मन्दिर सरनपुर ।

विशेष-गुस्तक कामा में लिखी गई थी।

२८७. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ११६ । ने० काल स० १६२४ । पूर्ण । वेण्टन स० ४१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्राधनी मन्दिर मरनपुर ।

विशेष-- जयपुर में प्रतिनिधि हुई थी नथा दो प्रतियों का मिश्रमा है।

२**८६. प्रतिसं० १८ । पत्र** सं० १३१। मा० १० $\frac{3}{4}\times$ ५ इला । ले०काल — स० १८१५ । माह बुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन सं० ४६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन प्रचायनी मन्दिर बयाना ।

२**६१. प्रतिसं० २०। पत्र** स० १४६ । लेक्काल—× । पूर्ल । वेष्ट्रन स० ४६ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन प्रवायनी मन्दिर इण्डावालो का डीग ।

२६२. प्रतिसंग् २१ पत्र स० ११८ । घा० ११३ ८ ४३ इख । ले० काल्— २०१८३४ कार्तिक मृदी (४)। पूर्ण । बेष्टुन स० १२० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रवायती याच्य करोर्तिः।

विशेष-- बगालीमल खुखडा ने करीलों नगर में प्रतिनिधि करवाई थी ।

२६३. प्रतिसं० २२ 'पत्र सः० १३४ । घा० ११ ८ ४ ट्रेड स्था लेखकाल – स०१ मध्य प्राध्यित सुदी १० । पूर्ण । बेष्टुन स०१३४ । **प्राध्यित स्थान**—दि० जैन प्रचायती सदिर करोली ।

२६४. प्रतिस्ं०२३ । पत्र स०१०३ । प्रा०१२३ ४६ इ. प. से० काल−१८०७ जेठ मुदी १३ । पुर्यो । बेष्टन स०१२/२० । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन सीमार्गा सन्दिर्ग करीली ।

विशेष-वदप्रम कैत्यालय करौली में साहिबराम ने प्रतितिषि की थी ।

२**६५ प्रतिर्स ० २४** । पण स० १३२ । लं० काल—म० १८५२ ज्येष्ठ मुदी द । पूर्ण । बेष्टन स० २०-३४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर बडा बीस पथी दीमा '

२६६. प्रतिसं० २५ । पत्र म०६ । ब्रा०६ > ६ इ.ख. । ले० काल — स०१६१४ । पूर्णा । बेष्टन म०१३१ –६१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर तेरह पथी दौमा ।

थिशेष--विमन नाल छावडा ने प्रतिलिपि की थी ।

२८७. प्रतिसं० २६ । पत्र म०१२६ । ले०काल स०१८२३ फागुण मुदी २ । पूर्ण । वेक्त स.१४७/४० **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर मादवा (राजस्थान) ।

२६८. प्रतिसं० २७ १ पत्र स० १६७। ले० काल-म० १६२०। पूर्णः वेष्टन स०४४/ १०६। प्राप्ति स्थान-पिठ जैन मदिर मादवा (राज० १।

विशेष--भवरलाल पाटौदी ने प्रतिलिपि की थी।

२६६. प्रतिसं∘ २८ । पत्र स०११७ । ग्रा०१३ x ४ इच्च । ले०काल—स०१६३१ ग्रावाड सुदी ६ । पूर्ण । बेहन स०४० । प्राप्ति स्थान — दि०र्जन मन्दिर फतेहपुर नेव्यावटी (सीकर) ।

विशेष--- ईश्वरीय प्रसाद गर्मा ने प्रतिलिपि की थी ।

३००. प्रतिसं० २६ । पत्र स० १११ । ले० काल—स० १८२८ फानुगा मुदी २ । पूर्णा। वेष्टन स० ४६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-साह रतनथन्द ने स्वय के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

३०१. चर्चा समाधान-मूचर मिश्र । पत्र मं० ५३ । ग्रा० १२×६ इन्छ । भाषा-हिन्दी

विशेष- ह वड ज्ञातीय लघु णाखा के पाडलीय नवलकद ने प्रतिलिपि कराई थी ।

३०२. चर्चासागर - पं० चरपासाल । पत्र म०-३६० । घा० १३×६ हे इन्छ । भाषा--हिन्दी गठ । विषय —सिद्धात चर्चा । र०काल---स० १६१० । लेकाल ---× । पूर्ण । वेष्टन स०४४ । प्राप्ति स्थाल---दि० जैन मस्दिर फतेहपुर, शेलावाटी ।

३०४. चर्चासार-धन्तासाल-पन म०२७। घा० १००० ४६० इस्य । आया —हिन्दी । विषय-भिद्धात । र०काः,--प०१६४७ फागुण मुदी १०। ने०काल--व०१६४७ फागुण मुदी १२ । प्राप्तिस्थान--पार्चनाय १०० जैन सन्दिर इन्दरगढ़ कोटा ।

विशेष--पडिन शिवजीलाय ने ग्रंथ रचा यह सार।

सकल शास्त्र की सान्ति में देति की यो निराधर ॥

२०६२ प्रतिसं० २ । पत्र सर् १०७ । ते० काल म० १६८३ । पूर्णा । बेष्टन म० ४ । प्रास्ति-स्थानः दि० जैन सन्दिर प्रजिनन्दन स्थामी चर्ची ।

२०**७. प्रतिसं०** ३ । पत्र स० १११ । ते०काल - 😭 । पूर्णः । तप्रन स० ६६ । **प्राप्तिस्थान** -दि० जैन प्रकाशने सन्तिर दुनी, शेकः ।

२०६. प्रतिस् ४ । एव स० ४२ । वे०कात--- । पूर्ण । वेष्टन स० ११० ४४ । प्रास्ति स्थार--दि० तैन मांदर नेमिनाब टोडारायभितः सन् ।

२०६. प्रतिसं ५ १ । पत्र गाउँ ६० । तिकत्तल—माठ १८२६ । भूपूर्ण । बेट्रन सठ ७६ । प्रास्ति स्थान । दिव जैन नेप्रयक्षी १९७८ । तस्वा

हे**१०. प्रतिसं० ६** १ पर १० १ १२७ । ते काल---/ । **अपूर्ण । बेहन स० ६० । प्रास्ति-स्थान**---(द० जेन नरहाकी प्रतिप्र सनदा ।

२११. चर्चासार— । पत्र ग०४०। सा० १००५ इ.च.। भाषा किसी । **विषय**— मिद्यात । र०कार— : १ पूर्ण । बहुत स०१४७। **प्राप्ति स्थात**—मृद्रारकीय दि० जैत

३१० चर्चासार— । पत्र स १६ । आ० ११० ५ इ.च.) भाषा सम्झत-हिन्दी । विषय-मिद्धात । १० काल- १ । ४०११व - । पूर्ण । तेष्ट्रम स० ११६० । प्रास्ति स्थान-स्मृतस्कीय ६०

- ३१३, सम्बन्धिर— ८ । पत्र स० ७६ । मा० १०१ ४४१ इत्य । भाषा-हिन्दी गर्छ । विषय— सिद्धान सम्बन्धि । २०१६० — ८ । ले० काल— स० १६२६ फालुन बुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन स० २० । प्रास्ति स्थान—दि० केन मन्दिर पश्यनाथ चौगान बुदी ।
- **३१४. चर्चासार**—ः । पत्र म०१३ । घ्रा० ८ ुं.६ टचा। भाषा-हिन्दी गणः। विषय— मिद्रात । र०कास—×ः। ले∘काल—ः । पूर्णः। वेष्टुनः म०२४ । **प्राधित स्थान**—ःदि० जैन मन्दिर श्रीमहार्थाण्युदी ।
- ३१४. वर्षासार संग्रह—स० सुरेन्द्र भूषर्गः । पत्र ग० १ । घा० १०१८ ४० इ.स. । भाषा— सरकृत । विषय —पिदात चर्चा । १०काल — ह । लेकाल — ह० १७३४ । पूर्णः । तेषृत स० १३० । प्राप्ति स्थान - विष्य के मन्दिर पाण्यताव चीतात वृत्ती ।

विशेष - ब्राह्मण वर्षे ने ब दी भ छोगालान के पठनार्थ प्रांगलिए की थी।

- **३९६. चर्चासार संग्रह** पत्र म० २१६ । ग्रा० १६६ ८० हे इका । भ्राषा—हिल्ली : विषय चर्चा । रुकास — म० १६०० । लेकाल – स० ११६० । पूर्ण । त्रेष्ट्रन म० ७४ । **प्राप्ति स्थान**—ि० जैन मन्दिर फनेट्यर, मीवर ।
- **३१७. सर्चा संग्रह** ८) पत्र स० १०। प्रा० २ ०२व ! आपा-प्रकृत । विपय— सिदात । १०कार - , । १०कारा-च्या । खपूर्य । वेष्ट्रन स०६२ : **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन अस्विर तेरक्षको सालपुरा ।

विशेष प्रति हिन्दी टीका महित है।

- **३१८. चर्चा संग्रह** । पत्र २००१ । ग्रा० १२८६ छ्यः । भाषा-सरकृतः । हिन्दीः । विषय — चर्चा । २०६१५ - २८ । ले०क.ल — । विष्टुतः २०० ७३४ । **प्राप्ति स्थान**—देव जैनः मन्दिर लाकर जयपर ।
- **३१६. चर्चार्यसह** । एव स० २४ । भाषा -श्रिती । र०काल 🗹 । ले०काल 💢 । पूर्ण । वेष्टुत स० ३६१ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन प्रचायती मन्दिर भराषुर ।

३२०. प्रतिसं०२ । पत्र म० २६ । लेब्काल — ः । पूर्णा । गण्य म० २६३ । प्रास्ति-स्थान—दिव्यक्ति प्राप्ति ।

३२१. चर्चा संग्रह— \ । पत्र स० १९३ । ग्रा० १०८ \ . ः २०४ । भाषा-हिन्दी । विषय—चर्चा (२०काल— ४) ले०काल— स० १=५२ माघ बुदी ३ । एस । बेहन स० १३० । प्रास्ति स्थान— ४० दि० जैन मदिर, प्रवसर ।

विशेष-विविध प्रकार की चर्चामां का सपट है।

- ३२२. **चर्चा संग्रह** । पत्र म०६२ । ग्रा०११ ४६% । भागा हिन्दी । विषय नवर्चा । **प्रपूर्ण । र०काल —** प्रोतेक्तात्र — । वेष्टन म०४४ । **प्राप्ति स्थान**— हर० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ स्वामी, मालपूरा ।
- <mark>२२३. चौदह गुरास्थान वर्णन— तैमिखःद्वाचार्य ।</mark> पत्र स**ः ३४ । झा० १०**३८ ध्र, इत्थ । भाषा–प्राकृत । विषय—विद्यान वर्षो । र०काल—् ्ाले०काल—स० १०३० खापाट सुदी १ । पूर्ण ।

वेष्टन स॰ ११३६ । प्राप्ति स्थान-म॰ वि॰ जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष- चौदह गुरास्थानी का वर्रान है।

३२५. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ११। ले०काल— 🗙 । पूर्ण । वेष्टन स० ४६१ । प्राप्ति -स्थान— म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३२६. चौदह गुरास्थान वर्गन—पत्र स०२। प्राधा-सस्कृत। विषय—सिद्धात । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०७१४। **प्राध्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर मरतपुर ।

३२७. **जोतह गुरास्थान चर्चा**— \times । पत्र सं० ३६। प्रा० ६ 1_2 \times ६ 1_2 इला। भाषा— हिन्दी । विषय—सिद्धात । र०काल— \times । ले०काल—स०१८४५ माघ सुदी द । पूर्ण । बेष्टत स०३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैत मन्दिर हेर ।

विशेष-भूरामल की पुस्तक से महादास ने प्रतिलिपि की थी।

३२ स. **चौवह गुरास्थान खर्चा** $- \times 1$ पत्र स० ३७ । प्रा० १ \times ६ देश । भाषा-किन्दी । विषय-चर्चा । र०काल- \times । ले०काल-स० १८४४ कार्तिक सुदी १३ । पूर्ण । बेहन स० ६६ । प्राप्ति स्थार-दि० जैन पनायती मन्दिर स्थाना ।

३२**६. चौदह गुरास्थान चर्चा**— × । पत्र स०६। ब्रा०१० ४४१ इ.ख.। आया-हिन्दी। विषय—सिद्धान । रुकाल— × । ले०काल— × । पूर्णा। वेष्टन स०" ३। **प्राप्ति स्थान** --दि० वैन मन्दिर दीवानओं कामा।

३**२०. चौदह गुरास्थान चर्चा** - \times । पत्र म० २६६ । द्वा॰ ६ \times ६ $\footnote{\f$

विशेष- तालिकाओं के रूप में गुग्गस्थानी एवं मार्गगाओं का बर्गन किया हुआ है।

३**३१. चौदह गुरास्थान बचिनिका-ग्रलथराज श्रीमाल**—पत्र न०१०२ । धा० १०] ४ ४ इख । भाषा-राजन्थानी (इ.शरी)—गत्र । विषय — चर्चा । मिद्रान । र०काल— ८ । ले०काल— ८ । पूर्ण । बेष्टन न० ७४ । **प्रास्ति स्थान** —भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर स्रजंगर ।

३३२. प्रतिसं० २ । पत्र म० ३६६ । म्रा० १३४६ इथा । ने०काल--- ४ं। पूर्ण । बेहुन स० १२७ । **प्राप्ति स्थान--**वि० जैन मन्दिर नेरह पथी दोसा ।

विशेष -- नातूराम तेरह पथी ने चिमनलाल तेरहपथी में प्रतिलिपि कराई थी।

प्रारम्भ---

धमं धुरन्धर स्नादि जिन, स्नादि धमं करतार ।

मै नमी ग्रय हरम्ग तै, सब विधि मगल सार ॥१॥ ग्रजिन भादि पारस प्रभू, जयबन्ते जिनसय ।

घाति चतुल्क कर्ममल, पीछे सथे शिवराय ।

बरधमान वर्तो मदा, जिनशासन सुद्ध सार । यह उपनार तुम तर्जी, मैं पाये सुखकार ।

सप सारत गोमट्टार जी वा जिलोकसार जी वा लिल्बसार जी के सनुसारि वा क्लिन सीर सास्त्रों के सनुसारि चर्चा लिखिये हैं सो हे मध्य तुं जाति को ज्यानू जाव्यां परारचा का सरूप जयार्थ जाव्यां जाया । सर्वार कर के प्रत्यों कर जाएंग वा करि सम्बन्दन की प्राप्ति होय । घर सम्यन्दन की प्राप्ति से मुद्ध स्वरूप की प्राप्ति होय सो एही वाल उपार्थय जागि मध्य जीवन के चर्चा सीखरी उचित्र हैं।

प्रन्तिम पृष्टिपका---

इति श्री चौदह गणस्थानक की वचनिका करी श्री जिनेसर की बाशी के ग्रनसारि सपर्श ।

दोहा-- बौदह गुरास्थानक कथन, भाषा सुनि सुख होय ।

श्रलयराज श्रीमाल नै, करी जयामित जोय।।

इति श्री गुग्गन्धान टीका संपूर्ण । ग्रन्थ कर्ला ग्रव्ययराज श्रीमाल ।

३२३२ प्रतिसंo — ३ । पत्र स०— ३६ । ते० काल - ×ा धपूर्णं। वेष्टन स०— ६४ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर बडाबीस पथी दौसा।

विशेष--- पत्र सण २० मे ३४ व ३६ से धार्ग नहीं हैं।

३३४. प्रतिसं ० --४ । पत्र म०--५२ । ले० काल स० १७४१ कार्तिक बुरी ६ । बेष्टन स० ६०६ । प्राप्ति स्थान-- दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपूर ।

३३५. प्रतिसं∘— ४ । पत्र स०—-२० । ब्रा०— १×४३ इचा । ब्रपूर्णं । वेष्टन स०—-२६६ । प्राध्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३३६. प्रतिसं० ६ । पत्र म० ४२ । ले० काल सं० १८१२ । पूर्ण । बेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन भ्रमवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--- प्रणास्त्र निम्न प्रकार है---

स॰ १८१२ वर्षे पौपमाने कृष्णापक्षे तीज तियौ शनिवासरे गुरास्थान की भाषा टीका लिखी वदयपुर सच्ये ।

प्रस्थ प्रमाशा--प्रति पत्र १२ पक्ति एव प्रति पक्ति ३५ ग्रक्षर ।

३३७. प्रतिसं०७। पत्र स०५३ । ले० काल स०१८५४ । पूर्णा वेष्ट्रन स०११६/२८ । प्रा**प्ति स्थान**—पाप्रवेताय दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ ।

३३ म. प्रतिसं० म.। पत्र सं० १२। ते० काल स० १७४० कार्तिक बुदी १। पूर्ण । बेष्टन सं० १६७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-कामा मे गोपाल ब्राह्मण ने प्रतिलिप की थी।

३३६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ६४ । घा० १०? ४ ४ हुँ इख । ले० काल सं० १७४८ । पूर्ण । बेष्टत स० ७० । प्रास्ति स्थान-—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा । ३४०. प्रतिसं० १० । पत्र स० ६६ । ले० काल स० १७४१ भादवा बुदी १३ । पूर्ण । बेट्टन सं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजीकामा ।

३४१. चौबीस युर्गस्थान चर्चा— गोबिन्द दास । पत्र म० ६ । घा० १० ४४ ६ वा । आया-हिन्दी । विषय-पुरास्थानो की चर्चा। र० काल स० १८६१ फाल्गुन सुदी १० । ले०काल स० १८.... । पूर्ण । बेहन स० ४३-११६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर नैमनाथ टोडारायसिह (टीक) ।

प्रारम्भ ---

गुण दियालीस करि सहित, देव घरहंत नमामि । नमो ग्राठ गुण लिये, निद्ध सब हित के स्वामी ॥ छत्तीस गुणा करि, विमल घाप प्राचान्जि सोहत । नमो जोरि कर ताहि, मुनत बानी मन मोहत । घर उपाध्याय पच्चीस गुण सदा बसन घर्मिराम है । गुण ग्राठ बोम फिरिसाध है, नमो पच सख वाम है ।

ग्रन्तिम--

सस्कृत गांचा किंत्न, प्ररच न समझ्यो जाय । ता कारण गोंवद काँब, मागा रची बनाय ।। जो या को सीवे मुगी, प्ररच्य विचारे गोंव । ममा माह प्रारच लहे, मूरिच कहें न कोय ।। प्रस्तर प्ररच्य यामें चिंद विहें होंच । बुस्तन सबे नुपारच्यो माफ कीजिये सीय ।। प्रदारासे अपरे गद्र, स्वयासी और फागुगा मुदी दक्षमी मुतिब, कोश बासर जिरमोर १६ ॥ वाहूनी को साधु है, नाम जो गोंविन्दराम । नाने यह मागा रची, मनामाई जारि उन्हाम ॥ नामरदा ही नार में रच्यों नु, मागा यं ।

३४२. चीवह मार्गसा टीका — ४ । पत्र म० न ६ । ग्रा० ६४४ है इच । भाषा —हिन्दी । विषय — मिद्रात । पै०काल ४ । बेंश्व काल ४ । भपूस्से । बेंह्न ग०१४१ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन महित्र शीवानती कामा ।

३४३. **चोबोस ठाएग** — ४ । पत्र स॰ ९४। या॰ ६र्ट्रे ४४ डक्ता । आया — सस्कृत । विषय — चर्चा १२०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । बहुन स० ६१० । **प्राप्ति स्थान — मट्टा**रकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष—महाराबा सवाई प्रतापीसह के शासन काल में पं० रलवन्द्र ने जयपुर के लक्कर के मन्दिर में पूर्ण किया तथा प्रारम्भ "जम्बावती नगर में किया। बन्ध का नाम "जैन सिद्धान्त सार" भी दिया है जिसको दयातिलक ने प्रानन्द राय के लिये रचा था।

३४४. **जोबोस ठारण जर्जा** — ४ . पत्र सं० १० । ग्रा० १६×११ है इच । भाषा-सस्कृत । विषय—निदान्त । र०कास ४ । ले० कान स० १६४३ धाषाढ सुदी ४ । पूर्ण । बेहन स० ८० । प्राप्ति स्थान—पार्यनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

विशेष---वडा नक्शा दिया हमा है।

३४७. प्रतिसं∘— २ पत्र सं० ३०। घा० १०१^१४४१^३ इन्द्रा ले० काल ४ । पूर्ण । बेप्टन स० १६६ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

देर्थमः प्रतिसंठ ३ पत्र स० २ मः। ले० काल—स०१ ८२ मः श्रावण बुदी ४ । बेष्टन स २२ । प्राप्ति स्थान—ति० जैन मन्दिर लाकर जयपुर ।

विशेष --- ठाकूरमी ने ब्राह्मण चिरजीव राजाराम मे प्रतिलिप कराई थी।

३५०. प्रतिसं० ५ । पत्र सब् ५२ । लेक्काल—सब् १७८५-फागुरा सुदी १२ । वेष्ट्रन सब् २४ । प्राप्ति स्थान—दिव्यान मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष -- लखक प्रशनित निम्न प्रकार है --

मन्त्मरे १७८४ फागुगमानं शुक्लाके द्वारमतियौ रविवारे उदयपुरनगरे श्रीमार्थवाय चैत्यालये श्री मृत्सभे महारकेंद्र महारकको श्री १०८ देग्द्रकीनिजी भावायं श्री शुमक्दजी तत् शिष्याचायंवयाँ-चार्यजी श्री १०८ क्षेमकीनि जी लक्द्रिय पाढे गोर्द्र नास्यस्वेनेद परनक लिखित ।

३५१. प्रतिसं∘६ । पत्र स० ३० । ले० काल स०१-६५ । पूर्णं । वेष्ट्रत स०१७५-७५ । प्राप्ति स्थान—रि० जैन मन्दिर कोटडियो का हैगरपुर ।

३५२. प्रतिसंo ७ पत्र म० २६। ले० काल म० १७३१। पूर्णे । वेष्टत संo ११०/११। प्राप्ति स्थान—मत्रवाल दि० जैनमन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रगन्ति निम्न प्रकार है— सबन् १७३१ वर्षे भाषादमासे बुदी ६ शुक्रे श्री गिरिपुरे श्री भादिनाम वैत्यालये श्री काष्टासचे नंदीतटगच्छे विद्यागरी मट्टारक श्री राजकीर्ति ब० श्री भमयरुचि पठनार्थ।

३५३. प्रतिसंब्दः । पत्र सब्दर्शः तेव काल सब्दश्याः । पूर्णः । वेष्ट्रन सब्दश्यः । १६७ । प्राप्ति स्थानः—संस्वताय दिव्यंत्र सन्दिर उदयपुरः । प्रशस्ति — सं० १७१३ कार्तिक मुदी ७ सोमबार को सागवाडा के मन्दिर में रावल श्री पुज विजय के मासन में कल्याराकीर्ति के शिष्य तेजपाल ने प्रतिलिपि की थी।

३५४. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २५ । लेकाल \times । सपूर्ण । वेष्टन स० ४१३ । १६८ । **प्राप्ति स्थान**—सम्बनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३५५. प्रतिसं० १० पत्र स०३०। ले० काल स०१७७४। पूर्ण। बेष्टन स०४१४/१६६ प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपूर।

प्रशस्ति—स॰ १७७४ मगसिर सुटी ४ रविवार को श्री सागपत्तन नगर मे ब्रादिनाथ चैत्यालय मे नौत्तम चैत्यालय मध्ये **इ**० केशव ने प्रतिलिपि की थी।

३५६. प्रतिसं० ११ । पत्र स० १६ । ले० काल 🗴 । अपूर्णः । बेष्टन स० २०० । प्रास्ति **स्थान**—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३५७. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ४४ । ले० काल० ×े। पूर्णं । बेहन ⊏१–११४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपयी दोसा ।

३५ प्र. प्रतिसं० १३ । पत्र स० ३४ । ले० काल \times । धपूर्ण । बेष्टन स० ४६ । प्रास्ति स्थान दि० जैन मन्दिर वडा बीस पथी दौमा ।

विशेष--हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

३५६. प्रतिसं० १४ । पत्र स० १३ । ले० काल \times ्। पूर्णं । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३६०. प्रतिसं० १४ । पत्र स०२३ । ले०काल ⋌ । पूर्णं । बेग्रन स० ८४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिन्र दीवानजी कामा ।

३६१. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ३१ । ले० काल स० १७३६ सगसिर मुदी १२ । पूर्ण । बेप्टन स० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानत्री कामा ।

३६२. प्रतिसं० १७ । पत्र स०२४ । ले० काल imes । पूर्ण । वेटन स ८६ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३६३. प्रतिसं० १८ । पत्र स० २५ । ले० काल \times ्। सपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३२४ । प्राप्ति **स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३६४. प्रतिसं० १६ । पत्र स०६७ । ने० काल \times । पूर्ण । वेव्रन स० ११२/४ **प्राप्ति** स्थान—पार्थनाथ दि० जैन मन्दिर प्रश्नरणढ (कोटा)

३६५. प्रतिसं० २०। पत्र म० ३०। ले० काल स० १८४७ । पूर्ण । जीर्स्स वेष्टन स० ३८। प्राप्तिस स्थान—ंद० जैन मन्दिर दबलाना बूदी ।

३६६. प्रतिसं० २१ । पत्र स० २४ । ले० काल ्राः पूर्णः । बेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

३६७. प्रतिसं०२२ । पत्र स०१७ । ग्रा०११ 🖂 ३ इश्वः ले० काल---- स०१६१७ थावसा

सुदी । पूर्ण । वे० सं० ३१४ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर अभिनन्दनस्वामी बूंदी ।

प्रशास्ति— प्रथ सवतसरेरिमन् श्रीविकमादित्यराज्ये सवत् १६१७ श्रावलमासे सुक्लपक्षे नक्षत्रे श्रीमृत्सचे सरस्वतीनच्छे बलात्कारगणे तदाम्नाये प्रा० श्री कुरःचार्यात्रये म० जिनचंद्रदेश मकलनाक्तिक-सुद्धामणि श्री सिषकीत्रिके तत्पट्टे म० घमंकीतिदेवातदमाये समारीकारीरनिविक्र त्रयोदक्षविधिचारिय-प्रतिपासक भव्यजनकुमुदप्रतिवोधिन चढोदये मेनार धाचार्य श्री मदनचद तत्रुक्तिय पंडिताचार्य श्रीष्यानचंदेन इंच चतुंकास्थान विषक्ति । प्रतितत्पर. पुस्तक कृत्वा नेलकाना श्रीमोहनवास्तव्येन मा० प्ररहदास पठनार्य कर्मक्षवानिमतः ।

३६८. प्रतिसं०२३ । पत्र स०४२ ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ३४६ । **प्राप्ति** स्थान—वि० जैन मन्दिर ग्रीशनन्दनस्वामी बूदी ।

३६९. प्रतिसं० २४ । पत्र स०४६ । ले**० काल—तं०** १८५६ भासोत्र सुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर ब्रादिनाय बूंदी ।

विशेष-सम्कृत टीका सहित है।

३७०. प्रतिसं० २४ । पत्र स० २३ । घा० ११ \times \mathbb{Z}_q^2 इत्थ । ले०काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टत स० १६ । प्रास्ति स्थान-वि० जैन मन्दिर प्रादीनाथ बुदी ।

३७१. प्रतिसं० २६ । पत्र स० २०। ले०काल 🗴 । पूर्णं । बेष्टन स० ४२ । **प्राध्ति स्थान—** दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ बुदी ।

३७२. **जीबीसठारण जज**ियत सख्या २१ । प्रा० १०३ ४५१ इख । प्राचा-सस्कृत । विषय-जजी । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्राप्तिनत्वन स्वामी, बुदी ।

३७३. चौबीसठारा चर्चा— × । पत्र म० २६४ । घा०११ ४७ इखा आया-हिन्दी । विषय-चर्चा । ४० काल × । ले० कान स० १७५५ कॉलिक मुदी १५ । पूर्ण । वेठन म० १४५७ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

३७४. **चौबीसठार्मा चर्चा**--४ । पत्र त० १६२। म्रा० १२ ४६३ इच । भाषा--किसी। विषय-चर्चा । र० काल ४ । ते० काल ४ । पूर्णा । बेष्टन स० १४५८ । **प्राप्ति स्थान**--- महास्कीय दि० वैन मन्दिर मुखसेर ।

३७५. चौबोसठाराग चर्चा $-\times$ । पत्र स०१५०। घा०१९३ \times ६३ इचा भाषा-हिन्दी (गष्य)। विषय-चर्चा । र०काल \times । ले०काल स०१९५ घासीज सुदी१४ । पूर्य । बेप्टन स०२/४४ । प्राप्ति स्थान—पार्थनाय दि०जैन मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष-- धन्नालाल ने माधोगढ मे प्रतिलिपि कराई थी।

३७६. चौबोसठाराम जर्जा— \times । यत्र स० ७५ । आ० ५ $\frac{2}{5}$ ४ ६ख । भाषा—िहिदी । विषय-चर्चा । र०कार \times । ले० काल-पूर्ण । वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान—गाव्वेनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरसद ।

३७७. चौबीसठारणा चर्चा- × । पत्र स०१। मा० ४५×१४ इन्छ । भाषा-हिन्दी ।

विषय-सिद्धांन्त चर्चा। ले० काल \times । २० काल \times) पूर्ण्। वेष्टन सं० १०/७। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पचायती मन्दिर दुनी (टोक)

३७८. **चौबीसठार्गा चर्चा**— × । पत्र स०-६। प्रा०—१०×६३ इचा । विषय —हिन्दी। (पद्य) विषय—सिद्धान्त चर्चा। २०काल— × । ले० काल— × । प्रपूर्ण। वेष्ट्रन स०—३७४ । प्रास्ति स्थान—दिञ्जन सन्दिर दबलाना वृदी।

३७६. **चौबीसठाएग चर्चा**— \times । पत्र स०---२३। झा०—१० \times ७ इच्च । आचा-हिन्दी । विषय—सिद्धान्त-चर्चा। २०काल— \times । ले० काल--स० १८७४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०---४१। प्राप्ति स्वान---दि० जैन मन्दिर तेरह्मपी मालपुर। (टोक)।

३६०. **जोवोसठार्गा चर्चा**— × । पत्र स०-४२ । का०-१०३ × ४३ इ**च । आपा**-हिन्दी । विषय—सिद्धान्त-चर्चा । र०काल— × । ले० काल— × पूर्ण । वे० स०—१६७ । प्राप्तिः स्थान— वि० जैन मन्दिर नागरी, बंदी ।

३ द**१. प्रति सं∼२।** 'पत्र स∘—४४ । ले० काल— ४। पूर्णं। वे० स०—१४३। **प्राप्ति** कथान—दि० जैन पत्राधनी मन्दिर करीनी।

३ म.२. प्रति सं०— ३ । पत्र स०-५६ । ले० काल-स० १६२६ । पूर्ण । वे० स०- २४-१६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेत-भादवा ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३८३. जीबीसठारणा जर्जा \times । पत्र स०—४४ । घा०—११ \times ५ इन्छ । भाषा —िहन्दी सस्कृत । विवय —िसद्धान्त जर्जा । र०-नास — \times । ले० काल— \times । घपूर्ण । वे० स० —१४०—६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटिंड्यों का इनग्यर ।

३६**४. जीबोस ठाए**गा — ४ । पत्र स∘ ६ । या० ११४३ है इथा । माचा — हिन्दी । विषय — मिद्राना चन्नी । लेकाल — ४ । पूर्ण । वे० त०--१३२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जेन अध्याल पत्रासनी मन्दिर धनवर ।

विशेष--वसवा मे पर गरसराम ने चिर अनतराम के पठनार्थ प्रतिनिधि की थी ।

३८५. प्रति सं०—२। पत्र म०—६। ग्रा०—१०है ४५ टखा। भाषा —हिन्दी । ले० काल-≿ः। पूर्ण । वे० म०—२६१ । **प्राप्ति स्थान**ा दिजैन मन्दिर दवलाना (वृदी) ।

३८६. प्रतिसं ϕ —३। \times । पत्र ग ϕ —१४। ने ϕ काल- \times । पूर्णे । वे ϕ म ϕ -१८६ । प्राप्ति स्थान — दि ϕ जैन मन्दिर फंतेन्नुपर मेम्बावादी (भीकर)

३८७. **चौबीसी ठाएम पीठिका**— ४. १पत्र स०-२-६४.१ आ०---६³,४४.३ दश्चा शिवय —सिद्धालः १४०कार— ४. । वे० काल्---- ४. १ पूर्णः १. वे० म०---३६२-१४३.१ **प्राप्ति स्थान** -- दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ड गरपुरः ।

हेन्द्र. चौरासी बोल-- ∕ायत्र म०-- दा आर---११९४४ है इखा साया--हिन्दी। विषय--चर्चा । र०काल--- ४ । ले० काल--स०१७२० वैशाल बुदी ६ । पूर्ण । वे० स०१६० । प्राप्ति स्थान -दि० जैन सध्देनवाल मन्दिर उदयपुर । विशेष--- लिखित प० जगन्नाथ ब्राह्मण् लघ्देवगिरी वास्तव्य ।

३**२६. श्रिमालीस ठाराग वर्चा**— × । पत्र स०—१४ । आ०—१०००० ४ ६४० । आपा— हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । र०काल— × । ले० काल—स० १८५० सावाढ बुदी १२ । पूर्ण । वे० स०— १६२२ | **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर वोजसली कोटा ।

विशेष-- त्रेषठ शलाका पुरुषों के नाम भी दिये हुये हैं। श्रेरगढ में पार्थनाथ कैरवालय में निन्धा सवा था।

३६०. छ्लोसी ग्रन्थ — \times । यत्र स०११–६६ । प्रा०११ $\frac{5}{4}$ \times ५६७। भाषा – सस्कृत । विषय — गुएल्यान चर्चा। र०काल \times । ते०काल स०१६४८ । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स०१४ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन ग्रप्रवाल महिर उदयपुर ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

सवन् १६४८ वर्षे घामोज बुदी १३ दिने थी मृनसचे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये महारक थी वादिभूषण गुरूपदेशाल् नागदा आतीय साथ घत्रका भावां बढ़ा पुत्री राजा एतं. स्वज्ञातावरणीय कर्मधवार्षं इद ख्रितीसी नाम श्रीम्त्र नित्वार्य ब्रह्म प्रहासक श्री विजयकोति ब्रह्म नाराव्यत्ताय दलिमद """" प्रकार प्रकार विजय

पिक १२ प्रति पिक २६ सक्षर है।

विशेष-- नदपेग्ग सञ्भाग भी है।

३६२. जीवतत्वस्वरूप — × । पत्र स० १० । भाषा —सस्कृत । विषय—निश्चन्त । र०काल × । न०काल ×ा धपूर्णु । वधून स०६४ । २४१ । **प्राप्ति स्थान** —वि० जैन सम्बनाय मदिर उदयपर ।

३६३. जीविस्थार सूत्र — पत्र स० १० । घा० ६ \times 4्रै दख । भाषा — सस्व्रत-हिन्दी । विषय — सिद्धान्त । २०काल \times । ने० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ५२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर दवलाना वृदी ।

विशेष-पति प्राचीन है तथा शानिसरि कत हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

३**६४. जीवस्वरूप** — र । पत्र स०७। ग्रा० ६ ४ ५ इला । भाषा —प्राकृत । विषय — सिद्धान्त । र०काल > । ले०काल × । पूर्णां । वेष्ट्र स०१४५ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर दवलाना वृदी ।

विशेष-- प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

१९५. जीवाजीव विश्वार— ४ । पत्र स० म । आ०- १० ४ ४ है इश्व । भाषा — मक्त । विषय—सिद्धान्न । र०काथ ४ । ते०काल स०१म१६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०७६ ४६ । प्राप्ति **रुपा**स—विरुजन सर्विर कोटदियों का द्वंगरपुर । विशेष--हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

३८६. कातृष्यमं सूत्र — \times । पत्र स० १०२ । घा० १० \times ४३ इन्छ । माषा — प्राकृत । विषय — यागमः । र०काल \times । ले० काल स० १६६६ पीष सुरी १३ । पूर्ण । बेष्टन सं० । प्राप्ति स्थान — दि० जै० सदिर दीवानजी कामा ।

३६७. जोवविवार प्रकर्ण— शांतिसूरि । पत्र सब्द । प्रा०१० \times Y_{ξ}^{3} इख । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धात । रक्काल \times । तेक्काल स०१७२६ ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेकृत स०२४३ । प्राप्ति स्थान—दिव्यंत मंदिर दक्ताना बुदी ।

विशेष---मल के नीचे हिन्दी की टीका है।

३६ म. प्रति सं० — २ । पत्र स० — ७ । ग्रा० — १० \times ४ हे डला । ले० काल स० १७६३ पीत्र सदी २ । प्रार्ग । त्रेष्टन । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर देवलाना (ब्रुदी) ।

विशेष--प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

३**६६. प्रति सं०—३।** पत्र स०—६। ले० काल— \times । पूर्णं । वेष्ट्न स०—५६। **प्राप्ति** स्थान—६० जैन मन्दिर दबलाना ।

विशेष--पूल के नीचे हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है।

४००. प्रति सं०—४ । पत्र सः०—७ । ले० काल— × । पूर्णः । वे० सः०—४१ । प्राप्ति कथान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (व दी) ।

विशेद--- मूल के नीचे हिन्दी मे अर्थ दिया हुआ है। पत्र ७ मे दिशाशूल वर्शन भी है।

४०१. प्रति सं—४ । पत्र स०-७ । ले० काल- ४ । पूर्ण । वे० स०-२१ं प्राप्ति स्थान∹ दि० जैन पार्श्वनथ मन्दिर इन्टरमङ ।

विशेष--- रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

४०२, प्रति सं०—६। पत्र स०— ६। म्रा०-१० \times ४ इश्वा । ले० काल \times े। पूर्ण । बेग्टन सं० ६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४०३. जीवसमास विचार— \times । पत्र म०— ६ । प्रा० १० \times $^{1}_{2}$ इन्छ । भाषा-प्राहत-सस्कृत । विषय—सिद्धाल । र०कार:— \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स०—१२५ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर कोडडियो का हुगण्युर ।

४०४. जीवस्वरूप वर्शन $--\times$ । पत्र मः0—१ ते १५। प्राः० १२ \times ४ इन्छ । भाषा— संस्कृत-प्राकृत । विषय—मिद्धात । र०काल— \times । ने० काल— \times । वे० सः0—७५८ । प्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष---प्रति सम्कृत टीका महित है। गोम्मटसार जीवकाड में से जीव स्वरूप का वर्णन किया गया है।

४०५. ज्ञान चर्चा-× । र०काल-× । ले० काल-× । पूर्ण । वे० सं०---१३२६ ।

प्राप्ति स्थान-भट्टारकीय दि॰ जैन मन्दिर प्रजमेर ।

४०६. प्रति सं०—२। पत्र सं०—२-४४। ते० काल स०१८२८ मादों सुदी ४। पूर्णं। के० सं०—२१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी मालपुरा (टोक)

विशेष-विभिन्न वर्जाधो का सप्रह है।

४० द. ज्ञानसार— मुनि पोर्मासह । पत्र सं०४ । ष्रा० १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ । भाषा— प्राकृत । विषय— सिद्धांत । र०कार्य— १००१ श्रावण मुदी १ । वेष्टन सं० द । **प्राप्ति स्थान**— द० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

बिशेष-पडित श्री चोलवन्द्र के शिष्य श्री सुलराम ने नैगुसागर से प्रतिलिपि कराई थी।

४०**६. ठारणांग सुल**—× । पत्र स०—१,१३—२३३ । झा० १०×३६ देखः । भाषा-प्राकृत । विषय—म्बागम । र०काल—× । ले०काल स० १६४६ । सपूर्णः । बेटन स० ३३४ । **प्राप्ति स्थान—** दि० जैन मन्दिर दबलाना बृदी ।

षिरोष—प्रति हिन्दी टब्बा रीका महित है। प्रमस्ति निम्न प्रकार है। टीका विस्तृत है। सबद् १६४६ वर्ष कार्तिक सुदी दितीया भीमे निष्कृत धारमयें। धाप्रपदेव सूरि विरोचित स्थानास्य नृतीयाग रिवररणस्थानकास्ये । धन्त मे—प्राणाम बालावचोच समाप्त व बीडवागा स्थाने। २ से १२ तक पत्र नहीं है। इस यथ के पत्र १,१३−२३२ तक बेस्टन स० १८२ मे है। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (वृदी)।

४११. ढाढसी गाया—ढाढसी । पत्र स०—२-६ । धा० ११ \times ४ ६ च । साथा—प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । र०काल \times । ने०काल \times । प्रमुलं । बेकृत स० ४८० । २४७ । सस्कृत टीका सहित है । प्राप्ति स्थान—द० जैन समनगण मन्दिर, उदयपुर ।

४१२. तत्वकौस्तुम—पं० पन्नालाल पांडचा। पत्र स०—८७४। मा० १२४७ है इव । मावा-हित्सी (गच)। विवय-भिदान्त । र०काल स० १६३४। ते०काल—४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १३६— १३७। प्राप्ति स्थाम—दि० जैन प्रवासनी मन्दिर सलवर ।

विशेष---तत्वार्थराजवातिक की हिन्दी टीका है।

प्रति दो बेष्टनो मे है--पत्र स०--१-४०० तक बेष्टन स० १३६

पत्र स०---४०१-८७४ तक वेष्ट्रन स० १३७।

¥१३. तस्वज्ञानतरंगिर्गी-भ० ज्ञानभूषर्ग । पत्र स०७६ । घा० १३ × ८३ इंच । प्राचा-संस्कृत, हिन्दी । विषय—सिदान्त । र०काश—सं० १४६० । से० काल स०—१९७६ । पूर्ण । बेष्टन सं०—१६६ । प्रास्ति स्वान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बुंदी । ४१४. प्रतिसं० २ । पत्र स०—३०। घा० १०४६ इच । ले० काल स० १८४४ । पूर्ण । वेष्टुन सं० ६८/४२ । प्राप्ति स्थान—दि० मन्दिर कीटडियो का, हुंगग्पुर ।

४१५. तस्ववर्गन— \times । पत्रस॰ ३ ३६ । ग्रा॰ १० \times ५ $^{\circ}$ ६ व । भाषा हिन्दी । विषय-मिद्धान्त । र०काल \to \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स॰ ६० । प्राति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्थनाय टोहारार्यास्त (टोक) ।

विशेष —गुजराती मिश्रित हिन्दी गद्य है।

४१६. तत्वसार—देवसेन । पत्र स०४। घा० १३ $^2_7\times$ ६ । भाषा —प्रपन्न त्र । विषय — सिद्धान । र०काल \times । ने० काल \times । वे८न स०४० द्या प्रास्ति स्थान —िद० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

४<mark>१६. प्रति सं०२ ।</mark> पत्र स०१६ । ले० काल~ × । वेष्टुन स० ४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

४**१६. तस्वार्थबोध— बृधकान ।** पत्र स० १०६ । फ्रा०-११४ ७ इ.च.। भाषा-हिन्दी पर्छ। विषय-सिद्धान्त । र०काल स०१८७६ कार्निक सुदी ४ । ले० काल स०१८८२ फान्गुन बुरी ४ । पूर्णा। वेष्ट्रन स० ७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन भ्रषवाल प्रचायती मन्दिर मनवर ।

४२०. प्रति सं०२ । पत्र स०७४ । ग्रा०१३ × म इ.च.। ले० काल— रापूर्णा विष्टत स०६६ । ४ मारित स्थान — दि० जैन मन्दिर भादवा ।

४२१. प्रति सं० ३ । पत्र स० १४४ । ले॰काल — \times) पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

४२२. प्रति सं०४ । पत्र म०—६१ । ले० काल—स० १८६० फाल्गुण मुदी ५ । पूर्ण । बेष्टत स०१३५ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष-- प० हरगोबिन्द चौबे ने प्रतिलिपि की थी ।

४२३. तस्वार्थरस्तप्रभाकर — स० प्रमाचन्द्र । पत्र स० १२० । घा० ११३ ४४ इ. इ. भाषा—सङ्कत । विषय — मिद्धार । ए०कास स० — १४८६ भारवा मुदी ४ । ले०काल — \times । पूर्ण । वेष्टत स० ३३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष--नत्वार्थं सूत्र की प्रभाचन्द्र कृत टीका है।

४२४. प्रति सं २ । पत्रस० १७२ । ले० काल $-\times$ । पूर्ण । बेवृत न० ४४६ । प्राप्ति स्थान -दि० जैन पत्रायती मन्दिर, भरतपुर ।

४२**४. प्रति सं ३ ।** पत्र स० ११८ । ले० काल स०—१६८० कानिक युदी ११ । पूर्ण । बेष्टन स० २२ ! प्राप्ति **स्थान**—दि० जैन पचायनी सन्दिर, करीली । .४२६. प्रति सं०४ । पत्र सं०७ ः। ग्रा०११४ ः इच । ने०काल ४ः। पूर्णः। बेष्टन सं०—७२। प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

४२७. प्रति सं० ४ । पत्र स० १४३ । बा० १२ ×४३ । ले०काल स० १६८३ बैशाल बुदी ४ । बेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

४२६. प्रति सं० — २ । पत्रस० ६२ । झा० — १३४ ८ इचा । ले०काल — ४ । झपूर्ण । बेष्टनसं० १२४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायनी मन्दिर, झलबर ।

४३० प्रति सं० ३। भा० १४×५५ हुन्। पत्रस०-४१२। ले०काल १६६२ पौष बुदी १३। पूर्णे। बेष्टनसं० १४६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन सम्बेजनाल पचायती मन्दिर प्रतबर ।

विशेष--प्रति उत्तम है।

४**३१. प्रति सं**० ४ ! पत्रम० १२ । ले० काल-----× । बेष्टनसं∙ ३३ । **प्रपूर्ण । प्रास्ति** स्थान --- दि० जैन मन्दिर लक्कर, अयपुर ।

विशेष---१२ स आगे पत्र नहीं लिखे गये है ।

४३२. प्रश्ति सं०-५ । पत्रतः ५५० । धा०-११ \times ४ $_{2}$ इख । ले०काल $-\times$ ा प्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान-पि० जैन सन्दिर दीवानजी कामा ।

४३३, तस्वार्थवृति - पं० योगदेव । पत्रस० १ से १४६ । प्रा०— १२ ४४ 2_g इख । आया— सन्द्रत । विषय — सिद्धान्त । र०कार्य — रः । प्रपूर्ण । बेष्टनस० १७ । प्राप्ति स्थान — द० जैन प्रप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — प्रति प्राचीन है। प्रतिपत्र में स्पक्ति एवं प्रतिपक्ति में ३२ फ्राक्षर है। १०० — ११६ तक फ्रन्य पति के पत्र है।

४३४. तत्वार्थश्लोकवातिक झा० विद्यानित । पत्रस० ४४३ । झा०-१२ \times ० दश्व । भाषा-सस्कृत । विषय - सिद्धान्त । र०काल $- \times$ । ले०काल स० १९७६ पोष सुदी १ । पूर्ण । बेष्ट्रनस०२० । प्राप्ति स्थान-

४ दे४. तत्वार्थसार— ग्रमृतचन्द्राचार्य। पत्रस० ३३। ग्रा० ११ × ४, इन्छ। भाषा— संस्कृत । विषय—िमद्धारा । र०कात् × । ले०काल स०१६३६ ग्रासोज मुदी ३ । पूर्ण । बेष्ट्रन स०१२४ । प्रास्ति स्थान—िंद० जैन ग्रयवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — इति प्रमृतचरः सूरीगा। कृति सुतत्वार्यसारी नाम मोक्षणास्त्र समाप्त । प्रथ प्रत्याप्रत्यक्लोक सं• ७२४ ।

प्रशस्ति - संवत् १६३६ वर्षे प्राप्तोत्र सुदी ३ क्कुबे श्री मोजिमपुर चैत्यालये श्रीमृतसये सरस्वती गच्छे बसान्कारमणे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये म० श्री सुमतिदेवास्तत्पट्टे म० गुणकीतिदेवा द्व० कमंसी पठनार्थे देवे माहबन्नी लक्क्षी तुः...... ४३६ प्रति सं० २ । पत्रसं० ४१ । ले०काल १८१४ झाषाड बुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन स० २१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंजायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष---भरतपूर में लिखा गया था।

४३७. तत्त्वार्थसारदीपक—स० सकलकीत्ति । ज्वसं० ६३ । ब्रा०- १०३४५ इच । माषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल— × । ले०काल— × । पूर्णं । वेष्ट्रनस० ७६—४३ । प्राप्ति स्थान - वि० जैन मदिर कोटबियो का हुंगरपुर ।

विशेष —प्रति प्राचीत है। श्र**िलम प्रशस्ति**-सागवाडा वास्तव्य स॰ जावऊ भार्या वाई जिमणादे सुयो. पुत्री बाई छए प्रतिक्सा पठनायें।

४३८ प्रति सं० २ । पत्र स०६६ । झा० १२ × ५२ । ले०काल—स०१६२६ । बेब्तसं० ४४ । दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-- महाराजा सवाई पृथ्वीसिंह के शासनकाल में जयपुर नगर में केशव ने प्रतिलिप की थी।

४३६. तत्वार्थसूत्र मंगल— × । पत्रत्तः ४ । झा० ११६ॄे × १९ॄै इख । भाषा—िहिन्दी । विषय—िनदात । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । बेष्टन म० १६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष -- हिन्दी मे तत्वार्थ सुत्र का सार दिया हुन्ना है।

४४०. तस्वार्थमूत्र-उमास्वामि । पत्र स॰ ३३। घा॰ ११ \times ४ 3 द्व । भाषा-सम्प्रः । विषय-सिद्धात । र०काल \times । ते०काल स॰ \times पूर्णं । वेष्ट्रनस॰ ११०६ । प्राप्ति स्थान-भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजनेर ।

विशेष-इसी का दूसरा नाम मोक्षशास्त्र भी है।

४४१. प्रति सं०२। पत्र स०११। घा० १०ॄै ४४ ४ॄै इल्बा। ले०काल स०१⊏५३। पूर्गा। वेकनसं०स०६⊏४। **प्राप्ति रूपान**—सहारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

४४**२, प्रतिसं०३** । पत्र स०१६ । आ०६ × ५६ च । ले०काल ग०१८२५ वैशाख बुदी ३ । पूर्णा । वेष्टन स०१३२३ । **प्राप्ति, स्थान**— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजसेर ।

४४३. प्रतिसं०४ । पत्रस०५ । ब्रा०१० \times ४ ैृद्धाः । लेश्काल \times । पूर्णः । बेष्टनस० १००३ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, ब्रजमेर ।

४४४. प्रति सं० ५ । पत्र स०४० । ले॰काल—- ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० २२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ जीगान बुदी । हिन्दी टीका सहित है ।

४४५ प्रति सं०—६। पत्र म०१७। ले०काल \times । पूर्ण वेष्ट्रनसं०—२२५ प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ जीगान बूदी।

विशेष--मृत के नीचे हिन्दी टीका भी है।

विशेष--हिन्दी टब्बा टीका महित है।

४४६. प्रति सं० ६ । पत्र स० २६ । ते•काल---- ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्रास्ति स्थान---दि० जैन मदिर ग्रमिनन्त्रनस्वामी, बूदी ।

विशेष--हिन्ती टब्बा टीका सहित है ।

४४६. प्रति सं० १० । पत्र स० २४ । ले०काल — स० १६२७ । पूर्ण । वेष्टन स० १६० प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष —हिन्दी टब्बा टीका सहित है। प० रतनलाल विमनलाल की पुस्तक है।

४५०. प्रतिसं० — ११। पत्र सं० १६। ते०काल स० १६४७ चैत्र सुदी ७। पूर्णं। वेष्टन सं० १२१। प्राप्ति स्थान — दि० चैन मन्दिर श्रीमहाबीर बृदी।

विशेष-प्रति स्वर्गाक्षरों में लिखी हुई है। चपालाल श्रावक ने प्रतिलिपि की थी।

४५१. प्रति सं०—१२ । पत्र स०५० । घा० --१०×५६ द्वा । ते० काल—× । पूर्ण । वेष्टतसं०—४२ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर कोट्योका नैग्गवा ।

विशेष - इसके प्रातिरिक्त निम्न पाठी का संग्रह और है -

जिनसहस्रनाम- (सस्कृत) ग्रादिनायजी की वीनती किशोर-(हिन्दी) ।

श्री सकलकीर्ति गुरु बदी कानि स्याम दसेसी ।

विनती रचीय किजोर पुर केथोगा वसै जी।

जो गावे नर नारि मुस्वर भाव धरेजी। स्याधरि नोनधि होई धन कौष भरे जी।

पाश्वनाथ स्तुति-बल्-हिन्दी (१०काल स० १७०४ प्रपाड बुदी ४)

श्राविनाथ स्तुति-कुमदचन्द्र-हिन्दी ।

प्रारम्म-प्रभुपायि लागुकर मेव यारी।

नुम्हे सांमलो श्री जिनराज महारी ।

धन्तिम-धरण विनउ ह जगनाथ देवो ।

मोहि राखि जे भनै भनै स्वामी सेत्रो ।।

या विननी भावसु जे भगीजे ।

कुमुदचन्द्र स्वामी जिसी हो खमीजे ॥

पक्षर माला--मनराम-हिन्दी ।

विधापहार स्तोत्र भाषा - ग्रचलकीर्ति-हिन्दी (२० काल स०- १७१४)

विशेष -- नारनील में इस ग्रन्थ की रचना हुई थी।

४५२. प्रतिसं०---१३ । पत्र स० ४५ । पूर्णं । बेहनसं०२१ । प्राप्ति स्थान---वि० जैन मनिदरराजमञ्जूष विशेष---प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

४५३. **प्रतिसं० १४** । पत्रस० ६ । ले०काल— 🗴 । स्रपूर्णः । वेष्टनसं**० १४४ । प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मन्दिर, राजपहल ।

विशेष-हिन्दी टीका सहित है।

४५५. प्रतिसं० १६ । पत्रसं०-३३ । ले० काल स० १८५३ । पूर्णं । बेष्टनसं०-४६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर पाण्येनाथ टोडारायसिह (टोक)

विशेष---भक्तामर स्तोत्र भी दिया हुआ है

४५६. प्रतिसं० १७। पत्रस $= - 2 \times 1$ ले॰ काल $= \times 1$ पूर्ण । बेहनस $= - 2 \times 1$ प्राप्ति स्थान $= - 2 \times 1$ प्राप्ति स्थान $= - 2 \times 1$ प्राप्ति स्थान

४५७. प्रतिसं० १८ । पत्रस०—१२-३० । ले०काल स० १८१६ पूर्ण । बेहनसं०—२८६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर दवलाना (बृदी) ।

विशेष - इसी मन्दिर के शास्त्र मण्डार में तत्वार्य सूत्र की पाच प्रतिया ग्रीर है।

४५८ प्रति सं० १६। पत्रसः०-३८। ले० काल-सः० १९४० घाषाठ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सः० ७८।४० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर, इन्टरगढ (कोटा) ।

विकोज — प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है। नसीराबाद की छावनी से प्रतिनिधि की गर्दर्था। इस ग्रन्थ की दो प्रतिया ग्रीर है।

४५६. प्रतिसं० २० । पत्रस०-२ से १० । विषय — सिद्धान्त । २०कान —४ । ले०कान स० १६३० । भूपगं । वेब्रनस०--२६ । प्राप्ति स्थान---वि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४६०. प्रतिसं० २१ । पत्र स०११। लेब्काल — ८ । पूर्णा। बेटून ग०२२४। प्राप्ति स्थान—दि जैन प्रदिश्वोरमणी कोटा।

विशेष - सम्कृत टब्बा टीका महित है ।

४६१. प्रतिसं० २२ । पत्र स०१४ । ले० काल — म०१७६७ कार्निक बुदी १३ । पूर्ण । बेष्टत स०२७६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

४६२. प्रतिसं० — २३ । पत्र स० १५ । लेब्बान — ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५४) प्राप्ति-स्थान — ६० जैन मदिर बोरसची कोटा ।

४६३ प्रतिसं० - २४। पत्र स०२०। लेकाल--- स०१६४८ पीप शुक्ता १२।पूर्ण। बेष्टन सं०१४३। प्राप्ति स्थान दि० जैन सण्डेलवाल पश्चायती महिर ग्रन्तवर।

विशेष-स्वर्गाक्षरो में बहुत मुन्दर प्रति है ।

४६४. प्रतिसं०२४ । पत्र म० २०। ने०काल—म०१६४८ फाल्मुन सुदी १०। पूर्णः । वेष्टनसं०३२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रप्रवाल पत्रावनी मदिर प्रतवर । विशेष -- प्रति स्वर्गाक्षरों मे लिखी हुई है। चिम्मनलाल ने प्रतिलिपिकी थी।

४६५. प्रतिसं० २६ । पत्र सं० २४ । ले०काल- \times) पूर्ण । बेष्टनस०६२। प्राप्ति स्थान—- दि० जैन मन्दिर दीवानजी, भरतपूर ।

विशेष--हिन्दी टब्बा टीका सहित है। बहुत सुन्दर है।

४६७. प्रतिसंग्रन्थः । पत्रसम्भः । लेक्कालसम्भः १८८१ । पूर्णः । बेहनसम् २५७ । प्रास्तिस्थान—दिक्जैन पंचायतीमन्दिर, भरतपुरः ।

विशेष-हिन्दी वर्थ सहित है तथा वक्षर मोटे हैं।

४६८. प्रतिसं० २६ । पत्रस० ६३ । ले०काल— 🗵 । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १८४ । प्रास्ति-स्थान— दि० जैन पश्चायनी मंदिर, भग्नपुर ।

विशेष---मामान्य अर्थ दिया हुआ है। इस मन्दिर में तत्वार्थ सूत्र की १३ प्रतिया और हैं।

४६**१ प्रतिसं०३०**।पत्रस०१६। ले०काल— 🗵 । पूर्णं। वेष्टनस०१२१। **प्राप्ति-**स्थान—दि० गैठ पश्रायती मन्दिर, वयाता ।

विशेष---प्रति हिन्दी नथा टीका सहित है।

४७१. प्रतिसं० ३२ । पत्रस० २१ । लेश्काल---स० १९०४ । पूर्णा । बेष्टनस० ६६ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन छोटा मन्दिर, बयाना ।

विशेष-इमी मन्दर मे दो प्रतिया और है।

विशेष-प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है। इसी मदिर मे दो प्रतियां धौर है।

४७३. प्रतिसं० ३४ । पत्र स॰ २० । ले॰काल--- \times । पूर्णं । वेष्टुनस॰ ३०६ । प्राप्ति-स्थान-दि॰ जैन मदिर दीवानजी, कामा ।

विशेष - प्रति हिन्दी टीका महित है ।

४७४. प्रतिसं० ३५ । पत्र स० १२ । ले॰काल— 💢 । पूर्णं । बेष्टन स० १६ । प्राप्ति-स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेष-नीने रङ्ग के पत्रो पर स्वर्गाक्षरो की प्रति है।

४७५. प्रतिसं० ३६ । पत्र स०१२ । लेश्काल $- \times$ । पूर्णं । बेष्टनस०१०१ः। प्राप्ति-स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

. ४७६. प्रतिसं० ३७ । पत्रस० १२१ से १६२ । ले॰काल — 🗴 । सपूर्ण । बेष्टन सं० १९० । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष - प्रति हिन्दी ग्रथं सहित है ।

४७७. प्रतिसं० ३८ । पत्रस० २१। ले०काल—स०१८६० । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ३३५ । प्रास्तिस्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

४७८. प्रतिसं० ३६ । पत्रस० १६ । ते०काल — × । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति -स्थान — दि० जॅन पचायती मन्दिर हण्डावालो का, डीग ।

४७६. प्रतिसं**०४०।** पत्रस०७०। ले•काल—१६४४। पूर्णं। बेष्टन स०६६। प्रास्ति -स्यान—उपरोक्त मन्दिर।

विशेष-हिन्दी ग्रथं सहित है।

४**८१. प्रतिसं० ४२ ।** पत्रस० २-१६ । ले॰काल — \times । सपूर्ण । वेष्टुन स० ७७ । जीर्ण । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

४८२. प्रतिसं० ४३ । पत्रस० ८ । ले०काल — 💢 । पूर्ण । वेष्टन म० ४२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

४६३. प्रतिसं० ४४ । पत्रतः० २० । ले॰काल — 🗴 । पूर्णं । बेष्टन स०६४ से १०१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

४ दर्भ प्रतिसं० ४ ४ । पत्र स०११ । ले०काल — स०१६६७ । पूर्ण । बेप्टन स०६४ से १०१ । प्रास्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-ईश्वरलाल चादवाड ने प्रतिलिपि की थी।

४**८५. प्रतिसं० ४६ ।** पत्रस० २८ । ले०काल — 😾 । पूर्ण । बेष्टन स०१५ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर फनेहपुर शंसाबाटी (सीकर) ।

विशेष — लिपि मुन्दर है। ग्रज्ञर मोटे है। हिन्दी गद्य में ग्रंथ दिया हुमा है।

४८६. प्रति सं०४७ । पत्रस०२०। लेब्काल 🟸 । पूर्ण । बेप्टन स०१३२ । प्राप्ति – स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलाबाटी (शीकर)।

विशेष-प्रति मुनहरी है पर किसी २ पत्र के बक्षण मिट से गये हैं।

४८७. प्रतिसं० ४८ । पत्रसः० १३ । ले॰काल - स० १८४३ झासीज बदी ७ । पूर्ण ३ वेबन स० १४३ । प्राप्ति स्वान—उपरोक्त मन्दिर ।

४८८. प्रतिसं० ४६। पत्रस० १६। ते०काल --- × । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति-स्थान---दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (मीकर) ।

विरोष -ऋषिमडल स्तोत्र गौतम स्वामी कृत और है जिसके पाच पत्र हैं।

४८६. प्रतिसं० ५० । पणस० ४२ । ते॰काल \times ा पूर्ण । बेष्टन सं० १८८ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर) ।

विशेष - एक प्रति भीर है। प्रति हिन्दी भ्रथं सहित है।

४६०. प्रतिसं० ५१ । पत्रसं० १० । (से०काल 🗴 । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रयवाल मन्दिर उदयपुर ।

४६१. प्रतिसं० ५२। पत्रस० ६-१२०। से काल सं०१ मण्ड चैत बुदी २। पूर्ण पे बेष्टत स० म १। प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा।

विशेष-सस्कृत टीका सहित है। लेकिन वह अगुद्ध है।

प्रमाण नर्यरिधिषमः :—चत्वारि सजीवादीना नव पदार्थं तन्त्र प्रमाण भेद द्वं करिं। नय कथिते भेद द्वं प्रमाण भवित । त्वा भवित विकल्प ह्व । तत्र प्रमाण कोर्धः । प्रमाण भेद द्वय । त्वाभं प्रमाण परार्थं प्रमाण । तत्र च धय प्रमाण को विशेष । प्रधानश्वतानानराष्ट्रीवद्वातानात्र स्वायं प्रमाणं भवित । स्वायं प्रमाणं भवित । स्वायं प्रमाणं भवित । स्वायं प्रमाणं भवित । स्वायं प्रमाणं प्रमाणं विकल्पाना एव प्रमाणं विशेषः । तयः स्वायं प्रमाणं विकल्पाना एव प्रमाणं विशेषः । तयः कोर्थः । तस्य कोर्थः । तस्य कोर्थः । स्थयं भेद-द्वय । हथार्थनयः व्यवहारनयः । धिधारयः कोषः उपयातरः प्रमाणावस्य । इति मावार्थः ।।

विशेष -- प्रति प्राचीन है एवं हिन्दी उन्ना टीका सहित है।

४६३, प्रति सं० ५४ । पत्रस० ३२ । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—रि॰ जैन ६-डेनवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष -- प्रति टच्वा टीका सहित है ।

४६४. प्रश्ति सं० ४४ । पत्रसः १६ । लेकाल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन सः० १३६—६२ । प्रास्ति स्थाम दि० जैन मदिर कोटटियों वा हुँगरपुर ।

४६५. प्रति सं०५६ । पत्रस० ६ । ने०काल imes । बेप्टन स० ४०७ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

४६६. प्रति सं० ५७ । पत्रस० २३ । क्षेत्रकाल imes । वेष्ट्रन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

ं ४६७. प्रतिसं० ५६ । पत्रस० ६२ । आ०११४ ४ हुँदवा । ले० काल ४ । बेष्टनसं०४३ । प्राफ्तिरू**स्थान**—दि० जैन भदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

४६८. प्रतिसं० ५६। पत्रसं० ६६। ले० काल 🗴 । वेष्ट्रनसं० ४४ । प्राप्तिः स्थान— उपरोक्त महिरा

विशेष---प्रति सस्कृत टीका सहित है।

ं ४६६. प्रतिस्ं० ६० । पवस० २० । ले० काल × । पूर्णं । वेट्टन सं० ३५७ । १६० प्रास्ति स्थान — दि० जैन मदिर समवन।थ उदयपुर ।

विशेष -प्रति संस्कृत टीका सहित है।

ं **५००. प्रति सं० ६१ ।** पत्रसं० २४ । ले० काल × । पूर्णं । बेहनसं० ३४८ । १९१ । **प्रा**दि-**स्था**न— उपरोक्त मन्दिर । प्रति प्राचीन है ।

ः **५०१ प्रतिसं**ठ ६२ । पत्रस• ६४ । घा० ११३ ४ ४ ईं दवा। ले० काल स० १६१२ चैत्र बुदी ⊏ । पूर्णावेटन स० १३२ । प्रा**प्ति स्चाल**—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा।

विशेष — प्रति सम्कृत टीका सहित है। मरतपुर मे प्रतिलिपि करायी गयी थी। श्री सुलदेव की मार्फत गोपाल से यह पुस्तक खरीदी गयी थी।

चढायत जैन मदिर कामा के रामसिक्ष कामलीवाल दीवान उमरावसिंह का वेटा वामी कामा कें सावरग सदी ≿ सं० १६२⊂ में ।

५०२. प्रतिसं०६३ । पत्रस०६२ । ले॰ काल म०१९४६ ज्येष्ठ मुदी २ । पूर्ण । बेहुनसं०२१० । प्रास्तिस्थान — दि॰ जैन मदिर दीवानजीकामा ।

विशेष —प्रति हिन्दी टीक। सहित है । धानदीनाल दीवान कामावाले ने प्रतितिपि कराकर दीवान जी के मदिर में चढाओं थी ।

५०३. प्रति सं० ६४ । पत्रसः ७८ । ले० काल 🔀 । पूर्णं । वेष्टन सः ७२ । प्राप्ति स्थान—दिः जैन धप्रवाल सदिर उदयपुर ।

विशेष--प्रति प्राचीन है तथा मस्कृत टीका महित है ।

५०४. तत्वार्थसूत्र भाषा र । पत्रस० १३ । शा० १२१ ४ ७१ दश्व । भाषा — हिन्दी गष्ट । विषय— निदाना । ४० कारा ∴ । ले०काल म० १६१३ भादना सुदी ६ । श्रपूर्ण । बेष्टन स० २३ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन प्रप्रवान मन्दिर प्रजवर ।

५०५. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३३ । ग्रा० १२ $rac{1}{2} imes imes 1$ ने० काल imes । पूर्ण । बेष्टुन स० २४ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन ध्यवाल पचायती मन्दिर श्रनवर ।

विशेष -- हिन्दी में टिप्पमा दिया हुन्ना है।

५०६. तस्वार्थं सूत्र टीका - श्रृ तसागर । पत्रस० ३१६ । ग्रा०- ११ / ५ इ.च. । भाषा --सस्कृत । विषय - मिद्धान्त । र०काल × । ते०काल स० १७६५ । पूर्ण । बेष्टनसं० ६३ । प्रास्ति स्पान -- दि० जैन मन्दिर प्रामनन्दनस्वामी बृदी ।

विशेष -- जयपुर में वंत्रे प्रयागदाम ने प्रतिनिधि की थी।

५०७. प्रतिसं०२। पत्रस० ३६६। ले॰काल \times । मपूर्णः। बेष्टनसं० ७०। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पनायती दूनी (टोक)।

विशेष — ग्रन्तिम पत्र नहीं हैं। ग्रन्थ के दोनो पुट्ठे सचित्र हैं।

४०८. प्रतिसं ३। पत्रसं ० ४७६। ले० काल स०१८७६। पूर्व । बेष्ट्रनसं ० २६।१४।

प्राप्तिस्थान-दि० जैन मन्दिर पंचायती दूनी (टोंक)।

५०६. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ३३३ । ले० काल सं० १८४६ माघ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर राजमहत्त टॉक ।

विकेश -- प्रत्याप्रन्य स० २००० । जिल्हायत टोडानगर मध्ये ।

५१०, प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ३१४ । ले० काल स० १८२१ । पूर्णं । बेहनसं० २४४ । प्राप्तिः स्वान--वि० जैन पत्रावनी मन्दिर भरनपुर ।

४११. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ४६३ । ले०काल × । पूर्णं । बेष्टनसं० १७४ । प्राप्ति स्थान---- दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष--प्रति मण्ड है।

११२. तस्वार्थं सूत्र माघा — महाचन्द्र । पत्र सं० ४ । घा० १२ ४ १ १ इ.च. । भाषा — हिन्दी गण्य । विषय-सिदान्त । र०काल ४ । ते०काल ४ । पूर्ण । बेष्टन सं० २३८ - १३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्तिर कोटडियो का इनग्पर ।

श्चरितम--सप्त तत्व वर्णन कियो, उमास्वामी मनिराध ।

दणाध्याय करिके सकल शास्त्र रहस्य बनाय।

स्वन्य वचनिका इम परी, स्वल्य मनी बुक्र चिन्ह ।

महाचन्द्र मालापुर रहि, पचन कहे मधीन ।।

४१३. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३७ । ले०काल स० १६४५ काती बुदी ६ । पूर्ण । **बेहनसं०** २३३-४६३ । **प्राप्तिस्यान**ा दि० जैन सभवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

किशोष — मट्टारक कनककीर्ति के उपदेश से हुंबडबातीय महता फनेलाल के पुत्र ने उदयपुर के सम्बनाय वं यालय में इस प्रति को चढाई थी। भीडर में गोकुल प्रसाद ने प्रतिालिप की थी।

५१४. तत्वार्थसूत्र माथा— कनककोति । पत्रस्व २–६२ । प्राप्त ११ $\xi \times$ ५ इख । माथा— हिम्दी गर्य । विषय —िमद्रान्त । र०काल \times । लेकाल \times । सपूर्य । वेष्ट्रनस्व १६०४ । प्राप्त स्थान—अष्ट्रास्त्रीय दि० जैन मन्दिर ध्वमेर ।

४१५. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४४ । लेश्काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० ३४।३६ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०) ।

५१६. प्रतिसं० ३। पत्र स० ११८। ते०काल सं० १८४४ पौष बुदी ४। पूर्ण । वेष्टन सं० १४४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)।

विशेष----प्राचार्य विजयकीर्ति के शिष्य प॰ देवीचन्द ने प्रति लिखाई थी। लिखत माली नन्दू मालपुरा का।

५१७. प्रतिसं०४। पत्र स० २२०। ले॰कास 🗴 । पूर्णः। वेष्ट्रन स० २७ । **प्राप्ति** स्वाम—दि० जैन मन्दिर वैर।

४१८. प्रतिसं० ४। पत्र स० १८ । ले॰काल 🗴 । **धपू**र्णं । वेष्टन सं० ७८ । **प्राप्ति~** स्थान---उपरोक्त मन्दिर । विशेष--- अन्तिम पत्र नही है।

५१६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १६७ । ल०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४०६-१५२ ।
 प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपर ।

४२०. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ८४ । ले०काल 🗴 । पूर्एं । वेष्टन स० ७६ । प्राप्तिस्थान— दि० जैन मन्दिर बहा बीसपपी दीसा ।

५२१ प्रतिसं० ८। पत्र स० १६६। ग्रा० ११४७ हुँ इन्छ । लेक्काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३-५०। **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष -- रतनचन्द पाटनी ने दौसा मे प्रतिलिपि की थी।

विशेष-भवानीराम से प्रतिलिपि कराई थी।

५२२ प्रतिसं० ६ । पत्र स० १६३ । ले॰काल न० १७८४ जेष्ठ मुदी १ । पूर्ण । बेष्टन स० २४-४० । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोमा ।

विशेष--- प्रडित ईसर ग्रजमेरा लालसोट वाले ने प्रतिलिपि की थी।

५२३. प्रतिसं० १० । पत्र म० ३७ । आ० १२ ४ ५ है इन्छ । ले०काल स० १८६१ । अपूर्ण । बेष्टन स० १७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दीमा ।

५२४. प्रति**सं०११**। पत्रसं०१२६। म्रा०१०्रै×५, इला। ले•काल म०१८५६ चैत्र सुदी११।पूर्ण।वेष्टन म०६६-२५। प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेरल्पयी दौमा।

विशेष-प्रित उत्तम है। सेवाराम न दौसा में प्रतिलिपि की थी।

५२६. प्रतिसं० १३। पत्रस० ४-६५। ले० काल 🗴 । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० १८०। प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर दवलाना (ब दी)।

विशेष-इसका नाम तत्वार्थरन्त्रप्रमाकर भाषा भी दिया है।

५२७. प्रतिसं० १४ । पत्रस० ६० । ले०काल स० १७५५ माघ मुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन स०— २१ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर चेननदास दीवान पूरानी डीग ।

... **४२६. प्रतिसं० १४** । पत्रस० ७६ । क्षे**०**काल ः, पूर्णः । वेष्टुन स० ३२ । **प्राप्ति स्थान**— उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष -- तत्वार्थमुत्र की श्रतसागरी टीका के प्रथम अध्याय की मापा है।

५२६. तत्वार्थसूत्र टीका-- गिरिवर्रासह । पत्र म०- ७७ । भाषा-हिन्दां । विषय — सिद्धात । २०काल १९३५ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टुन स०६३ । प्राप्तिस्थान —दि० जैन मन्दिर दीवानओ, भन्तपुर ।

विशेष--टीका वही में लिखी हुई है।

श्चन्तमें—ऐसे स्वामी जमारवामी धावार्थ इत दशाध्यायी मून सूत्र की सर्वार्थिसिद्ध नामा सस्कृत टीका ताकी माधावर्षात्मा ते सक्षेप मात्र घर्ष लेके दीवान वालमुकल्द के पुत्र निरित्यांसह बाती कुंभेर के के स्वपनी तुच्छ दुढि के घटुसार मूल सूत्रनि को धर्ष जानिव के लिए यह वचनिका रवी धीर स० १६३५ के अग्रेक्ष मुद्दी र रिव्यार के दिन सुपूर्ण कीनी।

श्विशेष—प्रन्य गुटका साहज मे है । यन्य का ब्रादि अन्त भाग निम्न प्रकार है— ब्रादि भाग—सुमन्ग कॉर गुरु देव द्वारतगावाणी प्रग्मि । सुरगमुक्ति मग मेव। जुन गब्द भाषा कही ।

पूर्वेकृत मुनिराय, लिखी विविध विधि नचनिका । निनह अर्थ समुदाय लिक्यो अन्त न लक्यो परे ।

टीका--शिवमग मिलवन कर्मागर सजन सर्व तत्वज्ञ । बदौ तिह गुगा लब्बिकौ वीनराग सर्वज्ञ ।।

ग्रन्तिम-कवि परिश्वय - है अजाना जिन आध्रमी वर्ण वनिक व्यवहार !

गोन पाटगी वश गिरि है वूदी भ्रागार ॥ २१ ॥ वसूदण शन परि दसस्वयु माघ विशति गुराफाम । प्रत्यरच्यो गुरुजन कपा नेवक साहिवराम ॥ २२ ॥

ऋषि खुशालचन्द ने बयाना मे प्रतिलिपि की थी।

५२१. तत्वायं सूत्र माया—छोटेलाल । पत्रसं ०७६ । भाषा—हिन्दी (पञ्च) । विषय— मिद्धान्त । र०काल म० ११५६ । ते० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१०६ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पनायती मन्दिर, मरतपुर ।

विशेष —-होटेलाल जी श्रालीगढ वालो ने रचा था । कवि का पूर्ण परिचय दिया हुमा है तथा गुटकासाइज है।

४३२. तत्थार्थ सूत्र भाषा-पं० सदामुख कासलीवाल । पत्रसं० ६०। घा०१२ ४ ५३ ६४ । भाषा---हित्ती (गण) । विषय-निद्धात । र०काल स० १६१० फाल्गुण बुदी १०। ले० कान स० १६१० । पूर्ण । बेप्रन स० ४२ । प्राप्ति स्थान----दि० जैन मदिर पाप्तनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

१६३. प्रतिसं० २ । पत्रस्य ६६ । ले० काल-स० १६७६ । पूर्णं । वेष्ट्रन स०२२ । प्राप्ति-स्थान-दि०वेन भववाल मन्दिर उदयपर ।

५३४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १७७ । प्रा० १०३ \times ४३ इला । ले०काल स० १६५२ । घपूर्ण । वेष्टन सं०-२६५। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन संदिर दबलाना ब्रुदी ।

६२६. प्रति सं० ४ । पत्र त० ३७ । धा० १०३ ८ ६३ इ.च । ले०काल स १६१४ धासोज मुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन म०६।६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ सन्दिर इन्दरगढ, कोटा । **५३६. प्रति सं० ५** । पत्र स**० ७३** । लेक्काल — स० १६१३ । पूर्ण । बेष्टन सं० १२-३६ । **श्राप्ति स्थान** – दि० जैन पात्रबंताय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष-भैरववक्श ने प्रतिलिपि करायी थी।

५३७. प्रतिसं० ६ । षत्रस० ६५ । ग्रा॰ १२ × ५६ जा । ले०काल सं० १९१३ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन पंतासती मन्दिर घलवर ।

४३ च. प्रतिसं०७ । पत्रस०६६ । झा०१२ ४ ४ इचा। ले०काल सं०१८२४ । पूर्णी वेष्टनसं०१९२ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

५३६. प्रतिसं० ८ । पत्रस० ६७ । ले०कास स० १६६२ । पूर्णं । बेष्टनसं० ११६ । प्राप्ति स्थान — अपरोक्त मन्दिर ।

५४०. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १०७ । ले॰काल १६६२ चैत्र बुदी ४ । वेष्ट्रनसं० २०। प्राप्ति स्थारः—उपरोक्त मन्दिर ।

 χ ४ १. प्रतिसं० १० । पत्रसं० ६७ । द्या० १४ \times ६ १ इ.स. ले०काल स० १६४६ भारता बुदी २ । पूर्ण । बेट्टन स० २६ प्रास्ति स्थान – उपरोक्त मन्दिर ।

५४२. प्रतिसं०११ । पत्रसन्४६ । मा०१४३ ४५३ इचा। लेण्काल स०१६२३ । पूर्ण । वेष्टनसन्१४ । प्राक्रित स्थान—दिव्जन छोटामन्दिर वयाना ।

५४३. प्रतिसं० १२ । पत्रस**०** ७३ । ग्रा० १४ ८८ इका। ले०काल 🗴 । पूर्णी । बेष्टन स० ३६ । **प्राप्तिः, स्थान**—दि० जैन प्लायती मध्यि बयाना ।

पूठक, प्रतिसंव १३ । पत्रसव ७३ । लेकाल सव १६४४ । पूर्ण । बेब्रनसव ६ । प्रास्ति स्यान — दिव जैन पत्रायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

४४५. प्रतिसं० १४ । पत्रस० ६३ । बा० १३ - ७ इञ्च । ले०काल 🗡 । पूर्ण । वेष्टनस० १६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर फनेहपूर णेखावाटी (सीकर) ।

५४६. प्रतिसं ०१४ । पत्र म०३० । बा०१२ ४ ३ इचा। ले०काल म०१६४३ । पूर्णी । वेष्टुन स०२३० । प्राप्ति स्थान— दि०जैन मदिर पाण्येनाथ चौगान, बुदी ।

४४७. तत्वार्थसूत्र भाषा (वसनिका)—गनानाल सधी। पत्र म० ४१। ग्रा० १. ४६ इ. स. माया-राजस्थानी (हुदारी) गर्या । विषय-सिद्धात । र०काल स० १६६६ । ले० काल स०१६४६ । पूर्णे । वेटन स० १६१ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर थी महावीरजी बूदी ।

विशेष--बीजलपुर मे प्रतिनिधि हुई।

४४म. प्रतिसं० २ । पत्र म० ६४। ले० काल स० १६४२ । पूर्ण । बेष्टन स० १४४ । प्राप्त स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बृदी।

४४६. तत्वार्यमुत्र माषा-(वचितका)-जयचन्य खायडा । पत्र स० १६३। घा० ११३४ ६ इच । भाषा-राजस्थानी (हुडारी) गर्छ । विषय-निद्धात । र०काल स० १८६५ चैत्र सुरी ४ । ने०काल-स० १८८० माष मुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनस० ११ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर करोनी । ४.५०. प्रतिसं० २ । पत्रस० २६६ । आ० १३ ४७ इञ्च । ले॰काल सं० १६४१ माघ सुदी १४ । पूर्ण । बेष्टतसं० ११–३७ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष--- घन्नासाल मांगीलाल के पठनार्थ लिखी गयी थी।

४.५१. प्रतिसं**० ३ ।** पण सं० ३.४४ । घा० १३ × ८ ३ इ.च । ले० काल स० १६४४ वैशास्त्र सुद्धी १ । पूर्यो । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति-स्थान— उपरोक्त मन्दिर ।

१४२. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ३४४ । पा० ११ ×६ इञ्च । ले० काल० म० १६१६ । वर्षा । बेहनस० १४२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बूंदी ।

५५३. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० २१० । प्रा० १४ ४६ है इन्द्रा ले० काल स०१६२६ । पूर्णी। बेष्टुन स०१ । प्राप्ति स्थाल—दि० जैन मन्दिर श्रीमहाभीर वृदी ।

५५४. प्रतिसं० ६। पत्रस० ३५४। ब्रा० १०४८ इन्छ। ले० काल० स० १८६५। पूर्णं। केवन स० २१७**। प्राप्ति स्थान**—वि० केन सच्चेलवाल पचावनी मन्दिर सलवर।

४४४. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ४३ । घा० ११४४ इच्छा । ले०काल स० १६६७ । पूर्ण । केट्टनस० १०३ । प्राप्टि स्थान—हि० जैन पत्रावती मन्दिर अलवर ।

५५६. प्रतिसं० ८ । पत्र प० २६ । स्ना० ११ $\frac{1}{5}$ \times ६ $\frac{1}{5}$ ६ $\frac{1}{4}$ इ.च । लेक्काल \times । सपूर्ण । बेक्नसं० २ । प्रास्टिस्**यान**—दि० जैन मदिर तेरहपथी मालपुरा (टॉक) ।

११७. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ४४७ । प्रा० १०१४ ७१ उत्त । ले०काल स० १६४८ । पूर्ण । बेब्रनसं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्योका, नेगवा ।

५५ म. प्रति सं० १०। पत्रस् ३०१। घा० १३ × ६ इ.च.। ले०कालः स० १६३२ ग्रावाढ बुदी २। पूर्यो । बेष्टन स० ५१। **प्राप्टित स्थान** — दि० जैन पत्रावती मन्दिर बयाना ।

५५६. प्रति सं० ११। पत्रस० ३२१। प्रा० १२ $\frac{3}{2} \times 3\frac{3}{2}$ उत्थ । लेक्सल सं० १६११ घ्राचाढ़ सूदी ६। पूर्ण । बेष्टन स० ५६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहबूर मेखावाटी (मीकर) ।

५६०. तस्वार्थसूत्र मावा— \times । पत्रस**०** २० । घा०११ \times ६२ इथा । आपा—हिन्दी । विषय— सिद्धान । र०कान— \times । ते०कान \times । घपूर्ण । वेष्टन स० २६२ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

४६२. तत्वार्थसूत्र भावाःःःः। पत्रस० ६४ । ग्रा० १२ \times ६ 1_4 ६व । भाषा -हित्दी । विषय-सिक्कातः । र०कालः \times । ते०कालः \times । पूर्णः । वेष्ट्रन स० ६२ । प्राप्तिः स्थान -दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास प्रानी डीगः।

५६३. तस्वार्यसूत्र आखाः.....। पत्र सं० ४३ । धा० ११ ४६३ इचा । भाषा —संस्कृत---हिन्दी । विषय —सिदांत । र०काल ४ । से०काल १६५३ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३४ । प्राप्तिः, स्थान---दि० जैन मदिर दीवाव चेतनदास पुरानी डीण । विशेष-हिन्दी ग्रथं सहित है।

१६४. तत्वार्थसूत्र भावा। पत्रसं० २२ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिर्वात । र०कास-४ । लेक्काल स०१६२६ माह मुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन स०१३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पैचायती मन्दिर भरतपुर ।

४६५. तत्वार्थसूत्र भावा। पत्र त० ३४। भाषा-हिन्दी (गद्य)। विषय-सिद्धात ।र०काल × । ले०काल × । पूर्ण। वेष्टन त० ५४८। प्राप्ति स्थान—दि० जैनपचायती मन्दिर, भरतपुर ।

५६६. तत्वार्थसूत्र साचा । पत्रसं० ४१ । भाषा—हिन्दी । ले०काल 🗴 । पूर्णे । वेदन-स०५५० । प्राप्तिः स्थान —उपरोक्त मन्दिर ।

४६७. तस्वाथंसूत्र आषा । पत्रस० ४४ । आषा-हिन्दी । ले०काल १६६६ । पूर्णं । वेष्टन सं० ४४१ । प्राप्ति स्थान —उपरोक्त मन्दिर ।

४६६. तत्थार्थसूत्र टीकाः। पत्रस० ६३ । भाषा —हिन्दी । ले∙काल × । पूर्णं। वेष्टन स० ४४२ । प्राप्ति स्वान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष - गृटका साइज है ।

४६६. तत्वार्थसूत्र भाषाः ःः । पत्रस०-१४ । भाषा-हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । ने० काल × । पूर्णः । वेष्टन स० ४४४ ।

विशेष-हासिये के चारो स्रोर टीका लिखी है। प्राप्ति स्थान-उपरोक्त मन्दिर।

५७०. तस्वार्धसूत्र भाषा ४ । पत्रस० ६२ । भाषा— हिन्दी । र०काल — ४ । ले० काल⊸ १७६६ ो पूर्णा । बेटन म० ४५६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-- भ्तमागरी टीकान्सार कनककीर्ति ने लिखा था।

५७१. तत्वार्थसूत्र मावा \times । पत्रस \circ ६७ । भाषा-दिन्दी । विषय-मिद्धात । र \circ कान \times । ते \circ कात १६२४। पूर्ण । वेष्ट्रन म \circ ४८६ । **प्राप्तिस्थान** -उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष -- मृत सहित है।

५७२. तस्वार्थसूत्र भाषां 📐 । पत्रमण्डला हाँ रहे 🗴 🚱 इश्वः । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । विषय-निद्धान । रेण्यान् 🗴 तिष्काल मण्डिन्द्रं साह मुदी ४ । पूर्णे । बेष्टन सण्डल्ड्रं । प्रास्तिःस्थान् — भट्टारकीय दिण् जैन सदिर अजनेर ।

५७३. तत्वार्थसूत्र—साषा 🔀 । पत्र त० ७६ । आ० ०१ ४ १ इत्थ । आषा-संस्कृत हिन्दी । विषय— मिद्धान । १० काः — 🗴 । तेवकाल त० १६०४ आयोज बुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन त० ७२६ । प्रास्तिः स्थान—मट्टाकीय दि० जैन मन्दिर अजगर ।

५७४. तस्वार्य सूत्र माचा र । पत्रस० ६६। बा० ११है imes ६ 2 इच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—निद्यान । २०काल imes । से०काल imes । पूर्ण । वष्टन म० १०२७ । प्रास्ति स्थास—महास्कीय दि० जैन मन्दिर श्रवसेर ।

५७४. तत्वार्यसूत्र माषा 🔀 । पत्रस०२०। मा० १२ 🗴 धर्ने इचा। भाषा-हिन्दी ।

विषय—सिद्धातः । र०कालः --- × । ले०काल---स० १८४६ सावनः सुदी ३ । पूर्णः । वेष्टनः स० १०२१ । प्रास्ति स्थानः --- भट्टारकीय दि० जैन मदिर, धजसेर ।

४७६. तस्वार्षसूत्र माचा × । पत्रव॰ ११६ । घा. ११ई × ४ ६ व्य । माचा — संस्कृत हिन्दी । विषय — निद्धांत । र काले — × । ते काल स० १८०७ ज्येस्ट मुदी १३ । पूर्ण । वेस्टन स०७७। प्राप्ति स्थान — रि० जैन तेरहत्वपी मदिर, नेरावा ।

विशेष--जीवराज उदयराम ठोल्या ने तोलाराम वैद्य से नैगावा में प्रतिलिपि कराई थी।

१८७७. तत्वार्षमूत्र—साबा × । —पत्रसं० ४२ । प्रा० ७३ × १३ इव । प्राचा —संस्कृत-हिन्दी । विषय—सिद्धात । २०काल **४** । से०काल ×ो पूर्ण । वेष्टन स० ११४ । प्राप्तिः स्थान— सण्डेलवाल वि० जैन प्रचायती मन्दिर प्रजवर ।

४७८. तस्वार्थसूत्र भावा \times । पत्रस० १४२ घा० १० \times ४२ इव । भावा—संस्तृत, हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । ग्रकाल \times । तेकाल \times । पूर्ण । वेहन स० ६३-४४ । प्राप्ति स्वास—स्व औत्र प्रदास—स्व औत्रस्था है। ।

४७६. तस्वार्थसूत्र माचा \times । पत्रस॰ ६ मे ४३। प्रा० १८ \times ५ इच । माचा — सस्कृत हिन्दी । विषय — मिदात । २०कात \times । से॰काल \times । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स॰ १०६–६। प्राप्ति स्वान—विच्येन परित वहा बोन्ययी टीमा ।

प्रद०. तत्वार्थं सूत्र आखा × । पत्रसं० ११६ । ब्रा० १० × ६ रै इञ्च । आधा—संस्कृत हिन्दी । विषय —िनदान । र०काल × । से०काल स० १६१३ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टुन स० २३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर कोट्यों का, नैस्सुवा ।

४८१. तत्वार्थमुत्र भाषा \times । पत्र स०१४७ । झा० १ \times ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय —सिद्धात । ५० काल म० \times । ले०काल म०१८६८ चैत्र मुदी ३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर कोटयों का, नैगावा ।

विशेष-नैगाता नगर में लखमीनारायमा ने टोइराम जी हंडा के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

४६२. तस्वार्यसूत्र भाषा \times । पत्रस॰ २७ । झा॰ १२ \times ७ 3 १००व । भाषा - सस्कृत, हिन्दी । विषय — सिदात । २०कास \times । ते०कास \times । पूर्ण । वेप्टन सं॰ ३० । **प्राप्ति स्थान —** दि० जैन सन्दिर कोट्यो का, नैरावा ।

विशेष--प्रित टब्बा टीका सहित है।

x-३. तरवार्थसूत्र मावा \times । पत्रसः ६३ । झा० १० \times १ इञ्च । भाषा— हिन्दी । विषय—सिद्धांत । २०काल \times । से०काल सः० १७८३ । पूर्णा । वेस्टन सः० १३८ । प्राप्ति स्थान— विः० जैन ध्रवाल मदिर, उदयपुर ।

५८४. तत्वार्थसूत्र—भाषा \times । पत्रस॰ १०० । सा० = ६ $\frac{1}{7}$ \times ५ $\frac{1}{7}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत-िह्दी (गवा) । विषय — सिदाना । र०काल \times । ते०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर बोरसली कोटा ।

विशेष-हिन्दी गद्य टीका दी हुई है।

४८४. सरबार्वसूत्र भाषा × । पत्रस॰ ६० । सा॰ १०३ × ४३ इन्ड । भाषा— सस्कृत—हिन्दी (गद्य) । विषय – सिद्धान्त । र०काल × । से०काल स० १८६२ । पूर्ण । वेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पनायती मन्दिर धनवर ।

१८६. तस्वार्थमुत्र भाषा \times । पत्रस० २४ । सा० १० $\frac{1}{4}$ \times $\frac{1}{4}$ इज्ज । भाषा— संस्कृत हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धान । र०काल \times । ले०काल स० १९२३ । पूर्ण । वेटन संस्था ११३ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

४८७. तत्वार्यसूत्र— मावा \times । पत्रस० २–३६ । बा० १४ \times ६ 2 इत्व । भाषा — हिन्दी (गदा) । विषय — सिद्धान्त । २०काल \times । से॰काल \times । धपूर्एं । वेष्टन स० १६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बुदी ।

४८६. तत्वार्थसूत्र माथा \times । पत्रस्त ६१ । धा॰ १ \times ४ 3 हञ्च । भाषा—सम्प्रति हिन्दी गर्छ । विषय—सिद्धांत । र॰काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ १०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दनस्वामी वृद्धी ।

विशेष- लेखक प्रशस्ति का पत्र नही है।

४८६. तस्वार्थसूत्र भाषा × । पत्रस० ४० । ग्रा० १३ ४ ४ इन्च । भाषा— हिन्दी गर्छ । विषय—सिदात । र०कास × । ले०काल म०१६०७ द्वि० तरु बृदी १४। पूर्ण । बेप्रन स०३०। **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मन्दिर नागदी, बृदी ।

५६०. तत्वार्थमुत्र मावा × । पत्र म० ३६ । धा० ११ ८५ इ.च. । भाषा -िहन्दो । विषय--िमद्वात । र०काल--- ४ । लेक्नाल म० १६६५ भादवा बुदी ४ । पूर्ण । बेष्ट्रन म० १४१० । प्राप्ति स्थान--- भद्रान्तीय दि० जैन मन्दिर, प्रजनेन ।

५६१. तस्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्र स \bullet ६५ । प्रा० १२ \times ६ इत्र । भाषा + सम्बन्ध । हिन्दी । विपय + सिवात । २०काल \times । लेकाल स \bullet १६५४ कानिक सुदी ४ । पूर्ण । यपून स \bullet १५७२ । प्राप्ति स्थान + अपूनकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

५६२. तत्वार्थसूत्र भाषा × । पत्र स० ४३ । षा० ११४ ५ ६७। भाषा - सस्या । हिन्दी । विषय—सिद्धात । र०काल— ४ । ले० काल— स० १६०१ आवरण सुदी ५ । पूर्ण । बेयून स० १४-११ । **प्राप्ति स्थान**—अद्वारकीय दि० जैन सन्दिर स्रजसर ।

५६३. तस्वार्थसूत्र—भाषा ४ । पत्र स०१२ । बा०११४६ इक्ष । भाषा—िहन्दी । विषय—िहन्नता । र०काल स०१८१६ । ले०क.ल स०१६२६ । पूर्ण । वेष्टन स०१४६७ । प्रास्ति स्थात—भग्नतकीय दि० जैन मन्दिर स्रजभेर ।

५६४. तत्वार्थमूत्र भाषा ४ । ।तत्र म०२१ । द्या० १२ ४ ७ देवा । भाषा—तत्त्वी । विषय—निद्यात । रुकाल ४ । लेक्काल ४ । बपूर्ण । बेपून स०१४३० । **प्राप्ति स्थान**—सट्टारकीय विकर्णन मन्तर, अर्थार ।

५६५. तस्वार्थमुत्र भाषा ४ । पत्र स०१४१ । प्रा०१२३ ४ = इ॰व । भाषा—सस्कृत. हिन्दी । विषय—सिद्धात । र०काल ४ । लेकाल स०१६४२ माह मुदी १२ । पूर्ण । बेस्टन स॰ १५७६ । प्राप्ति स्थान---मट्टारकीय शास्त्र भण्डार भजमेर ।

५६६, तत्वार्थसूत्र भाषा × । पत्र स० १६६ । घा० ६ × ६ इवा । भाषा-हित्ती । विषय—सिद्धात । र०काल × । ले०काल स० १६४३ चैत मुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन सन्दिर घनमेर ।

विशेष-किशनगढ में प० विमनलाल ने प्रतिलिपि की।

४६७. तत्वायंसूत्र भाषा— \times । पत्रस० ६१। साकार १० $\frac{2}{3}$ \times ७ $\frac{3}{5}$ हव । भाषा—हिन्दी, गद्य । विषय—सिद्धान्त । २०कास— \times । से०कास—स० १६३२। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—सप्डेलवास दि० जैन पनायती मन्दिर, प्रतवर ।

१९८. तस्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्रस० १२७ । ष्का० १० $\frac{3}{8} \times १$ ६२ । भाषा — हिन्दी — (गळ) । विषय — मिदान । र०काल — \times । ते०काल स० १८७७ प्रापाढ बुदी २ । पूर्ण वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर, राजमहल (टोक) ।

विशेष - श्लोक सं० ३००० प्रमासा ग्रन्थ है ।

५६६. तस्वायंसूत्र भाषा \times । पत्रसः २५० । घा० १४ \times ६ है इञ्च । भाषा —हिन्दी गद्य विषय मिद्रान्त । र०काल — \times । केश्काल सः० १८६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन महिर तेरहपर्धी मानपरा (टोक) ।

६००. तस्वार्थसूत्र, भाषा \times । पत्रस० २२६ । घा० ५ $\frac{2}{5} \times 2\frac{3}{5}$ इञ्च । भाषा — हिन्दी गया । विषय — सिद्धान । रकताल — \times । तेकताल स० १६१० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४५ । प्राप्ति स्थान - गण्डेलवाल दि० जैन पचायनी मन्दिर, धनवर ।

६०१. तस्त्रार्थसूत्र भाषा \times । पत्रस०६०। प्रा॰ ११ $\frac{1}{4}$ \times ६ इञ्च । भाषा —हिन्दी (गर्य) विषय — सिदान । र०काल — \times । नेश्कान स०१८०० मगसिर सुदी १। पूर्ण । वेहन स०६/३३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर भादवा राज) ।

विशेष-- मानपुरा में प्रतिनिधि की गयी थी।

६०२. तत्वार्थसूत्र भाषा— : । पत्रस \bullet ३८ । मा \bullet —१० \times ५ दे हन्ध । भाषा— हिन्दी गद्य । विषय — सिद्धान । \cdot ५० काल — \times । ले० काल — \times । पूर्ण । वेष्टन स \bullet ३६-२३ । प्रार्फः रूपान — दि० जैन भदिर कोटडियों का हु गरपुर ।

६०३. तत्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्रस०७६। मा॰—१२ $\frac{1}{2}$ \times ६ $\frac{1}{2}$ डब्ब । भाषा—हिन्दी गण । विषय--सिद्धान्त । र०काल — \times । ले०काल — स०१८८७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२४ । प्राप्ति स्थान,—दि० जैन मदिर दीवान चेननदास पुगनी हींग ।

६०४. तस्वाधंसूत्र माया imes । पत्रस \bullet २६ । प्रा \circ ११ imes ७ इञ्च । भाषा —सस्कृत — किंदी । विषय —सिद्धान । र \bullet काल — imes । से \bullet काल imes । पूर्ण बेहन स \circ ११६ । प्राप्तिः स्थान—दि \circ जैन सबैलवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष-प्रति टब्बा टीका सहित है।

६०५. तत्वार्वसूत्र भावा— \times । पत्रसं० ५१ । सा० १० $\frac{3}{4}$ \times $\frac{1}{4}$ इत्त्व । भावा— हिन्दी गर्च । विषय—सिद्धाल । २० काल— \times । ते०काल— \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १५६ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन पंचायती मदिर करोली ।

विशेष --- केवल प्रथम अध्याय तक है।

६०६. तत्वाधंसूत्र भाषा । पत्रस्क ४६। प्राः १० $\frac{1}{4}$ \times ६ इञ्च । भाषा-हिती । विषय-सिद्यान्त । र०काल- \times । लेकाल \times । पूर्णं । वेष्टतसं $_0$ — प्रः । प्राप्ति स्थान- दि० .जैन सण्डेलवाल मन्दिर, उदयपुर ।

६०७. तत्वार्थसूत्र भाषा — \times । पत्रसः १०० । ग्रा०—११३ \times ५३ इञ्च । माषा—हिंगे गय । विषय—सिद्धान्त । र०काल— \times । जे०काल— \times । प्रपूर्ण । वेश्टन सः ३६ । प्राप्ति स्थान—दिः जैन मन्दिर तेरहत्यथी दौसा ।

विशेष-केवल प्रथम प्रथ्याय की टीका है और वह भी अपूर्ण है।

६०७ (क). तस्वार्थसूत्र भाषा × । पत्रसंब्देश । ग्रा॰—१२३ × ६ इञ्च । र॰काल । से॰ काल स॰ १६१६ । पूर्ण । बेष्टन संब २३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मदिर ।

विशेव-हिन्दी टब्बा टीका सहित है। ज्ञानचढ नेरापथी ने दौमा मे प्रतिलिपि की थी।

६०८. तरवार्थसूत्र वृत्ति— \times । पत्रस्व ४०। प्रा०५ \times 1 इश्वः । सावा—सस्त्रत । **विवय**—तिदास्त । र०काल- \times । ले०काल \times । पूर्णः। वेष्टनस्व ११ः। प्राप्ति स्थान—िदः जैन प्रस्ति राज्यसहस्त टोकः।

विशेष—-प्रन्तिम पुप्पिका निम्न प्रकार है—इति श्रीमहुमान्वामी विर्वित तत्वार्थसूत्र तस्य वृत्तिस्तत्वार्थदीपिका नाम्नी समाप्तम् । इस वृत्ति का नाम तत्वार्थदीपिका भी है ।

६०६. तप्तार्थसूत्र वृक्ति — \times । पत्रतः ३८४ । आ० १० X X_0^2 ६०० । भाषा — सस्कृत । विषय — सिद्धात । र०काल — X । ले०काल — स० १७६१ काणुण सुदी १२ । पूर्ण । वेष्ट्रत स० ३४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

६१०. तत्त्वार्थसूत्र यृति— \times । पत्रस० २२ । सा० १२ \times ६ इञ्च । आवा —सस्कृत । विषय—सिद्धाल । र॰काल— \times । लेवकाल— \times । स्पृष्णं । बेकृतस० १६२-५० । प्राप्तिकस्थान ~ दि० जैन मदिर कोटेडियो का हु गस्पुर ।

६११. तत्त्वार्थसूत्र युक्ति— \times । पत्रसः ६१ । भाषा—सम्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०कात— \times । से०कान— \times । प्रपूर्ण । वेष्टनसः ११।३२५ प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती संदिर, उदयपुर ।

विशेष-- प्रति प्राचीन है।

६१२. त्रिभंगीसार-नेमिचन्द्राचार्यः । पत्रस० ७४ । प्रा० ११ × ४ इचा । भाषा-प्राकृतः । विषय-सिद्धान । र०कालः × । ते०कालः स० १६०७ वैज्ञालः बुदी १० । पूर्णः । वेष्टनसं० १६२ । प्राप्ति स्थान । २० दि० जैन मन्दिर ब्राज्येरः ।

६१३. प्रतिसं० २ । पत्रस० ११ । ले॰काल सं० १६३३ । पूर्ण । बेष्टन स० २६२ । प्राप्ति

स्थान - दि॰जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर।

विशेष-हिन्दी टीका सहित है तथा टीकाकार स्वरचन्द ने सं० १६३३ मे टीका की थी।

६१४. प्रतिसं० ३। पत्रसं० ३३। ले०काल — \times । पूर्णं। वेष्टनसं० १५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रायती मन्दिर, डीग ।

विशेष-कठिन शब्दों का अर्थ भी है।

६१५. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ४६ । ले०काल—× ं। धपूर्यं । बेष्टनसं० १६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६१६. प्रतिसं० ४। पत्रस० ४४। **घा० ११३** \times ४३ । र०काल $-\times$ । लिपिकाल $-\times$ । प्रा**प्ति स्थान** -दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

६१७. त्रिभंगीसार टीका — विवेकनिय । पत्रसः १६ । घा० १२ ४ ५, इन्य । प्रापा — सन्द्रतः । विषय — सिद्धान्तः । टीकाकाल — ४ । ने०काल सः १७२७ प्राप्तांत बुदी ३ । पुर्णु । केटन सः २ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

६१६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६७ । ग्रा० ११ × ४ है इञ्च । ले० काल---- < । पूर्ण वेष्टन स० ११६ । **प्राप्ति स्थान-**--- दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

६१६. प्रतिसं० ३) पत्रसं० ६७ । आ० ११ \times ४ 2 इन्छ । ले०काल $-\times$ । पूर्ण । बेक्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवान जी, कामा ।

६२०. त्रिभंगीसार भाषा \times । पत्र त $_0$ ५८ । प्रा $_0$ ६ \times ६ इञ्च । प्राधा —क्ष्मिरी (गर्य) । विषय —सिद्धान र०काल — \times । ले०काल स $_0$ — \times । प्रपूर्ण । वेट्टन सं० १७१ । प्राप्ति स्थान —र्दि० जैन प्रप्रशाल सन्दिर उदयपुर ।

६२२. त्रिभंगीसार भाषा \times । पत्रसं॰ २२ । भाषा—हिन्दी । विषय — र०काल — \times । ते काल — \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ ३७५ ी **प्राप्तिस्थान**—दि॰ जैन पत्राप्ती मन्दिर, भरतपुर ।

६२३. त्रिभंगी मुबोधिनी टोका—पं० ग्राशाघर । पत्रसं० २७। घा०११३ × ४। माषा—सरकृत । विषय—मिद्धात । र०काल— × । तिपिकाल—स० १७२१ माह मुदी १०। वेष्टन स०२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपर ।

विशेष-प्रथ समाप्ति के पश्चात् निम्न पक्ति लिखी हुई है-

"यह पोधी मालपुरा का सेतावर पासि लई छै। तातै यह पोधी साह जोधराज गोदीका सांगानेर वालो की छै।"

६२४. प्रतिसं०२। पत्रस० ६६। लिपिकाल—स० १४६१ घासोज मुदी २ । पूर्ण । बेष्टन स० २१। **प्राप्तिस्थान**—उपरोक्त मन्दिर।

विशेष-हस्तिकान्तिपुर में गंगादास ने प्रतिलिपि की थी।

६२४. त्रेपनमात्र चर्चा $-\times$ । पत्रस \circ ४ । प्रार- ६ 2 \times ५ 3 इञ्च । भाषा- हिन्दी । सिषय- चर्चा । र०काल- \times । ले॰काल स \circ १८७३ । पूर्ण । बेघ्टन स \circ ६ $^{\times}$ । प्राप्तिस्थान- दि \circ जैन मन्दिर पचायनी इनी (टोक) ।

विशेष - अजमेर में प्रतिलिपि की गयी थी।

६२६, **दशर्वेकालिक सूत्र—** × । पत्रसः १८ । माषा—प्राकृत । विषय-प्रागम । र०काल × । ले०काल स० १७५३ । पूर्णे । वेष्ट्रनसं० ७४७ । **प्राप्त्रिस्थान**— दि० जैन प्रवायती अन्दिर, मग्तपुर ।

विशेष--गुजराती (लिपि हिन्दी) टीका सहित है गाथाओ पर अर्थ है।

६२७ प्रतिसं० २ । पत्रसं० १७ । ने०काल—स०१८२६ । पूर्णं । वेष्टनसं० ४६० । उपरोक्त मदिर । दि० जैन मन्दिर पचायती मरनपुर ।

६२८. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ६६ । मा० ६ $\frac{9}{4} \times 4^{\frac{1}{4}}$ । ले०काल म० १६७६ माह बुदी ११ । पूर्ण । वेप्टन स० १३२ । प्राप्ति स्थान—विरु जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारार्यासह (टोक) ।

विशेष--प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

६२६. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २० । घा० १२३ × ६ इञ्च । लेवकाल स० १५६१ । पूर्ए । बेष्टुन स० ११८ । प्रा**प्ति स्थान** – वि० जैन प्रश्ववाल मन्दिर, जवयपुर ।

विशेष —सवत् १५६१ वर्षे प्रथम आवस्स मुदि ३ शनी ज्ञानावरस्मादिक कर्मक्षयार्थ तेजपानेन इद भ्रंथ स्वहस्तेन लिखितं ।

६२०. प्रतिसं० ५ । पत्रस० ६१ । प्रा० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले०काल स०१७४१ माघ सुदी २ । पूर्ण । बेष्टुनस० १५१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

६३१ प्रव्यसमुख्या-कजकीति । पत्रस \circ २। प्रा \circ १२ \times १ । भाषा—सम्हत । विषय मिद्रान्त । १०काल — \times । लिप काल \circ — \times । वेष्ट्रन म \circ ६ प्रास्तिस्थान—दि \circ प्रेन मंदिर सकर जयपूर ।

विशेष - शुभवन्द्र की प्रेरणा से कजकीति ने रचता की थी।

६३२. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६ । प्रा० ११ \times ५ । भाषा —सम्ब्रुत । विषय —सिद्धान । **र०काल** \times । लिपिकाल — \times । वेष्ट्रन स०७ । प्राप्ति स्थान —उपरोक्त सन्दिर ।

६२३. द्रव्यसंग्रह् – नैमिचन्द्राचार्यः । पत्रतः ८ । ग्रा० १०३ ४४ है इचः । भाषा – प्राहतः । विषयः—सिद्धारः । १०काशः— ४ । ते०कालः—ग० १८४८ । पूर्णः । वेष्टनः ग० ६२२ । प्राप्तिः स्थानः— भ० दिः जैत मित्र प्रार्थतः ।

विशेष---प्रति टब्बा टीका सहित है ।

६२४. प्रतिसं० २ । पत्रस**०** ४ । ग्रा० ११imes५ इ.स. । ले•कालimes ४ । पूर्ग । बेष्टन स०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, अधपुर ।

विशेष---प्रति संस्कृत टीका सहित है । इस मन्दिर में संस्कृत टीका सहित ४ प्रतियां और है।

६२५. प्रतिसं०३ । पत्रस०७ । मा०११ x ५ इश्व । विषि स०१६६ मा वेष्ट्रन सं०५ ३ प्रास्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष---प्रति संस्कृत टीका सहित है। भाषायं हरीचन्द नागपुरीय तपागच्छ के पठनायं प्रतिलिपि की गई थी।

विशेष--इस मन्दिर के शास्त्र भण्डार में ४ प्रतिया धौर है।

६**२७. प्रतिसं**० ४ । पत्रसं० ४ । ले०काल – स० १७४० । पूर्णं । वेष्ट्रनस० ३१४ । प्राप्ट्रि— स्थान— दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

विशेष - इस मन्दिर मे ४ प्रतिया और हैं जो संस्कृत टीका सहित हैं।

६३८. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० २१ । ले०काल — रा० १७२६ फाल्गुन सुदी १३ । पूर्ण । बेहनसं० २२ । प्राप्तिः स्थान – दि० जैन पचायनी मदिर हण्डावालों का डोग ।

विशेष--हिन्दी अर्थ सहित है।

६३६. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ४ । ले०काल $\longrightarrow \times$ । पूर्ण । बेष्टनस० ७ । २० । प्राप्ति-स्थान \longrightarrow िद० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिङ (टोक) ।

६४०. प्रतिसं० ८ । पत्रस० ४ । ले०काल---स० १७६८ जेग्ठ सुदी १२ । पूर्णः । वेष्टनस०-४६-१६६ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडार।यसिह (टोक)

विशेष--गोनेर मे महात्मा माहिमल ने प्रतिलिप की थी।

६४२. प्रतिसं० १०। पत्रस०२४। लेकाल $-\times$ ा पूर्णं। बेष्टनस० ५७।१६१। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६४४. प्रतिसं० १२ । पत्रस्० ५६ । ने०कालः - 💢 । पूर्णः । बेष्टुनःस० २४५ । आप्तिः स्थानः—दि० तैन मन्दिरं प्रभिनन्दनं स्वामी, इन्दी ।

विशेष-प्रति सस्कृत टीका सहित है।

६४५. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० १० । लेश्काल-सं० १६५२ सावन सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन स०-१०= । प्राप्तिः स्थान--विश् जैन मन्दिर पार्यनाय चौगान बूंदी ।

विशेष-- भगडावत कस्तरचन्द के पुत्र चोकचन्द ने निस्ती थी।

६४६. प्रतिसं० १४ । पत्र**स०** ५ । ले०काल---सं० १८७८ माह बुदी २ । पूर्गे । बेहनस०-९६० । **प्राप्ति स्थान** -- दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष--प॰ हीरानन्द ने प्रतितिपि की थी।

६४७. प्रतिसंव १४ । पत्रसंव ४ । लेव्काल - 🔀 । धपूर्ण । वेष्ट्रनसंव १३ । प्राप्तिस्थान-

दि॰ जैन मंदिर दबलाना (बन्दी) ।

विशेष--एक प्रति भीर है।

६४६. द्रतिसं० १७ । पत्रसं० १४ । लेकाल—स० १७१३ । पूर्णं । वेष्टनसं० ३६८-१४१ । प्राप्तिः स्थान—दि०जैन मन्दिर कोटडियों का ङगरपुर ।

विशेष-पाडे जसा ने नागपुर मे प्रतिनिधि की थी।

६५०. प्रतिसं० १८ । पत्रसं० १८ । ब्रा० १२ ४५ इचा ले०काल--- X । पूर्णी । वेकनसं० १६० । प्राप्ति स्चान----वि० जैन लच्छेलवाल मन्दिर अलवर ।

६५१. प्रतिसं० १६ । पत्रस०१७ । धा० ५ $\frac{1}{7}$ \times ४ $\frac{1}{7}$ इस्त्र । ने०कान — स०१६४६ सावन बुदी १२ । पूर्ण । बेष्टनसं०१५० । प्राप्ति स्थान – उपरोक्त सन्दिर ।

६५३. द्रव्य सम्रह टोका— रत्रस॰ १५ । मा॰ १० 1 ४ 1 इ.स. भाषा — मन्तृत । विषय — सिदान्त । २० काल — \times । ले॰काल — स॰ १०२२ । पूर्ण । वेष्ट्रनस॰ १३३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्वताच चौगान सूनी ।

६५४. द्रव्यसप्रह बृत्ति—ब्रह्मदेव । पत्रम० ११६ । प्रा० ११ \times १ इका । भाषा—सम्हर । विषय—सिदान्त । र०काल— \times । ते०काल— \times । पूर्ण । बेष्टनम० ३११ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन सन्दिर, प्रजमेर ।

६५५. प्रतिसं० २ । पत्रस० ११७ । लेक्काल 🔀 । पूर्णा । बेष्टनस० ६६ । **पाप्ति स्थान**ः— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६५६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ५१ । ले०काल---स० १७५३ चैत्र मुदी २ । पूर्गा । बेष्टनसं० ६ । प्राप्तिस्थान---- (द० जैन मन्दिर नेन्द्रपथी मालपुरा (टीका) ।

६५७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ६ । घा० १२ ३ × ५ इन्छ । ले०काल × । घपूर्ण । वेष्ट्रनसं०-१४२ । प्राप्तिस्थान —दि० जैन अधवाल सदिग, उदयपुर ।

६५८. प्रतिसं० ४ । पत्रम० १०१ । लेक्शल-स०१७१० बेस्ट बुदी ३ । पूर्ण । बेष्टन सं०-१२२ । प्राप्तिस्थान -- दि० बेन मन्दिर, म्रादिनाच बूरती ।

विशेष - स० १७१० ज्येष्ठ बुदी १ को धाचार्य महेन्द्रकीति के पठनार्य विद्यागुरु श्री तेजपाल के उपदेश से वृदावती में जयसिह के राज्य में प्रतिनिधि हुई थी।

६४६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ६४ । षा० ६३ ÷ ४३ दत्र । से •काल—सं० १८०७ भाषाइ सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टतस० ६६।३१ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन सोगणियो का मन्दिर, करौली ।

६६१. प्रतिसं० ६। पत्रसं० – १७१। घा० ११ $imes \stackrel{2}{\sqrt{3}}$ इन्छ । क्षे०काल — imes । पूर्ण । केस्टनसं० १२२ । प्राप्त्रिः स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६६२. प्रध्यसंग्रह वृत्ति— \times । पत्रसं॰ ८६ । मा॰ ११ \times ६ 3 इन्त । भावा—सस्कृत । विषय—सिद्धाना । र॰ काल— \times । से॰काल— \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ १३३ । प्राप्ति स्वान—दि॰ जैन प्रदिष्ट टीवानजी कामा ।

६६३. प्रथमसंग्रह टीका— \times । पत्रस॰ प्र। सा० १० \times ४ है दश्व । भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—सिदान्त । र०काल— \times । ते•काल—स० १७६० ज्येष्ट सुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रवमेर ।

६६४. द्रश्यसंबह टीका— \times । पत्र सं० ४७ । मा०—११ 1 ४७ इत्व । आया—सस्कृत—हिन्ती । विषय—सिदात्र । र०काल— \times । लेकाल—स०१८१७ वैज्ञाल सुदी १० । पूर्ण । बेष्टत स०२३।२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करोली ।

६६५. द्रव्यसंग्रह माचा—×। पत्र म०११ । लेक्सल—स०१८१७ । पूर्ण । बेहन स०३२।१६ो प्राप्ति स्थान—वि० जैन पचायती मन्दिर इती, टोक।

विशेष-टोडा के नेमिनाय चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी। प्रति हिन्दी टीका सहित है।

६६६. **ब्रह्मसंग्रह साथा टीका**। पत्र स० ५-१० । प्रा० १० $\frac{1}{2} \times Y_0^2$ हुन्छ । से०काल— स० १७६ । विशास मुदी १३ । **प्रपू**र्ण । बेष्टन स० १५६ । **प्राप्ति स्थास**— दि० जैन सन्दिर म्रादिनाय बुदी ।

विशेष-लेखक प्रशस्ति।

सम्बन् १७१६ वर्षे बैसान मासे जुक्तपको १३ रबी सायपत्तन जुसस्यारे श्री झादिनाय चैरवालये श्री काष्ट्रामधे नदीनटगरे, विद्यामणे म० रामसेनात्वये तदनुकमेण म० श्री रत-पूषण म० श्री जयकीति म० श्री कमनकीनि तत्तद्दे म० भुक्तकीति विद्यमानं भ० श्री कमलकीति तत् शिष्य बद्धा श्री गमसागर लिखितं स्वय परनायं ।

६६७. **डब्यसप्रह**ं **माषा** — × । पत्र स०—१७ । बा० १०३ ४६३ डवा । माषा-प्राकृत हिन्दी । विषय-मिद्धातः । रक्ता काल-× । लेखन काल सं० १६४० ज्येष्ठ बुरी स्रमावसः। पूर्णे । वेस्टन स० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्यनाथ मदिर इन्टरगढ, कोटा ।

विरोष---श्री प्रशानाल बचेरवाल पुत्र जिनदास ने इन्दरगढ को अपने हाथ से प्रातिलिपि की थी । प्रसस्ति निम्न प्रकार है---

सम्बत् उन्नीस-सै-पचास शुम्र ज्येष्ठ हि मासा । रूष्णा मावस चन्द्र पूर्णं करि चित्तहुलासा ।।

षमानाल बघेरवाल से गोत्र सुमघर । लघु सुत सै जिनदास लिखी इन्टरगढ निजकर। पठनार्थ म्रात्महित सुढ चित्त सदा रहो गुमा मावना। हो मूल सुढ करियो तहां मो परि क्षमा रखावना।

६६८. ब्रह्म संग्रह टीका × । पत्र संस्था-५० । ग्रा० १० × ४३ इश्व । भाषा-हिन्दी । विषय-

सिद्धांत । रचना काल— × । लेखन काल—सं० १⊏६३ । पूर्णः । वेष्टन स० १२६ । **प्राप्ति स्थान**—िरि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष-- बखतलाल ने प्रतिलिपि की थी।

६६६. इटब्यसंग्रह सटीक ─ × । पत्र स०२६ । ग्रा०११ × ५ इ.च. । भागा-प्राकृत-हिन्दी (ग्राथा)। विषय — निद्धात । र. काल × । ने० काल स०, ६८६१ माह बुदी ६ । पूर्णा। बष्टन स०४३ । प्राप्ति स्थान – देळ नेन प्रयाल पत्रायती प्रदिष्ट धन्यद ।

६७०. द्रव्यसंप्रह भावा—पर्शतधर्मार्थी । पत्र संव ४३ । ब्राव १२४४ हे इस । भाषा— गुजरानी । लिपि हिन्दी । विषय —सिद्धात । र०काल— ४ । ने०काल स १७७० । बेष्टन म० २१६ । प्राप्ति स्थान—देव जैन मन्दिर नागदी व दी ।

६७१. प्रति सं० २ । पत्रस० २३ । प्रा०१०१ × ५ इल्डाले ० काल स०१७५१ चैत्र बुदी ६ । पूर्या। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिरदबलाना, बंदी।

६७२, प्रतिसं० ३। पत्र स० ७२। लेखन काल स० १७६२। पूर्गा । वेष्ट्रन स० ४०६-१४३। **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन सन्दिर कोटडियान, हुगरपुर ।

६७३. द्रध्यसंग्रह भाषा— × । पत्र संख्या १६। झा० १२४६ इन्च । भाषा ─िहरी विषय —िसद्वात । र०काल — × । लेलन काल— × । पूर्णः । वेष्ट्रन म०१४७ । प्राप्तिः स्थान-दि० जैन मस्दिर फतेहपूर लेलावाटी (सीकर) ।

विशेष-गाथाओं के नीचे हिन्दी ग्रद्ध में ग्रन्वाद है --

अस्तिम—सबंगुन के निधान बड़े पंडित प्रधान । बहु दूपन रहित, गुन भूपण महित है। तिन प्रति विनवत, नेमिचन्द मिन नाथ। सीधियो जुजाको, तुम अपंत्रे प्रतित है। अन्य द्रव्य सबह, गुकीति में बहुत थोरो। मेरी करत बुद्ध बस्त, जारून मार्गित है। ताति में जुसह यथ रचना करो है। कुड़ गुन गहि लीबो एनी बीनती कटिन है।

६७४. द्रव्यसंग्रह माषा—×। पत्र त० २६। घा० १४७१ इञ्च। भाषा-सम्हन। हिन्दी। विषय—सिद्धात। र० काल ×। लेखन काल ×। वेष्टन स०६४६। प्राप्ति स्थान-चीर० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

विशेष-गरोशनान बिन्दापक्या ने स्वय पठनार्थ निम्बी थी।

६७४. द्व**यसंग्रह भाषा**—४। पत्र म०३२। ग्रा० १०३४ ४१ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय—सिद्धान्त । ले० काल—४। पूर्णा वे स. १४। **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मदिर दोरसती कोटा ।

ः ६७६. **द्रव्यसग्रह भाषा—र** । पत्रमं० ६१ । द्या० १०_१ ४६ ड॰ । मापा—हिन्दी । विषय—सिद्धान । र०काल—४ । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टन म० ३५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मेंदिर दीवानजी, कामा । ६७७. द्रव्यसयह भाषा — × । पत्रस॰२४ । खा० १० × ४ इच । भाषा-िहन्दी । विषय-—सिद्धात । र०काल × । ले०काल स० १७२१ फागुरा बुदी ⊏ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ७७।४६ । प्रास्ति स्थान-—दि० जैन सदिर भादवा (राव०) ।

विशेष-शहागुग सागर ने प्रतिनिधि की थी।

६७८. ह्रध्यसंग्रह भाषा— \times । पत्रस० २० । म्रा॰—१२ \times १ हुख । भाषा— हिन्दी। विषय—सिद्धान । र०कास् — \times । ले० काल —सं० १८२२ चंत्र सुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पनायतो मदिर कामा ।

विशेष--माहिबी पाण्डे ने भरतपुर मे इच्छाराम से प्रतिलिपि कराई ।

६७६. द्रव्यसंग्रह भाषा × । पत्रस० १३ । भाषा —हिन्दी । विषय-मिद्धान । र०काल-× । से०काल १८३१ । पूर्ण । वेष्टुनसं० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायनी मदिर हण्डावाली वा डीग ।

वशेष --- मधुपुरी में लिपि की गई थी।

६८०. इच्यसपह भाषा टीका — बसीघर । पत्र स॰ ४१ । घा॰ ६ $\frac{2}{3} \times 2\frac{1}{3}$ इस्त । भाषा— हिन्दी । विषय— सिद्धान्त । २०काल— \times । ले॰काल स॰—१८१४ ज्येष्ठ मुदी १३ । पूर्ण । बेहन स॰ १४७ । प्रास्ति स्थान—पनायनी दि॰ जैन महिर करीली ।

विशेष--पडित लालचद ने करीली में प्रतिलिपि की थी।

६ मर प्रतिसं० २ । पत्रस० २ म. । ले०काल— स०१ म६२ वैज्ञास बुदी १४ । पूर्णा। वेष्टुनस० ७० में २ । प्राप्ति स्थानः दि० जैन मदिर बडाबीस पथी दौसा ।

विशेष-- महात्मा गुलाबचद जी ने प्रतिलिपि की थी।

६ म.२. द्रध्यसंग्रह आखा-पं० जयचन्द्र झाबड़ा। पत्रस०-१ ५,२०-४५ । प्रा० म.४.६ इश्वा प्राया -- राजस्थानी (३ डारी) गर्य । विषय -- सिद्धान्त । २० काल् स० १ म.६.२.। ले० काल् \times । बेहुन स० ६८७ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपूर ।

६ ६ ३ प्रतिसं० २ । पत्र स०---६४ । । ले० काल × । सपूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन पत्रावनी मदिर भवतपुर ;

६ मर्थ प्रति सं०३ । प्त्रस०१३ । ले० काल × । घपूर्ण वेष्टन सं०१० । प्राप्ति स्थान दि० जैन, मदिर श्री महाबीर वृदी ।

६**८५. प्रतिसं० ४** । पत्रस**० १**३ । घा० ६३ ४ ६ इला । ले० काल ४ । पूर्ण । वैष्टनस**०** २४ । **प्राप्ति स्थान** — दिगम्बर जैन मदिर श्री महात्तीर बृदी ।

६८६ प्रतिसं० ५ । पत्रस० १३ । ले०काल स०११४० । पूर्णं । बेहुतस०७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्रीमहाबीर बुदी ।

६ म ७. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ४० । ने०काल स० १६४४। पूर्णं । वेष्टनस० १४ २ । प्र.प्ति – स्थान — दि० जैन मन्दिरश्री महावीर बुंदी ।

६८८. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ४० । तेश्काल स० १६४२ । पूर्ण । बेष्टनसं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, पार्श्वनाथ चौगान बृदी । ६८६. प्रतिसंक ६ । पत्रसंक ४४। रक्ताल 🔀 । लेक्ताल संक १६४०। पूर्ण । बेहनसक १३२/३३ प्राप्ति स्थान—दिक जैन मन्दिर पाइवँनाय इन्दरगढ (कोटा) ।

६८०. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ४७ । ले०काल स० १८७६ कार्तिक दुदी ७ । पूर्ण <mark>। वेष्टतसं०</mark> २५ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर तेरह संधी दौता ।

विशेष-मंजराम गोधा वासी गाजी का बाना का टोडाभीम में ग्रात्मवाचनार्थ प्रतिनिधि की थी।

६६१. प्रतिसं० १० । पत्रसं० ५० । ले०काल स०१६७० । पूर्णे । वेष्टनसं० १०२ । प्रा**रित स्थान**—प्रायताल पंचायती दि० जैन मन्दिर, अलवर ।

विशेष - जहानाबाद में प्रतिलिपि हुई थी।

६६२. प्रतिसं० ११ । पत्रसः० ४६ । ले०काल स० १८७६ कार्तिक वदी २ । पूर्णं । वेकनसं० ११७ । **प्राप्ति स्थान**— प्रग्रवाल पंचायती दि० जैन सन्दिर बलवर ।

६६३. प्रति सं० १२ । पत्रस०—६६ । धा० $\mathbb{L}^2_{\chi} \times \mathbb{R}^2_{\chi}$ इश्र । ले० काल स०१६६० । पूर्णे । बेष्टनस०१६१ः। प्राप्ति स्थान — लब्देलवाल दि० जैन प्रचायती मदिर प्रलवर ।

६६४. प्रति सं० १३ । पत्रस०—४७ । ले० काल स० १६८३ पूर्ण । बेष्टनस०—१६१ (प्र) । प्राप्ति स्थान —उपरोक्त मन्दिर

६६५. प्रतिसं० १४ । पत्रसः — ३६ । ले० काल— × । पूर्णः । बेष्टनसं०— ३६।२१ प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर आदया ।

६६६. धर्मचर्चा '''''' । पत्रस०४ । ग्रा०१०३ ४४६ डच । भाषा—हिन्दी । विषय— तिद्धान्त । र०काल ४ । ते० काल ४ । तेष्ट्रस०७७ **प्राप्तिस्यान**-दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६६७. धर्मकथा जर्चा \times । पत्रस॰ २२ । घा० ६ \times ४३ डजा। भाषा-हिन्दी प० । विषय-मिद्रास्त । र०काल- \times । ले० काल-स० १८२३ । पूर्णः । वेष्ट्रनस॰ ४०४-१६४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मिदर कोटबियों का इंगरपुर ।

विशेष—प्रश्नोत्तर के रूपमे चवर्षि है। भट्टारक धर्मवर्द्र के शिष्य पं० मुखराम के पठनार्थ भीलोडा में लिखा गया था।

६९८. नवतस्य गाया ''''' । पत्रस० २४ । आ०—१० र्रे ४ ४६ इखा । भाषा —माकृत विषय—नौ तत्वो का वर्णन । र०काल ४ । ल०काल ४ । अपूर्ण । वेष्टन सं∙ २४४ । प्रास्ति— स्थान—दि जैन मदिर दीवान जी कामा।

विशेष--हिन्दी टीका सहित है।

६**९६. प्रति सं०२ ।** पत्रस० ६ । स्रा०१० × ४², डचा । ले**०** काल × **। सपूर्ण ।** वेष्टनसं०१०७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर बडाबीस पथी दीमा ।

विशेष-वालावबीय हिन्दी टीका महित है।

७००. नवतत्व गाया माषा —पन्नालाल वौधरो-- पत्रस०४१ । स्ना०१०३ ४ ७ इव । भाषा-- हिन्दी गर्छ । विषय -- निज्ञन । र०काल १६३४ । न०काल स०१६३४ वैद्यासबुदी ६ । पूर्छ । बेष्टनसं • ३८।१७८ । प्राप्ति स्थान - पंचायती दि० जैन मंदिर धलवर ।

विशेष---मूलगायाएँ भी दी हुई हैं।

७०**१. नवतत्व प्रकररा**—× । पत्रतः ६। ग्रा० १०³ ×४ इचा भाषा—प्राकृत । विषय-नव तत्वो का वर्णन । र०काल × । ते० काल × । पूर्ण । वेष्टन तं० ५४६ । **प्राप्ति स्थान**-म० दि० क्षेत्र मन्दिर ग्रवोरे ।

बिरोक -- भीव अजीव आश्रव बम सवर निर्भरा मोक्ष एव पुष्प तथा पाप इन नव तत्वों का वर्णन है। इस अपकार में ३ प्रतियां और हैं।

७०२, प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६ । प्रा०---११ ४ ४ इ.च । ले० स० १७८४ बैशाल बुदी १ । पूर्व । बेष्टनसं० २६२ । प्राप्ति स्थान --- दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष -- हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

७०३. प्रतिसं० ३ । पत्रतः ४ । ले०काल \times । पूर्णं । बेहन सं०१४४ । प्रशित्त स्थान— दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

विशेष-४४ गायायें है।

७०४. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ११ । ले०काल — प्रमुगं । वेष्टनसं० ३४२ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष — मूल के नीचे गुजराती गद्य में उल्यादिया है। मृति श्री नेमिविमल ने शिव विमल के पठनार्थ इन्द्रगढ में प्रतिलिपि की थी। इस भण्डार ने चार प्रतिया धीर है।

७०५. प्रतिसं० ५ । पत्रस०१० । मा० १०२४ ६ इवा । ले०काल—४ । पूर्स । बेष्टनसं० १७५-७५ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष-प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है। इस भण्डार में एक प्रति और है।

७०६. प्रतिसं०६ । पत्रस० ४ । ले० काल सं० १७७६ । पूर्णं । बेष्टन स०—१२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रप्रवाल पंचायनी मन्दिर प्रशबद ।

विशेष-प्रति हिन्दी अर्थ सहित है।

७०**८. नवतरव प्रकरण टीका —टीकाकार पं० भान विजय।** पत्रसः —३१। घा० १×४६च । माषा — सस्कृत हिन्दी । विषय — विद्वाला । र०काल — × । ले० काल सं० १७४६ माघ मुदी १२। पूर्ण । वेष्टत सं० —२१-१६। **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर नेमिनाष टोडागर्यासह (टॉक)।

विशेष - मूल गयाए भी दी हुई है।

७०**६. नंबतरव शब्दार्थ**— \times । पत्रसं०-१६ । घा० १० $\frac{9}{4} \times ^{3} \frac{1}{2}$ इख । भाषा — प्राकृत । विवय — सिद्धान्त । २०काल — \times । ते० काल सं० १६६८ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० — ५१ ।

विशेष--रचना का प्रादि धन्त भाग निस्त प्रकार है--

प्रारम्भ — जीवा १ जीवा २ पुत्रं ३ पावा ४ श्रव ५ सवरोय ६ नि अरगा ७ । बंघो म मुकोय ६ तहानव तत्ता हतिनायव्वा ॥ १ ॥

स्थास्त्रमा — साबी बस्तुन उ स्वरूप ने तत्व किट्ये। ते सम्यवटिष्टन उ जाण्या चाहिए उ । तेह भएगि पहिलो तेहना नाम लिक्बियह छह । पहिलिज औव तत्व बीउ उ मजीव तत्व पुष्प तन्व २ पाप तत्व ४ झाश्रव तत्व ५ सबर तत्व ६ निर्जय तत्व ७ । बंध तत्व - मोका तत्व २ तथा ए नव तत्व होहि विकेशीएड जाएंग्या।

ग्रन्तिम - ग्रन्उसिप्पगी श्रगातापुग्गाल परियट्टो मुगोयव्यो । तेरांतातिम ग्रद्धा श्रगायद्धा श्रगतुगुगा ।।

ब्यास्या—प्रनत उत्सपिएगोइ अवसपिएगो एक पुश्नन परावतं होइ । मुगोबब्बो कहता जागिबब । ते पुश्नन परावतं अतीत कालि अनना अनागन कालि अननगुणा इहा कहिउ उ पछ्ड श्री जिन बचन हह ते प्रमाण इति नव तल ब्यदार्थ समाप्त ।

ग्रन्य स॰ २७४ । सबत १६६८ वर्षे बैगाल मासे कृष्ण पक्षे प्रतिपदा तिथी मोमवासरे ग्रमंतापुर मध्ये फोफलिया गोत्रे सा॰ रेखा नःद्वाची रावजादी पठनार्ष ।

७१०. नवतस्य सूत्र \times । पत्रस० ६ । भाषा —प्राकृत । विषय —नव तत्त्वां का वरंगत । र० काल — \times । ते के काल — \times । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० — १६४ । प्रारित स्थान — दि० जैन प्रवायती मन्दिर, मरतपुर ।

७११. नाम एवं मेद सम्रह—× । पत्रस० न२४ । भाषा —िहन्दी । विषय — सिद्धान । र•कान—× । वे०काल—× । वेष्ट्रनस० ४४४ प्रास्ति स्थान—दि जैन प्रवायनी मन्दिर भरतपुर ।

७१२. नियलावित मुत्त — \times । पत्रम० ३६ । म्रा० १० \times ४३ इत । भाषा — प्राष्ट्रन विषय — म्रापस । २०काल \times । ले० काल स० १७०१ फागुन बुदी १८ । पूर्ण । बेहुन स० १ । म्राप्तिः \leftarrow स्थान — दि० जैन मदिर लडेलवाल उदयपुर ।

७१३. नियमसार टीका — पदाप्रममलधारिदेव । पत्रस० १०३ । प्रा० ११९७४) इथ । मापा — सस्कृत । विषय — सिद्धात । २०कान — × । न०कान ×ा पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १४६ । प्राप्ति— स्थान — स० दि० जैन महिर प्रबंधर ।

विशेष - स॰ १६४७ में भीमराज की बहु ने चढाया था। मूल्य १५ ४४ पैसे।

७**१४. प्रतिसं० २** पत्रस० १६४ । ग्रा० ६३ ८६३ इन्छ । ले०काल स० १०३४ । पूर्मा । वैद्युसक १४२१ । **प्राप्ति स्थान**— उपरोक्त मन्दिर _।

७१४. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ८३ । या० १० रे ४ ६ इव । ले०काल स० १७६४ सङ्गसिर बुदी ५ । पूर्णे । बेष्टनस० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर दीवानजी काम ।

७१६. नियमसार भाषा – जयसन्द छाबडा । पत्रम० १४३ । ग्रा० १२९४७ इन्छ । भाषा –-हिन्दी गढा । विषय – सिद्धान्त । २०कात बीर स०२४३८ । ने०कान स० १६६४ । पूर्ण । बेष्टनसं० ११२। प्रास्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर पाण्यंनाथ चीगान बन्दी ।

विशेष - चदेरी मे प्रतिलिपि हुई थी।

७१७. यं**चपरावर्शन टीका** \times । पत्रसं० ४। मा०१० \times ४ है इथा। मापा संस्कृत। विषय-सिद्धात। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। बेहुनस०४३। प्राप्तिस्थान-म०दि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

७१८. पंचपरावर्शन वर्ग्गन \times । पत्रस**ः** २ । बा० १० $\frac{3}{4}$ \times ४ $\frac{3}{8}$ इन्छ । भाषा — सस्कृत । विषय-सिद्धात । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टून सं० १०६४ । **प्राप्ति स्था**न-उपरोक्त मन्दिर ।

७**१६. पंचपरावर्शन वर्ग्गन** × । पत्रस० ३ । प्रा० ५१ ४ ६ख । भाषा-हिन्दी । विषय -सिद्धात । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेहनसं०१०६६ । **प्राप्ति स्थान**— उपरोक्त मस्टिर ।

७२**१. पचसग्रह—नेसिचन्द्राचार्य।** पत्रस० २०। ग्रा०११३४५ इच्छा। भाषा—ग्राहत । विषय—निदात । र०काल — ४ । ते०काल — स०१८३१ । घणूस् । वेष्टनम०१६६ । **प्राप्ति स्थान**— प्रकृतिक जैन मन्दिर प्रजमेर ।

७२२**. प्रति सं०२ ।** पत्रसं०६३ । झा० ११९^१,४५१ डक्षा ले०काल — 🗴 । पूर्णा। वेष्ठनमं०३०० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कामा ।

७२३, प्रतिसं. ३ । पत्र स० १७२ । सा० ११५० ४ इचा । ले०काल — स० १७६७ जैत्र तुदी ११ । पूर्णा । वेष्टनस० १०९ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर घादिनाथ भूरी ।

विशेष -- जती नैगासागर ने पाडे सीवसी से अयपूर में लिलवायी थीं। प्रति जीग्रां है।

७२४. पजसप्रह दृत्ति—सुस्तिकार्ति । पत्रस०३७४ । घा०१२४६ टखा । साधा— प्राकृत सरकृत । विषय — मिद्रात । र०काल — स० १६२० भादवा मृदी १० । ले०काल — स०१६२२ श्रावस्य दृदी ४ । पूर्णु । वेष्ट्रनस०२४६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष - इनका दूसरा नाम लघु गोम्मटगार टीका है।

७२५. प्रतिसं० २ । पत्रस• २०४ । ले•काल — स० १७=४ सावन सुदी ६ । पूर्स । बेष्टनस•– २९**६ । प्राप्ति स्थान**— उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-भागरा में केसरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी।

७२६. पच संसार स्वरूप निरूपर्ग \times । पत्रस \circ ५ । प्रा \circ १० $\frac{1}{9}$ \times $\frac{3}{2}$ १७ । मापा— सस्कृत । विषय— मिद्रात । र \circ काल— \times । ने \circ काल—म \circ १६३६ । पूर्ण । ने \circ नुसु \circ १७६-७५ ।

प्राप्ति स्थान -- दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपूर।

विशेष-- न ॰ १६३६ वर्षे भासोज सुदी १२ उपाध्याम श्री नरेन्द्रकीलि पठनार्थ ब्रह्मदेवदासेन ।

७२७. पंचास्तिकाय-मा० कुन्दकुन्द । पत्रसः ३४ । मा० ६ ४ ४ इत्रा । भाषा— प्रकृत । विषय—सिद्धात । र०काल ४ । से०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं०१४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर, बैर ।

विशेष--- प्रति प्राचीन है।

७२ म. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १६ । घा० १०२ 🗶 ६ इ.ख । से०काल स० १६०६ । वेष्टन सं० ५०,१६६ । प्रास्ति स्थान---वि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष-प्रति संस्कृत टब्वा टीका सहित है।

विशेष-प्रति समृतचन्त्राचार्यकृत संस्कृत टीका एव पाण्डे हेमराज कृत हिन्दी टीका सहित है।

श्री रूपचन्द गुरू के प्रसाद थी। पाष्टे श्री हेमराज ने घपनी बुद्धि माफिक लिखित कीना। जे बहुशूत है ते नवारिक पिंढयो ॥६॥ इति पचारिकस्य प्रय समात । सबत् १७१८ वर्षे चैत सुदी ११ दीतबार रामपुर मध्ये पचारितकाय प्रय स्वहस्तेन लिपी कृता पाष्टे सेनेन इदं झाल्मरठनार्थ।

७२०. प्रति सं०२। पत्रस०७६। घा०१२× ४ इचा। से०काल स०१४१३।पूर्णी। वेष्टन-सं०१७४२४१ प्रास्ति स्थान — दि०जैन मदिर समवनाय उदयपुर।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । प्रशस्ति—सवत्सरेस्मिन १५१३ वर्षे झाण्विन बुदि ७ शुक्रवासरे श्री झादिनाय चैत्यालये सलसवे " " " इससे झागे का पत्र नहीं है ।

७२**१. प्रतिसं•** ३ । पत्रसं• ३० । घा० १० हे ४ ४३ इख । ले•काल— × । पूर्णे । बेष्टन स॰ १० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर पाण्वनाथ चौनान द्वारी ।

७२२. पञ्चास्तिकाय टीका-टीकाकार-प्रमृतचन्द्राचार्य। पत्रस्व ५० । प्रा०११३ \times ५३ । माथा---प्राहत-सस्कत । विषय--- सिद्धान्त । र०काल \times । लेक्कान स०१५७३ माथ मुदी १२ । बेष्टन स०२ । दि० नैन मंदिर नम्कर जयपुर ।

७३३. प्रति सं० २ । पत्रस० ११४ । ले**॰काल**—स० १७४७ माघ बुदी १ । वेस्टन स० २६ **प्राप्ति स्थान**— उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष - महात्मा विद्याविनोद ने फागी मे लिखा था ।

७३४ प्रति स०३ । पत्रस० ४६ । से॰काल स०१४७७ ब्रासोज बुटी ६ । सपूर्ण । वेष्टन सं०२२३।प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर धीवानजी कामा ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सन्त् १४७७ वर्षे धाणिन चुवि ६ बुधवारे निमित्रं **तिजारास्थाने ध**ल्लावसन्नान राज्यप्रवर्त्तमते श्रीकाण्ठासचे माषुरान्त्रये पुग्करगणे स्ट्रास्क श्रीहेमचन्द्र तदास्नाये **ध**गरवाला**न्त्रये** मीतन गोत्रे सा० महादास तन्तुत्र सा० धौषान तेनेद पर्चास्तिकाय पुस्तक निम्नाप्य पंडित श्री साधारणाय पठनार्थं दत्तं ।

७३४. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ७७ । ले•काल सं० १६१४ कागुण सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन— सं० १६६ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष ---राजपाटिकायां लिखितीय ग्र.थ.

७३६. प्रतिसं० ५ । पत्रत० १३७ । घा० १३ × ५ इञ्च । ले॰काल सवत् १६३२ भादवा इदी ५ । पूर्णे । बेष्टन स० २६२ । **प्राप्ति स्थान** — दि०र्जन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष — कुरुजांगलदेश सुबर्गापय सुभस्थान योगिनीपुर मे प्रकार बादशाह के शासनकाल में प्रथमान जातीय गोयल गोत्रीय साह चांदण, तथा पुत्र सजराजु ने प्रतिलिपि कराई। लिखित पाण्डे चंदू हरिचद पुत्र ''। प्रशस्ति विस्तृत है। पत्र जुड़े काट गये हैं।

७३७. पंचास्तिकाय टीका-समृतचन्द्र । पत्र स॰ ४१ । प्रा॰ १० $\frac{1}{5} \times \frac{1}{2}$ इच । प्राथा— संस्कृत । विषय — सिद्धान्त । र०काल \times । से०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० २१२ । प्राप्ति स्थान— भहारकीय दि० जैन मन्दिर सजसेर ।

७३८. पद्मास्तिकाय टीका— × । पत्रसं∘ ४७ । प्रा॰ १० × ४ इञ्च । प्राचा—सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल — × । ने०काल सं०१७४८ कार्तिक बुदी ७ पूर्ण । बेग्रन स०२०६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन प्रप्रवाल मन्दिर जदवपुर ।

विशेष-- प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

सबत् १७४८ वर्षे कार्तिकमासे कृष्णपक्षे सतम्यातिषौ धनिवासरे श्री विजय गच्छे श्री महारक श्रीसमनितागरसरि तत् शिष्य मनि वीरचद लिपीकृत श्रीमकवराबादमध्ये ।

७३६. पंचास्तिकास टब्बा टीका— \times । पत्र स०३०। झा०१० \times ६ इञ्च। आया—प्राः हिन्दी। विषय-प्रध्यात्म। र०काल— \times । लेकाल— \times । पूर्णं। वेष्टन स०२०३-८४। प्रास्ति - स्थान — स०६० जैन मन्दिर कोटडियों का हुंगरपूर।

७४१. पजास्तिकाय भाषा-हीरानंद । पत्रसंग् १८६ । झा० ६ \times ४ $^{\circ}_{\xi}$ इख । भाषा--हिन्दीपदा । विषय---सिदान्त । २०काल संग् १७०० ज्येष्ठ सुदी ७ । ले०काल---स०१७११ । प्रमूर्ण । बेहन स०१२१ । प्राप्ति स्थान----दि० जैन ब्रग्नवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-बीच के कितने ही पत्र नहीं हैं।

७४२. पंचास्तिकाय भाषा-पाष्डे हेमराज । पत्र स०१३ माषा-हिन्दी पद्य । विषय— सिढान्य । र०काल— × । ले०काल—सं०१ ५७४ मगिसर सुदी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०३०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर सरतपुर ।

७४३. प्रति सं० २ । पत्र स० १४४ । ते०काल—स० १८६४ । पूर्ण । तेष्ट्रन स० ३०४ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

७४४. प्रति सं० ३ । पत्र स० १७६। ले०काल—१७२७ कार्तिक बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कामा ।

विशेख—िलिसाइतं साह श्री देवीदास लिखतं महात्मा दयालदास महाराजा श्री कर्मीसह जी विजय→ राज्ये गढ कामावती मध्ये ।

७४६. प्रतिसंब्धः। पत्र संब्दिशः आविदः १२ १ ४ १ इकाः। लेकालः—संबद्दरः। पूर्णः। वेष्टन संबद्दरः। प्राप्ति-स्थानः—दिव्जैन मन्दिर, वयानाः।

७४७. प्रतिसं० ६ । पत्र स०---(३१ । झा० ११ × ६ इचा । ले० काल स० १७४६ । पूर्णे । बेस्टन स० ३३७ । प्राप्ति स्थान---वि० जैन मन्दिर बोरसलो कोटा ।

७४८. प्रति स० ७ । पत्र स० ६६ । मा० १२ \times ६ इथा । भाषा—हिन्दी। विषय—तिदास्त । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेप्टन स० २०/२३ । जैन मन्दिर भाववा (राज०)

७४६. प्रति स० प्रया स० ६७ । धा० ११३ ४ ७३ इत्य । भाषा— हिन्दी । विषय-निद्धान । २०कास ४ । ले॰काल—स० १६३६ घासोत्र मृती २ । पूर्ण । वेस्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान —भट्टान्कोय दि० जैन मन्दिर ध्रजमेर ।

७५०. प्रति स० ६ । प त्र स० १३६ । प्राप्त १ 1 2 ४ 2 ३ ख । भाषा-दिन्दी (गण) विषय— सिद्धाण्य । २०काल \times । ले०काल म० १८४१ । पूर्ण् । वेष्ट्रन म० ३१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ष्रप्रवाल मस्टिर उदयप्र ।

७५१, प्रति स०१०। पत्र स०१४०। या०१० ८ ४२ ड्रांडा । सापा— हिन्दी गद्य । विषय—निदान्त । र०काल— ४ । लेकाल—स०१८०४। पूर्ण । वेष्ट्र स०२४०-६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

विशेष — अन्तिम दो पत्रों में बह्म जिनदास कृत शास्त्र पूजा है से १४७३ माथ सुद

७५२, प्रति स. ११ । पत्र स० ११० । प्रा० १२ क्या होत् . . । भाषा— हिन्दी। विषय—निदान्त।र०काल— ८ । ने०काल— स० १७४६ पोष सुदी६ । पूर्ण । वेस्टन स० २४-६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्तिर वहा बीमपथी दोसा।

७५३. प्रति स० १२ । पत्र स० १८१ । ग्रा०—१२४५ इश्व । न्नापा— हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । र०काल—४ । ले०काल स० १८६२ माप मुदी १३ पूर्ण । वेप्टन स० ३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तैरह पुर्वी मालपुरा (टोक)।

विशेष--धनराज गोवा सूत रामचद ने टोडा मे मालपुरा के लिये प्रतिलिपि करवाई थी।

७५४. पचास्तिकाय भाषा—बुषजन—पत्र म०६३ । प्रा० ११ \times ५३ इन्छ । भाषा—हिन्दी पछ । विषय—मिद्रात । र०काल स० १८५२ । ने०काल— \times । पूर्ण । वेप्टन स० ७३) प्राप्ति स्थान—दि० तैन कप्रवाल पचायती मन्दिर क्षलवर ।

विशेष—दीवान ग्रमरचन्द की प्रेरम्मा से ग्रथ् लिखा गया।

७५५ । परिक्रमष्टिक- पत्र स० १०। घा० १२ $\frac{1}{7} \times \frac{1}{7}$ दख । माषा-हित्यी (गर्छ) । विषय-पिछात । 7 ०कान \times । ले०कान- \times । घपूर्ण । बेध्टन स० ५१७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर तक्कर, जयपुर ।

विशेष--गोम्मटसार की संहष्टि ब्रादि का वर्णन है।

७५६. पिरुखय सुल — \times । पत्र स० १। आ० ७ 2 \times २ 2 इला । भाषा — प्राकृत । विषय — भागम । र०काल \times । ले०काल — स० १६५५ । पूर्ण । वेष्टन स० २८० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दबलाना (बदी)।

विशेष - प्रशस्ति निम्न प्रकार है --

सबन् १६५५ वर्षे भावण बृदि द्वितीयायां सोमवासरे श्रीवृहरूवरतरगच्छे शृंगारहार श्रीमज्जिनांसहसूरि राजेश्वरात्मा क्रिप्य कवि लालबन्द पठनार्थं लिखिनं श्री लामपुर महानगरे। इसके मागे श्री जिननप्रसूरि का पार्थनाथ स्नवन (सस्कृत) श्री लिखा हमा है।

७५७. प्रतिसं० २ । पत्र स १५ । ग्रा० १० \times ४ $^{\bullet}_{ij}$ इश्वा । ले०काल— \times । पूर्ण । बेस्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मन्दिर ।

७५८. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ८ । घा० ११ ४ ४ ^३ इ.च. । लेब्काल — स० १६४५ वैशास सदी ५ । पूर्ण । बेष्टुनस० ६५३ । **प्राप्ति स्थान** — स० दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

विशेष - इसी मण्डार में इसकी एक प्रति धौर है।

७५६. प्रतिसं० ४ । पत्र सं०२ से ५ । घा० म्है ४ ५ इ.चा । ते०काल — 🗴 । घपूर्ए । वेष्टुनम० २०४ । प्रास्ति स्चान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष--- प्रथम पत्र नहीं हैं । लिपीकृत जती कल्यासोन विजय गच्छे महिमा पुरे मकसूमावादमध्ये ।

७६०. प्रतिसं० ५ । पत्रस० १६ । या० ११ \times ४ है इन्छ । से०काल $--\times$ । पूर्ण । बेट्रनप०-१११ । प्रार्थः, स्थान-- दि० जैन मन्दिर दबलाना ।

विशेष - १०वें पत्र में साधु अनिक्षार एवं २४वें तीर्थंकर दिया हुआ है।

७६**१. प्रतिसं० ४** । पत्रस० ६ । झा०१०३ × ४३ इ.ख । ते∙काल—स० १४६४ कार्तिक सुदी १४ । पूर्णा । वेष्टनम० ३१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बृत्दी)

विशेष प्रगस्ति निम्न प्रकार है --

सबन १५६५ वर्षे कार्तिक मुद्रो १४ सोमवासरे श्रीयोगिनीपुरे । श्रीवरतर गच्छ । श्री उड्डेस निधान तराहे श्री श्रीपाल तत्त्वहं श्री श्री मेदि ऋषि मृति तत् शिष्य महानती रूप सुन्दरी तथा मृण सुन्दरी पठिनार्षे कमेलय निमित्त । निवित विधान ।

७६२. **पारली सूत्र**— ×ा पत्रस०१४। धा०६२, ×४ इ.च.। साषा— प्रा<u>ह</u>त । विषय— (चित्रत)। र०काल – ×ा से०काल — ×ा धपूर्ण। वेष्टतस०२४६। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर क्रिनिन्दन स्वामी बंदी।

विशेष--१४ से ग्रागे पत्र नहीं है। प्रति प्राचीन है।

७६३. प्रसापना सूत्र (उपांग) — \times । पत्र स० ४४१ । धा० १० $^2_7 \times ^2_5$ इन्त्र । साथा— प्राष्ट्रत । विषय—धानम इन्य । र०काल — \times । ते०काल — स० १८२२ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १०४-२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिंह (टोंक) । बिरोष—सलयायिरि सूरि विरक्ति संस्कृत टीका के झनुसार टब्वा टीका है। पं० जीवविजय ने गुजराती भाषा टीका की है। टीकाकाल सं० १७०४।

७६४. प्रश्नमाला — \times । पत्रस्व - २१ । साव १०३ \x' र्ड्ड इस । प्राया—हिनी । विषय — स्वर्ष । र०काल — \times । से काल — \times । पूर्ण । बेहनसव १४४५ । प्राप्ति स्थान — ४० दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

. विशेष - सुदृष्टि तरिग्णी ग्रादि ग्रन्थों मे से सग्रह किया गया है।

· ७६५. प्रतिसं० २ । पत्रस० २= । झा० १२३/४ ६३ हआ । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टनस० ४६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन स्रप्रवाल मन्दिर फतेहपुर (सीकर)

७६६. प्रश्नमाला बचनिका — × । पत्रसः — २८ । छा॰ १२४५ इख । आपा —हिन्दी गण । विषय — सिद्धात । र०काल — × । ले०काल — सं० १६६७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३७ । प्रास्ति— स्थान —दि० जैन मदिर नागदी (नेमिनाण) व दी ।

७६७. प्रश्नटसाकररण सूत्र — × । पत्रस० ४१ । भाषा—प्राकृत । विषय-सागम । र०काल × । ले॰काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनावनी मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टब्बा टीका सहित है।

७७६. प्रश्नव्याकरण् सूत्र वृत्ति—ग्रभयदेव गरिए। पत्रतः ११६। घा० १० $\frac{1}{2} \times 4$ रत्व । माया—प्राकृत सस्कृत । विषय—प्रागम । ८०काल \times । ले०काल \times) पूर्ण । वेष्ट्रनगः १३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन गन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष- श्री सविवहिद्दिहारिए। श्रृतनिधि चारित्रनुडामीरा श्रीकायेगामयदेवाण्यपूरिणा विवृति इता प्रकायमारुरणारस्य श्रृत भक्तया समासना निवृत्ति कुलनभभून चन्द्रद्वीसाख्यपूरि सृश्येन" पहिन गरीन गुरुपावर्ताप्रयेया न गुरुपवर्ताप्रयेना मशोधिता वय ।

७७०. प्रवनशतक—जिनवल्लभसूरि । पत्रस० ४७। घा० ११ <४ इख । भाषा — सकृत । विषय—चर्चा । र०कास × । से०काल स०१७१४ खबाद मुदो २ । पूर्णः । वेष्ट्रन म०३०२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति – स॰ १७१४ वर्षे धवाढ मुरी २ गुक्रवामरे थी पार्थनाथ चैत्यालवे श्री सरोजपुर नगरे भट्टारक श्री जगत्कीत्ति देवस्य शिष्य गुरारासेन इद पुस्तक लिखित ।

७७**१. प्रश्नोत्तरमाला**—x। पत्रस० ४३ । बा०११×४३ दखा भाषा—हिन्दी। विषय—चर्चा।र०काल × ।ते०काल—स०१६१७ । पूर्णं।वप्टनम० ८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० **बंत** भ्रष्यवाल मन्दिर फतेपुर वेखावाटी सीकर।

विशेष--- मुदृष्टितरिङ्गिरिए के ग्राधार पर है।

ः ७७२. प्रति सं०२ । पत्रस०३म । घा०१० ग्रे×४१ इ.च । ले०काल — स०१६२४ । पूर्णे । बेहुत स०६३ । प्रास्ति स्थान — उपरोक्त मदिर । ७७३. प्रश्नोत्तररस्तमाला स्रमोधवर्ष । पत्रसं०२। सा०१२४४ इन्छ । आपा— संस्कृत । विषय—चर्चा । र०काल ४ । ले०काल-स०१७८६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१२० । प्राप्तिस्थान— क्रिक जैन मंदिर बोरससी कोटा ।

७७४. प्रश्नोत्तरी— \times । पत्रस० २६ । घा० १० $_2^2 \times Y_2^2$ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय— सिद्धात । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६३—१०५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियों का, इंग्रपुर ।

७७५. बासठ सार्गरणा बोस । पत्रसं० ४ से १ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धात । २०काल× क्षेत्रकाल × । मपूर्ण । वेष्टतसं० ६२१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन प्रवायती मन्दिर भरतपूर ।

७५६. वियालीस द्वारागि— \times । पत्रम० २३ । मा० १० \times ७ $^1_{\chi}$ इन्त । भाषा—हिन्दी । वियय- सिद्धात चर्चा । र०काल \times । ले•काल \times । पूर्ण । बेष्टुन स० ४४ । **प्राप्ति स्थान** - पार्धनाय दि० जैन मन्दिर पार्धनाय. टोडाराय्सिह (टोक)

७७७. **बंधतत्व - वेवेन्द्रसूरि । पत्रत** । भाषा — प्राहृत । विषय — सिद्धात (वथ)। रक्तान × । नेक्ताल × । पूर्ण । वेष्टनसं ७०६। प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन पत्रावती मन्दिर भरनपुर ।

७७६. प्रतिसं० २ । पत्रम० ४ । ले॰काल × । पूर्णः । बेप्टनस० ७२६ । प्रास्ति स्थान— उपराक्तः मन्दिरः ।

७७६. भगवती स्त्र × । पत्रम० ६६० । ग्रा० १०३ × १ दख । माषा—प्राकृत । विषय— ग्राम । रण्डाल × । लेण्डाल — म० १६१४ कार्तिक सुदी १० । बेष्टन स० १४१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्त्रि नेमनाथ टोडारायमिंह (टोक)

७८०. भगवती सूत्र वृत्ति— \times । पत्रस० ३५–५२२। था० ११ $\frac{1}{7}\times$ ४ इ.ख । भाषा—सरहत । विषय— प्रागम । 7 ०काल \times । सं०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३११। प्राप्ति स्थाम—दि० जैन मन्दिर बोरमणी कोटा ।

विशेष--- प्रारम्भ के ३४ तथा ५२२ से बागे पत्र नहीं है।

७८१. भावतिभगी—नेमिचन्द्राचार्यः । पत्रम० ३३४ । प्रा०१०}४६ इचा । भाषा प्राकृत । विषय - निद्धात । र०कान × । ले०काल × । प्रपूर्ण । वेष्ट्न स २१६ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन प्रप्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष-प्रति टब्बा टीका सहित है।

७६२. प्रतिसं० २ । पत्रम० ५१ । घा० ११imes१ ६२४ । भाषा—प्राकृत । विषय—िमद्यात । imes०काल imes । वेक्काल imes

७८३. प्रतिसं० ३ । पत्रस॰ ३७ । ले॰काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स॰ ६२ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मन्दिर ।

७६४. प्रतिसं० ४ । पत्रसं १४३ । लेक्सल स० १७२६ । पूर्ण । वेष्टन स ८३ । प्राप्ति स्थान---उपरोक्त महिटा ७६४. भावसंग्रह-मृतमुनि । पत्रसं०१३ । घा० ११६ 🗙 ४६ै । सावा-प्राहत । विषय-सिद्धाना । रुकाल — 🗴 । लिपिकाल — स० १७३४ । बेहन सं०१७ । प्राप्ति स्थान—१६० जैन सन्दिर तक्कर

विशेष — प्रवावती कोट में साह श्री बिहारीदास ने महात्मा हूंगरसी की प्रेरणा से प्रतिनिधि की थी।

७८६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६८ । लिपिकाल स०१७८७ माह बुटी ४ । वेष्टनसं०१८ । प्राप्ति स्थान – जपरोक्त मन्दिर ।

विशेष - केषूरिण नगर मे दुर्जनशाल के राज्य मे लिखा गया था । त्रिभंगीसार भी इसका नाम है।

७८७. प्रतिसंक ३ । पत्रसक्थ ४-४१ । मा० १२३ × ४ इश्व । सिर्ण काल० स० १६३७

माषाढ बंदि १२ । वेष्टन स० १६ । प्रास्ति स्थान — उपरोक्त मिलर ।

७८८. प्रतिसं० ४ । पत्रसः० ४६ । ले०काल सः० १७४७ कार्तिक बुदी २ । पूर्णः । बेष्टुनस**ः**—२१६ । प्राप्ति स्थानः—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

७८६. आर्थासस्तात्रिभयी-नेमिचन्द्राचार्य-स्वत्रक्ष १७ । आया-प्राहत । विषय-सिद्धांत । र०काल $-\mathbf{x}$ । ते॰काल \mathbf{x} । पूर्ण । वेष्टनस्व ६६/२०१। प्राप्ति स्थान -दि० जैन मन्दिर संगवनाय उदयपुर ।

विशेष — तीन प्रतिया और है । जिनके वेष्टन स० १००,२०२, १०१,२०३ एव १०२/२०४ है ।

७६०. मार्गरास्त्ररूप— x । पत्रसं• ६१। घा०१० x ४२ इस । मापा — प्रान्त-संस्कृत । विषय — सिदान्त । र०काल — x । ले०काल — x । पूर्ण । बेष्ट्न स॰ — २४० । प्राप्ति-स्थान — दि॰ जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष-सस्कृत टब्बा टीका सहित है।

७**११. रत्नकोशः – ×** । यत्रसः १२ । बा० १२ × ४ इ.च । भाषा—सन्वतः । विषय— सिद्धान्तः । २०काल — **x** । ले०काल **x** । पूर्णं । बेष्टनसः ४४७ । २०१ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन सभवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

प्रारभ —

जयित रणाधवलदेव मकलकलकेलिकोविद : कुशलविचित्रवस्तुविज्ञान रत्नकोषमदाहुत ।

७६२ रयस्पसार-**कृदकुदाचार्य** । पत्रसः ११ । सा०—११ ४४ है इञ्च । भाषा— प्राष्ट्रतः । विषय —सिद्धान्तः । २०कास— ४ । ते० काल— ४ । पूर्णः । वेष्टन सः० १२४४ **। प्राप्तिः स्थान—** भ० दि० जैन मदिर स्रजनेर ।

७६३ प्रतिसं० २ । पत्रस० ११ । ले०कान 🗴 । धपूर्ण । बेष्टनसं० १३६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

७६४. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ४-६। घा० १० 🗴 ४ है इख । ले०काल 🗴 । घपूर्ए । बेष्टनसं० १६८-६ । प्राप्ति स्थान — दिगम्बर जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दौसा । ७**६५. प्रतिसं**० ४ । पत्रस० ११ । मा० १० $\frac{1}{2} \times$ ४ ट्वें इ.ख । ले०काल स० १८२१ भादवा सुदी ७ । वेष्टनसं० ८२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० थीन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष—प० चोलवद के शिष्य सुखराम ने नैएसागर तपागच्छी से व्ययपुर मे प्रादीश्वर जिनालय से प्रतिकिपि करायी थी।

७६६. साधु संग्रहरागी सूत्र । नत्रस० ४ । धा० १० 🗴 ४ ५ इत्थ । भाषा—प्राहत । विषय— भ्राप्त । र०काल 🗴 । ले०काल स० ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर इदलाना (जूरी)।

विशेष-मूल गाथाची के नीचे हिन्दी मे टीका है।

७६७. लयुक्केन्नसमासविवरण-रानशेखर सूरि । पत्रसः ४१ । आ०१२ ४ ४ इच । भाषा—प्राहत । विषय —निदात । र०काल ४ । ले०काल सः १४३२ सावण कृदी ४ । पूर्णं । वेप्टन सः १४१ । प्राप्ति स्थान—दिः जंन सन्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेष — प्रति मनयगिरि कृत टीका सहित है। कुल २६४ गायाएँ हैं। प्रश्नित निम्न प्रकार है। सब्दू १५३२ पत्रस्मर प्रवर्त माने श्रावरण बदि पचम्या शनी अखेह श्रीपत्तनवाश्नव्या दीमावाल ज्ञानीय मुक्त देवरामेन लिखन । भी नांगरतुष्ये पुक्त विजयन मृति ग्रहोना ।

७६८. लिक्किसार भाषा वचनिका-पं० टोडरमल । पत्र म १६४ । सा०१० \times ७ ξ इख । भाषा-- राजस्थानी (तृहारी) गर्छ । विषय--- निद्धात । र० काल \times । ले० काल । \times । पूर्ण । व० म०१५६१ । प्रास्ति स्थान--- भा० दि० जैन मन्दिर धनमेर ।

७६६. प्रतिसं०२ । पत्र स०१४ । आर्थः १४ ×७ इश्वः । ले०कालः × । अपूर्णः । वे०स०२१० त प्राप्ति स्थान—दि०जैन अध्यवाल मन्दिर, उदयपुरः ।

द००. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १६६ । ग्रा० १२ डै × ५१ इखा । ले० काल ×ा पूर्ण । वेष्टत स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाच चीगान (खंदी) ।

८०१. प्रति सं०४। पत्र म०२२७। ने० कान \times । पूर्णः। बेष्टन म०१४६। **प्राप्ति-स्थान**—दि० जैन सण्डेसवान प्रवायती मन्दिर उदयपुर्।

६०२. लिङ्ग्सिर अपारासार भाषा वजिका-पं० टोइरमल । पत्र स० ३३२ । ग्रा० १०३ × ७३ इचा । भाषा-राजन्यानी (इडागी) नचा । विषय-सिद्धान । र० काल स० १८६६ चीत्र चुनी १। पूर्णा वेष्ट्रन स० ११६६६ । प्राप्ति-स्थान-प्रश दि० जीत्र मस्टिर ध्रजमेर ।

८०२. प्रति सं० २ । (पत्र स० २२७ । ले० काल स० १८७४ सावन बदो २ । (पूर्ण । बेष्टन स० ७१ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन पत्रायती मन्दिर करीली ।

विशेष-प्रन्तिम दो पृष्ठो पर गोम्मटमार पूजा सस्कृत ने भी है।

८०४. प्रति सं∂ ३ । पत्र सं० २५४ । द्या० ११ ४ ८ डञ्च । ले∙काल सं० १८६० । पूर्गा। ^{वेष्टत} स॰ ८ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन० मन्दिर तेरहपदी दौसा ।

विशेष-नातूलाल तेरापंथी ने प्रतिलिपि कराई थी ।

फ०**४. विचारसंग्रहणी बृत्ति**— \times । पत्रसं०२४। मा० १० $\frac{3}{7}$ \times \times $\frac{3}{7}$ इस्त । प्राचा— प्राकृत । विचय—मागम । र०काल सं०१६००। लेककाल सं०१७१२ पूर्ण । वेच्टन सं०४६३ \times । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटबियान इंगरपुर ।

विशेष -- प्रति सस्कृत टब्बा टीका सहित है । टीका काल स० १६६३ है ।

८०६. विषाक सूत्र—× पत्रस॰ २० से ४६ । भाषा-प्राकृत । विषय-ग्रागम । र०काल-× । ते॰काल- × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५२ । दि० जैन पंचायती मदिर मरतपुर ।

६०७. विशेषसत्ता त्रिभंगी-नेसिचन्द्राचार्य । पत्रसं० ४-३७ तक । प्रा० ११५ ४ ४ है हवा। भाषा —प्राकृत । विषय—सिदाल्त । र०काल — ४ । ले•काल — ४ । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर घादिनाथ बुंदी ।

मण्म. प्रति संव २ । पत्रसंब ३० । लेकाल सव १६०६ ज्येय्ट बुदी ४ । पूर्णं । बेष्टन संव / १२४ प्राप्ति स्थान—दिव जैन मदिर बोरसली कोटा ।

विशेष—श्री मूलसचे बलात्कारगरो सरस्वतीगच्छे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० गुभवन्ददेवा त० म० जिनचद्र देवा त. म. सिद्धकीत्ति त. म. श्री घमंकीत्ति तदान्ताये बाई महासिरि ने लिखवाया था ।

८०६. सतस्तोको टोका-त्रिमस्त । पत्रस० १०। प्रा० ६ \times ४ 1_1 इञ्च । भाषा — संस्कृत । विषय — सिदात । र०काल \times । ते०काल स० १८६४ ज्येष्ठ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६८ । प्राप्ति— स्थान — ६० जैन मन्दिर दबलाना ।

विशेष— प॰ रतन्तीमान्येन चित्रदेवेन्द्रविमल बाजनार्थ सदा १८६४ वर्षे ज्येष्ठ कृष्णा ७ गुरूवसे महाराजा जी शिवदानीवह जी विजयराज्ये ।

०१०. स्लोकवर्गतक—विद्यानदि । पत्र स० ३१६ । प्रा० ११हें ४ ४हें इञ्च । **माषा—** सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल ४ । ले०काल य० १७२० । पूर्ण । बेष्टन स० १४०,७ । दि० जैन पार्म्बनाय मन्दिर इन्दरन्छ ।

विशेष - प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवन् १७२० वर्षे कार्तिकसासे इटगणको पवस्या रविदिने श्री मूनमधो सरस्वतीगच्छे बनास्कार सर्णे महारक श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे महारक-कोहिसुकदायत्तमान महारक श्री ४ रन्नचन्द्र तनृशिष्य पिडत कुशता निक्षित ब्रूदी नगरे प्रीमनन्दन चैत्यानये तत्वार्थ टीका मसाप्त: ।

६११. क्लोकवार्तिकालंकार । पत्र सं०७ । या० १२ x ४ इच्छ । मावा—संस्कृत । विषय— सिद्धात । २०कास x । से०काल x । मपूर्ण । वेष्ट्रन सं०१७६/२१० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर समवनाय जदलपुर ।

ष्टरे. सत्तात्रिभगो न्ष्रा० नेमिचन्द्र । यत्र स० ४०। घा० १० ४६ इचा साथा — प्राकृत हिन्दी । र०काल ४ । लेकाल स० १८७० वृत्तं । वेष्ट्रन स० ४३५-१६४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर कोटडियों का हु गन्दुर ।

विशेष -- हिन्दी गढ में अर्थ दिया हुआ है। मार्गलाओं के चित्र भी दिवे हुये हैं।

६२३. सलास्वरूप — ×ापत्र सल्भे १३ । झाल १३×७ ६ ला। आया — हिन्दी राखः। विषय – मिद्धाता । रक्ताल ×ा सेक्नाल सल्१६३३ कार्तिक सुदी ४ पूर्णः। बेष्टन सल्१०४। **प्राप्ति स्थान** — हिल्जेन स्थायाल प्यायती मन्दिर सलवर।

६१४. प्रतिसं \circ २ । पत्र स \circ १६ । प्रा० ६ 2_7 ४६ 2_7 ४७ । से \circ काल imes । प्रपूर्ण । बेष्टन π ० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन मन्दिर भादवा (राज \circ) ।

६१४. सस्तिका ४ । पत्र सं० २०-२६ । आ० ११×४३ इ.च । माघा—पस्कृत । विषय— मिद्धात । र०काश × । ले**०काल**—× । **प्रपू**र्ण । वेष्ट्रन स० २२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रववाल प्रक्रिय उदयपर । इति कसंग्रन्थ पटक सुत्र समात ।

विशेष--रत्नशेखर ने स्वय के पठनार्थ निस्ती थी।

६१७. सप्तपदार्थी टीका—भावविद्योश्वर । पत्र म० ३७ । ब्रा० १३ $\times v_{\xi}^{2}$ इन्त । सावा-सस्त्रत । विषय —सिद्धांत । २०कारा — \times । ने०कान \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २०७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर प्रप्रवान उदयपुर ।

विशेष--इति भावविद्ये क्वर रचिता चमन्कार " नाम सप्तपदार्थी टीका ।

६९६. समयभूथरा—उन्द्र**नदि।** पत्र म०३। मा०१३ ४४ डखः। भाषा न सम्कृतः। विषय-मिदातः। र०कात—ः । ति•कात—ः । पूर्णः। वेष्टन म०४६/४३१। **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन महिर समवनार्षे उदयपुरः।

विशेष - इति श्री मदिन्द्रनद्याचार्य विर्माचनी नाम समयभूषगापरधेय ग्रन्थ ।

८१६. समवायांग सूत्र । पत्र स०७७ । भाषा—प्राक्रत । विषय—सिद्धात । र०कास—४ । ले•काल — 'ी प्रपूर्ण । वेटून स०४६ ४१४ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६२०. सर्वार्धसिद्धि—पूज्यपार । पत्रस०—१४० । घा० ९ × ४ ई डख । भाषा —मन्हत । विषय —सिद्धान । र०काल— रं । ने० काल म १६३१ कार्तिक मुती १० । पूर्ण । वेष्टन स०—६६ । प्राप्तिस्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजभेर ।

विशेष- अजमेर मे भट्टारक श्री त्रिलोकेर्युकीर्ति ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

६२१. प्रतिसं० २ । पत्रसः —ि? से १६१ । ले० काल × । अपूर्णं । बेष्टन स०—११३२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६२२. प्रतिसं० ३ । पत्रसः— ४ से १०४ । छा० ११ $\sqrt[6]{\times}$ ४ $\frac{1}{2}$ इश्व । ले० काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन स०—१०३६ । **प्राप्ति स्थान**— उपरोक्त मन्दिर ।

८२३. प्रतिसं० ४ । पत्रसं०—२१२ । ले० काल सं० १७४५ धाषाढ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स०—१७० । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा । ६२४. प्रति सं० ४। पत्रस०-१६४। ले० काल ⊠ । प्रपूर्ण । वेष्टन स०---६ । प्राप्ति स्यान---वि० जैन वडा प्यायतो मन्दिर डीग ।

६२४. प्रति सं० ६। पत्रस०—१६६। प्रा० ११ \times ४३। ले॰ काल—स० १७७६ प्रासोज मुदी ८। पूर्ण । बेष्टन स०—३०। **प्राप्तिः स्थान**—दि० जेन प्रचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष-हिण्डीन मे प० नरसिंह ने प्रतिलिपि की थी।

८२६. प्रतिसं० ७ । पत्रस०—२१६ । आ० ५ $\frac{1}{2}$ >६ $\frac{3}{4}$ । ले० काल-× । पूर्ण । बेष्टन स०-२६ । प्राप्तिः: **स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करोली ।

८२७. प्रतिसं०८ । पत्रस० १११ । घा० १० $\frac{1}{2}$ प्रद $\frac{1}{2}$ इन्छ । लेक्काल स०—१६८० कार्तिक वदी ११ । पूर्ण । वेस्टन स० १८० । **प्राप्तिस्थान** दि० जैन मन्दिर पत्रायती करोली ।

विशेष--- लेखक प्रशस्ति विस्तत है।

६२६. प्रतिसं० ६ । पत्रस०— १६४ । घा० ११ $\frac{1}{2} imes \frac{3}{2}$ डवा । ले० काल–१६७० गोग मुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन स० ६/१२ **प्राप्**त स्थान— दि० जैन मन्दिर सौगारिएयों का करोली ।

८२६. प्रतिसं० १० । पत्र स० ३८-२०७ । लेकाल स० १३७० पोप बुदी ७ । सपूर्ण । वास्त स० १०१-१० । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन सप्रवाल सन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- प्रत्येक पत्र में १० पक्ति एवं प्रति पक्ति में ३१ - ३४ शक्षर है।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है— सबत १२७० पीच बृति १० युष्वामणं श्री योगिनीपुरस्थितंन माधु श्री नारायसम् मृत भीम मृत श्रावक देवधरेमा स्वपटनार्थं तस्वार्थवृत्ति पुरतक श्रिवशिषतः। लिखिन गाहास्थ्य कायस्य प० गयवं पुत्र वाहरदेवतः।

निष्पदीष्ट्रत चिलचडबिहमा , प्रवास्यक्षक्रध्यातका ।

ध्यानः तस्त्रसमस्तर्किन्विपविषाः, शास्त्रा बुधे पारमा ।

हेलोन्स्नितकम्मंकदनिचया कारुष्य पुण्याशया ।

योगीन्त्रा भयभीपदैत्यदलना कुर्वन्तु को मगल ।।

लेखक पाठवी शुभ भवतु । इसके पण्चात् दूसरी कलम में निम्न प्रशस्ति छोर दी हुई है

र्थामुलम रे म० थी सकलकोतिदेवास्तत्यट्टे श्री भुवनकीतिदेवा नेती श्री गौरमधी पटनाय गुभ भवनु।

६३०. प्रतिसं०११। पत्रस०१७०। प्रा०१००० हुए । त्राठगाल । पूर्गा। बहुन स०४८। प्राप्ति स्थान—दिठ जेन सर्विट बचेरवालो का, नेनशः।

विशेष--- स० १६६३ आसात्र सुदी ४ कोटडियो का मन्दिर से प्रस्थ चढाया ।

दरेश. सर्वार्थिसिद्धि भाषा - पं० जयसन्द । पत्रन०२८६ । प्रा०१३२७ इथा । भाषा -राजस्थानी (क्वुतारी) गढा । विषय --सिद्धान । र०कार स०१८६६ चैत्र मुदी प्र । लेकाल सम्बार्ट६६ साथ बुदी १२ । पूर्ण । वेप्टन स०१४६६ (क) । प्राप्तिस्थान- -२०वि० जैन शन्दिर प्रप्रमेर ।

मदे२ प्रतिसं**०**२ । पत्र स० २६४ । ले० काल स० १८६० । पूर्ग । वे**०** स० ५३४ ।

प्राप्ति स्थान-दि ० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

विशेष लालसिह बडजान्या ने लिखवायी थी।

द३३. प्रतिसं० ३ । पत्र सच्या—३१३ । लेखन काल स०१८७३ । पूर्ण । वेग्टन म० ५३५ । प्रास्तिस्थान—दि० जैन प्रचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--जोधराज कासनीवाल कामावाने ने लिखबाया था ।

६३४. प्रति सं. ४ । पत्र स_. २४३ । ले०काल — × । पूर्ण । वे०स० ५३६ **। प्राप्ति स्थान** — उपरोक्त मन्दिर ।

दर्भ. प्रति सं. ५ ।पत्र स० ४७२ । ले० काल स० १८७४ सावग्ग बुदी १२ । पूर्ग । वे स० --६६ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन स्रथवाल पत्रायती मन्दिर सलवर ।

६३६. सारसमुज्यय—कुलमदाचार्य। पत्र स०१४। भाषाः—ास्कृत । विषय—सिद्धात । रक्ताल $-\times$ । ने० काल स०१८०२ वैद्याल मुद्दी १३। पूर्णं। वे० स० २४७। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन प्रचायती मन्दिर भरनपुर ।

दर्फ. सिद्धांतसार --जिनचन्द्राचार्य। पत्रस० ६। ग्रा० ६×१ इखा भाषा-प्राकृत । विषय --मिद्रात । र०काल × । ले०काल म० १४२४ ग्रामोज मुदी ११०। पूर्ण । वेष्ट्रतस० १६ । प्राप्ति स्थान --दि० जैन महिर ग्रजमेर ।

विशेष-- साभर मे प्रतिलिपि हुई थी । लेलक प्रशस्ति सपूर्ण है ।

६३८. प्रतिसं० २ । पत्रस०६ । ब्रा०६ ४ ३१ डङ्च । ते∙काल स०१४२४ ब्रासोज सुदी १९ । पूर्णा । वेष्टन स०४१० । **प्राप्ति स्थान** — उपरोक्त सदिर ।

विशेष-केवल प्रशस्ति धपुर्ग है।

६२६. प्रति सं ३ । पत्र स० ७ । ग्रा० १० \times ४ $\}$ इश्व । ले० काल स० १५२५ । पूर्मा । वे० स**०** ३२६ । **प्राप्ति स्थान —** उपयोक्त मन्दिर ।

विशेष - 'शास्ति किस्न प्रकार है---सं० ११२५ वर्षे श्रावसा सुदी १३ श्री सूनसये २० श्री जिन नग्ददेवा बील्ही बिस्पर्यतन ।

प्रदेश प्रति स**ं ४ ।** पत्र सं०१२ । ब्रा० प्रदेश देश इच्छा नेयन काल सं०१४२४ कार्तिक सरी १४ । एसी । तल्स०१३२ । **प्राप्ति स्था**स — दिल्जीन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष %'भी गाम प्रतिलिपि हुई थी।

६४१. प्रति सं. ५ । पत्र सं०६ । मा०११ x ४३ इश्व । ले० काल x ा पूर्ण । वे० स०१७ । प्राप्ति स्थान -- दि० जेन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - कही कही सस्कृत में टिप्परणी भी है।

८४२. सिद्धान्तसार दीयक... म० सकलकात । पत्रसं० १२४ । ग्रा० ११ \times १४ इन्य । भाषा... सम्हत । विषय... सिद्धान्त । र०काल \times । से०काल स० १८१४ चैत सुदी १४ । पूर्ण । वेहन स०... १०२३ । प्राप्ति स्थान... ५० दि० औन अस्तिर, ग्रावनेर ।

६४३. प्रति स०२ । पत्रसं∘११ । ले•काल × । पूर्णः वेष्टन सं०११६४ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिरः ।

क्ष४४. प्रति सं० ३ । पत्र स०— १२-१४१ । घा० १०३ ४ ४३ इथा । ले०काल — 🗴 । घपुर्ण । बेष्टन स० ६४६ । प्राप्ति स्थान —उपरोक्त मन्दिर ।

द्र४५. प्रति स० ४ । पत्रसं∘—११० । धा० १४ ६ इ.च.। ले०काल स० १८४८ मायाउ सुदी १३ । मपुर्णा । बेष्टन स० ८१ । **प्राप्ति स्थान**-उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष--प्रारम्भ के दश्पत्र बेष्ट्रन स० २२१ में है।

८४६. प्रति स० ५ । पत्रस**ः** – १-४५,१६६ । ले० काल—१८२३ मण्य बदी ११ । प्रपूर्ण ! बेक्न सं० २५४ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भग्तपुर ।

विशेष-भरतपुर में प्रतिलिपि की गई थी।

द्ध**४७. प्रति सं०६ । पत्र**स०—- ४२ मे १४७ । ले० काल - ×ा धपूर्ण । वेष्टन स०२-६४ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मन्दिर ।

६४६. प्रति सं० ७ । पत्र स०—२३१ । ल० काल स० १७६० ग्रासोज सुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष--जिहानाबाद मे प्रतिनिपि हुई थी।

८४६. प्रति स \circ । पत्र स \circ १६० । ले \circ काल $- \sim \times$ । अपूर्ण । वेष्ट्रन स \circ ५२ । प्राप्ति स्थान-िद \circ जैन मन्दिर बैर ।

६५०, प्रति स० ६ । पत्र स० १३६ । ले० काल---१८१७ कार्तिक मुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स०-६७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर फ्लेटपुर गेलावाटी (भीकर) ।

विशेष—२० जीवनराम ने फनेहपुर मे रामगोपाल ब्राह्मरूग मीजपुर बाले मे प्रतिलिपि कराई थी ।

८५१ प्रतिसं० १० । पत्र स०६२ । ले० कान स०१७२८ चैन बुरी ३ । स्रपूर्ण । बेहन स०३४६ । **प्राप्ति स्था**न — टि० जैन स्रयनाल मन्दिर उदयपुर ।

च्**५२. प्रतिसं० ११।** पत्र स० ३–१६४ । आ० १००४ १ इ.स.। ले० काल--- × । **घपू**र्यो । वेष्टन स० १४ । **प्राप्ति स्थान** —िव० जैन मन्दिर उदयपुर ।

८५३. प्रतिसं०१२ । पत्र स०२५७ । ले०काल स०१=४३ । पर्णा वेष्टन स० ५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मन्दिर राजमहल ।

विशेष-ज्योक स ४५००।

प्रसास्ति निम्न प्रकार है— मिनि गोप मुदी ह नीभी शुक्रवामरे निषिकृत प्रावासं विजयकीतिजी विक मदामृत्व चीवे स्पावन्द को बाई सृत्वाना मिनि गोप मुदी ह सम्बन् १८४३ का नव्यधाम नगर हाडा राज्ये महागवजी थी उम्मेदस्पपत्री गांव्यं गुक्रवार भागा गोत्रे गांव्य जानिसस्यक्ष जी पिंडतची श्रीलाल नांवानात्री तर्म भीमा गोवे माहत्री थी होरानत्वत्री ता पुत्र साहजी भी धर्ममृति कुल उधारणीक सृत्यालवर हो भागी कनुम्मत्वते न पुत्र साहजी भी धर्ममृति कुल उधारणीक साह छाजुरामजी भागी स्नावादे साई चन्हा बाल्य प्रशापन । साहज जी शेन्द्र गुण्य सर्व । ६५४. प्रतिसं० १३। पत्र सं० १६६। ने० कान सं० १७६४ सावन सुदी ७। पूर्गा । वेष्टन स० १४०। प्रा**प्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर समिनन्दन स्वामी बुदी ।

विशेख - सवाई माघोपुर में प्रतिनिधि हुई थी।

८.५५. प्रति सं०१४ । पत्र स०३४१ । ग्रा०१०१,४४१ । लेक काल स०१७६६ । पूर्ण् । वेष्ट्रत स०५७ । **प्राप्तिस्थान** — दि० जैन मन्दिर पाण्यंनाच चौमान बूंदी ।

८५६. प्रतिसंo १५ । पत्र स० २-२२६ । आo १३ \times ५ इ.ख । तेo काल —१७५४ मगिमर सुदी ४ । प्रपूर्ण । वेष्टन सo २२४ । **प्राप्ति स्थान** — दिo जैन मन्दिर बोरससी कोटा ।

विशेष - प्रथम पत्र नहीं है। घमंपूरी में प्रतिलिपि हुई थी।

८.५७. प्रति सं० १६। पत्र स० १४०। झा० १३ ≻ ६ है। ले० काल स० १६१६ । पूर्ण। वे⊳न म० ६०। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर तैरहणंथी नैसला।

बिशेष--स० १६२८ में चन्दालाल वैद ने चढ़ाया था।

८५८. प्रतिस १७ । पत्र स०२७१ । आ०११×५ इख । ने०कान स०१८८५ सावन सदी २ पुगो बेग्रन स०५२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना बृदी ।

विशेष — श्री भाग्यविमलजी तत् शिष्य पं॰ मोतीविमलजी तत् शिष्य प॰ देवेन्द्रविमलजी तत् शिष्य मुख्यमिलेन लिपि कृत ।

द**५६. प्रति सं०१६ ।** पत्र स०११३ । आ०१० ४ ६ इ**थ** । ले० काल — ४ं। पूर्ण । बेहुत २०४० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पास्त्रेनाथ मन्दिर दबलाना (**बुदी**) ।

८६०. सिद्धांत सारदीपक — नयमल बिलाला । पत्र स०३७८। झा०१० ४ ६०० चा । भाषा-शिदी (पत्र)। विषय — सिद्धात । र०कास स०१८२४ माह सुद्धी ४। ने०काल म०१८०४ कार्तिक सुदी ११। पूर्ण। तेष्ट्रन म०१६०६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, स्रजसेर ।

द्र**६१. प्रति सं०२ ।** पत्र स^{०२४६} । ते०काल— ४ । पूर्णाबेष्टन म०५६३ । **प्राप्ति** स्थान ∵दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष--२०१ तथा २०२ का पत्र नही है।

८६२. प्रति सं० ३। पत्र स० २०१। ले०काल — ्ापूर्ण। बेष्टन स० ५६४। **प्राप्ति** स्थान — दि० जैन प्रवासनी मन्दिर भगतपुर।

विशेष — ओधराज कामलीवाल के पुत्र उमगवितह व पोत्र लालजीमल वासी कामा ने निख्यवायाथा।

६६४, प्रति सं० ४ । पत्र स० १४६। ले० काल--४ ा पूर्ण । वेष्टन स० ४०। प्राप्ति स्थान--दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावालों का डीग ।

६६५. प्रति सं०६। पत्र स०६। ले० काल म०११५६। पूर्णं। वेष्टन स०३। प्राप्ति

स्थीन - दि० जैन मन्दिर चेतनदास पुरानी डीग ।

८६६. प्रति सं०७। पत्र स०३०६। ले० काल स०१८२४ वैज्ञाल सुदी ४। पूर्गा विष्टन स०४। **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पचायती सन्दिर वयाना।

विशेष— प्रतियों के मिन हुए पत्र है। प्रथम प्रति के २६८ तक तथा दूसरी प्रति के २६६ मे २०६ तक है।

६६७. प्रतिसं० ६ । पत्रस० २२७ । ग्रा० १२ र्रं ४ इश्व । ले०काल म० १६२१ चैन मुदी ६ । पूर्या । बेबून स० १२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष-स० १६३२ में इस ग्रन्थ को मदिर में भेट चढाया गया था ।

८६८. प्रति सं० ६ । पत्रस० २११ । ग्रा० १३ ८७ | इश्वः । लेक्काल स० १८३५ । पूर्णः । वेष्ट्रत स० ६४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन छोटा मदिर वयाना ।

८६८. प्रति सं० १० । पत्र स० १३१ । ब्रा० १२ % ६ है डब्ब । ले•काल ८ । पूर्ण । बेष्टन स० १३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रचायनी मदिर करीली ।

ष्ठ**०. प्रति स० ११। पत्र** स० २२३ । प्रा० १३ ४ ४, इला । से०काल स० १८६८ चैत्र सुदी १४ । पुगं । बेब्रन सं० ४३ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सन्दिर आदिनाय स्वामी मालपुग (टोक) ।

८७१. प्रति स० १२ । पत्र स० २६५ । बा० ११ \times ५ इख । ले॰काल स० १८८८ चैत्र बुरी १३ । पूर्ण । बेष्टन स० ३२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर चौथरियों का मालपुरा (टॉक)

= ७२. प्रति स० १३ । पत्र म० १४३ । छा० १३ $\frac{3}{4}$ ८ $\frac{5}{4}$ इच्छ । ले०बाल स० १८३४ भादवर मुदी १ । पूर्ण । बेष्टन म० २८ । प्राप्ति स्थान — टि० जेन प्रदिर पचायती राजमहल (टॉक)

विशेष-महात्मा स्यभूराम ने जयपुर मे प्रतिनिधि की ।

= ७३ प्रति सं० १४ । पत्र स० २११ । प्रा० ११ ४६ १ इच्छ । लेकाल स० १८८३ । पूर्णा वेष्टन सं० १८० । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन लण्डेलवाल मन्टिर, उदयपुर ।

८७४. प्रति स १५। पत्र सक् १७६। छा० १३ $\frac{1}{5} \times 4\frac{1}{5}$ इ.स. ले०काल स्०१६७२ फागुन बुदी २। पर्णावेष्टन स०१२२। **प्राप्ति स्था**स—दि० जैन सदिर महावीर स्वामी दूरी।

रु**८५. प्रति स० १६**। पत्र स० २७२ । घ्रा० १२×६ इन्द्र । लेकाल स० १९७० कानी सुदी १३ । पूर्याल यान स० १०६–११ । **प्राप्ति स्थान**—(द० जैन पार्श्वनाथ मदिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेच-इन्दरगढ़ में प्रतिनिधि हुई थी।

सं3६. प्रति स० १७ । पत स० १२१ । आ० ११८ ५ इखा । लेक्सल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १९६-५६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियान हुंगरपुर ।

म् ७७. प्रति सं० १६ । पत्र स० २३६ । ग्रा० ११ ४७ इश्वा । ले०काल ८ । पूर्ण । बेष्टन स० प्रास्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बीमपथी दौसा ।

स्थर- प्रतिसं० १६ । पत्र स० १८७ । आ० ११% और इसा । लेश्काल स० १८६४ प्रामीज बुदी १ । पूर्ण । बेप्टन स० १०६-३४ । प्राप्ति स्थान—रि० जैन मदिर तेरहपंत्री दोमा । विशेष--धी गौरीबाई ने पन्नालाल चुन्नीलाल साह से प्रतिलिपि करवाई थी ।

द्र**७६. त्रतिसं०२०।** पत्र स०२०६। मा०११×७_६ डचा । ले**∘कास** स०१८५६ । पूर्ण। तप्रतसं०१२/१६। **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मदिर, मादवा।

६६०. प्रतिसं० २१ । पत्र म० १७७ । घा० १३×६ इ.च । ले**०फा**ल × । पूर्ण । वेहन म० २११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी नेमिनाथजी बुदी ।

 \mathbf{x} \mathbf{x}

८६२, सिद्धांतसार सप्रह—नरेन्द्रसेन । पत्रम० २६७ । बा० ११ x७ इ.अ.। भाषा—सन्कृत हिन्दी । विषय —सिद्धात । २०कान; x । ले०काल स० १६३३ । पूर्ण । बेष्टन मं० १५४ । प्राप्ति स्थान— रि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायमिट (टोक)

विकोच - प्रति हिन्दी टीका महित है ।

द्रदर्भ, प्रतिसं० २ । पत्रम० ७६ । आ० १० ∙ ४३ इला । लेक्सल स० १८२२ आवण मुदी उ । पुर्मा । बहुन स० १०२० । प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन सन्दिर अजसेर ।

विशेष -- सहारोठ नगर में राठीड वर्णाधिपनि महाराजाधिराज महाराजा थी विजयसिंहजी के जासनकाल में वर्णाल्यकर पाडक ने प्रतिलिपि की थी।

६६४. प्रसिक्षं ३ । पत्रम० १०२ । आर. १२ - ६ इ.खा । लेक्काल स० १८०६ स्रामीज बुडी ७ । पूर्वा । बेशून म २१२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर दीवानगी कामा ।

विशेष - जिहानाबाद में प्रतिलिपि हुई थी।

द्रद**्र प्रति सं०४ ।** पत्रम० ४ । बा०१० है । ८० काल **४ । ले०**काल । वेष्टन म० १९३ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

६८७. सूत्र सिद्धांत चौपई - ्रापत्र म०१०। भाषा - हिन्दी पद्य । विषय—निद्धान्त । र०कास (४) ले० काल— . । पूर्ण । वेष्ट्रत म०४०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इनस्पर ।

८६६. सूत्र स्थान - । पत्र म०१३२ । ग्राठ ६८५ दश्व । **भाषा**—मस्क्रन । विषय— सिद्धात । र०काल ४ । ले०काल २ : १९मा । तेष्टन म०१६४ । **प्रास्तिस्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी नेमिनाथ कृदी ।

स्पर्ट. **संग्रहणी सूत्र**— रापत्र नरु६१। आरु१०८ ४} इचा आया-प्राहत। विषय— स्रापना र रुकाल ⊠ाने रुकाल नरु१७७० चैत्र बुदी १। पूर्णावेटन नर**१**६६। **प्राप्ति स्थान**— दिरुजैन मन्दिर दबलाना वृदी। म्ह०. प्रति संव २ । पत्र सक १२ । सेक काल सक १७७१ । पूर्ण । वेक सक १७१-४६ । प्राप्तिस्थान—दिक जैन पार्श्वनाथ मन्दिर, इन्दरगढ ।

विशेष - सवत् १७७१ वर्षे माह बुदी = दिने लिपीकृत कौटडामध्ये ।

६६१. सपहरणो सूत्र—मिल्लवेशा सूरि। पत्र स० १२। भाषा—प्राकृत । विषय—प्रागम । रक्ताल × । नेक्तान स० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन स० ८-४४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

प्रसरित—सबत् १६५७ वर्षे धाष्ठीज बुदी १४ दिने शनिवासरे श्री मागलउर नगरे बागागीस श्री नयरंग गरिए तन् शिष्य जती तेजा तन् शिष्य जती बासए। लिखिन ।

८८२. प्रति सं०२। पत्र स०३१। ब्रा० ८×३ॄँ इला। ले०काल स०१६०१ भादवा बुदी ७। पूर्णे। वेष्टन स०२८१। **प्राध्ति स्थाल**-दि० जैन मन्दिर टबलाता।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सतत् १६०१ वर्षे भाद्रपद बुदी ७ जनौ भट्टारक श्री कमनसेन पठनार्थ लिखित सम्मन श्री बहोडा नगरे।

८६३. संपहरणी सूत्र — बैबसत्र सूरि। पत्र स०२६ । । । । । भाषा — प्राकृत । विषय— सिद्धानः । र०कासः ४ । ले० काल स०१७०७ । अपूर्णा विषय— सिद्धानः । राष्ट्रिस्**यान** — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष---संस्कृत मे चूरिए सहित है ।

८६४. सम्रहरागे सूत्र— ४। पत्र स० ६। म्रा० १०×४ इचा। भाषा ⊸पुरानी हिन्दी। **विषय**—भागम । र०काल ४ । ले० काल स० १७०६।। वे० स० ६०१**ः। प्राप्ति स्थान**—अट्टारकीय **कि० जैन मंदिर** ग्रजमेर ।

चित्रोय—सन्त् १७०६ वर्षे झाषाढ मासे शुक्त पक्षे १ दिने मेदवरे श्रीयोघपुरं मनिकीनि रिलिक्त्यिति ।

म्ब६५. प्रति सं०२ । पत्र स०४४ । ले० काल स०१७१३ कार्तिक बुरी २ । पूर्ण । वे० स० ३१४ । प्राप्ति स्थान—र्ति० जैन मन्दिर दवताना (बन्दी)

म्हर्स, सम्बर्गो सूत्र साया—दयासिंह गिरा। पत्र स० ४०। घा०१०×४ है इश्वा भाषा—प्राहत हिन्दी। विषय—प्रागम। रच्काल ४। मै० काल स०१६४७ सावगा मुदी १४। पूर्ण। वे० स०१६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मीन्दर कामा।

विशेष - शियाइ सुयपरेसु इगहीसाऊ हु तिपतीउ । सत्तिम महिपयरे दिसि डक्कक्ते विदिक्षिनास्य ॥ ६६

बीया करता नीजड अतरह । पताई २ एके कउ उछउ करएा । सानमझ नरकड़ उछा बास सड प्रतरह दिसङ एकेकड नरकाबास उछड़ । विद्याङ एकड़ नरकाबास उ नहीं ।।<<।।

समाप्ति—सवत् १४१७ डिनीय सावरा सुदी चउदसि मुक्तवार तिराह दिवसइ तपागच्छ

नायक भट्टारक श्री रत्नसिहर्गूर नइ किप्यदइ पडित याहेमगराई ए बालावबोध रच्वउ सबसीस्थ मागलिक्य नइ सर्वेद्द हुवउ ।

६६७. संघए। सूत्र — imes1 पत्र सं० १२ । झा० १०imes४ हुन्दा । आया — प्राकृत । विषय — झागम । र०काल imes । ले० काल imes । पूर्ण । वेष्टन स० २१३ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर इस्तिनन्दनस्वामी बुन्दी ।

विशेष--गिए। श्री जीव विजयग हिए शिष्यिए गत जी विजयेन लिखित मूनि जसविजय पठनार्थ ।

विषय - धर्म एवं आचार शास्त्र

ह्रह्म. **ग्राचीनिर्मय** — > । यत्र स० २४ । द्या०११६[°] : ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी। विषय –चर्चा र०कार > । ने० काल स० १११८ मगसिर सुदी१२ । पूर्ण। वेष्टुन म० ७१ । **प्राप्ति** स्थान — म० दि० जैन मन्दिर, ग्रजमेर ।

विशेष-- श्रेसठशलाका पुरुषो की चर्चा है।

८६६. प्रतिचारवर्शन—पत्र स० २ । भाषा—हिन्दी । विषय—प्राचार शास्त्र । र०काल—× । ले०काल— × । पूर्ण । बेष्टन स० ७६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती सन्दिर भरतपुर ।

६०० ग्रनगारधर्मामृत— प० ग्राशाधर । पत्र स० २२-२८३। प्रा०११०५ इन्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—ग्राबार शास्त्र । र०काल १०० को० १०० ग्राप्त् । बपूर्ण् । वेष्ट्र स०१३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रवाल सर्वित उदयपुर ।

विरोध — इसका नाम यत्याचार भी है। इससे मृति धर्म का बर्णन है प्रति स्वापन टीका सहित है।

६०१ प्रतिसं∘ । पत्र स० २२४ । बा० १०३ ४ ४ इला। ले० काल ्यास्यां । बेष्टन स० १०७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष -२२४ से आगे पत्र नहीं है। प्रति स्वोपज टीका सहित है।

६०२. ग्रतिस्यपचाशतः - त्रिभुवनचद । गर स०६ । ग्रा०११ प्र⁹ुश्य । भाषा क्रिपी पद्य । विषय—भर्म । र०काल ^{प्र} । ले०काल । पूर्ण । व्यक्त म०११ । **प्राप्ति स्थान**— दि० कैन नेन्द्रसंथी मन्दिर दीमा ।

विशेष---मूलकर्ना पथनदि है।

६०३ स्नमितिगति आवकाचार भावा—मागचर । पत्र मरुः १८४ । प्रा००१८०६ इन्**व । भाषा—ि**हिन्दी गद्य । विषय—स्नाचार शास्त्र । र०काल--म० १११२ स्नाचार सूरी १५८। लेककाल— ४ । पूर्ण । वेकस०--१४१ । **प्राप्ति स्थान**ादि० जैन मीटर नागदी, बुदी ।

६०४ प्रति स०२। पत्र म०२०१। घा०१२१ ४ ४) इ.च.। ले०काल म० १६६१ । पौप बुदी ११। पूर्गा। बेपुन म०१४४। प्राप्तिस्थान - दि० जैन मदिर फनेहपुर केलाबाटी (सीकर)।

८०४. जर्हत् प्रजबन-— ४ ।पण म०२ । षा०---११३ ४ १ ८७ । प्रापा---सन्हन । विषय---वर्ष । २०काल--- ४ । ने० काल ४ । प्रापंत्र वेष्टन म०२१७ । **प्राप्ति स्थान-----प०** किंठ केन मिटर प्रजोट । ६०६, झस्टाह्निका व्याल्यान—हृदयरम ।पत्र स०११ । माथा —सस्कृत । विषय —धर्म । र०काल × । ले० काल ×ा पूर्ण । वेष्ट्रन स०७०७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

१०७ महिसाधर्म महारस्य — × । पत्र स०द । प्रा०११ × ६ इख । भाषा — सस्कृत । विषय — प्यमं । रक्कालः × । ले०काल स० १८८६ फागृग्ग सुदी १०। पूर्णः । वेष्ट्रन स०१४६१ । पारित स्थान — भ०दि० जैन मदिर घजमेर ।

८०८ श्राचारसार-वीरनन्दि। पत्र स० ६१। घा० १ ४ ६ इथा । भाषा — सस्कृत। विषय — माचार नास्त्र। रंककाल ४ । लेककाल स० १८२३ श्रापाद सुदी १। पूर्ण । वेष्ट्रन्स० ३१६। पारित स्थान — भ० दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

६०६. प्रति सं०२ । पत्र म०१२६ । घा०११ ४ ८ ¦ इला । ने०कात म०१५६५ । पूर्ण । बेब्रन स०११६ । **प्राप्ति स्थान** — दि०जैन महिर्ग्दीकानजी कामा ।

६१०. श्राचारसार वचिनका — पन्नासाल चौधरी। पत्र म०६०। ग्रा० १४४८ ट्रेडचा। भाषा---हिन्दी गर्छ। विषय-- प्राचार शास्त्र । ४०काल स १६३४ वैशास्त्र बुदी ६। ले०काल स०१६७७ भाष बदी १४। पूर्ण । बेटून म०१२१। **प्राप्ति स्थान**---दि० जैन मदिर फतेहपूर बेसावाटी (सीकर)।

विशेष --५० होराजाल में बाबू वेद भास्कर जी जैन प्रागरा निवामी द्वारा बाब्लाल हाषरस वालों से प्रतिनिध कराई ।

१११. श्रासार्यगुरावरांन - / । पत्रस**ः । भाषा—सस्कृत । विषय—श्रासार शास्त्र ।** २०काल × । लंक्साल । श्रपूर्ण । वेष्टनसक २०। **प्राप्ति स्थान**—दिव जैन तेरहपणी महिर बनवा ।

६१२. धाराधना प्रतिबोधसार-सक्तकोति — पत्रस०३। भाषा – हिन्दी । विषय — प्राचार ग्राप्त । र०काल — ४ । ने ०काल — ४ । घपूर्णं । वेष्टनस०६१, २४६ । **प्राप्तिस्यान** —दि० जैन सभवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष-- म तिम भाग निम्न प्रकार है---

जय भगगइ मृगाइ नर नार ते जाड भवनइ पारि । श्री सकलकीति कहि मुविचारि भाराधना प्रतिबोधसार ॥ इति भाराधनासार समाप्त । दीक्षित वेगीदास लिखित ।

११३. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४ । घा० १८४६ डखा । ले०काल— 🗴 । पूर्ण । वेष्टनस०३३४ । **अफ्टिः स्थान** -- दि० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६१४. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ४ । ग्रा० ११ \times ५ इक्षा । ले०काल $\longrightarrow \times$ पूर्ण । वेष्टनस० २६३–१११ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

९१४. झाराधनासार—वेबसेन । पत्रसं० ३-७६ । झा० १२ ४ ४ इच आया—प्राकृत । विषय—पर्म । र०काल— 🗴 । ले०काल— 💥 । सपूर्ण । वेष्टनसं० ३१६ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन सन्तिर बोरसभी कोटा । विशेष--- प्रारम्भ के २ पत्र नहीं हैं। प्रति संस्कृत टीका सहित है।

ह१प्र.(क) प्रतिसं० २ । पत्रस० ११ । आ० ११ × ४ इला । ले०काल--- × । अपूर्ण । बंधन सं० १० / २२४ । प्राप्तिस्थान--- दि० जैन सम्मनाय मदिर उदयपुर ।

६१६. धाराधनासार—धिमितगित । पत्र सं० २-६६ । घा० १० \times ४ ξ हच । भाषा— सस्कृत । विषय— धाचार जास्त्र । र० काल— \times । ते० काल— स० १५३७ थावस्य बुदी = । ध्रपूर्स । बेकृतस० १४६६ । पारि स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

६१७. धाराधना— λ । पत्रस० ६ । **धा० १ x** ४ इ.च । भाषा—हिन्दी । विषय—पर्म । ग०काल— \times । पूर्ण । वेष्टनस० २३३ । प्राप्तिः **स्थान**—दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

है १८. आराधनासार भाषा टीका — \times । पत्र तक २१ । आ० १० \wedge ६ ξ इ व । भाषा— π_{16} न-दिल्दी (गर्य) । विषय—आवार शास्त्र । र०काल तक १९२१ । ने०काल — मं० १९५३ धावना— मुद्री १४ । पूर्ण । वेकन तक १६७ ६३ आदितस्थान—दिल्जैन पार्थनाय मदिर इन्दरगढ कोटा ।

११६. भ्राराधनासार टोका— ४ । पत्रस० ३= । मा० ११ ⋋ ४³, इखा । भाषा—सन्द्रत । विषय—धर्म । र०काल— х । ले०काल—स० १६३२ । पूर्णा । वेष्टनस० ११७ । प्रारि, स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानको कामा ।

१२०. ग्राराधनासार टोका—नदिगरिंग । पत्रसः ४०३ । ग्रा० ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ उत्त । भाषा—चन्कृत । त्रियस — ग्राचार शस्त्र । र० काल \times । तेरुकाल । ।पूर्णः । वेष्टन सः १६६ । प्रास्ति स्थान—दिरु जैन प्रयान मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---प्रति प्राचीन है। प्रशस्ति पूर्ण नहीं है।

६२१. स्नाराधनासार टोका—प० जिनदास शमदाल । पत्र स० ६१. । स्ना० १०४१ है इस । प्रापा—िक्ष्यी (पद्य) । विषय—स्नाबार जास्त्र । र०काल स० १८३० । वे०काल—स० १८३० चैत मुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३७४ । **प्राप्ति स्थान—दि**० जैन सन्दिर दवनाना (वृदी) ।

६२२ प्रतिसं० २ । पत्रस० १०६ । या० ११ ४ ६ इका । लेकाल स० १८३१ जीग्ठ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टनस० ३३४ । **प्राप्ति स्थान** --दि० जैन मन्दिर बोरसली, बाटा ।

विशेष-भानपुर में प्रतिनिधि हुई थी।

१२३. श्राराधनासार माथा-दुलीचन्द्र । ययस० २५ । श्राया —हिन्दी । दिषय—प्रभे । रचना काल २० वी जनाव्दी । ने क्काल $\sim \chi$ े पूर्ण । वेप्टन स० ४३१ । **प्राप्ति-स्थान**—दि० जैन पचायनी मन्दिर भरनपुर ।

विशेष - स० १६४० में भरतपुर मन्दिर में बहाया गया था।

६२४. खाराधनासार वचनिका —पद्मालाल चौषरी । पत्रस० ३० । घा० १२३ ४ ४३ इञ्च । भागा—हित्दी (गव) । विषय — घाचार झारत्र । र०काल स० १६३१ चैत बुदी १ । लेकाल ⊢ी पूर्ण । बेहन स०१८/१६ । **प्राप्ति स्थान** —(द० बैन मस्दिर, भादवा (राज०) । **१२५. झाराधना पंजिका—देधकोरिल ।** पत्र स० १७६ । झा० १२ ४ १ । आपा— सस्कृत । दिखय—नर्मार० कान ४ । ले० काल स०१७६० पीव सुदी १ । बेटन स ७० । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन म०लकर, जयपुर ।

विशेष--भूरत बन्दरगाह के तट पर बढ़ीदास ने लिखा था।

६२६. धाराधनासूत्र—सोमसूरि । पत्रस**्**रे। ष्रा० १ $\sqrt[3]{2}$ हेका। आया—प्राकृत विषय—प्यमं। र० काल \times । ते०काल \times । पूर्ण। बेष्टुनस० १०१६ । **प्राप्तिस्थान**—प्र० दि० जैन मृतिद्याग्रजमेर।

विशेष--- लिखत तिलकम् दरगरिंग ।

६२७. प्रतिसं∘२ । पत्रसं०१२ । घा० रैट्रै x ४ देखा । ले∘काल स०१७८३ चैत्र सुदी १ । पूर्णा वेष्टनसं०५८० । **प्राप्ति स्थान** — म०दि० जैन सन्दिर स्रजमेर ।

विशेष-६६ गाथाएँ हैं। प्रति टब्बा टीका सहित है।

६२६. प्रतिसं० ३ । पत्रस**०** ४ । म्रा० १० ४ ४ है इञ्च । लेक्काल स० १६४८ । पूर्ण । येग्टन स० ७२६ । **प्राप्तिस्थान** -- स० दि० जैन मन्दिर, ग्रजमेर ।

विशेष -- म॰ १६४८ वर्षे गैशास सुदी १३ तृगुवारे लिखिता मु० हमस्तेन सुश्राविका सवीरा पटनार्थ

- ६२**६. भ्रासादना कोश**ः ****** । पत्र स० १५ । आ० १२ \times ४ $^{\circ}_{1}$ इन्छ । भ्रापा—सन्छन । विषय —ग्राधार ज्ञास्त्र । $^{\circ}_{1}$ ० कास $^{\circ}_{2}$ । से० कास $^{\circ}_{3}$ । वे० स० ६३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर ज्ञापुर ।
- **. १.३०. इवकाबन सुत्र** ` । पत्र स०२६ । घा॰ ६⁸, ४६³, इ**खाः प्रापा**—िहिन्दी । विषय धर्म । र०काल स०१७६० चैत्र बुदी १ । ले० काच ४ । पूर्णा । थे**० स० २**३६ । **प्राप्ति स्थान**— भट्टापकीय ४० जेन मन्दिर ब्रजमेर ।

विशेष-प्रमंका प्रश्मकों में वर्णन किया गया है

- **६३१. इन्द्रमहोत्सव** ⊠ापत्र स०४। ब्रा०१०४४} इ.खा भाषा-जिल्दी । विषय— भगवान के जन्मोत्मव पर ४६ कृमारी देविया ब्राटि के ब्राते को वर्णन । र०काक्ष ४ । ते० काल ४। पूर्णा विष्टन ग०१०६१ । **प्राप्तिः स्थान**—अष्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।
- **६३२. इस्ट छत्तीसी—बृधजन ।** पत्र स० २ । आ० ५२², ४२² इस्त्रा । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र०काल ∴ । ले० काल × । बेष्टन स० ६५८ः। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जगपुर ।
- **६३२. प्रतिसं० २ ।** पत्र स०२ । ग्रा० १० × ४² इक्ष । र० काल 📐 ले० काल . । पपूर्ण । वेष्टन स० ४३ । **प्राप्ति स्थान**—पाण्डनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ, (कोटा)
- **. १२४. इच्टोपदेश—पुरुषपाद** । पत्र सं० २-२७ । आ ० १०५ २४ १ ड्रें ४ भाषा --सस्ट्रन । विषय—धर्म । २०काल \times । के० काल \times । अपूर्ण । बेष्टन स ११ । **प्राप्ति स्थान** --दि० जैन क्रयंत्रान मन्दिर उदयपुर ।

 ξ ३५. प्रतिसं**०२।** पत्र स०६। ग्रा०१२imes७ ड्या। र०कालimes। ले०कालimes। पूर्ण। बेग्रन स०२४-१४२। प्राप्तित स्थानimes-दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—र० तिलोक ने बून्दी में प्रतिलिपि की थी । कही २ सम्कृत में कठिन शब्दो के प्रयं भी दिए हुए हैं ।

६३६, उपदेशरस्तमाला—सकलमूबर्ग । पत्र स०१७ । आ०१२ ४५ हे स्थ । माथा— सस्कृत । विषय - प्राचार शास्त्र । पर काल म०१६२७ श्रावस मुती ६ । ले० काल स०१०३१ साबस्य सुदी २ । पूर्ण । बेहुत म०१२४ । प्रास्ति स्थान—बहुतकीय दि० जैन मन्दिर खजमेर ।

६३७. प्रतिसं० २ । पत्र स० १४२ । घा० १**१** ४ ५ इन्छ । लेक्काल स० १६७४ भादवा सुरी ६ । बेट्टन स० ५७६ । **प्राप्ति रुधान**—भट्टारनीय दि० जैन मन्दिर खजमेर ।

६३०. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १८४ । ले० काल स० १६०६ भादवा सुदी ^{३ ।} पूर्गा । वेष्टन स० ६०० । **प्राप्ति स्थान**— भद्रारकीय दि० जैन मन्दिर खजमेर ।

हरेहर प्रतिसं**० ४** । पत्र म० १२६ । आ० १०३ ४ ५३ इ.स. । ले० काल म०१ ४६६ । पूर्ण । वेगन म० २२४ । **प्राप्ति स्थान** — महारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष--- जोवनेर के मन्दिर जयपुर में प्रतिनिधि हुई थी।

६४०. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १०४ से १७० । बाठ ६१ ४ ४३ डला । ने० कान स० १८४३ । सपूर्ण । बेपून स∞ ३२० **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रशिनन्दनस्वामी वृदी ।

विशेष--प० जिनदास के लिये लिखी गई थी।

६४१. प्रतिसं०६ । पत्र स०१२४ । झा०२२ ८६ खा। ले०काल स०१६४५ पीप सुदी १४ । पूर्ण । बष्टन स०१० । **प्राप्ति स्थान** – दिजैन सन्दिर नागदी बृदी ।

विशेष-- लडारि में प॰ सदामुख ने प्रतिनिधि की थी।

६४२. प्रति सं० ७ । पत्रस० २१६ । या० ६ $\langle x, x \rangle$ इचा । ले० काल स० १८६६ ज्यस्ट बुदी ११ $\langle y y y \rangle$ बेहन स० ६६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बृन्दी)

विशेष - विमल ने इन्द्रगढ में जिवसिंह के राज्य में प्रतिनिधि की थी।

६४३ प्रतिसं० ⊏ । पत्रस० ७६ । बा० १२ × ६ है इला । ले० काल स० १६७१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५–३ । प्राप्ति स्थान - - दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डॉयरपर ।

विशेष - स०१६७१ घामीत गुरी १३ बुववासरे निश्चित भग्तपुर मध्ये पोधी **धावा**रत श्री सकलकीर्तित्री ।

६४४. प्रति सं० ६ । पत्रस० १३६ । स्ना० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ इ.ख । ले० काल \times । पूरों । बेहन स० १४३–६४ । प्राप्ति स्थान—र्द० जैन मन्दिर कोटडियो का हगरपुर ।

६४४. प्रतिसं० १० । यत्रस० १४४ । आ० १०२ुं ४४ । नेश्नाल स० १७४० साह सुदी ११ । बेष्टनसं० ६७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जगपुर ।

विशेष -- अम्बावनी कर्वटे नगर मे महाराजा रामांमक के शासन काल मे प्रतिलिपि हुई थी।

१४६. प्रतिसं० ११ । पत्र स० १०१–१३६ । आ०१४ \times ५ 2 इला। ले० काल स० १७७६ । अपूर्ण । बेहन सं० ७२२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष-हीरापुर मे पं० नरसिंह ने प्रतिलिपि की थी।

१४७. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ४२ । प्रा० १२imes५ । ले०कालimes। प्रपूर्णः । वेष्टनम० ६८८ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१४८. उपदेशसिद्धांतरस्त्रमाला-नेमिचन्द्र मण्डारी । पत्रसंग् १२ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—प्राहत-सस्कृत । विषय—पर्म एव आचार शास्त्र । र० काल् \times । ले०काल \times । तुर्म । केन्नुस्त । ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेव--गाथाओ पर सम्कृत में अर्थ दिया हुआ है।

६४६. प्रतिसं० २ । पत्रस० १२ । ले० काल 🔾 । पूर्ण । वेष्टन स० ६० **प्राप्ति स्थान** -दि० जैन महिर दीवानकी कामा ।

६५० प्रतिसं०३ । पत्रस० १६ । ले० काल ः । पूर्णा । वेष्टुन स७ ६८ । प्राप्ति स्थान— क्योगन मन्दिर ।

विशेष - प्रति संस्कृत टीका सहित है।

६५१ प्रतिसं० ४ । पत्रस० २१ । ले० काल स० × १ पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्तिः स्थासः— अपरोक्त मन्दिर ।

विशेष--प्रति संस्कृत टीका सहित है।

६५२ उपवेशसिद्धांग्तरत्नमाला-पाण्डे लालकाव । पत्र मं०११४। मा०१४ ८ ०१४४ । भागा--- तिरदी पद्य । विषय -- पर्म एव माकार । २०काल म०१०६६ । नेकाल स०१६५२ । मार्ग । वेस्टन म०१३१ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन वण्डेलवान प्रवायती मन्दिर, म्रलवर ।

६५३ उपदेशरत्नमाला-वर्मदास गरिए । पत्र सुः ५५ । आ० १० 🗴 ४ इश्वः । आया— प्राकृतः । विषयः वर्मः । र०कालः 🗴 । ले०कालः 🤚 पूर्णः । वेजून सं० २४४ । । प्राप्तिः स्थानः—वि० वेन मन्दिरः, दवलाता (बूदी) ।

विशेष - प्रतिजीर्ग है। मूल गायाम्रो के नीचे हिन्दी मे मर्थ दिया है ।

६५४ प्रतिसं० २ । पत्रस्० २७ । ब्रा० १० ∴ ४ इञ्च । ले०काल स० १८६३ । पूर्ण । केष्टनस० २०६ :। प्राप्तिस्थान---दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष -- प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

ाथी।। सं० १८६३ वर्षे कार्तिक मृदि ७ भौभदिने शागरा नगरमध्ये लिखायित कार्यि टांडर । पटनार्थ सुश्रावक श्रीमाल गोत्र पारमान सुधावक मार्नामह तत्पुत्र ध्यावक महासिह तस्य भार्या मुध्याविका पुण्य प्रमासिका देवपुरुभत्तिकारिका श्राविका रभापटनार्थ ।

६५५. उपदेशसिद्धांतरत्नमाला – भागचन्द्र । पत्र स०२६ ३ ग्रा०१२१ ८ ८ ६७ । भागा – हिन्दी (गद्य) । विषय — धर्म । र०काल स०१६१६ ब्राणाढ बुढी २ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टत सं० १२१६ । प्राप्ति स्थान — महारकोष दि० जैन मदिर खलमेर ।

१५६, प्रतिसं०२। पत्र स०४४। ग्रा०१×५ $\frac{1}{2}$ इ.च.। ले० काल सं०१९४४ भादवा सुदी ४। पूर्ण। वेप्टन सं०४०**। प्राप्ति स्थान**—दि०जैन प्रवायती मन्दिर वयाना।

ह्× प्रतिसं• ३ । पत्र स० ७४ । ले० काल स० १६४० । पूर्णे । बेष्टन ×ा प्राप्ति स्थान-दि० जेन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१५८, प्रतिसं० ४ । पत्र स० ३४ । ग्रा०१४ 🗴 ८ इ.चा । ने० काल स० ११३० चैत्र वदी १४ । पूर्ण । बेपून स०१४ । प्राप्ति रुवान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृदी) ।

विशेष ---ठाकुरंबन्द मिश्र ने प्रतिलिपि की थी।

ह्**५६ प्रतिसं० ५** । पत्र स० ३३ । द्या० १२ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इश्वा । ले०काल \times । पूर्ण । वेदन स० ३०६ । प्राप्ति **स्थान**— भ० दि० जैन मन्दिर, प्रजमेर ।

. १**६०. प्रति सं०६ ।** पत्रस० २८ । ग्रा० १३ ४ ८ इच । ले**०काल**— स०१६३१ । वैज्ञाल मुद्दी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ७० । **प्राप्ति स्था**ल— दि० जैन पाण्वेनाथ मन्दिर करीली ।

विशेष---जनी हरचंद के मदिर विधाने में ठाकुर चंद मिश्र हिण्डीन वाले ने प्रतिलिपि की ।

६६**१. प्रतिसं०७ ।** पत्रस० ६४ । म्रा०१२१ॄँ × ४ॄै इश्वा। ले०काल × । पूर्णा। वेष्टन स०११ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर फनेहपुर शेलावाटी ।सीकर)।

१६२. प्रतिसं का। पत्रस० ३४। प्रा०१३ \times ६ इचा। ले०काल ग० १११६ मगसिर सुदी ६ $\hat{1}$ पूर्ण । वेष्टुतस० ४६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फनहपुर (शेलाबाटी) ।

विशेष-इस प्रति मे र०काल स० १६१४ माघवुदी १३ दिया हुन। है।

६६४. प्रतिसं० १०। पत्रस०४६ । लेब्काल \times । पूर्णः । वेष्टनस० < । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

६६५. प्रतिसं० ११। पत्रत्त० ४३ । प्रा० ११ '८ म इश्व । ले**०कास स० १**६३३ । पूर्ण । वेष्टतस० १२६ा प्रास्ति स्थान—दि० जैन सण्डेलवाल प्रवायती महिर प्रत्युप्त

६६६. प्रतिसं• १२ । पत्र स०४० । लंक्काल स०१६३४ । पूर्ण । वेष्ट्रनस०१३० । प्रास्ति स्थान---विर्जन सण्डेलवाल प्रवासनी मन्दिर, ग्रसवर ।

६६७. प्रतिसं० १३ । पत्रतः ७१ । द्या० १२ $\} \times 3$ ्ढे उन्त । ते०काल स० १६४० मगस्तर बुदी म । पूर्ण । बेष्टन स० ४६२ । प्राप्तिस्थान —िद० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

१६८. **उपासकाचार-पूरुवपाद** । पत्रस० ६ । ग्रा०११ ४४ ट्रेड्डच । भावा-सस्कृत । विषय—ग्राचार गाम्त्र । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टनस०२०६ ः। प्रास्ति स्थान— महारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रज्ञमेर ।

१६६. उपासकाचार-पद्मानंबि । पत्रस० १०४ । द्या० ११×५ इ.च. । सावा-संस्कृत । निषय— मानार शास्त्र । र०काल × । ले॰काल × । सपूर्ण । बेष्टन सं०१३६–६३ । **प्राप्ति स्चान** -- दि॰ जैन मंदिर कोटडियो का हूँ गरपुर।

विशेष--१०५ से ग्रागे पत्र नहीं है।

६७०. उपासकसंस्कार—पद्मति । पत्रस० ४। आ०१२ ४४ इ.स.। भाषा—सकृत विषय—प्राचार। र०काल ४। तं० काल स०१४४०। पूर्ण। बेष्ट्रन स०३०१। १४८ प्राप्ति स्थान– वि० जैन मभवनाथ सर्वर उदयुर।

विशेष---

मृतक बृद्धिहानिभ्या दिनानि दशद्वादश । प्रमृति-स्थान मासैक वासरे पच श्रोत्रिण ।। प्रमृति च मृतं बाने दंशातरमृते रखे । मन्यासं मरखे चैव दिनेक मृतक मवेन ।।

प्रशस्ति स० १५४२ वर्षे वैभाग्व सूदी ७ लिखन ।

६७१, उपासकाध्ययन-पडित श्रीविमल श्रीमाल । पत्रक∘ १⊏३ । झा०२ ४ १३७१ भाषा हिन्दी पद्य । विषय श्रीचार शास्त्र । २०काल ४ । २०काल ४ । यूर्ण । ४४तम् ०३४४-१२**१। प्राप्ति स्थान**ाद० जैन मन्दिर कोट्टियो का हुगरपुर ।

१७२. उपासकाध्ययन टिप्पास् \times । पत्रसः १-४ । घा० १२ \times ५ इन्छ । भाषा — सम्बन् । विषय — प्राचार शास्त्र । २०काल \times । ते०काल स० १४८७ । ष्रपूर्तः । वेष्ट्रनसः २४६/१६३ प्रास्ति स्थान — दि० जैन समबनाथ सन्दिर उदयपुर ।

विशेष—म् तिम पुरिपका एवं प्रणस्ति निस्त प्रकार है—इति श्री वसुनदिसिद्धातविर्णितसूपासका

मवन् १५८७ वर्षे चैत्र बुदी ६ रबी श्री मृतमधे सरस्वतीयच्छे श्रीकृदकुदाचार्यास्वये ग्राचार्ये श्री रत्नतीर्गिस्मच्छित्य मृनि श्रीहरिभुषयोवेद लिखित कर्यक्षयार्थ ।

६७३. उपासकाध्ययन विवरण — \times । पत्रस्व १७ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इन्छ । आपा — २-१५० । विषय-प्राचार प्राप्त । १० काल \times । प्रणं । वेहनस \circ ३२६ । **प्राप्ति स्थान** — महास्कीय दि० जैन सन्दिर यजसर ।

८७४. उपासकाध्ययन आवकाचार-श्रीपाल । पत्रस० १-५२० । प्रा० ११ \times ४२ डल । भाषा - हिन्दी । विषय-प्राचार णास्त्र । र०कास \times । ने०काल स०१८२२ । पूर्णे । वेष्ट्रस० १६७ १६१ । प्राप्तिस्थान---वि० जैन सभवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष अन्तिम छन्द-

नेपन किया ए त्रेपन किया ए राम प्रतीपम । जुम श्रावकःचार मनोहर प्रवस रच्यो रिल्पामणो सुनिनन बंचन मविजन मुलकर । स्रोत्ते भर्माचनो भावमु नवें नवार्य सार । श्रीपाल कहे जे सामनज्यों नेह पर मंगल पर नेह जय जयकार ॥ इति उपासकाच्ययनाध्याने श्रीपालविरचिते । सघपति रामजी नामाकितै श्रीवकाचार प्रशिधाने प्रवंध समाप्तः ।

गाधी बढ़ मान् तत्पुत्र गाधी पूपालजी भार्या पानबाई पुत्र जोतिसर जनसम्बद्ध जडावनन्द्र एते कुटु वपरवार आवकाचारनी ग्रंथ लखावी ।

६७४. उपासकाध्ययन सूत्र माषा टीका — × । पत्रस० ४४ । ग्रा० १० ४४ ६ च । भाषा-प्राकृत हिन्दी । विषय —स्वाबार शास्त्र । र०काल ४ । ने०काल स० १७०३ घाषाढ मुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन स० २६ । प्रास्ति स्वान —(द० जैन मन्दिर दीवात चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष--हिन्दी घर्ष महित है। सम्गोपासक श्रावकमपपु प्रांमगत जिराधर्म पानतु विचरह। ति हारट तेह गोतान् मणती पुरहवी। कथा बार्मी लाघा मावनी। इस खलृ निश्चि सहान् पुत्र प्राजीविकाना धर्म शेटनी नद श्रोता निष्यु धर्म तेह पडिव ज्यो धादरमा।

१७६. कत्यार्थ — ⊠ायत्र स**०४२। ग्रा० १०** ★५ इ.अ.। भाषा — प्राकृत । विषय — प्रमं। र०कान ⊠ा लेकाल ळा। प्रपूर्ण । बेष्टन सं० १११-६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर बडा बीनपथी दोसा।

६७७. **कुतेव स्वरूप वर्गन**— पत्र म०२४। ब्रा०१२ ४१ इन्द्र। घापा िन्सी (नण)। विषय—चर्म। २०काल र ा ले०कान ४ा घपूर्ण। वेष्टन म०४४। **प्राप्ति स्थान**—रि० जैन मन्दिर वैर (वयाना)।

६७८. कृतेव स्वरूप वर्णन - 、। पत्र म० २७ । धा० ६१ ४१ द्वाच । नामा हिन्दी गत्ता । विषय — धर्म । ४०काल र । लेकाल म० १६११ द्विक ब्रामाद मृती २ । पूर्ण । वाल म० ७२ । प्राप्ति स्थान-- दि० नैन मन्दिर दीवान वेननदास पुरानी दीवा ।

६७६. कुदैव स्वरूप वर्णन— : । पत्र २०२५ । छा० ११२ । ४ इ.ख.। सप्पा - हिन्दी । निषय—चर्म । २०काल - । निष्काल २० १८८२ । यपूर्ण । वेष्ट्रन म० ३४,४६ । **प्रास्ति स्थान** विश्वते सदिर भादवा (राज्ञ०)।

विशेष-- नेघराज रावका भादवा जाने ने प्रतिनिधि की थी।

६८०. कुदैवादि वर्गन । पत्र मध्या २१। भाषा—िहन्दी । विषय - पर्म । र०कान ४ । लेलन काल ४ । पूर्ण । वेट्टन म० ३८६ । प्राध्ति स्थानः - दि० जैन प्रवायती महिर भरतवुर ।

१८१. केशरचन्दन निर्मय ८ । पत्रम• ११ । ग्रा॰ ११ .४ इञ्च । भाषा—िहन्दी गवा । विषय—सावार शास्त्र । र० काल ८ । ले०काल ८ । पूर्ण । वेग्नस० २१८ । प्रास्ति स्थान—िद० जैन सन्दर नागदी वृदी ।

विशेष---सम्रह म थ है।

६८२. कियाकलाय टीका — प्रभाचन्द्राचार्य । वनस्त २८६० । भाषा — मस्कृत । विषय— प्रमाचन मान्य । विषय — प्रमाचन मान्य । त्राप्त स्थान — दि० जैन ने न्यायी मन्यित समान ।

६८३. प्रतिसं०२ । पत्रस० ४३ । बा० १०१४४ १ इञ्च । ले० काल० ४ा पूर्ण । वेक्रनसं० ६०-४६ । प्राप्टितस्थान — दि० जैन मन्दिर कोटबियो का द्वारपूर ।

६८४. प्रतिसं० ३। पत्रस० ४४। स्रा० ११ $\frac{9}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इला। ले० काल \times । सपूर्ण। बेकृत स० ६१२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

९८५. कियाकोश —दीलतराम कासलीवाल । पत्रस्त ११० । ध्रा० १० $_{2}^{2}\times _{3}^{2}$ इन्छ । प्राण-हिन्दी पर्य । विषय —सावार ज्ञास्त्र । र० काल स० १७६४ मादवा मुदी १२ । ले० काल ० \times । पूर्ण । बेहन म० ४४० । **प्राप्ति स्थान** —महारकीय दि० जैन मन्दिर ध्रजेम र।

विशेष - इसका दूसरा नाम त्रेपन कियाकोण भी है।

६६६. प्रतिसं० २ । पत्र स० १३ । घ्रा० १२imes६ इन्छ । — ले०काल स० १६६**७** मगसिर बुरी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर बैर ।

विशेष--वैर में प्रतिलिपि की गई की।

६८७. प्रतिसं० ३। पत्रस० ११२ । मा० ११ ४ ७ है डला । से०काल स० १६५४ भादवा मुदी १२ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ४८१ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मदिर लक्कर जयपूर ।

६८८. प्रति स० ४ । पत्रस० १०६ । प्रा० ६१% ६१ इन्छ । ले०काल स० १८७० सावन बुदी ६६ । एगां । बैपून स० १११ । प्राप्ति **स्था**न —वि० जैन सन्दिर ग्रादिनाय बुदी ।

विशेषः - भोपतराय बाकलीबाल यसवा वार्ग ने सवाई मायोगुर में प्रतिनिधि की थी।

८⊏६. प्रति स० ५ । पत्रम० १०६ । प्रा० ६⁵,४ ६ है इच्च । ले**०**काल म० १८६६ हि० प्रापा**ढ** बुरी ४ । पुर्गा । बेपून म० ११२ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर ग्रादीनाथ बुरी ।

विशेष - सवाई साधोपुर से प्रतिलिपि की गई थी।

६६०. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १३० । घा० १०९५ ४७) डला । ले०काल स १६४७ । पूर्ण । वैष्टुन म० २२ । **प्राप्ति स्थान**ंदि० जैन मन्दिर क्रिजन्दनस्वामी व दी ।

६६१. प्रतिसं०७ । पत्रस०१२७ । ग्रा०११ ५४ इन्दा। ले**०काल स०१**९५२ । पूर्ण। वेष्टन**स०१६६ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिण्नागर्दाबृदी।

विशेष - छत्रडा मे प्रतिलिपि हुई थी।

६६२. प्रतिसं∘ ⊏ । पत्र र० १२४ । ले•काल स० १६०१ । पूर्ण । वेष्टन स० ११४ । **प्राप्ति** स्थान—रि० जैन पद्मायनी मस्टिर दनी (टोक)

६६३. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ११२ । प्रा० १० $\frac{3}{2}$ < ४ $\frac{3}{2}$ डख । ने•काल स० १६०४ पीप दुरी ६ । पूर्ण । बेहन स० २२२ । **प्राध्सिस्थान** — दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष-गोमदलाल वटवाल ने मोनीलाल से कोटा के रामपुरा से लिखाया था।

६६४. प्रतिसं० १० । पत्रस० ६० । घा० १३ \times ६३ इन्छ । ले॰काल सं०१८६६ घाषाढ बुदी १२ । पूर्ण । बेष्टम स० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मंदिर बयाना।

विशेष--गुमानीराम रावका ने बयाना मे प्रतिलिपि की थी। इस समय ईस्ट इण्डिया कम्पनी का

शासन था। श्रावकों के ८० घर तथा १ मन्दिर था।

६६५.प्रति सं०११ । पत्रसं०११० । ग्रा०२}्रै×६ इचा।ले०काल सं०१८६६ भादों बुदी२ । पूर्णे । बेहुन सं०११−३४ । **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली।

विशेष---नानिगराम द्वारा करौली में प्रतिलिपि की गई थी।

६६६. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० १३६ । आ० १० ४७ हे इला । लेक्सल सं० १७६४ । पूर्ण । वेष्टनसं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रजवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—स्वय ग्रंथकार के हाथ की भूल प्रति है ग्रंथ रचना उदयपुर ने हुई थी। स्रन्तिम माग निम्म प्रकार है—

सवत् सत्रामौ पच्यागाव भादवा मुदी बारस तिथि जागाव ।

मङ्गलबार उदयपुर का है पूरन कीनी समै ना है ।।१५७१।।

श्रानन्दमुत जयम् को मन्त्री जय को अनुचार ज्याहि कहै।

सो दौलित जिन दामिन दास जिन मारग की मरण गहै।।

६६७. प्रतिसं० १३ । पत्रस० ६७। ले० काल \times । पूर्णे । बेष्टलस० ४१६।१४६ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

६६८. प्रतिसं० १४ । पत्रस० ६३ । आ ० १३ रू १६४७ । ले० काल स० १६४७ । पूर्णा । वेष्टन स० ६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्रीमहानीर वृदी ।

८.६६ प्रति सं०१५ । पत्र स०१०६ । आ०६ १५६ इथा । लेक्सल स०१८६० आसोज सुदी१२ । पूर्ण । बेष्टन स०१३६ । प्राप्तिस्थान— दि० जैन मन्दिर नेरङ्ग्यशीदीमा ।

विशेष्ट-नोनन्दराम छावडा ने सवाई माधोपुर मे प्रतिलिपि करवायी थी ।

१०००. प्रतिसं० १६ । पत्र. स०. ६५० । आ० १२३ ४ ६ इथा । ते० काल ं । प्रपूर्ण । वेस्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान--वि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौसा ।

१००१. कियाकोश माषा — किशनसिंह। पत्र स०७३। प्रा०१२ ४५ इत्र । भाषा — हिन्दी (पद्य)। विषय — धाचार शास्त्र। र०काल स०१७६४ आदवा सुदी १४। ले० काल स०१७०३ मगलिर सुदी १२। पूर्ण । वेष्टन स०१४६३। प्राप्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मिदर अजसर।

विशेष--- गृहस्थों के ग्राचार का वर्णन है।

१००२. प्रतिस० २ । पत्र स० ७६ । आर० १०×४ इञ्च । ले०काल ४ । पूर्गाः वेटन स० ५१६ । **प्राप्ति-स्थान-** स० दि० जैन मन्दिर अजनग

१००३. प्रति स० ३। पत्र स० ६७ । या० १३ ×६१ इच्चा । ले०कान म० १८३१ । पूर्गा । वेष्टन स० १११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाण्येनाथ चौगान बृन्दी ।

१००४. प्रति सं०४ । पत्र स० ११४ । ग्रा०१०३ ४ ४ इचा । लेक्काल---स० १६४४ । पूर्ता । वेष्टत स० २४७--६२ । प्राप्ति स्थान----दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंतरपुर ।

१००५. प्रतिसं०५ । पत्र स०६० । बा० १२३, ४ इच्च । ले०काल स०१८२२ । पूर्ण।

वेष्टन सं० ६२-४७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियों का डू गरपुर ।

१००६. प्रतिसं० ६। पत्रसं० २४ । घा० ६ \times ६ इन्त । ले॰काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स॰ २६६/१४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर संगवनाथ उदयपुर ।

१००७. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ६६ । घा० १३imes७ इन्थ । लेश्काल सं० १६३७ घाषाङ्क बुदी १२ । पूर्ण । वेटटन सं० ३६ ा **प्राप्ति स्थान**—विश्जैन मन्दिर फतेहपुर मेलावाटी (सीकर) ।

विशेष —साला रामकर बेटे लालाराम रिखबदास प्रधवाल श्रावक फतेहपुरवासी (दूकान शहर [इल्ली) ने प्रतिलिपि करवाई यी ।

१००६. प्रति सं० ६। पत्र सं० ६०। मा० १२ $\frac{1}{2}\times$ ७ इ.ख.। ले०काल स० १६६४ः। पूर्णः । बेग्टन स० ६४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर (सीकर)

विशेष---फतेहपुर नामी अग्रवान लक्ष्मीचन्द्र के पुत्र मोहनलाल ने रतलाम मे श्रांतर्लिप करवाई थी। इ. मगलजी आवक।

१००१. प्रतिसं० ६। पत्रसं० १४५ । घा० १० 🗶 ६ इ.चा। लेकाल स०१८६१ वैद्यास्य मुद्री ७।पुर्णावेषूनुस०५,१०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर भारता (राज०)।

१०१०. प्रतिसं० १०। पत्रस० १५१। झा० १० ४५ हुँ इचा। लेक्काल स० १८६६ फाग्गा मुटी ७ । पूर्मा । वेष्टुन स० १२५। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर तेरहणयी दौना ।

विशेष पत्रालास भाट ने प्रतिलिपि की थी।

१०११. प्रतिसं०११ । पत्रस०१८३ । ब्रा०१० x ४} इला । लेक्काल म०१६१६ । गुगा । बेबून स० ६६-४५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर तेरापथी दौसा ।

विशेष-भीगनं स मक्षरो पर स्याही फैल गई है।

१०१२. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० २१४ । ले०काल ४ ो पूर्णा । **वेष्ट**नस० ३२ । **प्राप्ति स्थान** विरुक्ति पत्रावनी मदिर हण्डावालों का डीग ।

१०१३ - प्रतिसं०१३ । पत्रम०६६ । घा०१०३ 🗴 ६ डचा । ले०काल म०१च७च। पूर्ण।वेष्टनस०१४ । **प्राप्तिस्थान** - दि० जैन पचायनी मन्दिर कामा।

१०१४. प्रति स०१४ । पत्रस०१२२ । आ०० व्रु 🗴 ५३ इ.स. । ते०काल स०१०५५ हि० प्रपाट बुरी १३ । पूर्णा विष्टतस०१२ । **प्रास्ति-स्थान**— दि० जैन पत्रायनी सन्दिर कामा ।

१०१४. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १४६ । प्रा० १६ × ४ इच । विश्वसल × । पूर्ण । वष्टनम० ४४७ । ४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रवासनी मन्दिर कामा ।

१०१६ प्रतिसं०१६। पत्रस०६७ । ब्रा०१३ ४ ६ इञ्च । ले०काल स०१६६६ फासूस् भर्दा ३ । पूर्मा। वेष्टनस०३ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन पचायती मदिर वयाना।

विशेष--- वक्षीराम ने प्रतिनिधि करवायी थी।

१०१७. प्रतिसं०१७ । पत्रसं०११६ । घा०१३ × म्हन्ता। ले०काल म०१६७७ ज्येष्ठ बुटी२ । पूर्णावेहन सं०१०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती संदिर बयाना। १०१८. प्रतिसं० १८ । पत्र सु० ६२ । ले०काल 🔀 । अपूर्ण । बेहन स०२८२ । प्राप्ति स्थान— दिगम्बर जॅन पचायती मन्दिर अरतपुर ।

१०१६. प्रतिसं० १६ । पत्र स० १३२ । ले०काल--स० १८७४ । पूर्णं । वेष्टन स० २८३ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन पंचायती मन्दिर मरतपुर ।

विशेष - इसे कामा के जोधराज कासलीवाल ने लिखवायी थी।

१०२०. प्रतिसं० २०। पत्र सं १११। ले०काल imes। पूर्णं। वेष्टन स० २५४। **प्राप्ति स्थान**— दि० जंग प्रवासती मन्दिर भरतपुर ।

१०२**१ प्रतिसं० २१। पत्र**स० दर । ले**०काल** — स०१ दश्ह प्राचाढ बृदी १२। पूर्ण । बेष्टुनम०२ ८६५। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पत्रावती मन्दिर मरतपुर।

विशेष-इसे जिहानावाद मे प० मयाचन्द्र ने लिखवायी थी।

१०२२. प्रतिसं० २२ । पत्रस० १४२। ले॰काल ग०१६२५ वैसाल सुदी १ । पूर्ण । केप्रतम० २८६। **प्राप्ति स्थान** —वि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--- भरतपुर निवामी गूजरमल के लिए बसवा में प्रतिलिप की गई थी।

१०२३. प्रतिसं० २३ । पत्रस० ६४ । ते०काल— स०१८४७ सावन सुदी ७ । पूर्ण । बेटन प० २८५) प्रास्तिः **स्थान**ः दि० जैन पत्रायनी मन्दिर भरतपुर ।

विशेष - हलाभराय चोधरी ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१०२४. प्रतिसं० २४ । पणस० ४६ मे १०४ । ले०कालस० १७०४ । कपूर्ण । बेष्टन स० ४१५ । **प्राप्ति स्था**ल – दि० जैन पंचायनी मन्दिर भरतपुर ।

१०२५. प्रति सं० २५ । पत्रस**०११२ । प्रा०१२**२७ दश्व । ले०कान — 🗴 । पूर्गः । वेष्टुत स०६७ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैत ग्रप्रवाल प्रचायती मन्दिर ग्रस्तवर ।

१०२६, प्रतिसं० २६। पत्रत्त० ६२। बा० १२, ८४, इन्छ । लेल्काल -- सं० १८०६ साह सुदी १२। पूर्ण । बेटुन स० ४४, १६४। **प्राप्ति स्था**स - दि० जैन प्रवायनी सन्दिर ग्रन्थर ।

१०२७ प्रतिसं०२७ । पत्रस०१३४ । लेक्काल स०१६४६ । पूर्णः । वष्टनस०४५,१४ । प्राप्ति स्थान - दि॰ जैन प्रवासनी सन्दिर क्रलवर ।

१०२८ प्रतिसं० २८ । पत्रम० १०४ । ले∘काल—स० १८७४ भाववा सुदी २ । वेष्टनम० ८६,१४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर प्रलवर ।

१०२६. प्रतिसं० २६ । पत्रस०—३४–७६ । या० १२ ४६ इच । ले०काल – स० १५८३ । भपूर्ण । वेष्टुन स० ३२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरगली कोटा ।

विशेष-कोटा में प्रतिनिपि हुई थी।

१०३०. प्रतिसं०३० । पत्रसं०१५२ । बा०१० ⋋ ५ इश्वः । ले**०काल** स०१६२२ । पूर्णे । त्रेष्टन स०११८/७७ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पावर्धनाय सन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष-- लिलाइत मुवानीलाल जी श्रावगी बासवान माधोपुर या लिलाई इन्द्रगढ मध्ये ।

१०३१. प्रतिसं० ३१। पत्रस० २ से ८४। मा० १२ × ४३ इवा। लेक्सल — म० १८०८ क्यांतिक बुदी १०। मपूर्ण । बेहन सं० ११। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी मानपुरा (टोक)।

१०३२. प्रतिसं०३२ । पत्रस०११५ । घा०११ \times ५ 1_2 इचा। लेशकाल स०१८८६ गीप इदी १२ । पूर्णा। वेष्टनसं०४०। **प्राप्ति स्वान**—वि० जैन मन्दिर सजबहल टोक।

विशेष---राजमहल मे प्रतिलिपि हुई थी।

१०३३. प्रतिसं० ३३ । पत्रस० ३१ । बा० १२ ४५ इ**श्वा । ले**०काल ४ । ब्रपूर्मा । त्रेष्टन स०१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर बचेरनालो का खाता (उस्पियारा) ।

१०२४. प्रतिसं० २४। पत्र स० १२४। घा० १०५ × ४६ इ.स. । ले०काल स० १०५० वैज्ञास सुदी १। दुर्गा । बेष्टुनस० ३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर प्वायती दुनी (टांक)।

१०३४. प्रति सं० ३४ । पत्रस**्टर्शमा० ११ × ५**३ द्वा । ले**०काल** - म० १०५८ माघ प्रकत्ता ४ । पूर्वा । तपुन म० ८६ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मदिर कोटयो का, नैसावा ।

१०३६ **प्रतिसं**ठ ३६ । पत्रसंठ १०२ । घाठ११ × ६² इ.आ. । लेठकाल र ी पूर्णा। बेधनसङ्क्षा । **प्राप्ति स्थान**—दिञ्जैन मन्दिर कोटयो कानैसाका।

१०३७. प्रतिसं० ३७ । पत्रस० ७३ ।प्रा० ११३ ८ ६३ डख । ले०काल स० १८१४ मर्गासर मुदी १५७ पूर्ण । बेष्टुन**स० २१ । प्राप्ति स्थान** - दि० जैन तेरहपयी मन्दिर नैसावा ।

विशेष प्रणस्ति निस्न प्रकार है।

मिनि मममर सदी १४ रखी मंजनू १८९४ का मान को पोबी समझी मुलदेद मानांतर का की सहतारी छूं निश्वन नोजाराम सुम्यालयर देद की पोखी तम नैसादा मध्य बार्च बीर्न श्री सदद वचा। पी तेरावरों ना स्टर चढाया मिनी कानुस सुदी र सबनू १९११ विश्वी काल् ने चढाया श्री तिरनार जी की बाजा के चढाया श्री तिरनार जी की बाजा के चढाया श्री स्वन्यानाय स्वामी के

१०३म. प्रतिसंव २म । पपराव १६-८६ । आव १०५७ इला । लेवकाल सव १९म६ । पपुर्ण । बेष्टनसव २२ । प्राप्ति स्थान- दिव जैन मन्दिर ख्रादिनाथ बुदी ।

१०३६. प्रतिसं० ३६ । पत्रस० ११⊏ । ज्ञा० १२ 🗶 ११ इथा । ले०काल - ग० १०३० माह् मुर्ग १२ । पूर्ण । वेष्टनस० २६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर पाक्वेनाथ टोडारार्यान्ह (टोक) ।

विशेष--- मालपुरा निवासी प० जीहरीलाल ने टोडा में सावला जी के मंदिर में लिखा था।

१०४०. प्रति सं० २० । पत्रस० १२३ । आ० ११ ४ ५३ इखा । ले०काल स० १८४६ । पूर्ण । वेष्टुनस० ४१ । **प्राप्ति स्थान** --दि० जैन सदिर पार्थ्वनाथ टोडारायसिंह (टीक) ।

विशेष-- महजराय व्यास ने प्रतिनिधि की थी।

१०४१. प्रति सं० ४१ । पत्रस० १४४ । आ०६ × ७३ हवा । ले० काल म० १६४० । पूर्णे । बेष्टन सं० ११३ ६ । प्राप्ति स्थान--वि० जैन पार्श्वनाय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष-लावेरी मे प्रतिलिपि की गई थी।

१०४२, प्रतिसं० ४२ । पत्रस० १२४ । मा०६२ ४६ इ.स. । ले० काल—स०१६१४ । पूर्णे । बेष्टनस०१८० । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१०४३. प्रसिसं० ४३ । पत्रस० ६५ । द्या० १० ४७ डला। ने० काल स०१०२६ फान्गुन बुदी ३ । पूर्या। बेहन स०११६ – ४७ । प्रास्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर बडावीसपंथी दौसा।

विशेष -- लालसोट में प्रतिलिपि की गई थी।

१०४४ प्रतिसं०४४ ।पत्रसं०६४ । प्रा०१२ ४ ५ ६%। ले०काल—स०१७६० फारनुग्ग बुदी ⊏ । पूर्यो । बेप्टनस०१२७ २ ु। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मंदिर बडा बीमपथी दौसा ।

विशेष १० समालीराम ने प्रतिलिपि की थी।

१०४५. पतिसं०४५ । पत्रस०१४१ । घा० -- १०३ × ५१ डच । ले० काल स०१८६१ चैत मुदी ५ । पूर्ग । बेहनस०१८२ । **प्राप्ति-स्थान**--- दिजैन पचायती मदिर करीली ।

१०४६ कियाकोय भाषा—हुत्शीचन्द । पत्रस०५७। भाषा—हिन्दी गद्य । विषय – गृहस्थ की कियाओं का वर्णन । २०कार \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं॰ \times । प्राप्ति स्थान - दि॰ कैन मदिर दीवाजी भरतपर ।

१०४७. कियागद्धति \times । पत्रस**०** ४। स्ना॰ प्र×४ डवा । साया—सन्द्रन । विषय— स्नाचार मास्त्र । रण्काक्ष \times । पे॰काल \times ं। पूर्णं । वेष्ट्रन स० ४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर नागरी (व.दी) ।

विशेष - जैनेतर पत्थ है।

१०४५. कियासार-भद्रबाहु। पत्रस०१६ । प्रा० २ है ४४ देखा । भाषा—प्राकृत । विषय -ग्राचार जास्त्र । २०काल ≿ । नं०काल स० ४ । पूर्णं । वेष्टनस०६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० त्रैन मदिर लक्कर, वरपुर ।

१०४६. क्षेत्रसमास × । पत्रस०४ । धा० १०१४ ४१ ट्वा । भाषा—घाइत । दिषय— धर्म । र०काल × । ते०काल म० १७४३ । पूर्ण । देख्टन स०४६ । **प्राप्ति स्थान—भट्टा**रकीय दिल जैक मिटर धर्मेसरे ।

विशेष--- ग्रनवर नगर मे प्रतिलिपि की गई थी।

१०५०. क्षेत्रसमास प्रकरग— ≻ । पत्र स = । आ०१० ४४, टखा। भाषा— प्राकृत । विषय— **धर्म । र• काल ×** । ते० काल **x** । पूर्ण । वे० स०५४१। **प्राप्ति स्थान — म**ट्टास्कीय दि० जैन मन्दिर क्रजमेर ।

१०५१. गुरादोषविचार— । पत्र म० ४ । प्रा० १२ × ४ इच्छा भाषा - स्टक्टन । विषय—प्रमाणा । रक्ताल । । लेक्ताल × । पूर्ण । वेकस०६३ । **प्राप्ति स्थान** । अर्थादक जैन मन्दिर प्रजनेर ।

विशेष-- दंवणास्त्र गुरु के गुरग तथा दोषो पर विचार है।

१०५२, गुरुपदेशश्रावकाचार — डालूराम । पत्र सं०२०३ । बा० १३ x ७ टख । भाषा — हिन्दी । विषय-प्राचार ज्ञास्त्र । र०काल स० १६६७ । ले० काल स० १६६४ । पूर्ण । बेष्ट्न स० १५६१ । प्राप्ति स्थान — अ०दि० जैन सन्दिर ग्रजसेंग ।

१०५३ - प्रति सं०२ । पत्र स०२२१ । झा०१०३ ४ ५ इन्छ । ले० काल स०१६७० सावत सुदी३ । पूर्ण । लेपून स०४०७ । **प्राप्ति स्थान---भ०** दि० जैन मन्दिर स्रकमेर । १०**५४. प्रति सं०३ ।** पत्र सं०१ ८५ । घा०१० ४७ । इ.चा ले० काल सं०१८५० । पूर्गा। वेष्टन मं०३ द । **प्राप्ति स्थान —** वि० जैन मन्दिर श्रीमहावीरजी बृंदी ।

१०५५. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २३६ । ग्रा० १२ ई/४ ७ इञ्च । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । वेष्ठन सं० ६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन० मन्दिर कोटको का नैगावा ।

१०४६. यहप्रतिकसरम् सूत्र टीका— रत्नशेखर गरिम । यत्र स०४८। आदा -- सम्कृत । विदय--- प्रमं । र०काल २ । ले० काल स० १८७६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७४१ । **प्राप्ति स्थान**--- दि० जैन विद्यायनी मन्दिर भरतपुर ।

१०४७. चउसर एव्सि— े. । पत्र ग० १२ । मा० १० ८४ हे ट्रन्त । भाषा—प्राहुत । विषय-पर्म । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन म० २१ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन लण्डेनवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०५६. चतुरिवितारणो—दोलतराम । पत्र २०-५ । घा० १०८५ १ इत्र । भाषा— हिन्दी (पद्य) । शिष्य—वर्म । २०काल 💉 । लेक्काल 🔀 । घपूर्ण । वेष्ट्रत ४० ३०५ । **प्राप्ति स्थान**-दिल्दी (पद्य) । शिष्य—वर्म । २०काल 🗴 । लेक्काल 🔏 । घपूर्ण । वेष्ट्रत ४० ३०५ । **प्राप्ति स्थान**-

विशेष--इह चनुरचितारांग भवजल तारांग ।

कारिंग शिवपुर साधक हैं वाचो धर राचो या में साचौ

रौलांत पविनाशो ।

इति श्री चतुर्गचतारशी समाप्त ।

१०**५६. चनुंदशी चौपई—चतुरसल।** पत्र स०२७। भाषा —हिन्दी। विषय—घमं। र०कालः । लंककाल स०१६५२ पोष सुदी १३। पूर्णः। बहुन स०३। **प्राप्ति स्थान**—दिक्जैन मन्दिर हण्यावालो का द्वीता)

१०६०. चतुरुकशरम् बर्मन स्पन्न मण्डाः धार् १० १० १० ३ हे च । प्राया—प्राकृत हिन्दी । विषय—प्रमं। र०काल र । ते०काल . ापूर्णाः बेहृत स ३०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर दबलाना बृंदी।

विशेष--गाथाओं के ऊपर हिन्दी सर्थ दिया हमा है।

१०६१. प्रतिसं० २ । पत्र स०३ । आ \circ ६ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ ड ज । ते \circ कात \times । अपूर्ण् । बेष्टन स \circ २६६ । **प्राप्ति स्थान**-वि \circ जैन मन्दिर दबनाना बढी ।

१०६२. **चर्तुमास लर्म** व्या<mark>ख्यान— > । पत्र म० ४ से १२ । भाषा— हिरदी । विषय— धर्म । २०काल \times । वे० काल \times । चपूर्ण । वेष्ट्रन म० ६०८ । प्रास्थिस्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।</mark>

१०६३. चतुं मात व्याल्यान--समयशुन्दर उपाध्याय । पत्र मं० १ । आया---सत्कृत । विषय----षमं । २०काल : ४ । ले० काल : ४ । पूर्ण । वैष्टन म० ६५३ । **प्राप्ति स्थान--**-वि० जैन मन्दिर भरतपुर । **१०६४. प्रतिसं० २ ।** पत्र स० ३-५ । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ६६६ । **प्राप्ति** स्थार,—उपरोक्त मन्दिर ।

१०६४. चारित्रसार— चामुण्डराय । पत्र स० ४१ । प्रा० ११ $\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{9}$ । भाषा—सस्कृत । विषय—प्राचार शास्त्र । र०काल \mathcal{C} । ते० काल स० १५२१ ज्येष्ठ मृदी६ । वेष्ट्रन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयउर ।

१०६६, प्रतिसंठ २ । पत्र स०६२ । साठ ११×५ है इ.स. । ले० काल × । सपूर्ण । वेष्टन स०१२६ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपूर ।

विशेष--- १७ मे ६२ पत्रो पर सस्कृत मे टिप्पणी भी दी गई है।

१०६७. चारित्रसार—वीरसदि । पत्र स० २-१६ । प्रा० १० $\}$ \forall \forall $\}$ इख । आपा—प्राकृत । विषय — प्रवार ग्रास्त । र०काल \times । ले० काल स० १४८८ चैत्र बुदी ११ । प्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

बिशेत—फागुण मुदिनी वर्ष सवत् १५० निखते प्राचार्य श्रीसमतदि देवान प्राचार्य भीभमे शैति देवा तन् जिप्पणी खुन्नकीबाई पारो । निक्षते जानावरणी कमें शयार्थ ।। म० १५८८ वर्षे वंत्र बुरी एकादसी मञ्जवरारे ३ स्वारमण्टनार्थ निक्षते कान्तकी पारो ।।

१०६⊏. प्रतिसं० २ । पत्र म०७८ । ग्रा०्रे ४्रेडशाले० काल राश्रपुर्णावेष्टन म० २३१ । **प्राप्ति स्थान**—रिक्जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष-- अद से आगे के पत्र नहीं है प्रति प्राचीन है।

१०६६. **चारित्रसार वचितका सन्तालाल** । पत्रस०६८ । सा०१२ ८६ १ डच । भाषा— हिस्सी गद्य । विषय — बाचार बास्त्र । र०काल स०१८७१ माघ सुत्री १। लेकाल --स०१६०३। पूर्ण। वेदनस० १३१-४६ । **प्राप्त स्थाल**-दि० जैन सन्दिर कोटडियों का द्वसरपुर।

१०७०. प्रति सं० २--पत्रस० १८३। ग्रा० ११ x १ इ.स. । लेक्नाल - स० १८८६। पूर्णा वेष्टत म० १०८ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन लक्ष्येलवाल मन्दिर उदयपर ।

१०७१. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १६१ । ले०काल-- े । पूर्ण । बेष्टनस० ४१३ । प्रास्ति स्थान--- दि० जैन पचायनी मन्दिर, भरनपुर ।

१०७२. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १०० । ले०कान ४ । प्रयुगां । वेष्टनस० ४१४ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन प्रवायनी मन्दिर, भरनपुर ।

१०७३: **बारों गति का बीदालिया** '। पत्रस००। या०६८५ इ**वा। भाषा—** हिन्दी। विषय—वर्म। २०काल र । लेक्काल ८। पूर्ण। बेष्टनस०२४। **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन पवायती मन्दिर कामा।

विशेष-गुटके में है तथा अन्य पाठों का सम्रह भी है।

१०७४. चौबोस तीथंकर माता पिता नाम $\cdots \times 1$ पत्रस $o \ni 1$ आधा-हिन्दी । विषय \cdots धर्म । 7०काल \times । ले०काल \times) पूर्ण । बेहुन सo- २०६ । प्राप्ति स्थान -िद० जैन प्रचायती मिदिर भरतपुर ।

१०७५: **चीबीस सण्डक-धवलचारा ।** जस० ७ । घा० १०×४) इखा । भाषा —प्राहत, हिन्दी । विषय—धर्म । रक्काल ४ । केकाल —म ० १०१ स्था सुरी ४ । पूर्ण । बेष्ट्रन स०-१०० । प्रातिसंख्यान—पर केंक पाण्डेनाथ मन्दिर, स्टस्टराइ ।

विशेष — प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है। सबत् १८११ माघ मुदी ५ भगत विमल पठनार्थ रामपुरे लिपी कृत-नेमिशिन चैत्यालये।

१०७६. खोबोस वण्डक— **सुरेन्द्रकोति**। पत्र स्तः २ । ग्रा० १० × ४है इखा भाषा — सन्हत । विषय— भर्म । र०काल \times । ले०काल \times पप्पां । वे०सं० २०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर पार्थनाय जीगान वन्दी ।

१०७७. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३ । घा० १०३४ ४ । ले०काल ४ । बेष्टनस०–३१ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष -- एक पत्र और है।

१०७८ वौबीस वडक माचा—पं वौलतराम । पत्रस० २ । पा० ८१८ ४१ १४० । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र०काल १८वी मनावदी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्ट्रनस० १४०-६८ । प्रास्ति स्थान —दि०जैन मन्दिर कोटडियो का डनग्पुर ।

१०७६. प्रतिसं० रे । पत्रस० ४ । आ० १२ ४६ है इ.स. । लेल्काल ४ / पूर्ण । बेष्टनसं⊷ २४४ १०२ । प्राप्ति स्थान–उपरोक्त सन्दिर ।

१०म०. प्रतिसं० ३। पत्रस० ६ । बा० ११ ४ ४ हुँ इला । ले०काल 🗴 । पूर्ण । **येष्ट्रनसं०** २०६ । **प्राप्तिस्यान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयउर ।

१०८१. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १२ । घा० १४६ इ.ख । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टुनस० ४२२ । प्रास्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर कोटडियो का प्रसम्पर ।

विशेष--प्रथम = पत्र पर वत उद्यापन विधि है।

१०**८२. प्रतिसं०५**। पत्रस०४। श्रा०११४५६च। ले∘काल—४। पूर्ण। बे**ष्ट्रनसं०** १६४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान बंदी।

१०६३. प्रतिसं० ६ । पत्र न० ४ । ग्रा० १४ imes ४ इ.च. । लेक्शल म० १८७८ व्येष्ट सुदी ६ । पूर्ग । वेटन म० ३२ । १३८ । **प्राप्ट. स्थान** — दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक) ।

१०६४. प्रतिसं ७ । पत्रसः ४ । घा० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इश्वः । ले०काल \times । पूर्णः । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवासती सन्दिर, करोती ।

१०८४. चौबीस दण्डक ५. । पत्रस० ६ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र० काल । ले० काल × । पूर्ण । वेस्टन स० ४०६–१४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियान इंगरपर ।

१०८६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३ । धा० १० $\frac{1}{6}$ \times ४ $\frac{1}{6}$ इच्य । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर करौली ।

१०६७. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ११ । भा० ६³ × ४ इ.चा । से०काल ×ापूर्ण । वेष्टन सं० १४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर दबलाना बुदी । **१०८८. प्रतिसं०४** । पत्रस०११ । घा०१२×७६ चा। ले∘काल स०१६२६ । पूर्ण। वेष्ट्रन सं०२१३ । **प्राप्तिस्थान**—पद० जैन प्रदिर नागदी बुदी।

१०६६. चौबीस दण्डक \times । पत्रसं० १०। ग्रा० ११ \times ४ है इस । भाषा — सस्कृत । विषय — यसं । २०काल $-\times$ । से०काल म० १८२३ । पूर्ण । वेष्ट्रन म० १६६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मिंदर नागदी व दी ।

विशेष-पाढे गुलाव सागवाडा वाले ने प्रतिलिपि की थी।

१०६०, चउबोली को चौपई — चतक शिष्य सांवलजी । पत्रस०३७ । सा० १०४४ इञ्चा भाषा — हिन्दी । विषय — धर्म । र०काल × । ले०काल स०१७६८ । पूर्ण । बहुन म०३४१ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर ग्रीमनन्दन स्वामी बंदी ।

१०६१. चौरासी बोल— > । पत्र स०१। भाषा - हिन्दी । विषय — धर्म । र०काल × । क्षे•काल ×। पूर्ण । वेष्ट्रत स०६७४ । विशेष स्थान —दि० जैन पत्रायती मदिर मरतपुर ।

१०**११. (क) चौरासी बोल**— > । पश्चल ११। ब्रा॰ १० > ६ स्था। भाषा—हिन्दी। विषय—धमी १० काल × । ले०काल स० १७४० पूर्या। वेष्टुन स० १९२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फेलेहपुर केलावाटी (भीकर)।

विशेष--काष्ट्रास्थ की उत्पत्ति, प्रतिष्ठा धिवर्गा एवं मनि ब्राहार के ४६ दोषा का वर्गन है।

१०६२ छियालीस गुरा वर्णन—> । पत्रत० ६ । घा० ६३ ४ ४३ डव । भाषा—सस्का । विषय—भर्म । र०काल × । ते०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १८४ । प्राधित स्थान — दि० जैन सन्दर्र तीमनाथ टोडानाथसिह (टीक) ।

१०६३. जिनकस्पीस्थविर आसार विवार— र । पत्र स०१३ । घा०१००८४ ४ श्रा । भाषा---प्राकृत, हिन्दी (पर्या) । विवयं याचार शास्त्र । र०कानं × । ले०काल---स०१६०४ । पूर्णा । बेहन स०१६३ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन प्रयावाल सन्दिर उदयपुर ।

१०६७. जिन प्रतिमास्यरूप भाषा- छोतरमत काला । पत्र सन्या—८२। घा० ६ २ ४ इव । भाषा-हिनी (परा)। विषय—पर्य। र रुकान म०१६२५ बंशाय मुदी ३। केल्कान म०१६२६ कालिक मुदी १८। पूर्य। वेष्टन सं० ६६११ । प्राप्ति स्वाम—यान्तेनाथ दि० बंत मन्दिर इन्दरगढ़, (कोटा)।

विशेष---उत्तमबन्द व्यास ने मलारएग डूंगर मे प्रतिलिपि की थी। प्रश्नोत्तर रूप मै है।

१०६८. जोव विचार प्रकरण । पत्रसं० ६। भाषा---प्राकृत । विषय ---धर्म । र०काल × । से०काल-स० १८६१ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ६२४ । प्रा**रित स्थान**---दि० जैन पदायती मन्दिर भरतपुर । विशेष----प्रस्तवर में प्रतिनिधि की गई थी ।

१०६६. जीव विचार। पत्रस० २। मा० १२ × ५ इच । मावा—प्राकृत । विवय—प्रमं। र० काल · × । से० काल— × । पूर्ण । बेष्टनस०—१७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाव, चौरान वृदी।

११००. जीवसार समुख्यस— × । पत्रस०-२८ । प्राः १२ × ४ इवा । प्राध—सक्त । विवय—चर्म । र०काल × । ले० काल-- × । पूर्ण । वेष्ट्रनस०—३१।३ । प्राध्ति स्थान —िरं जैन प्रववान मस्ति उदयदुर ।

११०१. जैन प्रवोधिनी हितीय भाग - × । पत्रम० २६ । मा० ० रें ४ ६ देखा । भागा--हिन्दी (पदा) । विषय--धर्म । ४०काल --- ४ । ले०काल--- ४ । पूर्ण । वेष्ट्रनसं०६६ । प्राप्ति स्थान - भ० वि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१९०२. जैनआवक भ्राम्नाय—समताराम । पत्रस ϕ —रः । भ्रा॰ १० $\frac{1}{2}$ \times ७ इश्व । भ्राया —िहर्न्टा (पद्य) । विषय—स्थानार । २०काल् \times । नि० काल मं॰ १९१५ भ्रामोत्र बुंदी ७ । पूर्ण । १९५० क २६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानश्री, कामा ।

विशेष कवि भेलमा का रहने वाला था। रेचना सम्वत निम्न प्रकार है — सकत एका पर नो उसे पवदश जानो सोख।

कृत्यापक्ष अपटी यही भग वैमान्य जो होया।

पत्र २६ में २८ तद प्यारेलाल कृत श्रीभवेक बावनी है।

११०३. जैन सदाचार मातंग्ड नामक पत्र का उत्तर— ः । पत्र म० २७ । प्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times = २व । मापा - क्रियो । विषय:- आवार नास्त्र । रुकाल— \times । ने०काल— \times) प्रमुखे । बेहुन क० २४) प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर ज्याना ।

११०४ ज्ञानियन्तामरिए मनोहरदास । पत्रस**्** १ मापा—हिन्दी । विषय—पर्म । २०कान म०१७०० । ले०कान 🗴 । पूर्ण । वेष्टनस०१६०४ **प्राप्तिस्यान**—दि०र्जन पत्रायनी मदिर मन्त्रपुर ।

११०५. ज्ञानवर्धरा-बीमजन्त । पत्रस्य ३१। प्रा०११ ६६ ६३ छ । भाषा —िहन्दी भख। विषय —पर्म। रक्काल ६। नेक्काल मक्दिक्क जेठ मुदी १४। पूर्ण । बेट्न मक्देश। **प्राप्ति** स्थान —दिक जैन प्रध्यास प्लायनी मदिर प्रस्तवर।

११०६. प्रतिसंठ २ । पत्र सबस्य । बाब द³ × ४ इच्छा । जेक काल—सब् १८६० । साध बुदी १ । पूर्णा । बेक्सक ६६–१६ । **प्राप्ति स्थान**—दिक जैन सन्दिर तरह पथी दौसा ।

११०७. ज्ञानदीपिका जाला ≿ापत्र स० २०। घा० १९ ४६ इन्छ। भाषा—हिन्दी गणा।विषय —सर्म। २०काल स० १८३१ सावत बुदी ३। ले० काल स० १८६० फापुत वरी १३। पूर्ण। वे० स०∙ १२। **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पास्वेताश मन्दिर करौनी। विशेष--- मवाई माघोपुर मे ही रचना एव प्रतिलिपि हुई थी। लेखक का नाम दिया हुन्ना नहीं है।

११०६. **ज्ञानभरुचोसो-बनारसोदास ।** पत्र स०१ । धा०-१०४४ हे दश्व । माषा— हिन्दी । विषय — घर्म । र०काल ४ । ले०कान स०१७७६ । पूर्ण । वेप्टन स०६२३ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर तमकर. जयपर।

विशेष-कोकिद नगर मे प्रतिनिधि हुई थी।

११०६. प्रति सं० २ । पत्र स०— १ । ले० काल \times । पूर्ण । वे०म० ६८० । **प्राप्ति** स्थान—वि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर ।

१११०. **झानपंचमी व्याल्यान-कनकशाल ।** पत्र सब ६ । आया—सस्तृत । विषय—पत्रमं । र•काल 📐 । ने०काल—सब १६४४ । पूर्णा । वे० सब ७३७ । **प्राप्ति स्था**न—दिव् जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--- मेडवा मे लिपि हुई थी।

१११२ प्रतिसं०२ । पत्र स०१३४ । घा०१२ र्षड्या ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स०१३ ो **प्राप्ति स्थान** —दि० जै० मदिर क्रिभनन्दन स्वामी बृदी ।

१११३. प्रति सं०३। पत्र स०१२६ । ग्रा०१२ ४ ६ ट्रैट र । ले० काल स०१६४ म । पूर्णे। बेपून स०१४ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मदिर श्री सहाबीर स्वामी वृदी।

१११४. प्रति सं० ४ । पत्र स० ११७ । म्रा० १२% ४ इच्च । ले० काल स० १६५ म । पूर्ण । बेट्टन स० म**ा प्रास्ति स्थान**—दि० जैत तेरहपत्री मन्दिर, नैग्गवा ।

१११५. प्रति सं० ५। पत्र स० २०६। प्रा० १२ \times द उन्नः। ते० काल ति १६४२ पीष शुक्ता ११ । पूर्णे। बेष्टन स० १३१। प्राप्ति स्थान—-दि० जैन मन्दिर राजमहल टोकः।

विशेष-जयपूर मे प्रतिलिप की गई थी । लिप कराने मे १६।।।) खर्च हुए थे ।

१११६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १६६ । ब्रा० १२ $^{\circ}_{1}$ \times ६ इञ्च । ले०काल स० १६५२ मर्गासर बुटी १० । पूर्ण । बे० स० २५ ४१ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रवायनी मन्दिर अनवर ।

१११७. प्रतिसं०७ । पत्र स० १=६ । आ०१२ $\frac{1}{2}$ imes ७ ढळा । ले० काल स० १६६२ भ्रमाड बुदी १ $^{\circ}$ पूर्ण । बेट्टन स० ६६ । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन श्रमवाल प्रवासनी मन्दिर सलवर ।

विशेष--गृहस्य धर्म का वर्णन है।

१११८. प्रतिसंग्धा मण्डर । बाग्रिक्षे २६ १ इङ्च । लेग्काल—सर्ग्रहरू । पूर्मा । बेपुन मण्डर । **प्राप्ति स्थ**ान—दिन्**र्जन** कडेलवाल मन्दिर उदयपूर ।

१११६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १६६ । ब्रा० १२imes६ ६ इ.स. । ले०काल १६०४ भ्राषाइ सुदी ३ । पूर्णु । बहुन स० ७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर केलावाटी (सीकर) ।

विशेष--टोंक मे प्रतिलिपि हुई थी।

११२०. प्रतिसं० १० × । पत्र स० १४६ । मा० १३ × ६३ उचा । ले०काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मधवाल मन्दिर म्रलवर ।

११२२**. प्रति सं**०११ । पत्र सच्या २६३ । आ०**११ 🖂 ६ व्या ३** ले० काल स०१६०५ । पूर्यो । बेष्टन स०६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा, (राज.) ।

विशेष--- रूधनाथगढ मे प्रतिनिपि हुई थी।

११२२. **दू डियामत उपदेश** × । पत्र त० १४ । मा॰ ७ ७×४ इन्त । भाषा-हिन्दी (पद्य)। विषय-पर्म । र० काल × । ले० कात × । सपूर्ण । बेष्टत सं० १६० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दवलाना (ब्रोदी)।

११२३. तस्वदीपिका ४ । पत्र स०२२ । ग्रा० १२**३ ४ ६** इख । मापा—िहन्ती । विषय—पर्यः १७० काल ७ । ने० काल ४ । पूर्णः । बेहन स०१४६० । **प्राप्ति स्थान**—महारसीय दि० जैन महिरामजेमें ।

११२४. तस्वधमिम्त \cdot ा पत्र स०२० । ब्रा०११ $\frac{1}{2}$ ४ ६ व्याः भाषा-भाकृत । विषय-पर्मा र०काल \vee ा ले०काल \vee ा अपूर्ण । वेष्टन स०१२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्टिर दवलाना (बुदी)।

१९२५. तीर्थवदना धालोचन कथा × । पत्र स० **१३ । धा**० १०} ं ६ इला । भाषा—सन्द्रन । विषय-पर्म । र०कास २ ा ले०कास - × पूर्णा । वेष्टन का०६१-१७१ । प्रास्ति स्थास---दि०र्जन मन्दिर नीमनाथ टोडारायसिह (टोका) ।

१९२६. तोस चौद्योसी ं । पत्र स० ४ । ग्रा० १० अ ६ डवा । आया—्रित्दी । विषय – पर्म । र०काल्— ं । ले० काल म० १८३६ । पूर्ण । बहुन स० ६१ । **प्राप्तिस्थान**—्रिट जैन मन्दिर कोटगो का नैस्सवा ।

११२७. तेरहपय लडन-प्यालाल दूनीवाले । पत्रसः १६ । घा०१० ४ ३४। भाग-िर्दा गणा विषय-पमं। र०नाल 🗶 । लेक्सल म०१६४६। पूर्णा विषय स०१२५। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पटिर पार्थनाथ नीगान बडी।

११२८. त्रिवर्गाचार—श्री बहासूरि । पत्रत० १७ । बा०११ ४ १ इख । नापा — सम्बन् । विषय —बाबार बारत्र । र०काल ४ । ते०काल ४ । ब्रदूर्ण । वेष्ट्रन म०११६ । प्रास्ति स्थान —दि० जैन सदिर पतारती दनी (टोक) ।

प्रत्य का प्रारम्भ - ऊँ तम श्रीयच्चतुविशति तीर्थेम्यो तम ।

श्रत्रोच्यते त्रिवर्गाना शोचाचार-विधि-क्रमः । शौचाचार विधि प्राप्ती, देहं सम्कर्त महंते ।।

मन्धि समाध्य पर-

र्डान श्री बहुम्पूरि विरक्षिते श्रीजिनसहिना सारोद्धार प्रतिष्ठातिलक नाम्नि विर्माणकाचारमधहे भूत्र प्रमणमध्यावदनदेवारायनायान विश्वदेवसनुष्येगादि-विधानिय नाम चतुर्वं पर्क । **११२६. त्रिवर्गाचार-सोमसेन ।** पत्रसु० १२१ । घा० १० × ६ इन्त्र । भाषा—संस्कृत । विषय—म्याचार । र०काल स० १६६७ कालिक सुदी १४ । से०काल न० १६६२ माह सुदी १० । पूर्ण वेष्टन-सं० १३४ । **प्राप्तित स्थान** —दि० जैन मदिरपार्थनाथ चौगान बुंदी ।

११२०. प्रतिसं० २ । पत्रस० १४४ । झा० १० 🗡 ४) डखा । ले०काल स० १८६२ । पूर्णा । वेष्ट्रन स०४० । प्रास्तिस्थार,—दि० जैन मदिर पार्थ्यनःथ चौसान बृटी ।

विशेष--गोर्ड न ने तक्षकगढ़ टोडानगर के नेमिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी।

११३१. प्रति सं० ३ । पत्रस० १०–१४३ । घा० १० $rac{7}{2} imes rac{1}{2}$ इ.ख. । र०काल imes । लेकाल imes । अपूर्ण। वेष्टन स० १७१ । प्राप्ति स्थान \cdots दि० तैन मंदिर राजमहल टॉक ।

११३२. प्रति.सं०,४। पत्रस० १४२। आ० ६ $\S \times \mathsf{Y} = \mathsf{Cer}(\mathsf{I})$ लेकाल म० १८६४ सावन सुरी १। अपूर्ण । बेय्टन स० १६॥ **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर दबलाता (ब दी) ।

विशेष-१०१ से ४६ तक के पत्र नहीं हैं। इसका दूसरा नाम धर्म रसिक ग्रंथ भी है।

११३३ प्रति स० ५, । पत्रस० ४२ । भाषा—सम्बत् । ने०काल स० १८०१ । पूर्णा। वेध्दन स० २१० । **प्राप्ति स्था**लं – दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर। इस मन्दिर में एक प्रपूर्ण प्रति स्रोर है।

बिशेष - बुर्धालाल ने मरतपुर में प्रतिलिपि कर इसे मन्दिर में बढाया था।

११३४. प्रतिसं० ६ । पत्र स०१०४. । प्रा०११ ८ ४ टचा । लेक्काल स०१८४२ पूर्णः । वेष्टन स०७६ । **प्राप्ति स्थान** - दि०जैन सदिर दीवानश्री कामा ।

११३५. प्रति स० ७ । पत्र म० १०१ । प्रा० १२ \times ६ [†] इला । तक्काल म० १८७३ - मावन सुदी ५ । पूर्ण । बेपून म० १० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रचायनी मुदिर करीली ।

विशेष - गुमानीराम ने कल्यारापुरी के पचायती महिर नेमिनाथ मे प्रतिनिधि की थी।

१९३६ प्रतिसं०६। पत्रम०१०३। प्रा०१०४४ (१९००) ने लकाल मं०१८७०। चेत बुदी१४। पूर्णावेष्टन म०१४-२१। प्राप्ति स्थान- विश्वन मदिर कोटडियों का हुमरपुर।

११३७. दण्डक - ∕ । पत्रस० २१। प्रा० १०१ × ४ डब्च । भाषा—सम्प्रत हिन्दी। विषयः प्राचारणस्त्र । -०काल - । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४१६ । प्राप्ति स्थास— महास्कोब दि० कैन मंदिर धवसेर ।

११३६. दडक — \times । पत्र म० १। ब्रा० १० \times ४ $_2^2$ ६ खा । आया—मस्कृत । तिप्रय - श्राचार जास्त्र । २०काल \times । लेक्काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन म० १०१४ । प्राप्ति स्थान । भट्टारकीय दि० जैन सन्दिर श्रजमर ।

११३६. वडक — ८ । पत्र स०१२ । प्रा०१० ≾ ४¦ । भाषा — किटी । विषय प्राचार शास्त्र । र०काल > ते० काल ≾ो पूर्ण । वेष्टत स० ६१६ । **प्राप्ति स्थान** — महारकीय वि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

१९४०. दटक- \times । पत्र स० ४ । आ० ११ \times \checkmark ृ इचा । भाषा - सस्कृत । चिषय - धर्म । े०काल \times । ने०काल स० १०१३ । पूर्ण । बेष्टून स० ३१७ । स्ट्रारकीय दि० जैन सन्दर स्रजमेर ।

११४१. बंडक $-\times$ । पत्रसं०२७। आ० ६ $\frac{1}{2}\times \frac{1}{2}$ इच्च । साया—हिन्दी। विषय— सावार शास्त्र। २०काल $-\times$ । ले०काल $-\times$ । पूर्ण। बेहतस०६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सिंदर जोगस्त्री कोटा।

११४२, बंडक प्रकरणा जिनहस सुनि । पत्रस० २६ । भाषा—प्राकृत । विषयः—प्रमं । र०कालः— × । ने०काल — × । पूर्णं । बेष्टनस० ६०७ । प्राप्ति स्थानः— दि० जैन पनायनी प्रदिर भरतपुर ।

११४३, दंडक प्रकररा— वृन्दावन । पत्रमण २-२१ । ब्राण ६२ ४ ६ इ.स. । सापा— हिन्दी । विषय——प्रावार । रण्काल— ८ । लेण्डाल— ८ । सपूर्ण । बेष्टन सण्टर । **प्राप्ति स्थान**— विष्णु जैन मदिर कोटयाका नैस्स्या ।

११४४. दडक वर्गन \times । पत्र त० १२ । घा० १० $\frac{3}{8}$ \times \mathscr{E}_{g} इन्त । आधा हिन्दी गद्य । विषय-प्राचार । र०काल \times । विषय-प्राचार । विषय-प्रचार । विषय-प्राचार । विषय-प्रचार । विषय-प्राचार । विषय-प्रचार । विषय-प्राचार । विष

विक्रीय-१६ में बागे पत्र नहीं है।

११४५. दंडक स्तवन-गजसार। पत्रस०५। सा०११ > ५ इङ्द। भाषा--प्राहृत। विषय--प्राचार। र०काल > । ले०काल > ं। पूर्ण। वेष्टुनसं० २१६। **प्राप्ति स्थान--**दि० जैन सदिर योजसली कोटा।

विशेष—हिन्दी टब्बाटीका सहित है। लिखित ऋषि श्री ५ घोमगातस्य किय्य ऋषि श्री ५ गोगल जीप्रसाद ऋषि । तसी लिखित पठतार्थबाई कुमरि बाई।

११४६. प्रति सं० २ । पत्र स० ७ । मा०१० ८५ इला । ले० काल ८ । पूर्ण । **बेह**न स० २५४ । **प्राप्ति स्थान—दि० जै**न सन्दिर बोरसभी कोटा ।

विशेष---मस्कृत टब्बा टीका सहित है।

११४७. प्रति सं०३ । पत्र ग०७ । ब्रा०६ी . ४ है इच्चाले० काला स०१७०६ । पूर्णा। बेपून स०३१६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सदिर दबलाना (ब्रॉडी) ।

विशेष- प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

११४६. दशलकराधमं वर्शन - - । पत्रसः ३४ । मा० ६ ४ ६२ इटच । भाषा — सस्कृत, । विषय —धर्म । र०काल । नि०वान ः । पूर्ण । वेरटन सः १४४७ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर म्रजरेट ।

११४६. दशलक्षरणसर्म वर्गन २ । पत्रस्य ४३ । स्रा० स ४ ६२ इञ्च । भाषा— हिन्दी (गदा) । विषय—सर्म । २०कास ४ । ने०कास ४ । पूर्ण । वेण्टन स०११६४ । प्रास्ति स्थान—भ०दि० जैन प्रदिर, स्रवर्ग ।

११५०. बसलकाराधर्म बर्सन- \vee । पत्र म० १४। आ० - $\frac{1}{2}$ \times ६२ इन्च । भाषा- हिन्दी । विषय - धर्म । २०कास \times । ले०काल \times । लेहन म० ३६१। प्रास्ति स्थान - दि० जैन मिदर सम्बन्, जयपूर ।

११५२. दशलक्षरा भावना—पं० सहामुख कासलीवाल । पत्रस० २६ । मा०—१ $\frac{1}{2}$ ४ ६ ६२ । आधा—राजस्थानी (इ.स.ही) गत्न । विषय – धर्म । र०काल- × । ले०काल स० १६४५ । प्राप्त । वेष्टम स० ६१ । प्राप्ति स्थान—रि० जैन मन्दिर तेरहपथी रांगा ।

विशेष -- मागीराम शर्मा ने दौसा में प्रतिलिपि की थी। रत्नकरण्ड श्रावकाचार में में उद्देशन है।

११५३. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३६ : म्रा० १२३ूँ-४६ इखा । ले० काल — ६ । पूर्ण । वे**ष्ट**नस० १२४**। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर फलेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

११५४. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० २७ । घ्रा० १२्रे ५ ७ इथा । लंककाल स०१६७७ फागुन मुदी **१० पूर्ण । बेब्रनस०१२७ । प्राप्ति स्थान** -- दि० जैन मस्टिर फतहपुर बेलावाटी (मीकर) ।

११५५. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ७३ । घा० ६ ८ ६ ८ अ । ले०काल — ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन*सं*० ३१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नेरहपथी मालपुरा (टोकः ।

११५६. प्रतिसं० ५ । पत्रस**०** ४६ । स्रा० १००० ४५ ३०% । ले०काल 📉 । पूर्ण । वेष्टनम० २५ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन सम्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०५७. प्रतिसं०६ । पत्रम०२० । झा०१६⁵, ४६⁵ इन्छ । ले०काल । पूर्णा । बेष्टन स०३५६।१३६ । **प्राप्ति स्थान** ~ दि० जैन मन्दिर कोटडियाका हुगरपुर ।

११४६. प्रतिसं० ७ ३ पत्र स० ३१ । ले०काल-- ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२६ । **प्राप्ति** स्वाम--- दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

११४६. दर्शनिवशुद्धि प्रकरसा- वेवअष्टाचार्य। पत्रम० १४६। प्रा० १००४३ तथा। भाषा-मम्बन्ता। विषय---पर्यः। रज्यातः । जिल्हानः । प्रपूर्णः। बेपून म०५६ ४६। प्रास्ति स्थान---दिञ्जन मन्दिर वडा वीसपथी दामा।

विशेष -- मोलह कारमा भावना का वर्शन है।

११६० दर्शनसम्ति — । पत्र म० ३ । आ० १२ ५ १ डबा भाषा प्राकृत । विषय — प्रमे । रण्याल ४ । लेण्याल म० १७६२ वैशाल गरी = । पूर्ण । वेष्ट्रत म १=५ । प्रास्तिः स्थान — दिश्वेत मन्दिर्शवात्रज्ञी कामा ।

१६६२. दर्शनसप्तितिका— र । पत्रम०७ । ग्रा०१० । ४ डब्ल । भाषा - प्राकृत । विषय धर्म । र०काल , । ने०काल ; ्री पूर्ण । वण्टन स० ६०० **प्राप्ति स्थान**—दि**०** जैन सीस्दर दवलाना (बुदी) ।

विशेष--मूल के नीचे हिन्दी गद्य में अर्थ दिया है। ग्रांत में लिया है--

इति श्री सम्यक्त्वसप्तातिका इच्छि ।

१९६२ **दानक्षील भावना— मगौतीदास** । पत्रस**० ३ ४ । घा० १०**ई ४ ६ इव । भाषा— हिन्दी पद्य । विदय— घर्म । र०कास ४ । ये०कान ४ । सपूर्ण । वेप्टन स०११०-६ । **प्राप्ति** स्थान— दि० जैन मन्दिर बीसपथी दीया । **१९६३. बानशीततप भावना—मुनि मसोग ।** पत्रत० ३ । माणा—प्राकृत । विषय—पर्यः । र०काल— 🗶 । लेकाल सं०—४ । पृग्ते । वेष्टन स० ४७ ६४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाप मन्दिर उदयपुर ।

म्र'तिम---

छदाइम छागा स्रयागयमः स्रमीग नामा मांगा पु गवगा ।

सिद्ध तनि स्मरेय इपि जिगा,हीगाहिय सूरि स्वमत् तमा । इति

१९६४. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६ । सा० १० ४ ४ इञ्च । ले०काल - - ४ । पूर्ण । बाटन स० ४६–६४ । **प्राप्ति स्थान** - ६० जैन मन्दिर यडाबीलपथी दोसा ।

विशेष-- ४२ गाथाएँ है।

११६४. दानारिकुलकष्ट्रिल — १४म० २०८ । भाषा — सन्द्रन । विषय धानार हास्त्र । रुक्काल — . । लक्काल ''। पूर्ण । बाटन २०६१० । **प्राप्तिस्थान** — दि० जैन पत्रायनी मन्दिर, भरनपुर ।

१६६६ डिजमतसार । पत्रम० २१ । आ० १२५ ८ई इच । आपा --सस्कृत । बिगय — प्रमा राजकाल— र । लेक्काल भा । पूर्ण । बेरटन म० १६३ । **प्राप्ति स्थान** --दि० जैन मन्दिर भारता (राजक) ।

१९६७. धर्म कृडिनियां—बालमुकुस्ट । पत्रमु २६ । ग्रा० १२१ च च व । भाषा -रिक्स । विषय यस । ४०काल । लेकाल सुरु १६२१ प्रामीत मृदी १० । पूर्ण । वेस्टन सुरु ६६ । **प्रानित्यान** दि० जैन प्रवासनी मन्दिर प्रस्तर ।

११६८ प्रति सं०२ । पत्र म०१६ । ले०काल — 🗡 । खपूर्ण । **बे**ष्ट्रन स०२४ । **प्रास्ति** स्थानः दि० जैन मदिर दीवानत्री भरतपुर ।

१९६६ धर्मडालः । पत्र स० १। सा०६^९ ५ इच । भाषा—िशन्दी । विषय—-थम । र०कालः (। ले**०**कालः । पूर्णः । वेश्न स० ३४६ । **प्राप्ति स्थान**—िद्दि० जैनः सदिर व्यक्तना (ब्रादी) ।

विशेष-पार भी दान थी हर्द है।

१९७० धर्मपरीक्षा-- समितिगति । पत्र म० ७० । घा० ११ - ५ इत्र । भाषा-- मस्कृत । विषय-- पर्म । र०कान म० १०७० । ते०कान म० १५१७ कानिक वृदी ५ । पूर्ण । वेकृतग० १५१ । **प्राप्तिस्यास--**म दि० जैन मन्दिर (स्रजेमेर) ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है .---

सबन् १४२० वर्षे कानिक द्विर १ मोम महंबारी रवाने थी प्रजिननाथ कैरणालय राजाधिराज-भी यज्ञयमल्ल-विजयराज्ये श्रीमत् काष्ट्रायये नदीनट्याच्छ्रं विद्यागणे प्रदृष्टिक श्री रामनेनान्त्रय भ रण्नकीति लग्ग्हुं भ सब्यमंत्र तत्यहुं बरणायीर राष्ट्रायाये भ था सीमकीलि तन् लिएय प्रावार्य थी बीरमेन धावार्य विस्तरोत म् दिज्यमंत्र मृजयमंत्र व बीरमा ब. भाना । ब काह्या । ब. गणीवा । ब जाभगा । घांग्वरु । बाई जिनमत्री प्राविका वित्याणिति । बा. जिन्हाणित । श्लीन्वका बाई नाई । श्र्मा वादी । पदिन प्रत्यो । पदिन वेवा । यु व जिन्हाणा पु व नर्गालह । पु वीष्पाणी श्लीव बाला । **११७१. प्रतिसं०२ ।** पत्रसं०१४४ । ग्रा०१०३ ४४ दृद्या । से०काल स०१७३३ ग्रासोजबुदी ७ । दूर्या वेष्टनस०१४४० । **प्राप्ति स्थान** — म०दि० जैन मन्दिर, ग्रजमेर ।

११७२, प्रति सं. ३ । पत्र स० १०० । घा० ११क्वै ४ ४ ३ इ.च. । ले०काल स० १७२१ **।** बेष्टन स० १२३ । **प्राप्ति स्थान** – दि० इंत मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१९७३. प्रति स० ४ो पत्र स० ६२ । घा० ११×५३ डबा । ले॰काल ×ा घपूर्ण । वेष्टन स० १२०,१७ । **प्रास्तिस्थान**—दि० जैन ग्रंपवाल मन्दिर उदयपुर ।

१९७४. प्रतिसं० ५ । पत्र स० **१** से २६ । ग्रा० १० ४४ ¦ इका । ले० काल ४ । अपूर्ण । बेकन स० १४६ **। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अधवाल मन्दिर उदयपुर ।

११७५. प्रतिसं०६ । पत्र स० ११६ । ले० काल स० १६८७ कॉर्लक बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६–१६ । **प्राप्ति स्थान**-—दि० जैन मन्दिर सीमाणी करोली ।

विशेष — सबत् १६८७ वर्षे कांतिक बदि १३ कांत्रवासने मांजमाबाद मध्ये पिसन जोगी राघा । स्वस्ति स्वी वीतानामासनाः सबत् १७१२ सामानेरी मध्ये जोगा क्षेत्रानं ठोस्या के दहुने सार्थिका चन्द्रश्री बाई हिरा। चेलि नाष्ट्रि—हम्मेशिक्षा (धर्मपरीक्षा) ज्ञान्त्र स्वटाई के उन के नियति । ध्यंका चन्द्र श्री देहहुरै मेस्त्री (कर्मे) क्रमणे के निर्मान निर्मित् चेत्र वदी = भूमीबार ।

११७६. प्रति सं०७ । पत्रस० ११२ । आ० ११ : ४३ डवा । ले०काल ः । सपूर्णः । वेक्टनस० ६१ । **प्राप्ति स्थान** — दि०जैन पचायती मदिर करीती ।

११७७. प्रति सं० ६ । पत्र स०१०२ । ले०काल स०१७६६ वैमाय मुदी २ । पूर्ण । वे**धन स०** २० । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन वडा प्रवायती मन्दिर चीग ।

१९७६, प्रतिसं०६ । पत्र म०११० । घा०१० - प्रक्रवा। ले०काल स० । पूर्मा। वेष्ट्रतसण्स**०**३३ | **प्राप्तिस्थान** दि०जैन मन्दिरदीवानती कामा।

विशेष-प्रति मण्ड है।

११७६. प्रतिसं० १०। पत्र म० ५६। ले०काल म० १८४४ मार गदी १३। पूर्मा । **बेहुन सं०**२२७। **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन प्रवासनी मन्दिर भरनपुर ।

विशेष- फम्बाबाद में प्रतिलिपि की गई। म० १६२२ में अन्तपुर के मन्दिर में बढ़ाया था।

११६०. प्रतिसं० ११ । पत्र सर्क ८६ । रक्काल ४ । तेर्क काल्क ५० १७६२ सगसिर सुदी ६ । पुर्या । बेपून सर्व २३४ । **प्राप्ति स्थान**ा दिङ्कीत प्रधायती मस्दिर भन्तपुर ।

११**८१. प्रतिसं० १२**। पत्र ग० ११६। घा० १०-४ इस। भाषा—सम्कृतः। विषय-। लेक्सल सर्व १६६४ फागूण सुदी ६। पृगा। वेषुत सर्व २२०। **प्रास्ति स्थान** दि० जैने सस्दिर बोरसमी कोटा

प्रमानन - सबन् १६६४ वर्षे काषुणा बृदी व एव्यासरे मोजवा वात्तरव्ये राजाधिराज सहाराजा भी मार्गासर राजप्रवर्गमाने स्ववित्तायः विजवेत्यायाये थी मूलवरे यः स सन्दर् कृद्यः भ सूभवन्दः वेबारन्तृष्ट्रे प्रभाविदेश स्ववैत्वाल दोसी गोच वाले सम्बर्ग रामा के बणवालों ने प्रतिविधि कराई थी। सागे पत्र फट गया है। **११८२. प्रति सं० १३।** पत्र स० ८७। ग्रा०१० $\frac{1}{6}$ \times ५ $\frac{3}{2}$ इ.च.। ले० काल स० १८६६ मावण सुदी १। पूर्ण। बे० सं० १४६/३६ । **प्राप्ति स्थान**—गाव्यंनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)।

११०३. प्रतिसं० १४। पत्र सं० २४। ग्रा० १२×६ इ.च.। ले०काल स० १८७८ माघ बुद्दी ७। पूर्ण। बेष्टन स० २०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन यन्दिर ग्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)।

विशेष--- ग्रन्थ के पत्र एक कौने से फटेहये हैं।

११६४, प्रतिसं०१४,। पत्र स० ६१ । घा०१३×६ इ.च.। ने० काल स०१६७७ । पूर्ण। व० स०१०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पंचायतीदुनी (टोक)।

११८५. ः**तिसं०१**६ । पत्र स०५ । आर०१२ ४६ इ.च.। ले० काल ४ । पूर्सा। वेप्टत स०१७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाण्यैनाथ वृदी ।

११८६, धर्मपरीक्षा - 🗶 । पत्र म० २६ । ब्रा० १०×४ द्रै इका । भाषा—सस्कृत ↓ विषय-—धर्म । र०काल—-४ । ले०काल ग० १४४६ शाके कागृत मृदी ४ । पूर्ण । वेप्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन सन्दिर बोज्यली कोटा ।

विशेष-- पार्थपुर नगर के पार्श्वनाथ चंत्यालय मे प्रतिलिप हुई थी।

१९६७. धर्मवरीक्षा भाषा —मनोहरदास सोनी। पत्रसुर ६४। ग्रा० १२ ४ ५¦ इन्थ । भाषा - किन्दी। विषय -- पर्म। रुकतन्तु म०१७००। लेककाल——— । पूर्णा वेष्टन स०१६९७ । **प्राप्ति स्था**नं — भ०दिक जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१९८८. प्रतिसं० २ । पत्र स० १२१ । आ० १२३ ५ ५३ इश्व । लेक्काल स० १८८३ भादवा सर्व। ६ । पूर्ण । बेपून स० १०८८ । **प्राप्ति स्थान**—स० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१९८६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १३८ । प्रा० ६२ ९५६ खा । लेक्काल । पूर्ण । बेप्टन स० ३५ ४३ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वरारपुर ।

११६०. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ७३ । प्रा० ६^५ ५,७५ इन्छा । लेक्काल स० १७६८ । पूर्या । वष्ट्रस० २११ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जेन स्रवेदाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--गृटकारूप मे है।

११६१ प्रति सं० ४ । पत्र स० ११६ । आर० ११५ । इत्था। लेक्काल स० १६७२ । पूर्ण। वेप्रत स० ३३ ।**प्राप्ति स्थान**— दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर।

११६२. प्रति सं० ६ । पत्रस० १८२ । प्राण ७१ - ६५ डवा । तेकाल स० १८४२ । पूर्ण । वष्टन न० १८ । **प्राप्ति स्थान** — दि० बैन वण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१९६३. प्रति सं० ७ । पत्रमण्यः । आर्थः १२ ४१ इत्थः । लेक्काल स०१८६० । पूर्णः । वैष्टनस०१६७ । **प्राप्तिः स्थान** - दि० जैन लक्ष्रेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - प्रशस्ति निम्न प्रकार है -

मिति गौष सुदी ६ बृहस्पतिवार स० १५६० का श्रीमान परमपूज्य श्री राजकीति जी तनृ क्रिप्य ^{पिडतो}लम पण्डित श्री जगरूपदासजी तनृ क्रिप्य पण्डितजी श्री दुलीवन्दजी ततृ क्रिप्य लिपिकृतं पण्डित देवकरणाम्नाय प्रजयगढ का लिलायितं पुन्यपविनं दयावन यमीन्मा साहजी श्री तीलजी गोत्रं रांउका स्वारमार्थं बोधनीय प्राप्ति भंवतु । ग्राम इन्त्रपुरी मध्ये ।

११६४. प्रति सं० ६ । पत्रस० १३ । ग्रा० ११} ४ ६ ५ था । ले०काल म० १२०७ श्रीताल सुदी ३ । पूर्णे । वेष्टुनस० ३७ **। प्राप्ति स्थान**-वि० जैन मन्दिर फतेहपुर श्रेलाबटी (सीकर) ।

१९६६. प्रतिसं० ६ । पत्रमं० ६६। मा० १२ ८६ इ.स.। ने०काल — म० १८०५ कार्तिक सुदी ८। पूर्यो । वेष्ट्रन म० ६२।४२। प्राप्ति स्थाल — म० दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)।

विशेष सीताराम के पठनार्थ परशुराम लुटाविया ने प्रतिनिधि की थी।

११६६. प्रतिसं० १०। पत्रसर्ग ८४। सा० १२८६ उञ्चा लेक्काल *म*० १८३७ बैजाल मुदी ६। पूर्णा वेष्ट्रन स० ४६।४१ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष -- मुखदाम रावका ने भादवा मे प्रतिनिधि की थी।

११६७. प्रति सं० ११। पनस० १४४। घा० १० - ५ इ.च । ले०काल 🗴 ु। पूर्ण । बहुनस० ६०-७२ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर नेरहतथी टीमा ।

विशेष - दीलतराम तरापथी ने प्रतिनिधि करवायी थी।

१९६६. प्रति सं० १२ । पत्रम० १९३ । लेब्बाल म० १८५१ । पूर्मा । बेष्टनम० २२।२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बटा बीसपथी दौसा ।

विशेष--महाराजा प्रतापीमह जी के जामनकाल में दीसा में प्रतिशिष की गई थी।

११६६. पति सं. १३ । पत्रयः १३३ । श्राव ६ ुं ६ ईंडला। ले**०**काल स० ४ ६ । **प्राप्ति** स्थान—कि० जैन मन्दिर सोगासी करोली ।

१२००. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १०२ । प्रार्ट १८ ४ ईड-७ । लेक्काल **ः । स्रपू**र्ण । त्रेष्ट्रन स०१३० । **प्रार्थित स्थान**— दि० जैन सन्दिर करौली ।

१२०१. प्रतिसं० १५ । पत्र म० ७०। ले७ काल म० १८१३ प्राधाद मुटी ७। पूगा । वेष्टन म० ७। **प्राप्ति स्थान** - दि० कैन बारा पचायती महिर (हीग) ।

१२०२. प्रतिसं० १६। एक स०१५६। लेक्कात स०१६५६। पूर्मा वेष्ट्रन स०१५ । प्रा**प्ति-स्थान** दिञ्जैन पनालनी सदिर हण्डावाला का डीग्।

विशेष- मेवाराम पाटनी ने निम्बताया वा ।

१२०२ प्रतिसं० - १७ । पत्र स० ११३ । लेल्काल ---स० १८६३ मादो वदी ६ । इस्_{री प्र}वपत स० ६६ । प्रा<mark>प्ति स्थान</mark>-दि० जैन पश्चायती संदिर हण्डा वालो का डीव ।

१२०४. प्रतिसं०१६ । पत्र स० १३३ । बा०१२ . ७¦ इन्द्रः । ले०काल — २०१६५ . पूर्णः । बेष्टन स०१६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पश्चायती मदिर कामा ।

१२०४. प्रतिसं०१६ । पत्रस०१०४ । घा०११ है x र्वे इत्था ने क्साल म०१८४१ भाववा मुदो १४ । पूर्णा वेष्टन स०४७ । प्रास्थित स्थान — दि० जैन मदिर र्वण् ।

विशेष-वैर मे प्रतिलिपि हुई थी।

१२०६. प्रतिसंठ २० । पत्रसं० १३ । ग्रा०११ × म्ह्या । लेक्सलसं०१म्२० । मंगसिर मुदी १०।पूर्णा विष्टन स०१४ । **प्राप्टिः स्थान**— दि० जैन पत्रायती मन्दिर वयाना ।

विकोध — ⊏६ पत्र के क्रागे अफामरस्तोत्र है। ले० काल सं० १८३४ दिया है। प्रति जीर्ग कीर्ग्ग है।

१२०७. प्रतिसं० २१। पत्रस० १८२। तेशकाल १८७५ सावन वदी २। पूर्णः। वेष्टन स०४४। **प्राप्ति स्थान** — विश्वने पत्रायनी मदिर भरतपुरः।

विशेष--जोधराज ने प्रतिलिपि करवाई थी।

१२०६. प्रतिसं० २२ । पत्रसं० २२४ । ले**०काल** स० १७४८ । पूर्णं । बेप्टन स० ३२८ । **प्राप्ति स्था**न—वि० जैन पचायनी मंदिर भरतपुर ।

विशेष--विद्याविनोव ने मागानेर मे प्रतिलिपि की थी। गुटका साइज ।

१२०६. प्रतिसं० २३ । पत्रसं० १४६ । लेखन काल १८२४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्राधनी मस्दिर भरतपुर ।

विशेष-भरतपूर में जवाहरांमह जी के शासनकाल में प्रतिनिधि हुई।

१२१०. प्रतिसं० २४ । पत्रस० ६६ । ते०काल स० १७६१ । पूर्णे । बेष्टनस० ३३० । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पत्रायनी मन्दिर भत्रनपुर ।

१२११. प्रतिसं० २५ । पत्रस० ६८ । ले०काल स०१८१३ पूर्गं । वेष्टनस**०** २३१ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष- -- नक्षकपुर म प्रतिनिषि हुई थी।

१२१२. प्रति सं०२६। पत्र म०१२५ । ले०काल १८१३ । पूर्ण । वेष्टन म०३३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर ।

१२१३. प्रति सं० २७ । पत्र म० १२२ । ले०काल 🔬 । पूर्ण । बेष्ट्रन **म०** ३३३ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पचार्यती मन्दिर भरतपुर ।

१२१४. प्रति सं० २६ । पप्रस० १३६ । या० ११ ∧ ७ इ.च.। ले० काल स० १२२७ । पूर्मो । बे**ट्टनस०** ६७ । **प्राप्ति स्थान** — प्रप्रवाल दि० जैन प्रवासनी सन्दिर, प्रलवर ।

१२१५. प्रति सं० २६ । पत्रम० ११३ । घा० १२८६ इस । ले०काल म० १८६६ ज्येग्ट मुरी १० । पूर्सा । बेष्टुन स०४६ ४७ । **प्राधित स्थान**—वि० जैन पचाथती मन्दिर, घ्रानवर ।

१२१६ प्रति सं० ३० । पत्रस०-१०३ । लेव्काल म०१६२२ कॉर्निक बुदी ७ । पूर्णा । वेष्टुनस० ५० । **प्राप्ति स्थाल** -- दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१२१७. प्रति सं० ३१ । पत्रस**्ट**। ग्रा० ११८ ८ है इखा । ले० काल--- ४ । पूर्णा । बेटनम्॰ २१४ ो **प्राप्ति स्थान** -- दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१२१८. प्रति सं०—३२ । पत्रस्० ८६ । आ० १२ $_{2}^{3}$ ४६ इक्ष $_{1}$ लेक्कात $_{2}$ र् । पूर्गं । $_{3}^{4}$ एन म० २१४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१२१६. प्रतिसं० ३३ । पत्रस० १४२ । आ० १०३ × ४३ इच्छ । ले० काल स० १८१२ । पूर्ण । बेष्टन सं० २८८ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन मन्दिर, दबलाना (बूंदी) ।

१२२०. प्रतिसं० ३४ । पत्रसं० ८७ । ले० काल 🔀 । पूर्णं । जीर्राणीरां । वेष्ट्रन स०३८ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर तेरह पथी मालपूरा (टोक) ।

१२२१. प्रतिसं० ३४ । पत्रस० १२ । ले० काल म० १६०१ ग्रापाढ मृदी १३ । ग्रपुर्ण । बेष्टन स o-३३ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिह (टोक)

१२२२, प्रतिसं 3६ । पत्रसः ४६ । ग्रा० ६ × ६ इन्हा । र०काल × । ले० काल × । ग्रपुर्ण । वेष्ट्रन सं०१०४ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

१२२३. प्रतिसं० ३७ । पत्रस०---१३४ । ग्रा० १ × ४ इन्छ । ले० काल म० १८८४ । पुर्ण । वेष्ट्रन स० -- ६४ । प्राप्ति स्थान - - दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष--- मद्र तोलाराम भवानीराम दसोरा न प्रतिलिपि की थी।

१२२४. प्रतिसंठ ३६ । पत्रस० ६४ । ब्रा० १० 🗙 ७ इल्ड । ले० काल — 🔻 । अपूर्ण। लेपून म । प्राध्ति स्थान--वि० जैन खडेलवाल मन्दिर ग्रावा (उगियारा)।

१२२५. प्रतिसं० ३६ । पत्रस० २-१०४ । ग्रा०१०३ 🗡 ६३ इला । ले०काल म० 😗 । पूर्ण । वेष्ट्रनाव - ११३ । **प्राप्ति स्थान**--दि० जैन मन्दिर प्रचायती दुनी (टोक)।

१२२६. प्रतिसं० ४० । पत्र स० १०६ । सा० ११ - ५ इ.च.। लेश्काल ा पूर्णा। बेपन स० २ । प्राप्ति स्थान-दि जैन मदिर पचायती दूनी (टोक)

१२२७. प्रति स० ४१ । पत्रस० १०७ । आ० १२ 🐦 ६ इच्च । ले० काल ग० १८४० फागुगा मुद्दी २ । पूर्णा वेष्ट्रम स०१६ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन सदिर कोटयो का नैस्पता ।

१२२८. प्रतिसं० ४२ । पत्र ग० १०१ । बा० ११ - ५ इन्ता ने कान ग० १८४० फागुमा बुदी ७ । पूर्णा । वेष्टुन स० १४ । **प्राध्ति स्थान** दि० जैन ने रह पथीमदिर, सँगावा ।

१२२६, प्रति स० ६३ । पत्र स० ११२ । ब्रा० १० '५ इन्हा ने काल स० १८:४ । प्रते । केष्टन २०११६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मदिर थी महावीर स्वाती व'दी।

१२३०. प्रति स० ४४ । पत्र स० ६० । आ० १० - ८ इन । लेक काल स० १७४० पीप सूटी १५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० चैन मन्दिर ब्रादिनाथ व दी । विशेष अरगप्रपूर में विनयसागर के शिष्य ऋषिदयाल ने प्रतिनिधि की थी।

१२३१. प्रति सं० ४५ । पत्र २०६१ । आ०१० : ६ इन्स । ने काल -- म० १०२० पोप सूदी १ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० ३० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चीगान बु दी ।

बिशेष -- लोचनपुर में लिख गयाथा।

१२३२. प्रति सं० ४६ । पत्र स० ६३ । या० १२) ६ इन्द्र । ले० काल-स० १८४६ ग्रपाद मुदी १। पूर्ण । वेष्ट्रन म०३१ । प्राप्ति स्थान-उपरोक्त ।

विशेष-- पवाई माधोपूर के गढ ररएथम्मोर में ब्रामेर के राजा प्रतापिमह के शासन काल में सगही पायुराम के पुत्र निहालचंद ने प्रतिलिपि कराई थी।

पुस्तक पं० देवीलाल चि । विरघूचंद की है।

१२३३. प्रति सं० ४७ । पत्र सं० १०४ । बा० १२_४ ४७ इ.च. । ले०काल---सं० ११७६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११३ । **प्राप्ति स्थान**----वि० जैन मन्दिर पाण्वेनाच चौतान कृती ।

विशेष-वदेशी मे प्रतिलिपि हई थी।

१२३४. धर्मपरीला वजनिका-पद्मालाल जौधरी। पत्रसः १८२। मा० १०४७ इन्छ। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय — धर्म। २०काल स० १६३२। ले० काल — ×। पूर्ण। बेष्टन स० ३१। प्राप्ति स्थाल - दि० जैन मन्दिर भी महाबीर स्वामी, बंदी।

१२३४. प्रति सं २। पत्र स० ११७। घा० १२ $\frac{1}{6}$ \times दश्ख । ने० काल म०—१६४१ सायाक सुदी १४। पूर्णे। बेहन सं० ५३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर, श्री सहावीर स्वामी बृदी।

१२३६ यमंपरीका भाषा—बाबा दुलीचन्द्र । पत्र त० २११ । भाषा—हिन्दी । भाषा— पर्मे । र०काल— x । ले०काल त० १६४० वैसाल सुदी ३ । पूर्ण । बेहन सं० ३८ । प्राप्तिस्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरनपुर ।

विशेष - भरतपूर मे प्रतिलिपि हुई थी।

१२३७. धर्मपरीका भाषा सुमितकीर्ति। पत्र सं• ७६। प्राः १० \times ४ दे इस्रः। भाषा — हिन्दी (पद्यः)। विषय — धर्मः। र०काल म०१६२५। ले०काल स०१६४६। पूर्णः। बेष्ट्रन म०१५। प्राप्ति स्थानः। द० जैन ध्रयान संदिर उदयपुरः।

१२३८, धर्मपरीक्षा माथा—दशरक निगोरक्षा । पत्रस्यः ११० । प्रा० १२४४ इश्व । माथा — हिन्दी गया । र०काल स०—१७१८ फापुन बुदी ११ । ले०काल—स०१७६० । पूर्ण । बेहन स-३३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रिजनस्त स्वामी बृदी ।

१२३६. प्रतिसं० २। पत्र स० ३५ घा० १०<mark>२ ४४ इ.स.। से०काल स० १</mark>६२० माह बुदी ६। पूरों । बेष्टन स० ६४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती संदिर, करौसी।

१२४०. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २३४ । ब्रा०१२ × ४ ^२ द्वा । लेखन काल—सं०१७५० । पूर्णा। वेप्टन म०१६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष-गराश

संसार में भैता जीवा के मुखदुल की प्रानर होई केनी मेर सिरस्वीजे तौ जारिएक्यो । भावार्ष से योजु ससारी जीवाने दुखती मेरू बराबर प्रर मुख न सरसी बराबरि जारएक्यो ।। २१ ।।

मन्तिम पाठ---साह श्री हेमराज मृत मातु हमीर दे जाएि।

कुल नि गोत श्रावक धर्म दशरथराज बलाग्गी ।। १।।

सबत् सतरासै सही बप्टदण बधिकाय । फायूगा तम एकादशी पुरण गाम मुमाय ।। २ ।।

फायुर्ग तम एकादशा पूरल रगान नुनाव ।। र ।। धर्म परीक्षा बचनिका सुन्दरदास रहाय ।

माधर्मी समस्ति दशरण कृति चित नाग ।। ३ ।।

इति श्री ग्रमितगति कृता धर्मपरीक्षा मूल तिहकी वचिषका बालबोध नाम भ्रपर नाम ताल्पयंत्रार्थे टीका तस्य धर्मार्थ वमरथेन कृता समाप्ता ।

१२४१. धर्मपंचिवशतिका—ज्ञः जिल्लावास । पत्रः सं० ३ । आ० ११ \times ४ $\frac{1}{6}$ इथा । माषा—भाज्ञत । विषय—धर्म । र०काल— \times । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ ।

विशेष - ग्रादि भ्रन्त भाग निम्न प्रकार है-

स्रावि साग — भव्य रूमन मायड सिद्धं जिलानि हुवागिगर तद पुज्जं। ऐमि तसि गुरुवीर पगगिमयतिय मुचिभव महागा। सत्तामध्यिकः जीवो हिडियमिच्छन विसयतसतो। सत्तत्तो जिनमध्य बहुविहयञ्जाय निग्हेहः।। २। चज्याइ दुह सत्तो चज्यानी तक्य जीति प्रदेशिस्तागो। कृम्यकत मुक्तो जिला धर्म विवर्षिण्य जीते।। ३।।

प्रश्तिम--जिराधम्म मोबखछ श्ररागा हर्वाह हिसगायरमा ।

इय जागि भवजीना जिएसमिनय घम्मु प्रायरहि ॥ २० ॥ एएम्मल दस्त्मभत्ती वयम्एपेहाय भावणा निया । स्र ते संतहणा करिज्य इन्छिह सुनिवरन्मणी ॥ २४ ॥ महा कुप्रहाण चर भवडु मायरह जागणनामिगा । धम्मिनसामुद्धक भिगद जिग्गदान चर्मण ॥ २ ॥ इतिषमं वयनिकानका सम्प्राणें ।

प्राप्ति स्थान -- दि० जैन मन्दिर दीवनजी कामा।

१२४२. धर्मप्रमानित्री। पत्र स०१। आ०५ × ६ इखा आपा हिन्दी। र०काल- रा लेकाल स०१८६६ अपाढ बुटी १२। पूर्णः । वेष्टुनम०७४। **प्राप्ति स्थान**--दि० कैन मन्दिर नरहपश्ची मालपुरा (टोक)।

विशेष-- जन्म पत्र की साइज का लम्बा पत्र है।

१२४३, धर्ममडन भाषा—साला नथमल । पत्रस्य ७०। बार्ट्स ६५ १८७ । भागा हिन्दी । विषय —धर्म । ए० काल ४। नेजन काल स्र० १९३६ पूर्ण । नेष्ट्रन म० १३०-४९। प्रास्ति स्थान--दिर्ण नेन मन्दिर कोटडियो का क्षणपुर ।

१२४४. धर्मरस्ताकर—जयसेत । पत्र म०६०। घा० १४ ४ ४ ३०-४। भाषा-संस्कृत । विषय—धर्म । र०काल म०१०४१। ले० कालम०१६३४ चैत सुदी ३। पूर्ण। वे म १०३२। प्रास्ति स्थान—भ० दि० जैत महिर ध्रजमेर।

विशेष -- ग्रजमेर मध्ये लिलित ।

१२४४. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६१ । घा० ६ ४ ४ है इन्हां ने०काल स०१८४८ कांतक ृदी ६ । पूर्ण । बेष्टनस०१२०२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष - प० गोपालदास ने अजमेर मे प्रतिलिपि की थी।

१२४६. प्रतिसं० ३। पत्रस० १६५। ब्रा० ६×४-१ दश्व । ले० काल स० १७७४ बैगाल सुदी ७। बेष्टन स० ६७। **प्राप्ति स्थान** —गास्त्र मण्डार दि० जैनमस्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-महात्मा धनराज ने स्वय पठनाथं प्रतिलिपि की थी।

१२४७. धर्मरसायन – पधानिद । पत्र सम्या १३ । आवा—प्राकृत । विषय—पर्म । र०काल— \times लेखन काल— \times) पूर्ण । वेष्टन म० ४०८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मिल्डिंग भरतपुर ।

१२४८. **प्रतिसं०२** । पत्र स०१० । धा० ५० ∕ ५्रै दःखाले० काला। पूर्णावेष्टन स० १५ । **प्राप्ति स्था**न दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

१२४६. धर्मगुक्तस्यान निरूपश्— ४.1 पत्र म०३ । भाषा- सन्कृत । विषय—धर्म । १० काल- ४.1 ले० काल- ४.1 पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६२।२४६ । **प्राप्ति स्थान**—सम्बनाय दि० जैन मन्दिर दृदयपुर ।

१२**४०. धर्मसप्रह श्रावकाचार** पं**० मेधावी । पत्र सं०६२ । छा० ११**८४ इन्छ । भाषा—सन्तृत । विषय---धाबार । २०काल स**०१**४४०। लेकबाव सं० १४२६ । पूर्ण । बेहुन स० २०१ । **प्राप्ति स्थान**—सहारकीय दि० जैन मन्दिर ध्रजमेर ।

१२५१. प्रति स०२ । पत्र स०४५ । स्त्रा०१० ८ ४५ इ.स. । ते० कालः स०१७८८ आवरणः सुदी ६ । पूर्णः । वेष्ट्रत स०२६ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन सन्दिर धादिनाथ बुदी ।

विशेष-- इव्यपुर नगर के चरद्रप्रभ चैत्यालय में यक्तर्गित के शिष्य छात्रुराम ने प्रतिनिधि की थी।

१२५२, प्रतिस०३ । पत्र स० ६६। प्रा० ६६/४४, इञ्चा लिकाल स०१६३५ । बेप्टन स० ८०। प्राप्तिस्थानः जान्त्र भण्डार्राद० जैन मस्टिरलक्कर, जयपुर ।

विशेष— महाराजा प्रतापमिह के शासनकाल में बल्तराम के पुत्र संवाराम ने नेमिजिनालय में जिल्हा था।

१२५३ धर्मसार—प**ाशिक्षास्या** पत्रस**ं** २६ । आरा १०१ ४ ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय धर्म । र०काल स०१७३२ त्रीशाल मुदी ३ । ले**०का**ल स०१८५६ । पूर्गा । वेस्टन स०१६२२ । **प्राप्तिस्थान**—स०१८० जैन अध्यार ध्रजमेर ।

१२५४. प्रति स० २ । पत्रस० ४६ । म्रा० १० ८ ४ टब्च । ने**०काल स० १**७७६ प्रगहन मुदी २ । पूर्ण । वेग्टन सम्या ५११ । **प्राप्ति स्थान**—म्ट्रान्कीय दि० जैन भण्डार ग्रजमेर ।

१२५५. प्रति सं० ३ । पत्रस० ७२ । प्रा० ६ ८ ६ इञ्च । लेक्सल म० १८४६ भादवा भुदी ८ । पूर्या विकृत स० ३१२ । **प्राप्ति स्थान**—भद्रारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमर ।

१२५६. प्रति स०४ । पत्रस० ३४ । प्रा०१२ \times ६ उञ्च । ते० काल म०१६६**१ चैत्र** सुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन म० ८६-६ **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन सन्दिर नेप्टलपथी दौसा ।

विशेष—श्री नानुलाल दौसा वाले ने सर्वाई माधोपुर में ग्रन्थ की प्रतिलिधि हुई थी। ग्राथकर्नाने सकलकौति के उपदेज से ग्रांच रचना होना लिग्बाहै।

१२५७. प्रतिसर्व ४। पत्रसर्व ४४ । बार्व १३ ४ ६ इञ्च। लेरकाल सर्व १८५८ सावन सुदी १०। पूर्ण। बेष्टन सर्व १२८ः। **प्राप्ति स्थान**—दिर्जन पत्रायती मन्दिर करौली। **१२५८. प्रति सं०६।** पत्र सं० ५३। बा०१३×६ इ.च.। ले०काल × पूर्ण। वेष्टन स० १२८। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

१२५६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५६ । घा० ६३ ×६३ इला । ले० काल स० १०५६ बैशाय सवी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन पत्रायती मन्दिर करोली ।

१२६०. प्रति सं०६ । पत्र स० ४४ । ग्रा० १ \times ४. 3 इचा । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं०२६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष--७६३ पद हैं।

१२६१. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ६६ । ले०काल स० १८६६ । पूर्णं । बेष्टन सं० २६६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

१२६२. प्रति सं० १०। पत्र स० ४६। घा० ११ × ४ इ.च.। ले॰काल स० १८६४। पूर्णः। वेष्टन स० ४३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर, कामा।

विशेष-हेमराज अधवाल सुत मोतीलाल शेखावाटी उदयपुर में प्रतिलिपि करवायी थी।

१२६३. प्रति सं० ११ । पणस० ४३ । **से॰कास**—१८७६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मदिर मरतपुर ।

१२६४. प्रतिसं० १२ । पत्रस० ६६ । ले**०**काल—— 🗙 । पूर्ण । वेष्टन स० ३७१ । **प्राप्ति** स्वान—वि० जैन पत्रावती मन्दिर, भरतपुर ।

१२६४. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ६६ ।ले**०कास स०** १८७६ ज्येष्ठ सुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन म० ३७२*ा* **प्राप्ति रुषान—२० दि० जैन पशायती** मन्दिर, भरनपुर ।

बिशेष—दीवान जोधराज के पठनाथं लिखी गई थी।

१२६६. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० ४६ । प्रा० ६ % ५ इ.ख । ले० काल 🔀 । पूर्ण । बेहुन म०२ ो प्राप्तिः **स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मदिर नैगुवा ।

विशेष सकलकीर्ति के उपदेश से ग्रन्थ रचना की गई थी।

१२६७. प्रतिसं० १५। पत्रसं० ४२। ब्रा० ११ × ७ इञ्च । ले०काल स०— १६५१। पूर्ण । बेष्टन स० २५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बृदी।

१२६८. प्रतिसं० १६ । पत्रम० ४७ । ग्रा० १० imes ७³ इज्या ने केकाल स० १६५१ । पूर्ण । बेष्टुत स० २१० **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन मन्दिर नागरी बुदी ।

१२६८. प्रतिसं० १७। पत्र स० ४६। म्रा० १० 🗴 ७ इञ्च। ले० काल स १६४१ बेगाव्य भक्ता १४। पूर्ण । वेप्टन स० २६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी ब दी।

१२७० वर्मसार— \times । पत्र स॰ २६। सा॰ १२ \times ५ हुन्न । प्रापा—हिन्दी (पत्र)। विषय—प्रमं। र०काल— \times । ने॰ काल स॰ \times । पूर्ण। वेष्टत स॰ ६४। प्राप्तिः स्थान—दि॰ जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)।

१२७१ वर्षनारसंग्रह—सकलकीर्ति । पत्र स०२६ । ग्रा०१२ $\frac{1}{2}$ \times ५ इश्व । भाषा— संस्कृत । विषय-वर्ष । र०काल \times । ले०काल-स०१८२२ । पूर्ण । वेष्टनस०६२-४० । प्राप्ति स्थान--दि० जैन सन्दिर कोटड़ियों का इंगरपुर । **१२७२. घर्नीपदेश-रस्तभूवरण ।** पत्र स० १४८ । ब्रा० १०६ ४ ४ इ.च. । माथा—संस्कृत । विषय--- प्राचार । र०काल सं० १६६६ । ले०काल सं० १८०३ । पूर्ण । बेष्टनसं० २८६–११६ । प्रास्ति स्थान-दि० जैन मदिर कोटड़ियों का हुंगरपुर ।

स्रतिसम् पुष्पिका—श्री धर्मोपदेशनािन ग्रंथे श्रीमसकलकलापडित कोटीरहीदं भूतभूतत विक्यातकीर्तिः महारक श्री त्रिभुवनकीर्तिपदसंस्थित सुरिश्रीरत्नपूषण् विरचिते प्रह्नोदपादि सकल दीकाप्रहृष्य गम्बतिः गमनोनाम पकादण सर्गः ।

देवगढ मध्ये भट्टारक देवचन्द जी हंबड जाति लग्न शास्ताया ।

१२७३. प्रति सं०२ । पत्र सं० ७४ । ग्रा० १२ x ४१ इञ्च । ते०काल स० १७७६ वैद्याल सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टुनसं० १२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर ग्रीमनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष—मालपुरा के श्री पाश्वेनाय चैत्यालय में श्री भुवन मृष्णा के शिष्य पंडित देवराज ने स्वपञ्चार्य प्रतिसिधि की थी।

१२७४. **यर्भोपवेस**— \times । पत्रस॰ १६। मा॰ ५ 2_1 \times ६ 2_2 इञ्च । आया—हिन्दी गय । विषय—धर्म । र०काल \times । ते०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं॰ १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर, फतेहपुर सेलावाटी (सीकर) ।

विशेष -- प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

१२७६ चर्मोपदेश श्रावकाचार-ब्र.नेमिदल । पत्रस० २० । ब्रा० १० $\frac{1}{6}$ \times ५ $\frac{1}{6}$ इंड्य । भाषा —सस्त्रत । विषय —ग्राचार वास्त्र । र०काल \times । वै०काल स० १६४८ घ्राचाद सुदी १० । पूर्लः । वेष्टन सं० १३२७ । प्राप्ति स्थान -- भट्टारकीय दि० जैन मदिर, प्रजयेर ।

विशेष-इसका दूसरा नाम धर्मीपदेशपीपूष भी है।

१२७७. प्रतिसं० २ । पत्रस**० ३१ । ले०कालस० १८२४ । पूर्ण । बेहनसं० २**६१ । प्रा<mark>प्ति स्थान</mark>—वि० जैन पत्रायती मन्दिर, मरनपूर ।

विशेष-याएग में केस गीसह ने लिम्बी थी।

१२७ प्रतिसं० **२** । पत्रस०३१ । धा० ६ $\frac{1}{7}$ \times $\frac{1}{7}$ इञ्च । ले०कास — \times । पूर्ण । वेट्नस०२२४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर, दीवानजी कासा ।

१२७६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ३१ । ले०काल \times । पूर्ण । **वेष्ट**न सं० २२६ । **प्रास्ति -** स्वान — दि० जैन मदिर दीवान त्री कामा ।

१२०१. प्रतिसं० ६ । पत्र सं०३४ । ग्रा० १० ४ ४<mark>३ इञ्च</mark> । ले०काल - सं०४०१२ ^{चंत} बुडी १०। पूर्यों । बेहन सं०२ । **प्राप्ति-स्थान** --दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा । **१२८२. प्रतिसं० ७ ।** पत्र स० २३ । या० ११ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{6}$ इंच । ले० काल स० १६८१ भावना मुदी २ । बेष्टुन सं० १२४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

१२६३. प्रति सं०६ । पत्रसं०२३ । प्रा०११ $\frac{1}{3}\times$ ५६ व । भाषा-सस्कृत । विषय-प्राचार प्राप्त । र०काल \times । ले०काल \times । वेष्ट्रस् । प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१२६४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २६ । आ ० ११ $\frac{5}{6}$ \times ४ $\frac{5}{6}$ \cdot । ले० काल \times । वेट्रन स० १०७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्षक जयपुर ।

१२६४. प्रति स० १०ो पत्र स० २४ । ले० काल—े : । श्रदूर्णा वेष्ट्रत स० २०ो **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पत्रावती सस्तिर डीग ।

१२६६. **घर्मोपदेश श्रावकाचार—पंज जिनदास** । पत्र स**्र**१९। ग्रा०१० ५. ४ इन्छ । भाषा—सम्कृत । विषय—प्राचार कास्त्र । १०काल— 📐 । ते० काल— ६ । पूर्णः । वेषून स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा बोसपथी दोसा ।

विशेष—साह टोडर के क्राग्रह से ग्रंथ रचना की गयी थी। प्रारम्भ म विस्तृत प्रणस्ति टीगर्स्डे

१२**८७. धर्मोपदेश श्रावकाचार-धर्मदास**ा पत्र ग०४४ । ष्रा०१०३ ' ४६ इञ्चा भाषा-हिन्दी। विषय-ब्रावार ब्रास्त्र। २०काल स०१६७८ बेबाल सुरी ३। वे० काल स०१६७४ कॉलिक बुदी ६। पूर्गा। बेब्रुन स०१२। **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्तिर दीवान चेननदास पुरानी दीगा।

: विशेष-चपावनी मं प्रतिनिपि की गयी थी।

१२**८७. ६मॉपदेशसिद्धान्त रत्ममाला—मायचन्द ।** पत्रस्य ७७। ब्राट २. ५.६ख । भाषा—दिन्दी गद्य । विषय—धर्म । ^र०काल म० १६१२ प्रापाद वदी २ । लेक्काल स० १६२६ माइदा मदी १४। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६७-११३ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन सन्दिर नेमिनाय टोडारायसिह (टोस्) ।

१२८६. प्रति सं० २ । पत्र स० २६ । भाषा—हिन्दी । विषय—भग । ले० काल म०१६५१ । प्रपर्ता । बेपन स० ७६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पनायती मन्दिर भग्नपुर ।

१२६१. नरक दुःख वर्गन-भूधरदास । पत्रस०५ । सा००; ४ ७ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय—धर्म । रॅ०काल— ४ । ले**०काल** ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन म० ४६६ । **प्राप्तिस्था**न— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-कविवर द्याननराय की रचनायें भी है।

१२६२. नवकार मर्थ— ४ । पत्र स० ३ । म्रा०६ै ४ ४ डखा । भाषा-हिन्दी (नखा)। विवय— धर्मा रुकाल ४ । लेक्काल स०१७३३ कार्मिक बुदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रन संक ३०१ । **प्रास्ति** स्थान—दिक जैन सन्दिर दबनाना (बूंसी)। **१२६३. नवकार बालावबोध ।** पत्रसं० ४। माबा---हिन्दी । विषय---वर्म । २०काल 🗴 लेकाल --- 🗙 । पूर्णे । बेहनसं० ७२२ । **प्राप्ति स्थान**--- दि० जैन पत्रायती मन्दिर मस्तपुर ।

१२६४. तिस्यकसंपाठसंग्रह । पत्रस० १०। झा० ११ \times १, इत्र । भाषा —हिन्दी (पद्य)। विषय — चर्म । २०काल — \times । ले०काल स० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन स० १८२ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन प्रप्रवाल सन्दिर उदयपुर ।

१२६५. पंच परध्मेठी गुरा वर्णन $-\times$ । पत्रयः २३। धा० १० $\frac{1}{2}\times$ ६ $\frac{1}{2}$ इव । भाषा - हिन्दी (पद्य)। विषयः—पर्म । २० कास \times । से०कास \times । धपूर्ण । वेशन स० १। प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर तेरह पथी दौसा ।

विशेष-ग्रन्थ बही की साइज में है।

१२६६, **पंचपरावर्तन वर्**गन \times । पत्र सं॰ ४। प्रा॰ १२ \times ४, इ.च.। भाषा — हिन्दी(गळ) । विषय—धर्म । २०काल— \times । से०काल — \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ २६६ । **प्राप्त स्थान** — दि० जैन मन्दिर दक्ताना (बंदी) ।

१२६७, पचपरावर्त्तन वर्शन— ४ । पत्रस० ३ । मा० ११६ ८५३ इंच । भाषा— हिन्दी (ग०) । विषय—पर्स । ं०काल— ४ । ते०काल— ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २०७ । प्रास्ति— स्थान— दि० जैन मन्दिर वारमनी कोटा ।

१२६८. पविषरावर्तन वर्शन × । पत्रस्य ६। माव ११ ८७ इव । भावा — हिन्दी । विवय—चिनन यमं । १०काल— × । लेकाल— । पूर्णं । वेष्ट्रन सव्यव्हान स्थान— रिक जैन सन्दिर भाववा (गजव) ।

१२६६. पद्मप्रकार ससार वर्णन $-\cdot$ । पत्रतः \vee । प्रा० १० $\frac{1}{2}$ \vee , इ.खा भाषा-संस्कृत । विषयः प्रमं । ७०६१न- \times । ते०काल-रं । पूर्णः । बेष्टन स० ३६ । प्रास्ति स्थान-णस्त्र भद्यार दि० जैन मन्दिर लक्कर त्रयपुर ।

१२६६. (क) प्रतिसं० २ । पत्रस० २ । धार १०६ . ४) इन्ता । लेक्काल 🗴 । बेष्टन स० इ.)। प्राप्तिस स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

ग्रावि---

नमां देव अग्हित की नमी सिद्ध शिवराय । नमें साथ के चरण को जीग विविध के आव । पात्र कुपात्र अपात्र के पनरह भेद विचार । ताकी हूँ रचना कहूँ जिन आगम अनुसार ।।

मन्तिम--

गिरे तो इस मैं पुर निरधार मरमा करे तो चौथे सार। ऐसे भेद जिनागम मांहि

त्रिलोकसार गोमतसार क्रंथ की छाह।।

साथा करहि भविक इहि हेत

पाछि, पक्त भर्म कहि देत ।

बाल गोपाल ढहि जे जीव

भैया ते स्ख लहि सदीव ।।

१३०१, पद्मलंदि यंखिंबराति—पद्मलंदि। पत्रस० १३२। आ० १० $\frac{1}{2}$ ८ ६ व । आपा— संस्कृत । विषय—साचार सास्त्र । र०काल— \times । तें०काल— \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११६४ । प्रास्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर धवमेर ।

१३०२. प्रतिसं० २ । पत्रस० १३१ । आ० १० $\frac{1}{6}$ \times ४ $\frac{3}{4}$ इ.च । ले•काल $--\times$ । पूर्एं । बेष्टन स•६७८ । **प्राप्ति स्थान** --भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष - साहमलु ने इस ग्रंथ की प्रतिलिपि करवाई थी।

१३०३ प्रति सं०३ । पत्र स• ⊏५। झा॰ १२ × ६ इचा। ले०काल × । बेब्रुन स० १२० । **प्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--- = १ से आगे पत्र नहीं है।

१३०४. प्रति ूसं०४ । पत्र स० १–५० । आ० १० $_{q}^{2}$ \times $^{3}_{2}$ । लेकाल $\,$ $\,$ । वष्टनस० ७६२ । अपूर्य । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सदिर लस्कर, जयपुर ।

१२०५ प्रति सं० ५ । पत्र स० ७–६६ । स्रा० ११ \times ४ई । ले०काल < । विषय -- प्राचार **प्रपू**र्ण । वेष्टुत स० ६२२ । **प्राप्ति स्थान** — उपरोक्त सन्दर ।

विशेष --प्रति प्राचीन है। पत्र मोटे है। प्रति १६वी शताब्दी को प्रतीत होता है।

१३०६. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ५३ । प्रा० १०३ ४५ इ.च.। लेक्काल — 🚓 १ पूर्ण । बहुन स**० १६०-७१ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुगरपुर ।

१३०७. प्रतिसं०७ । पत्र स०१४ – १४ । घ्रा०१२ है . ४ इ.च । ले ब्काल — ा चपूर्णा। बेष्टन म०३० म_२२४६ । **प्राप्ति स्वान** — दि० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रतिजीर्ग है तथा सभी पत्र सील से चिपके हुए है।

१३०८. प्रतिसं० ८ । पत्र स० १६२ । बा० १३४४ डच । ले०काल— ४ । ब्रपूर्ण । बेष्ट्रन स० ४०६/२४४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उटगपुर ।

१३०६. प्रति सं० ६ । पत्र म० ८०। ते० काल ८ । सपूर्ण । बेष्टनस० ४१०/२४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मभवनाथ मन्दिर उदयपूर ।

१३१०. प्रतिसं० १०। पत्र स० ७७ । ले॰काल स० १५६१ । **प्रपू**र्स । बेहन स० ४११/०४३ । प्रतिजीर्स है एवं प्रणस्ति निस्त प्रकार है ।

सवत् १५६१ वर्षे प्रयम श्रावरण बुदी २ शुक्रवासरे स्वस्ति श्री मूनसवे मरस्वती गच्छे, बनात्कार गर्गे कुदकुदाचार्यान्वये मट्टारकश्री सकलकीति तत्पट्टे मुकनकीति तत्पट्टे श्री क्रानधूवस तत्पर्ट्ट विजयकीति तरपट्टे गुभक्तद्र प्रवर्तमाने रायदेशे ईवर वास्तव्य हुंबड ज्ञातीय भोडा करमसी भागां पूर्तानयो सुन हो साडा मेपराजवाजु बोभाडा बापा भावां वापलवे तथो तुत बोभाडा विहराज मार्या दाडमदे एने स्वजानावर-प्यादि कर्म क्षमायं स्वभावरूक्तते श्रीपदमादि पूर्वावगतिका निश्चिता ईवर पुभस्याने श्री सभवनायामये मृष्यिताया श्री विजयकीति गिरुपाय प्रदर्श । प्राह्मित स्थान-दिव जैन सभवनायमयित उदयपुर।

१३११. प्रतिसं० ११। पत्र स**० १४६। धा० ६**४ ८ इ.च.। ले० काल स० १७८३ धामोज सदी १। पूर्यो । बेग्रन स०—६१–६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौसा।

विशेष सम्कृत पद्यों के ऊपर हिन्दी ग्रर्थ दिया हआ है।

१३१२. प्रति सं० १२। पत्र स० ८४ । प्रा० - ६४ ६ हे इश्वा । ले०काल ४ । पूर्ण । बेहन म० ७४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पचायती मन्दिर करीनी ।

१३१३. प्रतिसं० १३। प्यसः १३१। लेक्काल म० १६१४। पूर्णा (वेष्ट्रनसः ७४। प्राप्ति स्थानः दि० जैन प्रवादती महिर हण्डावालो का डीगः।

विशेष — प्रति संस्कृत टीका सहित है।

१३१४ प्रतिसं० १४। प्यास-७ ७२ । आर० १०} ४६ देवा । ले०काल---स०१८३२ । पर्याः **प्राप्ति स्थान---**दि० जैन मन्दिर दोवानजी कामा**ः**

१३१५, प्रतिस**० १५ ।** पत्रस० ५३ । **धा**० ११¹ x ५१ इच्छा । ले०काल---- ८ । धपूर्ण । बेष्टन स० ३१ । प्राप्तिस रुचीत्त— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१३१६ प्रतिसं० १६ । पत्र म० ५७ । ग्रा० १३ २ ५ है इ.च.। ले० काल म० १७३२ । पूर्णा। वष्टन म० १०७ । **प्राप्ति स्था**ल — दि० जैन मन्दिर दीवानकी कामा।

१३१७. प्रतिसं०१७ । पत्र स०३२ । ग्रा० १୯६१ टखा । ले∘काल स०१६३२ । पूर्णा। वेष्टुत स०११≂ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन छोटामस्दिर वयाना।

बिशेष-प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है।

१३१८. प्रतिसं० १८ । पत्र २०६४ । ले० काल स०१७४० द्वासोज सूर्वा ११ । पूर्ण । बेष्टुन स०४७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रवासनी मन्दिर भरसपुर ।

१३१६. प्रतिसं० १६ । पत्र स० १६४ । ले० काल 🔀 । पूर्ण । बेष्टन स० १६ । **प्राप्ति** स्थान--विक जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

१३२०. प्रतिसं० २०। पत्र स०८६। झा०१२०५ ४ डचा। ले० काल० ⊠ । यूग्राँ। बेष्टुन स० १७४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर बोरसली कोटा।

१३२१. प्रतिसं०२१ । पत्र स०११४ । बा०११^९ ८४^९ इल्बा से० काल स०१७३५ पीच बुरी४ । पूर्णावेबन स०१७५ । **प्रास्ति स्वान**—दि०जैन सन्दिर बोरसनी कोटा।

विशेष-इस प्रति को आचार्य शुभकीति उतु शिष्य जगर्मात ने गिरधर के पठनार्थ लिखी थी।

१३२२. प्रतिसं० २२ । पत्र सं०६७ । घा० ११४ ४ डबा। ले०काल ⋋ । दूर्णा। बेहन स० ^{३३}⊏ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा। **१३२३. प्रतिसं० २३ ।** पत्रसं० १६१ । श्रा० ४imes६ इञ्च । ले॰कान सबत् १८३१ प्रापाढ बुदी १२ । पूर्णः । बेष्टन स० ३७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मन्दिर बोरमनी कोटा ।

१३२४: प्रतिसं० २४ । पत्रस० ६७ । आ० ११ रे ४ १ इ.च । ले०काल स० १४८० पौष मुदी ४ **।** पूर्ण । वेष्टन स० २०८ । **प्राप्ति स्थान**----दि० जैन सन्दिर बोरगली कोटा ।

विशेष प्रशस्ति—म० १४८० वर्षे पोषमासे शुक्तपक्षे पत्रमी भृगो आद्येह श्री धर्नरेन्द्र,गं चन्द्रप्रमर्थस्यालयं श्री गृत्तमथे भारतीगच्छे बलास्कारगत्ते श्री कृत्दकुरदाचार्यान्वयं महारक श्रीपपनिद देवास्तरपट्टे महारक श्री ३ देवेन्द्रकीतिदेवास्तपट्टे भ० विद्यानदिवेदास्तरपट्टे भहारक श्री श्री श्री।

१३२५. प्रतिसं० २५। पत्रस० १०६ । द्या० १०१≻ ५ुंडञ्च । ले०काल स० १७१४ मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । बेष्टुन स० २२१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—सं ० १७१४ मार्गावर सुदी ११ लिलिल ब्रह्म मुखदेव स्वयमात्मा विभिन्न नैगागुरमध्ये । सुर्रामह सोलेली विजयराज्ये शुभ श्री मूलसबे गरम्बनीगछे बलान्कारगणे भ श्रीषयकीन ब्रह्म मुखदेव पठनार्थे । लिलिल मुखदेव ।

१३२६. प्रतिसं० २६ । पत्र स० १६ । ब्रा०१० ४४¦ टप्टच । लेश्काल स० १७६१ माघ ब्दी ६ । पूर्मा बेफ्टन स० ४४ । **प्राप्ति स्थान**---दि० जैन सदिर दबलाना (ब्र्दी)

चिरोय — प्रशनित । स० १७६१ वर्ष शाके १६१८ प्रवर्तमान माघ मांस क्रमणधी पट्टीगी को मुक्तावार परितालमण्डित औ १०८ श्री अमर्गवमनको तर शिष्य गर्ने थी ३४ श्री सन्त्रीयमन्त्री तर् शिष्य मुनि संघितमनेन निवित नमणानगरमध्ये साहजी थी त्रोगराजजी पुरतकार्यार निर्मालना निवास साहजी थी उत्तर निवासी

१३२७. प्रतिसं० २७ । पत्र स**०** ११३ । ते० काल । २गां । देष्टम स् ४४ । **प्राप्ति स्थान** दि**० जैन मन्दिर** दबलाना (बुदी)

विशेष —कठिन शब्दों के ग्रंथ दिये हुए हैं । प्रशस्ति बाला ग्रस्तिम पत्र तही हैं । प्रीत प्राचीत है ।

१३२८. प्रतिसं० २८ । पत्र म० ६७ । आ० १३ - ५) उन्हार ल० काल मर् १८४४ । पूर्ण । बेपून म**० ४०**)। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तरहण्यी सन्दिर नगणा ।

विशेष-- चन्दालाल बैद ने नैगाना ने मीरिंग में लिंग करना के ल्हाया था।

१३२६. प्रतिसं० २६ । पत्रसरु सर्गा आरु १० ४ ४ इथा। लेक्सल सर्ग १६०१ माघ यदी ३ । पूर्णा वेषुन सर्व २२० । प्राप्ति स्थान । ६० जेन ग्रीदर दवलाना (व दी। ।

विशेष-प्रकरित निम्न प्रकार है।

ष्ठय सब्दसर्गेटमन श्रीदिकमादियराजे स्वत् १६०० वर्षे माए विदः ए. तवानर । ति संभास्पिदितरवर्षे श्रीमद्रप्रधामपुरे ।। श्री मुद्दन्ते संभास्पिदितरवर्षे श्रीमद्रप्रधामपुरे ।। श्री मुद्दन्ते संभाद्रप्रधामपुरे । श्री सुद्दन्ते । तदानापि महत्वाचार श्री वभक्षीतरेदवा दिवतरात्राचार स्वी त्रात्रात्रप्रधामपुरे । द्वीप्रधामपुरे । द्वीप्रधामपुरे । विशेष प्रदेशस्त्र । व्याप्रधामपुरे महत्वाचार स्वाप्त्रप्रधामपुरे । द्वीप्रधामपुरे । द्वीप्रधामपुरे । विशेष प्रक्षिप्त । त्याप्त्रप्रधामपुरे । विशेष पुत्र माह प्रधामपुरे । विशेष पुत्र हेवरा । त्याप्त्रियामा। शाह प्रधा विशेष पुत्र माह प्रधामपुरे । विशेष पुत्र स्वाप्त । व्याप्त स्वाप्त्रप्ति कृप्तरे । विशेष पुत्र स्वाप्त । व्याप्त प्रधामपुरे प्रक्ष स्वाप्त । व्याप्त प्रधामपुरे प्रस्व स्वाप्त । व्याप्त प्रधामपुरे प्रक्ष स्वाप्त ।

साहुपद्, तृतीय पुत्र दूलहुतद्भार्यासरो । तयो पुत्र ऊवा । एतेषा मध्ये साहु लोल पद्मनदि पर्वावणीतका कर्मक्षयनिमित्त लिक्यावि ।

१३३०. प्रतिसं० **३०। पत्र**स्० ६१। बा० १४ 🗴 ५५ इन्छ । से०काल क.० १४६३ | पूर्ण । वेष्टत स० २४-४७ । **प्रा**टित्स्**या**ल —हि० जेत मन्दिर तेमिनाथ टोडारायमिह (टोक)

विशेष—स० १४६३ वर्षे चैत्र सुदी १ मोमे श्रीमृत्रमधे भ० श्री विजयकीर्ति तत् भ० श्री कृम्यचाद (जमचन्द्र) त अ., मोजा पाठनार्थ।

१३३१. प्रति संख्या ३१ । पश्रस० ६७ । द्या० १२ 🗴 ४ इच्छ । लेक्काल म०१७६५ । पूर्मा । यष्ट्रन स०२४७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

१३३२. प्रति सं० ३२ । पत्रस० ५३ । द्या० १**१ 🗴 ८ ड॰ड ।** ले०काल 🔞 । अपूर्ण । बेष्टुत स० ६८ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मस्दिर, पचायनी दुनी ।

विशेष - स्योवका दासा वालों ने प्रतिलिपि की थी । जिवजीराम के जिप्य प० नेमीचद के पठनार्थ दूरगी में टीरानान कोट्यारी ने टम मेंट स्वरूप प्रदान की थी । प० हीरानाल नेमीचद की पूरनक ह ।

१३३३. प्रति सं० ३३ । पत्र स**० ५६ । बा० ११**३ × ४) इटल्बा लेककाल 🔧 । ब्रपुर्या। बेटुत मुक्त २६६ । **प्राप्ति, स्थान**ः -दिक् जैन सदिर अभिनन्दन स्वामी, बृदी ।

विशेष -- प्रति प्राचीन है। प्रन्तिम पत्र नहीं है।

१३३४. प्रति सं० ३४ । पशन्यः ४४ –७६ । आ० ११ 🗙 ५ इन्छ । लेक्काल 🙄 । अपूर्णः । प्राप्ति सम्याभ—वि० केन सरित समिनदन स्वामी, वृदी.

१३३५. प्रतिसं० ३५ । पपसल २०। ब्रा०१२ , ५ इल्ब**ा ने०**काल स०१७== पाप सर्दा १ । पूर्ण । ब्रष्टन स**० १ प्राप्ति स्थान**ादि० जैन सदिर खादिनाथ वृदी ।

विशेष - ५० छारु राम न प्रतिविधि की थी।

१३२६. पद्मनिद्यंचिवाति टोका— ४ । पत्रस्य १३४ । ब्रा०१२हे ७ इखा। भाषा—सम्क्रन । विषय—भाषार शास्त्र । र०काल । ने०काल स०१६६८ । पूर्ण । वष्ट्रन स०१२१४ । **प्राप्ति स्था**स अद्रारकीय दि० केन सन्दिर, ब्रासंसर ।

१३३७. **एयानदियञ्चिकाति टीका** — । पत्रस्य ६२। या० ११ रे ५ ६ छ्या भाषा -मॅन्कर । विषय - ब्राचार शास्त्र । र०काल । । त०काल स० १७४२ यामोज सुदी १०। पूर्ण । बेहुन स० १०२२ । **प्राप्ति स्था**न — भट्टास्तीय दि० जैन मन्दिर खजमेर ।

१**३३८. पद्मनन्विपचिविश्**तिका-स्त्रास्त २४७ । आ० ११ x ४ उच्च । भाषा— गरणत । विषया—धाचार ज्ञास्त्र । र०काल x । ले०काल स० १६७१ सामाद बुदी २। पूर्ण । वेष्टनग० ११४ । प्रास्ति, स्थान-स्ति जैन सिदे स्रीभनस्त स्वामी बुदी ।

लेखक प्रशस्ति— स्थत् १६०१ वर्षे घाषाट पुरी २ वार मोमवासरे इरियागार्थने पथ-बास्तव्ये सक्कार मृत जहामीर जलालदी सरेमसाहि राजि प्रवर्तमाते थी काष्ट्रासंघे माव्यात्वय पुष्करगणे महारक यी विजयमेनदेवास्तरपुट्टे सिद्धान्तजनसमुद्रविवेककन्याग्यमिनी-विकाशनंक-दिगार्माण भट्टारः नयसेनदेवा तप्पट्टे महारक **थी ग्रन्थ**मेनदेवा तप्पट्टे यहारक थी ग्रन्थकोत्तिदेवा नपप्ट्टे यहारक थी क्षेमकोत्त्विदेवा नरपट्टे **१३३६, पद्मतिवर्धचिवशति टोका** \times । पत्रस० २०७ । प्रा० ११ \times $½ इत्त्र । भाषा—सस्कृत । विषय—धर्म । ेर०काल <math>\times$ । ले०काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन स०७२ । प्राप्तिर स्थान—दि० जैन सदिर बडा बीसपथी दौसा ।

१३४०. पद्मतंदिपच्छोसी मालग-जगतराय । पत्र स०१०४ । ग्रा०१० ४ १ इत्य । भाषा —हिन्दी पद्य । विषय — प्राचार ज्ञास्त्र । र०काल म०१७२२ कानुत सुदी १०। ने०काल म०१८६१ कानुता सुदी २। पूर्णा । बेष्टन म०६१४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेरह पथी दोना ।

१३४१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ११८ । ग्रा० ११ ५ ५ इ.ख. । ले०काल ५ १ पूर्गा । बेप्टन स० ८६ । **प्राप्तिस्थान—दि० जै**न पत्रायती मन्दिर करीली ।

१३४२, प्रतिसं० ३। पत्र स० १०१। स्ना० १२३> ७ इखा। लेब्बाल स० १६६२ श्रासीज मुदी १०। पूर्मा। बेष्टन सं०—७०। **प्राध्ति स्थान** --दि० जैन श्रग्रवाल पचायती मदिर सलवर।

१३४४. पद्मानंदि पच्छोसी भावा—मन्तालाल खिन्दुका । पत्र म० ३८०। प्रा०१४ छ इ**था भाषा—राजन्यानी (ङ्कडारी) गर्छ । विषय—धर्म (ग्राचार जास्त्र)। र०काल स० १६१४ मर्गामर बुदी ४। ले०काल** ×ो पूर्णा । बेहन स० १४७४ । **प्राप्ति स्थान** भट्टार्चीय दि० जैन मदिरस्वत्रमेर ।

विशेष--प्रति जीगां है।

१३४५. प्रसि सं० २ । पत्रस० २४६ । बा० १३५७ म इच । लेक्काल सम १९६५ साबत सुदी २७ पूर्मा । बेष्टन स० ६ । **प्राप्तिः स्थान**ः --दि० जैन मन्दिर फंतेष्टपुर केलाबाटी (मीकर) ।

१३४६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २४ । ब्रा०१४^{००} ८ इ. न । ले**०काल स०**११४८ सावन बुदी २ । पूर्ण। बेष्टन स०१०१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर बलवर ।

१३४७. प्रतिसं०४ । पत्रस० २८७ । आ०१२ ६८ इ.च । ले०काल स०१६३३ चैत बुदी ६ । पूर्यो । बेष्टन स०४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाक्षेताथ टोडारायसिह (टॉक)

विशेष-भैक्लाल पहाडिया चुरुवाले से मदिरों के पत्रों ने लिखभाया था।

१३४६. प्रतिसं० ४ा पत्रस० २८३। ग्रा०१३×७ इश्वा । ले०काल म० १९३० भ्रापाढ बुदी १२। पूर्ण । बेष्टन सं० १४६। प्राप्ति स्**वान**—दि० जैन मन्दिर प्रणिनन्दन स्वामी बुदी । विशेष—प० मिश्र नत्त्वाल ने पन्द्रापुरी में प्रतिलिपि की थी। शुन्तीलाल रावका की बहु एवं मोतीलाल शाह की बेटी जानकी ने भेंट किया था।

१३४६. पद्मलदि पच्चीसी माथा \times । पत्रस \circ ४२। म्ना \circ ६ \times ४६ न । भाषा—हिन्दी (पद्म)। विषय—चर्म। \circ काल \times । ले \circ काल \times । सपूर्ण। बेहनस \circ १४०। प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन मंदिर राजमहल टाँक।

१३५०. पद्मतिक आवकाचार—पद्मतिक । पत्रस्क १४ । द्याव १३ ६ द दंब । भाषा— सस्कृत । विषय—द्याचार प्रास्त्र । रक्शल \times । तेरकाल \times । पूर्ण । वेष्टनसँव २०६ । प्रास्ति स्थान— महारकीय दिव जैन सन्दिर, \mp िनर ।

१३५१ प्रति सं० २ । णत्र स० ५८ । भ्रा० ११ $\frac{3}{2}$ ४ $\frac{3}{2}$ इंच । ले० काल स० १७१२ भादवा बुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन स० १२८६ । **प्राप्ति स्थान**—भद्रारकीय दि० जैन, मंदिर धजमेर ।

१३,४४. प्रति स० ५ । पत्रस० ५६ । ले०काल \times । पूर्ण । बहुनस० १२ । **प्राप्ति** स्थान — दि० जैन मन्दिर बडा प्लायनी डीम ।

१३५५. पुरुषार्थं सिद्धाचुणाय—श्रम्तवन्द्राचार्यः। पत्रतः ११। ग्रा० १ ४४ डवा । ग्राया-मन्त्रतः । विषय— यमं । र०काल— 🗙 । ने०काल— 🚓 । पूर्तः । वेष्ट्रनमः १४७२ । प्रास्ति स्थान— भट्टाप्तीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेरः ।

विशेष---प्रनथ का दूसरा नाम 'जिन प्रवचन रहस्यकोष' भी है।

१३५६. प्रति स०२ । पत्र स०२ – १४ । झा० १२ ४ ५६ डञ्च । ले०काल ४ । अपूर्ण । बेष्टुन स०८ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-प्रथम पत्र नही है। द पत्र तक सम्कृत टिप्परंगी भी है।

१३५७. प्रतिसं० ३। पशस० ४६। बा०१११² ८ ४<u>६</u>। ले**०काल** स०१८९७ ज्येष्ट मुदी १५। वेष्टनसं० ६०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--प्रति नैगासी कृत सम्कृत टीका महित है।

१३५०. प्रतिसं०४। पत्रस०८। घा०१०१,४४१ । ले०काल स०१७४७ भादवा सुदी १३। वेदन सं०६१/५६। **प्राप्ति स्थान**िद जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष ---द्रव्यपुर पतन मे लेमा मनोहर श्रमर के लिए प्रतिलिपि हुई थी।

१३४६- प्रति सं० ४ । पत्रस० ४२ । घा० १३imes६ 2_4 इञ्च । ले०काल imes । पूर्गं । बेष्टनस० 4 ः । प्राप्ति स्थान —द० जैन मदिर नेरहपथी दौमा ।

१३६०. प्रति स०६। पत्रस० २७ । ले०काल स०१ ८८१ सङ्गसिर मुदी ३ । पूर्णः । ^{बेष्टत स}०२१८ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर । **१३६१. प्रति स० ७ । पत्र स**० २६ । **ग्रा० १२**८५ है इश्वा । ले०काल स० १७४० । पूर्ण । तेष्टुन सं० १४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष--कामा मे प्रतिलिपि हुई थी।

१३६२. प्रति स० ६ । पप्रस० ११ । ले०काल ८ । पूर्णं । वेष्टनस० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्दिर दीवानजी कामा ।

१३६३. पुरुवार्थं सिद्धार्युपाय भाषा—महापडित टोडरसल । पत्रस० वट । आ० १२ै. ' ६१ टख । भाषा —राजस्थानी (ढूडारी) गद्य । विषय —धर्म । र०काल स० १०२७ । ले० काल स० १०६५ सङ्ग्रांसर नदी ४ । पूर्ण । वेष्टनस० १४३४ । **प्राप्ति स्थान**— भ० दि० जैन मन्दिर प्रजनर ।

विशेष—इस ग्रंथ की मधूरी टीका को पडित दौलतरामजी कासलीवाल ने सबत् १८२७ में प्रा किया था।

१३६४. प्रति स०२ । पत्रस० १२६ । ब्रा० ११३ ४६ इ.ख । ते० काल स०१८४८)। पूर्ण । वेष्टन स०२४६ । **प्राप्ति स्थान** —भ०दि० जैन मदिर अजमेर ।

१३६५. प्रति स० ३ । पत्र स० १२७ । घा० १२५% ६ इथा । ले०काल 🗡 । पूर्गा । बेष्टन स० ६:। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन क्रमबाल प्रचायनी मन्दिर झलवर ।

१३६६. प्रतिस०४ । पत्रसः ७४ । झा०१२ ६ उल्डाले० काल स०१≒६१ । गुग्ग। बेग्रन स०१ । **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मदिर तेरद्रपथी दोसा।

१३६८. प्रतिसं०६ । पत्रस०१६८ । लेक्बाल २ । पूर्ण । वेष्टन स०१६२ । **प्राप्**ति-स्थान- द०जैन छोटा मन्दिर (बयाना) ।

१३६६. प्रतिसं०७ । पत्रसः० १६ । आ०१२ ४ ३७४ । ने०कास २००१४१८ माप मुद्दी १४ । पूर्मा । बेटुन स०२२० । **प्राप्ति स्थान**—वि० तैन सन्दिर नागरी, बूटी ।

विशेष—चाकसु मे प्रतिनिषि हुई थी:।

१३७०. प्रति स० ६ । पत्रस० ६२ । आर्थि ४ ६ डला। ले०कात्रस**०** १६६१ । पूर्णा वेष्टन-स० ७३ । **प्राप्ति स्थान**-ादि जैन मन्दिर श्रीसहाधीर वृती ।

१३७१. प्रति स० ६ । पत्रस० मम् । आ० १२ ० ६ है उकला । ते० काल ग० १६६४ । पुग्न । बेष्टुत म० २६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैते तेरहपथी मदिर नैगाना ।

. विशेष---ब्राह्ममा सीताराम नागपुर मध्ये लिपि कृत ।।

१३७२. प्रति स० १० । पत्र स० ६१ । ग्रा० १३ - ७) टप्रचा लेल काल गल १८०६ । पूर्मा। बेष्टन म**० २**४.1 **प्राप्ति स्थान—दि**० जैन मदिर कोट्यो का नैगाबा।

विशेष—लोचनपुर में भोपतराम जी धापाराम जी ठग ने बलदेव भट्ट में प्रति कराकर काटनों के मंदिर में भेट की थी।

१३७३. प्रति संख्या ११ । पत्रसः० १२४ । झा० १११ॄं ४ ६ॄं ठङच । ले•काल । पूर्या । वेष्टन स० ४ ो **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर पास्त्रेनाथ टोडारायसिह (टोक) । **१३७४. प्रति स० १२।** पत्रस० ८७ । ग्रा० १२३ ४ ५३ दञ्च । ले०काल सं० १८६२ । पूरो । बेष्टुन स० १०६/२४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्यतंत्राय मध्दिर दन्दरगढ़ कोटा ।

विरोध — ब्राह्मण भोपतराम ने सर्वाईमाघोपुर मे प्रतिलिपि की थी। यह प्रतिउ रिण्यारा के मदिर के बास्ते लिखी गयी थी।

१३७५. प्रति सं० १३ । पत्रस०-१२८ । घा० १२ × ५९ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेप्रन स० ७४.१७० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पचायती मेदिर मनवर ।

१३७६. प्रति स०१४ । पत्र म०१२४ । ले०काल स०१८२० । पूर्णावेष्टन स०४६-१७० । प्राप्तिसम्**थान**—दि० जैन प्रचायनी मन्दिर ग्रालवर ।

१३७७. प्रति सं० १४ । पत्र स० १०४ । ले०काल × **। ब**पूर्ण । बेष्टन स० ६५-१०४ **। प्राप्ति स्था**नं डि० जैन मन्दिर प्रवासनी प्रलवर ।

१३७८. प्रति स० १६ । पत्र स० १६ । ले०काल 🗴 । पूर्णः । वेष्टन स० १६ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन सन्दिर दीवानग्री भरनपुर ।

१३७६. प्रतिसः ०१७ । पत्रसः ०८०। नै०कासः स०१८७२ । पूर्णा वेष्टन स०३२२ । प्राप्तिस्थानः दि० जेन प्रवायती मन्दिर, सरनपुर ।

१३८०. प्रति स० १८ । पत्रस० ७४ । ले० काल स० १८६५ । पूर्मा । बेप्टन स० ३२३ । प्रास्ति **स्थान** दि० जैन पत्रायती मंदिर भरतपुर ।

१३८१. प्रतिसं० १६। पत्रसण्यामः आठ१२ - '४ इस्थाः लि०काल- रा. पूर्णाः वष्टन स०१०६। **प्राप्ति-स्थान** - दि० जन पत्रायती मन्दिर कामाः।

१३म२. प्रतिस० २०। पत्र स०१३ । प्रा०१२ ५. ७ इल्बा। लेक्काल स०१६७६ सावगा वृक्षि । पूर्णावयून स०३४६ । **प्राप्ति स्थान** स्विक कैन सदिर दीवानकी कामा।

विशेष - दोनतराम जी न टीका पूर्ण की थी। जाधराज ने प्रतिलिपि कराई थी।

१३८३. प्रति स० २१ । पत्र न० १२६ । जेवन काल × । श्रपूर्ण । बेस्टन म० ३६ । **प्रास्ति** स्थान दि० जैन गचायती सदिन हण्डावालो का दीग ।

विशेष--प्रति जीगां है।

१३७४. प्रति स २२ । पत्र २०८२ । प्रा० १२ \times म इश्व । ले० काल स० १म७म क्वार सुरी २ पूर्ण । बहुत स० २ । **प्राप्ति स्थान** । दि० जैन सदिर दीवान बेननदास पुरानी दीस ।

१३८५. प्रति सं० २३ । पत्र ग० १०१ । सा० १२} ं ४ ¦ डञ्च । ले० काल ग० १८६० स्पष्ट वटी ८२ । पुर्मा । बेहन ग० १३६ । **प्राप्ति स्थान** - वि० जैने प्रवासनी महिन करीती ।

१३८६. प्रति स० २४ । पत्र स० १०० । स्रा० ११^९ x ८ । ले० काल स० १६४१ । प्रणं । बेष्टन स**०** ३४ – ४६ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर बटाबीस पथी दौसा।

विशेष---रतनबद दीवान की प्रेरगा में शंकतराम ने टीका पूर्ण की थी। जिनवक्स ने दोमा में प्रीतिनिंपि की। पुस्तक छोटोलाल जी विसाल ने दौसा के मन्दिर में चढाई। **१३८७. प्रति सं० २५।** पत्र स० १५२। घा० १०३ 🗶 ५ इञ्च। ले० काल स० १६१८ वंशास मुदी ४। पूर्ण । वेष्टन स० १२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखाबाटी (सीकर)।

विशेष—रपुनाय बाह्यरा ने प्रतिनिधि की थी। लाला मुलानन्द की धर्म पत्नी ने प्रततवत चतुर्वजी उद्योपन में स॰ १९२९ भादवा मुदी १४ को वडा मन्दिर में चढाई।

१३८६. प्रति सं० २६. । पत्र स०१०८ । ग्रा०१२ ४ ६र्टे इञ्च । ले० काल म० ४ । पुर्यो । वेष्टन सं० ३४ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल होक ।

विशेष— राजमहल साथे मा तेजपाल जी मार्ड नार्राम जी तस्य पुत्र नेमलाल ज्ञाति शहेलत्राल गोत्र कटार्या ने बाह्मण सुलसाल से प्रतिलिपि कराकर चन्द्रप्रस चैत्यालय से विराजमान कराया।

१३८६. पुरुषार्थसिद्ध पुषा भावा— × । पत्र मण्डर । ग्रा०१२० ७ इव । भावा— क्रिकी ग**व ।** विषय— थर्म । र०काल— × । ने०काल म०११८१ । पूर्ण । वेष्टन म०१६ । **प्राप्ति** स्थान—दि० तैन मन्दिर श्री महाबीर स्वामी दृंदी ।

विशेष - चदेरी मे (ग्वालियर राज्य) प्रतिलिपि हुई । प्रति मुला साह केमन्दिर की है ।

विशेष - प्रत्येक पत्र पर १० पक्ति एव प्रति पक्ति मे ३४ अक्षर है।

१२३६. पाण्डली गीता—— × । पत्र स० ११ । सा० ६ × ५२ हे इत्था आया - सम्बन्धा | विषय— धर्म । २०काल— × । ले० काल स० १६६७ प्रायाद मुदी १० । पूर्ण । बंग्टन प्र०१२८ । प्राप्ति स्थान— मद्रारकीय दि० जैन सन्दिर सजसेर ।

१३६२. पुष्पफल — > । पत्र सन् १। आ । १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इ.स. भाषा — प्रकृत । विषय धर्म । र०काल — > । ले० काल — > । पूर्ण । बेस्टन म० २६१ । प्रास्ति स्थान — दि० जेन मन्दिर दवलाता (बुदी) ।

१३६३, प्रतिकापत्र । पत्र स०१। आखा—हिन्दी। विषय—साचार। र०कालः । वि•काल स• १८८८। पूर्णे । वेष्टन स०४८। **प्राप्ति स्थान**ः दि० जैन पचायती सन्दिर भरतपुर।

१३६४. प्रतिमा बहत्तरी—द्यानतराय । पत्रम०६ । घा०१००००० ४ अथा — हिन्दी । विषय—पर्मा । र०काल— रं । ले**०का**न स०१६०३ । पूणा । त्रान स०४४ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

१३६५. प्रवज्याभिधान लघ्युत्ति — × । पत्र म∘ २ से १० गकः । ग्रा० ११ प्रदेश । भाषा — सन्कृतः । विषयः — श्राचार शास्त्रः । र०काल — ४ । ले०काल म० १५८१ आसीज सृदी १३ । भपूर्णः । बेहन स० २११ । **प्राप्ति स्थान** वि० जैन सदिर बोरसती कोटा।

६२६ ४. प्रश्नमाला मार्बा $-\times$ । पत्र म०२०। सा०१२ \times ६६ इस्त । भाषा-हिन्दी । विषय - धर्म । र०काल $-\times$ । ते०काल म०१६०७ पोष बुदी १२। पूर्ण । बेहन म०१। प्राप्ति स्थान-दि० जैन छोटा मदिर वयाना

विशेष--- ला० तेजराम ने ग्रथ की प्रतिलिपि करवायी थी।

१३६७. प्रश्नमाला—× । पत्र सं०३६ । धा० १११ ४६३ इ.च.। साथा —हिनी । विषय — यमं । ८०काल—× । लेकाल—× । पूर्ण । वेष्टन स० ४३ । **प्राप्ति स्थान** —पि० जैन छोटा सन्दिर बढाता ।

विशेष-मृहिष्टतर गिरणी मे से पाठ सम्रह किया गया है।

१३६८. प्रश्नोत्तर मालिका— \times । पत्र स० ४२। मा० ६२.५ इखा। भाषा—सम्कृत। विषय—धर्म। २०काल— \times । ने०काल म०१८६०। पूर्ण। वेष्टन म० ५८ ३६। प्रास्ति स्थानः—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इसरपुर।

प्रशस्ति – मन् १८६० वर्षे जाके १७४५ प्रवर्तमाने उत्तरायेन उत्तरायनगरे सूर्व ग्रीरम दिने महानगरून प्रदेशे मामोत्तममासे ज्येष्ठ मासे कृष्णा पक्षे निष्यो २ शिवसारे उद्देशर मध्ये (कुणलगह) झारिनाथ चैत्यालये महमालायं श्री शमकीति जी लिमित स्था प्रश्नोत्तर मालिका मध्यर्थ ।

१३६६. प्रश्नोत्तररत्नमाला वृत्ति—ग्राचार्य देवेन्द्र । पत्र स०१४२ । प्रा०१० \times ४ $\}$ ट्वा । भाषा—सन्द्रत । विषय—ग्रावार शास्त्र । २०काल \times । वे०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स०११६ । प्राप्तिक स्थान—वि० जैन संदर प्रादिनाय बुंदी ।

विशेष —प्रति प्राचीन एवं सस्कृत टीका सहित है। १४३ में ग्रागे पत्र नहीं है। उत्याचार्य श्री देवेन्द्र विराचिताया प्रश्नोत्तर रत्नमाला बनौ परधनामधारगाया नागदत्ता कथा।

१४००. प्रति सं० २ । पत्र क.क. १४-१४१ । बा० ६ $\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{7}$ हज्ब । ले० काल \times । ध्यूस्तं । वेप्टन स० ४६ । **प्रास्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुदी ।

१४०१. प्रश्नोसर रत्नमाला — १. । पत्र म०१६। घा० १ र्रे ४ ६ व्या । आया - तिह्दी पद्य । विवयः — घावार ज्ञास्त्र । र०काल ४ । ने०काल म०१६७१। पूर्णा । बेष्टन म०४३७-१६४ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर, कोटडियो का द्वरायुर ।

१४०२' प्रश्नोत्तर **धावकाचार--भे. सकलकोरिन** । पत्रसु०२०६ । घा०११∨ ५ इश्व । भाषा-सन्द्रतः । विषय—श्राचार शास्त्र । ंप०काल × । ले०काल स०१७०० कागुण सुदी ७ । पूर्णः । वेष्टनस०१३३६ । प्रास्ति **स्थान** --भ०दि० जैन सदिर स्रजसर ।

विशेष-लंशकाल के अतिरिक्त निम्न प्रकार और लिखा है—संश्रद्धश्र साह मुदी १४ को प्रजंभर संउत्तर धुकी प्रतिलिपि हुई।

१४०३. प्रति सं०२ । पत्रस०११४ । बा०६ है-४ इ.च. । ले०काल स०१ द० ग्राघाड मृदी ६ । पूर्णे । बेष्टन स०१२६४ । **प्राप्ति स्थान** — प्र०दि० जैन मन्दिर खजमेर ।

१४०४. प्रति स०३ । पत्रस०१४१ । लेब्बाल स०१६६४ माघ मुदी३ । पूर्णं। बेधूनसंक १२०५ । प्रास्ति स्थान—भव्दिक जैन मल्दिर प्रजमेर ।

१४०५. प्रति स०४ । पत्र स०१३२ । आ०१०३ ४४३ इ.च । ले० कान ⊠ । पूर्ण । बेष्ट्रतस० १०४४ । **प्राप्ति स्थान— म०**दि० जैन मन्दिर ग्रजनेर ।

१४०६. । प्रतिस्थर । पत्र म०६५ । लेब्काल म०१५ ८२ भारता मुदी ११ भीम दिने । पूर्णा । बेटन स**०६६० । प्राध्ति स्थान** — भ०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-श्री मूलसबै लिखित नानु मोजराजा सुन ।

१४०७. प्रीति संब ६ । पत्र संब ७३ । लेव काल ४ । पूर्णा वेष्टन संब ७४७ । प्राप्ति स्थान—मव्दिक जैन मन्दिर अधिमेर ।

१४०८. प्रति सं०७ । पत्रस०७२ । ग्रा० १२×५ इन्छ । ले०काल स० १५४२ आवग् बुदी । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । **प्राप्ति स्थान**—जपरोक्त मन्दिर ।

श्रासितः -राउल गङ्गदास विजयराज्ये स० १४५३ वयं आवण् मातं कृष्णपक्षे मोमे गिरपुरे श्री मादिनाय चेत्यान्यं श्री मृलसप्ते सरस्वतीयज्ञे बलात्कारण्ये अहारक श्री ज्ञानपूष्ण, ब्राचायं श्री स्तनकीति द्ववज्ञातीय श्रीह ठक्तार वाई रूपियाँ वृत सादमा मार्या सहित्रलदे एते धमंत्रकानेसर पुस्तक निलापित । मृति श्री माध्यनिद दत्त ।

१४०६. प्रतिसं०२ । पत्र स०१२४ । ले०काल ४ । पूर्णं। बेष्टन स०१७२ । **प्राप्ति** स्थान—भ०दि० जैन मंदिर ग्रजमेर ।

१४१०. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १६४ । घा० ६[°] ४४ इन्छा । लेक्काल 🗴 ा पूर्ण । वेष्टन स० ३१० । **प्राप्ति रूपान**—भद्रारकीय दि० जैन मन्दिर अवसर ।

१४११. प्रति सं०४ । पत्रस०-१६ । बा०१२ ४ ५, दश्च । ले० काल ४ । सपूर्ण । बेष्टन म०—१४१७ । **प्राप्ति स्थान**—सहारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

१४१२. प्रति सं० ४ । पत्रस० १६ । झा०१०१ >, ४० डेड्र डच । स० काल र । झपुर्ण । बहुत स०—१२६३ । **प्राप्तिः स्थानः**—भड़ारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

१४१३. प्रतिसं०६ । पत्रस० ५४ । द्या०१०, ५,५ इञ्चाले० काल स०१०६५ फासमाबदी १३.। पूर्या। बेष्टन स०–११६६। **प्रा**प्ति, **स्थान**- अट्टाकीग दि० जैन मन्दिर प्रतमर ।

१४**१४. प्रतिसं०७ ।** पत्रस०१६०। सा०१२५,>४,ेटथ । विषय- सानाः सास्य । रक्ताव ४ । तेक्काल स०१६१६ फायुन बुदी ११ । पूर्ण। बाटन स०७१० । **प्राप्ति स्था**र्स दिव केन सन्दिर सीमारोसी का करीने

विशेष--साहिबराम सीगामी ने करीनी मे प्रतिनिधि की थी।

१४१५. प्रतिसं० म । पत्रस० १३२ । घा० १०] ४ १९५ । ले० कात म० १६८४ पीय सुदी **१४ । पूर्यो । बेहन स० ३०म । प्राप्ति स्थान** – वि० जैन सन्दिर प्रांगनस्त्र स्थामी बुदी ।

प्रशस्ति -सवन् १६६४ वर्षे पौष मुदी १४ तिथी बुधवामं मृशीमण्यश्ये महाशाशीशात्र श्री माधवीमह जी राज्ये कोटा नगरे श्री महाशीण्वेत्वालयं श्री मृत्यमं नद्यानायं व्यात्वारक्ती वरण्यती प्रण्यती प्रण्

१४१६. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ६१ । बा० १० × ५ इटच । ले०काल म० १७३२ । पूगां । वेष्टन स० २६ । **प्राप्तिस्थान**—वि० जैन मन्दिर प्रामनन्दन स्वामी वृंदी ।

विशेष-- न व वादिचन्द्र के पठनार्थ लिखा गया था।

१४९७. प्रतिसं० १० । पत्रसं० पत्र । ब्रा० ११४५ इ.च । ले॰काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । **प्राप्ति स्थात**—वि० जैन मन्दिर झादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोंक) ।

विशेष-चतुर्थ परिच्छेद नक है।

१४१ स. प्रति स०११ । पत्रसु०१३४ । झा०१२ ४ १ देश्वा । ले०काल सम्या१६५७ साघ बुदी१०। पूर्ए। वेष्टत स०१०४। **प्राप्तिस्थान** — भ०दि० जैन मन्दिर प्रवायती दुर्गो (टोक)।

विशेष-श्री सन्तोपराम जी स्यौजीराम जी ने पहित सीनाराम से प्रतिलिप कराई थी।

१४१६. प्रतिसं० १२ । पत्र स० १०१ । आ० ११ $\frac{5}{4}$ \times द इन्थ । ले० काल स० १५६७ । पूर्या । वे० स० १४ ।

विशेष--- प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

म्बस्ति सबन् १४१७ वर्षे द्वितीय चैतमामे गुक्तपक्षे दितीयादित रिवबानरे ग्रग्नेह प्रमोहं द्रगें भी चन्द्रप्रभवेत्यायत्वे श्री भूतमवे श्रीसम्प्रवतीगक्ष्टे श्रीवबात्कारमणे श्री कुन्द्रहत्त्वार्यत्वये महारक भी पद्मतिदेवान्तरम्हे भ० श्री देवन्द्रकीतिदेवान्तरम्हे भ० विद्यातिदेवान्तरम्हे भ० श्री मानिनभूपण द्रास्तरम्हे भ० श्री अस्मीयन्द्रदेवान्तरम्हे भ० श्रीवीरचन्द्रदेवान्तरमृहे श्री महारक श्री आसमृष्यगदेवान्यो नमान्त् । मृत्रश्चणा सुमितिकोतिना कमेश्चरापं श्रावकावारां प्रशीविध्वत यस स० २८००।

१४२० प्रति स १३। पत्र स० ११६ । ब्रा० १०४ ८ है इच्छा। लेक्काल स० १७४० ईशाख वृदी ४। पूर्यों विष्ठुत स० ६०। **प्राप्ति स्था**त⊷ दि० जैन मदिर दबलाना बदी।

विशेष - प्रणस्ति निस्त प्रकार हे ...

१४२१. प्रति स० १४ १ पत्र स० ६१ । म्रा० १२ ५ ६ इचा । लेकाल स० १६१० । पूर्ण । वृट्न स० १२८ । **प्राप्ति स्थान**--दि० जैन मदिर बोरसली (कोटा) ।

विशेष —प्रणस्ति मवत् १६४० समये बैणाल बुदी चउत्री ४ लित्यातित पुस्तक जयाग पाडे श्रावक नित्यत सेमकरण् मृत दुर्गीदास मुकाम हाजिषुर नगरे मध्य देवहरा मुख्य ।

१४२२. प्रति स० १४ । पत्र म० १७० । ग्रा० ११ ⊻ १७७ । ले०काल म० १८११ । पूर्ग । वैष्टन स० १४१ । **प्राप्ति स्थान**—रि० जैन मन्दिर बोरमल. कोटा ।

विशेष — पंडित श्री भागंबरास के जिल्ला नवित्रियास नागरचान देश में महाराज सरदार्गसह जी क जासनकाल में नगरबास में बतुदिकति तीर्थकर चैत्यालय में अतिन्धित की थी।

१४२३. प्रति सं०१६ । पत्र म०१३० । ले∘कान १–३२ । धासाउ बृदी ४ । पूर्य । बेष्टन म०२०७ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायनी मदिर मन्तपूर ।

१४२४. प्रतिसं०१७ । पत्र स०१२७ । ले॰काल स० 🖂 । पूर्ण । बेष्टन स०२२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती सदिर भरतपुर । **१४२५. प्रतिसं० १८** । पत्र संस्था—११६ । लेखन काल \times $\|$ पूर्ण । वेष्टन स० २१७ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१४२६. प्रति सं. १८। पत्र स०१७८। ग्रा० ११ \times ४२ इ.च.। ने०काल $-\times$ । पूर्णः। वे०सं० ३६। **प्राप्ति स्थान**- दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

१४२७. प्रति सं. २०। पत्र स० १४०। ब्रा० ११८७ इ.च। ले०काल स० १८३६ माह बुदी ६। पूर्यः। वे. स० २१६[े]। प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

१२२८.प्रति सं० २१ पत्र स०७६ । ब्रा० **१**३⁵ ४४⁵ इन्ज । ले० काल स०१६६६ भाद्रपद । पूर्ण । बे० स० २४७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेलावाटी (सीकर) ।

१४२६, प्रति स० २२ । पत्रस्द । म्रा० ११imes ४ इच्च । लेक्सल स० १७०८ । पूर्ण । **बेह**नस**० ६६ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१४३०. प्रतिसं० २३ । पत्रसoldsymbol{o} १४८ । ब्रा० १२ imes ४^{\circ}_{i} दळ्च । ले०काल imes । स्रपूर्ण । बेहुत स० २५६–५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाय मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-दो प्रतियो का मिश्रसा है। प्रति प्राचीन है।

१४३१. प्रति सं २४ । पत्र स०२१४ । बा० ११४१ इन्त । ले०काल ४ । अपूर्णा । वे०स० २३६[।]। **प्राप्ति स्थान —** दि० जैन घप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१४३२. प्रति स० २४ । पत्र स० ६३-१४७ । आ० १२ 🗴 ४ ट्वे डखा नेवल नाल स० १६०३ पीष सुदी १० । प्रपूर्ण । वे० स० ७४६ । प्राप्ति स्थाल —दि० जैन मन्दिर लम्कर जयपुर ।

विशेष— श्रलवरगढ महादुर्ग में सलेमशाह के राज्य में प्रतिलिपि हुई थी। ग्रंथ लिलवान वाले की विस्तृत प्रशस्ति दी है।

१४३३. प्रति सं. २६ । पत्र स०१–६७ । छा-११र्¦ ४६ इश्व । ले० कान ४ । घपूगां। वे**० स०** ७४७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

१४३४. प्रति स० २७ । पत्रस० ६७ । प्रा० ११ ४७; उःच । लेक्काल स० १८८२ सर्गासर सुदी १२ । बेहुनस०—१६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--- किशनगढ निवासी महात्मा राधाकृष्ण ने जयपुर मे प्रतििक को थी।

१४३५. प्रति स० २८ । पत्र सं० ४२ । खा० १२४६ है । लब्कान म० १५१६ फाल्गुमा बुदी ६ । वेग्टन स० १४४ । **प्राप्ति स्थान** — जास्त्र भण्डार दि० जैन सन्दिर लक्कर, खयपुर ।

विशेष- सवाई जयपूर में व्यास गुमानीराम ने प्रतिनिधि की थीं।

१४३६. प्रति सं० २६ । पत्र स० ६० । घा० ११५ 🖂 ५ डखा वे०काल 🕡 पूर्णा। बेष्टन स० १३१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर चीमान (बूदी)।

१४३७. प्रति सं० ३०। पत्र म० ६७। ग्रा० १०१ ४ ४¦ इथा। ने० कान ः । पूर्या। बेष्टन स० ४६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन ग्रप्रवान मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष -- प्रति प्राचीन है।

१४३ म. प्रति सं०३१। पत्र स०६४ । ले०काल 🗴 । पूर्णा वेष्टन स०६० । प्रास्ति स्थान — दि० जैन प्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

१४३६. प्रति सं० ३२ । पत्र स० ४६ । आर० ११ ४४ ई. इ.च.। ले० काल सं० १६६४ पूर्ण । बेब्रन सं० ११६ – ५७ । प्रास्ति रूथान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

प्रशस्ति— मथत् १६६४ वर्षे ज्येष्ठ मासे शुक्त पक्षे १५ रवी निस्तित द्व० श्रांठाकरमी तत्र शीष्य धावायंश्री प्रपरेवन्द्व कीर्ति।

१४४०, प्रश्नोत्तर ाावकाचार सावा वचनिका- \times 1 पत्र स० ६६। प्रा० १४ \times ६६ दश्च । स्रावा—सन्द्रन हिटरी (गद्य) 1,12—सावार जास्त्र । र०काल \times । ले० काल— \times । पूर्ण । बेष्टन स० १८६ । प्राप्ति, स्थान— दि० जैन मन्दिर फेलेहपुर केलाबाटी (सीकर) ।

१४४**१. प्रश्नोत्तर आवकाचार माया वस्तिका**— \vee । यत्र म० ४४। प्रा० $\{\circ_{\xi}^{1} \times \xi_{\xi}^{2}$ एवः । साया—हिन्दी गद्य । विषय —प्राचार ग्राम्त्र । र०काल \times । वेश्काल— \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, फतेहपुर गैलावाटी (गीकर) ।

१४४२, प्रायश्चित ग्रंथ \times । पत्र स० ३०। ग्रा० १ \times ४६ वा । भाषा — प्राकृत-हिन्दी ग्रा। विषय — प्राचार शास्त्र । र०काल \times । ते० काल स० ११०४ साथ बृदी १। पूर्ण । बेष्टन स० ३०। प्राप्ति स्थान दि० जैन सरिदर नागडी बृदी ।

१४४**३, प्रायश्चित ग्रंथ** - रायत्र म०३०। प्रा०६×४६वा । भाषा—प्राकृत⊸सस्कृत । विषयः प्राचार शास्त्र । र०काल ×ाने०काल घुः। पूर्ण । वेष्ट्रन स०१६। प्रा**प्ति स्था**त— दि० जैन मन्दिर नागदी व दी ।

विशेष भाजरापाटन के सभवनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

१४४४. प्रायश्चित शास्त्र--पुनि बीरसेन । पत्र म०१६ । प्राप्त ११४५ $\frac{3}{4}$ । प्राप्त -सम्प्रत । विषय---प्राप्तार शास्त्र । २०ताल × । ते० काल म०१६०४ हिनीय उपेष्ठ गुक्ता १५ । पूर्ण । वेष्ट्र स०१२० । प्राप्तिस्थान - दि० जैन मन्दिर राजसहल टोक ।

विशेष — प्रथ समास्ति के बाद लिला हुधा प्रश्न — नकंत्याकरणे लिनेहबचन प्रत्यातमात्यो गुरु । श्रीमक्षणप्रमेनपडितमान श्री गोन्मेनांद्वस्त्र ।। मिद्धाने विश्व पर्याप्तितः श्री बीन्मनां मुनिः। नैन्द्रदिन विशोग्यमित्व श्री बीन्मेनामिष् ।। सम्बन्ध १६०६ वर्ष ग्रेणट हिनीय मुक्त १५ सोमवारे।

१४४६ प्रायस्थितशास्त्र— स्रकलकदेव । पत्र स०६। बा०११४४ है इश्वा । भाषा— सम्कतः । विषय—साचारः । २०काल ४ । संक्काल स०१४४६ फापुरग सुदी १ । पूर्णः । बेष्टन स० १२४१ । प्रास्तिस्थान—भट्टारकीय दि० जैन भण्डार प्रवर्भरः ।

१४४६ प्रति स \circ २ । पत्र स \circ ७ । धा \circ ६ $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इत्ता । ले \circ काल । पूर्ग । बेट्न स \circ १६६ । प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन मन्दिर पाश्वेताथ बुदी ।

१४४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । आ० ४ × ५ इन्छ । ले० काल ×ा पूर्ण । वेष्टन म० प्राप्तिस्थान – दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ जीगान बुंदी ।

१४४८. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ८ । प्रा० ८ $^2_1 \times ४^2_2$ इन्द्रा । लेक्काल स०१८८५ । पूर्ण । बेक्टन स० ३ । प्राप्तिस**न्यान**—-दि० जैन सन्दिर दबलाता बुदी ।

विशेष-सं ० १८५५ लिपि कृतं प० रतिरामेगा । श्री चन्द्रप्रमाचैत्यालये ।

१४४६. प्रायम्बिक समुख्यय वृत्ति—तिव्युके । पत्र स० १२ । घा० १३ ६ ६ ४व । भाषा-सस्कृत । विषय-घावारशास्त्र । ने०काल × । ने०काल म० १४६४ । पूर्ण । बेष्टन म० २०८ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन प्रवताल मन्दिर उदयपुर ।

१४५०. प्रति स० २ । पत्र स० ४४ । बा० १०३ ४ ४ ¦ इखाः ले०काल ४ । अपूर्णः । वेकृत स० ४७ । प्राप्ति **स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

१४५१. बाईल सभस्य वर्णना— ×ापत्र स०६३ । सा०१०६५ ५७६ इस । भाषा— हिन्दी । विषय—स्थापा साहत्र । उल्लास ×ा ने० काल ×ा पूर्ण । देष्टन स०६७ । प्रास्ति स्थान - १०० वेत प्रयासी मन्दिर वयाना ।

१४५२. बाईस परीयह-मुधरदास । यत्र स०३-१४ । बा०६×४६७। नाया— हिन्सी । विषय - पर्स । र०काल × । ते०काल **×** । घर्मुणं । वेष्टन स०४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन कोटा मन्दिर बयाना ।

१४५३, बालप्रबोध त्रिशतिका-मोतीलाल पन्नालाल । पत्र म० १४। भाषा— हिन्दी। विषय—सर्ग। र०काक म० १९७०। ले०काल । पूर्ण। वेष्ट्रत म०६४। प्राप्ति स्थान— दि० जैत मन्दिर दीवानजी मन्तपुर।

१४५४. बृद्धिप्रकाश-टेकचंद । पत्र २० ६४। बा० १३है ८६१ इच । आपा - हिन्दी पत्र । विषय-चर्म । रक्ताल म० १०२६ ज्येष्ठ बुदी मा ने० कान म० १०० कान्गुण सुरी १० । पूर्ण । त्राप्त म० १३४। प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर फनेहपुर गेखावाटी (गीकर)।

घाविभाग---

मन दुख हर कर शिवसुरा तरा सकल दुखराय । हरा कमें आटक अरि. ते सिध सदा सहाय ॥ त्रिभुवन तिलक त्रिलोक पति त्रिमुगात्मक फलदाय ॥ त्रिभुवन फिर तिरकाल तै तीर तिहारे आप ॥२॥

धन्तिम माग--

ममन प्राप्टादक सन जोय, घोर छनीन मिलावो छोय।
माम जेठ चृदि घाटेगा?, ग्रु च समापत को दिनधा?।।२२॥
या ग्रंथ के प्रवचार ते विशेष पूरव तुषि होय।
या ग्रंथ के प्रवचार ते विशेष पूरव तुषि होय।
द्वार वाल जाने चनी ममुक्ते चुणवल जोय।।२३॥
तार्न मो निज हिल चही, तो यह सील सनाय।
वृषि प्रकास मुध्याय के बाढ़े यम मुमाय॥२४॥

पढ़ी मुनौ सीखो सकल, बुध प्रकास कहंत ।

ता फल शिव ग्रघ नासिकै टेक लही शिवसत ।।२४।।

इति श्री बुधप्रकाण नाम प्रवासंपूर्ण । पडित कृपाराम चीवे ने प्रतिनिर्मिकी थी । विविध धर्म सम्बन्धी विषयों का सुन्दर वर्णन है ।

२४ ५५. प्रतिस्ं०२ । पत्र म० १९४ । ब्रा०१२ 3_2 ४६ 3_2 इत्त्र । से० काल imes । पूर्एं। बेश्न स०१४५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाच वदी ।

विकेश-प्रथम यह इन्दौर में लिखा गया फिर माइल में इसे परा किया गया।

१४५६. **बृद्धिविलास-बस्तराम ।** पत्र स० १०१ । आ० १०६²४५ इला । आखा-हिसी पत्त । विषय — धर्म । पत्रकाल स० १=२७ । ले० काल म० १=६६ कार्तिक मुदी १०। पूर्मा । वेष्टन म० १२१– १०१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वहा बीलपथी दीक्षा ।

विशेष-इसमे जयपुर नगर का ऐतिहासिक वर्गान भी है।

१४५७. **बहाबाबनी-निहासचन्द्र।** पत्र स०४। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म। र०काल स०१⊏०१। ले०काल > । पूर्ण । बेष्टन स०७१२ । **प्राप्ति स्थान**—दि जैन पवायती मन्दिर भरनपुर ।

विशेष --- मक्सूदाबाद (बगाल) में ग्रंथ रचा गया था।

१४५ म्. प्रश्नोत्तरोपासकाचार-बुलाकीवास । पत्रस० ११६ । स्रा० ११६ ८ ५६ इथा । भाषा-- हिन्दी (पदा) । विषय--- सावार झान्त्र । र०काल स० १७४० वैशास मुदी २। ले०काल २००२ माध भृदी ७। पृगो । बेहनस० २०। प्रास्ति स्थान -- महारकीय दि० जैन झान्त्र भकार सजनर ।

१४५६ प्रतिसं≎ । पत्रसरु १६२ । ले०काल स०१६७६ मादो सुदी ४ । **पूर्ण** । वे**ष्ट**न स०२६६) **प्राप्ति स्थान** —िद० जैन पचायनी मस्दिर घरनपुर ।

विशेष- प्रति दीवान ओधराज कामलीबाल ने शिखवाई थी।

१४६०. प्रति सं० ३। पत्रस० १४२ । लंबकान स०१६६३ खासोज बदी १२। पूर्ण । बेहतस०२६६ ो **प्राप्ति स्थान**र्—ाद० जैन पत्रायती मस्दिर भरतपुर ।

विशेष निहालचन्द जनी द्वारा लिमी गयी थी।

१४६१. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १२४ । ग्रा० ११४ ८ इश्व । ले० काल म० १८८८ कार्तिक वर्दा ६ । पूर्मा । बहुन स० ६४ । **प्राप्ति स्थान** -- दि० जैन श्रग्रवाल प्रचायती मन्दिर ग्रस्वर ।

१४६२. प्रति सं० ४ । पत्र मण १२१ । लेखन काल मण १८६३ पौष वदी ४ । पूर्ण । बेप्टन मण ४१। प्रास्ति स्थान—दिल्जैन पचायती मन्दिर इण्डावालों का डीग ।

१४६३. प्रति सं०६ । पत्र स०११६ । ले० काल स०१६२७ । पूर्णा । लेपून स०४६ । प्रास्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर तेरहांथी वसवा ।

१४६४. प्रति सं०७ । पत्र स०११६ । घा०१० ⋋ ५३ इ.स. । ने० काल म०१६५७ घाषाट मुदी१४ । पूर्णा वे०स०६३ –६० । **प्राप्तिः स्थानं** — दि० जैन मन्दिर, तेरहपंथी दौसा । विशेष — चिमनराय नेरापंथी ने इसकी प्रतिलिपि की तथा दौलतराम तेरापंथी ने इसे दौसा के मन्दिर में चढाया था।

ै **१४६५. प्रति सं० ⊏ ।** पत्र स० १२६ । ने०काल स० १७६१ कार्तिक सुदी ३ । पूर्ण । बेष्टुन स० ४२–१५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर, ब्रलबर ।

१४६६. प्रतिसं० ६ । पत्र म० १६१ । ले० काल स० १८८५ गीप बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३-१४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रवासती मन्दिर अलवर ।

१४६७. प्रति सं० १० । पत्र स० १४२ । घा० २ $\frac{3}{7} \times \xi_0^{\frac{3}{2}}$ दख । ले० काल म०१६०० चैत सुरी १ । पूर्ण । बेष्टुन स०१० । प्राप्ति स्थान–दि० जैन मन्दिर राजसहल (टोक) ।

१४६न. प्रति सं० ११ । पत्र स० १-५७ । का०-११ $\frac{1}{4}$ ×५ $\frac{1}{4}$ इत्थ । ले० काल \times । क्रपूर्ण । वे० स० १६६ । प्राप्तिः, स्थास— दि० जैन सन्दिर राजसङ्ख (टोक) ।

१४६९. प्रति स० १२। गत्र म० १२१। ग्रा० १२ \times ४, इच्छ**।** ले० काल \times । पूर्ण । ६० म० १४६–६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टीक)।

विशेष — मानपुरामे शिवलाल ने लिपि की थी। स० १६३६ में नदलाल गोधाकी वहूने टोडा के मल्डिंगे चढायाथा।

१४७०. प्रति स० १३ । पत्र स० १२७ । घा० १०१ 📐 २१ डवा। ले० काल स० १८५० । इस्सा । वे० २० ३६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुन्दी)

१४७१. प्रति स० १४ । पत्र स० १०६ । आर० १२ ६ इच्छा । ले० काल 🗴 ापूर्ण । के० स० ३१६–११६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इनस्पुर ।

१४७२. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १४३ । ब्रा० १११ रे. ५२ इंडच । ले०कान स० १६२७ । पूर्ण । बेहुनस० २००-६९ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन सन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

१४७३. प्रतिसं० १६ । पत्रस० १६ । म्रा० ११ 🗴 ७ डचा । ले०काल स० १८२३ श्रावण सुदी १ं। पूर्ण । वेष्टन सं० ४०-२७ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज)

१४७४. प्रति स० १७ । पत्रस० १३४ । प्रा० ८३ ४ ६ उच्च । लेव्वाल स० १७४४ वैज्ञाल मुदी ४ । पूर्ण । बेष्टुनसं० ३३ । प्राप्ति रूचान—दिव जैन मदिव वीवान चेतनदास पुरानी द्वारा ।

१४७**५ प्रतिसं०१८** । पत्रस०१३६ । फ्रा०१० २ ५ ५ डचा विकास स० १७८४ सावसाबदी १ । पूर्णावेष्टनस०१०२ । **प्राप्ति स्थान** -- दि० जैन पचायती सन्दिर बयाना ।

१४७६. प्रतिसं० १६ । पत्रस० १७ । ने०कान—स०१८७६ । पूर्ण । बेष्टनस० २४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर सरतपुर ।

विशेष-- जीग्ं-पानी मे भीगे हुऐ पत्र हैं।

१४७७. प्रति स० २०। पत्रस० १४४ । प्रा०१२ ४ ४१ इ.च.। ते०काल — म० १७८२ पीच बुदी १०। पूर्णे। बेष्टन म०४०३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर बोरससी कोटा।

१४७८. प्रतिसं० २१। पत्रसं० १२४। घा० १२ × ५ इन्दा। ले०काल म० १६१०⊲। पूर्ण। बेष्टनस० ४६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर भादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)। विशेष-पं० गोविन्दराम ने प्रतिलिपि की थी।

१४७६. प्रतिसं० २२ । पत्रस० १४१ । घा० १२ × ५२ दश्या । ले०काल सं० १८४१ पौष इदी १२ । पूर्णा । वेष्टुन स० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैसावा ।

विशेष-कोट्यो के देहरा मे अजवासी के पठनार्थ पहित ग्रखैराम ने प्रतिलिपि की थी।

१४८०. प्रति सं० २३ । पत्रसं० ८० । बा० ११ $\frac{1}{4}$ \times ६ इच । ले०काल — सं० १६१० । पूर्य । बेपून स० १६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोंक) ।

१४**८१, मनवतीप्राराधना — शिवार्य ।** पत्रस**ः** ११ । घा० ११४६ ६ सः । भाषा— प्राकृतः विषय — प्राचार शास्त्र । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्णः । वेष्ट्रनसं० १२३ । **प्राप्ति स्थान** — भटारकीय दि० जैन मन्दिर अजनेर ।

१४५२, प्रतिसं० २ । पत्रस० १२३ । धा० १२३ \times ५ 2 , इ**स** । **ले॰**काल स० १७३२ चैत्र मुरी ६ । बेष्टुन सं० ५७ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष --मालपुरा मे राजा रामसिंह के शासन काल मे प्रतिलिपि हुई थी।

१४८३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६४ । र०काल × । **से०काल म०** १५११ वैशास सुदी ८ । पुर्गु । बेप्तस० २४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

प्रशस्ति—सन्त १५११ वर्षे वैशाल विदि ७ गुरी पुष्यतक्षत्रे सकलराज-श्रिरोमुकूट-मास्सिय मरीबि प० प्ररीकृत चरणकमलपादपीठम्य श्री रागा कु मकर्गु सकल-साम्राज्य-धुरी विभागस्य मसये श्री म इनगर शुसस्थाने प्रादिनाय चैत्यानये ……।

१४६४. भगवती झाराधना टीका। पत्र स० २०६। झा० १२क्रै×६क्वै डखा बाया-प्राहत-सम्कृतः । तिपयः - झाचारः । र०कालः ≾ालेकालः स० १६३२ मशनिर सुदी दा पूर्णः। बेजून स० ५३ । प्राप्ति स्थानः - भटारकीय दि० जैन मन्दिर अजसेरः।

विशेष-प्रित टब्बा टीका महित है।

१४**८४. सगवती प्राराधना टीका** । पत्र स० २८१ । ग्रा॰ ११×५ इच । माया-प्राकृत । सम्बन्ध । त्राक्षान \times । लेक्काल \times । बेक्काल १५४६ । **प्राप्ति-स्थान** —भट्टाग्कीय दि० जैन मदिर प्रवर्धर ।

विशेष—प्रतिटब्बा टीका सहित है। स०१६११ में यह प्रति सेठ जुहारमल जी सोनी के घर से चढाई गई थी।

१४८६. भगवती ब्राराधना (बिजयोदया टीका) ब्रापराजित सूरि । पत्र सन्या ११६ से १६६ । आ० ११ \times ४ $^{\circ}_{0}$ इज । भागा—सम्कृत । विषय—धानार । र०काल \times । लेखन काल \times । सूर्यो । बेष्टन स० ४३८ । प्राप्ति स्थान— अट्टाग्कीय दि० जैन मदिर ब्रजमेर ।

१४८७. प्रतिसं० २ । पत्रस० ११४ । से०काल स० १७६४ आदो वदी ६ । पूर्ण । ^{बेहुत}सं० ५८६ । प्रा**प्ति स्थान** — दि० जैन पचायती मन्दिर अरतपुर ।

विशेष -- जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

१४**८८. प्रतिसं० ३**। यम्रत० ३३३। धा० १२१ ४६३ डञ्च । ले० काल स० १८६४ चैत्र वृदी ७। वेष्टन स०३०। **प्राप्ति स्थान**—शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष -- मोहनलाल ने गढ गोपाचल (खालियर) में प्रतिलिप की थी। श्रीराम के पठनार्थ पुनः बलदेव ने खालियर मे पुस्तक लिखी थी।

विशेष-- चौत्रे छुट्टीलाल चदेरीवालो ने स्पर्ह मे प्रतिलिपि की थी ।

१५२६. मिथ्यास्य निषेध $-\times$ । पत्र सo ३६। भाषा-शिन्दी। विषय-यमं । २०काल \times । सै॰काल १८६४। पूर्ण । बेष्टन सo १७५। प्राप्ति स्थान । दिo जैन प्रवायती मन्दिर भरतपुर ।

१५३७. सिस्वास्त्र निवेध । पत्र स० ३० । धा० १० \S^{*} , ५ \S एखा । आपा - हिर्ग्य (पत्र) । विषय - चर्चा । र०काम् — λ । से०काल स० १८६६ आमोज सुरी १३ । पूर्मा । वेष्ट्रन \cdot । **प्राप्ति स्याम** — दि० जैन छोटा मस्दिर बयाना ।

१५३०. मिष्यास्य निर्वेष । पत्र स०३२ । प्रा० १३ .५ उच्च । भागाः - क्रिरी (पत्र) । विषय—पर्म । २०काल ≾ । ले•काल — ≾ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६७ । **प्राप्तिस्थान** – दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

१५३६. मुक्तिस्वयवर—बेस्पोचन्द । पत्रसः—२१६ । आ०१२ $^{\circ}$ प्र $^{\circ}$ ्च । भागा—हिन्ती (गया-पद्य) । विषय—धर्म । र०काल स०१६२४ कार्तिक बुदी १ । ले०काल स १६७६ माथ बुदी १८ । पूर्ण । वष्टत स० –१३६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जेन मन्दिर प्रतेष्ट्रक साराज्ञी सीकर ।

श्रान्तिम - लसवर मी ब्रार भिया पुरशा इन्दीर जान ।

कार्तिक वद नांभी दिना सक्त उगनीमर्ग भीताम मान । जा दिन में झार भियों पूरणा के दिन मान । याही बरक्त मानन बदी तेरम क्षादी मान । स्वात नक्षत्र त्रिक्त सिषुत तान मकार ।। जग माना परसाद ते पूरणा भयो हु मार ।। ३ ।। इति श्री मुक्ति स्वयदर जी य थ भाषा वचानका सुल्ला । वेणीवन्द मनुक कंद न पुत्र फतटन का निवासी था।

१५४०. **मुनिराज के छियालीस स**म्तराय-भैय्या **भगवतीदास** । पत्रस**्**रा सार् १२०४५ इ.च । भाषा-स्हिन्दी (पद्य) । विषय-प्राचार शास्त्र । रज्जान संब १७५ च्येपट सुदी ४ । वेक्कान - त्रा पूर्णे । बेष्टन सक्ष ३४ । **प्राप्ति स्थान**- भट्टारकीय दिक्जन मन्दिर स्रवांग ।

१४४१. मूला**चार सुत्र—सट्टकेराचार्य।** पत्रस० २०। प्रा०११३×४५ इखा। भाषा— प्राकृत। विषय—साचार शास्त्र। र०काक्ष ४ । ले०काल ४। वेष्टन सं०४६। **प्राप्ति स्थान**—दि० चैन मन्दिर सदकर जयपुर। १४४२, मूलाचार वृत्ति — समुनंति । पत्रस० ६ मे २४७ । मा० १२१८ ४, इत्या भाषा-सस्कृत । विषय — माचार । र०काल ४ । ले०काल ४ । स्रपूर्ण । वेष्ट्रन स०१०६० । प्राप्ति स्थान—महास्तीय दि० जैन मन्दिर म्रबमेर ।

१५४३. प्रतिसं०२। पत्र स०२६०। या०११} ४४ है इखा । ले०काल स०१७३०। पूर्णा। वेस्टन रा०१५५–७०। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का चुगरपुर ।

प्रशस्ति—न वन् १७३० वर्षे पांच बुदी ४ वृषे श्री मूलम पे मरस्वतीगच्छे, बलान्कारमाने श्री कृत्यकुटाचार्यात्वये म० श्री मकलकीतितस्वस्यो महानक श्री पंचनित तन्त्वहुं श्री देशेहकीतिगृहणदेशात श्री उदयपुरे श्री क्रमवनाथर्यन्यात्त्रये हृबडकातीय यहत्साल्या गढीचा भीमा भायां वाई पुरी तथी पुत्र गरीचा, रण-स्त्रोहा कार्यात्वसीत तथी गुत लानवी राचवजी एनै स्वतात्त्रयण वर्मश्यार्थ श्री मूलाचार प्रथ मध्येन सुदेशवा ब्रह्म श्री मण जी निष्णय ब्रह्म लाक्ष्यकारयत ।।

१५४४ - मूला**चार प्रदीप - सकलकोत्ति ।** पत्रस० १६२ । घा० १४४ हुन्छ । भाषा— भन्द्रत । विषय—आवार णारत । र०काल × । ने०काल म० १८७५ वैकाल मृदी १४ । पुर्ल । चेहुन म० १९८ः। **प्राप्ति स्थान**— भ० ४० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष -- राजगढ मे आदिनाथ चैत्यालय म प्रतिनिधि हुई थी।

१५४५. प्रति स०२। पत्रस्य०१०५। ब्रा०१३×६८७। ले∘काल स०१,६५ भेत्र बुदी ⊏ापर्गावेषून स०२५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर पार्थनाथ चौगान बृद्धी।

१४४६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १४० । आ० ११) ४ ०३ उच्च । लेल्यान १८०६ चत्र बुदी १० । पूर्ण । तेवन सं० १२२ । **प्राप्ति स्थान** — १० जैन सन्दिर अभिनन्दन स्वामी चुदी ।

विशेष व्येतास्वर मोतीराम ने सवाई जयपूर मे प्रतिलिपि की थी।

१४४७ मूलाचार भाषा— ऋषभवास निर्मारमा । पत्रम**०** ६२३ । स्रा० १२ - इत्या । भाषा—राजन्यन्ती (ठहारी) गय । विषय—स्मानार शहम । र०काल स० १००० कानिक गुटी ७ । नेकाल - १ । पूर्ण । वेष्टुन ग०२२-१२६ । **प्राप्तिस्थान—दि**० जंन पनायती गरिवर प्रवरण ।

विशेष—वगुनस्किती सरकत टीका के प्राधार पर भाषा ठीका शी गई थी। रस प्राप्त भाषा सब प्रथम नक्त्रलाव न प्रारम्भ की थी तथा ६ प्रशिकार १ गाथा तक भाषा रीका पर्सा करने के पदश्त हुनरा स्वर्शकान हो गया था फिर इसे ऋष्मश्रास न गुर्मों किया।

१५४८, प्रतिसं०२ । पत्रता०४६४ । सा०१४ = एका । ते०कात न०१६७४ का िन वडी ६६० पूर्ण । वेष्ट्रना०१०१ । प्राप्ति स्थान तद्वि जेन मस्टिर फतस्प्रर भनावर्ग, तीकर) ।

विशेष —शैर म० २४४४ भारबा गृदी = गदाराम गरावत्रग वासरेवजो ११२० फनहपुर तिर सं ते बेटा मी-दर में चढावा था । प्रति २ वेप्नतों मे ७ ।

१५४६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ३८६ । आ ०१२ । ३१ तत्र । लेक्टाय राक १८८ । बेहुनसण १ । प्रास्ति स्थान----विक जेन मन्दिर अभिनन्दन स्थामी, बुदी ।

विशेषः इसमे मुनियों के चरित्र का वर्णन है। प गडामुख के पुत्र कि तर प रोचशा समी चैदेणी में १४) रूमें इस प्रति का खरीदी थी। १५१४: भावसंबह—वामदेव। पत्र स० ४२। झा० १४ \times १ इखा। भाषा—संस्कृत। विषय—धर्म। र०काल— \times । लेकाल— \times । पूर्ण। वेय्टन स० ६१–३८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपुर।

विशेष---भ० विजयकीति की प्रति है।

१५१५. प्रतिसं० २ । पत्रस॰ २३ । घा॰ १२×६३ इन्छ । ले॰काल स॰ १८६१ भावता बुदी ३ । पूर्ण । बेहुनसं० ४६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी दोसा ।

विशेष—पत्रों को पूहों ने खारखा है। नोनदभाम जी पुत्र हनुलाल जी ने दौसा के मन्दिर के बास्ने भोपत ब्राह्मरा से सवाई माधोपुर में प्रतिलिपि करवाई थी।

१५१६. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४१ । ब्रा० ११ 🗴 ४३ इञ्च । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेहतस० ५३ : **प्राप्टिसस्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१५१७. प्रतिसं० ४ । पत्रस**०** ४६ । म्रा० ११ ४ ४ हुँ इ.च. ले० काल स० १६०३ गौप सुदी १२ । पूर्णा वेष्टन स० २६ । **प्राप्ति स्थाल** — दि० जैन मदिर नागदी बूदी ।

१५१८ प्रतिसं०५ । पत्रस०६० । आ० १३ ८५ ै इन्छा । ले० काल स० १६२३ श्रावण मुदी १ । पूर्णु । बेट्टन स० १ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर पाण्येनाथ चौगान, बुदी ।

१५१६. मावसंग्रह—देवसेन । पत्रस्त० ३६। ग्रा० १०३८ ४ १३ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । र० काल × । ते०काल म० १४४१ पौष बुदी ६ । वेष्टनम० १३० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन ग्रास्त्र मण्डार मन्दिर लकार जयपुर ।

विशेष-मु॰ गयासुद्दीन के राज्य में कोटा दुर्ग में श्री वर्द्धमान चैन्यालय में प्रतिनिधि हुई थी ।

१५२० प्रतिस०२ । पत्रस०३५ । आ०११^२ ४ । ले०काल स०१६२२ आपाद बुडी १४ । पूर्णा विष्टनस०१२४ । **प्राप्ति स्थान** — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-वडवाल नगर के सादिनाथ चैत्यालय मे प्रतिनिधि हुई थी।

१५२१. प्रतिसं० ३ । पत्रसं**०** ६१ । श्रा० ११ ४, ५ ड न । ले०काल । पूर्णः । वेष्टनस० ११ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा) ।

विशेष-प्रति प्राचीन है लिपिकाल के पत्र पर दूसरा पत्र निपका दिया गया है।

१<mark>५२२. सावसंग्रह – श्रृतसुनि ।</mark> पत्र स० ००। ग्रा०११८५ इन्छ । भाषा-सम्बन्धाः विषय – धर्मः। रुकालः ४ । लेक्कालः ४ । वृत्तीः वेष्टनं ग०५५६ । <mark>प्राप्तिः स्थान –</mark> भट्टारकीय दि० जैन बदिर शास्त्र भण्डार अवदेगः

१४२३ भावसम्ब्रह टीका— × । पत्र म०१६। प्रा०१०, ४०१ हवा । भाषा—सस्कृत । विषय—बर्म । र०काल ⋋ । ले०काल— ः) पूर्ण । बहुत स०२४०। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

१५२४ मावसंबह टीका— ∴ । पत्र म०१७ । आ ०१० ८४ ट्रंटख । **भाषा** — सस्कृत । विषयः— धर्म । र०काल – ≿ । ले० काल म०१६३२ श्रावण जुक्ता द । गुणं । वे० स०— २५६ । **प्राप्ति स्थान**— म०दि० जैन मन्दिर अजमेर । विशेष-सवाई जयपुर में प० केशरीसिह ने प्रतिलिपि की थी।

१५२५. महादण्डक—विजयकोर्ति। पत्र स० १६ । या० १ $\frac{2}{3}$ ४४ इच्छ । माता—हिन्दी । विषय—धर्म । र०कास—स० १८२६ । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टुन स० १७०८ । **प्राप्ति** स्थास—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष---

सोरठा-मवत् जानि प्रवीन घठागसै गुगातीस लिख ।

महादडक सुम दीन, ज्येष्ठ चोथि गुरु पुस्य शुक्ल ।।

गढ ग्रजमेर सुथान श्रावक सुख लीला करें

जैन घर्म बहुमान देव शास्त्र गुरु भक्ति मन ।

इति श्री महादङक कर्णानृयोग भट्टारक श्री विजयकीर्ति विरचिते ल**खु दण्डक** वर्णान इकतालीसमा ग्रांबकार ४१। स०१८२६ का।

१५२६. सिध्यात्वल्रहन— वस्तराम ।पत्र म०६३ । घा०१२ ४५ गृङ्क्य । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय-धर्म । र०कानः स०१६२१ पोष सुदी ४ । ले०काल म०१६६२ भादवा सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टुन स०१४०१ । **प्राप्ति स्थान** — म०दि० जैन मन्दिर, णास्त्र भडार ध्रजमेर ।

१५२७ प्रतिसं०२ । पत्र स०६६ । स्रा०१२१ै > ५१ इचा । ले० काल ∵ा पूर्णा । बेप्टन स० १०६० । प्रा**प्ति स्थान**— उपरोक्त मन्दिर ।

१५२६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ११६ । सा० ११८४ उथा । लंग्लाल स० १८४३ घ्रापाढ मृदी ४ । पृगो । बेक्टनस० ३२ । **प्राप्तिस्थान**— भट्टारकीय दिव जैन मन्दिर क्षत्रमेर ।

विशेष - जयनगर में मन्नालाल लुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी।

१५२६ प्रति स०४। पत्र स०२४। श्रा०११×५३ डचा। ले०काल स०१६६३ झापाड गुरी १०।पूर्ण। बेष्टुन स०६४**। प्रास्तिस्यान**—दि०जैन पत्रायनी सदिर कामा।

१५३० मिथ्यामतस्रंडन । पत्र म०४। भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । ए० काल— 🖂 । वे०काल – 🔠 पूर्ण । वेष्टुन स०६ ३१। प्राप्ति स्थान—हि० जैन प्रचायनी मन्दिर भग्तपुर ।

१४३१ मिश्वास्य नियेशः। गत्र स०१६। ग्रा० १२} ४ स्ट्रैडला। भाषा— हिन्दी ग्राग्न। विषय— भर्म। रक्काल , ८। ते० काल ,⊱ी पूर्ण। वेष्टन स०४६। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन प्रग्रवाल श्वारों प्रदित प्रमत्तर।

१५३२. मिध्यास्य निषेध $- \times 1$ पत्र स**ं** ४४। म्रा० १२ $\frac{1}{2} \times 4$ इत्य । भाषा—क्रियी गद्य । विषय —धर्म । ७० काल — \times । ले० काल • $- \times$ । पूर्ण । वेष्टन स० ४। **प्राप्ति स्थान** --दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष --तनसुख ग्रजमेरा ने स्वय पठनाथं प्रतिलिपि की थी। कुल लागत १।।।) 🚊 ।

११२२ मिष्यान्व निषेष— ४ । पत्रस०२७ । घा० १०३४ ८६६ इ.स.। भाषा—हिन्दी गया। विषय—सर्भार०काल ४ । लेकाल स०१६६६ फानुगा मुदी१० । पूर्णायेष्टनसं०६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचावती दूनी(टोक)।

विशेष--पन्नालाल वैद अजमेरा ने लिखा।

विशेष-- महात्मा शभुराम ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी।

१४८६. प्रतिसं० ४। पत्रस० २४८। ग्रा० ११×६ दश्च । लेवकाल मृ० १७८६ कार्तिक बुदी १। पूर्णे । वेष्टुनस० १७५३ **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन ग्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

१४६०. भगवती ब्राराधना टीका — निस्त्यास्य । पश्चक ४३६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ७ ६ ४ । साथ — प्राकृत-सरकृत । विषय — ब्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्त । देष्टन स० २६४ । प्राप्ति स्थान — मटारकीय दि० जैन शास्त्र मन्दिर ब्रज्ञेर ।

१४६१. प्रति स० २ । पत्र म० ३०६ । घा० ११७७ इ.स. । ल०काल म० १८६६ । पूर्ण । बेष्ट्रत म० ११३-७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाव टोबारायमिद्र (टाक्त) ।

विशेष--प॰ शिवजीराम की दूर्गी के चैत्यालय की प्रति है।

१४६२. प्रति सं०३ । पत्र म० ६५२ । छा० ११ ४ ५५ इ.च.। ४०कारा ४ । ले०काल ४ । पुर्णा । बेहन स० ५४ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन सदिर दीवानजी कामा ।

१४६२. भगवती प्राराधना माषा—प. सदामुख कासलीवाल । पत्रन्व १४६ ४४०। आव १२१८७ इन्छ । भाषा-राजस्थानी (बुकारी) गए। विषयः बालार । ००काल नव १२०६ भारता सुदी २ । नकाल—नव १६६१ कांतिक बुदी १० । प्रपूर्णः। बेष्टन नव ४४। प्राप्ति स्थानः नव दिव अंत मादर प्रवर्षरः ।

१४६४. प्रतिसं० २ । पत्रस० १२४। या० १४ \times त $_{j}$ इक्ष**ा** उत्तासन ग० १२६२ आदबा बृदी २२। पूर्ग्ग । बेष्ट्रन स०४%। **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मस्यर फतेल्युर स्पानी (संकर) ।

विशेष—परमादीलाल गंशाधरलाल पंचावती पीरवाल ने सिकन्द्रा (ग्रागरा) म प्रतितिषि करवारिथी।

१४६५ प्रतिसं० ३ । पत्रस**ं४६** । आ० ११ ८८ इ.स.। ले० काव स० १८१४ मङ्गीसर वृदी ३ । पूर्णे । बेष्टनस**० २/७ । प्रास्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आह्या (शवर)

१४**६६. प्रति स० ४।** पत्र स० २६३ में ६५१। ५७९१ ८, ४४। १० ताल स० १८१०। स्नायक युदी १४। स्पूर्णा विद्युत स० १६३। प्राप्ति स्थान १८० ४६ पनापनी मः १ करासी ।

१४६७. प्रतिसंव ४ । पत्र स० ४४६ । सा० १०८ - १¹ इच्चा स० ४४५ वर्षः १८५० सङ्गीसर बुदी १० । पूर्णे । बपूर्त स० ७६३ **प्राप्ति स्थान** -विवर्जन रहरू सहित्यसम्ब ।

विशेष-- जयपुर में जिल्लाकर ग्रन्थ भरतपुर हु महिद्दर में बर किया गया ।

१४६६. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ७०० । प्रा०५० । दण्या । विकास १८२७ । बेप्टनस० २२। प्राप्ति स्थान--विक्त्रने मन्दिर, अलवर्रा

१६०० प्रतिसंग्रह । पत्र मण्डला । याण्डर (५९ जना कि नार) १८**१० ।** पूर्मा । बहुत सण्डला प्र**ाप्ति स्थान -** दिल्लीन एसारामिसंदर अवसर । **१५०१ प्रतिसं० ६** । पत्र स० ५१६ । ग्रा० ११ 🗴 ५ इचा । ते० काल स० १६१० । पूर्ण । बेष्टुत स० १४ १० । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती दनी (टोक)

१५०२. प्रतिसं० १०। पत्र स०४६०। ब्रा०१३× ६ है डबा। ले० काल स०१६१२। पूर्णं। वेष्टन स०४४। प्राप्ति,स्**यान**— दि० जैन मदिर कोट्यों का नैगवा।

१५०३. प्रति स० ११ । पत्र स० ४६ । स्रा० ११ $\frac{1}{4}$ \times ४ $\frac{1}{6}$ इन्छ । ते०काल \times । पूर्ण । बेष्टत स० ११० । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मदिर श्रीमहाक्षीर बदी ।

१५०४. प्रति सं० १२ १ पत्र म० ४२० । झा० १२३ ४७ इवा । ले**०**काल म० १६३० मिङ्गसर वृदी ४ । पूर्ण । बेटन म० ३७ । **प्रास्ति स्थान** दि० जैन पत्रायती मन्दिर **त्र**याना ।

विशेष -वयान। के पन श्रावकों ने मिश्र गनश महश्रा वाले से प्रतिलिपि करायी थीं।

१**५०५. प्रति स० १३।** पत्र म० ३०१। ब्रा० १०५ ४७३ इ.खा । ले०काल ४ । अपूर्ण। बट्टाम० १३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटामन्डिर बयाना।

१५०६. प्रति स० १०। पत्र स० ४६५। स्ना० १२र् ४६ इखा। ले०काल ४। पूर्ण। विकृत स[ा]४६-२८। **प्राप्ति** स्थासः दि० जैन सदिर कोटडियो का हु गरपुर।

१५०७. प्रति सं०१५। पय म०४२४। चा०१२८६ इञ्च। ले०काल 😕 । पूर्ण। नाटन ग०६४। प्रास्ति स्थान—दि०जैन लडेलवाल सन्दिर उदयपुर।

१**५०६. प्रति स० १६** । पत्र स० २६२ । द्या० ११ ४८ इन्छ । ले० काल ४। पूर्णा । बेष्टुन स० १४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन महिए करोली ।

१५०६. भः बाहु सहिनः -भः बाहु। पत्र ७०। ब्रा० ६): ६१ इ.ख.। भाषा--भः कृत। विगम --प्राधार जान्त्र। ४० को: । ते० कारा---शेर निर्वाण स० २४४६। पृग्प। बेष्ट्रन ५६/३५। प्राप्ति स्थानः दि० जैन सन्दिर भादमा (राज)

विशेष - फलयन्द बड शत्या ने प्रतिनिधि की थी।

१५१०. प्रति स० २ । पत्र स० २०-७२ । आरु १०६ ९,४६ डबा । लेक्सल 📐 । अपूर्ण । वेप्टन स० ६० ६६ । **प्राप्तिस्थान** — दि० जैन मन्दिर भादवा (राजस्थान)

१५९१२ भावदीपक भावा— ापत्र म०५४। प्रा० १३.८६ है इस्त्राः भाषा-हिन्दी गया। विषय—यमः '०काल ४ । ले० काल - । प्रपूर्ण । वेष्टुन स० २३१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा।

१५२२. भाव प्रदीपिका — \times । पत्रस० ५०-२१५ । ब्रा० १२ \times ५२ हुन्न । भाषा— सम्ब्रत । विषय —धर्म । २० काल \times । ले०काल > । प्रपूर्ण एवं जीएं । वेष्ट्रन स० ६० । **प्राप्ति स्थाल**—दि० जैन मिदर, तेरहसुबी दौसा ।

१५१३. भोवशतक—लागराज। पत्र स०११। ग्रा०११ \times क्ट्वे इस्त्रा भाषा—सन्द्रतः। विषय—पर्सः र०काल \times । ले० काल \times े। पूर्णः। बेष्टन सं०६६१। **प्राप्ति स्थान**—भ०दि० जैन मंदिर घवंगरः। लिस्तितं बद्धा डालु भासरीः। १४४०. प्रतिसं० ४] पेत्रस० ३६१ । घा० (१३४७ इ.च. । ले० काल सं०१६०२ । पूर्ण । वेष्टनसं०१३१ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिरश्री सहावीर बंदी ।

१५५१. प्रतिसं∘ ५ । पत्रस० ४४⊏ । मा० १५ ४६ इ.च. । ले० काल स० १६५४ । पूर्ण । वेष्टतस० २० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नेसावा ।

११५२. प्रतिसं० ६। पत्रस० ४०८। स्ना० ११६/४६ इ.स.। ले॰काल स० १६००। पूर्गा। वेष्टन सं० १२०। **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन मदिर राजमहल टोक।

विशेष--फागी में प्रतिलिपि हुई थी।

१४४३. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ४६२ । घा० ११४७ इश्व । लेव्हाल म० १६४१ । वेष्टन सं० = ३/२ । प्राप्ति स्थान-पार्शनाथ वि० जैन मन्दिर, इन्टरगत (कोटा) ।

विशेष-मांगीलाल जिनदास न गर्गाणलाल पाण्ड्या चाटमु वाले से प्रतिलिपि करवायी थी।

१५५४. प्रति स० ६ । पत्रस० ३७२ । ले० काल १८६३ । पूर्ण । वेध्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरनपुर ।

विशेष—सगही ग्रमरचन्द दीवान की प्रेरगासे यह ग्रंथ पूरा किया गया था। श्री कुप्तननाल द्वारा इसकी अयपुर से प्रतिलिपि हुई थी।

१४.५४. प्रतिसं ० ६ । पत्र म० ४७४ । पा० १२ $^2_1 \times 9^3_2$ इखा । ले० काल स० १६७२ - वैसाल सुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन म०३०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बगाना ।

विशेष---गनेश महस्रा वालो न प्रतिलिपि की थी।

१५५६. प्रतिसं० १० । पत्रस्क १-१५० । मा० १०५ ४७ । इत्य । ले०काल 📐 । प्रपूर्ण । वेष्टन म० ५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पनायती मन्दिर बयाना ।

१४५७. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ४०० । बा०-१३५८७ हेड्या । ले० काल स० १६५१ फागुन बुदी १ । वेग्टन स० २० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पचायती मस्टिर, करोली ।

१४.५८. प्रति सं०१२ । पत्र म० ४३० । झा०१२.४८ इश्वा । ले०काल म०१६०४ । **प्रपूर्** ।वे०म०१०/६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर मादवा ।

१४५६- प्रतिसं० १३ । पत्र स० ३६२ । प्रा० १०}>६१ इच्चा। ले० काल ′ा पूर्णा। वे० स० ४५ -२७ । **प्राप्ति स्थान**--- दि० जैन मन्दिर कोर्टाडयान हुनस्पूर ।

प्रशस्ति--- मवन् ग्रठाग्हमै ग्रठ्यामी मास कानिग मे।

स्वेत पक्ष सप्तमी गुनिथि शुक्रवार है। टीका देश भाषा मय प्रारम्मी मुनन्दलाल ॥

पूरन करी ऋषभदास निरुधार है।

र्धन श्रीबहुकेर स्वामी विर्णयत मूलाचार नाव प्राकृत ग्रय की बमुनिंद सिद्धात चक्रवांन विर्णयत प्राचार शृक्ति नाम सस्कृत टीका के अनुसार यह सक्षेपक भावार्य मात्र देश भाषा मग्र बचानिका संदूर्ण। १४६०. मोक्समार्ग प्रकाशक सहा—पं० टोडरमल । पत्रसं० २८८ । धा० प्रॄे ४७३ इ च । भाषा —राजस्थानी (हू बारी) गद्य । विषय—पर्म । र०काल स० १८२७ के घास पास । ले•काल सं०— १९२४ । प्रपूर्ण । बेष्टन स० १६०७ । प्राप्ति स्थान—सहारकीय दि० औन मन्दिर प्रजमेर ।

विद्योग — इसमें मोक्ष माग के स्वरूप का बहुत सुन्दर ढग से वर्णन किया गया है टोडरमल जी की प्रतिस कृति हैं जिसे वे प्रण करने के पहले ही शहीद हो गये थे।

१५६१, प्रतिसं० २ । पत्रस० २४७ । घा० १० ४७ है इच । से∙काल— ४ । पूर्ण । बेष्टन स०१७२। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर श्रीमहाबीर दूदी ।

१५६२. प्रति सं० ३ । पत्रस० २३७ । बा॰ ११४५ इवा । के•काल — 🗴 । पूर्ण । वेष्टन सं०७ । प्राप्ति स्थान–दि० जैन ब्रग्रवाल मन्दिर नैराबा ।

१५६३. प्रतिसं**० ४** । पत्रस० १५० से ३२७ । **बा० १३**३५७ इ.च । ले॰काल—×। प्रपूर्ण । बेष्टन स०१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजसहल टोक ।

विशेष—श्री प्रादिनाथ महाराज के मन्दिर में श्री जवाहरलान जी कटारया ने भनतवत जी के उपलक्ष में चढाया मिनी भाइपद गुक्ला स० १६३६।

१५६४. प्रतिसं० ५ । पत्र त० २४६ । धा० ११६³ ४६ इ.च.। ले∙कान — × ं। अपूर्णः। वैष्टतस० १२३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहत, टोक ।

विशेष -- अस्तिम पत्र नही है।

१५६५ प्रतिसं० ६ । पत्रस० १४६ । घा० १३imes७ इंब । से॰काल- imes । सपूर्ण । बेहनस० ४२ । प्राप्ति स्थान-४० जैन मन्दिर पार्थनाथ टोडारायमिह (टोक) ।

१५६६. प्रतिसं० ७ । पत्रस० २०६ । म्रा० १२ $^1_7 imes ^2_7 imes ^3_7 imes 1$ ले० काल॰ imes । म्राप्शं । वेष्ट्रसं० १२ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायिसह (टोक) ।

१५६७. प्रतिसं० मः । पत्र स० ४८३ । आ० ६imes६३ इन्थः । ते० काल सं० १८५५ आवाढ वृदी ५ । पूर्णः । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपन्थी मानपुरा (टॉक) ।

विशेष-प॰ शिविषय ने मालपुरा मे प्रतिलिपि की थी।

१५६८. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २६७ । आ० ११×८ इन्हां । ले०काल स० १६२२ पौक सुरी १२ । प्रपूर्ता । वेप्टन स० १४३ । प्राप्तिः स्थान—सम्बेलवाल दि० जैन पचायती सन्दिर ग्रलवर ।

१४६६. प्रतिसं० १० । पत्रस० २४६ । आ० १२ है ४७ इञ्च । ले•काल— ४ । अपूर्ण । वेष्टनसं० १० ७६ । प्राप्टिन्स्यान—दि० जैन पचायती मदिर अलवर ।

१५७०. प्रति स० ११ । पश्वस० २६७ । ले०काल $-\times$ । प्रपूर्ण । बेष्ट्रन सं० ११/६८ । प्राप्ति स्थान- ६० जैन पचायती मन्दिर प्रलदर ।

१४७१. प्रति सं०१२ । पत्रस०२१२ । लेक्कास — 🗙 । पूर्णे । जीएँ शीर्णे । बेष्टन सं० १४० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रायती मन्दिर मरतपुर ।

१६७२. प्रतिसं० १३ । पत्र सं० २०६ । ले॰काल—× । पूर्णं । वेष्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन पंत्रामनी मन्दिर अस्तपुर । विशेष--माधोसिंह ने प्रतिलिपि करवाई थी।

१५७३. प्रतिसं० १४। पत्रस० ३०६। ले०काल × । अपूर्ण (२ से १८४ तक पत्र नहीं हैं)। वेक्रनस० १३७। **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन प्रचायती मन्दिर भरतपुर।

१५७४. प्रतिसं० १५। पत्रस० १०६। ले०काल × । अपूर्ण। वेष्ट्रन स० १६६। **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर।

१५७५. प्रतिसं०१६ । पत्रस०२३६ । घा०१३ ८ ६ हे इत्था। ले**०काल** स० १६३१ चैत **बदी**२ । पूर्यो । बेष्टन स०१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष-हीरालालजी पोतेदार ने प्रतिलिपि करवायी थी। बयाना मे प्रतिलिपि हुई थी।

१५७६. प्रतिसं० १७ । पत्रस० २४० । म्रा० १२३^१ ४७^१ इन्छ । ले**०काल** स० १६०० । पूर्ण । बेगन स० १२६ । **प्राप्तिः स्थान**— दि० जैन छोटा मदिर बयाना ।

१४७७ प्रतिसं० १६ । पत्रस० २३० । ले०काल \times । अपूर्ण । वेहनस०१२ (क) । प्राप्ति स्थान—दिगम्बर जैन मन्दिर बैर (बयाना) ।

१५७६. प्रतिसं०२०। पत्र स. ३१०। फ्रा० ११:४६ }ृङ्खाले कलाल स०१२^{०७} । पूर्णी। वेण्टन स०३०३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कासा।

१५६०. प्रति सं० २१ । पत्रसं० २०२ । ले०काल ः । अपूर्णः । वेहनस०१ । प्रास्ति स्थान दि० जैन पचायनी मन्दिर हण्डावालो का डीगः ।

१४८९. प्रतिसं० २२ । पत्रस० २०२ । ले०काल १ । अपूर्ण । बेहनसं०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैत प्रचायती मन्दिर हण्डावालो का होग ।

१५६२ प्रतिसं०२३। पत्रस०१४४-२६४। ले०काल म०१६१५ प्रापाठ सुदी१२। सपुर्सावेकन म०**५। प्राप्ति स्थान**—दि०जैन पत्रायनी मन्दिर हण्डावालो काङीग।

१**५८३. प्रतिसं० २४।** पत्रस० १४३। ले०काल 🗴। ऋपूर्ण । वेष्टन स० ४३। **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

१५६४. प्रति स० २५ । पत्रस० २७६ । आर० १२ हे ४ ५ है इ.खा ने श्रकाल 📐 । पूर्णा। वैष्टनस०२ । **प्राप्तिः स्थान—दि**० जैन पचायती सदिर करीनी ।

१५५५. प्रति स० २६ । पत्रस० १४७ । ब्रा० ११६ 🗶 ६५ इ.च. वि० काल 📐 । स्रपूर्ण । बेष्टनम० २४/२४ । प्राप्टिः स्थान—दि० जैन सीमार्गा मन्दिर करीली ।

१५६६. प्रति स० २७ । पत्रस० २४३। आ०१२ 🖂 ६ इच । ले०काल स०१६२६ । पूर्णे । बेहनसं० ७१/६ । प्राप्तिः स्थान- वि० जैन मदिर भादवा (राज०)

१५८७. प्रति सार्व २६ । पत्रसर्व १८० । आर्व १३३ ४ ६३ डच । लेवकाल सर्व १६१८ श्रावरम मुदी ४ । प्रपूर्ण । वेष्ट्रत सर्व ३४ । प्रास्टित्स्थान - दिव जैन महिन फनेहमूर मेलावाटी (सीकर) । खिरोष--हरिकिशन भ्रमवाल ने स्वय पठनायं व्यास सिवलाल ममाई (अन्बाई) नगर मे कराई । प्रति पूरी नकल नहीं हुई हैं ।

१५८८. प्रति स० २६ । पत्रसं॰ २१२ । प्रा॰ १३ $^2_1 \times a^2_2$ इख । से॰काल स० १६७७ प्रापाइ बुदी ६ । पूर्ला । बेष्टन स० १०३ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष--वीर सं० २४४६ भादवा सुदी ७ को जरावरमल मटरूमल ने बड़ा मन्दिर में चढाया ।

१५६६. प्रति सं० ३० । पत्रस० २१० । बा० १३imes६ 2 इत्थ । ले०काल imes । अपूर्ण । वैरटन स० १७५ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी बृन्दी ।

विशेष--- २१० से आगे पत्र नहीं है।

१५६०. प्रति सं० ३१। पत्र स० २६१ । घा० ११ \times ६ $\frac{1}{2}$ इच्छ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१५६१. प्रति सं० ३२ । पत्र स॰२१० । सा० १०३४ ४३ डच । ले०काल 🗴 । सपूर्ण । केवन स० ७४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर तेरहपथी दौसा ।

१५६२. प्रति सं० ३३ । पत्रस० ४०३ । धा० १३ \times ७ इञ्च । ले० काल \times । धपूर्ए । बेष्टन म० १५३/१३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

१**५६३. मोक्षमार्ग बावनी — मोहनदास** । पत्र स० ७ । आ ० ६ $<math>\frac{1}{8}$ \times ५ इच । भाषा — जियस - ५मं । र०काल \times । ले० काल स० १८३५ मङ्गसिर मुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन स० २६१ । प्रा**प्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर बोरमती, कोटा ।

विशेष-- प्रथ रामपुरा (कोटा) में लिखा गया था।

१५६४. मोक्ष स्वरूप — \times 1 पत्र स \circ २५ । ब्राट १० \times ३ 2_7 इन्छ । भाषा —हिन्दी (गद्य) । र०कार \times 1 ने० काल \sim 3 पूर्ण । बेयून स \circ १३६२ । **प्राप्ति स्थान**—स \circ दि \circ जैन सन्दिर प्रजमेर ।

१**५६५ यत्याचार वृत्ति — वसुनदि ।** पत्र स० १३-३००। प्रा० ६ $\frac{3}{4}$ ×५ $\frac{5}{4}$ इच्च । भाषा— सम्इत । विषय — प्राचार ज्ञारत । र०कात र । ते० काल स० १५६५ । प्रपूर्ण । बेष्टन म० २३४ । प्रान्ति स्थान — दि० जैन प्रयवान मन्दिर उदयपुर ।

१५६६. रत्नकरण्ड आवकाचार — साचार्य समन्तमद्र । पत्रतः १३। प्रा०११४५ इञ्च । भाषा—सन्द्रतः । विषय—आवक धर्म का वर्णन । र०काल ४ । ले० काल स० १५८३ । पूर्णः । वेष्टन स० १०४२ । प्राप्तिस्थान—भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष-सस्कृत में सक्षिप्त टीका सहित है।

१५६७. प्रति सं०२। पत्र स०१३। ले० काल 🗴 । पूर्ण। बेष्टन सं०११२३। प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मदिर भजमेर।

१५६८. प्रतिसं० ३। पत्र स० २०। र०कास imes। ते० काल स० १६५३। पूर्ण । वेष्टन स० ६८। प्राप्ति स्थान-—दि० जैन पंजायती मंदिर हण्डावालो का डीग ।

१४९६. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १८ । प्रा० $-\frac{2}{5} \times \frac{1}{5}$ इच्च । ले० काल सं० १७५६ ज्येष्ठ सुदी १ । पूर्ण । बेष्टन स० १५३ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१६००. प्रति सं० ४ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १६५४ । बेहन स० ४४८ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अरतपुर ।

१६०१. प्रति सं० ६ । पत्र स०४ । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन स ६० । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन सदिर दीवानजी भरतपुर ।

१६०२. प्रति सं० ७ । पत्रस० ८ । ब्रा० १२४५ इला । लेक्जान स० १६२१ । पूर्गा । वेष्ट्रन सं० १५६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन लण्डेलवाल प्रवासती मन्दिर सलवर ।

१६०३. प्रतिसं० ६ । पत्रस०११ । छा० १०<mark>२</mark> ४५ इखा । लेक्काल 🗴 ः। पूर्ण । बेहुतसं० १८/१३ । **प्राप्तिस्थान**— दि० जैन मन्दिर पचायती दूती (टोक)

१६०४. प्रतिसं० ६ । यत्र स २७ । मा० १०१ × ४ इञ्च । ने०काल स० ११४४ । वैणास विद १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । **प्राप्तिस्थान**— दि० जैन मन्दिर, ग्रादिनाय बुदी ।

१६०५. प्रति सं०१० । पत्र स०१४ । ग्रा०१२ × ४ इचा । ले०काल 🗧 । पूर्ण के०स०३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर स्रादिनाथ चँदी

१६०६. प्रति सं० ११। पत्र स०१३ । छा०१३ ८ ४ इन्ता । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वे० स० ३४४/१६० **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभक्ताय मन्दिर उदयपुर ।

१६०७. प्रति स० १२ । पत्र स० १८ । ग्रा० ६ 🗡 ६२ था। ते० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेकन स० ४५०/१६२ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन सन्दिर संभवनाथ उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

स बत् १६६६ वर्षे फागुगा मुदी १५ श्री मूलमधे भट्टारक श्री वाष्टिभूपण शिष्य कंवड मान पठनार्थ। प्रथं का नाम उपासकाष्ययन भी है।

१६० ⊏. प्रति स०१३ । पत्र सं०१६ । आ०१२ ≾५३ डखा । ले० काल × । पूर्गा। वेकन स०२२ ⊏ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान त्री कामा ।

१६०६ प्रतिसं० १४ । पत्र स० ३५ । आ०६ र्रे ५ ४ इश्वा । ले० काल ्रांबेयुन स०६५२ । प्रा**रित स्थान**—वि**० जैन** मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-प्रति संस्कृत व्याच्या सहित है।

१६१०. रत्नकरण्डआवकाचार टीका-प्रमाचन्द । पत्र स० २४ । प्रा० ११४५ इश्व । के**० काल स० १४४६** । पूर्ण । बेष्टन ४ा **प्राप्ति स्थान** - भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

१६११. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४६ । आ० १० \times ४ हे दश्च । ले०काल \times । बेरटन स० २२ । प्रास्ति **स्थान** — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

१६१२. प्रतिसं∘ ३ । पत्रसं∘ १⊏ । बा॰ ११ है ४ ४ इश्व । भाषा— X । ने०काल सं०१४३३ वैसाल सुदी३ । वेष्टनस०१०० । **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन मन्दिर लक्कर जमपूर ।

१६१३. प्रतिसं∘४ । पत्रस॰ ४६ । धा०१० ४ ४६च । ने०काल ४ **। ध**पूर्ण । वेष्टनस० २३ । **प्राप्ति स्थान**—दि०र्जन मदिर धादिनाय बूदी । विशेष - प्रन्तिम पत्र नही है। प्रति प्राचीन है।

१६१४. रस्तकरण्ड आवकाचार टीका: \times । पत्रसं \circ १-३०। आ \circ ११ $^2_i \times V^2_i$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार सास्त्र । २०काल \times । ले०काल \times । बेष्टन सं \circ ७११। प्रपूर्ण । प्रास्ति स्थान—दि \circ जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

१६१४. रत्नकरण्ड भावकाचार टीका । पत्रस० ५६ । मा० ६ \times ५३ इत्व इञ्च । माथा—सरङ्कत, हिन्दी । विषय—माभार सास्त्र । र०काल \times । ले०काल सं० १६५६ च्येष्ठ मुदी १४ । पूर्ण । वेहनसं० ३३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर कोटयो का नैशावा ।

विशेष--मयुरा चौरासी में लिखा गया था। प्रति हिन्दी टीका सहित है।

१६१६. रत्नकरण्ड श्रावकाचार भाषा-पंजसवासुक काससीयाल । पत्र स० २३१ । ग्रा० १४ \times ६ च । भाषा— राजस्थानी (ङ्वामी) ग्रायः । विषय—आवक वर्ष वर्णनः । रक्काल स० १२२० वेच वृत्ती १४ । लेक्काल स० १६४४। पूर्णः । वेष्टन स० १४६६ । प्राप्तिस्थान— अ० दि० र्जन सन्दिर, प्रजमेर ।

विशेष -- मा॰ समन्तभद्र के रत्नकरण्ड श्रादकाचार की भाषा टीका है।

१६१७. प्रतिसं० २। पत्रस० ३४। म्रा०११ 🗶 ७३ इ.च. । ले०काल 🗴 म्रपूर्ण । वेष्टन स०६२**। प्राध्तः स्थान**— महारकीय दि० जैन मदिर म्रजमेर ।

विशेष---मदामुख कामलीवाल की लघु वचितका है।

१६१६. प्रति स० ३। पत्रस**० ४०१** । ग्रा० १२१ ४७३ इञ्च । ने०काल स० १६३४ जठ बुदी ६ । पूर्तो । बेष्टनसं० ६ । प्रास्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायमिंह (टोक) ।

विशेष--वधेग मे प्रतिलिपि हुई थी।

१६१६. प्रति स० ४ । पत्रस० १६६ । ले०काल स० १६२१ । पूर्ण । बेहन स० ५६७ प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन पचायती प्रदिर भरतपुर ।

१६२१. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ४४७ । छा० १३ 🖂 ६ स्वा । लेक काल स० १६४३ । पूर्ण । वेष्टुन म० ६३ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन सण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१६२२. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ४७३ । ले० काल स० १६२० । अपूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१६२३ प्रतिसं० ६ । पत्र स० ३८४ । झा० १०१ 🗴 ६ इख । ले०काल स० ११४५ । पूर्ण । वैष्टनस० १२४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सण्डेलवाल मन्दिर, उदयपुर ।

१६२४. प्रतिसं० ६ । पत्रस० २६१ । ब्रा० १०३ 🗶 म इंच । ले०काल ४ । प्रयूगो । वेष्टन म० ७१ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन लख्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१६२५. प्रति सं० १०। पत्र स० ३२६। धा० १४ $\frac{1}{2} \times 9$ हुंच । ले०काल स० १६२४ भावता बुरी १४। पूर्ण । बेष्टन स० १४६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रदिर फतेहपुर (केलावाटी-सीकर) ।

थिशेष— सदासुक की स्वयं की जिल्ली हुई प्रति से प्रतिलिपि की गई थी। यह प्रयस्व सेठ निहालचद की स्मृति में उनके पुत्र ठाकुरदास ने फतेहगुर के बड़े मदिर में बढाया सबन् १६६४ प्रापाढ सुदी १४।

१६२६. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ४१६ । बा०१३ imes दश्च । ले॰काल स० १६४५ माघ बुदी ११ । पूर्ग् । बेष्टन स० १७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर शेलावाटी (सीकर) ।

विशेष-प्रति सुन्दर है। द्वारिकाप्रसाद ने प्रतिलिपि की थी।

१६२७. प्रति सं० १२ । पत्र सख्या ५७० । ले० काल स० ११२१ । पूर्गा । बेष्ट्रत स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फोहपूर शेलाबाटी (सीकर) ।

विशेष--प्रति दो वेष्टनो मे है। सदामुख कासलीवाल डेडाका ने गोहलाल पाड्या वीधरी चाटसू वाले से प्रतिलिंगि कराई थी।

१६२०. प्रतिसं० १३। पत्र स० ४३२। ग्रा० १३४८ इच्छा । ले०कान ४ो पूर्ण । बेष्टन म० ११/४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज)

विशेष-स्वय प्रवकार के हाथ की लिखी हुई प्रति प्रतीत होती है।

१६२६. प्रति सं० १४ । पत्र स॰ ३६६ । बा॰ १२ \times ७ $\frac{1}{6}$ दुख । ले० काल स॰ १६३१ प्रापाट बढी २ । पूर्ण । बेहुन स॰ ३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रचायनी मन्दिर करौनी ।

१६३०. प्रति सं० १४ । पत्र स० २२७ । घा० १२ ४ ७२ इन्छ । ले० काल 🖈 । **घपूर्ण ।** बेष्टन स० १३३१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पनायती प्रस्टिर करीनी ।

१६२१. प्रति सं० १६। पत्र स० ४५२ । ग्रा० १२ \times ७ $\frac{1}{2}$ इन्छ । ते० काल- \times पूर्ण । वेष्टन स० ३११। प्राप्ति स्थान---दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

१६३२. प्रति सं०१७। पत्र स० ३०६–४५०। घ्रा० १२१ ८ ७६७४। ले०काल । म०१६३२। घरूर्गा। वेष्टन स०१। **प्रास्तिस्थान**—दि० जैन पचायनी मन्दिर कामा।

विशेष - अलयगढ मे प्रतिलिपि की गई थी।

१६३३. प्रति सं० १६। । पत्रस० २१२ । ग्रा० १२% ४ ७१ इस्त । लेक्काल २०। प्रपूर्ण । वेष्टन स० ६६ी प्रास्ति स्थान—दि० जैन प्रवायनी सन्दिर कामा ।

विशेष-पत्र स॰ २१२ से आगे के पत्र नहीं है।

१६३४. प्रति सं०१६ । पत्रस० ३४० । ग्रा०१२ ४ ७ इ.च । ले०कान ४ । ग्रपूर्णै । वेष्टन म०१४५ । **प्राप्तिस्यान**—वि०जैन छोटामदिर वयाना ।

१६३४. प्रति सं० २० । पत्र स० ३६२ । षा० १३ imes २५ imes ३५ त्था । ले० [काल imes । प्रपूर्ण । वेष्टन म० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर बयाना ।

विशेष---३६२ के आगे के पत्र नहीं है।

१६३६. प्रतिसं० २१ । पत्र स० ४०० । ले० काल स० १६२१ चैत बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मदिर मन्तपुर ।

१६३७. प्रति सं•२२। पत्र सं०३२६। ब्रा०१४ × ६ इचा ने०कान × । पूर्ण । वेष्टन सं०२२। प्राप्ति स्थान—दि०जैन ब्रधवाल प्वायती सदिर ब्रतवर । **१६३८. प्रतिसं० २३।** पत्र स० २४८। प्रा० १२ $^2_7 \times 9^3_7$ इश्वाः ने० काल स० १६७४। पूर्णः वेष्ट्रत सं० ७८। **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन प्रप्रवाल पत्रायती मन्दिर खलवर ।

१६३६. प्रति सं० २४। पत्र स० २६६ । ग्रा० १३×६ इला। ले० काल सं० १६३१। पूर्ण। बेष्टन सं० १२३। **प्रास्टिस्थान** — दि० जैन सबैलवाल पनायती मन्दिर अलवर ।

१६४०. प्रति स० २५। पत्र स० ४०६। घा० ११ 🗴 ६ इञ्च । ले० काल 😤 । पूर्णा। बेब्रन स० १३३। **प्राप्ति स्थान**— दि**० जैन लण्डेलवाल प्**वायती मदिर श्रमवर ।

१६४१. प्रति सं० २६ । पत्र स० ३६० । ग्रा० १३ × च इच । ले० काल म० १६२४ । ग्रपुर्त्तु । बेस्टन म०४० । **प्रास्ति स्थान**— वि**०** जैन मदिन ग्रादिनाय स्वामी बालपुरा (टोक) ।

१६४२. प्रति सं० २७ । पत्र म० ४१४ । आ० १२ 🗴 महंच । ले० काल 🔀 । अपूर्ण । बाटन म० ३८ । **प्राप्ति स्थान**िद**०** जैन मन्दिर पार्थनाथ टोडारायीमह (टोक) ।

विशेष-पत्र स० ४१४ से आगे नहीं है।

१६४३, प्रतिसं०२ स । पत्र म०३६८ मे ५७०। आप०११३ ५७३ इ.ख.। ले० काल 🔧 । प्रमुगं। बहुन स०२२३ | **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर राजसहल (टोक)।

१६४४. प्रति स० २६ । पत्रस० ३८७ । बा० १२२ ७ इच । लेकाल---स० १९६३ । पूर्ण । बेष्टुनस० १८। **प्राप्ति स्थान**-- दि० जैन मन्दिर बधेरजाओं का, श्रावा (उत्प्रियारा) ।

विशेष चदेरी मे प्रतिमिपि हुई थी।

१६४५. प्रति सं० ३० । पत्र स० २०० । ले० काल ४ । श्रपूर्णा । वेष्टन स० १६ । **प्राप्ति** स्थान-—दि० जैन स्रथवाल मन्दिर नैसावा

१६४६. प्रतिसं० ३१ । पत्रस० ५०६ । आ० ११ ८ ५ ५ देवच । लेक्काल—स० १६२४ । पूर्ण । वेष्ट्रस० ३५ । **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन मन्दिर, श्री महाबीर स्वामी बृदी ।

१६४७. प्रतिसं० ३२। पत्रस० ४६६। ब्राकार ११ ५ ७१ इ**.स** । लेक्काल रं। पूर्णा यहन म० ३६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, श्री महावीर स्वामी बूदी।

१६४८. प्रति सं० ३३ । पत्रस० ३४६ । घा० १४४८ इन्छ । ले०काल ८ । पूर्ण । बेट्नस० १५० । **प्राप्तिस्थान** - दि० जैन मन्दिर नागदी, बुंदी ।

१६४६.प्रति सं० ३४ । पत्रस० ४१३ । ग्रा० १२३ 🗶 ६३ इखा । ले०काल स० १६४५ । पृगो । बेहनस०-२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर ग्राभिनन्दन स्वामी, ब्रुदी ।

१६५०. प्रति स० ३५ । पत्र स० ३२२ । प्रा० ६४ × ७<mark>१</mark> इचा । ले० काल स० १६६१ चंत्र वरी ⊏ । पूर्ण । वेष्टन स**० २४ । प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर पार्थनाथ चौगान बुदी ।

विशेष-चदेरी में चोबे दामोदर ने प्रतिलिपि की थी।

१६४१. रत्नकरण्ड आवकाचार भाषा वचनिका—पमालाल दूनीवाला । पत्रस्व २४ । या १२ $_{2}$ \times ξ_{2} इच्च । प्राचा-राजस्थानी (हुदारी) यदा । विषय—आवक वर्ष का वर्षन । र०काल सक १६३१ पीय बुद्दी ७। नेक काल सक १६४६। पूर्ण । वेक नक २० । प्रास्ति स्थान—दिव जैन मंदिर राजबहल (टोक)

विशेष—प० फतेहलाल ने इस टीका को खुढ किया धीर प० रामनाव शर्मा ने इसकी प्रतिनिधि की धी।

१६५२. रस्तकोश सूत्र ब्यास्या— \times । पत्र स०७। ग्रा० १० \times ४ $_1^2$ इजा। भाषा— संस्कृत । विषय—अयं। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० १७४। प्राप्ति स्थान—स० कि जैन मंदिर ग्रजमेर ।

१६५३. रतमञ्जय वर्णन — × । पत्र स०३७ । प्रा० १२ १४ १ देश । भाषा — सत्कृत । विषय — पर्म । र०काल × । के०काल × । प्रपूर्ण । वेष्टत स०६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैव मन्दिर राजवन्नल टोक ।

बिशेष--पत्र २२ से आगे दश लक्षण धर्म वर्णन है पर वह अपूर्ण है।

१६५४. साटीसहिता—पांडे राजमल्ला । पत्र स० ७७ । मा० ११४६ । भाषा— सम्कृत । विषय—प्राचार माहत । र०काल स० १६४१ । ले० काल स०१८४८ । पूर्ण । बेहन स० १७८ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१५४**४. प्रति सं० २ ।** पत्र स० ६४ । द्वा० ११×४ है इन्ज । ले० काल म० १७६० । पूर्ण । बेष्टुत सं० ५८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मंदिर कामा ।

विशेष--पत्र भीगे हुए हैं।

१६५६. प्रति सं० ३ । पत्र स० ७६ । म्रा० १० $\frac{1}{4}$ \times ५ इञ्च । ले० काल म० १८६६ फायुरा सुदी ४ । पूर्ग । वे० स० १२१ । **प्राप्ति स्थान**—िद० जैन मन्दिर पचायती दुर्गी ।

्रिकोष—-दूसीनगर में पार्श्वनाथ के मन्दिर में पड़ित जी श्री १०८ श्री मीतारामजी के शिष्य शिक्जी के पठनार्थ लिल्ली गयी थी।

१६५७. लोकांमत निराकरण रास-सुमितिकोत्ति । पत्र म० १३ । घा० १४ $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{1}{2}$ इश्व । माषा—हिन्दी । विषय—पर्म । २०काल म० १६२७ चैत्र बुरी । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन म० २०१ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१६५६. **बसुनन्दि आवकाचार—ग्रा० वसुनन्दि** । पत्र सं०१७ । ग्रा०१० ४ ५ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—ग्राचार शास्त्र । र०काल ४ । ते० काल स०१६१० मात्र बुदी १० । पूर्गा । वेष्टुन स०३०। प्रा**प्ति स्थान**—सद्वारकीय दि० जैन मस्दिर ग्रजसेर ।

वशेष -- इसका दसरा नाम उपासकाध्ययन भी है।

१६५६. प्रतिसं०२ । पत्र स०११ । मा०१११ ४ ५ इ.च. । ले० काल 🗴 । पूर्णा । बेष्टन सं० १९२० । प्राप्ति स्थान— भ०दि० जैन मन्दिर सजसेर ।

१६६०. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १६ । आ० ११ \times ६३ इ.स. । लेक्काल \times । पूर्ण । बेष्टुनसं० ७०२ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर अजसेर ।

१६६१. प्रति सं० ४ । पत्र स० ४१ । ग्रा० म $_{g}^{2}$ imes६ इ.स. ने०काल सं० १८६४ पीय बुदी ६ । बंष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लम्कर, जयपुर ।

विशेष -- महाराजा जगतीसह के शासनकाल में साह श्री जीवगराम ने प्रागदास मोट्टाकावासी से सवाई जवपुर ने प्रतिनिधि करवाई थी। **१६६२. प्रतिसं० प्र** । पत्रस० २० । प्रा \circ ६ $^{3}_{V}$ ४ $^{3}_{g}$ सञ्ज । से \circ काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं \circ २२४ । **आ**प्ति स्**यान**—दि \circ जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष---प्रति प्राचीन है।

१६६३. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ५३ । ध्रा० १२ ४ ८ इञ्च । ले० काल सं० १६८४ । पूर्णे । केट्टन सं० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेलावाटी (सीकर) ।

विशेष-प्रति टब्वा टीका सहित है कीमत दा) है।

१६६४. बसुनिव आवकाचार भोषा—ऋषमबास । पत्र सं० ३४७ । प्रा० १ × १३ इ.स. । भाषा—हिन्दी । विषय—प्राचार बाहत्र । र०काल स०१६०७ । बै०काल स०१६२४ । पूर्ण । बेल्टन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवान चेतनदाम पुरानी क्रींग ।

विशेष-- ग्रन्तिम ।

गर्ग देण भल्लिर प्रथम पत्तन पर स भन्प। भालाबार मुहाबनी मदनसिंह तम् भूप ।। पृथ्वीराज मृत तास कै सौमितु पद कूंपाय। राजकर पाल प्रजा सबही कूं सुखदांबा। तिसि पत्तन मे शाति जिन राज सबक शाति । द्याधि व्याधि हरै सदा कर्म ओं स को आस्ति ।। ताकी यति तिय भवन की सोमा कही न जाय। देखत ही श्रम हरत है सूर सिव मग दरसाय।। पाण्वंनाथ को भूवन इक ऋषभदेव की भीर। नाना सोभा महित पूनि राजत है इसि ठौर ॥ भव्य जीव वदै सदा पूजे भाव लगाय। नर नारी गावे सदा श्री जिन गुगा हरवाय ।। तिमी पुरी में ज्ञाति के लोग वसी जुपूनीत। नामै हंबड जाति के वगवर देम जनीत ।। श्री नेमिण्वर बंग सुत बाल सोम ग्रास्यात । सो चउ भ्रात नियुक्त है ताके मृत विख्यात ।। नामिजदास बलानिये ताक सूत दो जानि । नामैं श्रेष्ठ बखानिये पडित सुनौ बखानि ।। बास् पूज्य जिन जनम की पूरी राज सूत जानि । ···· फुनि ग्ररुए मृत लघु भ्राता जुकहानि।। सार्मैगुरू भ्राता सही मृढ एक तुम जान। सब जैनी मे बसत है दो सून सून ग्रामिराम।। ताकूं श्री वसुनंदि कृत नाम श्रावगाचार । गाथा टीका बंध कू पढि वैकुसल कारि।। भट्टारक भामेर के बेवेन्द्र कीलि है नाम।

जयपुर राजै गुरानिधि देत भए क्रभिराम।। नाकं लखि मन भयौ विचार।

होय वचनिका तो मुख कार ॥

सब ही बार्च सुनी विचारै । सूगम जानि नहीं भ्रानस धारै।।

सो उपाय मन नहि करि लिखी ।

वालबोध टीका चित सुली ।।

यामैं बुद्धी मद बसाय ।

फुनि प्रमाद मुरखता लाग ।।
ऋषि पुरशा नव एक पुनि माध पूनि शुप्र स्वेत ।

जथा प्रथा प्रथम कुजवार, मम मगल होय निकेत ।।

१६६५. बसुनदि आवकाचार बचिनका— × । पत्र स० ४६६ । आग १२३ ४ ६ इश्व । आया — हिन्दी ग**द । विषय — आ**यार शास्त्र । र०काल स० १६०७ । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । बेस्टन स**०** ४७–२६) **प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर** कोटडियो का इंगरपुर ।

> ऋषि पूरणानवा एक पुनि माघ पूनि शुमलेत। जया प्रथम कुजवार मम मगल होय निकेत।।

१६६६ वसुनिस् स्नावकाचार माया-दौलतराम १पप स० ४४ । घा० १११ / ४.६खा भाषा-हिन्दी । विषय-साचार शास्त्र । र०काल स. १०१८ । ले० काल ८. १ पूर्ण । वेष्टन स० २४७ । प्राप्ति स्थाल-दि० जैन सन्दिर दौवानजी कामा ।

विशेष---मूल कर्ना आ॰ वसुनन्दि है। प्रति टब्बा टीका सहित है।

१६६७. बसुनिव आवकाचार माथा-पन्नालाल । पत्र स० १२७ । भाषा—(हारी । विषय—आवक वर्म । रे०काल स०१६२० कार्तिक सुदी ७ । ले०काल म०१६३० पूर्ण । बेट्टन म०१११ । प्राप्ति स्थान—दि०जैन पचायती मन्दिर मरनपुर ।

१६६०. वसुनिवि आवकाश्चार भावा—पत्र म० ३७६ । ब्रा०११ \times ५१ ३३६ । भाषा— हिन्दी । विषय-प्राचार शास्त्र । र**०काल** \times । ने०काल \times । पूर्ण । वंध्वन स० १५८१ । प्राप्ति—स्थान—भ० दि० जैन भन्दिर अजभेर ।

१६६६. बसुनिन्दि आवकाचार भाषा . । पत्र म० ३५१ । घा० १२ ४५ इ**च । भाषा—** हिन्दी गढा । विषय—आवार जान्त्र । २०काद: ८ । ले०काल ... । पूर्ण । बेप्रुन म० १४१०। **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुल्दी ।

विशेष--- ब्रादि ग्रन भाग निम्न प्रकार है---

प्रारम्भ---

जिनराज धनन्त मुम्नित्यान मगल सिन सत । जिनवागी गुमरण मति बढें। ज्यो मुण्याल सिपक विशा बढें। गुरू निर्धाय चरम्म चित लाव । देव मास्त्र गुरू मगल भाव ।। इनहीं मुमरि बणी सुक्कार । समोगरण जे जे विस्तार ।।

ग्रन्तिम पाठ---

सोलहर्से घटबीस में माप दर्से सुदी पेख।
गुलाल बहा मिन नीत इती जयौ नंद को सीख।।
कुरु देग हयनापुरी राजा विकस साह।
गुलाल बहा जिन धर्म जय उपमा दीजे काह।

१६७१. विचारखर्दित्रशकाबर्द्दारा—पत्र स० १३ । भाषा—संस्कृत । विषय-वर्म । र०काल स०१४७८ । ले०काल स० १८८४ । पूर्ण । वेप्टन स०६४० **। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर सरनपुर ।

१६७६. विचार सूखड़ो— पत्रम०४ । भाषा—सङ्क्त । विषय—धर्म। र०काल \times । मि०काल म०१६७२ । पूर्मा । वेग्टन म०७३२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर मरनपुर ।

१६७३. विद्वजन बोधक-सघो प्रशासाल बूनीवाला । पत्र स०६३७ । मा०१३१ ४ ८ १ १४॥ भाषा- नजनवाती (ढोडानी) गढा विषय-धर्म। र०काल स०११३६ माच मुदी ४। लेकाल स०११६६ भागृन नृदी ८। पूर्ण। वेप्टन स०४। प्राप्ति स्थान—दि०जन मन्दिर कतेहपुर शेलावाटी (जीकर)।

१६७४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४४० । सा० १३ $\frac{1}{6}$ \times प $\frac{2}{6}$ इच्च । ले०काल स० १६६२ श्रावस्स् वुद्री ६ । पूर्ण । वेट्टन स० ४०० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर अयपुर ।

विशेष---रिषमचन्द बिन्दायक्याने प्रतिलिपि की थी।

१६७४. विवेक विलास-जिनबस्तूरि । पत्रस० २३ । धा० ६ $\frac{3}{6}$ \times ५ $\frac{1}{6}$ इला । साधा- सम्बन्धित-हिंदी । सिध्य-धर्म । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० १३१ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मिरिर प्रसिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

विशेष-संस्कृत पद्यो के साथ हिन्दी ग्रथं भी दिया है।

१६७६. विशस्थान × । पत्रस० ३६ । भाषा—हिन्दी । विषय-धर्म। र०काल × । के०काल स० १८७८। पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ६३६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन प्रवायती मदिर भरतपुर ।

१६७७. वतनाय— \times 1 पत्रसं० १२ । घा० १० \times ४ $\frac{3}{2}$ हवा । भाषा — हिन्दी (पद्य) । विषय – पर्य । र० काल \times । ले०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० १८६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिदर राजमहत्त टोक ।

१६७८ वर्तानस्यंय — ४। पत्रस० ४२। घा० ११ ४ ८ इञ्च। भाषा – सम्ब्रन। विषय-वर्म। र०काल ४। ते॰काल ४। पूर्ण। वेष्ट्रनस० १४४६। प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि० जैन संदिर कवनेर।

१६७६ व्रतसमुख्यम् — \times । पत्रस० २१ । झा० ११ \times ४० छ्वा । भाषा-हिन्दी । विषय-वर्म । र०काल \times । ले०काल स० १८२३ सावन बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०० । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

१६८०. व्रतसार— \times । पत्रस०७। घा०६ $\frac{3}{4} \times 4^{3}$ इच । भाषा-मन्कृत । विषय-धर्म । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १४४ । प्रास्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर चयपर ।

१६ ... १... ततोष्ठोतन आवकाचार-मध्येव । पत्रस० ४४ । म्रा०१ \times ३ टच । भाषा-सस्कृत । विषय-माचार मास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टून सं०१ = ३। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर, पार्यनाथ चौगान बूदी ।

१६८२. प्रतिसं० २ । पत्रस० २६ । आ ० १०५ × ४) इञ्च । र०काल । ले०काल स**० १५६३ 'पूर्ण । बेहन स० १६६ । प्राप्ति स्थान** — दि० जैन प्रप्रवान मदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रयं स क्लरेस्मिन् स बत् १४६३ वर्षे पांच सुदी २ ग्रादित्यवासरे भी मृतस थे सरस्वती मुख्ये श्री कू दक्तुन्दाचार्यान्वये क. मानिक लिखापित भ्रात्म पठनार्थ पराभकाराय ।

स वतु १६५७ वर्षे बहा श्री देवजी पठनार्थ इद गुरनक ।

१६८३. प्रतिसं०३ । पत्रस**०३**३। आ०११ × ४) इ.ख. । ले०काल स०१८८२ आवस्स **बदो ३। पूर्ण । बेपुनस० १४४। प्राप्ति स्थान**— दि० जैन महिर लक्कर जयपुर ।

१६६४. वर्तो का स्थौरा— ४ । पत्रस**्थ । आ०११**३ ४ ४ इन्हा । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । र०काल ४ । ले० काल ४) पूर्ण । तेपृत्त म०१४६७ । प्राप्तिः स्थान—सट्टारकीय विकासन सन्दिर असीर ।

१६६४. वतो का स्योरा— ४ । पत्रम०१६ । ग्रा०११४४ ∫ टखा । भाषा-हिन्दी । विषय—मर्म । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्णे । बेष्टुनम०११६२ । प्राप्टिस्<mark>यान</mark>—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर क्रजमेर ।

१६६६. तत स्पौरा वर्षन्। पत्रसः ७ । आ० १११ 🗡 ५ इञ्च । आषा-हिन्दी । विषय-षाचार वास्त्र । र०काल 🗡 । ले० काल 🗡 । पूर्णः । वेष्टनसः ० ११४६ । **प्राप्ति स्थान**—महास्कीग्र दि० वेन मन्दिर प्रजमेर । १६६७. शलाका पुरुष नाम निर्हाय-भरतदास । पत्रसं• ६१ । प्रा० १४६ इश्व । माषा-हिन्दी । विषय-धर्म । र०काल सं० १७६६ वैशास सुदी १४ । ले० काल स० १६६८ सावरा सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन यन्दिर दबसाना ब्रुदी ।

विशेष---कविनाम----

गोमुत केरी नाम तास में दास जु ठानो । तासुत मोहि जान नाम या विधि मन प्रानो ॥ सञ्चुकर को प्रारी जोय, राग फुनि तामे ह्वीजे। यह कर्सा को नाम प्रायं पडित जन कीजे ॥

कालरापाटन के शांतिनाथ चैल्यालय में ग्रंथ रचना हुई थी। कवि कालरापाटन का निवासी था। र० काल सम्बन्धी दोहा निम्न प्रकार है— \sim

शुभ एक गिरा हीरण शील उत्तर भेदन मे । मदबमु तार्पं धरया भेद जो होवे इनमे ।।

१६६६. शास्त्रसार समुख्यस्य \times । पत्रस्व ५। आ०१० \times ५ इख । आपा-सस्क्रत विषय—भर्म । रक्तारा \times । मे० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन म० ४५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पवायती मिदर दुनी (टोक)

प्रारम्भ — भौनप्रश्नामरस्तोत्र प्राप्तानत चतुष्ट्य । नःवा जिनाधिप वक्ष्ये शास्त्रसार समुच्चय ॥१॥ भ्रष्य त्रिविधोकालः ॥१॥ द्विविधो वा ॥२॥ पद्रविधोवा ३॥ दशविधा कल्पद्रमा ।

ग्रन्तिम --

बतुराध्यायसपने जास्त्रसार समुख्यये । पटनं त्रयोपवासस्य फन स्यान्मुनिमायते ॥ श्रीमाधनन्द्रयोगीन्द्र सिद्धान वोधिचन्द्रमा । श्रीभवन् विचिनार्थं जास्त्रसारसमुख्यये ॥२५ मुमुख् सुमतिकोत्ति पटनार्थं ।

१६८६. सिव विवान टीका-- ४ । पत्रसं० ६ । आ०६ x ४ डच । आपा-हिन्दी, सम्कृत । विषय-धर्म । र०काच ४ । ने०काच ४ । पूर्ण । वेष्टन स**०१४५ । आस्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (द्वेदी) ।

१६६०: शोलोपदेशमाला—सोर्मातलक । पत्रस० १३२ । म्रा०११×४ इश्व । भाषा— सम्कृत । विषय-धर्म । र०कास 🔧 । ले० कान 🗡 ३ पूर्वो । वेष्टन स०१४५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मेरिर बोरसली कोटा ।

विशेष--प्रति टीका सहित है। एव प्राचीन है।

१६६९. आवक्तिक्या × । पत्रस० २७ । घा० ११ × ५ इव । साया—संस्कृत । विषय— आवार कास्त्र । र०काल × । से० काल स० १८८५ साह सुरी ६ । पूर्ण । बेष्ट्रनस० १४७० । प्राप्ति स्यान—सहारकोय दि० जैन मस्टिर अजभेर । विशेष - इति कल्पनाकरनम् ये श्रावक नित्य कर्म षट् तत्र षष्टमदान षष्टोध्यायः ।

१६९२. आवक किया \times । पत्रस॰ १६। ग्रा॰ १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इश्वः । भाषा-हिन्दी गवः । विषय-ग्राचार शास्त्र । र०कास्त्र \times । से० काल \times । पूर्णं । वेष्ट्नसं॰ \times । प्रास्ति स्थान—दि० जैन प्रदिर ग्राभिनन्दन स्वामी वृदीं।

१६६३. धावक किया × । पत्रसं० १६। घा० ६×६ इच । भाषा-हिन्दी। विषय-धर्म। र०काल × । ले०काल × । पूर्णं। वेष्टन स० २६/७५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाय इन्दरग्रह (कोटा)

१६६४. **श्रावक गुरुप वर्रान** 💛 । यत्रस०३। माषा—प्राकृत। विषय-भ्राचार शास्त्र। र०कालः×। ले०काल स०×। पूर्णः। बेष्टन स०१८। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा।

१६९५. आवक धर्म प्ररूपरा।— \times । पत्रस० ११ । धा० १२ \times १ इवा । भाषा—प्राहत । विषय—प्राचार ज्ञास्त । र०काल \times । ले०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रयवास मन्दिर उदयपर ।

विशेष-मडल दुर्ग मे रचना की गई। ग्रन्थकर्त्ता की प्रशस्ति ग्रधरी है।

१६६७. आवकाचार— × । पत्र स० ४ । घा० १२ ×४ इच्छ । भाषा—सस्कृत । विषय— ग्राचार जान्त्र । र०काल × । ले० काल ×ो ग्रपूर्ण। वे० स० ३००/१४४। **प्राप्ति स्वान**—दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

१६६८. श्रावकाचार—उमास्वामी । पत्र स०१६ । श्राव $\mathbf{c}_{q}^{2} \times \mathbf{c}_{q}^{2}$ हत्व । भाषा—िहन्दी । विषय-प्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले० काल स० १६६६ आदवा सुदी १ । पूर्ण । बेष्ट्रन स०६५७ । प्राप्ति स्थान—अ०६० जैन सन्दिर अजसेर ।

विशेज---प्रति हिन्दी टीका सहित है।

१६८६. श्रावकाचार—ग्रमितिगति । पत्र स० ७५ । मा० १२ \times ५ 1 इ.ख । भाषा - सस्कृत । विषय—ग्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । वेष्टुन स० १४२ । श्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयदुर ।

१७००. प्रति सं० २ । पत्रसः ७४ । प्रा॰ १० $\frac{3}{6}$ \times ४ इवा । भाषा—सस्कृत । विषय— स्नावार गास्त्र । २०काल \times । ले०काल सं० १६७० फाल्गुन सुदी द । वेष्ट्रन सं० १४३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—जहागीर नूरमोहस्मद के राज्य मे—हिमार नगर में प्रतिलिपि करवाकर श्रीमती हेमरल ने त्रिभुवनकीॉन को भेट की थी ।

१७०१. श्रावकाचार imes । पत्रस०३ । म्रा०१०imes१६ द्वा । म्राचानिह्नी । विवयनमाचार म्रास्त्र । र०काल imes । ते०काल स०१६१७ म्रासीज मुदी १० । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०१वद-१२० । **प्राप्ति** स्**यान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिंह (टोक) १७०२. **शावकाचार रास**—पवमा । पत्रसं॰ ११६ । घा॰ ११ \times ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय—माचार गास्त्र । र०काल $(\times$ । ले॰ काल \times । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन सं॰ १३३ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष--प्रथम पत्र नही है।

प्रारम्म :---

समोसर्ग माहे जब गया

तिए। द्यानन्द भवियम मन भया।

मुखिकन जिय जयकार,

भेट्या जिनवर त्रिभुवन तार ॥

नीन प्रदक्षरणा मावै दीघ,

भ्रग्टप्रकारि पूजाकीच ॥

जल गध स्रक्षित पूर्प नैवेद ।

क्षत पुष्प नवदा दीप घृप फल झरध वसूभेदा।

ग्रन्तिमः--

श्रावकाचार तरणु श्रावकाचार तरणु,

रास कीउ मि मश्गी परि।

मविजन सनरंजन भजन कर्म कठोर,

निर्भर पञ्च परमेप्टी मन धरि ।

समरि सदा गुरु निर्याथ मनोहर अनुदिन जे धर्म पालसि

जापुरियाण यस पान हाली सर्वजनीचार जिल सेवका

पदमो काहि ते पामसि मनपार ॥२५

१७०३. श्रावकाराधन—समयसुन्दर । पत्रस० ३ । भाषा—सस्क्रत । विषयः—श्रावक धर्म । र०काल 📐 । ले०काल ⊠ापूर्ण । वेष्टनस०६४२ । **प्राप्ति स्थान—** दि० जैन पत्रायती मदिर भरतपुर ।

१७०४, प्रतिसं० २ । पत्रस०४ । ने० काल ८ । प्रपूर्ण । बेष्टनसं० ६६१ । प्राप्ति स्थान-वि० जैन पचायती मन्दिर अरतप्र ।

१७०**४, बट्कर्मोपदेशरत्नसाला-अमरकीति**। पत्रस्त ०६१ । प्रा० १२३ ५६ इला । भाषा-प्रपन्न स्र। विषय-आचार भास्त । र०काल स० १२४७ । ले० काल स० १६०० चैत्र बुदी १ । पूर्णे । बेहनसं० १६०२ । प्राप्ति स्थान-सद्दारकीय दि० जैन सन्दिर ग्रजमेर ।

१७०६. प्रतिस्ं० २ । पत्र स० ६-६३ । झा०१२ ४ ४६ खा । ले॰काल · । झपूर्ण । वेष्टत स० ६६० । प्रास्ति स्थान — भट्टारकीय दि०जैन मन्दिर अजमेर ।

१७०७. प्रति स०३ । पत्रसं०१०४ । ब्रा०१० ४ ४ इच्च । ले० काल म० १६४२ फागुग्ग मुरी २ । पूर्णा वेक्कन स०७८ । **प्राप्ति स्थान—**भ०¦दि० जैन मन्दिर ब्रजमेर ।

विशेष --- लेलक प्रशस्ति धपूर्ण है।

१७०८. **बट्कसींपदेशरत्नमाला—सकल सूचरा।** पत्र स०१३६। द्या० ६×४६ इत्या। माया-संस्कृत । विषय-बागार शास्त्र । र०काल स०१६२७। ले०काल सं०१८५७ पीच बुदी १०। पूर्ण । बेष्टन सं०३२०। **प्राप्ति स्थान**—स०दि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

१७०६. प्रति स०२ । पत्र सं०१०४ । प्रा०१० \times ४ $\frac{1}{4}$ दश्व । ते० काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स०११६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्रासिनन्दन स्वामी बुंदी ।

विशेष--१०४ से ग्रागे पत्र नही है।

१७१०. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १६४ । ले०काल स० १५२० चैत बुदी १ । पूर्णे । बेहनसं० २१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—विराट नगर मे प्रतिनिपि की गई।

१७११. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १२४ । ले०काल—× । पूर्णं । वेष्टनस० ३७७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

१७१२. प्रति सं० ४। पत्र स० ११४३ ले० काल—×ा ध्रपूर्ण । वेष्टन स०६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रायती मन्दिर अलवर ।

१७१३, बद्कर्मोपवेशरत्नमाला भाषा—पाण्डे लालबन्व । पत्रसं० १४६ । आ० ११४७ इ.स. । भाषा – हिन्दी पद्य । विषय—भाषार । २०काल स० १८१८ माह सुरी १ । ले०काल स० १८६७ कार्तिक बुरी १२ । पूर्ण । वेटटन स० १२२६ । प्रास्तिस्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर असेर ।

विशेष---प्रजमेर पट्टे श्री १०८ श्री रन्नभूषरण जी तत् शिष्य पण्डित पन्नालाल तत् शिष्य प० बतुर्भज हद प्रन्नक लिलापित ।

ब्राह्मरण श्रीमाली सालगराम वामी किशनगढ ने भ्रजयगढ (भ्रजमेर) मे चन्द्रप्रभ चैरपालय में प्रतिलिपि की थी।

१७१४, प्रति सं०२ । पत्रस०१७१ । श्रा॰ ६ $\frac{3}{4} \times ६ \frac{3}{4}$ इवा। ले० काल स०१६४७। पूर्णे। बेष्ट्रनस०१६१६ । प्राप्ति स्थान—सट्टारकीयदि० जैन मन्दिर, प्रजसेर ।

१७१५. प्रति सं० है। पत्रस० १४२ । ग्रा० ११ \times ५ $\frac{1}{2}$ डखा । ने०काल स० १६११ मगसिर बुदी ८ । पूर्ण । बेक्टनस० ६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेलावाटी (सीकर) ।

विशेष - हरिकशन भगवानदास ने दिल्ली से मगाया ।

१७१६ प्रति सं० ४। पत्रसः - १९४। घा० १०३४१ इंच । ले०काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टुतसः ७१-२६ । **प्राप्ति स्थान**—दिः जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौसा ।

१७१७. प्रति संo-प्र । पत्रसo १३४ । आo १० $\frac{3}{4}$ \times ७ $\frac{3}{4}$ इख । लेo काल \times । पूर्ण । बेष्टनसंo ११o । प्राप्ति स्थान —िदo जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

१७१८. प्रति सं०—६ । पत्रतः ८५ । ग्रा० १३ $imes 2_5^2$ इच्छ । ले०कास स० १६०८ । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर ध्रप्रवाल नैस्स्वा ।

१७१६. प्रतिसं० ७ । पत्रसः १८४ । लेखन कान सं० १८६३ । पूर्णं । बेहनकं० ६५ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी बसवा । १७२०. प्रति सं० म । पत्र स० १२४ । घा० १२ \times ६ 2 इ च । ले०काल स० १८८२ मंगसिर बुदी २ । पूर्ण । बेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन व्यवसा पचायती मन्दिर छलवर ।

१७२१. प्रतिसं ०६ । पत्रस० १४३ । घा० १२×६ इंच । से काल स० १८१६ घाषाढ सुदी १.। पूर्ण । बेपून स० ८१ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मदिर पंचायती बयाना ।

विशेष-श्री मिट्टूराम के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गयी थी।

१७२२ प्रतिसं० १०। पत्र स०१०६ । झा० १२ $\frac{3}{4}\times 9\frac{3}{4}$ इ.च.। ले० काल \times । मपूर्णं। बेष्टन स०१४३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन छोटामन्दिर बयाना।

१७२३. प्रति स०११। पत्रस०१३७ । ले० काल स०१८१६ वैसाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०५६ ा प्रांति रूथान— दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपूर ।

विशेष -- प्रिन प्राचीन है तथा प्रशस्ति विस्तृत है।

१७२४. प्रति सं० १२ । पत्र स० १६१ । बा० ११२ ४७ इञ्च । ने० कालसं० १०६४ भावबा बुदी ७ । पूर्ण । बेट्न स० १२६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष - राजमहल में वैद्यराज सन्तोषराम के पुत्र अभीवन्द, अभयवन्द्र सौगानी ने प्रतिसिधि करवारी थी।

१७२४. प्रति स० १३ । पत्र स० १६६। प्रा० ६५ $imes \xi imes \xi$ इखा। ले० काल स० १८४६ प्राथाउ बुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष-प॰ देवीचन्द ने व्यास सहजराम से तक्षकपुर मे प्रतिलिपि कराई।

१७२६. प्रतिसं० १४ । पत्र म० १६१ । प्रा० १० $\frac{3}{8}$ \times ५ $\frac{5}{8}$ खा । ले० काल स० १६२७ कर मुदी ७ । पूर्ण । बंटून म० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पश्चायती करौली ।

विशेष-टेकचद विनायक्या ने करीली मे प्रतिलिपि कराई थी।

१७२७. प्रतिसं० १४ । पत्र स० १४६ । प्रा० ११३ \times ४३ इञ्च । ले० काल सं० १६१६ मावन मुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ४६,३६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर सौगार्गी करौली ।

१७२**न. प्रति सं० १६**। तत्रस० १८३। ग्रा० १०१ × ५ इ**था। से०काल × । पूर्ण।** वेष्टन स० ४७−४२। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर सोगासी करीली।

१७२६. प्रतिसं० १७ । पत्रस० ८७ । प्रा० ११ \times ५ 2_7 इचा । ले० कात \times । प्रपूर्ण । वेष्टत स० १० । प्राप्ति स्थान—र्द० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपूरा (टोक)

१७३०. प्रति स० १८ । पत्रतः १२२ । घा० १२ 🗴 ७ॄै इञ्च । ले०काल — स० १६२६ । पूर्णे । बेष्टन स० १२७ । प्राप्ति रथान — दि० जैन मन्दिर श्रीमहाबीर बुदी ।

१७३१. प्रति सं० १६ । पत्रसं० ६१ । बा० १२ १ ४ ६ हुँ इञ्च । ले•काल सं० १६५४ । पूर्ण । बेष्टन स०४४ २६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

विशेष-सवत १६५४ भाइव गुक्ल पक्ष रिवशासरे लिखित भगडावत कस्तुरचद जी चोखचद्र।

१७३२ प्रतिसं० २० । पत्र सं० १०४ । घा० १२ × ४ है इला । ने०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लब्बेलवाल मन्दिर उदयपुर । १७३३. बडसीतिक शास्त्र— \times । पत्रसं० १२। बा०६ $^2_\gamma \times ^2_\eta$ इत्र । भाषा-सस्कृत हिन्दी। बिषय-धर्म। र०काल \times । ते० काल स० १७१४ मगसिर गुरी १। पूर्ण। वेष्ट्रन स० ६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

विशेष-मुपार्श्वगरिंग के शिष्य तिलक गरिंग ने भडरूदा नगर में प्रतिलिपि की थी।

१७३४, षडाबस्यकः— × । पत्र संख्या३० । म्रा० १० × ४ डच्डा । भाषा–प्राहत । विषय–धर्म एवं म्राचार । र०कालः— × । लेखन काल — × । पूर्ण । वेष्टन स०२४ । **प्राप्ति स्थान**– वि० जैन पार्वनाथ मन्दिर रूटरगढ (कोटा) ।

विशेष-प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है

१७**३४, षडावस्यक बालावबीध टीका** — 🗶 । पत्र मुण्यत् । आग्रु १० 🔏 ३ ४४ । भाषा-प्राकृत हिन्दी । विषय-भाषार शास्त्र । र०काल 🗶 । ले०काल स०१६१७ भाषवा मुदी २ । पूर्ण । बेब्रन स०६८-८७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर बडा बीवपथी दीता ।

विशेष - टब्बाटीका है। अहमदाबाद मे प्रतिलिपि की गई थी।

पत्र १—नमो प्रसिहतास्-प्रसिद्धत नइ नमहारु नमस्कार । नमो सिद्धास-सिद्ध नइ नमस्कार । नमो प्रायस्थित् प्राचीर्य नइ नमस्कार । नमो उबक्कायत्सं -उपाध्याय नइ नमस्कार । नमो लोए सब्ब साहरू लोक कहिता मनस्य लोक तेह साहि सर्व साधु नइ नमस्कार ।

पत्र २ — सिद्धाण् बुद्धाणा-सिद्ध कहीइ आठ तड ख्या करी मीघा छह। बुद्धाणा कहीइ जात तत्र्य छुद्द। पार नायाणा-समार तद्द पारि गया छुद्द। पर'पार नायाणा चंडर मुण्यायणा नी पीर गराइ हुस्ता छुद्द। सो अपन अवस्या पीडा-लोकाश्व कहीड सिधि नहा उवनयाणा कहीइ पुस्ता छुट्ट। नमोगवागच्य निद्धारण सर्वेद मकत्ता निश्चित कर नामकार हुद्द।

१७३६, **षडावस्यक बालावबोध**— ः । पत्र स०१६ । म्रा०१२, ४ उच्च । भाषा--प्राकृत-सस्कृत । विषय - म्राचार झारत्र । र०काल - । ले०काल स०१५७६ । पूर्णा । यपूर स०३२३ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन सस्विर बोस्सनी कोटा ।

विशेष---मल प्राकृत के नीचे संस्कृत में टीका है।

प्रशस्ति—स बन् १५७६ वर्षे भाष्यन मृदि १३ ग्री।

१७३७. षडावस्यक बालावबोध-हेमहस गरिए । पत्र म०४४ । प्रा०१०६४४६ इ.च. । भाषा—हिन्दी (पुजरानी मिश्रित)। र०काल २ । ने०काल म०१४२१) पूर्ण। बेठून म०२४० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दबनाना बूदी ।

विशेष-- रचना का बादि अत भाग निम्न प्रकार है- -

प्रादिसाग---

पहिलाउ सकल मगलीक ताउ,

मृल श्री जिनशासनऊ सार ।

इग्याग्ह ग्रग चऊद पूर्व नउद्धार,

तो देव श्वामनन् श्री पच परमेष्टि महामत्र नउकार ।

ग्रंतिम पुष्पिका —

इति श्री तपागच्छ नायक सकल मृतिहित पुरदर श्रीनोममुन्दरसूरि श्रीज्यवः हत्ति पद-कमल संसेतिता शिष्य पहित हेमाहनर्गाणना श्राद्धवरात्मर्थनया कृतोऽय पद्यावस्थक वालावबीच श्राचन्द्रार्क नद्यात् । ग्रथ सं०३२००। सं०१५२१ वर्षे श्रावण विदि ११ ग्विवासरे मालवसहले उज्जयिन्यां लिखित ।

१७३८. षडावश्यकविवरस्य $-\times$ । पत्र स०२६। घा०१० \times ४ $\frac{1}{2}$ उन्न । भाषा-सस्कृत विवय-घाचार । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्णं। बेष्टन स०१३६१। प्राप्ति स्थान—महारकीय कि जैन मन्दिर घजमेर।

१७३६. बोडश कारएा दशलक्षरा जयमाल-रह्म् । पत्र स०३६ । म्रा० ५४७ इञ्च । म्राया-म्रपभंग । विषय-धर्म । र०काल ४ । ले०काल म०१८८६ । पूर्ण । वेष्टन स०३४ । प्रास्ति स्थान—रि० जैन मन्दिर प्रायनी कामा ।

१७४०. **बोडशकारसा भावना-प० सवामुख कासलीवाल** । पत्रस० ७२ । प्रा० १२% ४ ६ इच्च । माषा—राजस्थानी (कृढाडी) (ग०) । रक्ताल ४ । लेक्कान स० १६६४ मादवा मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२७ । **प्राप्तिस्थान**— दि० जैन मंदिर लक्कर जयपूर ।

१७४१. प्रति स० २ । पश्चल ११० । बा० ११३ \times ५३ इञ्च । ते०काल \times । पूर्गा । बेरटन सम्या ४६३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर अयपुर ।

१७४२. प्रति सं० ३ । पत्रस०६० । ग्रा० १४६ ४ ८ इञ्च । ले॰काल स० १६४४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष - मागीराम शर्मानं दौमा मे प्रतिलिपि की थी।

१७४३. प्रति स०४। पत्रस०२ से २१४। ले० काल स०१८६४ पूर्णा। बेहन स०२६८ प्रास्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भग्तपुर।

विशेष---रत्नकर इ श्रावकाचार से उद्धृत है।

१७४४. संदेह समुख्य**ानानकलश ।** पत्रस० १६ । घा० १२ × ४३ इञ्च । भाषा-सन्कर । विषय-धर्म । र०काल > । ले०बाल > । पूर्ण । वष्टन स० ३२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बर्दा) ।

१७४५. सप्तदशबोल — \times । पत्र स \circ ४ । ध्रा॰ \leftarrow \times ३ इत्र । भाषा –हिन्दी । विदय – धर्म । 7 ०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन 7 म० २० । प्राप्तिस्थान — दि० जैन मन्दिर देवलान (ब.दी)

१७४६. सप्ततिका सूत्र सटीक — ४ । पत्र स० ४४ । घा० ४४६ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-पर्म । र०कारा ४ । ले० काल म० १७⊏३ फाणुगा सुदी १४ । पूर्ण । वेप्टन स० ३४६ । प्राप्तिः स्थान —दि० जैन मन्दिर दबलाना ब दी ।

विशेष--- गुजराती मिश्रित हिन्दी में गद्य में टीका है। ब दी में प्रतिलिपि हुई थी।

१७४७. समिकित वर्णन \times । पत्रस० ११। बा० १० $\frac{7}{4}$ \times ४ दन्त्र । भाषा हिन्दी (गद्य)। विषय:—पर्म । २०काल \times । से•काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन संदिर दवलाना बूंदी।

१७४८. संबोध पद्मासिका-गौतम स्वामी । पत्रस०१४ । प्राया-प्राकृत । विषय-धर्म। २०काल-सावन मुदी २ । से०काल स०१८६६ फागुन बुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२८६ । प्राप्तिस्थान-दि० जैन पंचायती मदिर भरतपुर ।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका महित है तथा ग्रखंगढ़ मे प्रतिलिपि हुई।

१७४६. संबोध पंचासिका— × 1 पत्रस० १४ । प्रा०१२ × ५३ इ.अ.। भाषा-सस्तृत । विषय-पर्म । र०काल × । लेक्काल स०१-२५ दि घाषाढ बुदी २ । पूर्ण । बेष्टन स०१३६६ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मंदिर घजमेर ।

१७४०. सबोध पंचासिका × । पत्रस०१२। म्रा० १२ × ७ इला। भाषा-माहत, स स्कृत । विषय-पर्म । र० काल × । से०काल × । सपूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान – दि० प्रेत प्रवासनी मन्तिर मनवर ।

१७५१: प्रति सं० २ । पत्रस्य २६ । ले॰काल 🔀 । पूर्णं । वेस्टन स०६५ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन प्रवादती मस्टिर श्रनवर ।

१७५२. संबोध पंचाशिका-खानतराय । पत्रस० १२ । प्रा० १ \times ७ इख । आपा-किसी । विषय-धर्म । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । बेष्टन म० १७६ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन मिरिक सकर जयपूर ।

बिशेष-इस रचना का दूसरा नाम सबोध अक्षर बावनी भी है।

१७५३. संबोध सत्तरी-जयशेखर सूरि । पत्र स०६ । धा०१० $\cdot \cdot \times \cdot \$

विशेष--हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

१७५४ सबोध सत्तरी— \times । पत्रस०७ । ग्रा०१० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इत्य । भागा-प्राहुत । विषय-धर्म । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्ट्रत म०१६० । प्राप्ति स्थान - दि० उन महिर दीवानजी कामा ।

१७४५, पंबोध सत्तरी प्रकरग्रा- 🔻 । पत्रस्व २ । प्राव १ ४ ४ इटच । भाषा — संस्कृत । विषय —थर्म । रक्काल ४ । सेक्काल सव १६१४ । पूर्ण । वेष्ट्रत मव ४६ । प्रास्ति स्थान — विक जैन मदिर दीवानजी कामा ।

१७५६. संबोध सत्तरी बालावबोध- . । पत्र म० ६ । या० १० ${}^{\circ}$ १ हुं ला । याघा हिन्दी (गद्य) । विषय — सर्म । २० काल ${}^{\circ}$ । ले०काल ${}^{\circ}$ ते पूर्ण । वेग्रन स० ११० । प्राप्ति स्थान । दि० जैन मन्दिर दवनाना (बूदी)

१७५७. सम्पन्तव प्रकाश भाषा-डालूराम । पत्र स॰ १२६ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय - घर्म । र०काल १८७१ चैत सुरी १४ । ले० काल १६३४ । पूर्ण । बेष्ट्रन स॰ १४२) प्रास्ति स्थान — दि॰ जैन पनायती मुदिर भरतपुर ।

१७५८. सम्यक्त्व बत्तीसी-कवरपाल । पत्र स**०६। आधा**—हिन्दी । विषय - धर्म । र०काल ४ । ते० काल ४ ा पूर्णा । वेष्टन स० ४०६। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन प्वायती मन्दिर मन्तपुर। **१७४६. सम्प्रकास सप्तयब्दि मेव** $- \times 1$ पत्र सं० ६ । सा० १२४ दुख । भाषा-प्राहत । विषय-पर्या । रुकास \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १८६ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन समित्र हीमानले काम ।

१७६०. सायर **धर्मामृत-पं० ग्राशाधः ।** पत्र स०१६। त्रा०११ ४ ४५ हज्यः । माषा-संस्कृत । विषय-श्रावक धर्म वर्णन । र०काल म०१२६६ । ले० काल स०१४६४ । श्राधाढ बुदी १२ । पूर्णा । वेष्ट्रन स०४१७ । **प्राप्ति स्थान**— महारकीय दि० जैन मदिर प्रवर्भर ।

विशेष---रितिवःसानगरे सूर्यमल्ल विजयराज्ये ।

१७६१. प्रतिसं० २ । पत्र स०३ से १३७ । छा० १० $\frac{3}{6} \times 1$ हुँ दुखा । ले० काल \times । छपूर्सा । बेहन स० १२७६ । **प्राप्ति स्थान**— महारकीय दि० जैन सन्दिर क्रजमेर ।

१७६२. प्रति सं० ३ । पत्र स० ६३ । आ० १९% ४४ हुन्च । ले॰काल 🗴 । पूर्ण । वेस्टन स० १०११। प्राप्ति स्थान-भटारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१७६३, प्रतिसं σ ४। पत्रस σ ४६। घा० १२ \times ५%, द्वाः लेक्काल imes । पूर्णः । बेष्टन स σ १०८७ । प्राप्ति स्थान—भट्टाकीय दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

विशेष - प्रति सम्ब्रुत टीका सहित है।

१७६४. प्रतिसं० ५ । पत्र म० ४४ । ले॰काल स० ्रा अपूर्ण । बेष्टन स १०८६ । प्रास्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

१७६५. प्रतिसं०६। पत्रस० =२ । घा० ११ ×५ इञ्च । ले० काल स० १६५४ घापाड मुदी ३ । पूर्ण । वाटन स० ५१२ । **प्राप्ति स्थान**— महारकीय दि० जैन मन्दिर घलमेर ।

१७६६. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ५८ । आ० ११२ ४५ है इसा। ले० काल स० १६२४ कार्तिक मदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७४४ । प्रास्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मदिर अवभेर ।

विशेष-मोजमाबाद मे मा० हेमा ने प्रतिलिपि की थी।

१७६७. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ५३ । मा० ११imes५ ५ इन्छ । ले०काल imes । पूर्ण । वेष्टनसं० १०४२ । **प्राप्ति स्थान**—भद्रागकीय दि० जैन मन्दिर अजभेर ।

१७६**८. प्रतिसं० ६** । पत्रम० ४१ । ले०काल—४ । पूर्ण । बेहनस० १८ । **प्राप्ति स्थाम**— दि० जैन बडा पत्रायती मन्दिर डीग ।

१७६६. प्रतिसं० १०। पत्रम० ६६-१४२ । ग्रा० १२imes५३ इ.स. । लेकाल imes । पूर्ण । वेष्टनम० २२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष-स्वोपज्ञ टीका सहित है। प्रारम्भ के ६५ पत्र नहीं।

१७७०. प्रतिसं० ११ । पत्रस० ४३ । आ० १० ४४ हुँ इ.च.। लेक्काल स० १६५६ चैत्र सुदी ६ । पूर्णे । बेष्टन स० २०/१३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

विशेष -- प्रति सस्कृत टीका सिंहत है साह श्री भोटाकेनस्य मांडागारे लिखापित ।

१७७१. प्रतिसं० १२ । पत्र सं० १३० । धा० १२×५३ इ.च । ले०काल स० १०२० चंत्र बुदी १४ । पूर्ण । बेष्टुन स० १४१ । **प्राप्ति स्थान**-—दि० जैन मस्दिर धादिनाय झूरदी । विशेष महाराज माघवसिह के जासन मे चम्पाबता नगरी मे प्रतिलिपि की गयी थी प्रति सटीक है। १७७२, प्रतिसं० १३। पत्रस० २०। मा० १२ x ५ इच । ले०काल स० १४४७ कार्तिक वरी १। पूर्णे। वेप्टन स० ३१। प्राप्तिः स्थान— दि० जैन मन्दिर म्रादिनाथ बुन्दी।

१७७३. प्रतिसं० १४ । पत्रस० ६६ । घा० ६ $\frac{3}{7}$ \times ४ इला । ले०काल सं० १४८० बैगाल बदी ४ । पूर्ण । बेब्रन स० ३२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायनी मंदिर भरतपुर ।

विशेष---प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

१७७४. प्रतिसं० १६। पत्र स०३८। मा० १२×५२। लेक्सल स० १८१६ वैशाख सुधी १५। बेस्टन स०१६। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सदिर लक्कर, जयपर।

विशेष—महाराजा माधवसिंह के शासनकाल में जयपुर में पश्चित चोखचन्द के शिष्य गुखराम ने प्रतिलिपि करवाई थी।

१७७५. प्रतिसं० १७ । पत्रस० १-७२-१२३ । झा० ११;४५ इ.स. । ले०काल 🗁 । झपूर्णा वेष्टुनस० ३७ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाय जंगान वृदी ।

१७७६. प्रति सं० १८। पत्र स० ६-४०। ग्रा० ११३४ ४ इखा। ले०काल स० १७२४। **प्रपूर्ण**। बेष्टन स० ६४**। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रयवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

स्वत् १७२५ वर्षे माघ सुदी = णुके श्री मूलराने सरस्वती गच्छे म श्री देवेन्द्रकीति तदाम्नाय स्वाचार्यश्री कल्यागकीति तत् शिष्य ब्रह्म साध जिल्लारिय पुस्तक ।

१७७७, प्रति सं० १६ । पत्र म० १२२ । ले० काल म० १४५२ () पूर्ण । वेस्टन म० १४,३५ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

चिरोय—तावन् १४४२ वर्षे कानिक बृदी ४ शनिवासरे णुक्षमस्तु घटेरा जानीय साघई नीउ शार्या नामधी तस्य पुत्र साघई दीमा भाषां रस्ताधी मृत धनराज भाषां तस्य पुत्र सीनापाल एने- कर्मशयार्थ विवासित ।

१७७८. प्रति सं० २० । पत्र म० १४४ । द्या० १२ 🗴 ५ इश्व । ले० काल स० १८७१ ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन म० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन क्षत्रवाल पचायती मन्दिर क्रलबर ।

१७७६. सागार धर्मामृत भाषा— \times । पत्र स० २१२ । म्रा० ११ \times ५ † ६च । भाषा – हिन्दी गद्य । विषय—म्राचार मासत्र । र०काल \times । ले०काल स० १६८० भाषाह मुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भ्रयवाल प्यायती मन्दिर भ्रतवर ।

विशेष--- चदेरी मे प्रतिलिपि हुई थी।

१७**८०. साधु धाहार ललाए** — × । पत्र २०६ । मा० ११ × ५ इवा । भाषा-हिन्दी गयः । विषय-मात्रार णास्त्र । रकाल × । लेकान × । पूर्णः वेष्टनस०२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागरी व दी ।

१७८१. साधु समाचारी— × । पत्र म० ४ । भाषा—सस्कृत । विषय—सापु चर्या । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टुन स० ६४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मदिर सरतपुर ।

१७६२. सारचतुर्विशतिका—सकलकोत्ति । पत्रतः १५० । मा० १० $\frac{1}{4} \times \frac{1}{6}$ इश्र । भाषा - संस्कृत । विषय-धर्म । र०काल \times । ले० काल । पूर्ण । वेष्टनसं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी ।

१७८२ . प्रतिसं० २ । पत्र म० १०४ । छा० ११३ ४४ है इन्या । ले० काल ४ । पूर्ण । बेहनस० १ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर | तेरहत्यथी मालपुरा (टॉक) ।

१७८४ **. प्रतिसंठ ३**। पत्रस**०१००। घा०११** x प्रदुखा। लेक काल स०१८७१ । पूर्ण। वेदनस्क २११। **प्राप्ति स्थान** — दिक जैन सन्दिर क्रीमनस्त स्वामी बुदी।

विशेष - कोटा मे प्रतिलिप हुई थी।

१७५४. सारचीबीसी- पार्श्वदास निगोत्था। पत्रस० ४००। ब्रा० १२८ ४६ खा भाषा हिन्दी। विषय-पर्म। ४०काल म० १११८ कानिक मुदी २। ले० काल स० १८६८ मात्र मुदी २। पूर्ण। वेष्टुन म०६। प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर छनेहपुर पेलावादी (मीकर)

विशेष - जयगोजिद ताराचन्द की बहिन ने वडा मन्दिर में चढाया था।

१७८६. प्रति सं० २ । पत्रस**० ४**३८ । ग्रा० १२ ४ ७५ दश्व । ले० काल स० १८४४ । पूर्ण । वष्टनस० १३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन लण्डेलवाल पत्रायनी मन्दिर ग्रस्तवर ।

१७८७ सार समुख्यय—कुलाभद्र । पत्र म० १७। धा० १० \times ४ $\frac{3}{4}$ इखा। भाषा-सम्कृत । विषय-धर्म । ४०कास \times । ले० काल \times । वेष्टन म० १२१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर लक्कर, वयपर ।

विशेष-पत्र बहुत जीगा है।

१७८८. सारसमुख्य । पत्रतः १६ । आ० ११ ८ ४ है इख । आधा-सरकृत । विषय-धर्म । २०काल ८ । ले०काल ८ । पूर्ण । बेष्टुनस० १७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रसितन्त्रन स्थानी, बडी ।

१७**५६. सार समुख्य । पत्रस**० १६ । बा० ११ ८४ इञ्च । <mark>भाषा-</mark>सम्कृत । विषय-पर्स । २०कान ५ । ने०कान ≾ं।पूर्ण । वे**ष्टनस**० १५६-७० । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मीदर कोटडियो का इंगरपुर ।

९७**६०. सार सग्रह**— ≻ । पत्रस० २४७ । या० १२³ु×४⁵ इच्चा । साथाः प्राकृत । विषय-पर्म । र०कासः ∼ । ने० कालः × । अपूर्ण । **बे**क्नस० ११३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जीन मदिर दीवाजी कामा विशेष-सम्बत्त तथा हिन्दी में टीका भी दी हुई है।

१७६१. मुखविलास—जोखराज कासलीवाल । पत्र स०६४। भाषा-हिन्दी। विषय-धर्म। र०काल १८६४ मंगसिर चुदी १४। ले० काल स०१६३६ । पूर्ण। वेष्टन म०४४३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

विशेष---प० दौलतराम के पृत्र जोधराज ने कामा में सलवितास की रचना की थी।

१७६२, प्रति सं०२ । पत्रस० ३११ । ते०काल १८८४ पूर्णः । वेष्टन स० ४४४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन प्रवासती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-पोदकर बद्धारा से जोघराज ने कामा मे लिपि कराई थी।

१७६३. प्रति सं०३ । पत्रस० ३६४ । ले०काल 🗴 । १८८६ । पूर्णा विष्टन स० ४४५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—जो यामे धलप बुद्धि के जोग ते कही घलर घर्ष मात्रा की धूल होय तौ विशेष ज्ञानी धर्म बुद्धि मोकूं ध्रल्प बुद्धि जानि क्षमा करि धर्म जानि या कौं सोघ के मुद्ध करि लीज्यो ।।

प्रारम्भ--

रामो देव घरहन्त की नमी सिद्ध महाराज। श्रुत निम गुर को नमत हो मुख विलास के काज।। येही चउ मगल महा ये चउ उत्तम सार। इन चव को चरगो गहं होह सुमति दातार

श्रक्तिस---

जिन बार्गी अनुस्वार सब कथन महा मुखकार । मले पथ मनादि तें मारग पावै सार ॥ मारग दोय श्रत में कहे मोक्ष ग्रीर समार। सुख विलान तो मोश है दुख थानक ससार ।। जिन वारगी के ग्रन्थ सूनि उमग्यो हरच ग्रपार । ताते सुख उद्यम कियाँ ग्रथन के अनुसार ।। व्याकरणादिक पढ्यो नहीं, भाषा ह नहीं ज्ञान । जिनमत ग्रन्थन ते कियो, केवल भक्ति ज ग्रानि ।। भूल चूक अक्षर अरथ, जो कुछ यामें होय। पडित सोघ मुघारिये, धर्म बृद्धि धरि जोग ॥ दौलत सूत कामा वसी, जीव कासलीवाल । निज सुख कारण यह कियो, सुख विलास गुरामाल ।। सूख विलास सुखयान है, सुखक।रएा सुखदाय । सुख श्रर्थ सोयो सदा, शिव मुख पावी जाय ।। कामा नगर सहावनं, प्रजा सूखी हरवत । नीत सहत तहा राज है, महाराज बलवन्त ॥

जिन मन्दिर तहां चार है सोबा कहिय न जाय ।
भी जिन दर्शन देश ते धानस्य उर न हमाय ।।
भावक जेनी बहु बसे धानस्य तर न हमाय ।।
जिन वारणी सरणा करें पालकी नहिंदित ।।
एक सहस्र घर घाट सत घसी उपरचार ।
सो समत सुभ जानियो कुरूक पक मुख्यार ।।
मासिर निष पाची विषे उत्तरायां कि नहार ।
सादिन यह पूरणा कियो जिल कुल को करतान ।।
सुन विलास इह नाम है सब जीवन मुखका ।
सुनी होंह राजा प्रजा सेवो धमं सदीव ।
मुनी होंह राजा प्रजा सेवो धमं सदीव ।

धन्तिम मङ्गल---

देव नमो घरहन सकल सुलदायक नामी।
नमी सिद्ध भगवान भये विव निज मुख ठामी।।
साथ नमी निर्द्ध थ सकल परिश्व के त्यागी।
सकल सुख्य निज थान मोक्ष ताके श्रृनुरागी।।
बन्दो मदा जिन धर्म को देश मध्ये मुख मस्पदा।।
ये सार घर तिहू लोक में करो क्षेम महुल सदा।।
मगसिर सुदी ४ स १८८४ में जोधराज कासलीवाल कामा के ने लिखवायाथा।

१७६४, सुदृष्टितर्रगिर्गो — देकचन्द्र । पत्रतः ६३४ । झा० १२१ ४७३ इञ्च । माषा— हिन्दी । विषय-धर्म । १०काल स० १७३८ । ते०कान स० १११० पूर्ण । वेष्टन स० ३ । **प्रास्ति स्थान**— दि० जैन पनापती मन्दिर दीवानको कामा ।

१७६५. प्रति सं०२ । पत्र त० ४१६ । ले० काल स० १६१० । पूर्णा वेष्टन म०४३७ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

१७६६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २६६ । ले० काल 🗴 । प्रपूर्ण । बेष्टनस० ५३८ । प्रास्ति स्यान—उपरोक्त मन्दिर ।

१७६७. प्रति सं० ४ । पत्रस० ३१० । बा० १४ ४ ८ इ.च.। ते∙काल × ं। पूर्ण । बेष्टन स० १४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सण्डेलवाल प्रचायती मन्दिर श्रातवर ।

१७६६. प्रतिसं० १ । पत्रस० २-२००। ग्रा० १२ ξ ४६ ξ ६व । **से०का**ल imes । प्रपूर्ण । $\frac{d}{d\xi}$ न स० ३१६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष--२०० से घारो पत्र नहीं है।

१७६६. प्रति सं० ६ । पत्र स० १४० । मा० ११३/४७३ इला । ले०काल सं० १६२६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३/६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्थनाथ अंदिर इन्टरगढ (कोटा) विशेष-सवाई माघोपुर मे प्रतिलिपि को गयी थी।

१८०० प्रति सं०७ । पत्र सं०७०७ । आ० १०२ × १३ । लेक्सल स० १६०८ ज्येष्ठ मुदी ७ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० १६ । **प्राप्ति स्थान** – दि जैन मन्दिर तेरहपथी मालपूरा (टोक)

१८०१ प्रति सं०६ । पत्र स०३१ । झा०१२×७ । ले०काल स० १३३३ । झपूर्ण । वेष्ट्रन स०४८१ । **प्राप्ति, स्थान**—वि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपूर ।

१६०२. प्रति स० ६ । पत्रस० ४४७ । बा० ११ × ७ इचा । ले०काल स० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन स० ११३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर, उदयपुर ।

१६०३. प्रति सं० १०। पत्रसः ४३५ । ग्रा॰ १०३ × ६ इथा । **से॰काल सः०** १६१२ कार्निक सदी ६। पर्यो । बेहन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखावाटी (मीकर) ।

१८०४. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ३०४ । बा० १४ ४ ११ इ.च. । ते०काल म० १८६१ घ्रामोज मुदी ४ । पूर्णः । बेटन स० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर, तेरहतथी दोसा ।

विशेष--नाउनाल तेरापथी ने पन्नालाल तेरापथी मे प्रतिलिपि करवायी थी।

१८०५. प्रतिसं० १३ । पत्रस० ३५३ । घा० १२४७ ई इ.च.। ने०काल 📐 ी प्रपूर्ण । बेट्रन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर, करोली ।

१८०६. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १ मे ६३ । ने० काल 🔀 । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० ६६ । आदिः स्थान — दि० जैन पत्रायती मदिर हण्डावालों का डीग .

१८०७. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० ४६१ । ग्रा० १३ 🗡 ७ इञ्च । लेक्नाल म० १६६३ । पर्यो । बेहन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बचेरवाली का ग्रावा, (अगियारा) ।

१६०६. प्रतिसं० १६ । पत्रस० २४७-४७४ । आ० १२३ ४ ७ ५ ४ व । लेकाल म० १६२६ । अपूर्ण । बेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान – वि० जैन मन्दिर पत्रायती दूर्ना (टोक) ।

१८०६. प्रतिसं० १७ । पत्र स० २६५ । छा० १४ ′७ इज्च । ने० काल ४ । अपूर्ण । बेग्टन स० ४२,२३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती दुनी (टोक) ।

१८१०. प्रतिसं० १८ । पत्रस० ४३० । आ० १३क्वै ५६डच । ते० काल स० १६०८ गीय बुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन स० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैगया ।

विशेष-- बन्देव गुजरानी मोठ चनुर्वेदी नैन मध्ये लिखिन ।

१८**१२. प्रतिस० १६ ।** पत्रस॰ ३८ । आ० १२ / ५ इ.च.। लेक्सल म० १६४५ । प्रपूर्ण । बेब्रन म० ३२ । **प्राप्ति स्थान—दि०** जैन मन्दिर श्री महावीर वृंदी ।

१८२२. प्रतिसं० २० । पत्र म० ५४४ । ग्रा० १३ ′८६ इ'च । ने०काल म० १६२४ । पूर्णा। बेष्टन म० १३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बूदी ।

विशेष--लोचनपुर (नैगावा) मे लिखा गया था ।

१८९३, प्रतिसं० २१। पत्र स०११। ग्रा०१० ४७ इला। ले० काल ≾ा प्रपूर्ण। बेष्टन सं० ३२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान ब्रुदी। १६१४. सूतक वर्णन—म० सोमसेन । पत्र स० १७। प्रा० १० \times ृंद व । भाषा—
सस्कृत । विषय—प्राचार प्रास्त्र । र०काल \times । ने०काल स० १६२५ । पूर्ण । वेष्टन स० १०० । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन प्रयमल पश्चायती मंदिर स्रलवर ।

१५१५. सुतक वर्शन $-\times$ । पत्र स०२। धा०११ \times ५ इन्छ। भाषा-सन्दृत्। विषय-धावार शास्त्र। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०५ \times ७। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

१८१६. सूर्य प्रकास—सा० नैमिचन्द्र । पत्र त०१११ । प्रा० १०३ ४४३ इस । माया— सन्दन । विषय—प्राचार शास्त्र । र०काल ४ । ते०काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स०१४६ । प्राप्ति स्थास (४०केन मन्दिर नैमाया दोडारायासः (टोक)

१८९७. सोलहकाररण मायना — \times । पत्र स०१ । धा०१० \times ४ दे दश्य । भाषा-हिन्दी । विषय — धर्म । २०काल \times । ले० काल \times न पूर्ण । वेष्टत स० ३३४ । **प्राप्ति स्थान** — म० दि० जैन मिटन प्रवेदी ।

१६१६. स्वरूप संबोधन पच्छीसी— \times । पत्र स०६ । आया—सस्कृत । विषय – धर्म । एकान \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन म०६५/२५२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन समबनाय मन्दिर, उदयपुर ।

१८१६. स्वाध्याय मक्ति $-\times$ । पत्रसञ्दर। घा० १० $\frac{3}{4}\times 4\frac{3}{4}$ इत्य । भाषा - सम्हत । विषय—धर्म । र०काल \times । ने०काल स० १८४४ घगहन बुदी १। पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३४। प्रास्ति स्थान—दि० जेन सम्दिर राजमहत्त्र टोक ।

- 0 :--

विषय - अध्यातम चिंतन एवं योग शास्त्र

१८२०. झध्यात्मोपनिषद्-हेमचंत्र । पत्र स०२०। झा०१० × ४ इता । भाषा—सत्कृत । विषय—मध्यात्म । र०काल × । ले०काल × । सपूर्ण । वेष्ट्रन स०२६२ । **प्राप्ति स्थान**- दि० जैन मन्दिर, प्रभिनन्दन स्वामी, इ.दी ।

१६२१. ब्रध्यास्म कल्पद्वम—मृति सुन्दरसूरि । यत्र स०७ । ब्रा०१०१ × ४१ स्थ । माया—सङ्क्षत । विषय—प्रध्यात्म । र०काल × । ले०काल \times । वेठून स०६२२ । प्रास्ति स्थान—दिः जैन मन्दिर लक्कर, जयपूर ।

१८२२. ग्रध्यारम तर्रगिर्गी—ग्राचार्य सोमदेव । पत्र स० १०। ग्रा० ११३/४५ 2 इ.च । मावा-सस्कृत । विषय—ग्रप्यारम । र०काल \times । ले० काल \times । वेष्ट्रन स ६१ । **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१८२३. प्रध्यात्म बारह्लडो—बौलतराम कासलीवाल—पत्र म० २०४ । भाषा-हिन्दी (पद्य)। विषय—प्रध्यात्म । र**०काल स० १७६६ फागुग्ग** मृदी २ । ले० काल \times । पूर्ण । बेप्टन स० ६१ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपयी मन्दिर बसवा ।

विशेष—पाच हजार पद्यों से प्रधिक की यह कृति श्रध्यात्म विषय पर एक सुस्दर रचना है। यह सभी तक सप्रकाशित है।

१८२४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८३ । ले० काल ⊠्। श्रपूर्ण । बेष्ट्रन स० ४६ **। प्राप्ति** स्थान—वि० जैन तेरापथी मन्दिर बसवा ।

१६२५. प्रति सं०३ । पत्र स०१३२ । ब्रा०१२ (६टका । ले०काल स०१६६०) पूर्णाबेष्टन स०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेन्द्रपथीदौसाः

विशेष---हरूलाल जी तेरहपथी ने साथोपुर निवासी बाह्मण भोगन सं प्रतिनिधि करवाकर दौसा के मन्दिर में विराजमान की थी।

१८२६. प्रति सं० ४ । पत्र म० १४६। ग्रा० १२३ / ७ इञ्च । ले०काल म० १८३१ कालिक बुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन म० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दीवान चेतनदास पुरानी श्रीग ।

१८२७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २१६ । घा० १२ २. ६ इथा। ले० काल स० १८७६ कानुसा सुदी ७ । पूर्या। वेष्टन स० १७∼२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायनी मन्दिर ग्रलवर ।

विशेष-भवानीराम ने ग्रनवर मे प्रतिनिपि की थी।

१६२५. प्रति सं० ६ । पत्र म० १२६ । ते० काल स० १६०३ धामीज मुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३३ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पचायती मन्दिर अरतपुर ।

१६२६. प्रति सं० ७ । पत्र स० २६० । का० १०×६ इन्छ । ने० काल × । घपूर्स । वे० सं० १७२ । प्राप्टित स्थान— दि० जैन मन्दिर अग्रवान उदयपुर । १६३०. प्रति संबद्धा पत्र सब्दिर । साव ११५ \times ६५ इ.स. । सेव काल \times । प्रपूर्ण । केव सब्दिर । प्राप्ति स्थान—दिव्यंत (स्याना)

विशेष-४०० पद्य है।

१८३१. प्रध्यात्म रामायरा — \times । पत्र स० ३३६ । प्रा० १० \times ६ इख । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रध्यात्म । र०काल \times । ले० काल म० १८४५ माघ सुदी ह । पूर्ण । वे० सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागरी इंदी ।

विशेष-अन्तिम पुष्पिका-

इति श्री ग्रध्यात्मरामायणे बह्यापुराणे उत्तरलंडे उमामहेम्बरसंवादे उत्तरलंडे नवम सर्ग । ग्रध्यात्मोत्तरकाडे यह सख्यया पर्शिक्षप्ता । उत्तर काड ।

१६३२, **प्रानुभेक्षा सग्रह**— × । पत्र स० ७ । म्रा० ११ × ४¦ इच । भाषा-हिन्दी (प)। विषय-चितन। २०काल ≻ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७१० । **प्राप्ति स्थान**—अट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष--- नीन तरह से बारह भावनाथ्रो का वर्णन है।

१८३३. प्रमुभव प्रकाश-वीपवृत्व कासलीवाल । पत्र सं० २४ । आ० १०४४ इन्छ । भाषा-हिन्दी (नदा) । विषय-प्रध्यात्म । र०काल म० १७८१ पीव बुदी ४ । ले०काल े । पूर्ण । बेहुन स० २२-४४ । प्राप्ति स्थान --दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

१८३४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३६ । मा० १२ $\mathbf X$ ५ $\frac{1}{4}$ इला । ले०काल स० १८१२ चैन मुदी ६ । पूर्ण । येष्टन स० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी चेतनदास पुरानी डीग ।

१८३५. प्रति सo है । पत्रसंo ४०। म्राo १२ $\frac{a}{4}$ \times ७ $\frac{a}{4}$ ६वा। लेक्सल \times । पूर्ण । बेहुतसo ३०। प्राप्ति स्थान—दिo जैन प्रवायती मंदिर कामा ।

१६३६. प्रति सं०४ । पत्रस० ४७ । ले०काल 🖂 । पूर्णं । बेष्टनस०४३४) प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवायती मन्दिर भरतपुर ।

१६३७. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ५६ । मा० ६१ × ५१ इचा । ले० काल---- । स्रपूर्ण । वेष्ट्रस० १६ । प्राप्ति स्थान-वि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास प्राची डीग ।

१८३८. प्रसन्भाय नियुत्ती × । पत्रसं० ४ । मा० १० × ४ इखा । माणा-प्राकृत । विषय-प्रध्यारम । र०काल × । से०काल → ∵ । पूर्ण । वष्ट्रन स० ४१७ । प्राप्ति स्थान— सहारकीय दि० जैन संदिर प्रजनेर ।

१८३६. प्रष्ट पाहुड — कृं दकुं दाचार्य । पत्र स॰ २२। घा० १२ × ४३ डख । भाषा-प्राहत । विषय-प्रध्यारम । र०काल × । ले०काल स० १८१२ । पूर्ण । वेष्टनसं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर दीवानजी, कामा ।

१८४० प्रति सं० २ । पत्रस० ५६ । ले०काल स० १८१४ । पूर्ण । वेष्टन स० २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रचायती मन्दिर भरतपुर ।

१८४१. अध्याहुड सावा-जयवन्त खावडा । पत्रस०१७० । प्रा०१३ $\frac{1}{3}$ \times न् $\frac{1}{3}$ रज । भाषा-राजस्थानी (क्रृंडारी) गद्य । विषय-अध्यास्म । र०काल स०१८६७ भाषवा सुरी १३ । ले०काल

स० १६७२ पोष मुदी ६ । पूर्ण । बेच्टन स०६२७ । प्राप्तिस्थान --- स० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष---डीकमचन्द सोनी ने पुत्र दुलीचद के प्रसाद बढाघडा के मंदिर मे चढाया ।

१८४२. प्रतिसं० २ । पत्र स०१४२ । ब्रा०११ × ७३ इ.च. । ले०काल स०१८७७ कार्तिक सुदी१४ । पूर्णे । वे० स०१४६६ । **प्राप्ति स्थान** — मट्टारकीय दि० जैन मदिर ब्रजमेर ।

१ स ४ ३. प्रति सं ० ३ । पत्र स० २७० । प्रा० ११ \times ५ है इश्व । लेकाल स० १६१६ प्राणाड वृदी ६ । पूर्ण । बेप्रल स० २३ । प्राप्ति स्थान हिंदी से प्रति प्राप्तिक श्रीप्रक होती है।

बुदी १ । पूर्ण । बेप्टन स॰ २३ । **प्राप्ति, स्थान**—दिर््यंजन सदिर पार्श्वनाथ बोगान बुदी । **विशेष** —मध्य पीपसी बौठ बजार दौननराम ने स्पन्ने पुत्र के पठनार्थ अतितिष करवाणी थी ।

१६४४. प्रतिसं० ४ । पत्र म० २०६ । प्रा० १३ ४६ इन्छ । ने०काल स० १६४० फागुन वदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६/४७ । प्राप्ति स्थान—दि० उँन मदिर सोगागियो जा करोली ।

१८४५. प्रति स० ५ । पत्र स० २६२ । ब्रा० ११ \times ६ इथा । ले०काल म० १८७२ मावत सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पवायती करौली ।

विशेष - प्रलवर नगर में जयकृष्ण ने प्रतिर्लिप की थी।

१६४६. प्रति सं०६। पत्र स०१७० । खा०१२१ ४ ७१ इ.च. । ले०काल स०१६२०। पूर्ण । बेष्टन स०१४०**। प्राप्टित स्थान**—दि० जैन मंदिर छोटा बयाता ।

विशेष-शावक माधोदाम ने यह ग्रंथ मदिर में भेट किया था।

१८४७. प्रतिसं०७ । पत्र स० २२६ । द्या० १२^{*}१७७ टखा स्वेश्काल : । पूर्णा । वेष्टन स० ११४.**। प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मदिर पचायती कामा ।

१६४६. प्रति सं० ६ । पत्र म० २४५ । छा० ११४७ इत । लेक्साल म० ११५० मावन सुरी ३ । पूर्मा । बेप्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर करेतपुर बेलावाटी (गीकर) ।

विशेष---दिगम्बर जैन सरस्वती मण्डार मथुरा के मार्फत प्रतिनिधि हुई थी।

१८४६. प्रतिसं०६। पत्र स०१६१। छा०१३ ॰ ७३ डवाले ब्लान २०१८०६ । पूर्णा वे**ष्टन २०२१। प्राप्ति स्थाम**— दि० जैन मन्दिर पत्रायनी कामा।

१८४०. प्रति सं०१०। पत्र स०२२२। लेक्काल १८७३ ज्येग्ठ मुद्दी १३।पूर्मा। बेयुन स० २६२। प्रास्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर पचायती अप्तपुर।

विशेष -- जोधराज के पुत्र उमराविसह ने लिखवायी थी।

१८५१. प्रतिसं∘ ११। पत्र स०२११। ले० काल स०१८७२ साह सुदी ४। पूर्ण । बेप्टन स०३२४ ा **प्रास्तिस्थान**—दि० जैन पवायती मन्दिर सरनपुर ।

विशेष -- भरतपुर मे प्रतिनिधि की गई थी।

१८५२ - प्रति स०१२ । पत्र स०१६० । ले० काल १८८७ । पूर्ण । बेष्टन स०३६४ । प्राप्ति स्थान—दिक्जैन पत्रावदी मन्दिर अस्तपुर ।

विशेष -- भरतपुर में विस्मानराम बजाज ने लिखवायी थी।

१८४३. प्रति स०१३। पत्र स० २१२। आ०१३३४८३ इथा। ने०कान स०१६६२। पूर्ण। बेष्टन स०५०६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नश्कर, वयपुर। विशेष — रिषभचन्द बिन्दायक्या ने लश्कर पाटोदी के मन्दिर जयपुर में महाराश सवाई माधीसिह के ज्ञासनकाल में प्रतिलिपि की थी।

१८५४. प्रति सं० १४। सत्र स० २८६। आ०१२ \times ६ 1_2 दख । ले० काल स० १८७२ सावन वृदी २ 1 पूर्ण । बेष्टन स० ६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सम्रवाल पंचायती मन्दिर प्राप्यर ।

१८५५. प्रति सं० १५ । पत्र स० १८६ । झा० १३ ४ ७} इचा । ते० काल स १६३८ सावग्ग् मुदी ६ | पूर्यो । बेष्टन स० २०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर झलवर ।

१८५६. प्रतिसं० १६। पत्र सस्या १८५। छा० १२४८ इ.च. ।। लेखन काल स० १९४६। पर्गो । वेरटन स० ११०-१२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाण्डेनाच इन्दरगढ़, कोटा

१८५७. प्रति सं. १७ । पत्र स० २५४ । झा० ११ 1_2 ४ 1_3 हुखा । ले०काल स० १८६२ । पूर्णु । बे०स० ३४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर तेरहपदी मानपूरा (टोक) ।

विशेष--ग्राचार्य श्री मागावय नान्द के णिष्य ने लिखा था।

१८५८. प्रति सं. १८ । पत्र स०१६० । बा० १० ४८ ६ इच्छा । ले० काल 🗡 । ब्रपूर्ण । वं स० ११६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

१८५६. प्रति सं० १६ । पत्र स०२५१ । आ० ११४७ है इला। ले० काल स०१६४५ ! पूर्मु । वे० स०२३ । **प्राप्ति स्थान** — दि०जैन मन्दिर पार्ण्वनाथ टोडारावसिंह (टोक) ।

१८६०. प्रति सं० २० । पत्रस्य २२२ । प्रा० ११ \times ५ $\frac{1}{2}$ इच्छ । लेक्काल स० १८८४ (शक स० १७४१) । पूर्ण । बेपूनस० ७६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैसावा ।

विशेष - जोशी गोपाल ने लोचनपुर (नैगावा) मे लिखा है।

१८६१. प्रतिसं० २१। पत्रस० १७६। ग्रा० १३ ४६ उञ्च । ले**०का**ल म० १८२६ कार्तिक मृदी ४। पूर्णे । बेष्टन स० ३६। **प्राप्ति स्थान**—(द० जैन पचायनी मन्दिर दूनी (टीक)।

विशेष-- मदामुल वैद ने अपने पठनार्थ तिली ।

१६६२. प्रति सं २२ । पत्र म० २०४ । प्रा० १२ $\stackrel{9}{_{\sim}}$ \times ६ इचा । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर थी महावीर वृदी ।

१८६३. प्रात्म प्रबोध । पत्र स०३ । आग० १० x ४ ऽच्या । भाषा—सस्कृत । विषय— प्रथ्यात्म । २०काल ≿ । लेखन काल स०१६२० कार्तिक सुदी १ सपूर्ण । वे०स०४ । **प्राप्ति स्थान**— भट्टाफीय दि० जैन मन्दिर स्रजीर ।

विशेष — नैमासागर ने प्रतिनिधि की थी।

१८६४. प्रात्म प्रबोध—कुमार कवि । पत्र स०१४ । आ०१० × 4^2_2 इख । भाषा— सम्कृत । विषय—प्राप्यात्म । र०कास \times । ले०काल स०१४७२ ध्रास्थिन बुदी १०। व० म० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष -- वीरदास ने दौवलागाँ के पार्श्वनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी।

१८६५. प्रति सं० २ । पत्रस० ११ । झा० १०३ े × ४३ इञ्च । ले०काल स० १५४७ फानुस मुदी ११ ।पूर्ण। वेष्टनस०—८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा । विशेष-श्रीपद्या नगरे सम्बेलवाल वंश गगवाल गोत्रे संघई मेठापाल लिखापित ।

१८६६. **प्रात्म संबोध**—रह्यू । पत्र सं० २१। प्राचा—प्रपन्न । विषय—प्रध्यात्म । र•काल ★ । ने• काल स॰ १६१०। पूर्णं। वेष्टन सं० ४१३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायनी मन्दिर भरतपुर।

१८६७. प्रति सं० २ । पत्र स०६ – २६ । द्या०११ ४४ इथा । ले० काल स०१४४३ । द्यपूर्ण । वेकृत सं०११८ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष--प्रशस्ति निम्न प्रकार है --

स॰ १५५३ वर्षे चैत्र सुदी ६ पुष्य नक्षत्रे बुचे वृतिनाम्नियोगे गोर्गोलीय यक्तने राजाविराजा श्री'''' राज्य प्रवर्तमाने जोतिश्रीलाल तच्छुपत्र जोति गोपाल लिखतं पुस्तक लिखिमिति । ग्रुभ भवतु ।

१८६८ प्रात्मानुशासन—पुराभद्राचार्य । पत्र स० १-२०। प्रा०१२३ ४ ६३ इत्र । मादा—सह्रत । विषय—प्राप्यात्म । र०काल—× । ते० काल ×ो पूर्ण । बेहन स०१४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्राप्ताल उदयपुर ।

१८६६. प्रति सं०२ । पत्रस०३४ । लेकाल १६१० चंत मुदी १ । पूर्ण । बेष्टन म०२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन प्रधायती मन्दिर डीग ।

विशेष-प्रति जीर्ग है तथा संस्कृत टीका सहित है।

१८७०. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ५० । घा० ११३४६ इच । लेक्काल ∖ा बेष्टम म०६०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, अयपुर ।

१८७१. प्रति सं० ४ । पत्रस० ४६ । बा॰ १०१ \times \times १ इस । ले॰काल \times । पूर्ण । बेहनस० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१८७२ . प्रति स**० ५ ।** पत्रसं० ५२ । घा० १०×४ इ.च । ले०काल ×ं।पूर्गा वहन स० ५५ । **प्राप्ति** स्थान—वि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१८७३. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १८ । बा० १११ ८ ४६ इंच । ते•काल ८०। पूर्ण । वेष्ठत स० १४४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष \sim प्रित के प्रारम्भ में ब्राचार्य श्री श्री हेमचन्द्र परम गुरुम्यो नम ऐसा लिखा है। सस्हन में कठिन कन्द्रों के ब्रर्थ भी दिये हुए है।

१८७४. प्रति सं०७। पत्रत० ११ २६। घा० १२ \times ५ इच। के•काल २०१७८३ मगिमर सुदी ८। प्रपूर्ण। बेष्टन स०३२७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष -- मन भाराम ने कामा मे प्रतिनिधि की थी।

१८७५. प्रतिसंo ६ । पत्रकु० ४७ । बा० १० ४१ इच । ले•काल स० १६८१ फागुगा बुटो ६ । धपूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्रास्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपूरा (टोक) ।

१८७६. ब्रात्मानुसासन टोका —टोकाकार पंग्रासाचन्द्र । पत्रस्य ६२। ग्रा० १० ४४ रे इंच । मापा—नन्कृत । विषय—मध्यास्म । रग्नास ४ । संग्काल स्व १४८० ग्रायाद्र सुरी ८ । पूर्ण । बेष्टन स्व २ । प्राप्ति स्थान —स्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजनेर । विशेष -- हिसार नगर मे प्रतिलिपि की गई थी।

१८७७. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८१ । घा० १०३ ४४ इन्थ । ले॰काल सं०१४४८ पीच बुदी ३ । पूर्ण ।बेष्टनस० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष--गोपाचल दुर्ग मे महाराजा मानसिंह के शासनकाल मे प्रतिसिपि हुई थी।

१८७८. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ३३ । घा० १०३८५ इञ्च । लेखन काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१८७१, प्रात्मानुसासन माधा \cdots । पत्र स०१-५८। घा०१२X χ^2_{η} इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय—प्रध्यात्म। र०कास X। ले० काल X। वेष्टन सं०७२४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन संदिर लक्कर, जयपुर।

१८८०. **ग्रात्मानुशासन भाषा**— × । पत्रस० १६१ । घा० १२ × ४ इच । घाषा—हिन्दी (गदा) । विषय—सम्बारम । र० काल × । तेककाल स० ११४२ फागुन हुदी ६ । पूर्ण । बेष्टनस०६७ । ग्रान्ति स्थान–तिक जैन मोगली मंदिर करोजी ।

१८८१. **प्रात्मानुमासन माथा टीका**— ४ । पत्रस० ११०। प्रा० ११६ ४ ६१ इथा। भाषा—सरकृत हिन्दी। विषय अध्यात्म। र०काल ८ । से०काल स० १८६० वैज्ञाल सुदी ३ । पूर्ण। वेष्टुन म० ७०१। **प्राप्ति स्थान**— भहारकीय दि० जैन मन्दिर धजमेर।

विशेष---रामलाल पहाड्या ने हीरालाल के पठनार्थ पचेवर मे प्रतिलिपि की थी।

१८८२. ऋत्मानुशासन भाषा — टोडरमलाजी। पत्र स०१४०। भाषा—हिन्दी। विषय— प्रध्यारम । र०काल ५ । ने० कान १६३१ पूर्णः । वेष्टन स०४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-- प्रलैगद मे प्रतिलिपि हुई थी।

१८८६ । प्राक्त १८०६ । प्राक्त १४८ । ह्राक्ष ११ 🗴 ६ इ.चा । लेक काल सक् १८२४ । प्राप्त । वेष्टनसक् २३ । **प्राप्ति स्वान** – दिक जैन मन्दिर भादवा (राज) । सन्नामपुर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

१ मन ४ . प्रति स० ३ । पत्र सं०१ म । घा० १२ १ ४ ६ १ इञ्चा ले० काल ४ । पूर्णा वेष्टनस० २ म । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती सन्दिर कामा।

१८८५. प्रति सं० ४ । पत्र स० १४४ । ग्रा० १०३ \times ४ $\frac{1}{2}$ दश्च । ले० काल स० १८८७ मावन बुदी १४ | पूर्ण । वेरटन स० ५| **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन तेरहपयी मदिर मालपुरा (टॉक)

विशेष--श्री चन्द्रप्रभ के मन्दिर में जीवरणराम कासलीवाल ने मालपुरा में प्रतिलिपि की ।

१८८६. प्रति सं० ४ । पत्र स० ८७ । ब्रा० ११३ ४ ४ इच । ले०काल ४ ो प्रपूर्ण । वेष्टनस० १३ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन तेरह पथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

१८८५ प्रति सं०६ । पत्र स०१३६ । धा०१३ \times ७३ इवा । ते०काल स०१६५२ चैत्र π री २। पूर्ण । बेष्टन सं०१२। **प्राप्ति स्थान**िद० जैन पचायती मदिर बयाना ।

१८६६. प्रति सं० ७ । पत्रसं० १३६ । घा० १३ imes ६ इञ्च । से०काल स० १८७१ आदवा $^{3\hat{q}\hat{1}}$ ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवताल पंचायती मदिर, प्रलदर ।

१८८६. प्रतिसं० ८ । पत्रस० १६३ । झा० १९ ⋌ ७ इञ्च । ले०काल **म०** १८७० ग्रंपष्ठ बुदी **११** । पूर्णा । बेष्टनस० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन यग्रवान पनायनी मन्दिर यनवर ।

१८० प्रतिसं० १ । पत्रस० १६० । लेवकाल स० १८२० चैन सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनस० ३६० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पश्चायती मदिर भरतपुर ।

विशेष — प० लालचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

१८६१. प्रतिसं० १० । पत्रस० १०६ । ले०काल स० १८६० फागुन वृदी ४ । गुर्ग । बेष्टनसं० **। ६१ . प्रास्ति स्थान**—दि० जैन पत्थायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष -- कुशलसिंह ने प्रतिलिपि करवाई थी तथा आमेर की गई थी।

१८६२. प्रतिसं० ११ । पत्रस० १४६ । ले०काल २० १९८५ । गुर्मा। बहुन २० ४५६ । **आस्ति स्था**स—वि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-स्दावल की गही में प्रतिलिपि की गई थी।

१८६३, प्रति सं० १२। पत्रसः० १८७। प्रा० ११,४४३ टखा के०काल म० १८५७ वैज्ञाल मुदी ४। पुरुषे । बेपून स० ११७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्यायनी सदिर करीली ।

विशेष-वृधनाल ने प्रतिनिधि की थी।

१८६४, प्रति सं० १३ । पत्रस० ६६ । आ० ११) ४ ३) उचा लेकाल - स० १८३४ सावमा मुदी ६ । पूर्णा विकृत स० ६३ । प्राप्ति स्थान—विक जंग मन्दिर वीवान चेननदास पुरानी होगा।

विशेष-जयपुर मे प्रतिलिपि की गई थी।

१८६४, प्रति सं० १४ । पत्रस० ८७ । स्रा० ६ × ६ इञ्च । ते०कातः । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३१ । प्राध्य-स्थान-पार्थनाय दि० जैन सन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

१८६६. प्रति सं० १४ । पत्रस० १८ । ले०काल । धपूर्ण । वेष्ट्रन स० २३ । प्राप्ति स्थान—पाध्वेनाथ दि० जैन मिदर इन्दरगढ (कोटा)

१८६७. प्रति सं • १६। पणस॰ १३६। प्रा८ १२६ ४ १ इचा से •काल स० १८६८ ग्रेष सुरी ७ । पूर्गा । बेपून सं० १२४/७१ । प्राप्ति स्थास— वाप्यंताच दि० अँन सदिर इन्दरगद (कोटा)

१८६८. प्रतिसं० १६क. १ पत्रराज्हेश्य । आ० १२ ४६ हे दश्य । वे•काल म० १८४५ कार्निद्ध सुदी ६ । पूर्मा । वेष्टन स० ६६ । प्रास्ति स्थान- गार्श्वनाथ दि० ईन मन्त्रि, स्टरगढ (वोटा)

१८६६ प्रतिसं० १७ । पत्रस० ४७। प्रा० १० ८६ इ.च.। लेक्सल (१) पूर्मा चेत्रुत म० ७३। प्राप्ति स्थान—वि० जैन प्रध्वाल मन्दिर उदयपुर ।

१६००. प्रतिसं० १६ । पत्रस**०** १९० । आ० १०, \times ७, उ.च. । ग० कात % । पूर्म । बे**हतस०** १२० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन लण्डेलवान मन्दिर उदयपुर ।

१६०९ प्रतिसं० १६ । पत्रसण्यः । प्राण्टः ६६ इज्व । सेण्वालः सण्टः १८३७ **चैत्र** सुदी १२ । प्रमुर्गः । बेष्टनसण्यस्य । **प्राप्ति स्थान**—दिण्जेन सदिर बोरसली (कोटा) ।

१६०२. प्रति सं० २०। पत्र स० २०३। ग्रा० ११ ्४ उश्व । ने० काल स० १८३६ स्रायाढ सुदी १४ ।पूर्णे । वेष्टनस० १६६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन गवायती सण्टेलवाल मदिर उदयपुर । विशेष - धलवर मे प्रतिलिपि हुई थी।

१६०३. प्रतिसं∘ २१। पत्र स० १३४। ने० काल ×ा **घपूर्ण**ा वेष्टनस० १६७। **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पचायती सण्डेलवाल मन्दिर ग्रतकर।

१६०४. प्रतिसं० २२। पत्र स० १७३। मा० १२३४६ इञ्च । ले०काल स० १६१० कार्तिक सुरी ११ । पूर्ण । बेष्टन स०३६। **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मदिर फतेहपुर शेक्षावाटी (सीकर)

विशेष — लाला रामदयाल फतेहपुर वासी ने बाह्मण हरसुल प्रोहित से मिर्जापुर नगर में प्रतिलिपि करवाई थी।

१६०**५. प्रति सं० २३ ।** पत्रस० ११० । घा० ११× = इला । लेक्सल स० १८५७ । पूर्स । बेष्टन स० ७६ ो **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलाबाटी (सीकर)

१६०६, प्रतिसं०२४। पत्रस०१३२। **ग्रा०१४**४५ इ.चा। ले०काल स०**१**८६० मगसिर मुदी ३। पूर्ण। बेप्रन स०६–२०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर वडाबीसपथी दौसा।

विशेष - उदैचन्द जुहाध्या देविगरी वासी (दौसा) ने प्रतिलिपि की थी।

१६०७. प्रतिस् ०२५ । पत्रस० ७१ । घा० १२ <mark>२ ४ १ ३ इचा। ले०काल स० १८५४ वैशाल</mark> नृती १४ । पूर्ण । बेष्टन स० ४२–६२ । **प्राप्ति, स्थान** — दि० जैन मदिर बडा बीसपथी दौना।

१९**०६. प्रतिसं० २**६ । पत्र स० १७४। आ० ११×४ डखा लेखन काल ×ापूर्ण। वेप्टन स०१२। **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन तरहपधी मन्दिर दौसा।

१६०६. प्रतिस०२७ । पत्रस० १२६ । स्ना०१२३ ९ ५ इ.च. । ले०काल (**।** पूर्ण। बेष्टत स०१०२ । **प्राप्ति स्था**सः दि० जैन नेपङ्ग्यी मन्दिर दौसा।

विशेष-ं,रापथी विमनलाल न प्रतिविधि की थी।

१६१०, प्रति स० २६ । पत्रस० ६२ । आ० ११ ८ ७५ इञ्च । ले० काल स० १६६२ चैत मुद्दी ६ । पूरा । वेट्न रा॰ २५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैत मदिर पाक्तनाथ टोडाराय[सह (टोक)

१६११. प्रति स० २६ । पत्र म० १०६ । खा० १२×५३ डब्ल्च । ले० काल स० १८६८ । र^{मां} । यष्टन स० ६१-१०५ । प्रा**प्ति स्थान** (२० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक)

विशेष - दमकत स्थीबगम का व्यास फागी का ।

१६१२. प्रति सरूण ३०। पत्र तु०१२२ । छा०६६ ६ २००५ । लेवकाल स०१६३२ पौप वरी ३। पूर्ण । बेष्टन ग०२६–६१ । **प्राप्ति स्था**ल्—दि० जैन मदिर नैमिनाथ टोडारायीसह (टोक)

विशेष - हरीमिह टोग्या ने रामपुरा (कोटा) मे प्रतिलिपि करवाई थी।

१६१३. प्रति स० ३१। पत्रस० ११६। प्रा० १२४६ इखा। ले०काल स० १८६७। पूर्ण । ^१ष्टनस० १७२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर राजमहल (टांक)।

१६१४. प्रतिस० ३२ । पत्रन० १७४ । बा० १०३ ४ ५} इ.ख.। ले०काल स०१ ६६६ सावा ^{हुदी} ४। पूर्णा वेष्टनस० २४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन नेरहपयी मदिर नैस्पता।

विशेष--- लिखित पं० श्री ब्राह्मन भगवानदास जो बाचै स्नै की श्री जिनेन्द्र ।

१६९४. प्रति सं० ३३ । पत्र स० ११८ । ग्रा० १२१४ ६ इ.च.। ले०काल सं० १६९४ कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन स०४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर तेरहपंथी नैगावा ।

विशेष—पुस्तक चपालाल वैद ने की है।

१६१६. प्रति सं० ३४। पत्र स• ११४ । म्रा० १२³ू×६ इन्छ । ले० काल × । धपूर्ण । वेष्टन सं• ७० **। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मस्दिर श्री महावीर, बृदी ।

विशेष--११४ से बागे पत्र नही है।

१६१७. प्रतिसं० ३५ । पत्र स०१६२—२६२ । ब्रा० ६८४ ६वा । ले०काल 🗴 । श्रपूर्ण । बेष्टुत स० २१७ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

१८१८ प्रति सं० ३६। पत्रस० १२६ । झा० १०३/४६ इखा । ले०काल ४ । पूर्णा। वेकनस० ७८–४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर कोटडियो का इंगरपुर ।

१६१६. प्रति सं० ३७ । पत्रस० ११७ । खा० १२४५ है इन्छ । ले० काल स० १६४८ भादबा मुदी १ । पूर्य । बेहुनसं० १० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ वृदी ।

विशेष-- नवाई प्रतापसिंह के राज्य में सवाई माधोरूर में प्रतिलिप हुई।

१६२०. प्रति स० ३८ । पत्रस० ७६ । आ० १२ 🗴 ५१ इञ्च । ले०काल 🔀 । प्रपूर्ण । वेबनसं० ५१ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर स्रादिनाथ वृदी ।

१८२१. प्रति स० ३६ । पत्रस० १३१ । घा० १२४५१ इच्च । ले० काल स० १६३५ श्रावस सदी **१ । पूर्त । बेहनस० ४ । प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ बृदी ।

विशेष—सवाई माधोपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

१६२२. । प्रति स०४० । पत्र स०१२६ । प्रा०१०४६ रुडुडचा ले० काल ⊻्री प्रपूर्ण। बेध्न म०१७ । **प्राध्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर बग्रवाल उदयपुर ।

१६२३, प्रतिसं०४१ । पत्र स० १०४ । आ०१२ रेपूर्य । ले० काल ८० प्रपूर्ण बेकन स०२१५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रिप्तन्दन स्वामी बुदी ।

विशेष--१०४ से आगे पत्र नहीं है।

१६२४ प्रतिसं०४२ । पत्र स०१४ । घा० १० $imes_0^2 imes 0$ ्रेड्स । ले० काल imes । पूर्ता। बेग्रन स०२१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मन्दिर श्रीमन दन स्वामी बदी ।

विशेष—भारम्भ के पत्र किनारे पर कुछ कटे हुये है।

१६२५. प्रति सं०४३ । पत्र स० २४६ । या०११×६ दश्व । ले०काल स०१६१४ । पूर्व । बेष्ट्रन स०७ । **प्राप्ति स्थान** — दि जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान ब दी ।

विशेय-साहजी श्री दौलतराम जी कामलीवाल ने लिखवाया था।

१६२६. प्रति स० ४४ । पत्रस० १-१३० । आ० ११ ४ ५३ डख । ले० काल \times । पूर्स । बेहुतस० ६६४ । अपूर्स । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

१६२७. प्रतिसं० ४५ । पत्रस० १७३ । ग्रा० ११ ४ ⊏ । ले० काल ४ । बेष्टन स० ६२६ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर । १९२८, प्रति सं०४६। पत्रसं०११७। ले०काल \times । पूर्यं । वेष्टनसं०८६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपयी मन्दिर बसवा।

१८२६. प्रतिसं० ४७ । पत्रस० १०३ । घ्रा० १०३^२ ४ इ.च. । ले० काल स०१ ८०४ । पूर्ण । वेक्रनसं० - प्र**ास्तिस्थान** — म० ६० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१६३०. प्रति सं०४६ । पत्र स०६३ । घा०१०६ ४ ७ ई इला । लेखन काल स०१६०७ । ग्रासोज बदी ३ । पूर्या । बेष्टन स०१३०६ । **प्राप्ति स्थान** — मद्रारकीय दि**०** जैन मन्दिर प्रजमेर ।

१६३१. ग्रास्मावलोकन — दीपचन्द्र कासलीवाल । पत्र स० १०६ । प्रा० ११ ४४ हे इन्त्र । भाषा – निन्दी गए । विषय – प्रथमला । रकाल ४ । नें० काल सं ० १७२१ । पूर्णा । वेहन सं० ६५ । प्रानिक प्रधान – प्रचारती हिंठ केन प्रस्टित प्रवाद

१६३२. प्रति सं०२ । पत्र स०१८४. । ले० काल स०१६२७ झाषाढ शुक्ला१ । स्रपूर्ण। वे० स०१४ । प्राप्टित **स्थान**— दि० जैन सन्दिर, दीवानजी सरलपुर ।

१६३३. प्रति स० ३ । पत्र स० ४६ । घा० १२ ४ ६ ² इला । ले०काल ४ । घपूर्स । वेष्ठन स० ६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१६३४. प्रति स० ४ । पत्र सं० ६१ । घा० १२३४७ इत्था । **ते०काल** स० १८६३ प्रासोज बुर्दा १३ । पूर्णा । वेष्टन स० ८७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर पत्रायती कामा ।

विशेष~--जोधराज उमरार्वासह कासलीवाल कामा ने प्रतिनिधि कराई थी। सेढमल बोहरा मरनपुर वाले ने अचनेरा में प्रतिनिधि की थी। ज्लोक स० २२४०।

१६२४. पतिसं० ४.। पत्र म० १०७ । ग्रा० १०३ \searrow ४ $\frac{1}{4}$ इञ्च । ले**०काल** म० १७६६ ग्रामोज मुदी प्राप्ता । बेष्टन म० १२६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पत्रायती मदिर, कामा ।

विशेष-श्री केशरीमिह जी के लिये पुस्तक लिखी गई थी।

१६३६. ग्रालोचना imes । पत्र स० ७ । भाषा-हिन्दी सम्कृत । विषय-चितन । र०काल imes । कुर्ल । बेहुन स० ६७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रावती मन्दिर सरतपुर ।

१६३७. म्रालोचना— \times । पत्रस०-२ । म्रा० १० 2 \times ४ 2 दःव । भाषा-हिन्दी । विषय-चितत । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०—१७४-१२६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिंह (टोक) ।

१६३६. **प्रालोचना जयमाल - ब**० जिनदास । पत्रत० ३ । प्रा० ६ $\frac{2}{3} \times \frac{5}{3}$ इजा । भाषा— हिन्दी । विषय-चितन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६१६ । प्राप्ति स्थान--- महास्कीय दि० नैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष--किये हुए कार्यों का लेखा जोखा है।

१९४०. इन्द्रिय विवरण् $---\times$ । पत्रस \circ ३। छा० ११४४ इन्छ । भाषा-प्राष्ट्रत । विषय--चितत । २०काल \times । ते०काल \times । छपूर्ण । वेप्टन स \circ २१४ ५४१ । प्राप्ति स्थान -िव० जैन मन्दिर समवनाथ जरवपुर ।

१९४१. **इष्टोपदेश--पूज्यपाद।** पत्रस्य ६। म्रा० ११×५ इखः। भाषा-सस्कृतः। विषय-म्राम्यासमः। ५०कालः ४ । ते० कालः ४ । वेष्ट्रनं स्वः ४१ । **प्राप्त्सः स्थान**—दि० जैन मन्दिरं सम्बन्धः जयपुरः।

१६४२. कार्तिकेयानुप्रकेशा—स्वामी कार्तिकेया। पत्रस्व २७ । ग्रा० ६ 2 х 2 हे इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय-ग्रध्यारम । र०काल х । ले० काल х । पूर्णा वेस्टन ग० ११। प्रास्ति स्थान—भन्नारकीय दि० जैन मस्टिर ग्रजमेर ।

१९४**३. प्रतिसं० २ ।** पत्रस० ३२ । से०काल ×ा पूर्ण । वष्ट्रन स० ४१ । **प्राप्ति स्थान**— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६४४: प्रतिसं० ३ । पत्रस**० ३४ । ते∙काल स० १६१७** भादना मुदी १२ । पूर्ण । बेन्टन स० ३४१ । **प्राप्ति स्थान** —भद्रारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष — मडलाचार्य मुबनकीति के शिष्य मुनि विशाल कीर्ति में साह जाट एवं उसकी भार्या जाटम दें लडेलवाल भीसा ने प्रतिलिपि करवायी थी।

१९४**४. प्रतिसं० ४ ।** पत्रस० २८ । ब्रा० १२×५ इञ्च । ले०काल ग० १६१० । पूर्गो । बष्टन स० १७२/१७० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

विशेष---प्रतिजीगां है।

प्रसित्ति—ता ०१६१० वर्षे बैशाल बुदी १४ सीमे थी मूलमधे सस्वतीगच्छे बलाव्हान्ताता भी कुरकुदाचार्यात्र्यं सहारक श्री विजयकीति तत्त्रहें भ्रष्टातक श्री गुभवन्द्र तर् जिस्स ब्र० कृत्या। ब्र० सीवा पटतार्थे हुब्ध गीत्रे द्या. रामा मा० रमादे सु• खा० चचार्याण भा० परिमत्त्रदे टर पुरन्क करंश्रमार्थ विकासित ।

कठित शब्दों के अर्थ दिये हुए है।

१६४६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २३ । आ०१२} ८ ४ डघ्या । लावकाल स० १५८ । प्रसा। वेप्टन स० १२८ । **प्राप्तिस्यान**—वि० जैन मदिर सप्रवाल उदयपुर ।

विशेष - प्रशस्ति निम्न प्रकार है ---

सबर १६३८ वर्षे मार्गकार बदि २ भीमे जयनागा-गुभस्यान श्री जिनके याणि श्री मूनमधे बनात्कारमने श्री कु रकु दावार्यास्ये श्री पचकीति, सकनकीति, मुननकीति, जानभूगण विजयकीति, गुभकार देवा मुमनिकीतिदेवा श्री गुणकीति देशास्त्र गुरु भाना बडा श्री सामन पटनार्य।

१९४७. प्रतिसं० ६ । पत्र ग**०**७६ । छा० ६ (४ इ.स. । ने० काल स० १५७२ मादवा सुदी ४ । प्रपूर्ण । वेष्टन स २६२ । **प्राप्ति स्थान**- ब्राग्रवाल दि० जैन सन्दिर उदयवर ।

विशेष --सस्कृत टब्बा टीका सहित है ।

१६४६. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ७५ । ग्रा० ६ ४ ६ इचा। से०काल स० १८६६ चैन बुदी ४ । पूर्या। बेष्टन स० १४ । प्रास्तिः स्थान— दि० जैन मदिर वैर (बयाना) ।

१६४०. प्रति स० ६ । पत्रस० २१ । आ० १०३ ४ ४ इञ्च । लेकाल स० १८११ चैत्र बुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन स० १६३ । **प्राप्ति स्थान** — वि० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी) ।

विशेष - रत्नविमल के शिष्य प० रामविमल ने प्रतिलिपि की थी।

१६४१. प्रति सः १० । पत्रस०- ′ । ब्रा० १३ ^९ ५ इञ्च । ले० काल 🗴 । पूर्ए । बेष्टुन स० २२१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन घटिर बोरमली कोटा ।

१६५२ प्रति स०११ । पत्र स०२४ । ग्रा०१० ८६ इ.च. । ले०काल 🗴 । ग्रदूर्ण । बेप्टन स०१२८ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

१८५३. प्रति सं० १२ । पत्र स० ६-५६ । ब्रा० १११ / ५१ इन्छ । लेक्नाल 🗴 ्रे ब्रपूर्ता। बेहनस० ५११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर लम्बर जयपुर ।

विशेष प्रारभके ६ पत्र नही है।

१६५४. प्रति सं० १३ । पत्र म० १३ । आ० ६५ ... ५६ इच्च । ले०काल । पूर्ग । वष्ट्र म० ५६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१८५५. प्रति स ० १४ । पत्रस० ८० । झा० १० ⋋५ उच्च । ले० काल × ो बेष्टन स०६२ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर, लक्कर, जयपुर ।

विशेष - कही २ कठिन शब्दों के सम्झत में अर्थ एवं टिप्पणी दिये गए हैं।

१६५६ प्रति स० १५ । पत्रत० २६ । प्रा० १० है ८४ है इस्य । भाषा-प्राकृत । विषय-ब्राचास्म । २०कास - । ते० काल - , । वेष्ट्रन स० ६३ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन भदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष --- मूर्नि लक्ष्मीचन्द्र ने कमंचन्द्र के पठनार्थ लिखा या ।

१६५७. प्रतिसं० १६ । पत्रस० २४ । छा० १०ी × ४ी इच । ते० काल-स० १४३६ मार्थ कोर्थ सुदी १५ । बेपून म०६४ । प्राप्ति-स्थान-- दि० जैन मन्दिर सक्कर, खबपुर ।

१६५६. प्रति स० १७ । पत्र स० २० । आ० ६^१ ४ ८९७ । ते० काल ४ । अपूर्णा। वेष्टन स० २०-४६ ते **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन महिर बडाबीसपत्री दौसा ।

१६५६. प्रति सं०१६ । पत्र स०४१ । लेखन काल × । पूर्ण । वेस्टन २०२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर डीग ।

१९६०. कार्तिकेषानुप्रकेषा टीका-शुभचन्द्रः। पत्र म०२८६ । आ०१०१ × ४० इन्तः। भाषा-सस्कृतः। विषय-चितनः। र०कालं स०१६००। ले०कालं स०१७८८ मात्र सुदी ४।पूर्णः। वेष्ट्रन स०१७७६ । प्राप्ति स्थानं --प्रद्वारकीय दि० जैन मदिर प्रजमेरः।

१६६१. प्रति स० २ । पत्र स० ६०-१६४ । प्रा० १२ imes ५५ै इञ्च । ले० काल े । प्रपृत्त । बेष्टन म**०** ३०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर प्रभिनन्दन स्वामी बुद्धी । **१८६२. प्रति स०३।** पत्र स०३२८। ले० काल स०१७८० कार्तिक मुदी१३। पूर्ण। वैष्टन सं०२६०। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर पचायती मरतपूर।

विशेष--सुरतनगर मे लिखा गया था।

१६६३. प्रति सं०४ । पत्र स०२३६ । आर०१२ 🗴 ६ इङच । ले० काल स०१७६० । पूर्ण । वेष्टन सं०३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष---प्रति जीएां है।

१६६४. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २-१४४ । ले० काल 🗴 । सपूर्ण । बेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान- ८० जैन प्रचायनी मन्दिर होता ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

१६६५. प्रतिसं०६ । पत्र सरूया ५० । घा० १४ है ्र ६ है इला । लेखन काल स० १६२४ पीष सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक) ।

विशेष — नेवक प्रमस्ति — स्वांत भी सबत १६२४ वर्ष पौथ माने शुक्त पक्षे दगन्या १० नियो थी बुधवारे थी ई लावा शुम्मधाने भी ऋषम प्रीम त्वांत भी सदस्वती गच्छे, श्री बनात्कारमधी भी कृत्यकुत्यानार्यान्वयं महुरास्त्र भी प्रमानि देवास्तरमुं भ० थी देवेन्द्र कोति देवास्तरमुं भी विद्यानांद देवास्तरमुं भ० थी मिल भूपगुष्टिवास्तरमुं भ० थी अक्षमीचन्द्र परमुक्त देवास्तरमुं भ० थी बीरप्यन्द्र देवास्तरमुं भूगुग्क भी आगन भूषया गुरबो जयनु तथारमुं भ० भी प्रमान कीतना निवासिना स्वासिना स्वहत्तेन सोस्तिय टीका। सावार्य स्वस्तुप्रस्त्र चार्यम् । भी कार्निक्यानुर्वेश गर्गका ममान्ना।

१९६६. कानिकेषानुप्रेक्षा माया— जयचन्द्र छावडा। पत्र म०१०६। प्रा०१२ ८ ६ ६ चा भाषा — राजस्थानी (बृढारी) गद्याः विषय — श्रध्यास्म । र०काल स०१६६३ मावन वृदी ३। त०काल स०१६६४ वैज्ञाल बृदी ३। पूर्णां विष्टन स०१४७०। प्राप्ति स्थान — म०१० जैन मन्दिर प्रजमेर।

बिशेष -- ग्रथ रचना के ठीक १ माह बाद लिखी हुई प्रति है।

१६६७. प्रतिसं० २ । पत्र स० १०६ । ब्रा० ५ै ४६ १ इञ्च । ले० कार ′ । पूर्गा । तेपृत स**० ⊏ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दि ग्रग्रवानो का ग्रनवर ।

१६६ म. प्रतिसं० ३। पत्र स० १०६ । आ.० १०५ ८ ७ इ.च. । ले०काल १८७१ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्रग्रवालो का झलवर ।

१६६६. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १३६ । खा० ११र्ट ४ ५३ इखा । ले० काल स० १८६७ ।पूर्ण । वे**ष्टुनस० ६ । प्राप्ति स्थान**---दि० जैन मन्दिर तेरह पथी मालपुरा (टोक) ।

विशेष -- जीवनराम कासलीवाल ने प्रतिलिपि की थी।

१९७१. प्रति सं०६ । पत्रस०६३ । घ्रा०१३४८ इ.च. । ले०काल स०१९६१ । पूर्यः । वेष्टन स० = । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन घगवाल मदिर नेगावा । **१९७२. प्रति स०७ ।** पत्रस० २७ । ग्रा० ११ 🗴 ६ इ.च. । ते० काल । पूर्णः । वेष्टनसं० १२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

१९७३. प्रति स० ६ । पत्र स० १४७ । घा० १२×८ इवा । ले०काल स० १९४६ ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्वा । बेब्रन सं० १०४/५ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

४ । पूरा । बेष्टन स॰ १०४/४ । प्राप्त स्थान—पावनाथ दि॰ जन मान्दर इन्दरगढ (काटा) । १९७४. प्रति सं० ६ । पत्र स० ६३ । द्या० ६ $_{7}^{2}$ ४६ $_{7}^{2}$ इन्छ । ले॰ काल सं० १८३७ चैत बुदी १२ । प्रपूर्ता । बेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर बोरसली कोटा ।

१६७४. प्रति स० १० । पत्रस० १०८ । मा० ११४८ इव्य । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टुनस० १६४ । प्राप्ति स्थान—१० जंन पंचायती मन्त्रि सण्डेनवाल मलवर ।

१९७६, प्रति सं० ११ । पत्र स० ८१ । ले० काल 🔀 । स्रपूर्ण । देष्ट्रनसं० १६४ । प्राप्ति स्थान—कि जैन खण्डेलवाल प्रचावती मन्दिर धनवर ।

१६७७. प्रति सं० १२ । पत्रस० ४०१ । ले० काल स०१८६० । पूर्ण । वेष्टनस०१६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जेव पनायनी मन्दिर मन्तपर ।

विशेष--भरतपुर मे हेतराम रामलाल ने बलवन्तिसह जी के राज्य मे प्रतिलिपि करवाई थी।

१९७६. प्रतिसं० १३ । पत्रस० ११४ । ले०काल \times । पूर्ण । त्रेष्टनस० ५३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रावती मदिर अरतपुर ।

१९७६. प्रति स० १४। पत्रस० १०८। ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टनस० ५३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मदिर सरतपुर ।

१६५०. प्रति सं० १६ । पत्र स०२३२ । द्वा०१० \times ६ है इचा । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०११४ । **प्राप्ति स्थान**ः—दि० जैन मन्दिर छोटा बयाना ।

१६८२. ब्रलिसं० १६ । पत्र स० ११२ । क्रा० १२×७ इञ्च । ले०काल स० १८६८ । पूर्ण । वेप्टन स० १० । **प्राप्ति स्थान**- —वि० जैन सन्दिर पचायती कामा ।

विशेष-प्राकृत में मूल भी दिया हमा है।

१८५२. प्रति सं० १७ । पत्रम० १९२ । **ते०का**ल \times । पूर्ण । वेष्टन स०७ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पवायती मदिर हण्डावालो का डीग ।

१६८३. प्रति सं० १८ । पश्चस० ४८ । झा० १२ \times ६ \S इञ्च । ले०काल स० १८६२ मादों सरी प्री पूर्ण । बेट्टन सल्या ५४ । **प्राप्ति स्चा**त् — दि० जैन प्रचायती मन्दिर करीली ।

विशेष--- विस्मतलाल बिलाला ने नेमिनाथ चैत्यालय में इस प्रति को लिखबाई थी।

१६८४. . प्रतिसं० १६ । पत्रस० १०६। घा० १०३ × ७३ इञ्च । पूर्ण । बेहन स० १६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर तेरहणकी दोमा ।

विशेष - १०६ से बागे के पत्र नहीं है।

१९८८ **४. प्रति सं०२०।** पत्रस०१४०। घा०१२ ४ ५ है इञ्च । ले०काल स०१-६१ भादवा बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स०६३। **प्राप्ति स्वान**—दि०जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर) । विशेष—श्री चौदरामु ने चन्द्रपुरी से प्रतिलिधि की थी।

१६८६. प्रतिसं०२१। पत्रस०११२ । ब्रा०१२ 🔨 ६३ डब्च। ले०काल स०१६१२ । पूर्ण ।वेष्टत स० ३४३-१३५ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

१६८७. गुरातीसीभावना - 🗴 । पत्र स० १ । आ० ६) ४९ इआ । भाषा-- हिन्दी । विषय--चितन । र०काल 🔀 । ले०काल 🔀 । अपूर्ग । वेष्ट्रन स० २६० १६९ । प्रास्तिस्थान-दि० जैन मन्दिर सम्भवनाथ उदयपूर।

प्रन्तिम- उगरात्रीसीमावना त्तगांजे मत्य विचार ।

जेमनमाहि समरसि त तरम ससार ॥

१६८८. गुरा विलास—नथमल विलाला । पत्र सब ६१ । भाषा --हिन्दी (पदा) । विषय --**अध्यात्म । रच**ना काल १८२२ **भवाढ बुदी १०** । ले•काल १८२२ द्वि० ग्रवाड सदी २ । पूर्ण । बेष्ट्रन म० २७१ । प्राप्तिस्थान-दि० जैन पंचायती मदिर भरतपुर ।

१६८६. चारकवाय सङ्भाय-पद्मस्टर । पत्रस० ८ । ग्रा० १० × ४ इन्त्र । भाषा -हिन्दी । विषय— चितन । र०काल 💢 । ले० काल स० १७६३ गाँप बुदी ३ । पर्गा । बेग्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष-ऋषि रन्न ने उदयपुर में लिखा।

१६६०. चिद्वविलास—दीपचन्द कासलीवाल । पत्र स० ४४ । प्रा० १०) । ५ ३०न । भाषा-हिन्दी (गद्य)। विषय-श्रध्यात्म । र०काल म० १७७६ फाग्गा बुदी ५ । ल० काल । पृगा । वेष्टन सं० १०५० । **प्राप्तिस्थान**--भट्टारकीय दि० जैन मस्दिर अजसर ।

१६६१. प्रति स० २ । पत्र स० २४ । आ० १२ ४ ४ । उथा । लेबबाल स० १८५१ । पूर्ण । वेप्टन स० १२२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) । विशेष - महात्मा जयदेव ने जीवनेर में प्रतिनिध की थी।

१६६२. प्रतिसार ३ । पत्र सर १४१ । प्रार्थी अस्ति । लग्लाल सर्व १ ४८ ज्याद सदी १३ । पूर्व । वेप्टन स० ३७/७ । **प्राप्तिस्थान** - दि० जैन सम्रवाल ग्रन्टिंग प्रदेशपर ।

विशेष-प्रत्यंक पत्र में ७ पिक एक २०-२४ ग्रक्षण है।

१६६३. प्रतिसंठ ४ । पत्र स० ६७ । स्राप्ट ४ ४) उल्यास लेक्काल स० १७० । पुग्ये । वेप्टन स० ११४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१६६४. प्रति सं० ४ । पत्रस० ५१ । बा० १३ 🕜 ७} ८ व । ने०काल स० १६०२ । पूर्ण । बेष्ट्रन स॰ ६ । प्राप्ति स्थान-दि० जॅन प्रचायती मन्दिर कामा ।

१६६४. प्रतिसं०६। पत्रम०४६। आ०१०१ ७ उथा ल०काल । गुरग। वष्टन य० २५ । प्राप्ति स्थान-दि० वैन मन्दिर पनायनी बयादा ।

विशेष- मोहनलाल कासलीवाल भरतपुर वाले न प्रतिलिपि की थी । माह मुरी १४ म० १९३२ मे पौतदार चन्नीराम बैनाडा ने बयाना के मदिर में चढाया था।

१६६६. प्रतिसं०७ । पत्रस०६६ । ले०काल २ । पूर्गा । बेहन स० ४११ । **प्राप्ति** स्थान-दि० जैन मन्दिर पनायती भरतपुर ।

विशेष - जोघराज कासलीवाल ने लिखवाया था।

१६६७. प्रति सं० ८। पत्रस**०६**६ । ले०काल स० १६५४ः। पूर्यः । वेष्टनस० ४१६ । **प्रास्ति** स्थान – दि० जैन मन्दिर पंचायती सरतपुर ।

विशेष - भुसावर वालो ने भरतपुर मे चढ़ाया था।

१६६⊏. प्रति सं०६। पत्रस० १४१। आ।० ६×४३ इला। ले∘काल स० १८५४ । पूर्ण। वैष्टन स० १११ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

१६६६. प्रति सं. १०। पत्रसु० ६८ । प्रा० ८ $\stackrel{.}{\leftarrow}$ ४६ इ**था ।** क्षे**०काल** $\stackrel{.}{\succ}$ । पूर्गं । वेय्टन स० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रप्रवाल पत्रायनी मन्दिर प्रालवर ।

२०००. **प्रतिसं० ११** । पत्रस**० ६४ । म्रा० ६३ ४४**१ इच्च । ले०काल स० १७४१ । पूर्ण । बेष्टुन स० ६३ : **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर प्रचायनी खडेल**वास ग्र**लवर ।

विशेष टम प्रति मे ज्वताकाल सं० १७४६ तथा लेखनकाल सं० १७५१ दिया है जबकि अन्य प्रतियों में ज्वता काल सं० १७७६ दिया है।

२००१. प्रतिसं० १२ । पत्र स०६६ । ले० काल 🗙 । पूर्णः । वेष्टन स०६४ । प्राप्ति स्थान - वि० जैन पत्रायनी महिर लाङेलबाल ग्रन्थर ।

२००२. **चेनावरारी ग्रंथ - रामचररार** । पत्र म० ७ । ब्रा० १३ × १ टखा । भाषा — हिन्दी । विषय — गुभाषित एव अध्यास्म । २०कार × । ले०काल म० १८३३। पूर्य । वेष्ट्रन म० १०७ । **प्राप्ति-**स्थान — ५० जैन मदिर बोरमशी कोटा ।

विशेष - शादिभाग---

प्रथम नमों समत्त कू, के नमो सब माघ। कह एक चेनावणी नमाणी विमाण प्रयाम। इस हम देश के पाया माणी किया प्रथम। उन जीवन के पाये करू जिलावणी यथ। रामनरण उपदेश हिन करू ज्या निस्तार। पत्रमा प्रथम स्थामित क्यों विचार।।

चौकी - दिवाना चेन रे भाई, नुज भिर गजक चिल आर्ट! जराकी फीब सनि भारी, करेनन लट के स्वारी !!

ग्रन्तिम रामचरण जज राम कूरून कहे समभाय।

मृत्य सागर कू छोड के मत छीलर दुख जाय ।।
सोरठा— भरीयादक कलि जाय सबद कहा नाही कले।

रामचरण रहत माहि चोरामी मट काटले ।। चोरासी की मार भजन विना छुटे नहीं । ताने हो हुणियार एह मील सत्तगुरू कही ।।१२१।। इति चेतावसी ग्रंथ ।

लिखित स्नेल मध्ये पर जिनदासेन परोपकारार्थ ॥

२००३. **छहुइ।ला-टेकचन्द ।** पत्र स० १ । प्रा० \times ४ १ इञ्च । आया — हिन्दी । विषय – बिन्तन । रेकाल \times । तेश्काल — \times । पूर्ण । वेष्टन स० द्रद । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मिंदर मादवा (राज.) ।

२००४. छहढाला—दौलतराम पस्सीवाल । पत्र स०१२ । घा० द ४ ६ खा। भाषा—हिन्दी। विषय—चिन्तन । र०काल स०१ द०१ वैज्ञाल मुदी ३ । ले०कान— ∖ । पूर्णा । वेहन सं०४ ४४२ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन सदिर ग्रजमेर ।

२००४. प्रतिसं० २ । पत्रस्० १४ । बा० ७३ ४ ४३ इचा ले०काल ४ । पूर्ण । वेस्टन स० १३ । प्राप्तिः स्थान — भटारकीय दि० जैन मदिर प्रजमेग ।

विशेष-- बत मे बारहमासा भी दिया हवा है जो अपूर्ण है।

२००६ प्रतिसं० ३ । पत्रस० १७ । बा० ७१ ४ ११ डब्ब । ले०काल ४ । बपूर्ण । वेस्टन स० ६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर छोटा बयाना ।

२००७. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १० । घा० ६% ६ इञ्च । ले० काल— 🌣 । पूर्ण । बेग्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर गाव्येनाथ चौगान बुदी ।

२००**८. प्रतिसं० ४ ।** पत्रस० २८ । ग्रा० १२ < ६² टुङ्च । ले० काल—स० १६६५ मगसिर सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ११७ । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मन्दिर, फनेहपुर जेल्पाबाटी (सीकर) ।

विशेष--पं० जगन्नाथ चदेरी वाले ने प्रतिलिपि की थी।

२००**६. प्रति स० ६ ।** पत्रस० १० । ग्रा० ५ ५६ इ.च । ले०काल ४ । पर्गा । बेरटन स० १२७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

२०१०. प्रति सं०७ । पत्रस० १० । ब्रा० ६/১ ४३ व्व । ले०काल र ते पूर्णः । बेय्टन स० ६७/६२ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर आदवा (राज०) ।

२०**११. प्रति सं० ६ ।** पत्र स० १३ । म्रा० ११ ८७ दञ्च । ले०काल—स० १८४३ । पूर्णा। वेकनसं० ६३ । **प्राप्ति स्थान**-वि० जैन मदिर श्रीमहावीर वृदी ।

विशेष-प॰ उदराम ने डिग्गी मे प्रतिलिप की थी। प्रति रचना के एक वर्ष बाद की ही है।

२०१३. **सानवर्चा** — × । पत्र स०४७ । आ०१०^१ ४६ इव । आपा — मंस्कृत । विषय — प्रध्यास्म । र०काल ४। से०काल स०१८५४ पौष मृदी १४। पूर्णा । वेष्ट्रन स०१५४४ । प्रास्ति स्थास — भटारकीय दि० जैन मन्दिर अञ्चेर ।

२०१४. ज्ञान वर्षस्य — बीपचव कासलीवाल । यत्र स० २८ । घा० ११ \times १ इथा । भाषा — हिन्दी । विषय-प्रध्यास्य । २०काल \times । ले० काल म० १८६५ कार्तिक मुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ३१४ । प्राप्ति स्थान-—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष---रामपुरा के कोटा मे प्रतिलिपि हुई थी।

२०**१५. प्रतिसं० २ ।** पत्र सं० ३१ । घा० ६imes ६ 2 इत्था । ले० काल imes । घपूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन तेरहपंथी मदिर नैगावा ।

विशेष---३१ से बागे के पत्र नही है।

२०**१६. ज्ञानसमुत्र**—जो**घराज गोदीका** । पत्र स॰ ३४ । प्रा॰ १० 2_8 \times ४ इत्त्व । भाषा— हिन्दी । विषय —प्रध्यात्म । र०काल स॰ १७२२ चैत्र बुदी ४ । ले॰काल \times । पूर्ण । वेकुन स॰ ४१/२६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर मादवा (राज॰) ।

२०**१७. प्रति सं० २** । पत्र स० २६ । घा० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इल्ब । ले०काल स० १८६५ म्राषाढ बृदी ७ । पूर्ण । बेष्टन स० ६८ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पत्रायती मन्दिर कामा ।

विशेष —हेमराज ध्रप्रवाल के मुत मोनीराम ने प्रतिलिपि की थी। ऋपाराम कामा वाले ने प्रतिलिपि कराई थी।

२०१८. मानार्यंच — भाषार्थं सुमचन्द्र । पत्रस० १४२ । मा० १०, ४४ हे इत्य । भाषा — सन्द्रता विषयः — योगा । २०काल ४० । ने० काल स० १६६० ज्येष्ठ बुदी ७ । पूर्णा । बेष्टनसं० ४०६ । प्रास्ति स्थान — ५० दि० जैन स्थि । जनस्य

२०**१६. प्रतिसं०**२ । पत्रस०१४६ । आर०१०४४ १ इ.चा। ले० काल ४ । पूर्ए । बेष्टनस० ५≒ । **प्राप्ति स्थान**— भ०६० जैन मन्दिर क्रजमेर ।

२०२०. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १५१ । आ० ११३ \times ४ \S इता । ले० काल स० १५६५ मादवा बृदी २ । पूर्गा । बेष्टन स० १२५६ । **प्राप्ति स्थान** — अट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष---नेलक प्रणस्ति विस्तृत है।

२०२१. व्रतिसं० ४ । पत्र स०२०६ । झा०६८५ कृष्ट वा लेकाल स०१ ६१२ पीय मुदी१४ । पूर्णा । बेष्टन स०१०७६ । प्राप्ति स्थान— भट्टाप्कीय दिव्जैन मन्दिर स्वमेर ।

विशेष-प्रति हिन्दी टीका सहित है।

२०२२. प्रतिस**० ४.।** पत्रस० ७४.। घा० ११ × ४ ट्रेडचा। ले० काल स० १७७३ कार्तिक बुदी ४.। पूर्णा। बेष्टन स० ६६४ ो प्रा**प्ति स्थान**— भ० दि० जैन मन्दिर ध्रजमेर ।

विशेष - तक्षकपुर में प० कर्पू रचन्द्र ने ग्रात्म पठनार्थ निम्वा था।

२०२३. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १२० । प्रा० १०३ 🗶 ४३ इञ्च । ले० काल स० १७६७ कागुण् वदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रस० १२०६ । प्रा**प्ति स्थान—**भ०**१**दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

२०२४. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ८२ । म्रा० ११ ८ ५ इ.च. । ने० काल 🗴 । पूर्णः । बेष्टनसं० ११४१ । **प्राप्ति स्थान—** भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष--- ग्रथ चिपका हम्रा है। गूटका साइज मे है।

२०२६. प्रति सo ६ । पत्रसo ७७–१४८ । ंबा० ११X५ हजा । ंने०काल X । पूर्ण । वेष्टनसंo १३० । प्राप्ति स्थान—दिo जैन ब्रबसल सन्दिर भरतपुर ।

विशेज-प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

२०२७. प्रति स०१०। पत्रस०२-१५। ग्रा०१३ 🕆 ४२ डवा। ले०काल 🗴 । पूर्ण। बेष्टन स०७६। प्राप्ति, स्थान — दि०जैन प्रप्रवाल भन्दिर उदयपुर।

विशेष-केवल योगप्रदीपाधिकार है प्रति प्राचीन है।

२०२८. प्रतिसं० ११ । पत्रम० १३ । द्या० १ $\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ इन्द्य । ते०काल । स्रपूर्ण । वेष्टन स० ४१-४ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन स्रवताल सन्दिर उदयपुर ।

२०२६. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ७६ । ब्रा० २ र्े ४५ हिच्छ । ले०काल ः । पूर्ण । बेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन ब्रह्मणान मन्दिर उदयपर ।

२०**२०. प्रति सं० १३**। पत्रस० ३-४३। घा० १०१.,८ १-७। ले॰काल । घपुर्गे । वेष्ट्रन स० २१७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन घणवाल सन्दिर उदयपुर ।

२०**३१. प्रति सं० १४** । पत्रस**्** ७६ । झा० ६१ ४४ इखा से०काल े. । पूर्ण । वेष्टनस० १७२ । **प्राप्ति स्थान**िद्युजन करवाल मन्द्रि उदयपुर ।

विशेष-प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

२०३२. प्रतिसं० १४ १ पत्र म० १०७ । आ० १० ४५ इथा । ले०काल स० १७२६ कार्तिक **बुद्दी ४ । पूर्वा ।** बेक्स स**० १० । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फनहपुर नेसावाटी (सीकर)

विशेष—रामचन्द्र ने लक्ष्मीटास से जहानाबाद जीसहपुरा से प्रतिसिध कराई। कार्निक यदी ३३ स० १म७८ से अद्रमल्ल के पुत्र जातीरास ने बडा मन्दिर फरोटपुर से चढाया।

२०**२३. प्रतिसं० १६** । पत्र स० ११ । झा० १० ४ ४३ इ.च. । ले०काल / । पूर्रों । उप्न स० ५२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मिरित तम्हणकी सीमा ।

विशेष ---केवल योगप्रदीपाधिकार है।

२०३४. प्रतिसं० १७ । पत्रस्० ११७ । आ० १२ ४ ४) डच्च । ले**०काल म०** १७५२ पूर्ण । वेष्टनस**० १**५। **प्राप्ति स्थान** दि० जेन मन्दिर विवासी कामा ।

२०**२५. प्रति स०१६ ।** पत्र म०१२७ । ब्रा०१२ ६ उत्य । ले**०**काल ' । ब्रुन म० १७४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० ईन मस्टिंग् दीवानजी कामा ।

२०३६. प्रति स०१६ । पत्र म०११८ । प्रा०११ - ४५ उच्च । लेक्कान म०१७८६ भादण मुदी २ पूर्ण । बष्टुन म०७१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर दीवानवी कामा ।

२०३७. प्रतिसं०२०। पत्र ग०१७ । ते० काल स०१६६६ स्येपु बृदी १३ । पूर्मा। बहुन २०२४६ । प्राप्ति स्थान दि० त्रैन पत्रास्य सिंदर भण्नवूण ।

विशेष --- सिरोज मेलिया गयाथा।

२०३८. प्रतिसं० २१। पत्र म० १२६। ले० काल 💢 । पूर्ण । बेप्टन म० २५६। **प्रास्ति** स्थान—दि० जैन प्रचायती मन्दिर भरतपुर ।

२०३६. प्रतिसं० २२ । पत्र स०१३३ । ले०काल 🗴 । पूर्मा । बेहन स०२८० । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पत्रायती प्रन्धिर भगतपुर । २०४०. प्रति**सं०२३** । पत्र म० २३ । आ० १२ ४४ इ'च । ले०काल ग० १५४८ । पूर्ण । वेष्टन स० १२७। **प्राप्ति स्थान** —वि० जैन मन्दिर वोरसनी कोटा ।

प्रशस्ति—॥वन् १४४८ वर्षे वैकाल मृदी २ गुरुवासरे गोपाचनगर दुर्गे महाराजाधिराज श्री मार्नासहरेव राज्यप्रवर्तमाने श्री काष्ठामधे मयुरास्य पुण्करम्मं सदृरक श्री मुस्मकीतिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री यणकीतिदेवा तत्पट्टे म० श्री मत्यकीतिदेवा तत्पट्टे महासिद्धात श्रामम विद्यानुवाद-उद्धाटन सम्बोत सत्यिक्ताचार्य श्री गुणमब्ददेवा नस्य ग्राम्याये प्रशीत्कात्वये गम्याने सादिछ ज्ञानास्मेव ग्रय निकापित कर्मस्वयनिक्तिः।

२०४**१. प्रतिसं० २४।** पत्र स०१६६ । ब्रा०५ ८ ८ इच्छा ले० काल स०१७१४ फागुगामुदी१५ । पूर्णावेक स०१३६ । **प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दि**र बोरसली कोटा।

विशेष—चन्द्रगुरी में महाराजाधिरात्र श्री देशींमह के शासनकाल में श्री सावला पार्श्वताय चैत्यालय में प्रतिनिधि की गई थी। सिरोजपुर मध्ये पिंडन सदारी लिखित।

२०४२. प्रतिसं० २५ । पत्रस० १७१ । या० ८ $\frac{1}{2}$ <६ उन्त । ले०काल स० १०३३ मङ्गस्रिर वदा १० । प्रांग । वहन स० २०४ । प्रांप्ति स्थान – दि० जैन मदिर प्रालाना (बुदी)

२०४**३. प्रतिसं० २६** । पत्र स० ४८ । चा० २³ ४४⁵ डव्या । ले०काल स० १७४१ भादवा वृदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १६४ । **प्रास्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दवलाना (ब दी) ।

२०४४. प्रति सं०२७ । पत्र म०६६ । बा०११) ८५ इन्ड । वे०काच म०१६६० आसोड मृदी१० । पूर्म । बेष्टन म० १००–७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारावसिह ।

विशेष - प्रणम्न ।

त्तवन् १६४० वर्षे प्राणी माने गुग्त पक्षे दणस्या तिथी मोमे । रेख्न श्री बटाइ। गुभस्थाने श्री पाण्येताथ बंगातव मृत्तवभे भारती गाँ६ श्री कु तक्तु दात्ववे अ० श्री तक्ष्मीचढ्र देवास्तवहुँ भ० श्री बीरचढ्र द्वास्तवहुँ भ० श्री बीरचढ्र देवास्तवह भ० श्री बादचढ्र देवास्तवह भ० श्री बादचढ्र देवास्तवा ग्रिय ब्रह्म श्री कीनिमायां निवास ।

२०४**५. प्रति स०२६ ।** पत्र म०१४४ । ब्रा०११) ४ टखा । ले०काल ८ । पूर्णा । यष्टन म१२५ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मदिर पचाणनी दूती (टॉक) ।

२०४६, प्रति सं० २६। पत्र म०११४ : आ०१०ुँ ६१ टज्ब । ले०काल स०१८३४ अपाद बुदी १ । पूर्मो । बेप्टन स०१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यों का भैगवा ।

२०४७. प्रति स० ३०। पत्र स०३४७ । प्रा० ८ ४१ हुन्यः। ले०वन्नः स०१८१२ मगमिर वृदी ७। पूर्णः। बेष्टन स०३ । प्राप्ति स्थान— नरहाशी दि० जैन मदिर नैसलाः।

विशेष-प्रांत टब्बा टीका सहित है।

२०४**८. प्रतिसं० ३१ ।** पत्र स०११६ । आ०१२ \ ४ इश्वा । ल०काल ८ । पूगा। ४<u>एन स०</u> ५२,। **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मन्दिर नागरी, ब्रुदी।

विशेष -- ग्रन्तिम पत्र दसरी प्रति का है।

२०४६. प्रति सं०३२ । पत्र स०१३० । श्रा०१०}४ ५३ इ.ख. । लेक्काल ४ । पूर्सा। बग्टन स०१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नागदी बृदी २०५०. प्रतिसं० ३३ । पत्र स० ६६ । ग्रा० १३imes७ इत्थ । ले० काल imes । पूर्ण । बेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पन्दिर प्रिप्तनन्दन स्थामी, व दी ।

विशेष--४२ वी मधि तक पूर्ण।

२०५१. प्रतिसं० ३४ । पत्रस० ६३ । आ० १२ \times ५ 9 इञ्च । ले॰काल \times । अपूर्ण । बेहन स० ११५ । **प्राप्ति स्थान**-दि॰ जैन मस्दिर आदिनाथ बंदी ।

विशेष--- = ३ से आगे के पत्र नहीं हैं।

२०४२. **झानार्यव गद्य टीका — श्रुतसागर।** पत्र स० ११। घा० ११४४] इत्र । भाषा — संस्कृत । विषय—योग। र०काल ४। ले० काल स० १६६१ माय मृदी ४। पूर्ण। वेष्टुन स० १२०७। **झान्ति स्थान**— म० वि० जैन महिर अजेनर।

विशेष--जोबनेर में प्रतिलिपि हुई थी।

२०५३. प्रति सं० २ । पत्रस० ११ । बा० ११ \times ४२ इन्छ । ले० काल \times । ब्रुपुर्स । बेहुन सं० ४६/६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पात्र्वनाथ मंदिर इन्दरगढ़ (कोटा)।

२०५४. प्रतिसं० ३ । पत्रस०६ । ग्रा० १३⁹,४४ इच्छ**ा ले**०काल ४ **। पूर्ण । वेष्ट्रनसं० १४७ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोग्सनी कोटा ।

२०५५. ज्ञानास्पंत्र गर्धाटोका-ज्ञानचन्द। पत्र म $\circ \times$ । प्रां० ११ \sharp -४ \sharp इर्खा भाषा— हिन्दी गर्धा। **विषय—**योग। र०काल स \circ १८६० । पूर्ण । बेष्टन स \circ २३६-६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि \circ जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर।

२०५६. ज्ञानार्ग्यव सद्य टीका—पत्र स०४ । घा०१० ४ ४ इश्व । भाषा-सम्कृत । वि० योग । र०काल ४ । ते०काल ४ । वेष्टन स०४६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मदिर लण्कर जयपुर ।

विशेष-प्रति संस्कृत टिप्पगा महित है।

२०५७. **ज्ञानार्शव भाषा**—टे**कचट ।** पत्रस० २६६ । श्रा० ११८७ ठख । भाषा-हिन्दी गण । विषय-योग । २०काल × । ले० काल -- × । अपूर्ण । बेष्टनम० ५१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन महिर श्री महाबीर वृदी ।

विशेष-- २६६ से आगे पत्र नहीं है ।

२०५६. ज्ञानार्श्य माथा $\rightarrow > 1$ पत्रस० २०६ । आ० १० $\frac{1}{2} \times$ ६ इथा । आपा-सम्हन-हिन्दी । विषय-योग । ८०काल \times । ले०काल स०१६३० मादवा मुदी ८ । पूर्ण । बेष्टनस० २२ । प्रास्तिः स्थान —दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चीगान बूदी ।

२०%६ ज्ञानार्ग्य भाजा-लिध्यितमल गरिंग । पत्रस्व १६४। मा० १०३ ४४३ इत्व । भाषा-हिन्दी । विषय-मध्यानम । र०काल म० १७२८ म्यानोज सुदी १० । ते० काल स० १७६८ मावण सुदी १३ । पूर्णे । बेहन स० ७६। त्राप्तिःस्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर वयाना ।

विशेष-दूसरा नाम लक्ष्मीचद भी है।

२०६०. प्रति स०२ । पत्र स० ⊏१ । श्रा० १२ ⋌६ इला । ले० काल स० १⊏१६ । पूर्एा। वेष्टन सं०१७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मंदिर भादवा (राज०) २०६१. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० १३६ । ग्रा० १० \times ४६ इ.च. । ले० काल सं० १८२१ आषाढ़ सुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन सं० पर । प्राप्ति रूचान—पंचायती दि० जैन संदिर करीली ।

विशेष—प्रतिम-इति श्री ज्ञानाएंवे योगप्रदीपाधिकारे गुण दोष विचारे ग्रा॰ गुभचंद्र प्रणीता-नुसारेण श्रीमालान्वये वहानिया गोत्रे भैया ताराचंद स्याध्याचंनया पडित लक्ष्मीचद्र विहिता सुखबीधनार्य गुक्काच्यान वर्णन एकचरवारिका प्रकरण।

धग्रवाल वशीय शोभाराम सिगल ने करौली में बुधलाल से प्रतिलिपि कराई।

२०६२. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ६३ । झा० ११३४ ६३ इ.स. । ले०काल १७६६ माथ सुदी ५ । पूर्णे । बेष्टनस० ६३ । प्राप्ति स्थान—पंचायती दि० जैन मन्दिर करौली ।

विशेष-- किसनदास सोनी व शिष्य रतनचद ने हीरापुरी में प्रतिलिपि की ।

२०६३. प्रति स० ४ । पत्रसं० १३४ । बा० १२५ूँ ४६ इञ्च । ले०काल सं. १८४४ । पूर्ण । बेक्नस० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मन्दिर, कामा ।

२०६४ प्रतिसं०६ । पत्र स०१४ । ले० काल स०१७६१ माच सुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ६३ । प्राप्ति रूयान –िद० जैन तेरहणयी मदिर बसवा ।

२०६५. प्रति सं० ७ । पत्रस० ११२ । घा० १३×४३ इंच । ले० काल सं० १७८० फागुरण बदी ११ । धपुर्या । पेष्टनस० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

विशेष - १११ वा पत्र नहीं है।

२०६६ प्रति स० ८ । पत्रस० १४८ । ले०काल १७८२ ग्रमाट मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनम० ३७८ । प्राप्टिःस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष - न्वांहरी में लिखी गई।

२०६७ प्रति सं०६। पत्रसः १११। लेशकाल मश्रुष्य । पूर्ण । बेष्टनसः ३७६ । प्राप्ति स्थान — दिश्योत, पञ्चायती मदिर अन्तपुर।

२०६६. प्रति सं० १० । एव स० ४६ । ले० काल स० १७६४ । घपूर्ण । वेष्ट्रनस० ६६० । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन पश्चायती मदिर भरतपुर ।

२०६६ झानार्गव भाषा-जयचन्द छावडा। पत्रस० २६०। घा०११४७ इ.स. । भाषा-हिन्दी (गद्य)। विषय-योग। ॰०काल स० १८६६ मात्र मुदी ४ । ले०काल स०१८८६ । पूर्ण। बेष्टनस०१६१४ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि०जैन मदिर फ्रजमेर ।

२०७०. प्रति स० २ । पत्रस० २३४ । भ्रा० ११ \times ७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १२२ । प्राप्ति स्थान—द० जैन लडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२०७१. प्रति सं० ३ । पत्रस० ३०२ । मा० १४ \times ७ $\frac{1}{2}$ इवा । ले०काल—सं० १९७१ माघ वृदी २ । पूर्णे । वेष्टनसं० ७ । प्राप्ति स्थान— द० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष--परशादीलाल ने सिकन्द्रा (ग्रागरे) मे प्रतिलिपि की ।

२०७२, प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६६ । झा० १३ × ७ हुँ इञ्च । ले०काल स० १६०१ हि सावस्य बुदी ३ । पूर्ण । बेष्टन स० २।२ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगासी करौली । विशेष -- माधीसिंह ने भरतपुर में सेडूराम से प्रतिलिपि करवाई।

२०७३. प्रतिसं० ५। पत्रस० २२६। था० १२ $\frac{1}{4} \times \xi_0^2$ इञ्च। ते०काल म० १८०७ कार्तिक सुदी १३। पूर्ण । वेष्टनसं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीतो ।

विशेष--तगर करौली मे श्रावक विमनलाल विलाला ने नानिगराम मे प्रतिलिप करवाई ।

२०**७४. प्रतिसं०६ । प**त्रस० ३६४ । ब्रा०१३ ४७ ट्रैंड्व । ले०काल म०१८६८ । पूर्गा। बेष्टुनस०३२६**ं प्राप्ति स्थान–दि०** जैन सन्दिर दीवानजी कामा।

२०७५. प्रति सं०७ । पत्रसं०६०। स्रा०१२हें×८ इञ्च । ते∘काल म०१=२७ वैशाख बदी १०। पर्यः । येष्ट्रन स०१७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मदिर कामा।

२०७६. प्रति सं० ६ । पत्रस० १३४ । बा॰ १२ $\frac{1}{2}$ \times ६ $\frac{1}{2}$ इच । ले॰ काल \times । प्रपूर्ण । बेग्रन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर, प्रोटा बयाना ।

२०७७, प्रतिसं० ६ । पत्र म० २१२ । ले० काल ्रा प्रपूर्ण । बेष्टन म०—१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर छोटा बयाना ।

२०७८. प्रति सं० १०। पत्रस० २८८ । ने०काल १८७१ । ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्णः । त्रेष्टन स० ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२०७६. प्रतिसं० ११ । ण्यस० २८६ । ले०काल स० १८८६ । पूर्ण । बेष्टनस० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानची भरतपुर ।

२०**८०. प्रति सं० १२।** पत्र स०_।३५७ । आ० १२४६ टच । ले०काल— स० १८८० । पूर्यो । वेपुन स० ७७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन अप्रवाल पचायनी मन्दिर अलवर ।

२०६२ प्रतिसं० १४ । पत्र म० २६० । झा० ११७ ७ इ.च । ले० काल स० १६०० मामोज सुदी १२ । पूर्णा । बेष्टुनस० २४ । प्राप्तिस्थान— दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

विशेष - प० णिवलाल न मालपुरा मे प्रतिलिपि की ।

२०६३, प्रतिसं० १४ । पत्र म० ३११ । आ० १३८, ॐ टखा । ले०काल म० १६७० गोष सुदी ३ । पूर्ण । बेष्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान—र्व० जैन मन्त्रिर गार्थनाव टोशरायमिह (टोक)

२०**६४. प्रतिसं० १६ ।** पत्र म० ३६० । ब्रा० १०३ ८ ५२ इञ्च । ले० काल 🗵 । पूर्ण । बेष्टन स० १०४ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पचायनी मन्दिर क्रलबर ।

विशेष-प्रति उत्तम है।

२१८५. प्रतिसं० १७ । पत्र स० ४०० । ग्रा० १०१ ४ ४ ६ इन्छ । ले० काल 🗴 । ग्र**पूर्ण ।** बेष्टुन स० १२ ा **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

२०६६. प्रतिसं० १८ । पत्र स० १३२ । मा० १२×६ इन्त्रः । ले० काल० × । पूर्यः । वेष्टन सं० ४६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी सन्दिर नैग्युवा । २०८७. प्रतिसं० १६ । पत्र सं० २७१ । झा० १३×६ है इख । ले० काल × । झपूर्ण । वेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रमिनन्दन स्वामी बुँदी ।

विशेष — केवल ग्रन्तिम पत्र नहीं है।

२०८८. प्रतिसं० २०। पत्र स० ४४०। घा० ११ × ८ इश्व । ले० काल स० १८८३ सावण बुदी ८। पूर्णे । बेष्टन ग० ४१०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--कालूराम साह ने खुणाल के पुत्र मोनपाल भावसा से प्रतिलिपि करायी।

२१८६. तस्त्रत्रयप्रकाशिनी टीका— × । पत्र सं०१२ । आधा-सस्कृत । विषय-योग । २०काल × । ले० काल स० १७४२ | पूर्ण । वेप्टन स०१२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रक्रिनस्टन स्वामी, तृर ।

विशेष—सः १७५२ वर्षे साह शुक्ला त्रयोदसी नियो लिखितमाचार्य कनक कीर्ति शिष्य पडिन राय मल्तेन गुरोति । जानासंय ने लिया गया है।

२०६०. द्वादशानुमेक्सा-कुन्दकुन्दाचार्य । पत्र स॰ ६। द्या॰ १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा– प्राकृत । विषय प्रध्यात्म । २०काल \times । ते० काल \times । वेल्टन सं॰ ६३ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

२०११. प्रति स० २ । पत्र म० १२ । द्या० १० $\frac{3}{6}$ \times ५ इ.स. । ले०काल म० १६६६ वैशाख बुदी २ । बेप्टन स० ६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जै। मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष - माग्यकचन्द्र ने लिपि की ।

२०६२. **हादणानुप्रेक्षा-गीतम** । पत्र स० १ । आ० १० \times ४ $_0^2$ इख । आषा—प्राकृत । विषय — प्रश्नाम । २०कास — ५ । ले०काल \times । वेटन स० ६६ । **प्राप्ति स्थान** —प्रप्रवाल दि० जैन मन्दिर लक्टर जयपुर ।

२०६३ ध्यानसार-- र । पत्र म०१ । ग्रा०१ ४६८ च । भाषा — सस्कृत । विषय — योग । र०काल — र । ले०काल म०१६०३ । पूर्ण । वेष्टन स०१६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्त्रि पात्र्वेनाथ चौगान, बुदी ।

२०६४. निर्जरानुप्रेक्षा — χ । पत्र स०१ । आ० ६ χ ४ χ^2 इथ । आपा — हिन्दी । विषय — प्रत्यास । र०काल — χ । ते० काल — χ । पूर्ण । वेष्टत स० २०६ । प्रास्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर दवलाना (ब दी) ।

२०**६४. परुचलकार्णमाध्य** — \times पत्र म०२६। प्रा॰ १० \times ४ 1 इञ्च । भाषा — प्राकृत । विषय — जिनन । र०काल \times । ने० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१ म्म । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पाध्वताथ, चौगान बूंदी ।

२०**६६. परमार्थ शतक.—सगबतीदास** । पत्रसं० ७ । माषा.—हिन्दी । विषय.—फ्रप्यात्म । $^{\tau\circ}$ फाल.— \times । लेक्काल स०११०६ । पूर्ण । वेष्टन स०५०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर ।

२०६७. परमात्मपुरारा-बीपचन्द कासलीवाल । पत्र सं० ३७ । आ० १×६ इव ।

माषा—हिन्दी गद्यः। विषयः — क्रध्यातमः । र०काल — सं० १७८२ ग्रवाढः मृदी १ । ले०काल ४ । पूर्णः । वेष्ट्रन सं० ६० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मंदिर पंचायती कामा ।

विशेष — दीपचंद साधर्मी तेरापथी कासलीवाल ने खामेर में स० १७६२ में पूर्ण किया । प्रतिनिधि अयपुर में हई थी ।

२०६**स. प्रति सं० २। पत्र** सं० २६। घा० ६ है × ५ हुँ इखा । लेक्काल ४ । पूर्णा । वेष्टन स० ६४-४७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर कोटिकार्य का हुगरपुर ।

विशेष-गामेर में लिखा गया।

२०६६. परमात्मप्रकाश—योगोन्द्रवेद । पत्र स०१२ । बा०११ \times ४ $\frac{1}{2}$ डश्च । भाषा— प्रफांश । विषय—प्रध्यात्म । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स०६६० । प्राप्तिस्थान— भटारकीय दि० जैन मंदिर प्रजनेर ।

२१००. प्रति सं०२ । पत्र सं०**१**० । प्रा० १ \times ५ 3_2 इत्था । ते०काल \times । पूर्ण । **बेहत सं०** स**० १५ । प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१०१. प्रतिसं०३ । पत्र सं०१७४ । ग्रा० ७³ < ४ इ.च.। ले०काल 🔀 । पूर्णा । बेष्टन स**०** ६**९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर** दीवानजी कामा ।

२१०२. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ११ । ग्रा० ११ $\frac{1}{3}$ \times ५ $\frac{3}{4}$ इच । ले० काल \times ा पूर्ण । के स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हु गरपुर ।

२१०३ - प्रतिसं० ४। पत्र सं०२३ । आर०६^९ × ४⁹ इल्बा ने० काल स०१८२८ ज्येष्ठ सुदी **१ । बेब्रन सं०** ४५ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

२१०४. प्रतिसं० ६ । पत्र स. २३ । झा० ६्रै ×४ ॄै डचा। ले० काल स० १६२६ ज्येष्ठ युदी **१३ । बे० सं० ५६ । प्राप्ति स्थान −** दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--रामपुरा मे प्रतिनिपि हुई।

२१०४. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ४ । आ० १३ र् ४६ इव । ते० काल ८ । प्रपृर्गा । बेट्टन सं० ४०५ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

२१०६. प्रतिसं० ६। पत्र स० २० । आ० ११ 🗴 💱 टखा । ले०काल 🌝 । परंग । बेटटन स० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर स्राभिनदन स्वामी, बुदी, ।

विशेष--३४३ दोहे है ।

२१०७. परमात्म प्रकाश टोका — पाण्डवराम ।वत्र म०१४३। भाषा — स*रकृत* । विषय— **प्रकात । र०काल** \times । लेक्काल स०१७४० वैज्ञान सुदी २।पूर्ण । वय्टन स०२३६। **प्राप्ति स्थान**— वि**० जैन प**रवायती मन्दिर सरतपुर ।

२१०५. प्रतिसं\sigmaर । पत्रस σ १७२ । लेक्काल \forall ा;पूर्ण । वेष्टन म σ २८२ । **प्राप्ति स्थान**— दि σ जैन पत्रायदी मन्दिर मरतपुर ।

२१०६. परमात्मप्रकाश टीका— × । पत्रस० १४४ । ग्रा० १० ४४ १ इला । भाषा— संस्कृत । विषय—ग्रध्यात्म । र०काल × । ले०काल म० १७६४ मगसिर मुदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० १२१७ । प्राप्ति स्थान—म० पि० जैन मन्दिर ग्रजमेर । २११०. परमात्मप्रकाश टीका — बहार्येव । पत्र सं० १७४ । मा० १२ \times ६ इत । माषा — प्रपन्न श सस्कृत एव हिन्दी (गद्य) । विषय — मध्यात्म । र०काल \times । ले० काल स० १६६१ द्वि० चैत्र सुदी ४ । पूर्ण । बेष्ट्रम स० ४-१७४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर बङ्ग नीसपंषी दौसा ।

विशेष—दौलतराम की हिन्दी टीका सहित है। देवगिरी निवासी उदैचन्द लुहाडिया ने दौसा में प्रतिलिपि की थी।

२१११. परमात्मप्रकाश टीका— \times । पत्रसं० १०० । ब्रा० ६ $\frac{1}{6}$ \times ३ इ.स. । माथा— सम्कृत । विषय—प्रध्यात्म । र०काल \times । ते०काल \times । वेष्ट्रन स० १२६२ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर, धजमेर ।

विशेष-लेखक प्रशस्ति प्रति प्राचीन है। ग्रक्षर मिट गये है।

२११२, परमात्मप्रकाश टोका-त्र. जीवराज । पत्रस० ३४ । घा० ११×२ इत्र । र०काल स० १७६२ । ते०काल स० १७६२ माच मुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४३४ **। प्राप्ति स्थान**—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष---वस्तराम गोधाने चाटमू मे प्रतिलिपि की यी। टीकाकानाम वालावबोध टीका है। प्रतिसम्प्रप्रतिन---

> श्रावक कुल मोट मुजस, खण्डेलवाल बखारग । साहबडा माला बडी, भीम जीव कल मागा ।।१।। राजै तम् मृत रेखजी, पृष्यवतः सुप्रमारणः । ताकों कुल सिगार, मृत जीवराज मुवजारा ॥२॥ पुर नोलाही मे प्रसिद्ध राज सभा को रूप। जीवराज जिन धर्म में, समभ ग्रातमहूप ।।३।। करि ग्रादर वह तिन कन्नो, श्री ध्रमसी उयभाव। परमात्म परकास का, वात्तिक देह बनाय ॥४॥ परमात्म परकास सो सास्त्र ग्रथाह समद्र । मेठा ब्रथं गम्भीर भरिग, दलै ब्रम्यान दलिइ ॥५॥ स्गुरु ग्यान श्रैवक मंज पाये कीये प्रतद्य । श्रर्थ रत्न धरि जतनम् . देखा परग्दी पद्य ॥६॥ सतरैसै बासिठ समै, पलयजु सूगासार । परमात्म परकास कौ, वास्तिक कह्यो विचारि ।।७।। कीरति सदर समकला, चिरतीव जीवराज। श्री जिन सामन सानधे, सूधमं सुभिवसूराज ॥ ॥ ॥ इति श्री योगीन्द्देव, विरचिते तीनसौपैनालीस. दोहा पद प्रमारग, परमात्म प्रकास को बालाबोध । सम्पूर्णं सवत् १७६२ वर्षे माह बुदी ५ दसकत बखतराम गोधा बाटमू मध्ये लिखितं ।।

२११३. प्रति सं० २ । पत्रस्त० ४१ । ग्रा० ६ $\frac{1}{4}$ ४ ६ $\frac{3}{4}$ इच्छ । ले०काल स० १८२७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४६ । **प्राप्ति रूपान**— महारकीय दि० जैन मन्दिर ब्रजमेर ।

२११४. प्रति सं० ३। पत्र स० ७४ । म्रा० १ \times ६ इत्त्व । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० **१०२** । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पनायनी मन्दिर दुनी (टोक)

२११५. प्रति सं० ४ । पत्र स० ५–६६ । ब्रा० १० ×४ १ इञ्च ।। ले० काल स०१६२६ । **प्रपूर्ण । बेष्टन** स० ६० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मंदिर राजमहल (टॉक)

विशेष सवाईजवपुर में फ्रादिनाथ चैत्यालय में प्रतिसिषि हुई। जती गुगकीर्ति ने ग्रथ मन्दिर में पचराया स॰ १८२८ में प॰ देवीचन्द ने चढाया।

२११६. परमात्मप्रकास टोका — \times ी पत्र स० १२३ । ब्रा० १० ४४ \S डख । भाषा — ब्रफ्शंब-सस्कृत । विषय — ब्रध्यात्म । र०काल \times । ले० काल स० १४२८ वैज्ञात्व सुदी २ । ब्रदूर्ण । वैक्टन सं० २७ । ब्राह्मि स्थान – द्वि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—१२२ वा पत्र नहीं है। टीका ८८०० क्लोक प्रमाण बताया गया है। गोप।चल मे श्री कीर्तिसहदेव के शामन काल मे प्रतिनिंग हुई।

२११७. परमात्मप्रकाश भाषा—पांडे हेमराज । पत्र म०१७४। ब्रा० ८ट्टे. ६६७ । माषा—हिन्दी । विषय—घष्यातम । २०काल १८ । ले० काल स०१८८६ । पूर्ण । वेग्टन म०२४८-१००। प्राप्तिः स्थान —हि० जैन मन्दिर कोटडियोका उनग्पर ।

२११=. **परमात्मप्रकास भाषा** — \times । पत्रस**्** १२२ । या॰ १३ \times ६१ द व । भाषा — हिन्ती । विषय — ब्रध्यान्म । र०काल \times । स॰काल \times । ब्रगूमां । वेष्टुन स॰ ६/४७ । प्राप्ति स्थान — वि॰ जैन सविर भारता (राज॰)

विशेष---श्रन्तिम पत्र नहीं है।

२११६ परमात्म प्रकाश भाषा— १ । पत्र म० १-१४० । ब्रा० १०५५ ४ ६ इ**च ।** भाषा—िहन्दी गद्य । विषय—अध्यात्म । र०काल 🗴 । लेकाल 📐 । अपूर्ण । तेष्ट्रन म ६१ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमङ्ग (टाक)

विशेष-प्रति सस्कृत टीका तहित है ।

२**१२०. परमात्मप्रकाश भाषा**— > । पत्रत्त० ३८ । आ० ६८ ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय —श्रन्यात्म । २०काल × । ले० काल र । अपूर्ण । वेट्टत त्त० ७७ । **प्राप्ति स्थान** —वि० जैन मन्दिर पार्थनाथ टोडारार्थास्ट (टोक)

रचियता-वृन्दावनदास लिखा है।

२१२१. परमात्म प्रकाश भाषा—बुधजन । पत्रस**०** ५४ । भाषा—हिन्दी । विषय— ब्रध्यारम । र०काल ⋉ । ले०काल ⋉ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२० । **प्राप्ति स्थान**—दि० अने पत्रायनी मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

२१२२. परमात्मप्रकाश बृत्ति — \times । पत्रस० ४६-१७५ । ब्रा० ११ $^1_2 \times ^1_3$ इश्व । भाषा — सस्कृत । विषय — अध्यारम । र०काल \times । ले०काल \times । अपूर्ण । बेष्टुनसं० १२० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष--प्रति प्राचीन है। इलोक स॰ ४००० है।

२१२४. प्रतिसं० २ । पत्रस० १६२ । प्रा० ११ x ४ इन्त । ले०काल स० १८६२ मङ्गसिर सुदी ३ । पूर्यों । वेष्टुन सं० ७४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन अग्रवाल प्रवासती मन्दिर अलवर ।

विशेष - बहादेव की संस्कृत टीका का हिन्दी गद्य में अनुवाद है ।

२१२५. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १४५ । म्रा० १२^३ ४ ७३ ६वा । ले**०काल सं० १६०४ फागु**स्स सदी ७ । पूर्स । बेपून स० ५ । प्रास्टिर स्थान--दि० जैन मन्दिर पत्रायती बयाना ।

विशेष---प्रथ एलोक स०६-६० सूलप्रथकत्ती---प्राचार्य योगीन्दु टीकाकार-अहादेव (सस्कृत) लालाजी माशोमिहजी पठनाथं प्रतिलिपि की गयी।

२१२६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १४६ । घा० १२४७ है इला। ले० काल ४० १६३४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर छोटा (बयाना) ।

२**१२७. प्रतिसं० प्र**ापत्र स०२०२ । आरा०१९३/४५३ हवा। ले० काल स० १६२७ पीव मुदी १ । पूर्णा विष्टुन स०२०,६ । **प्राप्ति स्थान—दि**० जैन मन्दिर प्रचायती छलवर ।

२१२६. प्रति सं०६ । पत्र म०१७६ । ले० काल म०११५६ ज्येष्ठ बुदी १ । पूर्ण । बेप्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान-- दि० जैन प्वायनी मंदिर प्रलवर ।

२१२६. प्रति सं० ७ । पत्रस \circ १६१ । ग्रा० १० $\frac{1}{2} \times 1^3$ हजा । लेक्काल स \circ १८६८ मर्गासर गुदी १४ । ग्राम । वेष्ट्रत स \circ ७ । प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन मन्दिर नैरहपथी मालपुरा (टॉक)

विशेष--मालपुरा में श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिलिपि की गई ।

२१३०. प्रति सं० मा पत्रस० ११८ । ग्रा० १२× ५३ इला । **ले०कान** स० १८८२ मगसिर मुदी ११ । पूर्ण । यटन स० ११ । **प्राप्ति स्थान** —वि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

विशेष-निम्मनलाल ने दौमा में प्रतिलिपि की।

२१३१. प्रति मं० ६। पत्र स०२८७। झा०१२ 🖔 ४ ६ दश्व । ले०काल ४ । पूर्वा । वेष्टन म०१३२ प्राप्तिः स्थान----दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

२१३२. प्रतिसं० १० । पत्र स० ६१–१२७ । ग्रा० ११× = इल्ब । ले० काल × । ग्रपूर्ए । वेष्टन स० २६७ । **प्राप्ति स्थान**—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२१३२. प्रतिसं० ११ । पत्र स० १८४ । आ० ११३ ४ - इश्वा । ने० काल स० १८६४ । पूर्ण। वैक्रन सं० १४१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक

विशेष-प्रोहित रामगोपाल ने राजमहल मे प्रतिलिपि की ।

२१३४. प्रति सं० १२ । पत्रसं० १०७ । ते०काल स० १८६६ । पूर्य । वेष्ट्रन स० २६६ । **प्रतिस्थान—**दि० जैन पंचायती मन्दिर व्यरतपुर ।

विशेष-अक्षर काफी मोटे हैं।

२१३५. प्रतिसं० १३ । पत्र सं० १६० । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मंदिर मरतपूर ।

२१३६. परमात्मस्वरूप — \times । पत्र स॰ २ । प्रा॰ १० \times ४ इश्व । भाषा — सस्कृत । विषय — ध्यासम । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टुन स॰ ३४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--२४ पदा है।

२१३७. **पाहड दोहा— योगजन्द्र मुनि।** पत्र स० द। सा० द²ू×²ूरे द्वा । साथा— स्पन्न सं। विषय—स्पन्नाता र०काल ×। ते० काल ×। पूर्णः। येष्टन स० १०६। प्रास्ति स्थान— विक्रतन मिटन दवा बोनपथी टोमा।

२१३८. प्रतिकमरण — × । पत्र स०४। प्रा०१ २४ इखा भाषा — प्राहृत । विषय — चिन्तन । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०४५१/२००। **प्राप्ति स्थान**— मभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपर ।

२१३६. प्रतिकमरा— × । पत्र स० १६ । भाषा—प्राकृत । विषय—चिन्तन । र०काल × । लेकाल × । पूर्ण । वेष्ट्रत स० ४५/४१५ **प्राप्ति स्थान**—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२१४०. प्रतिकमारा — > । पत्रसः २३ । ग्रा० ११ × ५ इस्त । भाषा — संस्कृत-प्राहत । विषय — चित्ततः । र०कालः × । ले० कालं स० १८६१ । पूर्णः । वेष्ट्रनस० १७० । प्राप्ति स्थान — दि० चैन सदिर पार्थनाथ चौगान वृदी ।

विशेष-संस्कृत टीका सहित है।

२**१४१. प्रतिकसरा**— ४ । पत्रस० १३ । बा० १०४८ इःखः । भाषा—(हन्दी (गखः)। विषय – धर्मः । र०काल ४ । ले०काल ४ । प्रपूर्णः । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—याक्वंनायः दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष ---प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

२१४२. (बृहर्त्) प्रतिकमरण — × । पत्रस०८०। प्रा०११> ५ इ.च.। माया---- मकृत । विषय — चित्रता। रक्काल × । तेक्काल × । पूर्णः । बेष्टनमंक ११५२। प्राप्ति स्थान-मट्टारकांग्र दिक जैन मनिदर प्रजनेर ।

२१४३. (बृह्यु) प्रतिकम्परा— \times । पत्रसः १७ । घा० १० \times ४ ६ दश्व । भाषा— प्राहृत । विषय— वितन । २० काल \times । तं० काल म० १४७१ । पूर्ण । विष्टन स० ६२१ । प्राप्ति स्थान— महारकीय दि० जैन मदिर क्रजमेर ।

२१४४. (बृह्द्) प्रतिकमरा — × । पत्रस० १ से २०। घा०१० १४ १ रत्र । भाषा — प्राकृत-सस्कृत । विषय — चित्रत । र०काल × । ले० काल स० १८८१ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० १७६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बेरसती कोटा ।

विशेष---हीरानन्द ने प्रतिलिपि की थी।

२१४५. (बृह् ξ) प्रतिकसरा। पत्र स०४–२०। घा० १२ \times ५ इच। माया—प्राकृतः। विषय—विग्तन। र०काल \times । त० काल \times । अपूर्णः। वेष्टन स० १७१–४१७। प्राप्ति स्थान—संप्रवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर।

२१४६. प्रतिकससा पाठ $-\times$ । पत्र स॰ =। ग्रा० = \times ६ै इत्व । साथा-प्राहृत-हिन्दी। विषय-वितन। १०कात \times । ते० कान। पूर्णे । वेष्टन सं० ११०-२७७ प्रास्ति स्थान-दि० जैन सिंहर देशिताण देशारायसिंह (डॉक)

२१४७. प्रतिकसरा—गौतमस्वासी। पत्रस्त १८०। सा०१० $\frac{1}{2}$ \times १६व। साग— प्राकृत । विषय—सर्ग। र०कास् \times । ते०काल स० १४६६ वेत सुदी १४। पूर्ण। वेष्टनसं०११ प्राक्तिस्थान टिक जंग सिंदन वेशानजी काम।

विशेष-प्रति प्रमाचन्द्रदेव इत संस्कृत टीका सहित है।

२१४८. प्रतिसं०२ । पत्रसं०१६ । घा०१० \times ४ है इन्त्रः । ले० काल \times े। पूर्णः विष्टनसं०४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स्रवताल संदिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति पृष्ठ १० पक्ति एव प्रति पक्ति ३६ सक्षर हैं।

२१४६. प्रतिसं० ३। पत्रस० ६६। मा० ११×४-इस्त । ले० काल स० १७२६। पूर्ण । वेष्ट्रसं० २१७/४१४। प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उटवपुर।

विशेष --श्री प्रमाचन्द्र कुन संस्कृत टीका सहित है। प्रति जीएाँ है।

श्रन्तिम पूष्पिका निम्न प्रकार है।

इति श्री गौतम स्वामी विरवित वहतु प्रतिक्रमरा टीका श्रीमतु प्रमाचन्द्रदेवेन कृतेय ।

मन्द् १७२६ कार्तिक बदि ३ मुभे भ्री उदयपुरे श्री सभवनाव चैत्यावये राजा श्रीराजीमह विजय-राज्ये श्री मृतमधे मरस्वती गच्छं बनात्कार गएं। कुन्दकुन्दानार्यांच्ये भट्टारक पयनदिदेवा तत्यट्टे भट्टारक सकतकीति तत्यट्टे भट्टारक भवनकीतिःश्री कत्याराकीति शिष्य त्रिभवनचन्द्र पठनायं विपिन्नतः।

२१४०. प्रतिकमरा— \times । पत्रस०३१। पा०१० \times ६ इला । भाषा—प्राकृत । विषय— चितन । १० काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०१८१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेषावारी (सीकर) ।

विशेष-१७ वा पत्र नहीं है।

२१**५१. प्रतिकमरा** — \times । पत्र त० १७ । घा० १० \times ५ इश्व । भाषा—प्राकृत । विषय— चितत । र०काल \times । लेकाल स० \times । घणूएँ । वेष्टत स० १४१ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बृन्दी) ।

२१५२. प्रतिकमस्य टीका—प्रमाजन्त्र । पत्रस० २७ । भाषा—सस्कृत । विषय—प्राप्त चितन । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० । २७ । ४१६ । **प्राप्ति स्थान** —संमवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२१४३. प्रतिकमस्य सूत्र— × । पत्र सं० ७ । बा० १० × ४ इव । भाषा— शकृत । विषय-चितन । र०काल × । से०काल स० १७०२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४३ । प्रास्तिस्थान — सहारकीय दि० जैन मदिर बजरेर ।

२१४४. प्रतिकमरण सूत्र— \times । पत्रसं०२। षा०१० \times ४ $\frac{1}{9}$ द्वा प्रापा— प्राकृत। विषय—िवत्रन । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण। बेष्टनसं०४६६। प्राप्ति स्थान— महारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

२१४५. प्रतिकम्स्य सूत्र $-\sim$ । पत्र स०२। ग्रा०१० 3_2 ४ इन्छ । भाषा—प्राहत । विषय— चितन । र०काल \times । लेककाल \times । पूर्ण । बेष्टन स०४६७ । प्राप्ति स्थान—प्रदृशकीय दि० जैन मदिर ग्रावरेर ।

विशेष - गुजराती टब्बा टीका सहित है।

२१५६. प्रतिकमरण सुत्र— \times । पत्र स० २०। घा० १० \times ε ै इख । भाषा---प्राकृत । विषय — ग्रान्थीवतन । र०काल \times । ते० काल \times । धपूर्ण । वेष्टन स० २७८ । प्राप्ति स्थान---वि० जैन मन्दिर दवलाना व दी ।

२१५७. प्रवचनसार — कुंदकुं बाचार्य। पत्र म०६२। भाषा — प्राकृत । विषय-प्रध्यान्म । र०काल \times । ले० क.ल \times । पूर्णे । वेष्टत स०३१६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन पत्रापती मन्दिर भरतपुर ।

२१४६. प्रवचनसार टीका—यं० प्रमावन्द । पत्र म० ४०। छा० १२ × ६ इत्व । भाषा— सक्त । विषय — प्रध्यास्त । १० कात्र × । ते० कात्र न० १६०६ प्रगसिर यदी ११ । पूर्मा । तेपुत्र स० ६८ । प्रार्थः स्थ्यास—दि० केंद्र मंदिर नेमिनाच टोडारावर्मिन (टॉक)।

प्रशस्ति—भी सबन् १६०४ वर्षे मगमिर मुदी ११ रबो । यखे ह श्री बालमीरगृर गुभन्यां श्री मृतिसुवत जिन वैत्यानये श्री मुल सर्वे थी सरस्वतीगच्छे श्री बलात्कारगणे थी कुदकु दानायन्त्रियं भट्टारक स्वी प्रमादि देवास्तरपट्ट भे श्री देवन्द्रकीति देवास्तरपट्ट भे श्री शिवासि देवास्तरपट्ट भे श्री मे अपूर्यण देवास्तरपट्ट भे श्री वित्यान पर्वे श्री देवन्द्रकीति देवास्तरपट्ट भे श्री वित्यान पर्वे श्री देवन्द्रकीति क्षान्यस्त्र भे श्री स्वीतर्वे पर्वे श्री देवन्द्र देवास्तरपट्ट भे श्री मा अपूर्यण स्वाप्तर्यं भी सुमितिकीतिना कमश्चार्यं स्वपरीयकाराव प्रवचनमार प्रयोग निव्यत । परिपृभं व य प्रार्थ श्री रत्त्रपुष्रणात्म मित्र । (प्रिन जीगाँ है) ।

विद्यानदीश्वर देव मिक्स भूपरणसद्गुरु ।

लक्ष्मीचद च बीरेन्द्र वदे श्री ज्ञान भूषरण ।। १ ।।

२१४६. प्रवचनसार टीका—- × । पत्र म० ११७। ग्रा० ११ . ४ १ एव । शाया—प्राकृत सस्कृत । विषय – अध्यारम । र०काल— ` । लेक्काल म० १४६४ कार्निक जुरी १३ । पूर्ण । बेपटन म० १६२४ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मस्टिर अजमेर ।

२६६०. प्रयचनसार टोका—ः । पत्रस० १०७। ग्रा०६ रे . प्रृं उत्त । भाषा—सस्यन । विषय—सप्यास्म । र०कालः × । ने०कालः स० १७४४ मर्गामर मुदी १२ । पूर्णे । वेष्ट्रन म०४७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेरहपयी मालपुरा (टोक)।

२६६१. प्रवचनसार भाषा—> । पत्रस० १४६। ग्रा० १२ × ५१ ्टञ्च । भाषा— हिन्दी (गर्च) । विषय—घन्यास्म । २०काल ४ । ले०काल स० १८५७ बैनाल मृदी ११ । पूर्ण । वेकृतसं० १४। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मस्टिर तेरहपत्री दंला ।

विशेष--तेरापथी चिमनराम ने प्रतिलिपि की थी।

२१६२. प्रवचनसार माथा— \times । पत्रस० १४६ । प्रा० १२ \times ६ इ.च । माया—हिन्दी (गर्छ)।विषय—प्रध्यात्म । र०काल \times । ले० काल स० १७१७ प्रासोज मुदी ३ । पूर्ण । वेष्ट्रक सं० ६०/ ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर मादवा (राज०)।

विशेष-श्री विमलेशजी ने हु गरसी से प्रतिलिपि करवायी।

२१६३. प्रवचनसार भाषा— \times । पत्रस०२०१। आ० १२ \times १ $_{\hat{c}}$ इख । भाषा—हिन्दी (गद्य)। विषय प्रध्यास्म । र०काल \times । ले० काल स० १७४३ । पूर्ण । बेष्टन सं०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान बेतनदास पुरानी डीग ।

२१६४. प्रवचनसार साथा— \times । पत्रस० १७२ झा० १ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इच्न । भाषा—सरुहत । विषय—सम्बास्स । <० काल \times । ले०काल \times । वेष्ट्न सं० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना वृ $(\hat{\sigma})$ ।

२१६५. प्रवजनसार भाषा बचनिका—हेमराज । पत्रस०१७७। प्रा०११ × ६ १७ । भाषा—हिन्दी (गण) । विषय —प्रप्यात्म । र० काल स० १७०६ माघ मुदी १ । ले० काल स०१८६५ । वेष्टनस०११७३ । प्राप्ति स्थान—भ० ४० जैन मन्दिर प्रवजेर ।

२१६६. प्रतिसं० २ । पत्रस० २२० । द्या० १२ \times ५ $\frac{1}{5}$ इ.च । क्षेत्रकाल स० १८६६ प्रायाड बुदी ५ । पूर्ण । बेष्टनस० २६) प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन सन्दिर प्रजमेर ।

२१६७. प्रतिसं०३। पत्र स०२६३। प्रा० १० $_{v}^{2}$ \times ७ $_{v}^{2}$ ऽन्ध । ले० काल स०१६४१ प्रगहन बुदी १। पूर्ण । बेष्टन स०२६ ६३। **प्राप्ति स्थान**— पंजायती दि० जैन मन्दिर ग्रनवर ।

२१६८. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ३४ ४ । ले० काल 🕥 । पूर्ण । बेष्टन स० २७/६३ । प्राप्ति स्थान—पदायना दि० जैन मन्दिर प्रलबर ।

२१६**६. प्रतिसं० ४ ।** पत्र म० १७० । ग्रा०१२ × ४ १ इल्बा। ले० काल म० १६४० माघ सुदी १३ । अपूरा । वेष्टन स० ४२ । **प्राप्ति स्थान**— देण्ड्यपी दि० जैन मन्दिर नैगावा।

विशेष--वीच बीच में कुछ पत्र नहीं है। गगाविष्ण ब्राह्मण ने प्रतिनिधि की थी।

२१७०. प्रतिस**० ६ ।** पत्र ग० २८२ । झा०१२ ५ ६ इश्वा । ले०काल १७८४ पूर्गा । वेप्टन स**०** ५४-३५ । **प्राप्ति स्थान**ादि० जैन मन्दिर कोटडियो का इ.गरपुर ।

विशेष-गमदाग ने प्रतिलिप की थी।

२**१७१. प्रतिसं० ७ ।** पत्र स० १६७ ।क्रा०१४ × ४३ टच । ले०काल र⁄ा **प्रपूर्ण । बेप्टन स०** १३० । **प्राप्तिस्थान** — दि० जैन महिरु राजमहल टोक ।

२१७२. प्रतिसं० ६ । पत्र स०२३० । ब्रा०१२४५३ इला । ले० काल \times ा पूर्ण । वेष्टन स०६५-५६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर बडाबीस पथी दोसा ।

विशेष — पत्र १६० तक प्राचीन प्रति है तथा ब्रांग के पत्र नवीन लिखवा कर ग्रंथ पूरा किया गया है।

२१७३. प्रतिसं० ६ । पत्र सत्या १४४ । आ० ११ 🗴 ७ इच । लेखन काल सं० १८२८ । पूर्ण । बेप्नुत स० २१२ । **प्रार्थित स्थ**ान— दि० जैन ग्रुपबाल मदिर डदयपुर ।

२१७४. प्रतिसंक १०। पत्रस०१००। ग्रा०१२ र्दे×६ इञ्चा। लेक काल सं०१७८८। पूर्ण। बेष्टन स०११८/१७। **प्राप्ति स्थान**—प्रप्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर। **२१७५. प्रतिसं० ११ ।** पत्रसं० २०१ । घा० ११ × ४ है इचा । ले०काल सं० १८५६ । पूर्णे । बेष्ट्रनसं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — स० १८५६ भादवा कृष्ण ६ रविवार उदयपुर मध्येमार जीवणदास खडेलवाल के पठनार्थ लिख्यो ।

२१७६. प्रतिसं० १२ । पश्यं० १६५ । ग्रा० १२ 🗙 ५ इचा । ले०काल 📐 । पूर्ण । वेष्टन सं**० १**३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर सहावीर स्वामी बृंदी ।

२१७७. प्रति सं० १३ । पत्रसं० २०६ । लं०काल स० १७२४ । पूर्णं । वेष्टुन स० ३१७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२१७८. प्रतिसं० १४ । पत्र स० १६६ । ले•काल स० १७२४ । पूर्णं । वेष्टनस० ^३१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती सन्दिर मस्तपूर ।

विशेष —हेमराज ने ग्रंथ कामागढ मे पूर्ण किया। साह ग्रमरचन्द बाकलीवाल ने ग्रंथ लिखाकर भरतपुर के मन्दिर में चढ़ाया था।

२१७६. प्रतिसं० १४ । पत्र स० १४८ । बा० १३×६ इन्छ। ले०काल × । बपूर्ण । वेष्टन सं० २० । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

२**१८०. प्रति सं० १६ ।** पत्रसं• २५१ । मा० १० ४ ८} इला । ले०काल ४ । घपूर्ण । वे**टुन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि०** जैन सन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

२१८१. प्रति सं० १७ । पत्र स० २४४ । ब्रा०११ है 🗴 ४ है इल्बा ने० कान स० १८७२ फायून सुदी ३ । पूर्या। बेष्टन स० ११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करोली ।

विशेष-करौली मे प्रतिलिपि हुई।

२१६२. प्रतिसं०१६। पत्र सं०२१३। ग्रा०१२ 🗴 ५ डक्षा ते० काल स०१७६५ । पूर्णावेष्टन स०६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली।

२१८२. प्रतिसं०१६ । पत्र म०१४६ । आ०११ 🗴 ४/४ इञ्च । ले०काल म०१७१६ चैत्र सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स०२४३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—कामावती नगर मे प्रतिलिपि हुई।

२१=४. प्रति सं०२०। पत्रस० १७०। ले०काल म०१७४६ मासोत्र मुदी ७ । पूर्णं। **बेष्टत स०२४४ । प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१८४. प्रतिसं० २१ । पत्रस० १६४ । ले० काल स० १७४२ ज्येरठ बुदी १३ । पूर्ता । बेहन स० २४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१८६. प्रति स० २२ । पत्रस० २७१ । ले**०काल** — स० १७८२ ज्येष्ठ बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टुन स० २४६ **। प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मन्दिर दीवान जीकामा।

रश्च अप्रति सं ० २३ । पत्र स० २६६ । बा० १२ 🗴 ४ हे इञ्च । से०काल स० १७४४ स्रासोज सुदी ४ । पूर्ण । बेहन स० २३२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानवी कामा ।

२१ मनः प्रतिसं ०२४। पत्र स०२०६। घा०१२ × ४१ इन्छ । लेकाल स०१७४४। पूर्णं। बेष्टन स०१२०। प्राप्ति स्थान---दि० जेन मन्दिर दीवानजी कामा। २१**८६. प्रति सं०२५ ।** पत्र स०७० । झा०१२×६ इंच । ले०काल × । झपूर्ए। बेष्टत सं०६७। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१६०. प्रतिसं० २६ । पत्रस० २२६ । घा० ११ \times ७ $\frac{3}{2}$ इंच । ते०काल \times । धपूर्ण । वेष्ट्रन स० ८८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रचायती मदिर कामा ।

२१६१. प्रतिसं०२७ । पत्र सं०२१० । मा०१२ $\frac{1}{6}$ \times ७ $\frac{1}{9}$ इंचा ले० काल स०१६२६ फागुराबुदी १३ । पूर्ण। बेष्टन स०१६। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर पंचायतीकामा ।

२१६२, प्रवचनसार माया – हेमराज । पत्रस०६१ । सा०११ \times ४ $\frac{1}{5}$ इश्व । माया – हिन्दी (पद्य) । विषय प्रध्यारम । र०काल स०१७२४ सायाइ सुदी २ । ले० काल स०१८८५ मादवा बदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१६१ । प्रांति स्थान – दि० जैन सन्दिर बढा बीस पथी दौसा ।

विशेष-प्रतिनिधि दौनतराम निरमैंचद ने की थी। इसको बाद मे काट दिया गया है।

२१६३. प्रति सं० २ । पत्र स० २२६ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन पनायती मन्दिर हण्डावालो का डीय।

२१६४. प्रति सं०३ । पश्रस०४१ । ले॰काल × । पूर्ण । वेष्टन स०१२६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर आदिनाथ व दी ।

विशेष--- प्रथ जीएां एव पानी से भीगा हुआ है।

२१६४. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २११ । प्रा० ११३ ४ ७३ इन्छ । लेक्सल 🗴 । पूर्ण । बेष्टुन म० ६० । प्राप्ति स्थान—म० पन्नाय दि० जैन मंदिर बयाना ।

२१६६. प्रवस्तनसार वृत्ति-ग्रम्तवद्व सृशि । पत्रस०२-६६। ग्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इश्व । स्वाम-सन्त्रत । विषय-ग्रध्यात्म । २० काल \times । केवल \times ा स्पूर्ण । वेष्टत स० ६४ । प्राप्ति स्थान—पि० जैन मन्दिर ग्रीभनन्दन स्वामी, व दी ।

विशेष - प्रथम पत्र नही है।

२१६७ प्रति स० २ । पत्रस० ७१ । लेक्काल १८०३ । पूर्ण । वेष्टन स०१६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बडा पचायती डींग ।

विशेष---प्रथम पत्र नही हैं।

२१६६. प्रवचनसारोद्धार— \times । पत्र स० १४६ । प्रा० १० \times ४ इख । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय—प्रध्यात्म । र० काल \times । ले॰काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ३२४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर दबलाना बुदी ।

विशेष-इति श्री प्रवचन सारोद्धार सूत्र ।

२२००. प्रायश्चित पाठ—प्रकालंकवेव । पत्रस० ५-२७ । घा० १० \times \times १ इच्च । मापा-सस्कृत । विषय-वितत । र०काल \times । से०काल \times । प्रपूर्ण । वेकृत स० २६६।१५७ प्राप्ति स्थान—संगवनाथ दि० जैन संदिर ब्रदशपुर ।

२२०१. प्रायम्बित विधि—पत्रसः ५। भाषा—संस्कृत । विषय-बितत । २०काल \times । $\frac{1}{2}$ केकाल \times । पूर्ण । बेहुन स॰ २३० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पश्चायती मदिर भन्नपुर ।

२२०२. प्रायम्बित समुब्बय—निर्देगुरः। पत्र स॰ १२ । प्रा॰ १२ × ४ इखः । माधा-संस्कृतः। विषय—चिततः। र०कालः × । ने०कालः स॰ १६०० पूर्णः। वेष्टृतं म॰ २७०/२४६। प्रास्तिः स्थान—दि॰ जैन मन्दिर समवनाय उदयपुरः।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

मवत् १६८० वर्षे पौष बिंद रवो थी मुनससे सरस्वती गच्छे बनात्कार गमे भट्टारक श्री वादिभूषण तत्पट्टे भट्टारक रामकीति विजयराज्ये ब्रह्मगयमस्त्राय भागूर भय भैषण्य शास्त्र राम विगरणेक नत्परामा स्रतेक जीएंत्रीतन मामाधोद्धरणधीराना जिन विश्व प्रतित्यव्यक्तेक धर्म कर्म कर्म गेमक् चिन्ताना। कोट नगरे हुवडजानीय बृहण्डानी संख्यति थी नदमग्राच्याता भाग्यां नननादे द्विनया भाग सन्धायनं दे नयोभाता स० जिनदास भाग स० से मोहाग दे संग काहानाजी मेन स० कर्षु रदे स० मानश्री मान मकापवनं दि आग मम मनर गदे स० भीमजी भागीं स० मनादे एतैः स्वानावर्गा कर्म व्यार्थ अपीजनन य व निजयाय दन।

२२०३. प्रति स० २ । पत्र म० १-१०८ । आ० ११९ २ ४६ डवा। ले० काल 🗴 । वेष्टन स० ७५७ सपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन महिर लक्कर, जगपुर।

२२०४. बारह भावना — \times । पत्र स०४ । घा० \mathbb{Q}^1 , ४.८०व । भाषा —हिन्सी (गद्य) । विषय — वितन । र०काल \times । ते० काल \times । धपूर्ण । वष्टन म० ३३ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुदी) ।

२२०**५. ब्रह्माज्योबिस्वरूप - श्री धराचार्य।** पत्र म०४। ब्राट १०्रैं २ ४ इन्छ । भाषा — सस्कृत । बिषय - ग्राच्यारम । र०काल × । ले०काल > । वेग्टन स०ु२६४। **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

२२०६, सबदीपक भाषा—जोधराज गोदीका—पत्रस० २१४। ब्रा० १० $\xi = 6$, ७६ ट्रा । साम् —हिस्दी (गर्स)। विषय —गोग शास्त्र। २०काल \times । लेककाल—स० १६४४ फागुगा सुदी = पूर्ण। बेहनस० ६१। प्राप्ति स्थान —गण्यंनाथ दि० जैन सदिर इन्टरगढ (कोटा)।

२२०७. अब वैराग्यशतक $-\times$ । पत्रस० ४ । ग्रा० १० \times ६ डब्ब । आया-प्राकृत। विषय—िवतन । र०काल \times । से०काल $-\times$ । पृर्ण । बेष्टन स० २७६-१४२ । प्राप्ति (स्थान—िद० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वारपुर ।

२२०८. सथबद्गीता $-\times$ । पत्रम०६८। साधा-सस्कृत। विषय-प्रप्यातः। रचना कासimes। लेवकास $-\times$ । अपूर्ण। वेष्टन स०३०। प्राप्ति स्थान-यनायती दि० जैन मन्दिर स्थावानों का क्रीय।

२२१०. मोक्सपाहुड— कुंदकुंदाचार्य। पत्रस० ३८ । बा० १०४६ इंच । माषा-प्राकृत । विषय— ब्राव्यस्म । र०काल ४ । लेकाल स० १८१२। पूर्ण । वेष्ट्रत ४० २४१-६४ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मन्दिर कोटडियो का अंगरपर ।

२२११. योगशास्त्र — हेमचन्द्र । पत्र स० ११ । या० १० ४४ । प्राप — सम्ब्रुत । विषय-योग । र० काल १८ । केकाल — स० १४६७ /। पूर्ण । वेष्टन स० ४६४ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन सन्दिर अजीग ।

सवत् १५६७ वर्ष भ्रापाढ नुदी ११ रयो । भ्रागमगच्छे श्री उदय सूरिन्यो नम प्रवर्त्तनी लडाधइ श्री गणि शप्याणी जयशोगणि तथ्यापित पठनार्थ प्रक्षेविकोबादधी ।

२२**१२. प्रति सं० २** । पत्रमं० ७-१४ । द्या० १०४४ई दश्व । ले०काल — 🗴 । पूर्ण । वेष्टत स०२१५ । **प्राप्ति स्थान**-द्वि० जैन मस्टिर दक्षलान। (वृदी) ।

विशेष — इससे बादण प्रकाल वर्णन है। यहा द्वादण प्रकाण में पचम प्रकाण है। असिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति गरमहित श्री कुमारपाल भूगाल बिराजिने णुड्यपिने प्राचार्य श्री हेमचन्द विरविने प्रध्यारमीय-निपक्तामि मञ्जान पर्वर्ष श्री योगवास्त्रे हादण प्रकाण समाप्तः ।

२२**१३. प्रतिसं० ३** । पत्रम० १८ । खा० १०१ ४४१ एखा । लेवकाल स० ११४४ बैगाल सुदी २ । पूर्म । यपूर्व मं० २०७ । **प्राप्ति स्थान** — दिव जैन मन्दिर दवलाना (ब्रदी) ।

विशेष - सबन् १५४६ वर्षे वैधान गुदी २ धुक्ते । श्रीमिनि मडन दुर्ग नगरे । महोपाध्याय श्री प्रामन मटन । धिरुवेग निलायिता मा० शिवदास । सधिविष् सहजनदे कते ।

२२१४ प्रतिसं० ४ । पत्रस० १० । ब्रा० १० $\frac{3}{2} \times 5^{\circ}$ द च । लेक्काल— \times) पूर्ण । बेष्टन स० ७०७ । प्राध्ति स्थान— भट्टारकीय टि० जैन सन्टिर प्रजमर ।

२२१४. योगसार—योगोम्द्रवेव । पत्रस्य ७ । ग्रा० १२४४ द्वा । भाषा - यपग्राणा । विषय — ग्रन्थाना । रक्काल × । लेक्काल — स०१०३१ चैत मृदी १ । पूर्णा । वेष्ट्रन सं०५२ । प्रास्ति स्थान — महारकोष दि० जैन मन्दिर ग्रजसर ।

विशेष—िर्मात चैत्र सुदी १ स वन १=३१ का लिखिन ग्राचार्य श्री राजकीर्ति पिटा सर्वाई रोमस् भैंसलागा मध्ये।

२२१६. प्रतिसं० २ । पत्रस० १७ । ब्रा०११ X ४ १ इञ्च । ले०काल० स० १६६३ माह बुदी १४ । पूर्ण । बेष्टुनस० १४३ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा।

बिशेष — निलायतं श्री १०८ ध्राचार्य कृष्णदास वाचन हेतवे लिखित सेवग ध्राज्ञाकारी शुलतान ऋषि कर्णपुरी स्थाने ।

२२**१७. प्रतिसं**० ३ । पत्रस० ११ । ने० काल स० १७५५ घासोज सुदी ४ । पूर्ण । वेहन सं० १४६ । **प्राप्ति स्थान**— ३० जैन सन्दिर दीवान जी कासा।

विशेष-कामा मे प्रतिक्षिपि हुई।

२२१८. प्रतिसं ०४। पत्र सं०३०। म्ना०११ \times ५ इञ्च। ले०कात \times । पूर्णं। बेप्टन सं०४२१/२२६। प्राप्ति स्थान—किः जैन स मबनाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

भ्रतिम पुष्पिका निम्न प्रकार है-

इति श्री योगसार भाषा टब्बा ग्रर्थं सहित सम्पूर्ण ।

२२१६. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २४ । प्रा० १०३ \times ५ $\frac{1}{2}$ इखा । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२-७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हु गरपुर ।

२२२०. प्रति सं०६ । पत्रस० १ । लेक्सल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनसं०४७८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पंचायती मदिर भरतपूर ।

२२२१. योगसार वचनिका— \times । पत्र स० १७ । घा० ११ \times ५ इ.स. । माषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—योग । र०काल \times । ते०काल स० १=३२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६२-११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटवियो का इगरपुर ।

विशेष-नौगांवा नगर मे भ्रादिनाथ चैत्यालय मे ब्रह्म कर्गाफल जी ने प्रतिलिपि की ।

२२२२. **योगेन्दु सार —बुधजन** । पत्रस**्धा मारा**—हिन्दी । विषय—योग । र०काल १८६५ । ले**०काल** × । पूर्णः । बेष्टुनस्क २२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भग्नपुर ।

२२२३. बक्रनामि चक्रवित की वैराग्यभावना— \times । पत्र तं० ०। प्रा० १० \times ४ है इ व । म्राया—हिन्दी । विषय—वितन । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० ५०४। प्रास्ति स्थान—वि० जैन संदिर लक्कर जयपूर ।

विशेष---निम्न रचनाएँ ग्रीर है--वैराग्य मज्भाय छातू पवार (हिन्दी) विनती देवाब्रह्म ।

२२२४. बेराग्य बर्णमाला \times । पत्र स० १०। आ० 1 ५ ८ 1 इञ्च । आया—हिन्दी गय । विषय — बेराग्य चिंतन । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । बेष्टन सं०४० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रवाल पंचायती मन्दिर मत्तवर ।

विशेष-- भन्त मे सज्जन चित्त बल्लम का हिन्दी अर्थ दिया हुआ है।

२२२५. भैराध्यशतक । पत्रस० १। प्राथा—प्राकृत । विषय—वैगाय । र०काल् \times । स्विकाल स० १६५७ पीच वदी १४। पूर्ण । वेष्ट्रनस० ६४१। प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रचायती मदिर भरतपुर ।

२२२६. प्रतिसं० २ । पत्र स०६ । ते०काल \times । पूर्णं । बेष्टनस० ५११ । प्राप्तिस्थान—- दि० जैन पत्रायती मन्दिर. भरतपुर ।

• जन पंचायता भाग्यर, भरतपुर। विशेष — टीका सहित है।

२२२७. वैराज्य शतक-थार्नासह ठोल्या । पत्र स०२० । मा०१० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{6}$ इवा । माथा—हिस्दी पद्य । विषय—र्वितन । र०काल स०१८४६ वैद्याल सुदी ३ । ले०काल स०१८४६ जेल्ठ वदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स०१६७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पवायती मन्दिर करीली ।

२२२म. शास्तिनाथ को बारह भावना × । पत्र स०१२। प्रा०१२ × ७ इ.स. । मापा-हिन्दी। विषय—चितन। र०काल × । ले० काल स० १६४४ चैत बुदी २ । पूर्व । बेहन सं०४३ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर श्रीमहाबीर बुदी।

विशेष---दसकत छोगालाल सुहाडया प्राकादी है।

२२२६. श्रोल प्रामृत—कुन्बकुन्बाचार्य। पत्र स०४। घा० १०१८५ इ.च.। भाषा— प्राकृत । विषय प्रध्यात्म । रक्तात् × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रत स २४४। प्रास्ति स्थान— वि० जैन महिर लक्कर जयपुर।

विशेष -- प्रारम में लिग पाहड भी है।

२२३०, प्रति स \circ २ । पत्रस \circ ४ । स्रा \circ १२ 2_g \times ६ इन्छ । से \circ काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं \circ ३११ । प्राप्ति स्थान —दि \circ जैन मान्दर दीवानजी काम।

२२३१. **धावक प्रतिक्रम्या---** । पत्रसः १३। धा० १० ४७ इता साथा--संस्कृत । विषय---चिरता । र०कात ४ । ने०काल ४ । पूर्ण । बेष्टनसं० १७७-१६३। **प्राप्ति स्थान--**वि० जैन मन्तिर नेमिनाय टोडारावीयह (टीका)।

२२३२. श्यावक प्रतिकम्प्यः— \times । पत्र सं २-१४ । प्रा॰ १ \times ४ इञ्च । माषा-प्राहत । विषय-चितन । ७०कान \times । ने०कान स॰ १७४१ माघ बृदि ४ । धपूर्णः । केय्न स॰ २७१ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन मन्दिर, दनाना बृदी ।

विशेष - मूल के नीचे हिन्दी में प्रवंदिया है।

२२३३, **आवक प्रतिकसर्ग**— X । पत्र स० ७ । **धा० १० X ४ ६वा । नाया—्याङ्व ।** विषय—चित्रत । र०काल X । ने० काल X । पूर्ण । वे० स० ४६/ द**ध प्राप्ति स्थान**—दि० **जैन** मन्दिर भादवा (गज०)

विशेष-पूर्व जीमं है।

२२३४. श्रायक प्रतिक्रम् ए $-\times$ । पत्र म०६। घा॰ १३ 2_i ४६ इ.स. माया—संस्कृत । विषय—चिनन । २०कान \times । वे० कान \times । पूर्ण । वे० स०४०६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तस्कर वयपुर ।

२२३%. **धट्याह**ड—प्रा० कुरस्कुन्स । पत्र सं \times ४६। द्वा० १० $\xi \times \xi$ इसा । साथा— विषय—यः यारम । रकाल \times । नेक काल २०१८ ६६ । दूर्ण । बेष्टन स्व०३६० । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटरियो का हुनग्युर ।

२२२६. प्रति स**ं** २ । पत्र स० २२ । । ते० काल स० १७१७ मार्ग सुदी ७ । पूर्ण । **वेष्ट्रन स०** २४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवासनी मन्दिर भरतपुर ।

२२३७ प्रतिसं० ३ । पत्र स० १६ । घा० १०३ ४६३ इ.च.। ले० काल 🗴 । पूर्यः । बेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ध्रथ्याल मन्दिर उदयपुरः ।

२२३६. प्रतिसं∘४। ण्यस० २६। ग्रा० ११३ × ४३ इचा। ले०काल स० १७२३। बेप्टन सं० १६४। प्राप्ति स्थान —दि० जैन सण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष —सिक्जमहर मध्ये पण्डित बिहारीदास स्वपठनार्थ सं० १७२३ वर्ष भादु सुदी ३ दिने ।

२२३६. प्रतिसं० ५। पणस० २८। आ० १२३ \times ३ इख । ते०काल स० १८१६ पौष सुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन स० ४४/४३ । प्रास्ति स्थाम—वि० जैन संदिर सादवा (राज०) ।

२२४०. प्रति स० ६ । पत्रसं० ४८ । प्रा० १२ × ५१ इञ्च । ले०काल स० १७४० । पूर्ण । बेहुतसं० ६८ । प्रास्टिः स्थान—दि० जैन मन्दिर दोवानजी कामा ।

२२४१. प्रति स० ७ । पत्रसं० ६ । ग्रा० १२ $\frac{1}{2}$ \times ६ इःख । ने॰काल \times । पूर्ण । बेष्टन स॰ ३१२ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मदिर दीवानजी कामा ।

२२४२, प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ७४ । म्रा० १०३,४४ १ इत्थ । ले०काल ४ । पूर्ण। वेष्टन स०१४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानवीकामा।

२२४३. प्रतिसं० १ । पत्र सं० २३ । ले० काल स० १७२१ पौष सुदी १२ । पूर्ण । *वेष्टन म०* १५८ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-सागानेर मे प्रतिलिपि हुई । ग्रन्थाग्रन्य ६०८ मुलमात्र ।

२२४४. प्रतिसं० १० । पत्र स०३७ । ले० काल स०१७१२ मगमिर बुदी । पूर्ण । बेष्टन स०१५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष -देहली में शाहजहा के शासनकाल में सुन्दरदाम ने महात्मा दयाल से प्रतिलिप कराई।

२२४५. प्रतिसं० १९। पत्र स० २३ । द्या० १२ × ५६ इ. डा. ले०काल 🔨 । धपूर्णः । वेक्नसं० १६० । प्राप्ति स्थानः— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२२४६, प्रतिसं १२ । पत्रस० ३१ । आग० १०र् ४४ १ डच । ले०काल ∧ । अपूर्ण । बेहन सं०२६७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२२४७. प्रति स० १३ । पत्र स० ६७ । आ ० ११३ 🗴 ४० इ.च । लेकाल 🖈 । पूर्ण । वेष्टुन सं० १८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोग्मली कोटा ।

विशेष - प्रति प्राचीन है।

२२४८, प्रतिसं० १४ । पत्र स० १४ । ग्रा० ११ ६ टच्च । ले० काल स० १८५१ चैत्र भूदी १४ । पूर्णा । वेष्ट्रन स० १००/३६ । प्राप्ति स्थान—पाव्यंनाथ दि० जैन मन्दिर इंदरगढ ।कोटा) ।

विशेष—लिखत ब्राह्मए प्रमेदावाम वान आवदा का । लिखाउन बावाजी ज्ञान विमलजी गर्ना प्रिप्य च्यानविमलजी निलत इंद्रगढ मध्ये ।

२२४६. प्रति सं०१४ । पत्र म०६२ । या०१२४४) डवा । ते०काल म०१७६४ वैत सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन स०६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महाबार बुदी ।

विशेष-सस्कृत टीका सहित है ।

२२५०. प्रति स० १६। पत्र स०६७ । आ०१०} 🗴 ४१ इञ्च । ले०काल स०१७१७ मगसिर बुदी ११ ो पूर्ण । बेष्टन स०३२ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन मदिर आदिनाय बुदी ।

विशेष--५० मनोहर ने लिखा।

२२.५१. प्रति सं० १७ । पत्र स०६२ । प्रा०६ ८ ६ इच । ने० काल स० १७६६ केठ सुदी ८ । पूर्णे । वेष्टन स०८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदर पाव्यंनाय चौगान बूंदी ।

२२५२. प्रति सं०१६ । पत्र स॰ ३१ । प्रा॰ $\mathbb{E}_{i}^{2} \times \mathbb{V}$ इंग् । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं॰ ३२१ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मस्यिर मादवा (राजः)

२२५३. षट्याहुड टीका— \times । पत्र स॰ २-७३ । घा० ११ \times ७ इक्ष । भाषा—हिन्दी गव । विषय—प्रध्यात्म । र०काल \times । ले० काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स॰ २०४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

२२४४. बट्पाहुड टीका—। पत्र त० ६४। म्रा० १०४५है इन्छ । म्रापा—हिन्दी। विषय—
प्रध्यातम । र०काल ४ । ले० काल म० १७८६। पूर्ण । वेष्टन स० १४४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी व दी।

लेखक प्रशस्ति—सबत १७८६ का वर्षे माह बुदी १३ दिने । लिखत जती गगाराम जी मारापुर ग्रामे महाराजाधिराज थी सवाई जयसिंह जी राज्ये ।

विशेष--प्रति हिन्दी टीका सहित है।

२२**५४. प्रतिसं० २।** पत्रस० ४०। घा० १० \times ५ $^2_{\rm g}$ हुन्वा। ले**०काल स०** १८२४ कार्तिक बुदी ३। पूर्णः। बंघ्टन स० १४५। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर प्रमिनन्दन स्वामी बुदी।

सबत १८२४ वर्षे कार्तिक मासे कृष्ण पक्षे तिथि ३ बार सतीचर वासरे कोटा का रामपुरा मध्ये महाराजा हरकृष्ण निषि कृता पांडेजी बलनराम जी पठन हेतवे । गुमानसिथ जी महाराव राज्ये ।

प्रति हिन्दी टीका सहित है।

२२५६, बद्बाहुड माया—वेबीसिह छाबडा। पत्र स०५०। आ०१३ \times ६ १७ ॥ भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय — प्रत्यान्य । र०काल स०१००१ सावरा सुदी १३। ले० काल स०१६४२ । पूर्ण । वेप्टन स०३१५,२२७। प्राप्ति स्थान—सम्प्रवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- उदयपुर मे प्रतिनिप हुई।

२२५७. प्रति सं० २ । पत्र म० २७ । ग्रा० ८ ४ है इन्दा । ले० काल स० १८७७ | पूर्ण । वे० म० ११८ ८९ । प्राप्ति स्थान----पार्थनाय दि० जैन मन्दिर इत्यरगढ (कोटा) ।

विशेष--राव्रगगवाल ने इन्द्रगढ मे प्रतिलिपि की।

२२५८. प्रतिसं० ३ । पत्र स०३६ । ग्रा० ११ \times ५ इचा । ले० काल स० १८५० । पूर्ण । बं० स० ४३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ बूदी ।

२२४६. षट् पाहुड माथा (रचनिका) — जयचन्द छावडा । पत्र स०१६३ । सा०१४४ ७ इव । भाषा — हिन्दो (गण) । विषय — प्रध्यास । र०काल सं०१६६७ भारवा सुदी १३ । लेखन काल × । वेष्ट्रन स०७६ । प्राप्तिस्थान — तेरहपथी दि० जैन सदिर मैरावा ।

२२६०. प्रति स० २। पत्र स० १६६ । घा० १०३/४७ है इश्व । ले०काल स० १८६४ । पूर्ण । बेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तैरह पथी दौसा ।

विशेष - प्रप्रानाल साह बमवा वाले ने दौसा मे प्रतिलिपि की । नातूलाल तेरापयी की बहू ने चढाया।

२२६१. प्रतिसं० ३ । पत्र स०१०० । घा० १०१४७ है इला । ले० काल 🗴 । पूर्णः । वेष्टन स०२६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन ग्रग्रवान पत्रायती मंदिर ग्रलवर ।

षटपाहुड वृत्ति-श्रुतसामर । पत्रस० १८३ । आ० ११×५ इन्छ । आषा-हिन्दी संस्कृत ।

२२६२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २०३ । झा० १२४१ हुः च । ले०काल स०१७८४ मगसिर सुदी ३ पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष--लेखक प्रशस्ति भपूर्ण है।

२२६३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ३४ । मा० १० $\frac{1}{6}$ \times ४ $\frac{1}{6}$ इचा । बाया—सन्हृत । विषय — म्राप्यारम । र०काल \times । लेश्काल \times । मपूर्ण । बेष्टन स० १८१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर पार्यनाथ चौगान वंदी ।

२२६४. प्रतिसं० ४। पत्रस०६१। म्रा०६३४४) इला। ले० काल म०१७७०। पूर्ण। बेष्टन स०१४१,४०। प्राप्ति स्थान —पार्श्वनाथ दि० जैन मदिर इन्दरगढ, कोटा।

विशेष - लिखत साह ईसर प्रजमेरा गैएगोली मध्ये लिखी स० १७७० माह मूदी ४ गनीवारे ।

२२६५ प्रतिसं०५। पत्र सं०२३०। प्रा०१३ \times ६३ इक्षा लेक्काल \times ा पूर्यो । बेस्टन सं०६१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रचायती मन्दिर, कामा ।

२२६६. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १६० । बा० १० $\frac{3}{4} \times 4$ इश्वः । ले० काल \times ं। पूर्णः । वेष्टन स० २४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

२२६७. **बोडशबोस टीका** — × । पत्र स० २०। ब्रा० १०×१ इज्य । साया — सन्द्रन । विषय —योग । र०काल × । ले० काल स० १७६० पूर्स । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ बूंदी ।

लेखक प्रशस्ति—संवत् १७५० वर्षे श्रावण वदि ७ शनी लिखत श्री गौडजातीय श्रीमद् नरेश्वर सुत जयरामेण प्रोवेर ग्राम मध्ये जोसी जी श्री मल्लारि जी गृहे।

२२६८, समयसार प्रामृत—कुंबकुंबाचार्य । पत्र स० १-५४। या० १०४६१ हजा। प्राचा-प्राहत । विषय—प्रध्यास्य । प्रकाल ४ । ले० काल ४० ध्यूर्ण । बेष्टन स० २६६०। प्राप्ति स्थास—बिठ जैन मस्टिर कामा ।

विशेष-प्रति बात्मस्याति टीका सहित है।

२२६८. प्रति सं० २ । पत्रस**०** ३५ । आ० १२ $^2_{
m c}$ ×६ $^3_{
m c}$ रूव । ले॰काल म० १६३२ काती **सुदी ५ । पूर्ण । बेष्ट**नसं० ४१) **प्राप्ति स्थान**—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैराखा ।

विशेष-इमका नाम समयसार नाटक भी दिया है। प्रति सम्कृत टीका सहित है।

२२७०. प्रति सं० ३ । पत्रस० १०७ । मा० १२ 🗴 ४ इला । ले० काल 🗴 । पूर्गा । बेष्टन सं० १६०/२२७ । प्राप्ति स्थान—समबनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रत्याप्रत्य क्लोक सं० ४५०० । प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

२२७१. समयसार कलशा—समृतखन्द्राचार्य । पत्रस॰ ६१ । सा॰ ११ $\frac{3}{8}$ × ४ इ व । साथा—संस्कृत । विषय—सध्यात्म । र०काल × । ते०काल × । सपूर्ण । वेष्टनसं॰ ४६२ । प्रास्ति स्थान—प्रहास्कीय दि॰ जैन मन्दिर, स्रजमेर ।

२२७२. प्रतिसं०२ । पत्रसं०२ । मा०१० $\frac{1}{7} \times \frac{1}{7}$ हवा । ले०काल स०१६०१ वैशास सदी ६ । बेष्टन स०१६४ । प्राप्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मन्दिर, प्राप्तेर ।

२२७३. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १२ । बा०१०४५१ इश्वा ं ले०काल ४ । पूर्णा वैकृतसं०२५१-१०१ । प्रास्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हंगरपुर ।

विशेष-प्रति टब्बा टीका सहित है।

२२७४. प्रति सं० ४ । पत्रस० ३३ । द्या० ११ \times ५ 2_7 इन्या । ले॰काल imes । धपूर्ण । बेह्नसं० १२४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर धप्रवाल उदयपुर ।

विशेष---पत्र १६ तक हिन्दी में अर्थ भी है । ३३ से आगे के पत्र नहीं है ।

२२७५. प्रति स० ५ । पत्र स० ७६ । प्रा० ६ $^2_3 \times 4^3_5$ इ.च. । ते० काल \times । पूर्णः । वेष्टत स० २४६ः। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्रधनाल उदयपुर ।

विशेष-प्रति टब्बा टीका सहित है।

२२७७. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १०१ । म्रा० १८imes४ इचा । ले॰काल imes । म्रपूर्ग । बेष्टनस॰ ३१२/२१८ । प्राप्ति स्थान—समननाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति बहुत प्राचीन है। पत्र मोटे है।

२२७८. प्रतिसं ० ६ । पत्रसः ० ३६ । आ ० ११ × ५ १ इ.च.। ते ० काल सः ० १७१८ । पूर्णः । वेष्टन सः ० २६ । प्राप्ति स्थान—दिव जैन मस्तिर तेरद्र पथी दौसा ।

२२७६. प्रतिसं० ८ । पत्रस० ८६ । लेब्काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २१३ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन पत्रायती सन्दिर भरतपुर ।

२२ म.०. प्रतिसं० ६। पत्रस० २७। घा० १० $\frac{3}{7} \times 4\frac{5}{9}$ इ.ख । लेक्सल सं० १६५० वैशाख इ.स. १ वेशन स० ३६। प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

२२**०१. प्रतिसं० १०।** पत्रसं० १७। घा० १० \times ४ इच्छ । ले०कास \times । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० '२३) **प्राप्ति स्थान**—दिनम्बर जैन मन्दिर पत्रायती दूनी (टोक)।

२२०२. प्रतिसं० ११ । पत्र सं०६७ । बा० ११×४ $\frac{1}{2}$ इ.च.। ले०काल—× । बपूर्ण । वेष्टत ०६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यों का नैस्पना ।

विशेष-४४६ श्लोक तक है। प्राकृत मूल भी दिया हुआ है।

२२ म २ प्रितिसं० १२ । पत्र सं४१ । मा० १० \times ६ है इन्ज । ले०काल सं० १६४६ कार्तिकी ७ । \dagger । वेष्टन सं० ६म । प्राप्ति स्थान —तेरहपथी वि० जैन मन्दिर नैस्पत्र ।

विशेष--नैनपुर मे प्रतिलिपि की गयी।

२२६४. प्रति सं० १३ । पत्रसं० १४ । धा० १०४४ इ'च । ले०काल स० १६३४ भावता ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४४ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन यन्दिर क्रमिनन्दन स्वामी बुंदी । २२८**५. प्रतिसं० १**४ । पत्रसं० ३३ । बा० १३ \times १³ इंच । ले०काल \times । ब्रपूर्ण । वेष्टनसं०७० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी, ब्रुदी ।

विशेष--टीका का नाम तत्वार्थ दीपिका है।

२२६६ समयसार कसशा टोका—िनत्य विजय । पत्रसं० १३२ । धा० १२ \times १ ξ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—भाषामा । ४०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १३१ । प्राप्ति स्थान कि जीन महिन्द रहेश ।

विशेष-अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है --

इति श्री समयसार समाप्त ।। कु दकु दाचार्ये प्राकृत ग्रंथ रूप मदिर कृत समयसार शास्त्रस्य सया ग्रमृत चन्द्रेस्। सस्कृत रूप कलणः कृतस्तस्य प्रदिरोपरि ।

> नित्य विजय नामाह भाव सारस्य टिप्परा । श्रानन्द राम सजस्य वाचनाव्यलीलिखम ।

प्रारम्भिक---

-सिद्धान्नत्वालिखानीद मर्थ सारस्य टिप्परा ।

स्राग्यदराम सज्ञस्य वाचनाय च शुद्धये ।। प्रति टब्बा टीका सहित है ।

विशेष---

प्रारभ-प्रादिभाग-

णुद्धं सच्चिद्र्यं भव्यावृजचन्द्रममृत मकलकः। ज्ञानाभूव वादे सर्वं विभाव स्वभाव सयुक्तः। १ ॥ सुधाचन्द्रमुने विक्या पद्यात्युद्धृत्य रम्मागि। विद्युगोमि भक्तितोह चिद्रागे रक्त विकाष्ट्यः। २ ॥

ग्रन्तभाग-

जयतु जित विषक्ष पालितारेपिकायो विदित्त निक स्थानवण्डादितानेक सत्य ।।
अमृत्तिवयुवतीयः कुंदेतु दो गरोण ।
अतुत्तिवयुवतीयः कुंदेतु दो गरोण ।
अतुत्तिव्युवतीयः कुंदेतु दो गरोण ।।
अतुत्तिवित्ति विदाद स्थादिवादािधवाद ।। १ ।।
सम्पन्न समार क्लावित्य-विद्यत्तेगतसानानमानी ।
पामापोभकुम्मोद् गमन करा कुण्ड क्र्य्योजवादि ।।
विद्वद्विवाद्यादेनदोद कलिन मति रहो मोहतासस्य सार्था ।। १ ।।
विद्वद्विवाद्यादेनदोद स्थान करित स्थानित स्थानस्य सार्था ।। १ ।।
विद्वपक्षित पतिभंगता विद्यान क्षानित स्थान्ति सारकः ।
असु क्षामुक्त भारत भारती स्थान स्थादिकः ।। ३ ॥ ३ ॥

१ गुरुविधृत सर्म भुरोद् वृत्तिधारक : ऐसा भी पाठ है।

णिष्य स्तस्य विचार णास्य विवार समार भीतामयो ।

सावाभाव विवेक वारिय तरन् स्याद्वाद् विद्यानिष्टः ॥

टीकां नाटक पद्यज्ञा वरगुणाप्यात्याति व्योतिस्यो ।

श्रीमक्क्षीणुभवन्द्र एष्ट विभिन्न संक्करीतिस्य वे ॥ ४ ॥

श्रिमक्क्षीणुभवन्द्र एष्ट विभिन्न संक्करीतिस्य वे ॥ ४ ॥

श्रिमक्क्षीणुभवन्द्र एष्ट विभिन्न संक्करीतिस्य वे ॥ ४ ॥

श्रिमक्ष्य वर्षात्र वर्षात्र नात्रस्य

विवाद विभव वृत्तो वृत्तिमायिगककारः

गतनवणुभवन्द्रो ध्यान मिद्धपर्यवे ॥ ४ ॥

विक्रमवर भूपानात् पर्वाच्यात निज्ञपति व्यपिके (१४७३)

वर्षप्रविविव मार्ग गुक्ते पर्वेश्य पर्वाप्यविद्यो ॥ ६ ॥

गवितेय वर टीका नाटक पद्यस्य पर्वाप्यक्तस्य ॥

गुनवन्द्र गणुनवमताविद्यान्यन न पर्वप्रपत्तिः ।। ६ ॥

श्रीयादावन्द्राकं स्वाप्यान्यतिकाभिक्य भिन्न मिश्राभिः ।

श्रीयादावन्द्राकं स्वाप्यान्यतिकाभिक्य भिन्न मिश्राभिः ।

स० १७६५ वर्षे पीय बदी १ शनी । लिख्निः।

२२६६ समयसार टीका (म्रात्मस्याति)—म्रमृतबन्द्राचार्यः । पत्रस्य १६१ । प्रार् १० $\frac{3}{4} \times \frac{3}{4}$ इला । भाषा—प्राहृत सम्कृत। विषय—प्रध्यात्म । र० काल \times । वे०काल स० १४६३ मगसिर बृदी १३ । पूर्णे । बेहनस० १८ । प्रास्तिस्यान—भट्टारकीय दि० जेन मस्दिर खजमेर ।

विशेष---प्रन्थाग्रन्थ स० ४५०० है।

लेखक प्रशस्ति ---

म्बिटिस श्री सबत् १४६३ वर्षे बागंक्रस्य त्रयोदाच्या सोमवासरे अखंह श्री कालपी नगरे समस्त
राजावती समानकृत विनिज्ञितास्त्रिता प्रवक्त महाराजाधियाज सुरक्षाण श्री महसूदसाहि विवयराज्य प्रवत्त मात
प्रमान राज्ये श्री काश्रामधेमाषुराज्य पुष्कर गच्छे लोहाचार्याच्ये प्रतिराज्ञायो श्री प्रमन्नकीति देवाः तत्त्व
पट गुगानायाथी भट्टारक करणा श्री क्षेमकीति देवा तत्त्व श्री हेक्कीति देवाः तत् श्रियस्त प्रयोगकात्त्वय
धर्मापदेणामृतेन हृदिस्थित मनोवल्ली विच्यमानेना रोहिताल नगरे वास्तव्य श्री काल्पीनपर स्थित प्रयोगकात्त्वय
भीतरा (अ) गोभीय पूर्व पुष्प साधु सेन नामिन तत्त्य वसे दीवारा ठा० प्रविद्ध वर्षकार्य कृषण साधु नयाण
तत्त्व हो मार्थो कोकिला साता नाम्नो एतेया कुछ उत्पन्न एनगरक प्रतिमा चारकः सा सहज्ञपाल हदरति
सम्बद्ध आयु श्री नरपति कुलमङ्ग साखु होनाजी तृते साधु सहज्ञपाल पुत्र गुष्टाल हरिराल गा नरपति
प्रार्थी साधु श्री नमिश्रा भन भो पुत्र जिल्लादास बीह्य वीरदाता । मा. हेमराज पुत्र गरायाज गुरुदान पुत्र ताधु
नरपति पुत्र साधु श्री बाल्हचन्द्र तस्य हो भार्यो साधुनी जोरापाल हो लहुबिक नाम्नी धनयो पुत्र साधु देवराज
तस्य मार्था राष्ट्री नाम्मी एतयो पुत्र पत्रकृत्वर एते जिनसम्रणीत भार्य साधु श्री बाल्हचन्द्र देवेन साधुनी
जीरापाल ही लहुबिकातित साधु राज जाते जीव साधु श्री आह्वराज्य स्व साधु श्री बाल्हचन्द्र देवेन साधुनी

निकाप्य संसार समुद्रो तारणार्थं द्वरितदुष्ट विष्वंस नार्थं ज्ञानावरणाखण्क कर्मक्षयार्थं श्री धर्महेतोः सुगुरोः धर्मचन्द्र देवेम्य पुस्तकदानं दत्तं ।

२२८६, प्रति स०२ । पत्रसं०१७१ । आ०१२ × १ है इखा विकताल स० १७३७ आषाठ सुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन स०२४० । **प्राप्ति स्था**न----दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

२२६०. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १२६। घा० ११९ × ४ इञ्च । ले॰काल सं० १५७४। पूर्ण । वेष्ट्रनसं० १६४। प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

धान्तिम--विशक् कुल महन हेमराज सोय चिरजीवत् पुत्र पौत्री ।

तद्यर्थं मेतल्लिखित च पुस्त दानव्य मे तद्धि दुवे प्रयत्नात् ।।

२२६१, प्रति सं० ४ । पत्रतः १४३ । ले०काल स० १६५६ माघ सुदी ५ । पूर्णं । वेष्टनसं० १६५ । प्राप्ति स्थान-—वि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

श्री मूलसचे मारती गच्छे बलात्कार म॰ विचानवाम्नाये श्री मत्तिन्यूयएरेवा त॰ प० म॰ भी सदमीचन्द्र देवा तत्पट्टें भी भ्रमय चन्द्र देवा तत्पट्टें म॰ श्री रत्नकीति तत्गुङ आता ब्रह्म श्री कल्यारामागर-स्पेद पुस्तक काकुत्पपुरे विकियेत नीत मृतकरीये देवनीतं धर्मलपुरस्य कल्याग् मागरेग पडित स्वामाय प्रदर्भ पठणाय

२२६२. प्रतिसं० ५। पत्रस० १६६ । ब्रा० १२imes१६ इ.स. । ले०काल imes । बेष्टनसं० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ध्रयलल सन्दिर उदयपुर ।

२२८३. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १४३ । आ० १० $\frac{3}{6}$ \times १ $\frac{3}{6}$ इख । ले०काल स० १८२५ । पूर्ण । बेष्टनसं० ६/४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर सीगाणी करौली ।

२२६४. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १४३ । प्रा० १०} ४६ इ.स. । ले० काल स० १७०० वैशास बदी ११। पूर्ण । बेप्टन स० १३/२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करीती ।

२२९५. प्रति सं०६ । पत्रस्त० ११२ । ले० काल \times । धपूर्यं । वेष्ट्रनस०४० । **प्रास्ति** स्थान—नेप्रस्पां दि० जैन मदिर बसवा ।

२२६६. प्रतिसं०६ । पत्रस०१६४ । बा०१०हुँ 🗴 ४२ हुँ इ.च.। ले० काल स० १८३० । पूर्णे। बेष्टनस०१४० । प्रास्थिः, स्थाम—दि० जैन मन्दिर धारिताथ बूदी।

२२६७. प्रतिस० १०। पत्रस० ११। प्रा०११ 🗙 ५ इच । ले०काल स० १७३६। पूर्णं । बेठुनस० ६०। प्राप्तिः, स्थानः—दि० जैन मदिर क्रमिनन्दनम् वामी, व दी।

विशेष-इस टीका का नाम बात्मस्याति है। लवाग् मे बा० ज्ञानकीति ने प्रतिलिपि की।

२३६६. प्रति सं० ११ । पत्रस० १३२ । लेब्बाल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० २६५ । प्राप्ति स्थान---विक्रजन प्रवासती मदिर सरतपर ।

विशेष — तात्पर्य वृत्ति सहित है।

२२६६. प्रतिसं० १२ । पत्रस० २०२ । मापा —संस्कृत । विषय—प्रध्यास्य । र०काल 🗙 । ते० काल स० १४४० । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर ससवा । विशेष -- तात्पर्यं वृत्ति सहित है।

प्रशस्ति — सब्द १४४० वर्षे चैत्र मुदी १० सोमवासरे घणे ह योगिनिषुर पेरोजसाहि राज्यप्रकर्तमाने भी विमानतेन श्री पर्मनेत भावनेन सहत्वकीनिवेदा तच्जितनारे श्री श्रीष्ठ कुलाल्ये गर्गात्रे साह पन्ना गण्डे, तेना समयगार ब्रह्मदेव टीका कर्त्ता मूलकर्ता श्री कुन्कुन्दाचार्यदेव विरक्ति लिखान्य सहस्रकीित आचार्य पदानं ।

२३००. प्रतिसं० १३ । पत्रस० २३ । घा० १४ × ५० इन्छा ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेहनसं० २१-६२ । प्राप्ति स्थान वि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक)

२३०१. प्रतिसं० १४ । पत्रस० ४० । ग्रा० ११ × ४ इन्छ । ले०काल सं० १६०७ सावण बुदी १। पूर्ण । वप्रन स० ३३५ **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

विशेष प्रशस्ति—सत्रत् १६०७ वर्षे सावण बृदि ६ त्वक नाम गगरे पातिसाहि श्लेमिसाहि राज्ये प्रवर्तमाने श्री शातिनाथ जिन चैन्यालये श्री मूलस्पे नद्यास्नायं बलात्कार गरी सरस्वती गच्छे ⋯ ⋯ ।

२२०२. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १३ । आ० ११ रे 🗙 ४ इञ्च । ले०काल 🗴 । अपूर्ण । वेष्टनस० ११ । प्राप्ति स्थानः दि० जेन मन्दिर, आदिनाय बृदी ।

२३०३. प्रतिसं० १६ । पत्रस० ६० । बा० १२ × ५१ इ.च । ले०काल × । पूर्णा विष्टनसं० ४४ । प्राप्ति स्थानः दि० जैन सम्बन्धानः सन्दर उदयपुर ।

विशेष--प्रतिपत्र १० पक्ति एव प्रति पनिः प्रश्नर ३७ है।

प्रति प्राचीन है।

२३०४. प्रतिसं० १७ । पतसं० १८७ । आ० ११ 🗡 ४६ इञ्च । ते० काल 🗡 । धपूर्ण । बेष्टतस० ५०१ । प्राप्ति-स्थान—िः० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष—अस्तिम पृष्ठ नहीं है पाडशजमल्त कृत टीका एवं प० बनारसीदास कृत नाटक समयसार के पदा भी है।

२३०५. समयसार बृत्ति—प्रभाचन्द । पत्रच० ६५ । म्ना० १२ $\S \times X \$ इश्व । भाषा— संस्कृत । तिराज — म्राप्याम । २०कातः > । ल०काल स० १६०२ मर्गामर बुदी ५ । पूर्ण । बेष्टत स० १९८२ । प्राप्ति स्थान— भट्टास्कोज दि० जैन मन्दिर स्रवमर ।

२३०६. समयसार टीका—म० बेवेन्द्रकीति । पत्रस्क० ११ । घ्रा० द्रं ४४ इथा । घाषा— सस्कृत । विषय-ग्रग्याम । २०कारा स० १७८६ भादया मुर्श १४ । से०काल स० १८०४ वैद्यास सुदी १३ । पूर्ण । वेग्टन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्राभिनस्तरस्वामी बृत्दी ।

थिशेष—आ॰ कुन्यकुन्द के समयसार पर खामेर गादी के अ॰ देवेन्द्रकीर्त्ति की यह टीका है जो प्रथम बार उपलब्ध हुई है।

प्रशस्ति--

वास्वब्ट युक्त सप्तेन्द्र युते वर्षे मनोहरे, गुक्ने मादपदेमासे चतुर्दश्या मुभे तिथौ । ईसरदेति सदग्रामे टीकेय पूर्णतामिता ।

भट्टारक जगत्कीत्ति पट्टे **देवेन्द्रकीत्तिना** ॥२॥

दुः कम्मँहानये शिष्य मनोहर गिराकृता ।

टीका समयसारस्य सुगमा तत्ववोधिनी ।।३।। बृद्धिमदभिः बुधं हास्य कत्तंव्यनो विवेकभिः ।

शोधनीय प्रयत्नेन यतो निस्तारता बुजेन् ।।४।।

बुधैः संपाट्यमान च वाच्यमानं श्रुत सदा।

शास्त्रमेतळुमं कारि चिर सनिष्टतासुवि ॥५॥ पूज्यदेवेन्द्रकीर्ति सशिष्येग् स्वात हारिग्ग ।

नाम्नेय **लिखिता** स्वहस्तेन स्वब्रुद्धये ॥६॥

सबत्सरे बमुनाग मुनींद द्रमिते १७६६ भादमाने जुनन पक्ष चतुर्वमी तिथी इसरदा नगरे श्रीरानि भी प्रजीतीसङ्जी राज्य प्रवर्तमाने श्री चच्छाम चैत्यालये ""। भट्टारकजी श्री १०६ देनेटकीितनेत्रम समयसार टीका स्विधाय्य मनोहर कमनाइ पठनाय तत्ववीधिनी मुगमा निज्ञ बुद्धवा पूर्व टीका भनजीक्य निहिता बुद्धि मिद्धि शोधनीया प्रमादाद्वा धल्यबुद्धया यत्र हीनाधिक स्वेत् तद्वीधनीय सभानवीत् श्री जिन प्रध्यसने।

सबत् सरैन्द्रवसु णुन्यवेदपुते १८०४ युते वर्षे वंशाय माने णुन्तपक्षे त्रयोदस्या चढ़वारे चन्द्रप्रम चैरवालये पढिशोत्तमपढित श्री चोखचन्दजी तत् जिष्य रामचन्द्रेगः टीका लिथ्नियः स्वपठनार्थ जिल्लडी नगरे वाचकानां पाठकाना मगलावली सवोमवत् ॥

२३०७ समयसार प्रकरस्—प्रतिबोध । पत्र म०६ । प्रा०१०१८४१ हुउ । भाषा — प्राकृत । विषय —प्रध्याम । र०काल 🗙 । ते०काल 🗙 । पूर्ण । वेष्ट्रन म०१७७/५८ । प्राप्तिः स्थान — पार्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

२३० द. समस्तर मावा टीका—राजमल्ल । पत्र म०२६६ । बा०१० 1_X ४ 1_X ६% । मावा—हिन्दी (गदा) । विषय—प्रध्यास्म । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन म०१२० । प्राप्ति स्थान—म०६० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष--हिन्दी टब्बा टीका है।

२३०६ प्रतिसं०२ । पत्र स०१७६ । बा०१२ ८७ इञ्च । ले० काच म०१६०७ वैणाल सुदी १२ । पूरा । बेष्टुन स०२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बीधिरयान मालगुरा (टोक)

विशेष-- श्रकवराबाद (श्रागरा) मे प्रतिविधि हुई।

२३१०, प्रति सं० ३ । पत्रस० २१० । बा० ११८.५१ टचा । ले०काल स० १७२५ भादवा सदी १ । पूर्ण । बेष्टन स० २६७ । प्राप्ति स्थान — दि० र्जन मन्दिर दीवान जी कामा ।

२३११. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २१४ । आ । ृ१०४४ ट्रेड्या । ले० काल ४ । पूर्णे । बेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२३१२. प्रति सं०५। पत्रस० ६३। मा० ६३ \times ४३ ६७। लेक्सल \times । पूर्ण। बेष्टन स० ३०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर मादिनाय बूंदी।

२३१३. प्रति सं०६। पत्र स०५७–२६४ । प्रा०६ 2_1 ४. ६ इखा । ले० काल \times । प्रपूर्ण । बेक्त स०१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर प्रक्षिनन्दन स्वामी. खुदी ।

२३१४. प्रति सं०७। पत्र स०२३७। घा० १३ 🗴 ७३ इवा। ले० काल स० १०६० घाषाढ बुदी १०। पूर्ण। बेष्टुन स०६०। प्रास्तिस्थान---दि० जैन पचायती मन्दिर कामा।

विशेष--कामा मे प्रतिनिधि हुई।

२३१४, प्रतिसं० ६ । पत्रस० १४४ । प्रा० १९३ ×४३ इञ्च । ले॰ काल स॰ १७४० ो पूर्ण । वेष्ट्रन स० १९१ प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रप्रवाल महिर उदयपुर ।

२३१६. समयसार टीकाः— \times । पत्र स॰ २४ । भाषा — संस्कृत । विषय — प्रध्यात्म । रै॰ काल \times । अपूर्ण । बेपून स॰ ४१ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मदिर तेरह्मंपी नैगावा ।

२३१७. समयसार भाषा—जयचन्द्र छाबङा । पत्र सल्या ४१६ । आ० ११ \times ७. इन्छ । भाषा—हिन्दी गण (कृशामी) । विषय—धःयान्म । र०कान स०१६५६ कार्तमा कृशी १० । ले०काल स०१६१६ कार्तमा बुदी २। पूर्ण । वेष्ट्रम २०२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फ्लेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष-महानन्द के पुत्र रामदयाल ने स० १६१३ भादवा सदी १४ को मदिर में चढाया था।

२३१८. प्रति स० २ । पत्र स० ३३६ । झा० १०० ४ ७० इखा । ले०काल स० १६३७ । पूर्ण । बेप्टन म० १२४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२३१६. प्रति स० ३ । पत्रस० ३६० । ग्रा० ११×६ इचा । ले०काल स० १८६६ पौष बुदी १ । पूर्ण । बेवृत स० ७३-१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष - बलतलाल नेग्हपथी ने कालगम से प्रतिलिपि करवाई।

२३२०. प्रति सं० ४ । गत्र म० १६८ । ग्रा० १२३ 🗴 ६ इश्व । ले० काल स**० १८७६** बैगाल बुदी १० । गूर्ग । बेप्टन म० ८७ । प्राधित स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष – बस्तराम जगराम तथा मूसेराम की प्रेराणा से गुमानीराम ने करौली मे प्रतिलिपि की । २३२१ प्रतिकार ५ । जनसञ्जयक सुरुष्टिक सु

२३२१. प्रतिसं० ५ । पत्रस०२६६ । ते०काल स० १८६५ । पूर्ण । बेप्टन स० ५२५ । प्राप्ति स्थान्न---दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर ।

विशेष भग्तपुर नगर मे लिम्बा गया।

२३२२. प्रतिसं०६। पत्र स० २६४। ते०काल स० १८७४। पूर्णं। बेष्टन स० ५२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मदिर भरतपुर।

२३२३. प्रति सं०७। पत्र म०२४७ । घा०११ 🕆 ७१ डचा। ले०काल स०१६७६ माह मृदी ६ । पूर्ण । बेपून म०६० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन ब्रधवाल पचायनी मदिर ध्रलवर ।

विशेष -- जयपुर म प्रतिनिधि हुई ।

२३२४. प्रति सं० क्रापत्र सं० २१६ । धा० १४ imes ७ दुखा। ले० काल स० १८४३ माघ सुदी २ । पूर्ण । बेप्टन स०७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती सन्दिर छलदर ।

२३२४. प्रति सं०६। पत्रस०३७२। ग्रा०१३ x ४ इवा। ले०काल x । पूर्ण। वेष्टनसं०न६ी प्रास्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

२३२६. प्रतिसं० १०। पत्रस० ३०७ । मा० १२ $\frac{1}{2}$ \times ७ $\frac{1}{2}$ इन्त्र । ले॰काल सं० १९५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१/१ । प्राप्ति स्थान —पार्वनाथ दि० जैन मन्दिर, इन्दरगढ (कोटा)

चिमेष— मागीलालजी जिनदासजी इन्टरगढवालो ने सवाई जयपुर मे जैन पाटणाला, जिल्प कम्पनी बाजार (मिण्युरो का रास्ता) मे मारकत भोलीलालजी सेठी के सु॰ १६५४ मे यह प्रति निलाई। लिखाई में पारिश्रमिक के ३२॥ =)॥ लगे थे।

२२२७. प्रति स० ११ । पनस० २४४ । आ० १०३ ४८ दःव । पूर्ण । वेष्टन ग० ६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पनायती मन्दिर दुगी (टांग)

विशेष-पत्र गं० १-१५० एक तरह की तथा १५१-२४४ दमरी प्रकार की लिगि है।

२३२६ समयसार माया — रूपचन्द । पत्र स० २२२ । ब्रा० १२ ४ पेटला । भाषा — हिन्दी (गद्य)। थिपय — ब्राप्यासम् । २०काल स० १७०० । ले० काल 🗙 । पूर्ण । युग्न स० ४७ । व्यादित स्थानः तेरहयथी दि० जैन मदिद नैगाना ।

विशेष - महाकवि बनारसीदास कृत राभयसार नाटक की जिन्दी गर्य में टीका है।

. २३२६. प्रति सं० २ । पनस० ३१४ । प्रा० १०^९ ४४^३ इन्छ । ते०काल य० १७३५ भावण **दुदी ४ । पूर्ण** । वेष्टन स० ६७ । प्रास्ति स्थान —पार्ण्यनाय दि० जैन गाँ*र* १८२गड (१४४)

विशेय-प्रागरा मे भगवतीदास पोगाड ने स्वपठनार्थ प्रतिगित की ।

२३३०. प्रति सं० ३ । पत्रस० १७३ । आ०१० '५३' इस्य । तेकाल ग०१०६४ वैज्ञाब हुदी १ । पूर्ण । येष्ट्रन स०३६७ । प्राप्ति स्थान— ४००%न मध्यर करनाना (३८) ।

२३२१. समयसार नाटक—बनारसीदास । पत्र म० १११ । ४०० ्रि. १९० व । **भाषा**—हिन्दी (च्वा) । विषय—श्रमातम । १०००तः म० १६०३ प्राप्तीज मुद्रा १९ । लब्कारा 🗴 । पूर्व । **वेष्ट्रस० १०५३ । प्राप्ति स्थान**—भ० वि० जैन मन्दिर प्रजगर ।

् **२३३२. प्रति सं० २ ।** पत्र स० १४२ । प्रा० ८) १ ५ दञ्च । लेश्काल ८ ी पूर्यो । **बेष्टन स० १४८६ । प्राप्ति स्थान**—महास्कीय विश्जैन मन्दिर बाजपत्र ।

२३३२. प्रति स**०३**। पत्रस०२३४। आ०११) ५, इ.स. वि० काल × ते दुर्गा। येष्ट्रन स**०**६३। **आप्ति स्थान** — सट्टारकीय दि० जैन सदिर अनगर।

. २३३४. प्रति स०४ । पत्रस०६६ । आ०६,८६ इ.च.। ले० काल स०१७३३ । बेहुन म० १५००। प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष-(गुटका स० २७६)

२३३४. प्रति स० ४ । पत्र स० १०८ । ब्रा० ७ ४ ४ १ दःख । ले० काल 🗴 । पूर्या । बेष्टन **स० ७६१ । प्राप्ति स्थान**—महारकीय दि० जैन मन्दिर ब्रजमेर ।

२३३६. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १०२ । लंबकाल स० १८८६ । पूर्य । वेष्टन सं०२३ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

२३३७. प्रतिसं०७ । पत्रसर्वे १४६ से २३० । आग० १०१ x ४ इल्बालेक्काल सर्वश्रस्य । पूर्वा। बेष्टन सर्वे ३४ - २० । **प्राप्**त स्थान — दि० जैन मदिर कोटडियो काङ्कमपूर ।

विशेष-बह्य विलास तथा समयसार नाटक एक ही गुटके मे हैं।

े २३२६. प्रति संभ्दा । पत्रसः ७२ । बा० १२ ४ १३ इञ्च । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण । बेष्टन सं०१०२-४० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर कोटड़ियों का ड्रवरपुर ।

२३३ **६. प्रति स० ६** । पत्र सं० ४२ । ज्ञा० ८×६३ इन्त । लेव्काल सं० १८६४ । पूर्ण । बेष्टन सं ० १३२-६० । प्राप्ति स्थान —िद ० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपूर ।

विशेष-४२ पत्र के बाद कुछ पत्रों में कबीर साहब तथा निरंजन की गोष्टि दी हुई है।

२३४०. प्रतिसं० १०। पत्र स० १४०। ग्रा० ७ ४४ इच्छा। लेखन काल स० १६०४। पूर्ण । वेप्टन २०१३ ह-६२ । प्राप्ति स्थान-दि० जेन मदिर कोटेडियो का हंगरपूर ।

२३४१. प्रति स० १०। पत्र म० १०। बा० ८ 🖁 × ५ है इच्चा ले० काल 🗴 । प्रपूर्णा वेष्टन सं २१०-६४ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मधिर कोटडियो का डंगरपर ।

विशेष - १० से यागे पत्र नहीं है।

२३४२. प्रतिसं० ११। पत्र स० ६६। ब्रा० १० 🖂 इञ्च । ले० काल 🔀 । ब्रापूर्ग् । वेष्टन स॰ ४ । प्रास्ति रयान-- दि० जैन मदिर सम्रवाल उदयपुर ।

२३४३. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ६२ । त्रा० १० × ४ इन्द्र । ले० काल स० १७२३ भादवा सुदी ११। पूर्ण । बेगून स ४१। प्राप्ति स्थान - नग्रवाण दिव जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- प्रति पत्र ११ पक्ति एव प्रति पक्ति ३३ प्रक्षर है।

विशेष-पति दुव्या टीका सहित है । (हिन्दी गढा टीका)

खोखरा नगर में प्रतिनिष् हुई।

२३४४. प्रति सं० १३ । पत्रसं० ७३ । ब्रा० ११×५ ! द्वा । लेक्काल स० १७८६ । पूर्ण । बेप्टन स० ७५ । प्रारित स्थाल- श्रग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२३४५. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १६६ । मा० ११×७ इञ्च । लेव्काल स० १७२= । पूर्ण । बेष्टन सं ० १७६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपर ।

२३४६. प्रतिसं० १५ । पन स० वया। आ०१० x ४ इचा ले० काल । पूर्ण । येष्ट्रन स० १६० । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन ध्रम्याल मन्दिर उदयपर ।

विशेष--वनारमी विलास के भी पाठ है।

२३४७. प्रतिसं०१६ । पत्र स०१२५ । या० द×६३ द-व । ले० काल स०१७५६ कास्तिक सुदी ११ । पूर्ण । थेष्ट्रन स॰ २६५ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

(गटकाकार न०१२)

२३४८. प्रति सं० १७ । पत्र स० ४६ । आ० ११ 🗙 ४३ इञ्च । ले० काल ≺ं। अपूर्ण । वेष्टनसं ॰ १०६ । प्राप्ति स्थान - खण्डेलवाल दि० जैन मदिर उदनपुर ।

२३४६. प्रतिसं० १८ । पत्र स० १७४ । घा० ११% 🗴 ७% इत्वा । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । बेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान-खडेलवाल दि० जैन मदिर उदयपुर ।

२३४०. प्रतिसं० १६ । पत्र सं० ३-६७ । आ० १०×४ ई इन्ह्या । ले० काल × । मपूर्णा। वेष्टन सं० १८२ । प्राप्ति स्थान--खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपूर ।

२३४१. प्रति सं०२० । पत्र स०६६ । सा०१०३ × ६ इच्छ । ले० काल स०१८६३ सावण सुदी मा। पूर्ण । वेष्ट्रन सं० =७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष —सरावगी लिखमीचद ने लिखाया तथा भादवा मुद्दी १४ स० १८६३ में बतोचापन पर फतेपुर के मदिर में चढ़ाया।

२३५२. प्रति सं० २१ । पत्र स०१२० । मा०१४ \times क 2_1 इश्व । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०१२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष--प० हीरालाल जैन ने बाबुलाल ग्रागरे वालो से प्रतिलिपि कराई।

२३५३. प्रति सं० २२ । पत्र स० ४० । ग्रा० १२ $\frac{1}{2}$ \times ७ इञ्च । ले० काल स० १६१४ माघ सुदी ४ । पूर्ण । वे० स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेखावाटी (मीकर) ।

विशेष---प्रतिसुन्दर है।

२३५४. प्रति सं० २३। पत्रस०७० । घा०१३ \times ६ इश्च । ले०काल-स०१६१६ पौप वदी १३। पूर्ण । बेष्ट्रनसं० ३६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष -- व्यास सिवलाल ने जे गोविन्द के पठनायं प्रतिलिप की ।

२३५५. प्रति स० २४। पत्रस० १८० । आ० १ \times ६ इच । ले० काल-स० १७४८ काती बुरो १२। पूर्णे । बेष्टन सं०-१०७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर प्रादवा (राज०)।

विशेष-जोबनेर मे प्रतिलिपि हुई।

२३४६. प्रति सं० २४ । पत्रस० २२१ । प्रा० १२ 1_2 \times ६ इश्रः । ले० काल— स० १५४७ कास्तिक बुधी १ । पूर्णं । बेष्टनस० – ३४ । प्राप्ति स्थान—द० जैन मन्दिर नेरहपथी दोगा ।

विशेष-चिमनलाल तेरहतथी ने प्रतिलिपि की।

२३५७. प्रति सं० २६ । पत्रस० ३-१० । घा० १०३ × ४३ दला । ले० काल---- × । घपुगां। बेष्टनस० १०५-६ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन मन्दिर बडाबीस पथी दौसा ।

२३५८. प्रति स० २७ । पत्रस० १३७ । ब्रा० १ र्रे ४ १ रैड २व । ने० कान सं० १८५६ ज्येट्ट बुदी ६ । पूर्ण । बे**हनस०** १३१ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायली मन्दिर करोती ।

२३५६. प्रति सं० २८ । पत्र स० ३-३६६ । छा० १२ 🗢 ५५ दश्च । ले०काल— 🔀 । सपूर्ण । बेकन स०६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष - श्रमतचन्द्र कृत कलमा तथा राजमल्ल कृत हिन्दी टीका सहित है । पत्र जीएं है ।

२३६० प्रति सं०२६ । पत्र स०६० । ग्रा०१० 🗴 १ इञ्च । ले० काल 🗴 ं। ग्रपूर्एं । देवन स०१६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

२३६१. प्रति स० ३०। पत्रस० ७६ । ले० काल स० १६१७ ज्येष्ठ मुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन म० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी, कामा ।

२३६२. प्रति **सं० ३१।** पत्र स० १–१४४ । आ \circ १ ४ ६ १ व । ले० काल $- \times$ । अपूर्ण । वे० म० २४६। प्राप्ति स्थान-वि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

२३६३. प्रतिसं० ३२। पत्र स० २०६। ग्रा० ११ $^2_3 imes \xi_3^2$ इल्डा ले० काल स० १०६४ प्रपाद सुरी ११। पूर्ण । वं० सं०३५०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्दिर दीवानजी कामा ।

विशेय-रिष्मदास कासलीवाल के पुत्र ने कामा मे प्रतिलिपि कराई।

२३६४. प्रति सं० ३३। पत्रसं० १६४ । प्रा० १२१४१ इला । लेक्सल 🗴 ः। प्रपूर्णः । वेदन सं० २६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

२३६५. प्रतिसं० ३४ । पत्रसं० ७३ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स०२६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर दीवानजी कामा ।

२३६६. प्रति स० ३४ । पत्रस० १०२ । तै०काल स० १७२१ श्रासोज मुदी ६ । पूर्ए । वेष्ठन स० २६८ क । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानणी कामा ।

२३६७. प्रति सं० ३६ । पत्र स० ६३ । घा० १०×६३ इला । ले०काल स० १८६६ । पूर्ए । बेब्रन सं० २३ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन पंचायती मदिर कामा ।

विशेष ---जोघराज कामलीवाल ने प्रतिलिपि करायी थी।

२३६८. प्रतिसं० ३७ । पत्रस० १०६ । आ० १० ×६३ इ.च. । ले०काल ×ा अपूर्ण । बेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

विशेष-- पहिले प्राकृत मृत्र, फिर संस्कृत तथा पीछे हिन्दी पद्मार्थ है।

पत्र जीर्गाशीर्ग अवस्था मे है।

२३,७०. प्रति सं० ३६ । पत्र स० ६० । घा० १२ है ४६ है इस्त्रा ने ब्लान — 🗴 । पूर्ण । वेदन स० १४१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटा मदिर वयाना ।

२३**०१. प्रति सं०४०।** पत्र म० १२३ । घा० ६४५³ इच्च । ले०काल सं०१७४८ माघ बुदी १०। पूर्णे । वेष्ट्रन म०१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पंचायती बयाना ।

विशेष---वेगमपुर में भवानीदान ने प्रतिनिधि की थी। १२३ पत्र के द्यांगं २१ पद्यों में बनारसीदास कुत मुक्ति मक्तावली भाषा है।

२३७२. प्रति सं० ४१। पत्रस० ७७ । लेब्बाल स० १८५५ पूर्णः । वेष्ट्रनस० १७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रायती मन्दिर वयाना ।

विशेष - बयाना मे प्रतिलिपि हुई ।

२३७३. प्रतिसं० ४२ । पत्रसं०— ७० । लेखन काल स०१६२६ फागुए। सुदी२ । पूर्ण। वेष्टन सं०१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर पत्रामती थयाना।

विशेष—श्री ठाकुरचन्द मिश्र ने माधोसिंह जी के पठनायं प्रतिलिपि करवायी तथा स० १६३२ में मदिर में चढ़ाया।

२३७४. प्रतिसं० ४३ । पत्र संस्था—४१ । के॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पवायती अरतपुर ।

विशेष--जीर्ग है।

२३७४. प्रतिसं० ४४। पत्र सं० २-४१। ले० काल ×ा प्रपूर्ण । बेष्टन स० ४८३। प्रास्ति स्थान---दि० जैन मस्दिर पंचायतती भरतपुर। २३७६. प्रतिस्ं ४५ । पत्रसं० १६२ । ले॰काल स० १८६६ पूर्ण । बेष्ट्रन सं० ५२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती भरतपुर ।

२३७७. प्रतिसं० ४६ । पत्रस० १५ । से०काल सं० १७०३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जन मन्दिर पंचावती भरतपुर ।

२३७**६. प्रतिसं० ४७ ।** पत्रस० ६१ । ले०काल स० १७३३ घासोज बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन म० ५२६ । **प्राप्ति स्थान** — दिं० जैन मन्दिर प्रचायनी मरतपुर ।

२३७६. प्रतिसं० ४६ । पत्रस० २३ । ले॰काल 🗴 । स्रपूर्ण । बेटन स॰ ५४० । प्रास्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर पंचायती सरतपुर ।

२३८०, प्रति स०४६। पत्रस० १५४। ले० काल 🗴 । पूर्णं। वेष्ट्रन स०२५८ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन पत्रायती मदिर भरतपर ।

विशेष-हिन्दी प्रथं सहित है ।

२३८१. प्रति सं० ५० । पत्र स० २२३ । ब्रा० १२ 🗴 ५१ इचा । ले०काल स० १७३४ पौष सुदी ६ । पूर्ण । बेक्टन स० १२५ । प्राप्ति स्थान— महेलवाल प्वायती दि० जैन मन्दिर अनवर ।

२२६२. प्रतिसं० ४१ । पत्र म०६० । लेक्काल स०१७७६ । धपूर्ण । वेष्टन स०१२६ । प्राप्तिस्थानः - लडेलवाल दि० जैन मन्दिर धलवर ।

विशेष-प्रति का ओर्गोद्धार किया हुमा है।

२३८३. प्रतिसं० ५२ । पत्र स० ११७ । ले॰काल स० १९०१ पूर्ण । वेष्टन स० १२७ । प्राप्ति स्थान —गडेलवाल दि० जैन मदिर ऋलवर।

२३६४. प्रति सं० ५३। पत्र स० ६३। ले०काल—imes। अपूर्णं। वेष्टन स० १२६। प्राप्ति स्थान – ल्डेलवाल दि० जैन मन्दिर शलदर।

२२८५. द्रति सं० ४४। पत्रस्त ६०। द्या० ११ $\frac{3}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इश्व । ले॰काल \times । अपूर्ण । बेष्टुन स० २२/१६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन प्रवायती मंदिर अलवर ।

२३६६. प्रति स० ४५ । पत्र ग० १४६ । खा० ७ ४ ५ गृँइखा । ले० काल स० १६०३ पूर्णः । वेष्त स० ३६१ । धारि√स्**यान**—दि० जैन मदिर बोराली कोटा।

२३ म.७. प्रति सं० ४६ । पत्र म० ३२ - ७१ । घा० ६१ ४ ६ इश्व । ले०काल स० १८३१ डितीय वैशाल बुदी ८ । अपूर्ण । बेष्टन स० २०१ । प्राप्ति स्थान — दि जैन मन्दिर दयलाना (बुदी) ।

विशेष — तैलतराम चीधरी ने मनगाराम चीधरी की पुस्तक से उतारी । प्रतिलिपि टोडा में हुई । २३८८. प्रति सं० ५७ । पत्र स० ११७ । ग्रा० ६ ४ ६ इच्च । से०काल स० १७३३ मादवा मुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० २० । प्राप्ति स्थानं — दि० जैन मन्दिर तेरह पथी मालपुरा (टॉक) ।

विशेष-कर्णपुरा मे लिखा गया।

्राप्त स्वर्षः प्रति स्व १ पत्रस्य २-११८ । त्राय्य ५ \times ४ दव । त्रव्यात्म स्वर्शः प्रेषः सुर्शः । व्यक्तिस्थानः (२०००) । प्राप्तिः स्थानः (२०००) ।

विशेष-सहजराम व्यास ने तक्षकपुर मे प्रतिलिपि की।

२३६०. प्रति सं० ५६ । पत्रसं० ६६ । ग्रा० १० ४४ इ.च. । क्षे•काल सं० १८६१ । पूर्ण । केष्ट्रत सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाय टोडारायसिंह (टींक) ।

२३८१. प्रतिसं०६०। पत्रसं०६१। आ०११ X ५ इंच । ले०काल X । अपूर्ण। केवृत सं०७०। प्राप्ति स्थाल—दि० जैन मन्दिर, राजमहल टोक।

विशेष--ग्रंतिम पत्र नहीं है।

२३६२. **प्रतिसं० ६१ ।** पत्रसं० ⊏०। द्या० १० × ४ इ.च.। ले•काल सं०१८२५ । पूर्णा। बेब्रन स० ७६ ो **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, राजमहल (टॉक)।

विशेष---प्रशस्ति निम्न प्रकार है।

सबन् १८२४ वर्षे माह मासे कृष्ण पक्षे घष्टमी दिने बुधवारे कनु घारा ग्रामे श्री मूनसधे सरस्वती गुच्छे बलात्कार गरी श्री कुंदकुंदाचार्यान्वये मट्टारक श्री ४ रत्तवकट श्री तत्रहुं मट्टारक श्री ४ देवबन्द जी मटारक श्री १०६ वर्मकन्द श्री तत्र शिष्य गोकसचन्द श्री तत्र सघ भागा बद्धा मेघशी।

ग्रंथ के ऊपरी माग पर लिखा है—

श्री लपचन्द जीशिष्य सदासुल बाबाजी श्रीविजयकीति भी। २ २ ६२३ - प्रतिसं० ६२ । पत्रस० १३ न । घा० १ × ५ देवा । ले० काल सं०१ न४० ।

प्रपूर्ण । बेट्न स० ८८ । प्राप्तिस्चान —दि० जैन मदिर कोट्यों का मैरावा।
विशोध —प्राप्त के २० पत्र जिनोदय मुरि हृत हसराज बच्छराज चौपई (रचना स० १६८०)

帝 善 |

२३**८**४. प्रतिसं० ६३ । पत्रस० ८१ । धा० १० $\frac{1}{2}$ \times ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । लेक्सल स० १६३३ कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटमो का नैराना ।

विशेष--नैगावा मे प्रतिलिपि हुई।

२३.६.४. प्रतिसं० ६४ । पत्रस० ११६ । घा० १० $\frac{2}{5} \times 2$ ६ च । ले०काल स० १०६६ चैत्र बुदी १ । पूर्ण । बेष्टन स० १० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैस्पवा ।

विशेष -- नैरावा नगर मे चुन्नीलाल जी ने लिखवाया।

२३८६. प्रतिसं० ६५ । पत्र स० ६४ । ग्रा० १० $\frac{3}{4} \times 3$ ्रे इञ्च । ले० काल स० १७३३ मामोज मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । **प्राध्ति स्थान**—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैरावा ।

विशेष -- पूजा की प्रतिलिपि पहित श्री शिरोमिशादास ने की थी।

२३६७. प्रति सं०६६। पत्रस०३३७ । बा०१२×७६च । ले०काल स०१६४३ । पूर्ण । बेष्टन स०१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी।

२३८ = प्रतिसं**०६७ ।** पत्रस० =२ । लेश्काल स०१ =६२ चैत सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन म०१ = । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर स्वामी बूदी ।

. **२३८८ - प्रति स०६**८ । पत्रक्षं०१३२ । ग्रा०१०x४ इ.चा । लेश्काल स०१८८७ । पूर्ण। वेष्टनसं०२०८ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नागरी बुंदी । २४००, प्रतिसं०६६ । पत्रस्व०१४० । स्रा०११ \times ७ इ.च । ले० काल \times [-पूर्ण] बेहनसं०३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी बुंदी ।

विशेष - हिन्दी गद्म टीका सहित है टोक नगर में लिपि की गई थी।

२४०**१. प्रति सं० ७० ।** पत्रस० ६–१०० । घा० ६ \times ४ इ.च । ले०काल स० १५४४ वैशाल **बुदी** ६ । **घपुर्ए** । वेष्टन स० ३२१ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मदिर प्रभिनन्दन स्वामी बूदी ।

२४०२. प्रति सं० ७१। पत्रसं० ३१। मा० ६ $\frac{9}{4}$ \times ५ इन्छ । ले०काल \times । पूर्ण । बेग्टन सं० ७६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, पार्श्वनाय चीगान होंदी ।

२४०३. प्रति स०७२। पत्रस०६६। ब्रा०६², ४६⁴ इच्छ। ले०काल १८८२। प्रणी। केवनसं०४६। **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन मन्दिर पावर्षनाथ द्वारी।

२४०४. प्रतिसं० ७३ पत्रस० ६० । प्रा० १२ \times ६ हुः इखा । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन म०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पात्रवेनाव चौगान ब्रुदी ।

२४०५. प्रतिसं० ७४ । पत्र स० द**१ । घा० ११** \times ५ ξ ृ इख । ले० काल स० १७०४ कार्तिक **बुदी १३** । पूर्ण । बेष्टन स० २१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाय स्थामी मालपुरा (टोक) ।

विशेष-संवत् १७०४ कार्तिक बुदी १३ शुक्तेवार लखि हरि जी शुम भवन् ।

२४०६. प्रति सं० ७४। पत्र स० ४ से १४। ग्रा० ६ $\frac{3}{7} \times 7\frac{3}{7}$ इच । ले० काल स० १८१४ कार्तिक । ग्रपूर्स । बेष्टन स० ६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर चौचरियान (मानपुरा) ।

विशेष--- ६ से बागे भक्तामर स्तोत्र है।

२४०७. प्रति सं०७६ । पत्र स०६६ । झा०११ॄै ४ ५ ठथा। ले०कात ्यापूर्णा वे**हत स**र्ण४६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

२४०**⊏. प्रतिस**० ७७ पत्र स० ६६ । स्ना० ११३ ×५ दश्वा। भाषा—िहिन्दी। ले० काल स० १६२६ । पूर्णा वेष्टन स० ४०३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

२४०**६. प्रतिसं० ७८** । पत्र स० १०१-१२६ । मा० १२ 🗙 ४३ इ.च. । ले० काल १६४६ । बेष्टुन स० ७५६ <mark>। मपूर्ण । प्रास्ति स्थान</mark>—दि० जैन मस्दिर लक्कर, जयपुर ।

२४१०. समाधितंत्र—पूरुपपात । पत्र स०६ । ष्ठा० ६२ूँ ४५ है इत्था भाषा - सस्त्रन । विषय— । योग रुकाल \times । ते० काल \times । पूर्णा । वेष्टन २० ४५५ । **प्राप्ति स्थान** - म० दि० जैन मिल्ट, अयोर ।

२४११. प्रतिसं० २ पत्रसं० १४ । ले०काल 👉 पूर्ण । बेष्ट्रन स० २६६ । प्राप्तिस्थान—हि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२४१२ समाधितंत्र माबा— यर्वतधमीर्घी । पत्र म०११७ । आ०१२४६ इ.सः । प्राचा— हिन्दी. गुजराती । विषय—योग । र०काल ४ । ले०काल म०१७४५ फागुरा बुदी ६ । पूर्ण । वेस्टन स०६६० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२४१३. प्रतिसं०२ । पत्र स०१०० । प्रा०१२३^१ ४७३ इ.च. । ले० काल × । प्रपूर्ण । वेष्टन सं०११६७ । | प्राप्तिस्थान—भ०दि० जैन मन्दिर प्रजोर । २४१४, प्रतिसं० ३ । पत्र स० १५ म । आ० ११ ४६ इ.च. । ले० काल १८ म । पूर्ण । वेष्टन स० २२२-६० । प्राप्ति स्थान-वि० जैन मन्दिर कोटवियो का डूंबरपुर ।

२४१**५, प्रतिसं०४** । पत्र स०१५४ । झा०११४४ इ.च । ले०काल स०१६६८ । पूर्ण । बेष्टुन स०१७६ । **प्राप्ति स्थान**—प्रग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रणस्ति निम्न प्रकार है--

संबन् १६६८ से बयं फागुण बुदी १२ दिने श्री परतापपुर शुनम्बाने श्री नीमनाथ कैर्यासये हु द-कुदा वार्याक्ये भ० थी सकलकीर्ति तदान्नाये भ० रामकीर्ति तत्पट्टे भ० श्री पद्मनिदिशा श्रिय्य ब्रह्म नागराजेन इद प्रस्तक निश्चित ।

२४**१६ प्रति सं० प्र**ापत्रस० १८७ । ग्रा० ११२²,× इला । ले∘काल स० १७३७ । पूर्गा । बेष्टन स० १८६ । **प्राप्ति स्थान**—प्रश्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--सागवाडा के भादिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की गई थी।

२४१७. प्रति सं० ६। पत्र स० १७६। प्रा० ११ imes १९०काल स० १७०६ मगसिर बुदी ३। पूर्ण। वेष्टन स० २१०/२२६। **प्राप्तिः स्थान—दि० जैन** सम्प्र**नगय** प्रदिर उदयपुर।

विशेष - ५० मागला पठनार्थ ।

२४१८. प्रति स० ७ । पत्र स० १७८ । द्वा० ११ $\frac{2}{3} \times \frac{1}{3}$ इन्छ । लेक्काल स० १६४१ । पूर्ण । बेप्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—सण्डेलवाल दि० जैन मदिर उदयपुर ।

२४**१६. प्रति स० ८ ।** पत्र स० २६६ । घा० १०३ × प्र इचा । ले**०काल स०** १८०८ । पूर्ण । वेष्टन स० १५३ । **प्राप्ति स्थान** —लण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निस्त प्रकार है-

सवत १८०८ वर्षे शाने १६७३ प्रवर्त्त माने मासोत्त मासे फागुरएमासे शुक्लपक्षे पचमीतिथौ ।

२४२०. प्रति सं० ६। पत्र स० १३१। आ० १० \times ५ $\frac{1}{2}$ इवा। ले०काल स० १६७५ काती मुर्दी १४। पूर्ण । बेष्टन स० ५६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर फतेहपूर शेखाबाटी (सीकर) ।

विशेष—फनेहपुर के डेडराज के पुत्र कवीराम हीराकसी ने प्रतिलिपि करार्ट । मालवा मे प्रस्टा नगर हे वहा पोरवार पद्मावती घासीराम श्रावक ने घाटतले कूण्ड नामक गाव मे प्रतिलिपि की थी ।

२४२१. प्रति सं० १० । पत्र स० ११३ । आ० १४ \times ६३ इ'च । ले**०**काल १८२७ वैशाल बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १/८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०) ।

जोबनेर में प्रौतलिपि की गई।

२४२२. प्रति सं० ११ । पत्र स०१६३ । आ०१२ imes ६ इखा। ले० काल स०१८०१ । पूर्ण । बेष्टन स०४१ । प्राप्ति स्थान-— दि० जैन मदिर तेरहपथी दौसा।

विशेष--- प्रारतिराम दौसा वाले ने प्रतिलिपि की थी।

२४२३. प्रिति सं०१२। पत्रस०११६। ध्रा०१२ \times ६ इन्जः। ले० काल सं०१८५२ सावन बुरी २। पूर्णे। वेष्टनस०१३ \sim ३३। प्राप्ति स्थान \sim दि० जैन मन्दिर बड़ाबीसपथी दौसा।

विशेष -- हीरालाल चांदवाड ने चिमनराम दौसा निवासी से प्रतिलिपि करवाई थी।

२४२४. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २०१ । घ्रा० ६ $\frac{1}{2} \times a_0^2$ इन्छ । ले०काल स० १७४८ सावन सुदी १० । पूर्ण । बेष्टनसं० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवायती मन्दिर करौली ।

विशेष-रामचन्द्र बज ने साह जयराम विलाला की पोथी से मानगढ मध्ये उतरवाई।

२४२५, प्रति सं०१४ । पत्र स०१३७ । घा०१२ $^3_1 imes 1^3_2 imes 1^$

२४२६. प्रति सं० १५ । पत्रस० ११३ । घा० १३×६ $\frac{1}{r}$ इश्वः । ले० काल \times ं। पूर्णः । **बेहन सं**ं२०७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानशी कामा ।

२**४२७. प्रति सं०१६।** पत्र स०३०१ । आ०१०३ ४४३ डला । ले० काल स०१६१७ । पूर्ण। वेष्ट्रन सं०३५१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२४२ **८. प्रति सं०१७।** पत्रस०१३६। ले० काल स०१७४१। पूर्णं। बेष्टनस०३४२। **प्राप्ति स्थान** – वि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष-वयाना में प्रतिलिपि हुई थी।

२४२६. प्रति सं० १८ । पत्र सं० २२० । बा० ११ \times ४ $^{\circ}_{3}$ हंच । ले०काल म० १७२६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२४३०. प्रति सं० १९ । पत्र स०१२ । घ्रा० १२×४३ इश्वाः ले०काल ४ः। घपुर्णः । बेहुतसं०३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामाः।

२**४३१. प्रति सं०२०।** पत्र स०३१६ । झा०११ 🗡 ४ इश्वः । ले० काल स०१७०५ । पूर्णः । बेष्टुत सं०२४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पत्रायती मन्दिर कामा ।

२४३२. प्रति सं० २१। पत्र स०१३४। ब्रा०११४७} इखा। ले०काल म १८७७ ब्रामोज सुदी १३। पूर्णा। बेष्टन स० ६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचावनी कामा।

विशेष — जोघराज कामलीवाल काम। वालों ने सेढमल बोहरा भरतपुर वाले से प्रतिनिपि कराई थी । श्लोक स० ४५०१।

२४३३. प्रतिसं० २२ । पत्र संख्या २०६ । घ्रा० ११३/४४ देख । ले०काल म० १७३० कार्तिक बदी ११ । पूर्णुं । वेष्टन स० २७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायनी मन्दिर वयाना ।

विशेष-काशीराम के पठनार्थ पुस्तक की प्रतिलिपि हुई थी । प्रति जीसां है ।

२४३४. प्रति सं. २३ । पत्र स० १८२ । ले०काल म० १७७४ । पूर्ण । वे०स० २७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रावती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-गुटका साइज है।

२४३५. प्रति सं. २४ । पत्र स० २०० । ले०काल स०१७७० । पूर्णा । वे. स० ५६२ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२४३६. प्रति सं०२४ । पत्र सं०१४८ । आ० १ $\frac{3}{6}$ \times ४ $\frac{3}{4}$ इला । ले० काल स०१८३४ । पूर्ण । वे० सं०११६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन प्रवक्षत पंचायती मन्दिर ग्रनवर।

२४३७. प्रति सं० २६ । पत्रस० १८३ । ग्रा० ११४४ इला। ले०काल स० १८८२ ग्रवाढ सदी दो पूर्ण । बेहनस० १८/१०२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन प्रवायती मन्दिर मलवर ।

२४३८. प्रतिसं० २७ । पत्रस० २०८ । ग्रा० ११ \times ७ इञ्च । ले**०काल** स० १९२३ सावरण सुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—साहजी श्री मोहणुरामजी जाति बंधेरवाल बागडिया ने कौटा नगर में स्वयंभूराम बाकलीवाल से प्रतिलिधि कराई ।

२४३६. प्रति सं २८ । पत्र सं० १७२ । आ० १०१४६ इला । ले० काल स० १७८१ प्राचाढ इदी १ । पूर्ण । वे० स० १/६५ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन पाइवेनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष - कोटा नगर में चन्द्रभागा ने बाई नान्ही के पठनार्थ लिखा था।

२४४०. प्रति सं० २६। पत्र सं०१८३ । श्रा०११२ 🗶 ५ इचा। लेखन काल सं०१७८१ स्राबाद सुरी ७। पूर्ण । वे०स० ७६/६६। प्राप्ति स्थान —पार्थनाथ दि० जैन मन्दिर इन्टरगढ (कोटा)।

विशेष — ब्रतिम पत्र दूसरे ग्रथ का है।

घरणी वसु सागरे दुहायने नमतरे च। मामस्यासितपक्षे मनतिथि सुरराजपुरोधर ।।

लि॰ बन्द्रमाणेन बाई नान्ही सति शिरोमिंग जैनधर्मधारिगी पठनार्थ कोटा नगरे चौहान वंश हाडा दुर्जनसाल राज्ये प्रतिलिपि कृत । पुस्तक बडा मदिर इन्यरबढ की है ।

२४४**१. प्रति सं० ३०।** पत्र सं० १७६। छाऽ १३ × ६², इच्च । ले० काल सं० १६१ म पूर्ण। वे० स० ६०। **प्राप्ति स्थान**—पार्यनाथ दि० जैन मन्दिर कन्दरगढ (कोटा)।

विशेष-सवाईमाधोपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

२४४२. प्रति स० ३१ । पत्रस० १८ । या० १० \times ४ ξ इञ्च । ले०काल \times \langle । धपूर्ण । बेहुतसं \diamond — ३४५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दबलाना (ब्रुदी) ।

२४४३. प्रति सं० ३२। पत्रम०७१। ग्रा० १००४ है इ.च.। लेश्काल सं० १७६४ चैत सुदी न।पूर्ण। वेष्टनस० ७०--११४। **प्राप्ति स्थान** --- दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टौडारायसिंह (टोक)।

२४४४. प्रति सं० ३३ । पत्रसं० ३१७ । प्रा० १०३ \times ४ इन्थ । ले०काल स० १७७६ पौष बुदी ६ । प्रपूर्ण । बेष्टन स० ३७ । प्राप्ति**त स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैसावा ।

विशेष — नाष्ट्रराम काह्मएग ओशी बराहटे के ने प्रतिनिध्य की । लिखाई साह मोहनदास टोलिया के पुत्र जीवराज के पठनार्थ । चिमनलाल रतनलाल टोलिया ने सं० १९०८ में नैगाबा में तेरहपंथियों के मंदिर में प्रति चढ़ाई ।

२४४५. प्रति सं. ३४ । पत्रस० १११ । धा० १३ \times ६ $^{\circ}_{+}$ इःख । ले०काल स० १८८७ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर वृंदी ।

२४४६, प्रतिसं० ३५ । पत्र सं० १५७ । सा० १२ \times ५ $^{2}_{7}$ इ.च. । से०काल स० १७३६ संगसिर सुदी ३ । पूर्ण । बेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर झादिनाय बृंदी ।

विशेष - सावलदास ने बगरू में प्रतिलिपि की थी।

२४४७. प्रति सं० ३६। पत्र स० २६३ । मा० ६ $\frac{9}{8}$ \times ४ इला । ले० काल स० १६२ $^{\vee}$ । पूर्ण । तेष्ट्रन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर पाक्षेत्राध जीगात बुंदी ।

२४४८. प्रति सं० ३७ । पत्र स० २११ । प्रा० ११x४ $_{7}^{2}$ इच्च । ले० काल स० १८८३ वैशास सुरी ३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ८३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती सदिर कामा ।

२४४६. समाधितत्र भाषा—नावूलाल दोसी । पत्रस० १०१-१४२ । बा० १२३ ४ ६ इच । भाषा—हित्दी (गव) । विषय — योग । र०काल १६२३ चैत सुदी १२ । ले० काल स० १६४३ प्र. क्येट्ट सुदी ४ । क्युएं । बेग्रन स० ४६३ । **प्राप्ति स्थान**—महारकीय दि० जैन मन्दिर बजनेर ।

२४५०. समाधिवंत्र भाषा-रायखंद । पत्रस०५७। सा०१० \times ४५ इच । भाषा-हिन्दी गर्य । विषय-योग शास्त्र । ए०कास \times । ले०काल स०१६६३ । पूर्ण । बेष्ट्रन स०६३ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मस्टिर पंचायती दृती (टोक)।

विशेय-प्यन्तिम पद्य--

जैसी मूल श्री गुरु कही तैसी कही न जाय। पैपरियोजन पाय कै लखी जह चंदराय।।

२४५१. समाधितत्र माचा— \times । पत्र स० ६१ । घा० ११ \times ४ै हुःच । भाषा-सन्कत-हिन्दी (तदा) । विषय—योग सास्त्र । र० काल \times । ले०काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन स० २४४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन प्रवचाल मन्दिर उदयपुर ।

२४५२. समाधि तत्र भाषा — \times । पत्र स॰ २४। घा॰ १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{5}$ इल्ला भाषा — हिन्दी (मद्य) । विषय — योग । र०काल \times । ले॰काल \times । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स॰ ३०७ । प्रास्ति स्थान — दि॰ जैन श्रवताल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - २४ से आगे पत्र नहीं है।

२४५३. समाधितंत्र भाषा-मागुकचंद । पश्चः०१० । मा०१२ $\S\times$ ७ इत्थ । भाषा-क्रिये । गद्य । विषय—यंग । र०काल \times । लेकाल स०११४७ चंत सुदी १२ । पूर्ण । बेहुनस०१४ । प्राप्ति स्थान—रि० जैन प्रव्रवास प्रवायती मन्दिर सलवर ।

विशेष-वषभदास निगोत्या ने सणोधन किया था।

२४**५४. प्रतिसं० २** । पत्र स०३३ । आग० ७३^९४६५^९ इत्त्र । लेक्सल ४ । पूर्ण । बेष्टन स०१०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल प्रचायनी मन्दिर अलबर ।

२४**४५. समाधिमरस्। भाषा—खानतराय** । पत्र स०२ । ध्रा० ६×६ १ डत्रा । भाषा— हिन्दी । विषय—विनन । २०काल \times । ले**०काल** \times । वेष्टन स० ६४४ । **प्राप्तिस्यान**—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

२४५६. समाधिमरण भाषा — सवासुक्ष कासलीवास । पत्रस० १४।प्रा० १२ ४५ १ इत्र । भाषा — हिन्दी (गद्य) । विषय — वितन । र०काल × । ते॰काल × । पूर्ण । बेष्टनसं० ४१६ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर खबगेर । २४५७. समाधिसरस्य भाषा— \times । पत्र स०२७ । घा० ११ \times ध 2_7 दख । भाषा— हिन्दी । विषय—विन्नन । र०काल \times । ते०काल सं० १९१६ पीय बुदी १३ । युद्धी । वेष्टन स०१४४६ । प्राप्तिकथान म०६० जैन मीलट प्रजीर ।

२४५८. समाधिमरण नाषा— \times । पत्र स० १४ । मा० १२imes६ व । भाषा—िहत्ती । विषय—िवतन । र०कास imes। ले०कास imes। पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६१३ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टाग्कीय दि० जैन मन्दिर सजमेंग ।

३४५६. समाधिमरण भाषां \times । पत्र सं० १७ । प्रा० १० $\frac{3}{4}$ \times १ दख । भाषा \longrightarrow हिन्दी ग० । विषय — चितत । २०काल \times । ते० काल स० १९०६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २२-६८ । प्राप्ति स्थात – दि० जैन मदिर नेमिनाय टोडारायसिंह (टोक) ।

२४६०. समाधिसरण भाषा— \times । पत्र त० १४ । भाषा—हिन्दी । विषय —िवतन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपयी मन्दिर बसवा ।

२४६१. समाधिमरण माखा— \times । पत्र म०१४ । धा०१२ $\frac{3}{8}$ \times ६ इख । भाषा — हिन्दी ग्रह्म । विषय — चिंतन । र०काल \times । ले० काल स०१६१६ कार्तिक सृदि १४ । पूर्ण । बेष्टन म०१०६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर फतेहपूर, शंसाबाटी (सीकर) ।

विशेष-संगवनी हरिकिसन ने व्यास शिवलाल देवकृष्ण से बस्बई में प्रतिलिप कराई थी।

२४६२. समाधिसरण मावा — \times । पत्र स०११ । घा०११ \times ५ इन्छ । भाषा — हिन्दी । $(\pi \pi)$ । विषय — प्राप्तां वस्तन । र०काल \times । ले० काल \times । घपूर्ण । वेस्टन स०१६३) प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रवनात मन्दिर उदयपुर ।

२४६३. समाधिमरस्य स्वरूप \leftarrow \times । पत्र स०१३ । प्रा०१० 2_4 \times ७ डख । भाषा \leftarrow हिन्दी । विषय \leftarrow योग । र०काल \times । ले०काल म०१८२० ज्यष्ठ सुदी ११ । पूर्स । वेष्ट्रन स०१४६ । प्रास्ति स्थान \leftarrow दि० जैन पचायती सन्दिर बयाना ।

२४६४. समाधि स्वरूप $-\times$ ा पत्र सं०१६ । माथा-सस्कृत । विषय-चित्त । ए०काल- \bot । ल० काल \times । प्रपूर्ण । बेष्ट्न स०६३/२५० । **प्राप्तिस्थान**-दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२४६५. समाधिमराण स्वरूप \longrightarrow पत्र सुरु २३ । मा०११ \times ५ दत्र । भाषा—हिन्दी गय । विषय—योग । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०५२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान दृ दी ।

२४६६. समाधिशतक—पूज्यपाद । पत्रस०७ । मा० १२×४, है इव । भाषा—सङ्कत । विषय—सम्बादस । रकशल ४ । नेक्नाल ४ । पूर्ण । वेष्टन स०१६४ । **प्राप्ति स्थान**—सट्टाग्लीय दिंजन महिंद प्रकोर ।

२४६७. प्रसित सं० २ । पत्रस० ८ । प्रा० ६imes४ इ.च । ले०काल imes । पूर्ण । वेष्टनसं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पत्रायती दूनी (टोक) ।

२४६६. समाधिकातक टीका — प्रभावन्द्र । पत्र संः १० । घा० १२ \times ५२ इंव । माधा — सस्कृत । विषय — काव्यारम १ २०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । बेष्टन संः १६६ । प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर क्षत्रमेर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

२४७०, प्रति सं०२। पत्रसं०२६। छा०१२४४ इंच । ले०काल ४। पूर्ण। बेष्टन सं०१६२६। प्राप्ति स्थान— मदारकीय दि० जैन मन्दिर ध्रजमेर।

२४७**१. प्रतिसं० ३।** पत्रस० ३०। ग्रा० ११×५ इ.च.। ले∙काल स०१७४७ ं। पूर्ण । वेष्टन सं० २६। **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

२४७२. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २-४३ । घा० १०४४ इंव । से०काल स० १४८० । प्रपूर्ण । वेष्टन स० २४० । प्राप्ति स्थान- अग्रवाल दि० औन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सबन् १५८० वर्षे ज्येष्ठ मासे १४ दिने श्री धूलसचे मृति श्रीमुवनकीति लिलापिन कर्मश्रयनिमित्त । २४७३ - प्रति सं० ४ । पत्र म०२१ । सा०११३ ४ १ इला । ले० काल ४ । पूर्णा । वे०स०१७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रीमनन्दन स्थामी, वृदी ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

२४७४. प्रतिसं॰ ६ । पत्र स॰ द । ते० काल \times । पूर्णः । वे० स० ३० '२३० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाथ भन्दिर उदयपुर । गलमात्र है ।

२४७५. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १२ । म्रा० ११ $\frac{9}{5} \times 4\frac{3}{5}$ इन्त । ने० काल म० १७६१ कार्निक सुदी २ । पूर्ण । बेहुनसं० ६० । प्राप्ति स्थान-वि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-- बसवा मे जगत्कीति के शिष्य दोदराज ने प्रतिलिपि की थी।

२४७६. प्रति सं० क । पत्रस० ११ । क्रा०१० 🗵 ४ इ-४ । ले०काल । पूर्गा । बेष्टनसं०१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ब्राग्रवाल सन्दिर उदयपुर ।

विशेष - प्रति प्राचीन है।

२४७७. समाधि शतक—पद्मालाल जीधरी । पत्रतः ६० । भाषा— हिन्दी । विषय— प्रध्यातम । र०काल \times । ते॰काल \times । पूर्ण । बेष्टनसः १७ । प्राप्ति स्थान—रि० जैन मन्दिर दीवानजी मन्तपूर ।

२४७८. सामायिक पाट $-\times$ । पत्रस॰ । भाषा-प्राप्तः । विषय-प्रध्यात्मः । र०कास \times । ते॰ कास \times । पूर्णः । वेष्टनस॰ २९६-१४६ । प्राप्ति स्थानः—दि॰ जैन मदिर कोटडियो का हुगरपुरः ।

२४७६. प्रति संव २ । पत्रसव ११ । आव १२ 🗴 ६ हे इ.च. । नव कान 🗴 । पूर्ण । वेष्टन संव ४६७ । प्राप्ति स्थान — दिव जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

२४ म. प्रतिसं० ३ । पत्रय० १४ । मा० १० ४ ६ इ.च । ले० काल----स० १६०६ सावरण सुदी ७ । पूर्ण । बेष्टनसं० १६४ । प्राप्ति स्थान----दि० जैन मन्दिर फ्लेहपुर सेलाबाटी (सीकर) । विकोध — अन्त मे दोलतराम जी इन्त सामाधिक पाठ के अन्तिम दोहे हैं जो सं॰ १८१४ की रचना है। संस्कृत में भी पाठ दिये हैं।

२४८१. प्रति सं० ४ . पत्रसं० ६ । बा० ७५ \times ३५ै १ च्या । से०काल सं० १४८३ । पूर्ण । बेक्न सं० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरमली कोटा ।

संबत् १४८२ वर्षे ज्येष्ठ सुदि १३ शनौ नागपुर नगरे जयास्यद गरिए लिखतं चिरनंद तात् श्री संघे प्रसादात् ।

२४८२. प्रतिसं० ५। पत्र स० १४६। ले०काल \times । सपूर्णं । बेहन सं० २४५ । प्राप्ति स्थान—िव० जैन पंचायती मन्दिर मस्तपुर ।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है।

२४८३ प्रति सं० ६ । पत्रस० २४ । ग्रा॰ ८ ४३ इला। ले॰काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर नागदी बुँदी ।

२४६४. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १४ । ले०काल सं० १७६२ । पूर्ण । बेघ्टन सं० म । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पंत्रावती मदिर होग ।

विशेष--डीग मे प्रतिलिपि हुई थी।

२४८**५. प्रति सं० ⊏**। पत्रस० १४ । द्या० ११×५ इ**-व**ा वेष्टन सं०३७२ । **प्राप्ति स्थान—** दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

२४६६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १८ । प्राः ११३ \times १ इच्छ । ले० काल \times । पूर्यः । बेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेनवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है । सेठ बेलजी सूत बाघजी पठनायं लिखी गयी ।

२४८७. प्रतिसं० १० । पत्र स० ११। झा० ११×५ इन्छ । लेखन काल 🗴 । पूर्ण । वेप्टन सं० २८१-१११ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुँगरपुर ।

विशेष-सस्कृत मे भी पाठ है।

२४ म म प्रति स० ११ । पत्र स० २१ । ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ इन्छ । ले०काल स० १६१२ मादवा बुदी ६ । पूर्णे । बेष्टन सं० ३७३-१४२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुं परपुर ।

२४८६. प्रति सं० १२ । पत्रस० ७ । प्रा० ६ $\frac{1}{7}$ \times ५ $\frac{1}{7}$ इञ्च । ले०काल \times ा पूर्ण । ।बेहन स० ४६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुंगरपुर ।

२४६०. सामाधिकपाठ $- \times$ । पत्र स० ३३ । बा० १२ \times ६ है इखा शाधा—संस्कृत । विषय--प्रध्यात्म । र०काल \times । लेकाल स० १६१३ । पूर्णं । बेष्ट्न स० ५१२ । **प्राप्ति स्था**न—महारकीय वि० जैन मन्दिर ब्रजमेर ।

विशेष-प्रति हिन्दी प्रथं सहित है।

२४६१. सामाधिक पाठ $--\times$ । पत्र स० ७२ । माषा --संस्कृत । विषय --प्रध्यास । र॰कास \times । से ॰कास स० १६४१। पूर्ण । बेप्टन सं० ६/४१० । प्राप्तिस्थान --संभवनाथ दि॰ जैन संदिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

स्वरित सबन् १६४१ वर्षे श्री मूलसभे सरस्वतीगच्छे घनोट हुगे चन्द्रनाय चैरयालये अ०शी ज्ञानभूषरण प्रमाचन्द्राणा शिष्येण उपाध्याय श्री घमेकीतिमा स्वहत्तेन लिखिन ब्रह्मप्रजित सागरस्य पुस्तकेद । ब०शी भेषराजस्तिच्छस्य ब०सवजीस्तिच्छस्य ।

दर्शनविधि भी दी हुई है।

२४६२. सामायिक पाठ $-\times$ । पृत्रसं० १६। प्रा॰ ६ \times ४ $^2_{i}$ इन्नः। प्रापा-सस्कृतः। विषय-प्रध्यारमः। र०कालः \times । ते० कालः \times । पूर्णः। वेप्टन स० २५६। प्राप्ति स्थानः--दि० जैन मन्दिर पावनाम् चौगान न दी।

२४६३. सामाधिक पाठ(लघु)— ४ । पत्र स०४१ । घा० १२४६ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—मध्यास्म । र०काल ४ । ले० काल स०१७४६ । पूर्ण् । वेटटन स०२२१ । प्राप्तिस्थान— वि० जैन मन्दिर नागरी व दी ।

विशेष-सहस्रनाम स्रोत्र भी है।

२४६४. सामाधिक पाठ— \times । पुत्रसः १६ । आ० ६५६ 2_7 इन्छ । भाषा —सस्कृत । विषय—प्रध्यातम । र॰काल — \times । से॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ २६/१४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पश्चायती मन्दिर इनी (टोक) ।

२४६५. सामाधिक पाठ--- × । पत्र स॰ २० । भाषा-सम्कृत । विषय-ग्रध्यास्म । र०काल-- × । ते०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ४६१ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

२४६६. सामाधिक पाठ─× । पत्र स० ३ । घा०११×५ इचा । भाषा-सस्कृत । विषय-फ्यादात । र०काल × । ने०काल × । पूर्त । वेष्टन स०१७ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मीन्दर योग्मनी कीरा ।

२४६७. सामाधिक पाठ $-\times$ । पत्र स० १३। छा० १० \times ४ $_{\xi}$ इखा। भाषा - सस्कृत। विषय-प्रध्यात्म। र०कास $-\times$ । से०कास \times । पूर्ण। बेष्ट्रन २०२०। प्रास्ति स्थान-पार्थनाथ वि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)।

२४६८. सामायिक पाठ— \times । पत्र स०१७ । म्रा० ६ $\frac{1}{4}$ \times ४ इख । म्राया—सस्कृत । विषय—सध्यास । रे०काल \times । से०काल — \times ्। पूर्ण । बेहन स०२४६–१०२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हु गरपुर ।

२४६**६. सामायिक पाठ**— \times । पत्रस० २३। आ० १० $\frac{1}{4}$ \times ५ इला । भाषा—सह्हन । विषय—प्रध्यारम । र०काल \times । ते० काल स० १६१६। पूर्ण । बेष्टन स० ११४। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-हिन्दी धर्य भी दिया हवा है।

२५०१. सामाधिक पाठ (बहुब्)— 🗙 । पत्रसं० १४ । मा० १०४७ इख । भाषा—संस्कृत । विषय — प्रध्यात्म । र०काल 🗴 । ने०काल 🗴 । बेष्टन स० १७६-१६४ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मीचर नेपिनाच टोडारायपिह (टॉक) ।

२५०२. सामायिक पाठ (सघु) — \times । वश्वतः १। मा० १० \times Y_{d}^{2} इखा । भाषा-सस्कृत । विषय—सन्यास । ए०कान \times । ले० कान \times । पूर्ण । बेष्टन सं० २६२ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर दक्षाना (इ दी)

२५०३. सामाधिक पाठ (लक्षु)— \times । पत्र स॰ ४ । घा॰ ५ \times ६ इका । भाषा — प्राकृत । विषय—प्रध्यस्य । र० काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ ३०५—११७ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन सिंदर कोटडियो का हूं गरपुर ।

विशेष---सम्कृत में भी पाठ दिये हैं।

२५०४. **सामाधिक पाठ—बहुप्रनि** । पत्र त० ५१। ग्रा० २४६ इञ्च । भाषा—सस्त्रत । वियय—सम्पर्धास्म । रकतान् \times । ले० काल् \times । पूर्तो । वेष्टत स० ६६ । **प्राप्तिस्थान** —दि० जैन मन्दिर जीवननी कोटा ।

२५०५. प्रति सं०२ । पत्र स०१७ । धा०११×५ इन्त । लेक्काल स०१६१७ वैशास मदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स०३४ । प्रास्ति स्थान—नेत्रहपयी दि० जैन मन्दिर नैसन्दा ।

२५०६, **सामाधिक पाठ** \times । पत्रस \circ ४। भाषा — हिन्दी । विषय — ग्रम्यारम । र \circ काल \times । \circ

२५०७. सामायिक पाठ भाषा—जयकन्द छाषडा । पत्रतः ७००। सा० ११×४ इन्छ । भाषा—हिन्दी (गद्य)। विषय-प्राथात्म । र० काल स० १८३२ वैशाल सुदी १४। ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनग० १२६४। प्राप्ति स्थान— महान्त्रीय दि० जैन मन्दिर स्रवसेर ।

२५००. प्रतिसं० २ । पत्रस्त २० । ब्रा० ११ $\frac{9}{7} \times$ ५ इ.ख. । लेक्सल स० १००७ माघ सुदी १३ । पूर्ण । बेहुत स० २०७ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर खजमेर ।

२**५०६. प्रतिसं० ३** । पत्र स० ४५ । घा० ११ % ५१ इ.च. । ले०काल ∀ । पूर्मा । बेहन स० ६८ । **प्राप्ति स्थान** - भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजनेर ।

२५१०. प्रति सं०४ । पत्र स०१४ । धा०७ \times ६ इश्व । ले० काल \times । पूर्ण । दे०स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी ।

विशेष -- जिनदाम गोधा कृत मुगुरु शतक तथा देव शास्त्र गुरु पूजा श्रीर है।

२५११. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ६२ । घा० १०३ ४ ५३ इ.ख. । ले०काल सं० १६१८ चैत. बुदी ६ । पूर्ण । बहुन सं० ६६ । **प्राप्ति रूथान**—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखाबाटी (सीकर) ।

२५१२. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ४४ । धा० ६ \times ७ इश्व । ले०काल स० १६२६ पौष सुदी ६ । $\mathbf{Y}^{n \hat{n}}$ । वेष्टनस० १०० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर फतेहपूर शेलावाटी (सीकर) ।

२५१२. प्रसित्सं० ७ । पत्र स० ४३ । प्रा० १२imes६३ इ.स. । स०काल imes । पूर्रो । बेष्टन स० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लण्डेलवाल प्रचायती मन्दिर प्रस्तवर ।

२**५१४. प्रति सं० ६ ।** पत्र सं० २५ । ले•काल 🗴 । पूर्यो । वेष्टन स ४४१ । **प्राप्ति स्थान** वि० जैन पंचायती मदिर भरतपुर ।

२५१५. प्रति सं० है। पत्र सं० २४। ले॰काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४२। प्राप्ति स्थान—वि० जैन पत्रायती मन्दिर (मरतपुर)।

२५१६. प्रति सं० १० । पत्र स० ४४ । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ४५४ । प्रास्ति स्थान दि० जैन पंचायती संदिर मरतपुर ।

२**५१७. प्रतिसं० ११ १**पत्र स**० ४८ । मा० १३**×६ इत्था । ले*०* काल स० १८८१ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर पार्थनाच टोडारायसिंह (टोक) ।

२५१६. सामाधिक पाठ भाषा - स. तिलोकेन्दुकीति । पत्रस्व ६८ । बाव ७४५ ६ स्व । माषा -- हिन्दी । विषय -- प्रध्यारम । रवकाल ४ । लेककाल सव १८४१ सावरम मुद्री ७ । पूर्ण । वेष्टन सव ६३४ । प्राप्ति स्थान -- भट्टारकीय दिव जैन मन्दिर अजनेर ।

२५१६. सामाधिक पाठ भाषा— घन्नालाल । पत्रस० ३१ । घा० १ $\frac{1}{2}$ \times ६ $\frac{1}{2}$ दल्व । भाषा— हिन्दी । विषय — घर्म । र०काल स० १६४५ घासोज बुदी ६ । ले॰ काल म० १६७६ जोड मुदी ६ । पूर्ण । बेकुन सं० १३६/२१ । प्रान्ति स्थान—पार्थनाथ दि॰ जैन मदिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—गोविन्दकवि कृत चौबीस ठाएगा चर्चा पत्र स० २७-३१ तक है। इसका र०काल स० १८८१ फागूएग सदी १२ है।

२५२०. प्रति सं०२ । पत्रत० २७ । प्रा०६ $\frac{2}{5}$ \times ६ इञ्च । ले०काल स०१९४६ वैज्ञाल सदी १० । पूर्ण । बेष्ट्रत स० ४/४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाल्यंनाय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—२४ से २७ तक चौबीस ठाएगा चर्चाभी है जिसकी गोविन्टकवि ने स०१८२१ में रचना की थी।

२५२१. सामायिक पाठ भाषा—स्यामराम । पत्रतः २३। भाषा-हिन्दी । विषय-प्रध्यात्म । र०काल १७४६ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६० । प्राप्ति स्थानः — जैन दि० पश्चायती मन्दिर, भरतपुर ।

२५२२, सामायिक पाठ— \times । पत्रतः \times । प्राः ६ \times ४ ξ इञ्च । साथा—हिस्सी (गळ)। विषय—प्रध्यात्म । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन सं०७७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर स्वलाना (ब्रुदी) ।

२५२३. सामाधिक पाँठ— \times । पत्रस \circ १। प्रा \circ ६ \times ५ इत्त । भाषा—हिन्दी गया । विषय—प्रध्यारम । र \circ काल \times । ले \circ काल \times । पूर्ण । वेष्टन स \circ १८७ । प्राप्तिः स्थाम—दि \circ जैन मदिर प्राप्तिनदन स्वामी, बुदी ।

२५२४. सामाधिक पाठ — \times । पत्रसः ७६ । धा॰ ६ $\frac{3}{2}$ \times ५ इत्र । भाषा - हिन्दी । विषय — ध्यास्म । र०काल \times । ते० काल \times । धपूर्ण । वेष्टनसं० ३२६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिसर भिननत्तर स्थानी । दी ।

२५२५. सामायिक पाठ संग्रह— \times । पत्र सं॰ ६४ । आ ॰ १२ $\frac{1}{4}$ ४६ इ.स. । आसा-संस्कृत । विषय—प्रध्यात्म । र०काल \times । ले०काल सं॰ १०२७ । प्राचित स्थान—दि॰ जैन संदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष—सवाई जवपुर में महाराजा पृष्वीसिंह के राज्य में जिसनराम दोषी की दादीने नैग्गसामर से प्रतिलिपि करवाकर चढाया था।

मुख्यतः निम्न पाठो का सप्रह है-

बृहर सामायिक, भक्ति पाठ, चौतीसप्रतिषयमक्ति, द्वितीय नदीश्वर चक्ति, बृहर स्वयमुस्तोत्र, भ्राराधना सार, लघप्रतिकमण, वहत् प्रतिकमण कायोत्मर्ण, पट्टावली एवं श्राराधना प्रतिबोध सार ।

२५२६. सामायिक प्रतिकम्पण् $--\times$ । पत्रस०१०५। बा०१० $\frac{1}{2}\times$ ७ इञ्च। भाषा—
हिन्दी। विषय—प्रधास्य। र०कास \times । ले०काल सं०१६४४ पूर्ण। बेष्टन स०३४८। प्राप्ति स्थान—
रि० जैन मन्दिर रीवानजी कामा।

२५२७. सामाधिक टीका— \times 1 पत्रसः ४७-७७ । घा० १२ \times ५ इच । भाषा—सस्त्रत । विवय—प्रायात्म । र०काल । ले०काल \times । मपूर्ण । बेष्टन सं० १७६/४१६ । प्राप्तिः स्थान—सन्भवनाथ दि० जैन मन्दिर ब्रद्मपुर ।

२५२ स. प्रति स०२ । पत्रस०२ - २६ । ले०काल ४ । प्रपूर्णं। बेष्टन स०१८० /४२० । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२५२६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २–१७ । ते० काल \times । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० १६१/४२१ । प्रास्ति स्थान—सम्बनाथ दि० जैन मदिर उदयपुर ।

२५३०. सामायिक पाठ टीका— \times । पत्रस॰ ६० । प्रा॰ १२ प्र५१ हजा । आधा—हिन्दी सस्कृत । विषय—प्रध्यास्म । र०काल \times । ले०काल म० १०२७ । पूर्ण । बेग्नुन स० २१-०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बडा बोनवधी दीता ।

विशेष - स्योजीराम लुहाडिया ने प्रात्म पठनाथं प्रतिलिपि की थी।

२**५३१. सामाधिक टीका**— \times । पत्रस० ७३। भाषा—संस्कृत । विषय—प्रध्यात्म । र०काल \times । ले०काल \times । अपूर्ण । बेष्टनस० = ५ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन,नेरहपयी मदिर बसवा ।

२५३२. सामाधिक पाठ टीका — \times । पत्रसं० ६१। प्रा० ११३ \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । आधा — सन्तत । तियस — प्रध्यास्य । र०कान \times । ते०काल सं० १०१४ जैत सुदी १ । पूर्ण । तेष्ट्रन स० २०२ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसजी कोटा ।

विशेष---सवत् १८१४ चैत मासे शुक्लपक्षे पचम्या लिपिकृतं पंडितः भ्रालमचन्द तत् शिष्य जिनदाम पठनार्षे ।

२४३३. सामायिक पाठ टोका— \times । पत्रस $_0$ ४४। प्रा $_0$ १३ \times १३=। माघा—सस्कृत । विषय-प्रध्यास्य । र०कालः \times । लेकालः स $_0$ १७६० घाषाङ् बुदी ७। पूर्णः । वेष्ट्रन सं $_0$ १७३। **प्राप्तिः** स्थान—दि $_0$ जैन मन्दिर राजमहल (टोंक) ।

विशेष--प्रति जीएाँ है।

२५३६. सामाधिक पाठ टीका— X । पत्र सं० ४५ । घा० १२३ X ७ इख । भाषा— सस्कृत-हिन्दी । विषय—अध्यात्म । र०काल X । ले०काल स० १८२० ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी. कामा ।

२५३५. सामाधिक टीका $-\times$ । पत्र स० ७५ । मा० ६ \times ७ इन्तः । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । विषय-मध्यात्म । र०काल \times । ले० कात्र स० १८५१ चैत सुदी १३ । पूर्णः । वेष्ट्रन स० ३/७४ । प्राप्ति स्थान-ाद० जैन मदिर वडा बीमपथी दौसा ।

३५३६. सामायिक पाठ टीका सहित— × । पत्रस॰ १००। घा० ६२ ४५ इचा भाषा− हिन्दी । विषय-प्रध्यात्म । र०काल ४ । ले॰काल स० १७८७ ज्येष्ठ बुदी १३ । पूर्ण । वेपृन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पनायनी मन्दिर कामा ।

विशेष - जहानाबाद मे प्रतिनिधि हुई ।

२५३७. सास्यमावना— ४ । यत्रकः ३ । बा० १२४४ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय— इप्यास्म । र०कालः ४ । लेक्कालः ४ । पूर्णः । वेष्टन स० २६२/१६८ । **प्राप्ति स्थान**—समवनाय दि० जैन मदिर उदयपुर ।

२५३ **... सवराजनुमप्रकेशा**—सूरत्। पत्रस्व २ । आ०११ \times ४ इखा । भाषा-हिन्दी । विषय —िचलत्। र०काल् \times । ले० काल् \times । बेष्ट्रम् स० ८१५ । पूर्णः । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष - द्वादश अनुप्रक्षा कः भाग है।

२५३६. संसार स्वरूप— \times । पत्र स०६। घा० ११ \times ५ इञ्च। भाषा—सन्द्रन। विषय—विनन। २०कास \times । ले० कान स० १६४५। पूर्ण। बेहन स० ८६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर नागदी बुदी।

विशेष -- ग्राचार्य यग कीलिता स्वहस्तेत लिखित ।

२५४०. सरवगसार संत विचार—नवलराम । पत्रस०२७८ । आ०१०१ ४ ११ टख । भाषा-हिन्दा । विषय-सध्यात्म । २०काल स०१८३४ पीच बुदी १४ । ते० काल स०१८३७ । पूर्ण । बेस्टन स०१०१। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन सन्दिर अजमेर ।

विशेष---(गुटका मे है) प्रारम्भ---

सतमुरु मुझ्त परि, सहर करि बमसो बुधि विचार।
अबङ्गासा गृह घ व, जो ताको कर उचार।
ताको कर्न उचार साव्य सता की त्यार।
कर्कत जुकति गरमाग, और अतिहास मुनाऊं।
नवलराम वर्ग सदा, तुम पद हिरदे धारि।
सतगुरु मुक्तर सहर करी, बगसो बुबि विचार।

२५४**१. सिद्धपंचासिका प्रकरण**— \times । पत्रस० १० । आ० ६ $\frac{3}{7}$ \times ४ $\frac{3}{7}$ इच । आपा— प्राकृत । विषय—प्रध्यारम । ए०काल \times । ले०काल \times । पूर्णः । वेष्ट्रन स० ४६६ । **प्राप्ति स्था**न— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष--कोटा के रामपुर में महाबीर चैत्यालये में प्रतिलिपि हुई थी।

विषय - न्याय एवं दर्शन शास्त्र

२४४३. **शब्दहरूली—आ० विद्यानन्दि** । पत्र त०२४१ । सा० १२×४३ द्व । साथा-संस्कृत । विषय-जैन न्याया १०काल × । से०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६३ । **प्राप्ति स्थान**— यक टि० और सनिद्य प्रवर्षेत्र ।

विशेष-देवागम स्तोत्र की विस्तृत टीका है।

२५४४, प्रति स०२ । पत्रस०२८५ । बा०१२४४ हवा । ले॰काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन स० २८६ । प्राप्ति स्थान---- दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

२५४५. **प्रतिसं० ३।** पत्र स०२८१। घा० १३ \times ५ इञ्च । ले•काल \times । घपूर्णं । बेहुन स०१५६। ४८६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाय मंदिर उदयपुर।

विशेष—प्रति जीर्ग्है। बीच में कितने ही पत्र नहीं है। अ० वादिशूषण के शिष्य **व०** नेमियास ने प्रतिकिप की थी।

२५४७. ग्राप्त परोक्षा — विद्यानि स्व । पत्र स० १४३ । ग्रा० १२ \times ५ इत्तः। भाषा – सस्कृत । विषय - रगंन शास्त्र । ए०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २ । ग्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रयंत्रान मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-मृति श्री धमभूषए। ततु शिष्य ब्रह्म मोहन पठनार्थ ।

२५४८. प्रति स० २ । पत्र स० ७३ । प्रा० १२ 🗶 ६ खः। ले०काल स० १६३५ ज्येष्ठ सुदी ८ । पूर्णे । तेष्ट्रन स० ५८ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष--- प्रकबर जलालुहीन के शासनकाल में घरगलपुर (ग्रागरा) में प्रतिलिपि हुई थी।

२५४६. प्रति सं० ३ । पत्र त० ६३ । बा० १२ \times ५ इश्व । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ११८३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

२४५०. प्रतिसं० ४ । पत्र म०६ । आ० ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इख । ले॰काल \times । अपूर्ण । वेष्टुन स \bullet २४४/२३४ । प्राप्ति, स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदवपुर ।

२५५१. ब्राप्तभौभांसा—म्राचार्यं समन्तभड । पत्रसं० ५०। घ्रा० ११ \times ५ इञ्च । भाषा— सस्कृत । विषय-न्याय । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ३५० । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन प्रयंशल मन्दिर उदयपर ।

विशेष--गोविन्ददास ने प्रतिलिपि की थी । इसका दूसरा नाम देवागम स्तोत्र मी है ।

२४४२. प्रति सं० २ । पत्र स० ३४ । ले०काल × । धपूर्णं । बेष्टनसं० १४७/४१० । प्रास्ति स्थान – दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर । विशेष--प्रति प्राचीन है। "व. मेघराज सरावगी" लिखा है।

२५५३. प्रति सं० ३ । पत्रसं० २६ । झा० १२१/२८ इला । ले० काल सं० १६५६ ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्णे । वेष्ट्रनसं० १२७ । प्राप्ति स्थान----दि० जैन पार्चनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

२५५४. प्राप्तसीमांसा माचा—जयखन्य छावडा । पत्रसं॰ ११६ । घा॰ १०३ × ११ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (हु डारी) गव । विषय—न्याय । र०काल सं० १८६६ चैत बुदी १४ । ले०काल स॰ १८८६ माह बुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं॰ ११८४ । प्राप्ति स्थान—महास्कीय दि० जैन मस्दिर प्रजमेर ।

नोट-इसका दूसरा नाम देवागम स्तोत्र भाषा भी है।

२५५५. प्रति स० २ । पत्रस० १०४ । झा० १० $\frac{1}{4}$ \times ५ इचा । ले० काल \times । पूर्णं । बेष्टनस० ७२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२५५६. प्रति स० ३ । पत्र स० ७६ । घा० १०१४ ७ इ.च । ले०काल स० १६६१ । पूर्ता वेष्ट्रन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी ।

विशेष-- बन्देरी मे प्रतिलिपि हुई थी।

२**४४७. प्रतिसं० ४**। पत्र स० म२ । झा० ११ ४४ इच्च । ले० काल स० १८५० भादवा बुदी १। पूर्ण वेष्टन स० ४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर ऋपवाल पत्रायती उदयपुर ।

२४५८. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८६४ । पूर्णं । बेप्टन सं० ३१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर मरतपुर ।

२५५६. प्रति सं० ६ । पत्र स० ६१ । ले०काल स० १८६६ । पूर्णे । बेष्टन स० ३११ । प्राप्ति स्थान--- विजन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

२५६०. प्रति स०७ । पत्रस० १०१ । घा०११ \times ५ 3_2 इन्छ । ले० काल सं०१९२५ कार्तिक सुदी १ । पूर्ण । बेष्टनसं०५३/१९७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सप्रवाल प्रवासती मन्दिर स्रलवर ।

२५६९. प्रतिस्ं० ६ । पत्रस•६७ । घा० १२४ ८ इ॰बा। ले० काल स० १८६८ । पूर्णं । वैष्टन स० ६० २४ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—साह धन्नालाल जिन्न्जीव मांगीलाल जिनदास शुभंघर इन्दरगढ वालों ने जयपुर मे प्रति-लिपि कराई थी।

२५६२. प्रति सं० ६ । पत्रस० ५६ । प्रा० १२imes५६ imes स्वा । ने० काल स० १imes६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष-फागी मे प्रतिलिपि की गयी थी।

२५६२ प्रतिसं० १० । पत्रस०६१ । झा०१२ ४ ६ इ.च. । ले०काल 🗴 । पूराँ। बेष्टनसं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

२५६४. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ५६ । घा० १२ ४७ है इला । लेखन काल सं० १६४१ सावत बुदी ३ । पूर्ण । बेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पद्मवती मन्दिर करीली ।

विशेष--वुन्नीलाल बाह्याए ने अतिलिपि की थी।

२५६५. प्रति सं० १२ । पत्रस० ६० । ग्रा० १२ $\frac{1}{2} \times 9^{\frac{1}{2}} \lesssim \frac{1}{2}$ । लेक्सल स० १९५२ चैत बुदी १३ । पूर्ण । बेट्न स० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० चैन प्रायती मन्दिर करीली ।

विशेष - बसूवा में सोनपाल बिलाला ने प्रतिलिपि की थी।

२५६६. प्राप्तस्वरूप विचार— \times । पत्र स०६। या० ११ \times ४ $\frac{3}{2}$ इञ्च । भाषा—मस्कृत । विषय-त्याय । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्ट्रन स०६७ । प्राप्ति स्थान— पचायती दि० जैन मन्दिर प्रतवर ।

विशेष-- य त में स्त्री गुरा दोष विचार भी दिया हुआ है।

२५६७. धालाप यद्धति—वैवतिन । पत्र सं०७ । ब्रा० १२ $\frac{3}{7}$ × $\frac{1}{7}$ हश्च । भाषा—सन्छन । विषय—स्याय । र०काल \times । ले०काल सं० १६६१ सावगा बुदी ऽऽ। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११७६ । प्रास्ति स्थान—सहारकीय दि० जैन मन्दिर धन्मेर ।

दिशेष — ब्राह्मरा भोपतराम ने माधवपुर मे नाराचन्द गोधा के पठनार्थ प्रतिनिपि की थी।

२५६ **८. प्रतिसं० १ ।** पत्र स० ६ । ले० काल म०१ ८२० वैशास बुदी १ । पूर्णा । वे० म० ११७६ । प्राप्तित स्थान — भ०दि० जैन मन्दिर, श्रजमेर ।

२५५७०. प्रति सं०३ । पत्र स०११ । आर्थ १०४५ इ.ख.। ले०काल ४ । पूर्णा । वेष्टनस० २६ । प्राप्ति स्थान — भ०दि० जैन मदिर अजसेंग्र

े २५७१ प्रतिसं० ४ । पत्र स०११ । आ०६ × ७ इथा । ले० काल ४ । पूर्णे । वेष्ट्रत स०१७ । प्राप्टिस्थान —वि० जैन मदिर नागदी, बुदी ।

विशेय-ले॰ काल पर स्याही फेर दी गयी है।

२५७२. प्रति सं० ५ । पत्र स० ६ । ग्रा० १० ×५१ इला । ले**०काल** × । पूर्ण । त्रष्टन स**० २३१। प्राप्ति रूपान**—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ शीगान बुदी ।

२५७३. प्रति स०६ ३ पत्र स०६। आ०१०३४४ इ.चा । ले०काल 🗴 । पूर्गा । वेष्ट्रन सं०१५७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

२५७४. प्रतिसं०७ । पत्रस०१० । म्रा०१३८५ इखा । ते० काल स०१७७२ मर्गासर सदी १४ । पूर्ण । वेष्टनस०११६। प्राप्ति स्थान --वि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

विशेष-- सवन् १७७२ में सामानर (जयपुर) नगर में हू गरसी ने नेमिनाय चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी। कटिन शब्दी के सकेत दिये हैं। छन्त में नवधा उपचार दिया है।

२५७५. प्रेसिसं० ६ । पत्रस० ७ । ने० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टनस० ७३१ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन पनायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-संस्कृत टीका सहित है तथा प्रति प्राचीन है।

२५७६. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १० । मा० ११३ ४४३ इ.च. । ले० काल स० १७६४ । पूर्ण । वैष्टुतस० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान नेतनदास पुरानी क्रीन । २५७७. प्रतिसं० १० १ पत्र स० ६ । आ० ११×५ इन्त्र । लेक्सल स० १७६८ मादवा बुदी ४ा पूर्ण । बेहन सं० २३६ । प्राप्ति स्थान—दिव्जैन अप्रवाल मन्दिर जदवपुर ।

२५७८. प्रति सं० ११ । पत्रस० ८ । प्रा० १० imes ४ इन्छ । ले० काल imes । पूर्ण । वेष्टन सं० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

२५७६. प्रिनःंः पत्रस० ६ । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टुनस०२१३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मदिर ।

२४६०. प्रतिसं० १३ । पत्र स० १६ । धा० ८ $\frac{1}{2}$ ४ ६ व्या । प्राचा—सस्कृत । विषय —च्याय । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० १३६ । प्रास्तिस्थान—वि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२५६९. प्रति स०१४ । पत्रस०६ । ले०काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टनसं०१३६ । प्राप्ति स्थान—जपरोक्त मन्दिर ।

२.५८२ प्रति सं० १५ । पत्रस० ६ । घा० १११/४५ है इचा । ले॰काल स० १७८६ । वेष्टुनसं० ६०७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष---कोटा नगर में भट्टारक देवेन्द्र कीर्त्ति के शिष्य मनोहर ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी। प्रति सटीक है।

२५६२ प्रतिसं० १६। पत्र म०१३। ब्रा०११ $\frac{1}{2}$ \times ५ इञ्च । ते०काल— स०१ ७७६ सर्गामर सुरी ५ । पूर्ण । बेष्टन स०५६६ । प्राधित स्थान-दि० जैन सदिर सम्बद्ध अपपुर ।

विशेष --सागानेर मे भ. देवन्द्रकीति के शासन में प० कोखवन्द्र ने प्रतिलिपि की थी।

२५८४. **इश्वर का स्**ष्टि – **कर्तृश्व साइन** — \times पत्र स०२ । प्रा० १३ \times ४ इखा । भाषा — संस्कृत । विषय — स्याय । र०काल \times । ते०काल — \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४४४, ५०१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन संसवनाय सदिर उदयपुर ।

२५८५. उपाधि प्रकरण— \times । पत्र त० ३ । घा० १० \times ४ इख । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्णन । $ilde{r}$ ० ताल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० २१६/६४७ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन समवताय मदिर उदयपुर ।

२४६६. खंडनखाद्य प्रकरस्य $\longrightarrow \lambda$ । पत्रस० ६४। प्रा० ६ $\frac{1}{7} \times \frac{3}{7}$ इञ्च । भाषा — सम्कृत । विषय — न्याय । रे०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १४०६ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन महिर प्रजमेर ।

२५८७. **चार्वाकमतीक्षडी**— \times ।पत्रस॰ १८ । या॰ १० \times ६ $\frac{1}{5}$ इत्त्व । प्राचा—हिल्ती । विषय - न्याय, । १०काल \times । ले॰ काल— स॰ १८६३ ज्येष्ठ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स॰ २०२ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर राजमहल टॉक ।

विशेष--- प जयचन्द छावडा द्वारा प्रतिलिपि की गयी थी 4

२५८५. तकंदीपिका —विश्वनाथाभम । पत्रसंo १। प्राo १० \times ५ ६ व । भाषा-संस्कृत (गद्य)। विषय —न्याय । रoकाल \times । लेoकाल \times । पूर्ण । वेष्टन सo १३ । प्राप्ति स्थान—दिo जैन सम्बाल सन्दिर उदयपुर ।

२४८६. तकं परिभाषा—केशविमा । पत्रसं० ३१। प्रा० १११४६ इंच । भाषा— संस्कृत । विषय—न्याय । २०काल 🗴 । ते०काल 🗴 । पूर्ण । वेध्टन स० १४१६ । प्राप्ति स्थान— भटारकीय दि० जैन मन्दिर, प्रजमेर ।

२५६०. प्रति सं०२ । पत्र सं०२६ । द्या०१० \times ४ 3 इञ्च । ले०काल—सं०१७२६ । पूर्ण । बेहृतसं०४०६ । प्रास्ति स्थान—सहारकीय दि० जैन मंदिर धजनेर ।

२**५८१. प्रतिसं० ३** । पत्र सं० २२ । झा० १०×४ इच । ले•काल × पूर्ण । वैकृतसं० १०५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर बदलाना (वृदी) ।

२५६२ प्रति सं०४ । पत्र स०५४ । आ०१२ $^3_1 \times$ ५ इ.च.। ले•कालः स०१५६१ फागुणः **सदी१४** । पूर्णः । बेष्टनसं०४७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

२**४६३. प्रतिसं० ४.। पत्र स॰** ३ – ४४ । आर० १० × ४ ट्रै इश्व**ः।** ले० काल स० १६६४ । **अपूर्ण**ा बेष्टन सं**० ११ । प्राप्ति स्थान** — दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है— सबत् १६४४ वर्ष कृषण् पक्षे बीमान सुदी २ दिने मातं च्डवामरे मानवविषये श्री सार गपुर ग्रुभ स्वाने श्री महावीर कैत्यानये सरस्ती गच्छे बलात्कार गणे कु दकुंदानार्यानये महारक श्री रत्नवन्त्र नदाम्नाये स॰ श्री नेता तत् निष्य स॰ श्री नसराज तर्न् विष्य ब्रह्माचारी भी रत्नापन तकंतापा निविता।

२५६४. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १२ । ग्रा० १० \times ५ इचा । ने० कान \times । श्रपूर्ण । बेहुनसं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दबलाना (बूदी)

विशेष--प्रति टीका सहित है।

२५६५. तकंभाषा — \times । पत्रस० ११ । ब्रा० १० \times δ हुआ । भाषा सस्कृत । विषय— च्याय । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० ४०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर सजमेर

२५८६. तकं परिभाषा प्रकाशिका—चेन्न्रमष्ट्र। प्रतः ०६२ । धा०१० ४ ४३ इचा। भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । र०काल । ले०काल स०१७७५ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्णं । बेष्टन स०४७४ | प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष—सुस्थान नगर के चितामिंग पार्श्वनाथ मेदिर में सुमित कुशल ने सिंह कुशल के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

२५८७. तर्कमाषावात्तिक— \times । पत्र स०४। प्रा० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इत्त्व । माषा—सस्कृत । विषय—दर्शन । र०काल् \times । ले० काल् \times । प्रपूर्ण । वेप्टन स० २६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रमिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

२४६८. तक्तंपह-मानंसट्ट। पवसं०२४। मा०१० X ४१ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—स्याय । रं०काल X । क्षेक्तान स०१७६१ मावाइ बुदी २ । पूर्ण । वेस्टन स०३०२ । मास्ति स्थान—स० दि० वैन संदिर प्रजरेर। २५६६. प्रति सं० १ । पत्रस० ३ । से०काल सं० १८२० वैद्याल सूदी १ । पूर्एं । वेष्टन सस्या ३१४ प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मन्दिर ।

२६००. प्रति सं०२। पत्र सं०१७। आ० ११४६ है इसा। ले॰ काल ४। प्रपूर्ण। वेष्ट्रन सं०१७४-७४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कीटडियों का हुगरपुर।

२६०**१. प्रति सं० ३** । पत्र स० १६ । घा० १० 🗙 ५ इञ्च । ले० काल स० १७५८ । पूर्ण । बेष्टुन सं० ६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रथवाल सन्विर उदयपुर ।

२६०२. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १६ । झा० ६ × ४ इला। ले० काल स० १७६६ । पूर्णं। नेष्ठन सं० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ बृंदी ।

२६०३. प्रतिसं० ४ । पत्र सब्या १६ । घा० ६ imes ४ इवा । लेखन काल स० १०६६ माघ सबी ११ । पर्यो । बेबन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पावनेनाथ चौगान कही ।

२६०**४. प्रतिसं०६।** पत्र स०६। ग्रा०१२१² ४१ इखा मे• काल स०१८२१। पूर्णावेष्टन स०४५९। **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मन्दिर लक्कर, अपभूर।

विशेष - जयनगर मे श्री क्षेमेन्द्रकीर्ति के शासन में प्रतिलिपि हुई थी।

२६०**५. प्रति स**० ७ । पत्र स० ७ । घा० १२×५ इ.च.। ले० काल × । बेष्टन सं ४७२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

२६०६. प्रति सख्या ६ । पत्रसं॰ ७ । ले०काल । पूर्ण । बेष्टन सं॰ ६४ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

२६०७. प्रतिसं० २ । पत्रस० १४ । घा० २ ४ ४ दृ इःख । ले० काल स० १८०१ प्रगहन बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनस० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बृदी)

विशेष--लिखित खातोली नगर मध्ये । प्रति सस्कृत टीका, सहित है ।

२६० म. प्रति सं० १० । पत्र स॰ म। बा॰ ११ 🗙 ४ इञ्च । ले॰ काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन सं॰ ४७४ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मंदिर लस्कर, जयपुर ।

विशेष-प्रति टीका सहित है।

२६०६. प्रति सं० ११ । पत्र स०१७ । ले० काल । पूर्ण् imes । बेष्टन स० ७५७ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

२६१०. प्रति सं० १२ । पत्रस० ११ । ग्रा० १० \times ४ ξ इत्रा । ले०कास \times ा पूर्ण । तेष्टन सं० १३३२ । प्राप्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

विशेष-प्रति टीका सहित है।

२६१**१. प्रति सं० १३**। पत्र स०६। धा०११×५ इचा। सै० काल स०१६६१ । पूर्णः । वैष्टतस०३३६ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मंदिर प्रीजनस्तर स्वामी ब्रुपी ।

२६१२. वर्शनसार—वेबसेन । पत्र सं० ६ । मा० ११ $\frac{2}{7} \times 4\frac{2}{7}$ हजा । भाषा—प्राकृत । विषय—दशन । र०कास \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १४५२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० वेन मित्रर प्रकृत ।

ं **२६१३. प्रति सं० २** । पत्र स० ४ । द्वां १२ ४ ४ , इच्चा क्षे०काल 🗴 । पूर्वं । बेप्टन सं० १३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नामदी बंदी ।

२६१४. प्रति सं० है। पत्र स०४। प्रा०१२ ${}_{7}^{6}$ \times ६ इच्चाले०काल स०१६२४। पूर्ण। बेष्टनसं०२१। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नागरी बंदी।

विशेष--देवीलाल के शिष्य थिरधी चन्द ने प्रतिलिपि भालरापाटन में की ।

२६१**४. प्रतिसं० ४** । पत्र स० ४ । घा० १२१ ४ ७ इन्ब । ले०काल सं० ११२४ । पूर्ण । बेहन स० ६ । **प्राप्ति स्थान-**--दि० जैन प्रवासनी मन्दिर दीवानजी कामा ।

२६१६. प्रति सं० ४ । पत्र स०४ । का० १२×४ इच्च । ले० काल 🚿 । पूर्ण । वेष्टन स०२१६/४ म**ा प्राप्ति स्थान**-दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२६१७. प्रतिसं०६ । पत्रस०२ । लंब काल \times । मपूर्गं । वेष्टनस०२५७/८५ । **प्राप्ति** स्थान-3परोक्तः मन्दिर ।

२६१८. प्रति स०५७ । एक सं०२ । धा०१०३ \times ४६ इङ्घ । ले० काल \times ा पूर्ण । बेष्टन स०५४६ । प्राप्ति स्थान \pm दि० जैन सविर लक्कर, जयपुर ।

२६१६. डब्ब्य पदार्थ— \times । पत्र स०१। मा०१० \times ४ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय— तर्क (दर्मन) । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टुन स०११३ । **प्राप्ति स्थान**—म०दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

२६२०. द्विजयदनचपेटा— \times । पत्र स० १० । आ० १३ \times ४ इथा । भाषा—सस्कृत । विषय-वार्यावयाद (ग्याय वर्सन) । २०काल \times । ते० काल स० १७२४ । स्रूर्मा । वेष्ट्रन स० ४३२/४०७ । प्राप्ति स्थान—दि० वैसं समयनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२६२१. प्रतिसंबर । पत्र स॰ १६ । ले॰ काल \times ा पूर्ण । बेष्टन स॰ ४३३/४०६ । **प्राप्ति स्थान** — उपरोक्त मन्दिर ।

२६२२. नयसक्र—देवसेन । । पत्र म० १४ । प्रा० ११ \times ७ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय— त्याय । र०काल \times ।ते० काल स० १६४४ माघ मुदी १० । पूर्ण । वेष्टन म०११२ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बृन्दी ।

विशेष--प्रति जीगां है।

२६२३. प्रति.सं० २ । पत्रस० ४६ । प्रा० १० \times ६ \S इच । ले०काल \times ्। पूर्ण । बंद्यतस० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल टोक ।

विशेष - प्रति जीग्रं है।

ः ९६२४. नयस्यक्र आसा वसनिका—हेमराज । पत्र स० ११ । सा० ५३ ४ ६६ इन्छ । भाषा—हिन्सी (गब्र) । विषय—स्वित्त । र०कास स० १७२६ फागुस्स सुदी १० । से० काल ४ । पूर्सः । वेष्टन स० ४६ ।१८ । प्रास्ति हमान्—दि० जैन अध्यास मन्दिर उदयपुर ।

स्दर्भः प्रतिस्त्रं \mathbf{v} (प्रश्नःस०.२७ । घा० ६ 1 ः \mathbf{v} ६ 1 ः इलः । से० कालः \mathbf{v} । पूर्णः । बेष्टन संर्वः । प्राप्तः स्थानः —प्रश्नशल पचायती दि० जैन मन्दिर शलवरः ।

२६२६. प्रतिसं• ३ । पत्र स० १३ । आ० १०× = इञ्च । ले• कृश्त ×ा अपूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर, अलवर ।

२६२७. प्रति सं० ४ । पत्रसं० १२ । घ्रा० १२ है 🗴 ४ है इन्ज । ले० काल 🔀 । पूर्ण । बेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर बोरसली कोटा।

ग्रान्तम पुष्पिका—इति श्री पडित नरायगादासोपदेशात् साह हेमराज कृत नयचक की सामान्य बचितका सम्प्रग्रों।

२६२८. प्रति सं० ४ । पत्रस०२२ । प्रा०१० है ः ६ दे इञ्च । ले०काल स० १६४६ । पूर्ण । बेष्टनस०६८ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन पार्यनाय मदिर, इन्दरगढ (कोटा)

२६२६. प्रतिसं०६ । पत्र सं०६ । ब्रा० १२ $\frac{3}{5}$ imes ६ ६ ज्ञा । ले० काल imes । पूर्ण । बेहन स० ३६/२८ । प्राप्तिः, **स्थान**—दि० जैन मन्दिर भाववा (राज.) ।

२६३०. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १७ । আ ० ⊏ै ४७३ इञ्च । लेखन काल स० १९३४ । अपूर्मा। वेष्टन स० २०≒ा प्राप्ति स्थान-चिर्णने मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष—पत्र म०४ नही है। लाला श्रीलाल जैन ने रनीराम क्राह्मए। कामावाले से प्रतिलिपि करार्टिथी।

२६**३१ प्रतिसं**ठमः । पत्र स०१४ । आ०११ 🗶 ५ै इञ्च । ले०काल 🤾 । प्रपूर्णा । बेष्टनसंठम**ः । प्राप्तिस्थान**— दि०जैन पचायतीसन्दिरकासाः।

२६३२. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १४ । घा० ११ 🔨 ५३ इच्छा। पूर्णा । वेष्टन स० ७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास, पुरानी डीग ।

२६३३. प्रतिसं० १०। पत्रस० १६ । आर० १०३^०४ ६ इञ्च । ले०काल स० १६३७ । पूर्गा। वेष्टुत सं० ७३ । **प्राप्ति स्थान**-भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

२३२४. नयसक साथा-निहालसन्द ? पत्र स०६४ । **घा०** १२ \times ७ इन्द्र । साथा-हिन्दी । विषय--न्याय । र०काल स० १८५६ मार्गशीर्य वदी ६ । ले०काल स० १८५३ । पूर्ण । बेष्टन स० १७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रवासी मंदिर करीली ।

विशेष — सहर कानपुर के निकट कपू फीज निवास । तहां बैठि टीका करी पिरता को धावकास ।। उबन प्राटादम सतक उत्तर सठ सठ धिठ मान । मारग विद पटी विषे बार निवास जान ।। ता दिन पूरन सवौ बडी हुएँ विज सान । र के मानु निवास दे तथी सक्ष मो उर मान ।।

े टीका का नाम स्वमित प्रकाशिनी टीका है।

२६२५. प्रति.सं० २ । पत्रसं० ४७ । घा० १४ × ५ इन्छ । ले० काल × । पूर्ण । बेहन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर बयाना । २६३६. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४४ । बा० १२३४ ७ इन्छ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रतसं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

२६३८. त्याय ग्रंथ — \times । पत्र स०६। आ०१३ \times ४ इख । भाषा-सस्कृत । विषय-र्जन न्याय । र०काल \times । ते० काल \times । अपूर्ण । बेष्टन स०४४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मंदिर उदयपुर ।

२६३६. न्याय ग्रंथ $-\times$ । पत्रस० ३-२३१। छा० १३ \times १ इस । भाषा-सस्तत । विषय-जैन न्यास । र०काल \times । ले० काल $-\times$ । श्रपूर्ण । बेष्टन स०४२०/२८६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन सभवनाय मदिर उदयपुर ।

२६४० . त्यायचित्रका—महुकेदार । पत्रस०१६। प्रा०१०४४ इत्व । भाषा-सङ्कत विषय-न्याय । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । बेष्टनस०१४३७ । प्राप्तिस्थान—४० दि० जेन मन्दिर प्रजमेर ।

२६४१. न्याबदीपिका-धर्मभूषस्म। पद्मतः ३६ । बा० ११४४ इचा । भाषा-सस्कृत । विषय-जैन न्याय । र०काल × । ते० काल × । पूर्णं । बेष्टनसः ३०० । प्राप्तिस्थान—भ० दि० जैन मन्दिर सजभेर ।

२६४२. प्रति सं०१ । पत्र स०३० । ले० काल स०१८२५ भ्राषाढ बुदी ४ । पूर्णं। बेष्टन स०३२४ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मदिर।

२६४३. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३५ । घा० ६ र्हे 🗴 ५ इञ्च । ले०काल स० १०५३ घासोज सदी १३ । पूर्ण । वेष्ठन स० ६३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पाष्ट्वनाय चौगान बुदी ।

विशेष - स्यौजीराम ने प० जिनदास कोटे बाले के प्रसाद से लिखा।

२६४४. प्रति स० ३ । पत्रस० ३४ । सा० ११ 🗙 ४ इञ्च । ले० काल स० १७०४ । पूर्ण । बेष्टन स० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रथमान मन्दिर उदयपुर ।

२६४५. प्रति सं० ४ । यत्रस० २१ । प्रा॰ १२३ × ६ इव । ले०काल × । बेष्ट्रन सं० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर खयपर ।

२६४६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८ । बा० १२ \times ५ है इश्व । ले०काल \times । बेष्टन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

२६४७. न्याय वीपिका माथा वचनिका — संघी पन्नालाल । पत्र स०११ । प्रा०१३३ ४ ५१ इञ्च । पाषा-सस्कृत हिन्दी । विषय — न्याय । र०काल स०१६३५ मगसिर वदी ७ । ले० काल सं०१६३५ मगसिर वदी ७ । ले० काल सं०१६४७ ।पूर्ण । वेष्टन स०४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर फतेहपूर वेलावाटी (सीकर) ।

२६४६. न्यायावतारवृत्ति— \times । पत्र सं०४। आ० १० $\frac{1}{5}$ \times 1 इच्च । माया—संस्कृत विषय—न्याय । र०कास \times । जे० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं०२३१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रथमल मन्दिर, उदयपुर ।

२६४६. न्याय बोधिनी \times । पत्र सं०१-१७। घा०११ $\frac{3}{2}$ \times ५ इच । भाषा—संस्कृत । विक-नयाय । र०काल \times । ते० काल \times । वेष्टन सं०७४४ । घपूर्णं । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्तिर तककर, जयपुर ।

विशेष-प्रारंम-निक्षिलागम संचारि श्री कृष्णारूयं परमदः।
ध्यात्वा गोवद्धंनं सुधीस्तनते न्यायबोधिनीम्।।

२६५०. न्यायविनिश्चय – भाषायं स्रकलंकवेष । पत्रसः ४। भाषा — सस्कृत । विषय — व्याय । र०काल × । ले॰काल × । पूर्णं । वेष्टन सं० ३१/४०४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन समबनाय मदिर उदयपुर ।

२६४१. न्यायसिद्धांत प्रमा—प्रनंतपूरि । पत्र त० २३ । प्रा० १० $\frac{1}{5}$ \times 1 १ व । प्राथा— सस्कृत । विषय—न्याय । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स ७१४ । प्राप्तिस्थान—म० वि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

२६५२. न्यायसिद्धांतदीपक टीका-टीकाकार शशिषर। पत्रसः १२७। प्राः १०४ ४ है इञ्च । भाषा —सन्द्रतः । विषय —स्याय । २०कात 🗴 । वै० कात 🗴 । पूर्णः । वेष्टत सः ७१५ । प्राप्ति स्थान —भः दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष-एक १८ पत्रों की अपूर्ण प्रति भौर है।

२६५३. पत्रपरीक्षा— विद्यानन्ति । पत्रसः ३३ । धाः १३ \times ५ १वः । भाषा—संस्कृत । विषय-दर्मन । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रनसः ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोसस्ती कोटा ।

२६५४. परीक्षामुख-मार्शिक्यतंदि । पत्रस्त ४ । बा \circ १२ \times ४ इत्य । आषा-सस्कृत । विषय—दर्गन । र \circ काल \times । से \circ काल \times । पूर्ण । बेष्टनस \circ ३०२/१५६ । प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन समजनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२६५५: परीक्षामुख (लघुवृत्ति) — \times । पत्र सं० २०। झा० १०३ \times ४३ ६७। सावा-सस्कृत । विषय —त्याया । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । **प्राप्ति स्थान** — म० वि० जैन मन्दिर स्वतेर ।

विशेष-पत्र स० ७ से 'झाप्तरीक्षा' दी गई है।

२६५६ परीक्षामुल भाषा-जयचन्द छवड़ा। पत्रस०१२७ । झा० १४ × ६ हे इच । भाषा-राजस्थानी (ढूंडारी) गया । विषय-दर्शन । र०काल स०१६६० । क्षे∙काल स०१६५३ । पूर्ण । वेष्टन स०१३,६३ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन पवायती मदिर सलवर ।

२६५७. प्रतिसं० २ । पत्र स०१८८ । ले॰काल स० १८२२ जेठ कृष्णा ११ । पूर्ण । बेहन स०१२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर दीवान जी भरतपुर ।

२६५८. प्रसारान्यतस्वालोकालंकार-वाविवेव सूरि । पत्र सं॰ १८-१६० । मा॰ ११३ \times Y_{ξ}^2 इंच । भाषा—संस्कृत । विवद-स्थाय । र०कात \times । ते॰ काल \times । प्रपूर्ण । वेकृत सं॰ ३२१ । विवेय—स्रति प्राचीन है ।

२६५६. प्रवास्त्तव्यत्त्वालोकासंकार वृक्ति—रत्नप्रजाबार्थ । पत्र स० ३-६७ । धा० ११ ४ ४३ दश्च । भावा—सत्कृत । विषय —त्याय । र०काल × । ले० काल × । प्रपूर्ण । वेट्न स० २०१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन प्रप्रवाल मन्दिर उदयपर ।

विशेष -- दो प्रतियो का सम्मश्रण है। टीका का नाम रत्नाकरावतारिका है।

२६६०. प्रति सं०२ । पत्रस० ६६ । घा०१०१ै×४१ै । ले∘काल स० १४४२ घासीज वृदी १।पूर्ण । वेष्ट्रन स०१। प्रास्ति स्थाल—दि० जैन सदिर लक्कर जयपूर ।

विशेष—वित्र श्रीवत्स ने वीसलपुर नगर में प्रतिलिपि की थी और मुनि मुजागनगर के शिष्य प॰ श्री कत्यारा सागर को भेंट की थी।

२६६१. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ७६ । ले**०काल स० १५०१** । पूर्णं । वेष्टन स० ६१,४६३ । **प्राप्ति स्थास**—दि० जैन समयनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन एव जीएाँ है। ग्रतिम पृष्पिका निम्न प्रकार है-

प्रमाणनयात्वालकारे श्री रत्नप्रभविरचिताया रत्नावतारिकाच्य नषु टीकाव वादग्वरूप निरूपणी-यानामच्द्रम परिच्छेद समाप्ता । श्री रत्नावनारिकास्य लघुटीकेनि । सबन् १५०१ माप सुदि १० नियौ श्री ५ मद्रारक श्री रन्तप्रभमिर शिष्येण लिखिनमिद ।

२६६२. प्रमाणनय निर्णय-श्री यशःसागर गिण् । पत्रसः १६ । द्याः १० \times ४% इत्र । भ्राया-संस्कृत । विषय-स्याय । र० काल \times । ते०काल \times । वेष्टन स०२७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन सन्दिर लक्कर जयपुर ।

२६६३. प्रमारण निर्णय—विद्यानंदि । पत्र म० ५७ । प्रा० ११ \times ५ दं । भावा—सस्कृत । विद्यन—त्याय । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टुन स० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रपदाल मस्दिर उदयप्र ।

विशेष प्रति प्राचीन है। मृति धर्ममूषण के शिष्य द्व० मोहन के पठनार्थ प्रति निकासी गयी थी।

२६६४. प्रतिसं० २ । पत्रस० १६। ते०काल \times । पूर्ण । वेष्टुन म०२८८ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन प्रचायती मदिर भरतपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है प॰ हवंकल्यास की पुस्तक है। कठिन जब्दों के ग्रर्थ भी है।

२६६**५. प्रमारण परोक्षा** — विद्यानंद । पत्र म० ७५ । प्रा0 ११ \times ५ इ.च. भाषा — संस्कृत । विद्य — स्थाय । र०काक्ष \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० २२३ । प्राप्ति स्थान — दि० बैन अप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- भादिभाग---

जयित निजिताशेष सर्वयंकातनीतयः । सर्वयानयाधियाधस्यत् विद्यानयेते जिनेस्वरा ।। स्रय प्रमाण परीक्षा तत्र प्रमाण सक्षण परीक्ष्यते ।

मुनि श्री धर्म भूषण के शिष्य बहा मोहन के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी।

२६६६. प्रतिसं० २ । पत्र त० ४७ । ग्रा० १४० ४ ४ ६० व । ते० काल ४ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३३१,४६८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन स भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---भट्टारक वादिभूषणा के शिष्य ब॰ नेमीदास के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी।

२६६७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १३ । क्षा० १३ ४७.' इश्वा। ले० काल स० १६३७ । पूर्ण**।** बेक्रन स० ३८:। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

२६६ च. प्रमारण परीक्षा माथा—जयवन्द छात्रका । पत्रसं० १० । घा० १३ ४७ इ व । माथा—हिन्दी ग०। विषय दर्णन । र०काल स० १११३ । लेक्काल ४ । पूर्णा । वेष्टन स० ११६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्थनाय चौगान वृदी ।

२६६६. प्रमार्ग प्रमेय कलिका—नरेन्द्रसेन । पत्र स०१० । प्रा०१११ै \times इल्ब । प्राया—सन्कृत । विषय— दर्गन । र०काल \times । ले०काल स०१७१४ फाल्युन सुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन स०२६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रीभनन्दन स्वामी दूदी

विशेष—श्री गूगचंद्र मनि ने प्रतिलिपि की थी।

२६७०. प्रमारा मंजरी टिप्पराी— \times पत्रस०४। प्रा०१० \times ५ ξ इल । जापा—सल्कत । वियस—स्याग । २०काल \times । ले०काल स०१६१४ । पूर्ण । वेष्ट्रनस०१४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

म ० १६१५ वर्षे भादवा मृदी १ ग्वां श्री शुभचन्द्रदेवा तत् शिष्योपाध्याय श्री सकलभूषशाय पठनार्थ ।

२६७१. प्रति सं०२ । पत्रसः०२४ । ले०काल X । पूर्णं । बेष्ट्रतसः०२२३ । प्राप्तिः स्थान—वि० जैन प्रवासनी मदिर भरतपर ।

विशेष--- प्रति श्रति प्राचीन है।

२६७२. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २७ । ग्रा० ११ ४४ ६ इञ्च । ते०काल ४ । पूर्ण । बेष्टनसं० १९६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अध्वान मन्दिर उदयपुर ।

२६७३. प्रेमयरत्माला—धनन्तवीर्यः। पत्रतः ७०। प्राः० ११४६ इतः। भाषा— सन्द्रतः। विषय—स्यातः। २०काल ४ । ले०काल स०१८६१ कार्तिक बुदी ८ । पूर्णः। बेष्ट्रनस०११८०। प्राप्तिः स्थानः — भ०दि० जैन मदिर ग्रजनेरः।

विशेष--परीक्षा मुख की विस्तृत टीका है।

२६७४. प्रतिसं० २ । पत्र स० १३ । म्रा० ११ 🗴 ४ ट्रे इ.च । ले०काल स० १७०४ । पूर्ण । बेष्टनस० १६२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन समजनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष—उरयपुर में सभयनाथ चैरवालय में प्रतिलिपि हुई थी। वर्मभूषण के विषय व • मोहन ने प्रतिलिपि की थी। कही कही टीका भी दी हुई है।

२६७४. प्रति **सं० ३ ।** पत्र स० ५३ । ब्रा० १३×५ इ.च. । ले० काल × पूर्णः । बेष्टन स० १३९ । **प्राप्ति स्थान**ः—वि० जैन ब्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर । २६७६. प्रति सं० ४ । पत्र स॰ ७४ । सपूर्ण । बेष्टन सं० २२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपूर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

२६७७. प्रति सं० १ । पत्र स० ३३ । बा०१२ \times १ 2_2 इन्छ । लेक्सल \times । वेष्टन सं० ६०० । प्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर लक्कर जयपुर ।

२६७८. पंदपादिका विवरण-प्रकाशास्त्रज्ञ भगवत । पत्र स॰ १८६ । प्रा॰ १० $\frac{1}{7}$ × $\frac{1}{7}$ द्वा प्राथा—संस्कृत । विषय-न्याय । २०काल × । से॰काल × । धपूर्ण । बेष्टन स॰ १११ । प्राप्ति मध्यान-भ० १० जेन निर्य प्रजोर ।

विशेष-पृष्पिका निम्न प्रकार है-

इति श्रीमत् परमहत्त परिवाजकान्यानुभव पूज्यपाद शिप्यस्य प्रकाशात्मज सगवन् कृतौ पचपादिका विवरसो द्वितीय मुत्र समाप्तम् ।

२६८०. सहाविद्या— \times । पत्र स० ५ । आ० १३ \times ४ स्थ । आपा—सस्कृत । विषय — जैन स्याय । र०काल । लेककाल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ४४४/५०० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सभवनाथ मन्दिर जदनपुर ।

म्रन्तिम पुविपका-

इति तकं प्रवासीना महाविद्याभियोगिना ।

इति विद्यातकीशास्त्र समाप्त ॥

२६ द १. रस्तावली न्यायपुत्ति—जिनहर्षं सूरि । पत्रस \circ ४७ । भाषा — सस्कृत । विषय्— न्याय । र \circ काल \times । ते \circ काल । पूर्णं । वेष्ट्रन स \circ ४८६ । प्राप्ति स्थानः—दि \circ जैन प्रवायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--जिनहर्षं मूरि वाचक दयारत्न के शिष्य थे।

२६८२. विदाध मुक्संडन — धर्मदासा । पत्र स०१० । प्रा० १२ \times ५ १७ । भाषा — संस्कृत । विषय — त्याय । २०काल — \times । ले० कान सं०१७६३ साम सुदी १० । पूर्ण । वेट्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर नागदी बुंदी ।

विशेष-अहा केमोदास के शिष्य बहा कृष्णदास ने प्रतिनिधि की थी।

२६५३. प्रति सं०२ । पत्रस०१६ । आ०१२imes५५ ५ $rac{1}{2}$ ह्वा । से॰काल imes । पूर्ण । बेच्टन स॰ २३ । प्रास्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर घादिनाय स्वामी मालपुरा (टॉक)

२६८४. प्रति सं० ३ । पत्र स० १ । बा० ११२ ४४) इवा । ले० काल स० १७१४ चैत वुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० २०१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसती कोटा ।

२६८५. प्रतिसंव ४ । पत्र स॰ २८ । मा० १२ × ४ इच्छ । ले० काल × । पूर्या । बेष्टन स॰ ४६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर अयपुर । विशेष-प्रति संस्कृत टिप्पण सहित है।

२६८६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४ । घा० ११ $\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १८१४ श्रावण सुदी १२ । वेज्यन सं० ४६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-प्रति संस्कृत टिप्पग् सहित है।

२६८७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १ । घा० १३ $\frac{1}{6}$ \times ५ $\frac{1}{6}$ ६०काल \times । वेष्टन सं० ६८६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर सक्कर अयुर ।

विशेष--प्रति प्राचीन है तथा संस्कृत टीका सहित है।

२६ म. विदय्य मुखमंडन — टीकाकार शिवचन्द । पत्र सं० ११७ । प्रा० १० ४ ४ है इञ्च । भाषा — सस्कृत । विषय — स्याय । र०काल ४ । ते० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१८ । प्राप्ति स्थान – वि० जन मन्दिर यभिनन्दन स्वामी, बदी ।

२६६६. **बेदान्त संग्रह**— × 1 पत्रसं०४१। घा० १२}×३१ दला। मापा—सस्त्रत । विषय—दर्वत । २०काल × । वे०काल ×ा श्रपूर्ण । वेष्ट्रसं०४७। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन सन्दिर दीवाजकी कामा

२६१०. वट् वशंन — \times । पत्र सं० ४। म्रा० १२ \times १ १४ । मामा — सल्कृत । विषय — त्याय । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १७२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाय चौराल, इंदी ।

२६८१. षट् दर्शन बखन— \times । पत्र स॰ ६। भाषा—संस्कृत । बिषय—दर्शन । र०काल \times । क्ले कल \times । पूर्ता । बेहन सं० १०६/४६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२६६२. **बट् दर्शन विचार ।** पत्र स॰ ३। आ॰ १९ \times ४ इच । भाषा—सस्कृत । विषय-दर्शन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स॰ २१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन मन्दिर प्रमिनन्दन स्वामी कूँदी ।

२६६३. वट् दर्शन समुख्यः — \times । पत्र सं० १०। प्रा० १० \times ४ है इस्य । भाषा — सस्कृत । विषयः — रणंन । र०काल \times । ले•काल \times । लेहन स० १२०४। प्राप्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मन्दिर, प्रजनेर ।

२६६४. **बट् वर्शन समुख्यय — हरिचन्द्र सूरि।** पत्र स० २०। आ०११ × ४ इथा। भाषा — सस्कत। विषय-वर्शन। र०काल × । ले•काल स०१४ ४०। प्रपूर्ण। वेष्टन सं० ५२३। **प्राप्ति स्थान**— दि० तैन मन्दिर लक्कर वयपुर।

विसोस-पत्र सं० १६ पर स० १४४८ वर्षे आसोज विद ८—ऐसा लिखा है पत्र २६ पर हेमवन्द्र कृत 'वीर द्वाविकातका' भी दी हुई है।

२६६४. प्रति सं० २ । पत्रसं० २ । से•काल × । अपूर्णं । वेष्टनं सं० १०४/४६६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन संमवनाय मन्दिर उदयपुर ।

२६६६. प्रति सं०३। पत्र सं०६। घा० १०×५३ वंच। ले॰काम सं०१⊏३१ घासोज सुरी ११। पूर्ण। बेष्टन सं०२१२। प्रास्ति स्थान—वि० जैन सम्बर बोरसर्स(कोटा। २६६८ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३७ । बा० १२ ४६ इन्छ । ले० काल स० १६०१ । पूर्ण । वेष्टन स० २४४ । प्रसन्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर श्रीभनन्दन स्वामी बृदी ।

विशेष - सवाईमाधोपुर में नोनदराम बाह्मए। ने प्रतिनिधि की थी। प्रति सटीक है।

२६६६. प्रतिसं० ४। पत्रस०६। तेश्काल स०१६३४। पूर्ण। वेष्टनसं० १०४/४०३। प्राप्ति स्थान---दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष—मवत् १६३५ वर्षे तथा शाके १√६६ प्रवर्तमाने मार्गसिर सुदी शनौ क्र० श्री नेमिदासिमद पुस्तक ॥

२७००. **यद् वर्शन समुख्यय टीका—राजहंस** । पत्रस० २२-२८ । प्राया-संस्कृत । विषय-न्याय । रुकताल ४ । लेककाल स० १४६० प्रासीज बुरी ४ । प्रमुर्ण । बेष्टनस० १३ । **प्रास्ति स्थान**— विज जैन पथाली महिन्द क्षेत्र ।

२७०**१. बट् दर्शन समुख्य सूत्र टोका**— \times । पत्रस० ४४ । प्रा० १११ / ४१ टच । भाषा—सस्कृत हिन्दी । र०काल \times । ने॰ काल स० १६१० बैशाल बुदी । पूर्ण । बेहन म० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, नागदी ब दी ।

२७०२. वट् दर्शन समुच्चय सटीकः \cdots । पत्र स०७। घा० ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ द्व । भाषा—सस्कृत । विषय—न्याद + र०काल \times । से० काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन स०११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जबरर ।

विशेष - प्रति अपूर्ण है। जीथा पत्र नहीं है एवं पत्र जीर्स है।

२७०**२. बट् वंक्षंत्र के छितव पास्तंड**— 🗙 । पत्र स०१। भाषा—हिन्दी गर्छ। विषय— दर्गत । र०काल 🗴 । ते**०**काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टत सं०४०-१४९। **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेनिनाय टोडारायोगह (टोक)

२७०४. सप्तपदार्थी—शिवादित्य । पत्र स०१४ । झा०१२ \times ३१ इच । साथा—सस्त्र । किया— सर्वन । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । बेष्टनस०२४६ । प्रास्ति स्थान —सर्वारकीय दि० जैन मन्दिर स्वतेन ।

२७०**४. प्रति सं० २ ।** पत्रस०६ । म्रा०६ \times ५ इ.ख । से०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०६८० । प्राप्ति स्थान—उपशेक, मन्दिर ।

२७०६. सप्तर्भगी ग्याय — \times । पत्र स \circ २ । घा \circ १२ \times ४ ८ थ । भाषा -सर्कृत । विषय - त्याय । र \circ काल \times । ले \circ काल \times । पूर्ण । बेहन स \circ ४४१; २६२। **प्राप्ति स्थान** — वि \circ जैन सभवनाथ मन्दिर उटवपुर ।

२७०७. सप्तर्भंगी **ब**र्स्सन $-\times$ । पत्र स०१२ । सा०११ × ५ इन्छ । भाषा—मस्कृत । सिष्य—स्यास । २०काल × । त्रे० काल \times । पूर्स । बेहुन स०१ २२ । **प्राप्ति स्थास**—दि० जैन मस्ति । देशकाली काम

२७०८ सर्वज महास्म्य — ४.1 पत्रस० २। भाषा —सन्द्रत 1 विषय —दर्गत । र०काल × १ नै०काल .४ । पूर्णे । वेष्ट्रन स० ५८ ६४० । प्राप्ति स्थान —दि० जैन सभवनाय संदिर उदयपुर ।

विशेष - देवामम स्तोत्र की व्याख्या है।

२७०६. सर्वजसिद्धि । पत्रस० २०। बा० ११ \times ४ इच । भाषा — सस्कृत । विषय — स्याय । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टुन स० ४१४/२६४ । **प्राप्ति स्चान** — समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदसपुर ।

विशेष---प्रति प्राचीन है।

२७१०. सार संपह—वरदराज । पत्रसं०२-१००। आ०११ × ५३ दत्र । भाषा— सस्हत (गदा)। विषय —स्याय। र०काल × । भे०काल × । प्रपूर्ण । बेष्टन सं०१२। प्रास्ति स्थान— दि० जैन स्रवताल मन्दिर उदयपुर।

२७११. प्रतिसं०२ । पत्र स०७ । घा०११४ ५ इ.च. । ले•काल ४ । प्रपूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन घपवान मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-इमका दसरा नाम तार्किक रास भी है।

२७**१२. प्रति स०३।** पत्रस०६३। प्रा०११द्वै × ४द्वै दशा। से०काल स०१६५२। पूर्णै। बेष्टन स०३२/३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन घष्रवाल मन्दिर उदयपुर।

२७१३. सांस्य प्रवचन सूत्र— × । पत्र स०१४० । सा०१३ × ४६चा । भाषा— सस्कृत । विषय—स्याय । र०काल × । ले० काल स०१७६५ फागुन बुदी ११ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मींदर वोरमनी कोटा ।

२७१४. सांस्य सप्ताति \times । पत्र स \circ ४। घा०१० \times ४ $\frac{1}{4}$ हजा। भाषा—सन्कृत । विषय—दर्शन। १०काल \times । ने० काल स \circ १६२१। भाषावा बुदी १४। पूर्णः। बेपुन स \circ २६७। प्राप्ति स्थान—ह \circ ० न मन्दिर लक्कर जयपुर।

विशेष — जयपुर नगर में प० चोलचन्दजी के क्रिष्य प० सुखराम ने नैर्एसागर के लिए प्रतिलिपि की थी।

२७१४. सिद्धांत मुक्ताबसी— \times । पत्र स॰ ६६ । मा० १० \times ४ $\frac{1}{4}$ इख । भाषा— सस्कृत । विषय —स्याय । र०काल \times । ले०काल सं० १६६० मादवा बुदी ३ । पूर्ण । वेध्यन स० १३३७ । प्राप्ति स्थान — भग्नास्कीय दि० जैन सदिर अवभेर ।

२७१६. स्याद्वाद संजरी— मिललवेश सूरी। पत्र स० ३६। ग्रा० ११ \times ४ इका। माका— सस्कृत। विषय—दर्शन। र०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण। वेष्टन सं० ३६६। प्राप्ति स्थान—कि॰ जैन मिन्दर बोरसली कोटा।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

२७१७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६७ । ग्रा० १० ४ ४३ इन्छ । ले० काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स० १०४/६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाच टोडारामसिह (टोंक)

वित्ते - प्रति प्राचीन एव टीका सहित है।

विषय-पुराग साहित्य

२७१६ - प्रजित जिनपुरास्म - पंडिताचार्य सरुसासिए। पत्र स० १९१ । प्रा० १२ रे ४ ४ इ.च. । भाषा -- सस्कृत । विषय -- पुरास्म । र०काल स० १७१६ । ते०काल स० १७१७ वैज्ञाल सुरी ४ । पूर्स । वेकनसं० स० ४२६ । प्रास्ति स्थान -- म० दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

विशेष-प्रति जीएं शीएं है ।

२७**१६. प्रतिसं०२ ।** पत्र स०३४ । ले०काल 🗴 । ब्रपूर्णं । वेष्टन स०४४६ । **प्राप्ति** स्थान—वि० उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-प्रजितनाथ द्वितीय तीर्थंकर है। इस पुराए। में उनका जीवन चरित्र विस्तृत है।

२७२०. भ्रादि पुराएग महास्म्य— पत्र सं० २। म्रा० १० \times ४ $\frac{3}{6}$ ६ व । भाषा—सस्कृत । विषय—महास्म्य वर्णन । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बृंदी ।

२०२१. भाविपुरास्य — जिनसेनाचार्या । यत्र स०४४० । भाव १०६४ ५६ इ.स. । भाषा — संस्कृत । विषय— पुरास्य । २०काल ४) से० काल सं० १=७३ पीय बुदी । वेष्टन स०१४० । प्राप्ति स्थान— म०६० जेन मन्दिर धनतेर ।

२७२२. प्रतिसं० २ । पत्र स. ३६२ । झा० १२ ४ ६ इन्त । भाषा —सस्कृत । विषय-पुरास । र०काल × । ते० काल स० १९५६ पूर्य । वे० सं० १४४३ । प्रास्ति स्थान – उरोक्त मन्दिर ।

२७२३, श्र**तिसं०**३ । पत्र स०४ घर । आर०१० हुँ×४ हुँ इ.च. । ले० काल स०१६ घर आर्थास्टी १५ । पर्यो । बेल्टन सं०१ ४४३ । **प्राप्ति स्थान**— म०दि० जैन मदिर अपनेर ।

२७२४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४०४ । धा० १२ $\frac{2}{5}$ \times ७ इ.च । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० २११ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मदिर अजमेर ।

२७२५. प्रतिसं \circ ४ । पत्र स०७६२ । आ०११ \times ६ इ.च । ले०काल स०१८८५ वैशाल सुदी १ \times ।पूर्ण।वेष्टन सं०१५६७ । प्राप्ति स्थान-भ०दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष--प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

२७२६. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २८६ । आ० ११ई × ६ इञ्च । ले०काल ×ा अपूर्ण। वेष्टन स० २८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रथमल मन्दिर उदयपुर ।

२७२७. प्रति सं० ६ । पश्रसः ७ । ग्रा० १२×६ इत्थ । ले०काल × । प्रपूर्यं । बेहनसं० ३६/६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७२८. प्रति सं० ७ । पत्र स० ४४३ । आ० १२×८ इच । ले० काल × । अपूरा । वेष्टन स० ६ । प्रास्तिस्थान—रिं० जन प्रथवाल मदिर उदयपुर ।

२७२**६. प्रतिसं० ६ ।** पत्र स० ३५१ । प्रा० १२ \times ६ इ**च ।** लेल्काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०३ । प्राप्तिस्थान—पंचायती दि० जैन मंदिर करौली ।

विशेष-ले ॰ प्रशस्ति धपूर्णं है।

चांदनगाव महावीर में गूजर के राज्य में पाण्डे मुखलाल ने प्रतिलिपि की भी।

२७२६ (क) प्रति सं० ६ । पत्र स०४२४ । ग्रा०११ $\frac{2}{6}$ \times ६ इचा । ले० काल \times । पूर्ण । बेग्रन स०६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

२७३०. प्रति स०१० । पत्र स०४९४ । घा० १०३ × ४ इचा । ले० काल स०१६६६ फागूरा सुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन स०४६, २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगार्गी मन्दिर करौली ।

२७३१. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ६०६ । ले० काल स० १७३० काल्तिक मुदी १३ बुधवार । ग्रमुर्ताः प्राप्ति स्थान—िद० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष प्रतिजीगंशीर्गहै।

प्रशस्ति - श्री मृत्मभे मरम्बनीगक्ते बलास्कारमणे श्री कु दक् दावार्यान्वये भट्टारक श्री सकव क्षीति तत्त्रपट्टे मक्तकीति ते ७ प० जातपृष्ठमा तत्त्रपट्टे भ० विश्वसकीति तत्त्रपट्टे म० सुमविद्य क्षीति तत्त्रपट्टे भेकः स्वीति तत्त्रपट्टे से अप्रकार तत्त्रपट्टे देशे स्वीति तत्त्रपट्टे भेकः स्वीति तत्त्रपट्टे से व्यवस्थित तत्रपट्टे से स्वात्रपट्टे से व्यवस्थित त्राम्यस्थ स्वाद्य क्षात्रपट्टे से स्वाद्य क्षात्रपट्टे स्वाद्य क्षात्रपट्टे स्वाद्य क्षात्रपट्टे स्वाद्य क्षात्रपट्टे स्वाद्य स्वाद स्वाद्य स्वाद्य स्वाद्य स्वाद्य स्वाद स्वाद स्वाद स्व

२७३३ प्रतिसं**०१३।** प्रयंत० २४२ । द्या०१२ 🗶 ५६ च । ले० काल स० १७४६ । पर्या। बेग्रास०४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर दीवानजी कामा।

विशेषः ---ग ग्रामपुर निवासी साहजी श्री द्यानतरायजी श्रीमाल जातीय ने इसकी प्रतिलिपि करवायी थी।

२७३४. प्रति सं०१४। पत्रस०२६६ । ब्रा०११ $\S \times$ ६ \S ६खा। ने०काल स०१७२२ चैन सर्रा६ । पूर्ण । बेटून स०१३४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर स्रक्षिनस्यन स्वासी, यूद ।

लेखक प्रशस्ति -

श्री भुवनभयागेन स्वहरतेन भट्टास्क श्री जगन्दीत्तिजितरूपदेणात् सागापस्याः सध्ये सवत् १७२२ मध्मानं णक्तपक्षे वटी भृगुदासरे ।

२७३४. प्रति सं० १५ । यत्रसः ३४१ । ष्रा० १२५⁵ × ५ दःख । ले०काल स० १८६१ माघ मृदी ५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सन्दिर नागदी, बृदी

विशेष — जयपुर में पन्नालाल चिट्टका ने प्रतिलिपि करवायी थी। प्रारम्भ के १८५ पत्र दूसरी प्रतिके हैं।

२७३६. प्रतिसं०१६। पत्रत० ६०। ग्रा०१२४. इ.च. । ले०काल स०१६७६ जेष्ठ वदि =। प्रपूर्ण। वेष्टन स०२३=। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसणी कोटा।

२७३७. प्रति सं० १७ । पत्रस० १६६ । घा० १२ ४६ इश्व । ले० काल ×ा पूर्ण । वेष्टनस० १३६ । प्रास्ति स्थान-—वि० जैन मन्दिर बोरमनी कोटा । विशेष--प्रति प्राचीन है।

२७३ म. प्राविधुरासः—पुष्पर्वत । पत्र स०२३४ । झा० १२४ १ इतः । साया — अपभ्र तः । विषय — पुरासः । २० तकाल ४ । ते ० काल स०१६३१ सादवा सुदी १२ । पुर्णा । वेस्टन स० १३१ । प्राप्ति मध्यान-दि० जैन मनिदर अजमेर प्रण्डाः ।

विशेष — लेखक प्रणस्ति अपूर्ण है। मालपुरा नगर मे प्रतिर्लाप हुई थी। इसमे प्रथम तीर्थंकर स्नादिनाय का जीवन बत्त है।

२७३६ प्रति स०२ । पत्रस०२८६ । सा०१२ ४ इन्त । ले०काल ४ । ब्रपूर्ण । वेष्टुनसं०२०७ । प्राप्तिस्थान —वि० जैन मन्दिर, श्रीभनन्दन स्वामी वृदी ।

२७४०. **प्रादिपुरास्य ।** पत्रस० १७२ । मा० ११ \times ४। भाषा स्वन्त्रन । २०साव \times । से० साम \times । बेहनस० १०३। प्राप्ति स्थान—सास्त्र भण्डार दि० जैन, मदिर तककर जयपुर । स्थित \times —रतक्तिसि के सिष्टा ४० राज ने प्रतिविधि करान्त्रे थी ।

२७४१. द्वादियुरास — भ० सकलकोति । पत्रस०१६७ । द्वा०१० \times ४) इत्र । भाषा— सस्कृत । निषय — पुरासा । रुकाल \times । नै० काल स०१८६० चैत सुदी ६ । पूर्स । येष्ट्रनस०४६४ । प्राप्ति म्थान — भ० दि॰ जैन मदिर प्रजमेर ।

विशेष-शी विद्यानदि के प्रशिष्य रूडी ने प्रतिलिपि की थी।

२७४२. प्रति सं०२ । पत्रस० २१६ । बा०१२ 🗵 इथा। ले०काल स०१७७६ । पूर्गा। बेष्टुनस०५२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिग्राजमहल (टीक)।

विशेष—तक्षकपुर (टोडारार्थासह) में प० विजयराम ने श्रादिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी।

२.७४**३. प्रतिसं०३ ।** पत्रस०१८८ । ब्रा०१२ ४.४.३ इञ्च । ले०कात ४ । पूर्णं। वेकृतस०५ । **प्राप्ति स्थान**— दि०जैन मन्दिर पास्वेनाथ वृधी ।

२७४४. प्रति सं० ४ । पत्र स०१४६ । आ०१२,८६ डचा । ने०काल—स०१६०५ पूर्ण। बेष्टनस०६ ो प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, वृदी ।

विशेष-- बूदी मे प्रतिलिपि की गई थी।

२७४५. प्रति स० ५ । पत्र म० २२७ । या० १०३ ×५ टप्प्य । लेव्काल म० १७५२ । पूर्सा । बेष्टुत म० १० । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त ।

विशेष--भ० देवेन्द्रकीति के शिष्य ब० कल्यागमागर ने स्वपठनार्थ प्रतिविषि की थी ।

२७४६. प्रति स० ६ । पत्रस० १६७ । या० ११३ ४६ इञ्च । ले०काल स १७७६ । पूर्ण । वेक्रनसं० ३३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, श्रीमनस्तरस्वामी, ब्रुदी ।

विशेष--मालपुरा मे प्रतिलिपि हुई थी।

२७४७ प्रतिसं०७ । पत्र स० १७६ । ब्रा०१० 🔀 ६ इला । ले० काल सं०१६१० बैशाख बुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन स०११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नागदी बुदी ।

विशेष--वृंदावती मे नेमिनाथ चैत्यालय मे प० चिम्मनलाल ने प्रतिलिपि की थी।

२७४**८. प्रति सं० ८ ।** पत्रस० २१४ । भ्रा० १०३ \times ६३ इत्र । ले० काल सं० १८२४ । पूर्णे । बेष्टनस० ३२ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मदिर चौघरियान मालपुरा (टोक) ।

२७४**६. प्रतिसं०६**। पत्र स०२१४ । द्या० १०३^{*} ४५ इ.च. । ने०कान स०१६६७ वैगाल सुदी ७। पूर्णा। वेष्टन स०३२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रदिर बोरसली कोटा।

प्रशस्ति — थो ह्यो स्वस्ति श्री सन्तृ १६६७ वर्षे श्रीवाखमासे शृक्यपके सप्तमी बुगवासरे सरूज नगरे यो पार्थनावर्षन्यालयं श्रीमाह्मवर काष्टासचे जेत गच्छे चारित्रमणे अट्टार्क श्री राममेनाच्यये तदनुकेमण अरु भोमकीनि नदनुक्रमेण चरु रस्तप्रयम तत्यद्वाभरमा भट्टारक जयकीति विजयराज्ये तत् सिष्प कर्णाण्यसास त्यु जिप्य पर दक्षरय निस्तत पठनार्थ। परमात्मप्रसादान् श्री गुरुप्रसादान् श्री पद्मावती प्रसादान।

२७५२. प्रतिसं० १०। पत्रस० १५१। ले०काल imes। पूर्णं। वेष्टनसं० २२२। प्राप्ति स्थान—द० जैन पत्रावनी मन्दिर भरतपुर।

२७**५१. प्रतिसं०११।** पत्रस०२३८ । ले०काल स०१६७६ मगसिर बुदी ३ । पूर्ण। वेष्टन म०५७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा।

२७४२, प्रति सं० १२ । पत्रस० १-३२ । श्रा०१२×४३, इञ्च । ले०काल × । श्रपूर्ण । बेष्टन स० ७०६ । प्रास्ति स्थान ~ दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

२७**५३. ग्रादिपुरागः— क** जिनदास । पत्रम० १८०। ब्रा॰ १० \times ५२ इ.ख.। भाषा— राजस्थानी गळ । विषय —पुगागः। र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णः। बेष्टनस० ३८८-१४५। **प्राप्ति** स्थान—पि० जैन मन्दिर कोर्टाइयो का हु गरपुर ।

२७५४ , प्रति स० २ । पत्रस० १६४ । घा० ११४६ १ इ.च.। ले**०काल स०** १००२ । <mark>पूर्ण ।</mark> बेष्टनस० ४२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर ग्रीभनन्दन स्वामी बुदी ।

विशेष सरोला ग्राम मे प्रतिलिपि की गईथी।

२७४४. प्रादिपुरामा भाषा—पं० दौलतराम कासलीवाल । पत्र स० ६२४ । प्राठ ११ ४ = इन्ता भाषा—हिन्दी (सच)। विषय—प्रथम तीर्थकर प्रादिनाय के जीवन का वर्णन । प्रकास म० १६२८ । ने० कान स० १६७१। पूर्णा । बेष्टनस० २२४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जीन सन्दिर प्रजय ।

२७५६. प्रतिसं०२ । पत्र स०२०१ । स्रा०१४imes७ ड॰ब । ले० कालimes । स्रपूर्ण । वेष्टन स०१५७३ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त सन्दर ।

२७५७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १५० । ग्रा० १०१ ×७ है इन्ध**ा ले० काल ×ी अपूर्ण ।** वैष्टन स० १०७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेरहणभी दीसा ।

विशेष---ग्रागं के पत्र नहीं है।

२७४८. प्रति स० ४ । पत्र स० ३६४ । थ्रा० ११imes६२७ । ले०काल imes। श्रपूर्ण् । वेष्टन स० १०७ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन लडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७४६. प्रतिसं• ५। पत्र स॰ ४३। प्रा॰ १३ \times ७ इ.च.। ले॰काल \times । प्रपूर्ण । बेष्ट्रन स॰ ६०। प्राप्तिस्थान —दि॰ जैन खण्डेलवाल महिर उदयप्र।

२७६०. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १४८ । बा० १३imes ६ दश्व । ले० काल imes । प्रपूर्ण । वेप्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७६१. प्रतिसं द**ापत्र सल्या**६०१। झा०१२ \times ६१ इखा। लेखन काल स०१६१६। पूर्ण। बेहन स०२७८-११०। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सदिर कोटडियो का इसरपुर।

विशेष---रतलाम मे प्रतिलिप की गई थी।

२७६२. प्रतिसं**० ६ ।** पत्रस० २०४ । प्रा० ११ $\frac{1}{2} \times a$ डञ्च । ले० काल स० १६४० । प्रपूर्ण । बेष्ट्रन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिह (टोक)।

विशेष-६६ अध्याय तक है। मिल्लनाथ तीर्थंकर तक वर्ण्न है।

२**७६३ प्रति संख्या १०**। पत्र स० २९६-४२७। आ ० १२ ४६ इ.च.। ले० काल म० १६१७ आयाख सुदी = । अपूर्ण । वेष्ट सं० २७। **प्राप्ति स्थान** - पि० जैन मदिर बडा बीसपथी दौमा।

विशेष--रामचन्द छावडा ने दौसा में प्रतिलिपि की की।

२७६४. प्रति सं० ११ । पत्र स० ४७३ । लेखक काल ×ं। पूर्ण । वेस्टन सम्या ४२७ । प्राप्ति स्थान – दि. जैन पचायती मदिर मस्तपूर ।

२७६५. प्रति सं० १२ । पत्र स स्था २ सं ३१६ । लेखन काल \times । खपूर्ण । बेप्टन सस्या ४२६ । **प्राति स्थान**—दि जैन पत्रावती मदिर भरतपुर ।

२७६६. प्रति सं० १३ । पत्र सल्या ४१ से ४३१ । आ ० १४ × ६ डच । लेखन काल— स० १८६६ अपूर्ण । बेष्टन सल्या ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पचायनी दूनी (टॉक)

विशेष जयकृत्या व्यास ने जयपुर मे प्रतिनिधि की थी।

२७६७ प्रतिस० १४ । पत्र स० ४६६ । या० १६×१० इत्र । ले. काल स० १८६७ गीय सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्ध्वनाथ टोडारायनिह (टोक)

२७६८. प्रतिसं ०१६ । पत्र सम्या ८८८ । आर्थ १२ ८४) इ.च.। ले० काल ग०१८५३ कार्तिक युदी १३ । धपूर्सा । बेस्टन सम्या २६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन तेरहपथी मदिर, नैसावा

विशेष-पत्र सम्या ७०२ से ७७१ तक नहीं है। बाह्यग् सालिगरम द्वारा प्रतिलिपि की गयी थी। २७६**९ प्रति संख्या १६।** पत्र सम्या ५६०। बा० १३ ⋌७ टच। ले० काल सम्या १६२२।

पूर्ण । बेस्टन सस्या १५३ । प्राप्ति स्थान-—दि० जैन मदिर श्री महावीर बूदी ।

विशेय--लोचनपुर नैरावा मे प्रतिनिपि हुई थी।

२७७०. प्रति सं०१७ । पत्र सम्या ६२०। आर०-१२ × ६ । ले० काल स०१ दहु। पूर्ण। बेष्टन स०११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर आदिनाय बुदी।

विशेष-सेवाराम पहाड्या केशी वाले ने धपने मृत के लिये लिखवाया था।

२७७१. प्रति सं०१६। पत्र सच्या ६२२। घा० १४×६ $\frac{1}{4}$ इच । ले० काल स० १६०७ । पूर्ण । बेष्टनस० ५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर श्रीमनन्दन स्वामी, बुदी ।

विशेष-प॰ सदामुख जी अजमेरा ने प्रतिलिपि करवाथी थी।

२७७२. प्रति संख्या १६ । पत्र स० १०१–४०७ । घा० १० \times ७ इच । ले० काल \times । अपूर्ण । बेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दबलाना (वृंदी)

२७७३. प्रति सं०२० पत्र स० १०२। घा० १२३४ १ इ'च । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण । बेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

२७७४. प्रति सं०२१। पत्र स० ६२६। ग्रा०१०४७ इच । ले० काल स०११४६ । पूर्ण। बेस्टन स०४३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर कोटयो का, नैसावा

२७७**४. प्रति सं०२२।** पत्र स०४ = से १३ = । आ०१२×६१ इ.च । ले० काल ×। अपूर्ण। वेदन स०३३ | **प्राप्ति स्थान** दि० जैन पार्वनाय मदिर इत्दरगढ (कोटा)

२७७६. प्रति सं०२३ । पत्र स० ६६२ । छा० १२ $\frac{3}{7}$ × ६ इ च । ले०काल × । वेष्टन सं० २४२ । **प्राध्ति स्थान**—दि० जैन पार्वनाथ मदिर इन्दरगढ (कोटा)

२७७७. प्रति सं० २४ । पत्र स० ७१६ । ध्रा० १२ ×७३ इंच । ले० काल स० १६१६ साघ बुदी ११ । पूर्ण । बेटन स० १०७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पत्रायती स्रग्रवाल सन्दिर, स्रलवर ।

२७७८. प्रति सं० २५ । पत्र म० ४१० । ग्रा० १४ \times ७ 3 इ च । ले० काल स० १६१० बैणाल सुदी १२ । पूर्णः । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती ग्रमवाल संदिर, ग्रलवर ।

विशेष--- ग्रन्थ तीन वेण्टनो मे है।

२**७७६. प्रति सं० २६।** पत्र स**० ५**०१। ब्रा० १०५ ¼ ६ इंच । ले० काल सं० १८७५ । पूर्या । वेग्टन सं० १३४ ।

विशेष—पाडे लालचन्द ने प्रतिलिपि की थी। **प्राप्ति स्थान—दि०** जैन छोटा मदिर, बयाना ।

२७८०. प्रतिसं०२७ । पत्र स०४५२ । ग्रा०१२ ८७ इन्हा । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टत स०१०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मदिर कामा ।

२७**८१. प्रति सं० २८ ।** पत्र सं० ८८३ । ग्रा० १२ ८७३ इंच । ले० काल स०१८६६ । श्रपूर्स । चेप्टन स०३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्राधर्मी मन्दिर, कामा

विशेष — बीच के पत्र नहीं है।

२७८२. प्रति सं० २६ । पत्र सं० २२२ । ग्रा० १३imes६१ इ.च । ले० काल imes । श्रपूर्ण । ले० सं० ३३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

२७६३. प्रतिसं० ३०। पत्र स० ११३ । घा० १२१ ६ इन्छ । ले० काल० 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० १७४। प्राप्ति स्थान—वि० जैन प्रवासनी मन्दिर करोली ।

२७६४. प्रति सं० ३१ । पत्र स**०** ४८५ । घा० १२ \times ७ इच्च । ले० काल स० १६०६ वैद्याख बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सीमागी मदिर करीली ।

विशेष-करौली नगर मे नानिगराम ने प्रतिलिपि की थी।

२७८४. प्रतिसं० ३२ । पत्र स० ७२८ । घा० १२ ${}^{1}_{2}$ X ६ $^{2}_{3}$ इचा ${}^{1}_{3}$ लेकाल \times । पूर्एं । बेहन स० ४/४ **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

२७८६. प्रतिसं० ३३। पत्र सं०११२३। घा०१२×६ इ**चा।** से० काल × । ग्रपूर्ण। वेष्टन सं०२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर वडाबीसपथी दौसा। २७६७. प्रति सं० ३४ । पत्रस० म०६ । ब्रा०१४ imes ७ इच्च । ले० काल imes । पूर्ण । बेष्टन स०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपूर बेलाबाटी (सीकर) ।

बिशेष - दो बेप्टनो मे है। इसे श्री भगवानदास ने जयपुर से मगवाया था।

२७८८. प्रतिसं० ३५ । पत्र म० ३१८ । ब्रा० १३४६ट्टै इश्व । ले० काल स० १६०६ मगर्मिर सुदी १३ । पूर्ण । बेष्टुन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर केलाबाटी (सीकर) ।

विशेष—पाडे जीवनराम के पठनार्थ रामगढ में बाह्याग गोपाल ने प्रतिनिधि की थी।

२७८६. प्रति सं० ३६। पत्र स० २२३ सं ४२६। ग्रा० १२ \times ७ इला। ले० काल \times । श्रपूर्ण। बेष्टन स० २८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर दीवान चेननदास पुरानी ठीग।

२७६०. प्रति सं० ३७ । पत्र म० ४२६ । प्रा० ११imes६ इखा । ले० काल स० १८२८ मावन बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १७८ । प्रास्ति स्थान—िद० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

विशेष — करीली में लिखा गया था।

२**७६१. उत्तरपुरारा-गुराभद्राचार्य।** पत्र स०४४८। ब्रा०१०]>.४ इश्व। भाषा---संस्कृत। विषय- पुरारा। २०काल। ने०काल स०१७०४। पूर्ण। वेष्टन स० ३४। **प्राप्ति स्थान**---महारकीय दि० जैन मन्दिर खजेर।

विशेष — मगवान ग्रादिनाथ के पश्चान् होने वाले २३ तीर्थकरो एव ग्रन्य शलाका महापुरुषी का जीवन चरित्र निबद्ध है। सवत्सरे बाग्एरध्रमुनीदुर्मित ।

२७६२. प्रतिसं० २ । पत्र स०२२० । घा• ११ ⋋ ५ इञ्च । ले० काल ४ /। पूर्णे । बेष्टन स० ७२४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२७६३. प्रति स० ३ । पत्रस० ४०६ । घा० ११ × ४ हु इथा । लेव्काल स० १७४० फागुन बुदी म । पूर्ण । वेष्टनस० ११७४ । प्राप्ति स्थान--भट्टारकीय दि० जैन मन्तिर खजमर ।

विशेष--- प्रति जीगां है

२७६४. प्रतिसं० ४ । पत्र म० २१३ । ब्राठ १३ $_{\perp}$ ४ इ.स. । ले० काल म० १८४६ फागुगग बुदी १४ । प्रपूर्ण । बेष्टन स० १२६ $_{\parallel}$ प्रास्ति स्थान—दि० जैन मस्दिर राजमहल (टॉक) ।

विशेष - धाचार्य थी विजयकीति ने बाई गुमाना के लिए प्रतिलिपि करवायी थी।

२७६५. प्रति सं० ५ ।पत्रस \circ २०५। घा० १२ imes ५ उन्थ । ले०काल स० १७६५ श्रावाह सुदी ११ । पूर्ण । चेष्टनस \circ १२१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पाश्वेनाय मन्दिर चीमान दूर्दी ।

विशेष — बूदी में **ज्योतिबिद** पुष्करने रावराजा दलेलसिह के शासनकाल में स्नादिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

२७६६ं. प्रति सं० ६ । पत्रक्ष० ३६८ । ग्रा०१२ × १३ इ.स. । ले०काल ४ । पूर्णः । वेस्टन स० ६६ । प्रास्टि स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ कृत्ये ।

विशेष -- प्रति प्राचीन है।

२७६७. प्रतिसं० ७ । पत्रस० २००। ग्रा० ११ 1_2 imes१ 1_3 imes१ । ले०काल सं० १८२५ प्र. सावन सुदी ४ । प्राणें । बेष्टन स० २५१ । प्राण्ति स्थान—दि० जैन प्रतिदर प्रतिनन्दन स्वामी दृंदी ।

विशेष—पं∘ महाचन्द्र ने जीएँ पुस्तक से कोषकर प्रतिलिपि की थी। दो प्रतियो का मिश्रए है। २७६६, प्रतिसं० ६ । पत्र स० २२४ । आ० १२४७ इचा। ले∘काल सं० ११४३ । पूर्णं। बेष्टन स० १४६ । प्रास्ति स्थान-—दि० जैन मन्दिर नागदी, बूदी।

२७६६. प्रति सं० ६ । पत्रसं० २८४ । घ्रा० १२ $\xi \times Y_i^2$ ङवा । वेश्काल स० १८११ मादवा बदी ३ । पूर्यं । वेष्टुनस० ३=४/२८ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पार्ध्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

२८००. प्रतिसं० १० । पत्रस० ३६० । ले०काल 🔀 । पूर्णं । बेष्टनसं० १२४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पदायती मन्दिर करौली ।

विशेष - कही २ कठिन शब्दों के अर्थ है।

२८०१. प्रति सं० ११। पत्रस० २३१ । बा० १३ \times ६ 3 , इ.च.। ले० काल \times 3 । पूर्णः । वेद्यनस० १२७–५८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का द्वारपूर ।

२६०२. प्रति सं० १२ । पत्र स० ११४ । षा० १३ \times ५ 3 इंच । ते० काल \times ा ध्रपूर्ण । वेस्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स्रक्षवाल सन्विर उदयपुर ।

२**८०३, प्रतिसं० १३ ।** पत्र स० १६२ । म्रा० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टत स० १३३ । **प्राप्ति रूथान**—दि० जैन घप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२८०४, प्रति स० १४ । पत्र म० २४७ से ४४८ । प्रा० ११ 🗴 ४१ इस्व । ले० काल सं• १६४४ कालिक मुदी ८ । ब्रपुर्ग । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ब्रग्नवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — लेखक प्रणस्ति विस्तृतहैं। इसके र्यातरिक्त एक प्रतिग्रीगहै जिसके १–१२२ तक पत्र है।

२८०**४. प्रति सं० १४ ।** पत्र म० ४४–३००। प्रा० १० ${}^2_{\nu}$ ४ ${}^3_{\nu}$ इच्छा। ले० काल स० १८४०। पूर्ण। बे० म० २०६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पाध्वेनाय मन्दिर इच्दरव्य (कोटा)।

२८०६. प्रतिसं १६ । पत्रस० ४०८ । ब्रा० ११ 🗴 ४ इ.च । ले०काल 📐 । पूर्या । वेष्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

२८०७. प्रतिसं०१७ । पत्रस० ३८४ । या०१२४४ इश्वाले०काल ्रा पूर्णं। बेष्टन स० ३१० प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर।

२ म्प्रतः प्रति स०१ मा । पत्र स०२ – ४५२ । द्या०१२ \times ६६ च । ले० काल स०१ ५३३ । प्रपूर्ण । वेष्टन स०३६३ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन सदिर बोरसली कोटा ।

प्रसस्ति—सवत् १८३३ वर्षे वैज्ञाल माने शुक्त गक्षे पचम्या तिथी भौमवागरे मालवदेश मुसनेर नगरे पडित ग्रालमचन्द तन् शिष्य प जिनदाम तयोन मध्ये प० ग्रालमचन्देन पुस्तक उत्तरपुराग स्वयः……।।

२८०६. प्रतिसं० १६ । पत्रम० २८४ । ग्रा० १४४६ इच्च । ले० काल स० १७८६ फानुसा मुदी ४ । पूर्सा । वेष्टनम० १२६ । प्रास्ति स्थान—िव० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष-- उदयपुर मे महाराग्ग्रा सग्रामसिंह के शासन काल में संभवनाथ चैयालय में प्रतिलिपि हुई यो।

२८१०. प्रतिसं०२०। पत्र स०२३१ । आ०१२ \times ५ इत्था । ले० काल \times ी अपूर्ण । बेट्ट स०१२६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष--प्रति प्राचीन है। दो प्रतियो का मिश्रण है। कठिन सब्दो के अर्थ भी दिये हुए है।

२**८११. प्रति सं० २१।** पत्रस० ४६४। ले०काल स० १६२६) पूर्ण। बेष्टन सं० २७३। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पचायती मन्दिर भरनपुर।

२**८१२. प्रति सं० २२ ।** पत्रसं० ११५–२२० । ले०काल १६६६ । क्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ६७० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन प्रवासती सन्दिर भरतपुर ।

२८**१३, प्रति सं० २३।** पत्रस० ४१६। ले०काल ⋋ । पूर्णं। बेष्टनस० २४६। **प्राप्ति** स्थान – दि० जैन मदिर दीवानजी भरतपुर।

२६१४. प्रति स० २४। पत्रस० ४३४। ले**०काल** स० १७२६ कालिक मृदी ६। पूर्ण । वेष्टन स० २२१ ी **प्राप्ति स्थान** उपरोक्त मन्दिर ।

२ **८ १४. प्रति सं०२४ ।** पत्रस०४०१ से ४३६ । ले०काल म०१⊂२२ । क्यूग्एँ। बेप्टन स० २६१ । **प्राप्ति स्थान** — उपरोक्त मन्दिर ।

२. २६. उत्तरपुरास्य—पुरुषत । पत्र स० ३२४ । बा० १२३/४४ हुन् । भाषा-सपन्न ग। र०काल × । ने०काल स० १४३० कासिक मुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११२ ५४ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर तेरहत्यथी दोना ।

लेखक प्रशस्ति — सवत १५३= वर्षे कात्तिक मुदी १३ बादिरवानो प्रावनिनशक्षे मुननान गयामुहीन राज्य प्रवनंत्राने नोडागढरबाने श्री पार्थनाथ चैत्यालये श्री मुनसबे बलान्ध-राग्णे सरस्वतीगण्डे श्री कृत्र-कुरवाचार्याच्ये भट्टारक श्री पचनित्य देवा । तगर्ट्ट भट्टारक श्री मुनवन्द्रदेवा तत्रपृष्ट भट्टारक श्री जिलावन्द्र देवा तह विष्य भूति जयनिद्द द्वितीय जिप्य भृति श्री रन्तकीति । मृति जैनिन्द तन् रंजप्य ब्रह्म प्रवन् दर जत्तपुरागण कात्र भाष्य हस्येन निक्षित जानावर्गी कर्मक्षयाये मृति श्री महत्वाचार्य रन्तवीति उन् जिप्य ब्रह्म नरिक्षत्र जोग्य परनार्थे ।

२८१७. उत्तरपुराम् - सकलकोत्ति । पत्रस्व १६२ । १२८६ उत्र । माया - सन्हत । विषय - पुरामा । र०काल । लेकाल स०१८८० पीय मुदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२७ । प्राप्ति स्थान --वि॰ कैन मन्दर चेननदाम दीवान पूरानी डीम ।

२८१८. उत्तरपुरासा भाषा— बुशालकन्द । पत्र न० २७१ । या० १४ ८ ० उथ । भाषा — हिन्दी (पत्र) । विषय—पुराग् । २०काल स० १७६८ । ल०काल स० १८४६ । पूर्ण । बेह्नस० ३२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर तेन्द्रपथी दोशा ।

विशेष -जयपुर मे प्रतिलिप हुई थी ।

२८१६. प्रति सं० २ । पत्र स० ३१७ । आ० १४ \times ४ $\frac{1}{2}$ इला । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० ११७ प्राफित स्थान —िव० जैन मन्दिर बडा बीमपथी दौसा ।

विशेष-- भगवान ग्रादिनाथ को छोडकर श्रेष तेईस तीर्थकरों का जीवन चरित्र है।

२५२०. प्रतिसं० ३ । पत्र स०४६६ । आ० ११ \times १ $\frac{1}{6}$ इन्छ । ले० काल म०१६२४ पीय बुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन स०३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक

विशेष--राजाराम के पुत्र हठीराम ने जयपुर में बखता से प्रतिलिपि कराई थी।

२८२१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २७१ । मा० १४ × ६ है इचा । ले० काल सं० १६४० कार्तिक सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरहपथी मंदिर नैसवा ।

२८२२ . प्रति सं० ४ । पत्र स०६३१ । झा०६३,४७ इखा । ले० काल स०१६४६ । पूर्णा । वेष्टन सं०१३६ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन सन्दिर श्री सहावीर बृधी ।

२८२३. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ४४१ । बा० १०३/४६३ इ.च.। ले० काल सं०१६४५ । पूर्ण । बेष्टन स०३४ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृंदी ।

२ क्र-२४, प्रति सं० ७ । पत्र सं० २०२ –२४१ तक । बा० १४ ४६ है इखा ले० काल सं० १∝६६ ो बपूर्ण । वेष्टन सं० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर क्रमिनन्दन स्वामी वृंदी ।

विशेष-- प्रारम्भ के २०१ पत्र नहीं है।

२८२४. प्रतिसं० मः । पत्र स० २६ मः । ग्रा०११३ × ७३ इवा । ने०काल × । पूर्णः । वेष्टनसं०२ । प्राप्ति स्थानः— दि० जैन सन्दिर चौधरियान मालपुरा (टीक) ।

२६२६. प्रति सं० ६ । पत्र स० ४६१ । आ० १२ \times $\chi_{\frac{1}{2}}^2$ इञ्च । ने० काल सं० १६६२ । पूर्ण । बेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोळ्यो का नैरावा ।

२६२७. प्रति सं० १० । पत्र स० ३३४ । मा० १२ \times ६ 3_2 इंच । ते० काल \times े। पूर्ण । वेष्टन स० १४–२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारार्यासह (टोक)

२६२६. प्रति सं०११। पत्र स॰ २६४। ले॰ काल imes। पूर्णं। वेष्टन स॰ ७३। प्राप्ति स्यान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग।

विशेष-जीगाँद्वार किया गया है।

२८२**६. प्रति स०१२।** पत्र स०४६६ । द्वा०१२imes६६ द्वा । ले० काल imes । पूर्ण । बेष्टन स०८३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मन्दिर करौली ।

२०६०. प्रति स० १६। पत्रस० ४१२। धा० १३ \times ६ इञ्च । से०काल स० १०४२ माघ बुदी ४। पूर्ण । बेष्टनस० ६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

विशेष -- फीजीराम मिगल ने स्व एव पर के पठनार्थ प्रतिलिपि करवाई।

२६३१. प्रति सं० १४ । पत्रस० १०४ । घा० १२imes हृन्य । ले०काल imes । घपूर्ण । बेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेव-शान्तिनाथ पुरास तक है।

२६२२. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १८८ । मा० १३ ४ ६² इ.ख. । ले०काल स० १८७८ स्त्रावरा बुरी ६) पूर्ण । बेहनस० २० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर फतेहपुर केलावाटी (सीकर)

विशेष — पाडे सावतिसह जी धापमनके देहरा में दयाचन्द से प्रतिलिपि करवाई जो दिल्ली में रहते थे।

२ पने के प्रतिसं० १६। पत्र सं० २४६। प्रा० १३ ४७। ले० काल ४। पूर्णं। वेष्टन सं∙ १६पः। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती यन्त्रिर प्रलवर। २=३४. प्रतिसं० १७। पत्र सं० ३४४। ग्रा० १४ \times ६३ इच्छ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सण्येलवाल पंचायती मंदिर ग्रावद ।

२६३१. प्रति सं० १८ । पत्रसं• २६७ । ले॰ काल स॰ १८४३ । पूर्ण । बेष्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर दीवानजी, मरतपुर ।

विषय-कृशलसिंह कासलीवाल ने प्रतिलिपि करवाई थी।

२ ६३६. प्रति स०१६ । बेष्टुनसं०४०४ । ले० काल 🔀 । पूर्णं । बेष्टुन स०३४० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पत्रायती मन्दिर मरतपुर ।

२८३७. उत्तरपुरास्य नाषा— पन्नाताल । पत्र स॰ ४८६ । द्वा॰ १३ ४८ दःवः । भाषा-हिन्दी । विषय पुरास्। १० काल स॰ १६३० । ले॰ काल स॰ ४ । पूर्स् । वेष्टन स॰ १४४ । प्रास्ति स्थान— दि॰ जैन मंदिर श्री महावीर चृदी ।

२८३८. कर्गामृत पुरारा—भ० विजयकोति । पत्रस० ८६। घा०६) ४६ उच्च । सापा-हिन्दी (पदा) विषय—पुरारा । र० काल । ले०काल स० १८२६ पांच सुदी ६। पूर्ण । बेहनस० १०१० । प्रास्तिः स्थान—भ० दि० जैन सदिर प्रजनेर ।

२८३६. प्रति सं०२ । पत्रसं०२४६ । घा०१८४ डङ्च । ले०काल ४ । पूर्णं। वेष्ट्रनस० १०६ । प्रास्टित्स्थान म० दि० जैन मन्दिर मजमेर ।

विशेष - द्सरा नाम महादडक करणानुयोग भी दिया है।

२६४०. प्रति स० ३ । पत्रस० ३६ । घा० १०४४ ृँ डब्ज । ले०काल ८ । घपूर्ण । वेष्टन सं• ११३५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२६४१. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १३१ । ग्रा० १३ \times ६ दश्व । ले० नाल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ३१६–३१६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर कोर्टाडयों का हू गर् $_{2}$ र ।

२८४२, वाकडपुरासा । पत्रस० ६४ । प्रा० १०४४ ६ व । प्राथा सन्कृत । विषय-पुरास्य र०काल ४ । ले०काल स० १८२४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन महिर पार्थनाय चौतान बुदी ।

विशेष--दशम अध्याय तक है।

२ ८४३. सरु पुरास्प \times । पत्र स० २२ । धा० १११ χ ६ इ.स. आया-सरुकत । विषय-पुरास्प । र० काल χ । ले० काल χ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३११ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्राप्तिनस्य स्थामी, बुदी ।

२६४४. **चौबोस तीर्थकर मजान्तर** X। पत्रश्चः २ । सा 2 र 2 2 2 2 १ ज्वा । सापा-दिन्दी (गढ) कियम-पुराए । र ० कास X । जैन्काल X । पूर्ण Y । बेष्टन २७० २६ । **प्राप्ति स्थान-दि**० जैन सिंदर राजपहन (टीक)

२६४४. चन्द्रप्रभपुरास्य म्म० सुम्बन्द्र । पत्रसः ७२ । द्याः १० $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2} \times$ इत्थ । भाषा सरकत । विषय-पुरास्य । १० × । तेक्कास सः १८२० व्योच्छ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रत सः ४२ प्रास्तिः स्थान-म० १६० जेन मदिर, धकोर

विशेष-धाटवें तीर्थकर वश्द्रप्रम का जीवन वरित्र है ।

२८४६. प्रति स० २ । पत्रस० ६० । घा० ११४५% । लेब्काल संब १८३२ चैत्र सुदी १३ । बेष्टन संब १७३ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दिव जैन मण्लस्कर, जयपुर ।

विशेष-सवाई जयपूर नगर मे भाभूराम साहने प्रतिलिपि की थी।

२६४७. चन्द्रप्रमपुरास्य जिनेन्द्रमुक्स । पत्रसंग्देश । साग्दर्शः ४० हरून । माधा-हिन्दी । विषय-पुरस्स । रक्ताल सदत १०४१ । लेक्सल × । पूर्स । बेहन सक्द । प्रास्ति स्थान— हिन्दु जैन पत्रसम्बन्धियः समान

विशेष-- इटावा मे ग्रंथ रचना की गयी थी। ग्रंथ का ब्रादि ग्रत भाग निम्न प्रकार है--

प्रारंभ — विदानद भगवान सव णिव सुख के दातार।
श्री चन्द्रभमुनाम है तिन पुरारा मुख सार।।१॥
जिनकं नाम प्रताप से कहे सकत जजात।
ते चन्द्रभम नाम है करी.....पुर पार।।२॥

म्र'तिम पाठ--

मृत्र सघ है मैं सरस्वति गच्छ ज्यु। बलात्कार गरा कह्यो महाराज परतछ, ज्यु । भ्रामनाय कहै बीच कुन्दकुन्द ज्यू। कुन्दकुन्द मुनराज ज्ञानवर भ्रापज्यू ।।२७।। भट्टारक गुग्गकार जगतभूपरा भये। विष्वभूषणसुभ ग्राप द्यान पूरनठये। निनके पद उद्धार देवेन्द्रभूषरण कहे । स्रेन्द्रभूषम्। मुनराज भट्टारक पद लहे । जिनेन्द्र भूषमा लघु शिष्य बृद्धिवरहीन ज्यु । कह्यो पुरास सुज्ञान पूरस पद जान ज्यू। सवत ठरामै इकतालीस सामले । सावन माम पवित्र पाप भक्ति की गलै।। सुदिह्वं द्वंज पुनीत चन्द्र रविदार है। पूरन पुण्य पुराला महा सुखदाइ है। शहर इटावी मली तहा बैठक भई । श्रावक गुन सयुक्त बुद्धि पूरन लई।। इसके आगे म पद्म और है जिनमें कोई विशेष परिचय नहीं है।

इति श्री हर्षसागरस्यात्मज मट्टारक श्री जिनेन्द्रभूषण विरोजते चन्द्रप्रभृपुराखे चन्द्रप्रभृ स्वामी निर्वाण गमनी नाम षटम सर्गः । ज्लोक सं प्रमाण १०६१ ।

मध्य माग---

सब रितु के फल ले झाया तिन भेंट करी सुखदायी। राजा सुनि मनि हरवावै तब झानन्द भोर बजावै।।२४।। सब नगर नारि नर आये बंदन चाले सुख पाये। चन्द्री सब परिजन लेई जिनवर चरनन चित देई।।२५॥

२६४८. प्रतिसं० २ । पत्रस० १२ $\frac{1}{5}$ \times ७ $\frac{3}{5}$ इन्छ । से०काल सं० १८३३। पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्रास्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२६४१. चन्द्रप्रसर्वारत्र माथा—होरालालः । पत्र सं०१६२ । घा०११ ४ ४६४। माथा-हिन्दी (गवा)। विषय—पुराणः। र०कालः स०१६०६। ले०कालः स०१६३६ । पूर्णः। वेष्टनः सं०६७ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन स्वेदेतवाल मन्दिर उदयपुरः।

२८५०. जयपुरास्य—ज॰ कामराज। पत्र स० २६ । प्रा० ११३ × ४ इत्था। भाषा-संस्कृत । विषय—पुरासा। र०काल × । ले० काल स० १७१३ । पूर्स । वेष्ट्रन स० ६२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन प्रमवाल महिर उदयपुर।

प्रशस्ति-निम्न प्रकार है-

२६५१. प्रति स० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल स० १८१८ मगसिर सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० २१२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती सन्दर अन्तपुर ।

बिशेष-प॰ बस्तराम ने प्रतिलिपि की थी।

२८५२, त्रिषध्ट स्मृति — \times । पत्र स० ३१ । घा० ११ \times ५ इख । भाषा - मस्कृत । **विषय** —पुरारा। र०काल \times । ले०काल स० १६०६ । पूर्ण । वेग्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान —िद जैन प्रश्रवाल यथिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १६०६ वर्षे श्री मंगिसर मुदी ३ गुरुदिन श्री म्लसभे सरस्वतीयच्छे बलात्कारराणे श्री कुंदकुदाचार्यात्वये भट्टारक श्री पधनदिदेवा तरपट्टे म० श्री तकलकीतिरेवा तदस्वये व० श्री जिनदास तत्पट्टे स• बातिदास व० श्री हसराज व० श्री राजधानस्तक्षित्वाय कर्मक्षयार्थं निमन्तः।

२८५३. त्रिविध्दशलाका पुरुषचरित्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्रस० ६६। या० १४ \times ४ इ-ख । प्राया—सस्कृत । विषय—पुराण । र०काल \times । लेकाल - ग० १४६४ वेत्र मास । पूर्ण । वेष्टुलसं० १२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

२८५४. त्रेसठशलाका पुरुष बर्सन— × । पत्रस० ७ । ग्रा०१०×४ इञ्च । भाषा— हिन्दी । विषय—पुरासा । र०काल × । ले०काल— × । पूर्सा वेष्ट्रन स०२२६ । प्राप्ति स्थान— भद्रास्कीय दि०र्जन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष--- इसमे नेसटमलाका पुरुषो का प्रयान २४ तीर्थकर १ नारायए, १ प्रतिनारायए, १ बलमद्र एव १२ चकवित्यो का जीवन चरित्र विशित है।

२६५४. नेमिपुरारा मार्था—भागवंव । पत्रस॰ १६२। घा० १२४७ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पुरारा । रचना काल स॰ १६०७ । ले•काल — सं० १६१४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी ।

२**८५६. प्रतिसं० २ ।** पत्र सं० १६० । मा० १३_२ै ४७ इञ्च । ते० काल मं० १६६१ । पूर्ण । वेकन स० ⊏६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बुंदी ।

विशेष—चदेशी में लिखा गया या। नेमीश्वर के मदिर में छोटेलाल पन्नालाल जी गढवाल वालो ने चढाया था।

२५५७. प्रति स० ३ । पत्र स० १७० । म्रा० १ $^2_7 \times 0^2_4$ इला । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर) ।

२**८४८. नेमिनाथ पुरास्—कनेमिस्त ।** पत्रस॰ २६८। बा॰ १००००४ है इच। मापा— संस्कृत । विषय—पुरास्। र०काल ४ । ले॰काल स०१६४४ चैत बुदी ७। पूर्स । बेष्टनसं०६३४। प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष--इसका दूसरा नाम नेमिनाथ चरित्र है।

२**८५६. प्रति सं०२**। पत्रस०६२। ग्रा०११ 🗴 ५ इच्चाले० काल 🗴 । ग्रपूर्ण। बेष्टन स०२६७। **प्राप्ति स्थान**-उपरोक्त मन्दिर।

२६६०. प्रति सं० ३ । पत्रस० २२४ । आ० १० $\frac{9}{7} \times ४$ ३ इच । ले०काल सं० १८३० । पूर्ण । बेष्टनस० २४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष-अति जीएं है। प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सबन् १८६० ना वर्षे द्वितिय चैत्र माते गुचल पक्षे श्री वास्यर देणे पुक्षं दपुर मध्ये श्री शातिनाथ चैरयालयं। महारक श्री १ रत्नचन्द्र जी तरपट्टे महारक श्री १ देवचन्द्र जी तरपट्टे महारक शी १०८ श्री घमंचन्द्र जी तन्त्रिय्य श्रह्मोचजी स्वय हस्तेन निर्णिकृत।

२६६१. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २-२२० । ब्रा० ६ $^1_2 \times ^1_2$ इन्त्र । ले०काल \times । ब्रपूर्ग । वेस्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान, बूदी ।

२८६२. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १६४ । आ० १०३ ४७ इला । ले०काल स० १६२४ पीव बुदी द[ो] पूर्ण । वंप्टन स० २०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बूदी ।

विशेष—शिवलाल जी का चेला विरदीच इने प्रतिलिपि की थी। यह प्रति जो जोबनेर में लिखी गई स॰ १६६६ वाली प्रति से लिखी गई थी।

२६६३. प्रति सं० ५ का । पत्र सं० १२४ । प्रा० १० $rac{1}{2} imes rac{1}{2} imes rac{1}{2} = rac{1}{2}$ शाख $rac{1}{2}$ स्था । ते० काल० स० १७६६ प्राणाढ बुदी ६ । पूर्णा । बेष्टन सं० १३२ । प्राण्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी) ।

विशेष---रत्नविमल के प्रशिष्य एवं मक्तविमल के शिष्य धर्मविमल ने प्रतिलिपि की थी।

२६६४. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १३५ । बा० १२ $rac{1}{2} imes rac{3}{4}$ हुन सं० १८५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटड़ियों का हुंगरपुर ।

२६६५. प्रतिसं०७ । पत्र स०२४२ । प्रा०१० \times ४ ξ इच्च । ले०काल \times । प्रपूर्णं । वेष्टत स०१६ः। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

२६६६. प्रतिसंo ६। पत्र स०१४३ । प्रा०११imes४ हुँ इखा । ले॰ काल imes । पूर्ण । बेष्टन स०२१४ । प्राप्ति-स्थान —दि० जैन संदिर दीवानजी कामा ।

विशेष -- प्रति प्राचीन है।

२६६७. प्रतिसं० ६ । पत्रस० २४३ । ले०कालस० १६४६ । पूर्ण । बेहनसं० १ । प्राप्ति स्थान—विशस्य जैन पत्रायती मन्दिर डीग ।

२६६८. प्रतिसं० १० । पत्र स० १६४ । घा० १२ $\frac{1}{6}$ \times ६ इंच । ले०काल स० १८१७ हि. चैत सदी १४ । वेप्टन स० १७–१७ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन सौगागी मन्दिर करौली ।

विशेष--लालचद के पुत्र खुशालचन्द ने करीली में प्रतिलिपि की थी।

२८६६. प्रतिसं० ११ । पत्र स १३८ । ले०काल स० १६१४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान---- दि० जैन तेरहपयी मन्दिर बसवा ।

२८७०. प्रति स० १२ । पत्रस० ८६ । आ० १२×६३ इच । ले०काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० २७२-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर कोटडियो का इंगरपुर ≀

२८७१. पद्मचरित टिप्प्स्स-श्रीचन्द्र मुनि । पत्रस्व २८ । प्रा० १० $\frac{3}{2}$ \times ५ इच । प्राथ—सन्द्रत । विषय—पुरास । ७० काल \times । ले०काल स० १५११ चैत्र सुदी ११ । बेष्टुन स० १०२ । वि० जैन मन्दिर लक्षर, ज्यपूर ।

लेखक प्रशस्ति — सबत् १४११ वर्षे चैत्र मुदी २ श्री मृतसये बनात्कारमणी सरस्वनीगच्छे श्री कुन्दकुन्तावार्याग्ये भट्टारक श्री प्रचानिव्देशस्त्रत् पट्ट भट्टारक श्री कुनवप्टदेशस्त्रत् पट्ट भट्टारक श्री जिनचट देवा भट्टारक श्री प्रचानिव क्षित्र का कि प्रचानिव क्षाय का कि प्रचानिव क्षाय का मोचे साह उच्चर तस्य भाषीं उदयभी तथी पत्र मास्त्र सोदा डान्ट ट कास्त्र कर्ममंदय निर्मित ।

२८७२ पद्मनाम पुराग्—म० गुमचन्द्र । पत्रसः ११० । मा० १२ \times ४ है इश्व । मापा—सस्कृत । विषय—पुराग् । र० काक्ष \times । लेकाल \times । बेष्टन सं० १८७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, अयपुर ।

विशेष --- प्रारम्भ के ६५ पत्र नवीन लिखे हुए है।

२८७३. प्रति सं०२। पत्रस०७१। ब्रा०११ $\frac{3}{4} \times$ ५ इच्च । लेक्सल स०१६५४ ब्रासोज मुदी२। बेष्टुनस०१८८। **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मदिर लक्कर,जयपुर।

विशेष—अट्टारक धमरकीत्ति के शिष्य ब॰ जिनदास, पं॰ शान्तिदास ग्रादि ने प्रतिलिपि की थी।

२६७४. प्रति स० ३ । पत्र स० १०७ । आ० १० $rac{1}{2} imes १ ६ इला । ले० काल सं० १६२६ प्रामोत्र मुदी ३ ा पूर्ण । बेप्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दबलाना (बूंदी) ।$

२८७५. पषापुरास्य — रिविषेस्याचार्य । पत्रस० ७१२ । घा० १० $\frac{1}{3} \times \frac{1}{3}$ इच्च । आवा — सस्कृत । विषय — पुरास्य । २०काल \times । ले० काल स० १६७७ सावस्य बुदी ६ । पूर्स्य । बे० स० ४०६ । प्रास्ति स्थान — ४० दि० जैन मदिर प्रजोर ।

विशेष—संवर् १६७७ वर्षे वाले १४४२ प्रवर्तमाने श्रावण बुदी ६ गुक्रवारे उत्तरानक्षत्रे प्रतिगतनामजोगे महाराजाधिराज रावधी भावसिंह प्रतापे लिखत जोसी प्रसावक्स बुंदिवाल ग्रान्वावती मध्ये ।

२८७६, प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४६० । घा० ११ $\frac{1}{2}$ \times प्र $\frac{1}{2}$ इ.ख । ले॰काल स० १८७६ पीष बुदी १४ । पूर्णः । बेष्टनस० १०४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

२८७७. प्रतिसंव ३। पत्रसव ४१२। घाव १२×४ है इस । लेकाल सव १८८३। पूर्ण। वेष्ट्रत सव ६१। प्राप्ति स्थान—दिव जैन सन्दिर पंचायती द्वती (टोक)।

विशेष-पडिन शिवजीराम ने लिखा था।

२८७८. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ५६० । घा० ११३ \times ५३ इन्छ । लेक्सल स० १८०३ । पूर्ण । बेहुत स० ८७/८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्यनाच मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष--रामपुर मे प्रतिलिपि की गई थी।

२८७६. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २८६ । ले॰काल imes । यूर्ण । वेष्टन स० २२२ । प्राप्तिः स्थान—दि॰ जैन पचायती मदिर मरतपुर ।

विशेष-- अगुद्ध प्रति है।

२८८०. प्रति स० ६ । पत्रम० ३४१ । घा० १० \times ४३ हवा । ले० काल स० १८१० कार्तिक मृदी १० । घपूर्स । बेष्टन स० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर करौली ।

२६६**१. प्रतिस०७ ।** पत्र स०४७३ । आ०१११ $\frac{1}{2} \times 1$ ले०काल imes । पूर्वं । बेटुन सं०१४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पश्चायती मन्दिर करौली ।

२८८२ प्रतिसं० ८ । पत्रस० ७+४८३ । आ० ११ \times ४ इख । ले०काल स० १५६२ । अपूर्ण । बेट्टनसं० १७८ः । प्राप्ति स्थान-दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

सबत् १५६२ वर्षे कार्तिक सुदी ६ वृधे प्रायोह गोरिलि ग्रामे प० नसा सुत पेथा भ्रातृ भीकम निवित ।

२ ह्य ३, पद्मपुराग्—व ० जिनदास । पत्रस० ४४३ । आ० १२३ ४६ १ हज । आवा— सम्इत । विषय—पुराग् । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १११६ । प्राप्टित्स्थान— भ० दि० जैन मदिर, अजमेर ।

२८८४. प्रतिसं०२ । पत्र सं ४३४ । ब्रा०११४४ दे इञ्च । ले०काल स०१८७१ क्वार सुदी१२ । पूर्ण । वेष्टनस०१०६१ । प्राप्ति स्थान—दि० चैन मन्दिर पंचायती दूती (टोक)

२८८५. प्रतिसं० हे। पत्र स० २८८। आ० १२×६ इंच । ले०काल स० × । सपूर्ण प्राप्ति स्थान—दि० जैन पारवैनाथ मदिर इन्दरगढ़ (कौटा)

विदोष—संस्कृत में संकेतार्थं दिये हैं। सं०१७३६ में अट्टारक श्री महरचन्द्र जी को यह ग्रन्थ भेट किया गयाथा। २८६६. पद्वपुरास्य-जनवर्षकीति । पत्र स॰ ३२६। जा॰ ११ है\४ इश्वः। माषा-संस्कृतः विषय-पुरास्य । रा•काल-४ । से•काल स॰ १७१४ । पूर्णः। वेष्टन सं०२७० । प्राप्ति स्थान दि॰ जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—सबत् १७१५ वर्ष भाद्रपदमाने शुक्लपक्षे पंचम्यां तिथौ गुरुवासरे श्री सिरोज नगरे श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालवे श्री।

२८६७. पद्मपुरास्य—म० सोमसेन । स० २८२। ब्रा० १०१४ ४ इन्छ । आया—संस्कृत । विशेष—पुरास्य । र०काल । से० काल ४ ो पूर्ण । वेण्टन स० १४३२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन सन्दिर, प्रकोर

२६६६. प्रति सं० २ । पत्रस० २७६ । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० २२६ । प्रास्ति स्थान—वि० जैन पंचायती मन्दिर, भग्तपुर ।

विशेष .- जयपर मे प्रतिलिपि की गई थी।

२८८६ प्रतिसं० ३ । पत्र स० ३०६ । घा० १० ४६ इला । ले० काल सं० १८६८ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वे० स० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, राजमहत्न ।

विशेष — राजमहल नगर में प० जयचंद जी ने लिखवाया तथा विहारीलाल शर्मा ने प्रतिलिपि की थी।

२०६० - प्रमुप्तारा भाषा—दोलतराम कामलीला पत्र सक १६६। सा १३ \times ६था। सामा—हिल्ली गए। विषय—पुरागः। नकाल सक १६५३ मात्र मुत्री १। लेक्सल \times) प्रपूर्ण। वेष्टन सक १४४२। प्राप्तिस स्थान—अ० दिव जैन मंदिर स्वयोरः।

२**८१. प्रति स० २**। पत्र स० ६४५। **प्रा**० १२ × ५ है इला। ले०काल स० १८६० ज्येष्ट **यु**दी ६। पर्यो । बेपून स०१७६। **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन सदिर स्रजभेर ।

२८६२. प्रति स० ३ । पत्रस० ६४३ । ले०काल स० १६३१ । पूर्ण । वेहन सं० । २६३ । प्राप्ति स्थान - भ० दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

२८६३. प्रति स० ४ । पत्रस० १-२७५ । घा० ११ \times ७६च । ले०कान \times । प्रपूर्ण । बेष्टनसं \bullet ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष-- २७५ से आगे पत्र में नहीं है।

२ म्हर्ज. प्रतिसं० प्र। पत्रस० ७२७ । घा० १२ ४ म इःख । ले०काल स० १९४४ कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण । बेहन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर धावा (उरिएयारा)

विशेष--- प० रामदयाल ने चदेरी मे प्रतिलिपि की थी।

२००६ प्रतिसंक ६ । पत्रसक ३६० । प्राठ ६ $\frac{2}{3}$ ४६ $\frac{2}{5}$ इख । लेठ कालसक १०४६ । चैत मुदी १९ पूर्ण । वेष्टनसंक १२४ । \times । प्राप्ति स्थान—दिठ जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दौसा ।

२८६६. प्रतिसं० ७ । बा०.१४% ७ ३ इचा । ले० काल स० १८७८ । पूर्ण । बेस्टन सं०८७४ । प्रीप्ति 'स्थानं—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष - विमनराम तेरहपथी ने प्रतिलिपि की थी।

२८६७. प्रति सं० ६। पत्रस० २२४-४२१ । या० १३४७ इचा। ले०काल सं० 🗴 । प्रपूर्ण । बेष्टनसं०८१ । प्राप्ति स्थाल— दि० जैन मंदिर मादवा (राज०)

२८६८. प्रति सं० १०। पत्र स० ६०७। घा०११×७२ इन्व। ने० स० १६१५। पूर्ण । बे० काल स०२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष ---दो वेष्टनो मे है।

२८६९. प्रति सं०११। पत्र स०६३६। धा०१२ \times ६३ इखा। से०काल स०१६२६ ज्येष्ठ सुदी१०। पूर्ण। बेष्टन स०७५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर)

विशेष--शे वेष्टनों में है।

२६००. प्रतिसं० १२ । पत्रस० ६२८ । झा० ११ 🔀 इता । ले०काल 🗴 ।पूर्णं । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन लडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२६०१. प्रतिसं० १३ । पत्रस०२४० । ग्रा०११ x ⊏ इञ्च । ले∙काल x । ग्रपूर्ण ।वेष्टनस० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सङेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२६०२, प्रति सं० १४ । पत्र स० ५३७ । स्ना० १२१ृँ×६१ृँ इला । ले०काल × । पूर्यो । बेष्टुत स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लडेलवाल मदिर उदयपुर ।

२६०३. प्रति सं० १५ । पत्र स० ७४७ । घा० १०४७ ॄै इचा । ले०काल स० १८५३ । पूर्णः । बेष्टन स० २०१/⊭२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

२६०४. प्रति सं० १६ । पत्रस० १२६ । ग्रा० १०३ॄ ४ ७ इञ्च । से•काल स० १८४१ ो पूर्ण । वेष्टतस० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२६०**४. प्रतिसं० १७ ।** पत्रसः ४४६ । ग्रा० १०३४० है इंच । ले० काल सः० १८४४ । पूर्णे । वेष्टन सः० ७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन श्रग्रवाल मदिर उदयपूर ।

विशोध—प्रशस्ति निम्न प्रकार है— सं० १०६४ पौष सुदी १३ महाराजाधिराज श्री सवाई प्रनापांमहजीराज्य सवाईजयनगरमध्ये लिलापित साह श्री मानजीदासजी बाकलीवाल तत् पुत्र कवर मनसाराम जी विमनरामऔ सेवारामजी नोनवराम जी मनोरखरामजी परमार्थ गुम सूत्रात् ।

लिखित सवार्डराम गोघा सवाईजयनगरमध्ये झ बावती बाजार मध्ये पाटोदी देहुरे झादि चैल्यालये जतीजी श्री क्रम्मुसागरजी के जायगा लिखी ।

२**६०६. प्रतिसं० १८ ।** पत्र सख्या ४७ । धा० १०×६ इ.च । ले•काल सं०१८२३ । धपूर्ण । वेष्टन स० ७४ ।**प्रार्**टत स्थान—दि० जैन ग्रमवान मन्दिर, उदयपुर ।

२६०७. प्रति सं० १६। पत्र स० ५६६। घा० १२ imes ६ इला। ले० काल स० १६४३। पूर्णे। वेष्ट्रन स० १३१६। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर पत्रायती दुनी (टॉक)

विशेष-ऋषि हेमराज नागौरी गच्छवाले ने प्रतिलिपि की थी।

२६० म. प्रतिसं० २० । पत्र सं०१४२ । घा०११४८ च इञ्च । ले० काल स०४ । घपूर्णं । वेष्टन सं०४१।२२ । प्रास्ति क्यान—वि० जैन संदिर पंचायती दनी (टॉक) २६०**६. प्रति सं० २१** पत्र सं० ४४६ । ग्रा० १४ \times ६ 2 इच । ले० काल सं० १६५६ कार्तिक सुदी \times े। पूर्ण । बेहुन स० २६ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन प्रथयाल प्रदिर, नैरावा

२६१०. प्रतिसं०२२ । पत्रस०६०६ । मा० १३ \times ७ इथा । ले० काल \times ं। पूर्ण वेष्टन स०१३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्री महावीर बूदी ।

२**६११. प्रतिसं० २३** । पत्रस० ४०४ । घा० १३ × = इच । ले० काल स० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन स० १४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बदी ।

२**६१२. प्रतिसं०२४ (क)।** पत्र सस्या३२४ से ४१६ । ग्रा०१३ ४७ इखाने ककाल स**०** १८६२ । ग्राइणाँ। बेष्टत स० २४८ । **प्राप्ति स्थान**—दिक्जीन मन्दिर पार्थनाय चौगान बंदी।

विशेष-शेव पत्र सभिनन्दन जी के मदिर में है। सवाईमाधोपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

२६१३. प्रति स०२४ । पत्र स०२–३२३ । घा०१३ ×७ इल्ब (धपूर्णा । ले० काल × । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर घभिनन्दन स्थामी, खुदी ।

विशेष--पत्र १ तथा ३२४ से अन्तिम पत्र तक पार्श्वनाथ दि० जैन मदिर में है।

२**६१४. प्रति सं २२५! पत्रस**्य = २६ । बा० ११३ ४ ४ इज्य । ल० काल म० १६६७ भाषाढ बुदी म[े]। पूर्णा । बेष्टन स० १२ । **प्राप्तिस्थान** — दि० जैन मदिर नैरहपथी मानपुरा (टॉक) ।

२**६१५. प्रति सं० २६। पत्रस० ६**१३ । घा० १२४४६ है इ.स. । लेक्शन० स० ८ जैत्र बुदी १०। पूर्ण । बेहन स० १०१—१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मस्टिर नेमिनाय टोडारायमिह (टोक) ।

विशेष--- शानिनाथ चैत्यालय मे लिखा गया था।

२६१६ प्रतिसं० २७ । पत्र म० ६०६ । आ० १३ ४ ७ इच । ले० काल म० १⊂३३ । पूर्यो । बेष्टुन स० १६५/७६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पार्थनाय मदिर, इन्दरगढ (कोटा))

२**६१७. प्रति सं० २८ ।** पत्रस० ७२ । आ० १२ ४७ इला । ले०काल 🗡 । अपूर्णं । बेष्टन स० ३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्थनाथ मदिर *इन्द*रगढ (कोटा)

२**९१८, प्रति स० २६ ।** पत्रस० ६५३ । प्रा०११ 🖔 ६ उल्च । ले०काल म०१६६६ वैकाल सुदी १०। बेप्टन स०१०१ । पूर्सा। प्रा**प्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा।

विशेष-मुलाबचंद पाटोदी से सवाई माधोपूर में प्रतिलिपि कराई थी।

२**६१६. प्रतिसं० २०** । पत्र स० ४०६ । द्या० १४ % ७ इच्च । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रसं० १९० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सण्डेलवाल पचायनी मन्दिर अलवर ।

२६२०. प्रति सं० ३१ । पत्र स० ४४० । प्रा० १४ imes ८० जन्म imes । पूर्य । बेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सण्डेलवान पचायती मन्दिर ग्रनवर ।

२६२१. प्रति स ० ३२ । पत्रस० ४६२ । ले० काल × । पूर्णे । बेष्टन स० ११६ **। प्राप्ति** स्थान—उपरोक्त मदिर ।

२९२२. प्रति सं०३३ । पत्र स०६७१ । ले० काल imes । पूर्ण । बेहन सं० १२० । प्रास्ति स्थान — उपरोक्त सन्दिर ।

२६२३. प्रति सं० ३४ । पत्र स० ४५१ । लेखन काल \times । प्रपूर्ण । वेप्टन स० १/६० प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेनवाल पश्चायनी मंदिर ग्रानवर ।

२६२४. प्रति संब ३५ । पत्र सब्ध १ । ग्राब्ध ११ ४ म्ह्या । लेक्काल ४ । पूर्ण । बेग्रन सब्ध १३२ । प्राप्ति स्थान—दिक जैन सर्वेशनवाल मदिर ग्रनवर ।

२८२५. प्रतिसं० ३६ । पत्र स० ५१४ । घा० १३⁵% म्हडच्य । ले०काल सं० १८५६ फागुन बुदी १२ । पूर्ण । वेप्टन स० २६ । **प्राप्ति, स्थान**—वि० जैन क्रग्रवाल पत्रायती मदिर क्रलवर ।

विशेष — ग्रलवर में लिखा गया था।

२६२६. प्रतिसं० ३६ (क) । पत्र स० ५४६ । ग्रा० १०×७ इन्छ । ले० काल स० १८७२ कार्तिक गुदी २ । पूर्ण । बेप्टन स ३५ । प्रास्ति स्थान --उपरोक्त मन्दिर ।

२६२७. प्रति सं० ३७ । पत्रस० ५३६ । ले०काल स० १८६३ माघ शुक्ला ४ । पूर्ण । बेस्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी, भरतपुर ।

विशेष-- प्रति जीग् है।

२६२८. प्रतिसं० ३८ । पत्रस० २०१ । ले॰काल \times । अपूर्णं । वेष्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त सन्दिर ।

विशेष -- धार्गके पत्र नहीं है तथा जीगी है।

२६२६. प्रतिसं० ३६। पत्र म० ३०१ से ४८१। ने० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० १६३। प्राप्ति स्थान --- उपराक्त मन्दिर ।

३६३०. प्रतिसं० ४० । पत्र स० ४६४ । ले० काल स० १८६३ । पूर्ण । बेष्टनसं० १८० । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

२६३१. प्रति सं० ४१ । पत्र स०२४३ । ले० काल 🔀 । ब्रपूर्ण । बेष्टनसं० १६२ । प्राप्ति स्थान जरोक मदिर ।

२६३२. प्रतिसं० ४२ । पत्र स० ४४१ । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० १=३ । प्राप्ति स्थान — उपराक्त मंदर ।

२६३३. प्रति सं०४३। पत्र म० २११-३४४। द्या० १४ $\frac{1}{4}$ ४६ इक्ष**ा** ले० काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन स० १४ े **प्रार्टित स्थान**—दि० जैन प्रचायती मन्दिर बयाना ।

२६३४. प्रति सं० ४४। पत्र स० ४७६ । प्रा० १३ \times म हुन्च । ने० काल स० १६२६ माप मुदी २। पूर्ण । वपुन म० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर, ब्याना ।

२६३५. प्रति सं० ४५ । पत्र स०५५१ । घा०१४×६ इला । ले० काल स०१८८२ । पूर्णे । बेपून म०७४ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन प्लायती मदिर बयाना ।

विशेष-जनी खुणाल ने बयाना में ग्रंथ की प्रतिलिपि की थी।

२६३६. प्रति सं०४५ (क) । पत्र स०५१६ । बा०१४४६ इञ्च । ले० काल स०१६४६ मगसिर बुदी१० । पूर्णा वेस्टन स०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

विशेष-वंर मे प्रतिलिपि हुई थी।

२६३७. प्रति सं०४६। पत्रसं०७६७। ब्रा०१३ \times ७ इला। ते०काल \times । पूर्णं। **बेह**नसं०४। प्राप्ति स्थान—दि०जैन पचायती मन्दिर कामा।

२६३८, प्रति स०४७ । पत्रसं०४३८ । आ०१४ 🗴 ८ इच्छ । ले० काल 🗴 । अपूर्ण । बेष्टुनसं०—३४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२**६३६. प्रति स०४६।** पत्रस० ७२७। ले० काल स०१६२६। पूर्णः। वेष्टनसं०४६। प्रास्ति स्थान — दि० जैन पत्रायती सन्दिर हण्डावालो का डीगः।

२६४०. प्रति सं० ४६ । पत्र स० ३०१ । ले० काल imes । प्रपूर्ण । बेहन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान — चरोक प्रतिर ।

विशेष-प्रति जीसं है।

२**६४१. प्रति स० ५०**। पत्र सं० ३६४। ले॰ काल 🗴 । श्रपूर्णं । वेष्ट्रन सं० ७२। **प्राप्ति** स्थान–दि॰ जैन पत्रायती सन्दिर हण्डावालो का डीग।

२९४३, प्रति सं० ४२ । पत्र स० ३२२ मे ७०६ । ब्रा० १३ imes ४ ५ हुँ इञ्च । ले० काल imes । प्रपूर्ण । बेहुन स० ११८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मदिर करोली ।

२६४४. प्रति सं० ५३ । पत्रस० २२१ । आ०१३ × ५३ इथा । ले० काल ४ । अपूर्ण । वैकृत स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मदिर करोली ।

२६४५. प्रति सं० ५४ । पत्र सं० ७४४ । प्रा० १२ \times ७ 2 इन्छ । ले० काल—सं० १६५६ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । बे० न० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प वासती मन्दिर करौली ।

विशेष--ग्रजमेर वालो के चौबारे जयपुर मे लिखा गया या।

२६४६. प्रतिसं० ४५ । पत्र स० ४२६ । घा० १०३ ४ ६ है इच्छ । ले०काल स० १६४५ भाषाढ सुदी ११ । पूर्ण । वे० स०३१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सीमारणी मन्दिर करोनी ।

विशेष--छीतरमल सोगासी ने प्रतिलिपि की थी।

२८४७. प्रतिसं० ५६। पत्र स०६३६ । ले॰काल स०१०३६ । पूर्णा । वेप्टन स०५। प्राप्ति स्थान— वि० जैन तेरहपथी मन्दिर बमवा।

२६४ द. प्रति सं० ४७ । पत्रस० ४२३ । ब्रा० १४ हे×७ इ.च. । ले०काल स० १८८२ । पूर्णा विकृतसं० ४४१ । प्रास्ति स्थान----दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-प्रथम पत्र नही है।

२६४६. पदापुरास्य-जुकालचन्द काला । पत्रस० २६१ । ग्रा० १२ \times ६ $^1_{\gamma}$ इञ्ज । भाषा—हिन्दी (पदा)। विषय—पुरास्य। र०काल स०१७६३ पीष मुदी १०। ले०काल सं० १८४६ । पूर्या । वेष्ट्रनस० ७४२ । प्राप्तिस्थान—स०६० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

२६५०. प्रति सं०२ । पत्र स०३४० । प्रा०१२ ४ ५३ इ.च. । ले∘काल स०१६४१ । स०५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोट्यों का नैसावा। विशेष - ग्रलंशम बाह्यए ने नैएवा में प्रतिलिपि की थी।

२६५१. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० २७२ । मा० १३ 🗙 ४ ६ है इ.च. । से० काल सं० १६०४ । प्रपर्ण । बेप्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन नेरहपथी मन्दिर नैरावा ।

२६५२, प्रतिसं० ४ । पत्र स०२१६ । झा०१२ ४७ ॄ इच । ले०क.ल स०१६५१ श्रावसः बदी ⊏ | पूर्ण । बेटन स०२०१ । प्रास्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

चिशोध—श्रीमन् श्री विजयनके श्रीपुजि श्री १०८ श्री विद्यासानर सूरि जी तन् निस्य ऋषिजी श्री बतुत्तुमं जो त । सिः ऋषिजी श्री सावन जो तत्पट्टे ऋषिजी श्री ४ ऋष्यदे जी त । निस्य रिल्ब, बतुत्तुम नकृत नानता ग्राम मध्ये राज्य श्री ४ जानिमसिंह राज्ये । कवर जी श्री नातालाल मार्चासिंह जी श्रीरतः ।

२९५३. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २४५ । ले॰ काल 🗴 । प्रपूर्णं । वेष्टन स०५८ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष--प्रति जीगं है।

विशेष--- २२६ से २३८ तक के पत्र लम्बे है।

२९५५. प्रति सं०७ । पत्र स०४२१ । ग्रा०११ 🗴 ५३ इल्ब । ने०काल स०१६७६ सावन मुदी १०। पूर्ता । वेटन स०१६ ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्राप्ताल प्लायती प्रदिर ग्रालवर ।

२**६५६. प्रति स० म**ापत्र स० १८५ । घा० ११ॄै×७३ इचा। ले०काल स० १८७७ । पूर्ण । बेच्टन स० ६३ । **पास्ति स्थान**—वि० जैन मदिर तेरहपथी दोसा।

विशेष--तरापथी चिमनलाल ने प्रतिलिांप की थी।

२६५७. प्रति सं० ६ । पत्र स० ३२४ । प्रा० १२३ \times ७ हु इच्च । ले० काल स० १७८६ प्रापाद सुदी १ । पूर्या । ले० स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर तेरहपूर्यी दौसा ।

विशेष-दौमा मे प्रतिलिपि हुई थी।

२६५६. प्रति स॰ १० । पत्र स० २६४ । घा० १३ × ६ इचा। ले० काल स० १७६२ सावस्स मुदी १ा पूर्या। वेग्टन स० ⊏०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना।

विशेष-हिरदैराम ने ग्रथ की प्रतिलिपि करवायी थी।

२६५६. प्रतिसं० ११ । पत्र स० २६२ । घा० १२३ ४ ६ इच्च । ले०काल सं० १८२४ वैकास बुदी १३ । पूर्ण । वेप्टन सं० ४६४ । **प्राप्ति रूपान**—(द० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष- माधोसिंह के शासन काल मे नायूराम पोल्याका ने प्रतिलिपि की थी।

२६६०. प्रति सं० १२ । पत्र स० ३४६ । ते०काल स० १६०० । पूर्वे । वेष्टन स० १७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पथावती मन्दिर अरतपुर ।

२६६१. पाण्डवपुरास् — श्री सूचरा (शिष्य विद्यासूचरा सूरि) । पत्र सच्या ३०८ । धा॰ १० × ५६ १ इ.च.। भाषा —संस्कृत । विषय —पुरास् । र०काल सं० १५०७ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्न सं० २५ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर धन्नेस । २**६६२. प्रतिसं० २** । पत्र स० २४२ । आ० १२ ४६ इ.च. । ले० काल स० १६४४ चैत्र बुदी ६ । पूर्यो । बेष्टुन सं० ६७,। **प्राप्ति स्थान**—दि० जन पार्वनाथ मन्त्रिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

२६६३. प्रतिसं०.३ । पत्र सं० २६६ । ले॰काल स० १६६८ मंगसिर मृदी । वेष्टुन स० २२६ । प्रा**रित स्थान**— दि० जैन पचायती मन्दिर अरतपुर ।

विशेष-बहा शामलाल के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी।

२६६४. प्रति सं० ४ । पत्र स० ११५ । छा० १२imes५ ६ lpha । ते०काल imes । सपूर्ण । वे० स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स्रधान मन्दिर उदयपूर ।

विशेष — बीच २ के पत्र नहीं है। प्रत्येक पत्र में ११ पक्तिया एवं प्रत्येक पिक में ४५ प्रकार है। उक्त ग्रंथ के क्रतिरिक्त भट्टारक सकलकोति द्वारा विरुचित वयभनाय चरित्र एवं गुराभशावार्य

उक्त ग्रंथ के श्रतिरिक्त भट्टारक सकलकीति द्वारा विरक्तित वृश्वभनाथ चरित्र एव गुराभद्राचार कृत उक्तर पुरागा के त्रुटित पत्र भी है।

२६६५ प्रति सं०५ । पत्रस० २२६ । द्या० १२ \times ४ है इच्च । ले०काल स० १७३२ सर्गासर बुदी ७ । पूर्ण । बेष्टन स० १२३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना बुदी ।

बिशेज---मनोहर ने नैग्या ग्राम मे प्रनिलिपि की थी।

२६६६. **पाण्डलपुरासा-सञ्जाभवन्द्र** । पत्र स०४१६। द्वा०११ ४ ४३ इख । भाषा-सस्कृत । विषय-पुरासा । १०काल स० १६०६ । ते०काल स० १७०४ चैत्र मुदी ६। पूर्मा । वेष्ट्रन स० ६४ । प्रास्ति स्थान-स० दि० जैन सदिर प्रजमेर ।

विशेष - खण्डेलवालगोत्रीय श्री क्षेतसी द्वारा गोवर्धनदास विजय राज्य मे प्रतिलिपि की सर्वीश्री

२६६७. प्रति सं० २ । पत्रस० २०४ । प्रा० ११ $^{\circ}_{1}$ \times ६ $^{\circ}_{2}$ इख । ले०काल म० १८६६ भादव। सुदी ६ । पूर्ण । बेटून स० २४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ लीगान बुदी ।

श्रिशेष — माधवपुर नगर के कवंटाअपुर मे श्री महाराज जगतिमह के गासन म भ० श्री क्षेमन्द्रकीति के जिप्प श्री मुध्यक्षीत्ति तल्युह सुबंद्रकीति नदान्नायं साह मलुक्चन्द लुहाडिया के व ग्रा मे किणनदास के पुत्र विजयराम क्ष मुदास गेगराज । ग्रम्थुराम के पुत्र डी—गोनदरास पन्नालाल । गोनदराम ने प्रतिनिधि करवाई थी।

यह प्रति बूदी के छोगालाल जी के मन्दिर की है।

२६६८. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २२० । धा० १२ ४६ इश्व । ले०काल स० १६७७ माघ णुक्ला २ । पूर्ण । वेष्टन स० ३११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्राप्तिनत्वन स्वामी बुन्दी ।

प्रशस्ति— सबत् १९७७ वर्षे माघ मासे गुक्नपक्षे द्विनीया तिची ग्रम्बावती वास्तव्ये श्री महाराजा भावसिय राज्य प्रवर्तमाने श्री ह्रालसचे " ""म० श्री देवे द्रकीतिदेवा तदाम्नाये वण्डेलवालान्वये भौसा गोत्रे सा॰ ऊदा भार्या तुदलदे " "" । प्रशस्ति पूर्ण नही है ।

२६६६. प्रतिसं० ४ । पत्र मं०२४६ । आ०१४ \times ५इखा । ले० काल \times । पूर्ण । बेब्टन स०१६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर नागदी, बूदी ।

२६७०. प्रति सं० ५ । पंत्र स० २०१ । घा० १० $_4^2 \times 4_4^2$ इता । ले•काल स० १६३६ । प्राप्ति स्थान—विश्यान मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष — वृन्दाबती नगर मे पं० सेवाराम ने लिखा। १—१५ तक के पत्र दूसरी प्रति के हैं। १६ से १८४ तक पत्र नहीं है।

२**६७१. प्रतिसं० ६** । पत्रस० १३६ । म्रा०९०३ ४६ इचा। ले०काल स० १८३४ झापाढ सुदी ७ । पूर्णे । बेष्टुनस० ६६-२७ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मदिर नैमिनाय टोंडारायिंमह (टोक)

विशेष — चम्पावती नगरी मे श्री बदावन के शिष्य सीताराम के पठनार्थ लिखा गया था।

२६७२. प्रतिसं०७ । पत्रस० १४६ । मा० १२ × ४ इ.च । ले०काल × । पूर्ण। बेहनस∙ ३१ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन सण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर।

२९७३. प्रतिसं० ८ । पत्रस० २५७ । ले० काल स० १६९७ । पूर्ण । वेष्टनस० २८/२० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- प्रति जीगां है।

प्रशस्ति—सवन् १६६७ वर्षे श्री धानिवाहन गांके १४६२ प्रवर्तमाने मामेशिर मीतात् ४ रिवासरे भीमाव्यदर्श श्रीउदयपुरनारे श्रीधानिवाध्यंत्र्यालये श्री मुक्सके सरस्वतीयच्छे बलात्कारगणे प्राचार्य भी कुन्दकुत्वाच्ये भट्टान्कुत्वीपधानिदेवा तत्रपट्ट भे ० मकलकीत्तिदेवा त० घ० श्रीधुवनकीत्तिदेवा तत्रपट्ट आवार्य श्री झतन्त्रविद्या तत्रपट्ट भे ० श्रीधकत्रवन्द्रदेवा त. भ श्री शत्रवन्द्रदेवा तस्य आम्ताये श्रीकृत्रवा श्रीमृत्वी बचेरवाव जातीय घटोडगोभे मेनतिया गाह श्रीपाधी तद्भावी गोवाई पुत्र सहु श्री शावा तेष्क्रपूर्वी गाये त्रत्रा पुत्र साह श्री भावा हस्त्रा भावा हस्त्रीय गामु तद्भावी गोरा " सह श्री श्रावा हस्त्रीय गोने शिक्षप्य दल ।

पुन सबत् १७१२ की प्रमस्ति दी है। समबत दुबारा यही ग्रंथ फिर किसी के द्वारा महलावार्य मुमतिकीर्त्ति को भेंट किया गयाथा।

२६७४. प्रतिसं० ६ । पत्र म० ३४० । ग्रा० १० $\frac{3}{3} \times 3$ ्रै इव्य । क्षे० काल \times । बेप्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान —िव० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

२६७५. पांडवपुराग्—**यशःकीति**। पत्रस० २०-११०, २०५-२४६। आ० १२ \times ५६%। भाषा—प्रपन्न स= । विषय—पुराग्। र०काल \times । ले०काल \times । प्रपूर्णं। वेष्ट्रन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तैन्द्रथयी दौसा।

विशेष --- प्रति प्राचीन एव जीग्र्ग है।

२९७६. पाण्डवपुरास्ग — बां जिनसास । पत्र स० १३१ । बां० १३४६ दश्व । भाषा — सक्कत । विषय-पुरागा । र०काल × । ले० काल स० १४२६ मगसिर सुरी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६०६ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन महिर बजनेर ।

विशेष--प्रशस्ति महत्वपूर्णं है।

२६७७. पाण्डबपुरास् — देवप्रससूरि । पत्र स०४६ से २६१ । आ० ६ $\frac{2}{3} \times \frac{1}{3}$ ह्वा । समा — सस्कृत । विषय — पुरास् । र०काल \times । ते काल \times । अपूर्त् । वेष्ट्न स०११२१ । प्रास्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर प्रवमेर ।

२६७६. पाण्डब पुरास्म — \times । पत्रसंत १७६ । सात् ११ \times ४ दे इलः । भाषा—सस्त्रत । विषय—पुरास्म १ रकाल \times स्त्रकलाल \times । पूर्स । वेष्टन संत्र १३४१ । प्राप्तिस स्थान—सन्दर्शन जैनस्तर स्वाप्तरः ।

२६७६. पाण्डव पुरासा — \times । पत्रस॰ १०१। सा० ११ \times ६ इ.च. । सामा – हिन्दी (गया)। विषय – पुरासा । र० काल \times । क्षेत्रकाल \times । स्मूर्ण । बेष्टन सं० ६३१। **प्राप्ति स्थान** — सद्वारकीय दि॰ जैन सन्ति स्वजेर ।

२६८०. **पाण्डवपुरास्— बुलाकीवास**। पत्रस० १६२। आ० १२४८ इ[.]च । भाषा— हिन्दी। विषय — पुरास्। र० काल स० १७४४ आयाद मुदी २। से०काल स० १६४४। पूर्ण। वेष्टन सं० १४७७। **प्राप्ति स्थान**— महारकीय दि० जैन मन्दिर स्रजमेर।

२६⊏१. प्रतिसं० २ । पत्रस० २०४ । बा० १०३² ४४३ इ'व । ले∙काल स० १८७६ । पूर्ण । बेष्टन सं० २१ । **प्राप्ति स्थान —**भद्रारकीय दि० जैन मन्दिर अजनेर ।

२८६२. प्रति सं० ३। पत्रस० २१६ । घा० १३×७ इन्त्र । ले०काल स० १६२५ । पूर्णै । बेष्टन सं० ६३–१६ ो **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पंचायती दनी (टोक)

विशेष -- सदासुख वैद्य ने दुनी मे प्रतिलिपि की थी।

२६६३. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० २४४ । झा० १० × ५ हुँ इ'व । ले० काल स० १६१७ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ः। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर थी महावीर बूदी ।

२६८४. प्रति सं० ४ । पत्र स०१८२ । आ०११४७ है इव । ले०काल सं०१६४६ चैत बुदी ८ । पूर्ण । बेष्टन स२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ टोडारायसिह (टोक)

विशेष--हीरालाल ने प्रतिलिप की थी।

२६८५. प्रतिसं०६। पत्र सं० २२६। ब्रा०१२×५² इच्छाले० काल स०१८४१। पूर्णावेशन स.५६। **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन तेरहपथी मस्दिर नैसावा

२८८६, प्रतिसं० ७ । पत्रस० २६६ । धा० ११ ४ ४ १ इ.च. लेक्सल स० १६४१ । घाषाढ बुदी = । पूर्णा बेट्न स० ३२ । आरप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोट्यो कानैस्था।

विशेष - ग्रवैराम ने नैएवा मे प्रतिलिपि की थी।

२६८७. प्रतिसं० क । पत्र स० ३७७ । ब्रा० १४ ४७ ३ व । ने० काल स० १८६६ माध्या सुदी । १० ।पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन क्रमबाल प्रवासी मदिर क्रलवर

२६८म. प्रति सं०६। पत्र स०२३म। ले० काल स०१७म३ श्वासोज बदी ६। पूर्ण । वेष्टुत स०७म२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पवायती मदिर भरतपुर।

२६८६. प्रति र्सं०,१० । पत्र स० १४७ । प्रा० १२३ ४ ७३ इचा । ते० काल × । पूर्ण । बेष्ट्रन स० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना । २८६०. प्रति स० ११ । पत्रस० १८६ । धा० १४ \times ७हैदख । ले०काल १८६३ वैशाख सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा)

२**६६१. प्रतिसं० १२ ।**पत्रसं० २-६४ । घा० १२×६ इला । से०काल ×। घपूर्ए । बेहन सं० ६१ । **प्राप्ति स्थान** — वि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास, पुरानीडीग

२६६२. प्रतिसं० १३ । पत्र स० १६१ । घा० । ११४५१ हजा । ले० काल स० ×ं। प्रपूर्ण । वेष्ट्रन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन प्यायती मन्दिर करोली ।

विशेष - सन्तिम दो पत्र साथे फटे हये है।

२९६३. प्रतिसं० १४ । पत्रस० २६० । घा० १२ ४६ है इ.च.। ले∘काल ४ । पूर्ण। वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन सीगाणी मन्दिर करौली ।

२६६४.प्रतिसं० १५ । पत्र स० २३२ । घा० १३ ×६ इवा । ले० काल सं० १८६६ घासोज बदी ६। पूर्यो । बेहन सं० १२३ । **प्राध्ति स्थान** —दि० जैन सन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष--पन्नालाल भाट ने प्रतिलिपि की थी।

२६६४. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० १६४ । या० ११ $\} \times ५<math>\}$ इञ्च । ले० काल० स० १८११ साके १६७६ । पूर्ण । बेहन स० ३२ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौता ।

२६६६. प्रतिसं० १७ । पत्रस० २४२ । ब्रा० १२×५२ इंच । ले० काल × । ब्रपूर्ण । वेवन स० २।४ । प्राप्ति स्थान--- वि० जैन मन्दिर मादवा (राज०)

विशेष - ग्रन्तिम दो पत्र नहीं है।

२८६७. प्रति सं॰ १८ ।पत्रतं० २४३ । घा० ११ है \times ५हैं इख । के०काल सं० १६२३ । पूर्णे । वेष्ट्रतः २८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर फनेहपुर नेखावाटी (सीकर)

२६६६. प्रतिसं० १६ । पत्र त० २३५ । घा० १३ $^2_1 \times$ ७ इ.च । ले० काल त० १६५३ धावाढ बृदी । १४ । पूर्ण वेष्टन त० ४२ । प्राप्टिः स्थान – दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर)

२६६६. प्रति सं० २०। पत्रस० ३२६। आ० १२ $\frac{3}{6}$ \times ६ इ.च । ने० कान स० १६११ बैगाख मुदी १। पूरा । वेष्टन स० ६०। प्रास्ति स्थान — उपरोक्त मदिर ।

विशेष-- रामदयाल श्रावक फतेहपुर वासी ने मिर्जापुर नगर में प्रोहित भूरामल बाह्यरण से प्रति-निति कराई थी।

३००१. प्रतिसं० २१ । पत्रस० १६० । प्रा० १४ ४६३ इचा । ले०काल सं० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन झंडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

३००२. प्रतिसं० २२ । पत्रस० ११८ । घा० १२ ४७ इञ्च । से०काल स० १६६६ । पूर्ण । वैष्टा सं० १७४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सबेनवान पंचायती मन्दिर झलवर ।

२००२. प्रसिसं० ३३ । पत्रसं० १७६ । से०काल सं० १११६ बासीज । पूर्ण । बेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान--जपरोक्त मन्दिर । **३००४, पाण्डव पुराए। वजनिका—पद्मालाल जीधरी।** पत्रस्व २४८। बाव १३४८ दे इञ्च। भाषा—हिन्दी (गव)। विषय—पुराए। १०काल सव १६३३। लेककाल सव १८६५ वंजाल बुबी २। पुर्छ। वेष्ठन सव १२११। प्राप्ति स्थान—महारकीय दिव जैन मन्दिर प्रवर्भर।

३००५ पार्य्य पुरास्य -- चन्द्रकीति । पत्र स० १२८ । सा० १०४५ इख । आधा--संस्कृत । विषय -- पुरास्य । र०काल स० १६५४ । से०काल सं० १६८१ फागुस बुदी ८ । पूर्स । वेहन स० ४४ । प्रास्ति स्थान --- दि० जैन मन्दिर तेरहाधी मालपुरा (टॉक) ।

विशेष—- आयार्थं चन्द्रकीित श्रीभूषण के शिष्य थे। पुरालामें कुल १५ सर्गहैं। पत्र १ से ५६ तक दसरी लिपि है।

३००६. पास्वपुरास्य —पद्मकीति । पत्र सं० १०८ । सा० १०४४ । इञ्च । भाषा-स्यभ्रम । विद्य —पुरास्। र०कात स० १६६ । ते० काल स० १५७४ काती बुधी ३। पूर्स । बेठून स० १७७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—चित्रकूटे राणाश्रीसमाम राज्ये "" अ० प्रमाचन्द्रदेवा त्रण्डेलवाचान्त्रये भीमा गोत्रे साह सहक भागी महाथी पुत्र साह मेषा भागी निषमी दिलीय मा मा जीला भागी जीलाश्री नृतीय भा सा सूरज भागी पृत्रदेव ततुषे भागता सा पूना मार्ग पृत्रदे एत्रेया मध्ये साह भेषा गुत्र होगा ईमर महेमर करमसी इद पाण्डेताव्यत्तिक मृतिशी नरेरक्कीसि योग्य पदार्थित ।।

२००७. पार्वपुरारा—रह्यू। पन्नस० ⊏१ । मा० ११३ ×५ इन्य । भाषा—प्रगम ग । विषय—चरित्र । र०कालः × । ले० कानः सं० १७४३ साघ बुदी ३ । पूर्णः । बेट्टन म० २८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरमनी कोटा ।

विशेष--१७४३ वर्षे माघ कृष्ण ३ चन्द्रवारे लिखित महानन्द पूरकर मल्लामज पालब निवासी ।

३०० म. पार्वपुरासा—वादिबाद । पत्र स०१३२ । प्राःग ११४४) उत्र । भाषा—सस्त्र । विषय—पुरासा । ००कास ४ । ते० कान स०१६२० माय मुत्री १ । पूर्सा । वेल्स म०२६६ । प्राफ्तिः स्थान—दि० जैन सदिर बोरससी कोटा ।

विशेष - नरेन्द्रकीर्ति के शिष्य प० बूलचन्द ने इस ग्रथ की प्रतिलिपि की थी।

३००६. प्रति सं०२। पत्रस० ७३। आ० १०४४ इ.च.। ले०काल स०१८५०। पूर्णः । वेष्टन स०२३४--६३। प्राप्तिः स्थान---दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर।

विशेष--नौतनपुर मे व. नेमिचन्द्र ने ग्रथ का जीर्गोद्धार किया था।

३०१०. पुरास्पतार (उत्तरपुरास्प)—भ० सकतकोत्ति । पत्र सं०११२ । ब्रा०१० ४४ है इ.स. । माथा—संस्कृत । विषय—पुरास्प । र०काल ४ । ले० काल म०१६६० मादवा बुदी १४ । पूर्स । सेच्य स०१४६ । प्रास्ति स्थान —भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर बजमेर ।

३०११. प्रतिसं० २। पत्र स०३४। घा० १२४५ इ.चा ते०काल स०१८६६ झासोज सुदी १२। पूर्णावेष्टन स०१४६६। **प्राप्तिस्थान**—स०वि० जैन सन्तिर क्रजमेर।

. विशेष—मंद्रलाचार्य अट्टारक विजयकीति की घारनाय में साकप्रतिनगर (सांभर) में महाराजा पृथ्वीसिंह के राज्य में श्री हरिनारायराजी ने ज्ञास्त्र लिखनाकर पंडित मासुकवन्द को सट किया या । ३०१२, प्रतिसं० ३ । पत्रस० २३६ । बा॰ १०४४ इन्छ । ले० काल स० १७७० पौष बुदी २ । पूर्णु । बेल्टन स० १२ । प्राप्ति, स्थान---दि० जैन सन्दिर पाव्यंनाण चौगान बुंदी ।

३०१३. पुरासासर सागरसेन । पत्रस० ८२ । सा० ११४५ इख । भाषा सस्कृत । विषय — पुरासा । काल ४ । लेकाल स० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७३ । प्रास्ति स्थान — भटारकीय दि० जैन मन्दिर सजनेर ।

विशेष-- प्रणस्ति निम्न प्रकार है-

सवत १६५७ वर्षे भादवा बुदी १ वार शुक्रवार अजमेर गढ मध्ये श्रीमद्श्रकवरसाहिमहासुरनाए। राज्ये लिखित च जोमी सुरदान साह धागा तत्पृत्र साह निरमल।

३०१४. भागवत सहापुराग्ग — 🗴 । पत्रसं० १३३ । प्रा० १२४७ इ.स. । भाग-संस्कृत । विषय — पुराग्ग । १०काल ११ । ले०काल स० १८१२ । पूर्ण । बेष्टनसं० ७२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रतिनन्दन स्वामी वृद्धी ।

विशेष -३१ वें अध्याय तक पूर्ण है।

३०१४. भागवत महापुरास्य $--\times$ । पत्रस०२०४। प्रा०१०१ \times ४३ इ.व.। भाषा—सन्द्रतः। विषय —पुरायः। विषय —पुरायः। विषयः मिनव्यतः स्वायो व दी।

विशेष -- दशमन्कच पूर्वाद्ध तक है।

३०१६. सागवत सहापुरासा— × । पत्रस० २-१४६ । छा० ६×५ ६०० । भाषा— हिन्दी गद्य । विषय —पुरागा । २०काल म० १७०० श्रावसा बुदी १० । ने०काल ×ो छपूर्स । वेष्टनसं• ६० । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर, शादिनाथ बुदी ।

३०१७. मागवत महापुरास्य भावार्य दीपिका (एकादश स्कंघ)—श्रीघर । पत्रसंक १२६। मा० १३ × ४ इ.च.। भाषा – सन्कृत । विषय—पुरास्य । र०कास × । ने० काल स०१००६। पूर्णा । बेष्टन स०१०३। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर नागदी बुंदी ।

३०१०. प्रति सं० २ । पत्रस**० ३५ । मा० १५** \times ६ इश्वर । ले०काल \times । मपूर्ण । वेष्टन स**०** ११७ । **प्राप्ति स्थान** —उपरोक्त मन्दिर ।

३०१६. मागवत महायुरास भावार्थ दीपिका (तृतीय स्कंध)—श्रीघर । पत्र ६० १३२ । मा० १२ ४ ४ इन्छ । भागा – सस्कृत । विषय —पुरासा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृदी ।

३०२०. प्रति स० २ । पत्रतः ७७ । मा० १२ \times ६ इच्च । ते०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ११४। प्राप्ति स्थान — व० जैन मन्दिर, नागदी बुंदी ।

३०२१. मागवत महापुराए। भावार्ष दीपिका (द्वादश स्कंब) — श्रीघर । पत्र स० ४४। मा० १४imes६ भाषा —सस्कृत । विषयं —पुराए। र०काल imes। से०काल imes। पूरा । बेहन स० ११४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन संदिर नागदी, बूदी।

३०२२, मागवत महापुराए भावार्थ बीपिका (चतुर्थ स्कंघ)— श्रीधर । पत्र स० ६७ । मा० १४×७ इच । भाषा—सस्कृत । विषय—पुराए। र०कास × । क्षे०कास × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर नागदी बृंदी ।

३०२३. मागवल सहापुरास्य मावार्थ दीपिका (द्वितीय स्कंब) — श्रीधर । पत्र स०३२। मा०१४ \times ७ इन्छ । भाया — सस्कृत । विषय — पुरास्य । रकाल \times । लेकाल \times । श्रपूर्य । वेष्टन स०११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बृदी ।

३०२४**. प्रति सं०२।** पत्र स०४३। घा०१४×६ इंच। ले•काल × । प्रपूर्ण। वेष्टन सं०११६<mark>। प्राप्ति स्थान</mark>—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी।

३०२५. भागवत सहापुरासा मावार्थं दीषिका (सप्तम स्कंब) — श्रीधर । पत्र स०६४। मा०१५ × ७ इच । भाषा —सस्कृत । विषय —पुरासा । २०काल × । ले० काल × । पूर्सं । बेष्टन सं०११० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मंदिर नायरी बृदी ।

३०२६. भागवत महापुरारा मावार्थ दीपिका (वष्टम स्कंघ) – श्रीघर । पत्रस० ६२। मा० १४ × ६ हे इत्या । भाषा—सम्ब्रत । विषय—पुरारा । र०काल × । ले० काल स० १७७६ । पूर्ण । बेहन सं० १०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागरी वंशे।

३०२७. प्रति सं० २ । पत्रस० ६२ । घा० १५ ४७ इचा । ले० काल ४ । पूर्णं । बेष्टन स० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

३०२६. भागवत महापुरागा भावार्थं दीपिका (ग्रस्टम स्कंष) — श्रीधर । पत्रस० ५६ । π ा० १४ \times ६ 1_8 इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय —पुरागा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्गा । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति, स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी ब्रुदी ।

३०२६. मानवत महा प्रास्त मावाचं दीपिका (नवस स्कंब)—श्रीधर । पत्र स० ५१। मा० १५ ४६ दे दे बा। मावा— सस्कृत । विषय—पुरासा । र०काल ४ । से०काल स० १८६१। पूर्स । वेष्टन स० १०७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नामदी बूदी ।

३०२०. मागवत महायुरास भावार्थ वीपिका (पवस स्कंध) —श्रीधर । पत्र स० ६२। मा॰ १५×६१ इञ्च । भाषा —सस्कृत । विषय —युरासा । रक्तात्र × । ले० कास स० १७४६ । पूर्स । वेष्टत स० १०५ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर नामदी बूदी ।

३०३१. प्रति सं०२। पत्र स०१६–२३। बा०१४ ४६ है इन्जा ले∙काल ४ । धपूर्या। वेष्टन सं०१०६⊓ **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

३०३२. *मागवत महापुरारा मावार्थ दीपिका (प्रथम रक्षय)—श्रीधर । पत्रसं०* ६०। मा० १३×६ हत्र । नाषा—संस्कृत । विषय—पुरारा । र०कान × । ले०काल सं० १८६१ । पूर्ण । वेहनसं० १०४। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नागदी दृषी ।

३०३३. मागवर्त महायुरारा मावार्थ बीपिका (बसम स्कंघ)—श्रीघर । पत्रसं० ४३७ । ग्रा॰ १२×४३ इच । गाया—सस्कृत । विषय-पुरारा । र० कान सं० × । ते०काल सं० १७४४ माव बुरी ऽऽ । पूर्ण । बेहनसं० १०१ । प्रास्ति स्वान—दि० जैन यन्तिर नागरी दूरी । विशेष—इद पुस्तक लिखित बाह्मए जोणी प्रह्लाव तत्पुत्र चिरंजीव मयुरादास चिरंजीव भाई गंगाराम तेन इदं पुस्तकं लिखित । जंबुदीप पटलस्थले । श्री केशव चरण सन्निष्यौ ह

३०३४. मिस्तिनाथ पुरास्स $\sim \times$ । पत्रसं॰ २६ । आ०१२ $\frac{1}{6} \times 2\frac{1}{6} \times 2$ । विश्व । प्राप्ति स्थान—संस्कृत । विश्व — पुरास्स । रूपारित स्थान—दि॰ जैन मन्दिर भारवा (राज॰) ।

३०३५. मिल्लिनाय पुरासा भाषा—सेवाराम पाटनी । पत्र सं०१०६ । म्रा०१०३/४५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पुरासा । र०काल स०१८५० । लेवकाल सं०१८६४ कानुसः सुदी २ । पूर्सं । बेष्टन स०२०६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष — लेखराज मिश्र ने कोसी में प्रतिलिपि की थी। सेवाराम का भी परिचय दिया है। वे दौसा के रहने वाले थे तथा फिर डीग में रहने लगे थे।

३०३६, सहावष्डक $-\times$ । पत्र स०४। प्रा०१० $\frac{3}{2}$ \times ४ इक्षा। भाषा—सस्कृत। विषय \times । रुकसल \times । ले० काल \times ं। पूर्ण। वे० स०६०२। प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

विशेष — इति श्री जैसलमेर दुगेरथ श्री पार्ध्वनाथ स्तुनिश्चकेड चक्रेण चेत्र सालाचक सहज्जीनि नाम महाटडकेन सं० १६०३ प्रमाणे विजयदामी दिवने । लिब्धतानि महादण्डक विदुषाक्षपरामेण सागा नगरमध्ये मिनी ज्येष्ठ प्रतिब्रिटिचसे सं० १७०२ का ।

३०३७. महादंडक---भ० विजयकीति । पत्रस०१७५ । मा० ६ $\frac{3}{4}\times$ ४ दव । भाषा---हिन्दी। विषय---पुरास्त । २०कान स०१८३६ । से०काल स०१८४० पूर्स । बेष्टन स०१४३६ । प्राप्ति स्थान----म० दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

विशेष--किशनगढ मे प्रतिलिपि हुई थी।

३०३ **म. प्रतिसं० २** । पत्र स०१८२ । घा० ६३ ४६ इच्च**ा** ले०काल ४ । पूर्णा । वेकनसं० ६१६ । **प्राप्ति स्थान** — भ०दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष-- प्रथ मे ४१ अधिकार है तथा अजयगढ़ मे प्रतिलिपि हुई थी।

३०३६. महापुरारए—जिनसेनाचार्य—गुरास्त्राचार्यः। पत्र स०१-१४५ । प्रा०१३ \times ५. १ इत्र । माषा-सस्कृतः। विषय—पुरार्ए । र०कालः \times । से०कालः \times । प्रपूर्शः। बेष्टनं स०३२१/२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाय मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष--प्रति प्राचीन है।

३०४०. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६-४१७ । घा० ११३ × ६ इच्चे) से० काल × । सपूर्ण । वेष्टन पं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहणंथी दौता ।

विशेष-वीच २ मे कई पत्र नहीं हैं। प्रति प्राचीन एवं जीए हैं।

२०४१. प्रतिसं० ३। पत्र सं० ३६६। मा० ११× ४-ई दश्व । लेक्काल १८८०। पूर्या। केष्टन सं० १२/६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचावती मन्दिर दनी । (टीक्)

३०४२, प्रतिसं ० ४ । यत्र सं० ६४० । ले॰ काल सं० १६६३) पूर्ण । वे० सं३- । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन तेरलपेशे मन्दिर दसवा । विशेष --रग्रथंभीर के चैत्यालय में प्रतिनिधि हुई थी।

३०४३. प्रति स० १ । पत्र स० ३६२ । ले० काल स० १७६४ । पूर्ण । नेष्ट्रन स० २०७ । प्रास्ति स्थान--दि० जैन वचायती मदिर यरतपुर ।

३०४४, प्रति सं $o^{'}$ ६। एव स०१ से ४६४। ले० काल स० \times । अपूर्ण। बेष्टन सं०२६२। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायनी मदिर मस्तपुर।

२०४५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४३५। घा० १२×५ १ इच । ले**०का**ल स०×। प्रपूर्ण । वेष्टुनसं० २३२ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष - ३७ ६ से ४३४ तक तथा ४३५ से आगे के पत्र में नहीं है।

२०४६. महापुरारा-पुष्यवंत । पत्र स० ३५७ । झा० ११×४ है इला । आवा-प्रपन्न सा विषय | पुरारा । र०काल । से०काल × । पूर्ण । बेष्टनत० ४३७ । द्वापित स्थान—भ० दि० जैन सन्दिर प्रजनेर ।

विशेष-प० भीव लिखित ।

३०४७. प्रतिसं० रं । पत्र स०६४१ । घा० १०३४५३ इन्छ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०५६ । प्रास्तिस्थान-रूपरोक्त मदिर ।

२०४८. प्रति सं० ३। पत्रम०३१४।धा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ हच । ते०काल \times ।ध्रपूर्ण । वेष्टनस०२६ \times । प्राप्ति स्थान -दि० जैन मन्दिर बडा बीसपबी दौसा ।

विशेष - बहुत से पत्र नहीं है।

२०४६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ११ । आ० ११ $\frac{1}{5}$ \times ५ $\frac{3}{5}$ इन्छ । ले०काल \times । अपूर्ण । बेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौना ।

विशेष -प्रति प्राचीन एव जीर्गा । पत्र पानी में भीने हये है ।

२०५०. प्रति सं० ५ । पत्र स० २४७ । ध्रा० ११ $^{\circ}_{1}$ × $^{\circ}_{2}$ हका । से० काल स० × । पूर्णे । बेष्टन स० ८३ । प्रास्ति स्थान । दि० जैन मधिर फतेहपुर शेलाबाटी (सीकर)

विशेष-प्रतिप्राचीन है। प्रणस्ति काफी वडी है।

२०५१. प्रतिसं० ६ पत्र [']म० १३८ । ले० काल \times ा स्रपूर्ग । बेष्ट्रन स० २६/४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाथ सन्दिर उदयपुर ।

२०४२. महापुरास्। चोपई--गगावास (पर्वतसृत)। पत्रस० ११। प्रा०१०) ४४३ इ.स.। माषा--हिन्दी (नेवा)। विषय--पुराग । र०काल। ले० काल सं०१८२४ कार्तिक बुदी ४। पूर्ण। वेष्टन स०३१३। प्रास्ति, स्थार्म--दि० जैन मन्दिर बलाना बुदी।

२०५३ प्रतिस्ं रें। पंत्रस० १०। ते०काल स० 🔀 । प्रदूर्ण । बेष्टन स० १०६। प्राप्ति स्थान – दि० जैन संभवनार्थि मेर्डिन्टे उदयपर।

३०५४ सहामारत × । पत्र सं० ६१। मा० ११×४) हुआ। भाषा-सङ्कत । विषय पुरारण रेजकाल × । तें अकार्ल ४ । अपूर्ण । वेष्ट्रन सं० ५२। प्राप्ति केषान — दि० आहे मन्दिर प्रमिनन्दन स्वामी, बुंदी। विशेज--कर्णपर्व-द्राधिप संवाद तक है।

३०५५. मुनितत पुरास्म **० कृष्णवास ।** पत्र स० १६६। प्रार्क १००४ ६ इश्व । भाषा- सस्कृत । विषय—पुरास । २०काल \times । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्ठन स० ३६५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष-- चन्तिम पत्र जीर्ग हो गया है।

३०५६, रामपुरास्—सकलकोति। पत्र स०३४५। ब्राव्हर ४ ९६७। भाषा—सस्कृत। विषय—पुरास्। र०काल ४ । ले० काल स० १.७१। पूर्सः। वेस्टन सं०७१। **प्रास्तिः स्थान**—अ० दि० जैन मन्दिर स्रजनेर।

विशेष -- भट्टारक भुवनकीति उपदेशात् ह ढाहर देश दीर्धपुरे लिपीकृतं ।

३०५७. रामपुरारए—म० सोमसेन। पत्र स० १८८। घा० १२ \times ६ इथा। भाषा— सस्कृतः। विषय-पुरागा। रककाल \times । लेककाल। पूर्णः। बेप्टन स०१०५५। **प्राप्ति स्थान—भ०** दि० जैन मन्दिर क्रजोरः।

२०५८. प्रति **सं०२** । पत्र स०२२० । घा०१२५ ६ ५ डला । कॅ्क्सल स०१८६६ माघ मुदी १२ । पूर्या । बहुन म०१४४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर <mark>षादिनाय 'ब</mark>ंदी ।

३०५६. प्रतिस**ं** ३ । पत्र सं० २७६ । ध्रा० ११४ ५ इच्छ । ले० कील स० १७२३ । पूर्ण । बेष्टन स० १६२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सन्दिर ग्रिभिनन्दन स्वामी बदी ।

प्रशस्ति—स० १७२२ वर्षे वाके १५८६ चैत्र मुटी ५ णूकवासरे अ'बाबती महादुर्गे महाराज्ञधिराज श्री जर्यामर राज्य प्रथमनाने विसलनाथ बैल्यालये भट्टारक थी नरेन्द्रकीति के समय मोहनदास भीगा के बज्जा ने प्रतिनिधि कराई थी।

३०६०. प्रतिस् ४ । पत्रस० १६४ । या०११ ४ ५ १ इच्च । ले०काल १८५७ । पूर्ण । बेष्टुन स०६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष-व दावती में पार्श्वताय चैत्यालय में सेवाराम ने प्रतिलिपि की थी।

३०६१. प्रतिसं**० ४** । पत्रस० २४०। ले०काल स०१६४६ । ऋषूगं। बेष्टन स०११ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दवलाना बृदी।

३०६२. प्रतिसं० ६ । पत्र स०३६-२४४ । आ०१२×५ इञ्च । ले० काल ६ । अपूर्ण । वेष्टन सं**०४३ । प्राप्तिस्थान**—दि० जैन स्रप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३०६३. प्रति सं० ७ । पत्रस० २३६ से ३६२ । द्या० १२imes५imes इख । लेकाल स० १८४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

३०६४. प्रतिसं० म । पत्र स०२१० से ३४४ । चा० ११×४३ । ले०काल ४ । अपूर्ण । वेष्ट्रन स०२१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दराख ।ं

३०६४. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २३७ । आ० १३imes४ १ इ.स. । क्रे॰काल imes । पूर्ण । बेब्रन्स स० ३२६ । **प्राप्ति स्थान** - दि॰ जैन मन्दिर बोरसक्षी कोटा।

३०६६. वर्द्ध मान पुरासा - × । पत्र स० १६६ । बा० ११३ ४७३ इ.च । भाषा - हिन्दी । विषय-पुरासा । र०काल --- × । से०काल सं० १६४१ ज्येष्ठ सुदी १२ । पूर्स । वेष्टन सं०४० । प्रास्ति स्थान --- दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बंदी ।

३०६७. **वर्द्ध मान पुरास्य मावा** — \times । पत्र सं० १४७ । घा० ११ \times ७ $\frac{1}{2}$ दवा । मावा — हिन्सी गद्य । विषय —पुरास्य । र०काल \times । ते०काल — \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रजिनन्दन स्थानी । बूंबी ।

३०६ स. **बढुं प्रांन पुरारा**—कवि काला। पत्रसं० १०५। प्रां० १० $\frac{1}{3} \times \sqrt{\frac{1}{3}}$ इन्छ । प्राचा—सस्कृत । विषय — पुरारा। २०काल स० १००६ । ले० काल स० १४४० फाणुरा सुदी ६। पूर्ण । बेष्टन स० १४६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर दीवानजी काला ।

विशेष-लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सबन् १४४० वर्षे ।। फाल्गुए। शुल्क नवस्या श्री मूलसचे नवस्नाये बलाकारतारी महारक श्री पपनदिदेवास्तरपट्टे भट्टारक श्री शुमचन्द्रदेवास्तरलट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवास्तर्गाण्य मुनि रत्नकीर्ति स्तद्दास्नाये अच्छेनवासास्यये पाटणी गोत्रे

२०६६. बळॅमान पुरारा — × । पत्रस० २१४ । घा० १३१ँ× ० इज । माया —हिन्दी प्रधा विषय — पुरार्षा १ ० काल सं० १६३६ फानुन बदी ६ । पूर्ण । बेटून स० २७ । प्राप्ति स्थान — अपवाल पंत्रसारी कि औन मन्दिर सलवर ।

३०७०. वह मानपुरास्— नवलशाह । पत्र स० १४७ । मा० १२ १४७ । भाषा— हिन्दी । विषय —पुरास् । र०काल स० १८२४ । ले०काल × । पूर्ष । बेहनस० २६ । प्राप्ति स्थान— वि० जन प्रवास्ती मंदिर बसाना ।

विशेष-पुरासा मे १६ अधिकार हैं।

प्रारंभिक पाठ---

ऋषभादिमहाबीर प्ररामामि जगहगुरुं।
श्री बढ़ मानपुराणीश्र्यं कथ्यामि शह वशीत्।
श्रोकार, उच्चारकारि ध्यावत मुनिगण् सीइ।
तामैं गरिमित पचगुरु तिनयद बदौ दोइ।
पुण झानत सागर विमल विश्वनाथ भगवान।
धर्मकुक मस बीर जिन बंदी विरा धरि श्रान ॥३॥

भ्रंतिम पाठ-

उज्ज्यंति विकम नृपति सवस्यर तिनि तेह । सतः प्रदार पंचीस प्रविक समय विकारी एह ।।३२।। प्रारंग में सूर्ण गिने द्वारमा प्रमहि कत । द्वारमामी गासहि भागी चुनलपस तिषि प्त ।।३३।। द्वारमामी में विकारिये चुनवार वृद्धि जोग । द्वारम चगुन प्रवाद में भी विन केस मनीग ।।३४।। रितबसत प्रफुल्ल भनि फागुसमय शुभ हीय। बढाँमान मगवान गुन ग्रंथ समापति कीय।

मविकी लवुता --

द्रव्य नवल क्षेत्रहि नवल काल नवल है और। भाव नवल भव नवल प्रतिबुद्धि नवल इहि ठौर ॥ काय नवल प्ररु मन नवल वचन नवल विसराम ॥ नव प्रकार जत नवल इह नवल साहि करिनाम ॥

झंतिम पाठ - दोहा---

पच परम गुरु जुग चरण भवियन बुध गुन धाम । कृपावत दीजै भगति, दास नवल परनाम ॥४२॥

३०७१. प्रतिसं० २ । पत्र स० १३६ । घा० १२imes ६ 3 इला । ले० काल सं० १६१५ सावन बुदी ११ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० ६१ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर केलावाटी (श्रीकर) ।

३०७२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७२ । आ० १०३४ ५३ इला । ले०काल स० १६१७ । पूर्ण । बेट्न स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेलपुर मेखावाटी ।

विशेष — भगवानदास ने बबई मे प्रतिलिपि कराई थी। सं० १६२६ में श्री रामानद जी की बहू ने फोदर के महिर इने चडाया था।

३०७३. **बढ़ मान पुराग्** — सकलकोत्ति । पत्र सं० ६८ । आ० १० 3 \times ५ इश्व । आसा— सस्कत । विषय—पुराग् । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण् । वेष्ट्रन स० ११४ । **प्राप्ति स्थान**—विक् जैन मन्दिर श्री महावीर बृदी ।

२०७४. प्रतिसं०२ । पत्रसं०१२१ । मा०११४५ इ.च. । ने०काल 🗴 । पूर्ण। बेहनसं०२०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दबलाना (ब्रुदी) ।

२०**५४. प्रतिसं० २**। वत्रसः० १२६ । मा० १०^२ ४ ४^२ इन्द**ः । ले०** काल ४ । पूर्णं । बेष्टुनसं० २२६ । **प्राध्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३०७६. प्रतिसं०४ । पत्रस०१३२ । झा०१२४७ है इच । ले० काल सं०१७६५ । पूर्ण । वैष्टतसं०१ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन पनायती मन्दिर करीली ।

विशेष-- करीली नगर में किसनलाल श्रीमाल ने लिखा।

३०७७. प्रति सं० ४ । पणस० १२६ । झा० ११४८ इ'च । लेक्काल सं० १६०२ पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भावता (राज०) ।

३०७८. प्रतिस०६ । पत्र सं०१०३ । घा०११×४ॄै इञ्च। ले० काल स०१४८८ । पूर्ण। बेष्टन सं०२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन घप्रवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष---प्रणस्ति निम्न प्रकार----

संबत् १४ वर्षे ज्येष्ठ सुदी १२ गुरू पं॰ नला सुद्ध पं॰ पेया आत अकिय------ लिखितं।

दूसरी प्रशस्ति-

स्थवीराचार्यं श्री ६ चन्द्रकीर्ति देवाः बह्य श्रीवंत तत् शिष्य बह्य श्री नाकरस्येद पुस्तकं पठनार्यं ।

३०७६. प्रति सं०४ । पत्र स०२०६ । मा०१२४६ हे इच । भाषा – हिन्दी । विषय — पुरासा । र०काल स०१८२४ । ले०काल स०१६०८ । पूर्णा वेष्ट्र मं०२३० । प्राप्ति स्थान — विक्तंत्र मन्दिर दीवानत्री कामा ।

विशेष---

कामा के मन्दिर मे दीवान चुन्नीलाल नै मेंट किया।

३०८०. प्रति सं० ४.। पत्रस० १८८। घा० २३,४७३ इञ्च। ले०काल स० १९४६। पूर्ण। बैक्टनसं० ७२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर बोरसली (कोटा)।

३०८१. प्रतिसं०६। पत्रस० १३०। क्षेण्काल म०१८८६। पूर्गा। बेष्टनसं०७६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्वायती मंदिर मरतपुर।

. ३०६२. वर्द्धमान पुरास्तु नावा—नवलराम । पत्रतं० २४३। घा० ११४७ इव। आषा— हिन्दी पद्य । विषय—पुरासु । दश्काल स० १६०१ धनहत मुदी। ले० काल स० १६०३। पूर्स । वेहन संक १९। प्रास्ति स्थान—सिठ कीन पचारती मन्दिर कामा।

विशेष--नेखक प्रशस्ति विस्तृत है वैश्य कुल की ८४ गोत्रो का वर्णन किया गया है।

बोहरा--

सौरहसे इक्याएवं प्रगहरा मुझ तिथि वार।
नृष जुझार बुदेन कुल जिनके राजमधार।
यह सक्षेप बक्षाएकिर कही पनिष्ठा धर्म,
परजाग जुन बाडी विभव निरा उत्पनि बहुधमें॥

दोहरा---

क्षत्रसालवती प्रवल नाती श्रीहरि देस । सभासिह मृत हिइपति करिंह राज इहदेस ॥ ईति भीति व्यापै नहीं परजा ग्रति श्रागृद । भ्राषा पढहि पढावहि बट् पुर श्रावक वृद ।

पद्धशे खंद--

1 1 h ...

ताहि समय करि मन में हुलास,

कीजे कथा श्री जिस् गुस्हि दास । क्ताप्रसाव बडौ उर सान।

, तब प्रभु वर्डमान गुराखान । करी प्रस्तवरण भाषा जोर । नवलसाह तज मदमरा घोर । सकलकीति उपदेश प्रवाण ।

पितार्पुत्र मिलि एन्यों कुराण ।

ग्रन्तिम दोहा---

पच परम जग चरमा निम, भव जमा बुद्ध जुत धाम । ऋपावत दीजे भगत दास नवल परमाम ।।

ग्रंथ कामापुर के पचायती मन्दिर में चढाया गया।

३०६२, विमलनाथपुरास्य—कः कृष्टस्यासः । पत्र सं० २६६ । प्रा०१२४७३ इञ्च । माया—सस्कृत । विषय--पुरास्य । र०काल स०१६७४ । ने०काल ४ । पूर्ण । वेष्टनसं०१७३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फनेहपर गेलावाटी (सीकर)

३०८४. प्रतिसं०२। पत्र स०१४१। झा०१०३४ ५३ इखा ले०काल 🔀 पूर्ण । बेष्टन सं०८/११। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करीली ।

३०८५. विमलनाथ प्राम्। भावा—पांडे लालचन्द । पत्र स०१००। आ०१४ × पर्दे इन्द्र । भावा—हिन्दी पद्य । विषय—पुरासा । र०काल स०१८३७ । ले०काल स०१६३४ वैनाख हुदी ६ । पूर्ता । वेष्टन स०३१ । प्रास्ति स्थान—प्रध्वाल प्वायती दि० जैन मन्दिर फलवर ।

३०८६. प्रतिसं०२ । पत्र स०११८ । झा०६१ँ ४६ इञ्च । ले० काल स०१८६० । पूर्णे । वेष्टन स०७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

२०८७. प्रतिस० ३ । पत्र स० १३७ । मा० १२ 🗴 ५३ इचा । ले० काल स० १६३३ आयाढ बुदी ११ । पूर्ण । बेट्टन स० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मदिर करोली ।

३०८८. प्रतिसं०४। पत्रस०११८। ले०काल 🔀 । पूर्ण । बेष्टनसं०१७१। प्राप्ति स्थान—विञ्जन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष — ब्रह्म कृष्णदास विरुचित सस्कृत पुरास के ब्राधार पर पाढे लालचन्द ने करीजी में ग्रथ रचना की थी।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

ग्रडिल्ल---

गढ गोपाचन परम पुनीत प्रमानिये, नहां विश्वभूषण् भट्टारक जानिए। निनके शिष्य प्रसिद्ध बहुा सागर सही, ध्रमवार वर वंश विषे उत्पत्ति लही।

काज्य छन्द---

कात्रा करि गिरनार सिखर की श्रति कुछ दायक । फुनि भाये हिडौन जहां सब श्रावक लायक । जिन यत को परशाब देखि निज मन चिर कीतों। महावीर जिन चरण कमल को शरणें लीती।।

दौहा---

शहर उदिष के शिष्य फुनि पांडेलाल ग्रयात । खंद कौस पिंगल तनी जामें नाही जान । प्रभु चरित्र किम मिस विषय कीनों जिन गुरागान । विमलनाथ जिनराज को पूररा गगो पुरारा ।। पूर्व पुरान विलोकि कै पाढेलाल स्रयान । भाषा बन्स प्रवस में रच्यो करीरी थान ।।

चौपाई--

संबत् प्रष्टादश सत जान ताउपर पैतीम प्रमान । प्रस्थिन सुदी दशमी सोमवार ग्रंथ समापति कौतौ सार ॥

३० व.६. विष्णु पुरासा- × । विषय ०-४०। घा०११× ५३ वर्षा भाषा- हिन्सी। विषय - पुरासा ४० तकाल ४। ले० काल ४। प्रपुर्स। वेष्टनसं०६८। प्राप्तिस्थान--दि० जैन पंचातनी मदित बराना।

विशेष--पत्र स० ७-६ तक प्रठारहपुराए। तथा ६-४० तक विष्णुपुराए। जिसमे प्रादिनाथ का कर्मन भी दिया हमा है।

२०६०. श्रोरिक प्रास्म —विजयकीलि। पत्र स० -१। भाषा-हिन्दी। विषय-पुरास्। **र०कात** स० १८२७ कापुन बुदी ४। ले० काल स० १६०३ मासोज सुदी ४। पूर्या। वेष्टन स० ४४६। **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर।

३०**११. प्रतिसं० २** । पत्र स० १४४ । घा० ११², ४४,३ इथ माया—हिन्दी पद्य । विषय— पुराख । र०काल स० १८२७ कागुन बुदी ७ । ले० काल स० १८८७ । वेष्टन सं० ६६४ । पूर्ण । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष — भट्टारक परिचय दियागया है। भट्टारक धर्मचन्द्र ठोल्या वैराठ के थे तथा मलयक्षेड के सिहासन एव कारजा पट्ट के थे।

३०६२. शास्ति पुरासा—समग । पत्र स० ६४ । आ० ११ \times ४ $\frac{1}{r}$ इख । आधा—सस्कृत । विषय—पुरासा । र०काल \times । ले०काल स० १६४१ सायाळ बुदी ५ । पूर्स । बेटन सं० ६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुंदी ।

विशेष - उशियारा नगर मे ब्रह्म नेतसीदास ने अपने शिष्य के पठानार्थ लिखा था।

३०६३. प्रतिसं० २ । पत्रस० १२४ । आ० ११ी ४६ इच्च । ले०काल स० १५६४ फातुस सुदी १२ । पूर्स । बेहन स० ५१७ । **प्राप्ति स्थान**−स० दि० जैन सन्दिर छजसेर ।

३०६४. शानित पुरास्य-पं. झाशाधर कवि । पत्र त० १०७ । छा० १२ × ४ इञ्च । भाषा —— सस्कृत । विषय—पुरास्य । र०काल ४ । ते० काल १४६१ झावाढ सुरी १४ । पूर्या । बेष्टन स०२०३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन संदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--प्रशस्ति मच्छी है।

३०६४. **शांतिनाथ पुरारा—ठाकुर** । पत्र सं० ७४ । घा० ११×५े इञ्च । साया—हिन्दी हिन्दी । विषय-पुरारा । र०काल सं० १६४२ । ते० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० १६०४ । प्राप्ति स्थान— न० दि० जैन मंदिर अजमेर । ३०**६६. शान्तिनाथ पुरास् सकलकोर्ति ।** पत्रसं॰ २०३ । प्रा॰ १० \times ६ इंख । माषा— विषय—पुरास्। २०काल \times । ले०काल सं० १८६३ प्रायाब सुदी ३ । पूर्ण । बेष्टनसं० १६५ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहत्न टॉक ।

२०९७. प्रति सं० र । पत्रस० २२४ । लेबकाल सं० १७८३ वैशाख मुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन सं० २३७ । प्राप्ति स्थान- दिव जैन मन्दिर पत्रावती भरतपुर ।

विशेष--इसे प० नरसिंह ने लिखा था।

२०६८. प्रतिसं० ३। पत्र स० २२७। आ० १२, ४४ इचा तिकाल सं० १७६८ नगसिर सुदी १। पूर्ण। वेष्टुन स० २८/१४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन क्षीगरणी मन्दिर करीली।

दारापूर्णावष्टनस०र=/रगाप्रतस्थान—। विशेष—-प०नरसिंहने प्रतिलिपिकीथी।

३०६६, शान्तिनाय पुरास्— **सेवाराम पाटनी** । पत्र स०१४७ । आ०१३१ ४ ० ; स्वाः मावा—हिन्दी । विषय—पुरास्य । र०काल स०१०३४ सावन बुदी ० । ले०काल स०१९६५ चैत्र बुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन म०१३-२ । **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन प्रथवल पचायती मन्दिर प्रलवर ।

३१००. प्रतिसं० २ । पत्र स०१४६ । ले०काल 🗙 । पूर्ण । बेप्टन स० ४२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रावती मन्दिर भरतपुर ।

३१०१, प्रतिसं० ३ । पत्र स०२२१ । झा० १३×६ इ**.चा** । ले० कात्र ×ा पूर्णं। बेष्टन सं० १३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर श्री महाबीर वृंदी ।

३१०२. प्रति संo ४ । पत्रस० १६४ । ष्य० १३ × ८ इथ्य । ले०काल स० १८६३ माघसुदी १३ । पूर्णा वेष्टन स०१०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती सन्दिर बयाना ।

विशेष — तेवाराम ने पं॰ टोडरमल्तजी के पण का बनुकरण किया तथा उनकी मृत्यु के पत्रवात् जयपुर छोड के बले जाना लिका है। काँव मालव देश के थे तथा मल्लिनाथ वैल्यालय मे प्रंप ग्यना की थी। यद रखना देश उने हुई थी। कवि ने हुबढ वशीय घंबावत की धेरणा से इस ग्रंप की रचना करना विकार है।

ग्रालमक्टर बेनाडा सिकन्दरा के रहने वाले थे। देवयोग से वे बयाना में ग्राये और यहा ही बस गये। उनके दो पुत्र थे क्षेमक्टर और विजयराम। क्षेमक्टर के नवमल और केतराम हुए। नवमल ने यह ग्रंथ लिखाकर इस सन्दिर से कड़ाया।

३१०३. शान्तिनाथ पुरास् भाषा— \times । पत्र सं० २४६ । शा० १३ \times ६ 1 इ.ख । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुरास् । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी ।

३१०४. मुमतिनाय प्रास्ता—वीक्षित देवदल । पत्रसं० ३-४२ । घा० १२४६ इथा । आयां—िहन्दी पदा । विषय—पुरास्त । र०काल ४ । ते०काल सं० १८४७ चैत सुदी १० । पूर्ण । वेष्टत सं० १२७ । प्रास्ति स्थान—दिंव जैन मन्दिर मादिनाय बृदी ।

विशेष धन्तिम - मगवान नुगति पदार्गवदिन ध्यादमान सानंद के। कवि देव सुमति पुराष्ट्र यह, दिन्द्ये लीतन पद छुद के। वो तर्द्ध धापु पढ़ाई धीरिन बुनहि बाच सुनावही। कत्याण मनवंछित सुमति परसाव सो वना पांच ही। इति श्री भगवत् गुराभग्नः वायांनुकमेरा श्री भट्टारक विश्वभूषण पट्टाभरण श्री बहा हर्वसानरात्मव श्री मट्टारक जिनेन्द्रभृषद्गीपदेशात् दीक्षित देश्वत कवि रचितेन श्री उत्तरपुराणान्तर्गतं सुमति पुरास्ते श्री निर्वाण कत्याण् वर्णनो नाम पत्रमी प्रधिकार । भगवानदास ने प्रदेर से प्रतिविधि की थी ।

प्रारम्भ मे त्रिभगी सार का अंश है।

३१०५. हरिवंश पुरास्य — जिनसेनाचार्य । पत्र सं० ४२६ । या० ११ $\frac{1}{2}$ \times प्र इवा । प्राया — सस्कृत । विषय -पुराग् । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रन सं० १२०६ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर सबसेर ।

२१०६. प्रति सं०२ । पत्र सं०४०६ । प्रा०१२ 🗙 १ इञ्च । ले०काल 🗴 । पूर्णं । बेष्ट्रव स०१४ । प्राप्ति स्थान —चपरोक्त महिर ।

विशेष-नेखक प्रशस्ति वाला पत्र नहीं है।

२१०७- प्रतिकां० ३ । पत्रस० १४० । बा० १०१ ४४, इश्व । ले० काल× । बपूर्ण । दे० सं∙ १२७६ । प्राप्ति स्थान—कृपरोक्त सन्दर ।

३१०८. **प्रति सं० ४ । पत्रस**० २६४ । ग्रा० १२ \times ४ $\frac{1}{5}$ इश्व । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४०४ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर नागदी बुदी ।

३१०६. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ३१४ । ग्रा॰ १२ \times ६ इच । ते॰काल १७४६ ब्रामीज सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८/१**१ प्राप्ति स्थान**—वि॰ जैन पाण्वेताय सन्दिर इन्दरगढ़ ।

विशेष --- राजराजा बुधीसह के बूदी नगर मे प्रतिलिपि हुई थी।

१९९०. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ११६ । ले०काल 🗴 । पूर्णै । वेष्टन सं० २२**० । प्रास्ति** स्थान---वि० जैन पत्रावसी मन्दिर मरतपुर ।

विशेष -- तीन चार प्रतियो का सग्रह है।

रे१११- प्रतिसं० ७ । पत्र तुर्वा ३०२। प्रा० १२ ४ ६२४ । ते० कान ४ । पूर्वा । वेष्टनसं० ३०। प्राप्ति स्थान —दि० उन मन्दिर दीवानजी कामा ।

हे ११२ - प्रतिसं० ६ । पत्रतः १६ । प्रा० १२imes५ इ.स. । ले० काल सं० १७११ । प्रपूर्ण । वैष्टतं सः १४१/७६ । समस्ताधमन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति – सं १७११ वर्षे ज्येष्टमासे मुक्तपको थी सागपनने श्री धादिनाम चैल्यालये लिकित । भी सरस्तती गच्छे बलास्कारनए। श्री कुंदकुदाचार्याच्ये म० श्री वादिगुपण, तत्पट्टे म० श्री रामकीति तरुप्तान श्री पचर्नांद त० म. श्री देवेन्द्रकीतिस्तदामाये आचार्य श्री महीचन्द्रस्तत्विच्य क० कीरा पठनाम ।

२११२२ प्र**तिसं० ६।** पण स०६५ । घा०१२२३४५३ दख । ले० काल × । प्रपूर्ण । वेष्टन स०३१७ । प्राप्ति **स्थान**—दि० जैन सम्रवाल मस्टिर उदयपुर ।

विशेष--वीच के भूद्रेक पक नहीं है। तथा ६५ से आगे पत्र भी नहीं है।

३११४. प्रतिसं० १० । पत्रसं० २०२ । मा० १३×४-६ इचा । सै० काल × । प्रपूर्ण । बेहन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवताल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष -- प्रति जीएं है।

३**११४. हरिकशपुरारा माधा—खड्गसेन ।** पत्रतः १७० । प्रा.०.१२×५ इत्तः । माधा— हिन्दी पद्याः विषयः – पुराणः । र०कालः × । ने० काल त्तरः १२**१ । प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन संदिर क्षेत्रसन्नी कोटाः

विशेष--३१३३ पद्य हैं। गागरह में प्रतिलिपि हुई थी।

३११६, हरिजश प्रास्त महारक विद्यासूषस्य के शिष्य श्रीसूषस्य सूरि । पत्रसंक ३१४ । प्राः ११४ ६ च्या । प्रासा—सस्त्र ता विषय—पुरासा । रक्काल अ । जेव काल सब १७०१ प्रादश हुदी १ पूर्स । बेहन संव २५ –१५ प्रास्ति स्थान—दिव जैन मन्दिर कोटडियों का हु शरपुर । विशेष —राजनगर में लिखा गया था ।

३११७. हरिवशपुरास्स्य-यशःकीर्ति । पत्रसं० १८६ । मा० ११४४ इला । माषा— म्रपन्न म । विषय—पुरास्स । ले०काल ४ । ले०काल स० १६६१ । पूर्यः । वेष्टन सं० २४८/२१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन समवनाय मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति-सवत् १६६१ चैत्र सूदी २ रविवासरे पातिसाह श्री धकव्वर जलालदीनराज्यप्रवर्तमान थी ग्रागरा नगरे श्रीमत् काष्टामचे माथुरगच्छे पुष्करगरो लोहावार्यान्वये मट्टारकः श्री श्रीमलयकीतिसूरी-श्वरान् तत्पट्टे सुजसोगाणिमुश्रीकृतहग्वलयानां प्रतिपक्षसिरिस्फोटान् प्रवीमव्याजविकासिना सुमालिनां गुराभद्र देवा । तत्पट्टे वादीमकुंभस्थल विदारगौकः भ ० श्री मानकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ • कुमारसेनदेवा नदाम्नाये प्रग्रोतकान्वये गीयलगोत्रे इदानी ग्रागरा वास्तव्यं मुदेसप्रदेसविक्यातमात्यान् दानप्रतिश्रेयासावतारात् दीपकराइबल् तस्य भार्या सील तोयतर गिनि विनम्नवागेश्वरी साध्वी ग्रजूं नदे तयो पूत्र पचा प्रथम पुत्र देवीदास तस्यभार्या नागरदे तत्पुत्र कु वर तस्य भार्या देवल तयौः पुत्र ह्रय प्रथम पुत्र चन्द्रसैनि द्वितीय पुत्र कपूर । राइवल् द्वितीय पुत्र रामदास तस्यभार्या देवदत्ता । राइवल् तृतीय पुत्र लक्ष्मीदाम तस्य मार्या श्चनामिका । राष्ट्रबल् चतुर्थ पुत्र वेमकरण तस्य मार्या देवल । राइवल् पचम पुत्र दानदानेश्वरान् जैनसमाध्य गार हारान् जिनपृजापुर दरान् ''''' साहु भ्रासकररा तस्य भार्या'''' '''साध्वी भौतिगदे तयो पुत्र''' '' साह श्री स्वामीदास जहरी तस्य भार्याः साध्वी बेनमदे तयी पुत्र पंच । प्रथम पुत्र भवानी, द्वितीय पुत्र म्रारी तस्य भार्या नार गदे । तयो तृतीय पुत्र लाहुरी मार्या नवउदास तस्य भार्या लोहुनमदे तयो पुत्र त्रय गोकलदास तस्य भागो कस्तूरी पुत्र मुरारि । स्वामिदास तृतीयपुत्र पचमीप्रत उद्धररणघीरान्साह प्रथीमन बस्यभार्या सन्दरदे तस्य पुत्र मायीदास स्वामीदास चतुर्च पुत्र साहु मयुरादांस स्वामीदास पचम पुत्र जिन शासन उद्धररायीरावृ.... साह। इससे आगे प्रशस्ति पत्र नहीं है।

११९६. हरियंश पुरास्प—शास्त्रिवाहनं । पत्र बन १६७ । बार्श १२ × ४ इच । माया— हिन्दी । विषय—पुरास्स । र०काल स० १६६४ । ले०काल— सं० १७६६ कांशुस्स सुरी १३ । पूर्स । विष्टमसं० २व । क्रास्ति स्थास – दि० जैन पथायती मदिर बयाना ।

*१११६. प्रति सं० २ । पणतं ४२ । ते काल १७१४ । पूर्धः विकास १७४ । प्रास्ति स्थान—वि जैन पंचायती मंदिर मरतपुर । **३१२०. प्रति सं०३** । पत्रस० १३०। घा० १२², ४ ६³ इञ्च । ले०काल स० १८०३ मंगसिर बुदी त् । पूर्णं । बेण्टन सं० ७०। <mark>प्राप्ति स्थान</mark>—दि० जैन मदिर फतेहपुर वेलावाटी (सीकर) ।

विशेष--शाहजहांनाबाद में प्रतिलिपि हुई थी।

धप्रवाल जातीय वशन गोत्रे फतेपूर वास्तव्ये वागड देशे साह सालचर तत्पृत्र साह सदानद तत्पृत्र साह राजाराम तत्पृत्र इत्गिराययण पांडे स्वामी श्री देवेन्द्रकीर्ति जी फतेपुर मध्ये वास्तव्य तेन दिल्ली मध्ये पातमाह मोहम्मद साहि राज्ये सपूर्ण कारापित ।

३१२१. हरिवंश पुरास्य—बौलतराम कासलीबाल । पत्रसः ३८६ । प्राः १४४७ इञ्च । भाषा-हित्री गद्य । विषय-पुरास्य । र०काल स० १८६१ । ले० काल स० १८६१ । पूर्य । वेष्टन स० १४/ ११ । प्राप्ति स्थान—६० जैनमन्दिर पंचाय ती द्यी (टोक) ।

विशेष-जयकृष्ण व्यास फागी वाले ने प्रतिलिपि की थी।

३१२२. प्रतिसं∘ २ । पत्रसं ७ ४६२ । बा॰ १३ ४ ४ है इचा । भाषा-हिन्दी (गदा)। र०काल सं० १⊏२६ चैत सुदी १४ । ले० काल स० १८७२ घासोज सुदी १३ । पूर्ण । बेटन स० ७१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर क्रजेसर भण्डार ।

३१२३. प्रतिसं० ३ । पत्रसः ४६८ । घा० १२१% ७ इला । आया-हिन्दी गद्य । विषय-पुरासा । र०काक्ष स०१६२६ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टनस०४८ । **प्राप्ति स्थान**--दि० जैन मन्दिर पार्वनाय टोडारायसिंह (टोक) ।

३१२४. प्रति सं० ४ । पत्रस० २०२ से ६१३। घा० ११४७, इन्छ । भाषा-हिन्दी (गदा)। विषय—पुरासा । र०काल सं०१=२६ । ले० काल स०१=६३। घपूर्मा । बेष्टनस०१०६। प्रास्ति स्थान—र्व० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

बिशेष—चौधरी डोडीराम पुत्र गोविस्टराम तथा सालगराम पुत्र मन्नालाल छावडा ने राजमहल में टोडानिवासी बाह्मएा मुखलाल से प्रतिलिधि कराकर च द्रप्रभ स्वामी के मदिर में विराजमान किया।

३१२५. प्रतिसं० ४.1 पत्र स० ४३० । घा० १३ \times ६ $^{\circ}$ रूव । भाषा-हिन्दी गछ । विषय— पूराया । र०काल स० १८२६ । लेलन साल सं० १६६१ । दूर्ण । वेष्ट्रन स० ३७ । प्रास्ति स्थान—दि० चैन मन्दिर मी प्रतादि स्थान —दि० चैन मन्दिर मी प्रतादि स्थान —

३१२६. प्रति सं० ६। पत्र सं० ४४४ । प्रा॰ १३×६१ इथ । भाषा — हिन्दी गद्य । विषय— पुराए। १ र०काल स० १८२६। ले० काल स० १८६३। पूर्ण । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, बुदी ।

विशेष-- ग्रंथ का मूल्य १४) ६० ऐसा लिखा है।

३१२७. प्रत्निः ७ । पत्रसः ४४४ । मा० १२३ 🗴 ७६०च । माषा—हिन्दी गया । विषय—पुरागः । र०काल संत्र १८२६ चैत सुदी १४ । ते०काल स० १६६१ माघ बुदी १ । पूर्णः । बेष्टनसंग् ४६ । प्राप्ति स्थान—दिं जैन मन्दिर नागरी बूंदी ।

३१२ म. प्रति सं० म । पत्रस० ३०६। मा० १५३ ४६ ६ स्व । माषा—हिन्दी गद्य । विषय— पुराखा । र०काल स० १६४६॥ ने० काल १५६४ वैजाल बुदी २ । पूर्छ । बेष्टनस० २० । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर तेरहणकी मासपुर्य (टोक)। ३१२६. प्रति सं० ६ । पत्र स० ६१७ । पा० १२०४ इन्छ । भाषा—हिन्दी (नष्ट) । विषय— पुराया । ०००।ऽ स० १८२६ । ते० काल स० १८६६ कार्तिक सुदी ४ । पूर्ण । ३६न स० ८, ८६ । प्रास्ति स्थान –िरु गार्थेनाय जैन मन्दिर एटरराड (कोटा) ।

हैर्रहे॰. प्रांत स० १० । पत्र स० २१३ । धा० १२३ ४६ इचा। याया-हिन्दी (नवा)। विषय-पुराहा। १००६ ८ स० १८२१। ते० काल ४ । धपूर्ण । वेष्टन स० ६६। प्रास्ति स्थान —दि० चैन पत्रवादित निदस्त प्रतवर।

देरेदेर प्रतिसं० ११ । पत्र स० ४२७ । बा० १२ 🗴 महत्वा । भाषा हिन्सी (गरा)। र०काल स० १८२६ । से० काल स० १५५३ । पूर्ण । बेष्टत स० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सं० पद्मारती मन्दिर सलवर ।

विशेष-कुंभावती नगर मे प्रतिलिपि की गई थी।

३१३२. प्रति सं०१२ । पत्र स०३२६ । घा०१६ ४ ७ इचा। भाषा-हिन्दी ग०। विषय-पुराखा। से० काल स०१८८४ पीप बदी १३। र०काल स०१८२६ चैत सुदी १४। पूर्ण। बेष्टन स०३०। प्राप्ति स्थान—दि जैन प्रधवाल पंचायती मन्दिर धनवर।

विशेष--- श्रीत दो वेष्ट्रनों में है।

३१३३. प्रति सं०१३। पत्रसं०४०६ । प्राचा-हिन्दी नखा। विदय-पुरासा। र०काल सं० १८२६। ले०काल स०१८४२ मर्गासर सुदी ११। पूर्सा। वेहन सं०१४३। प्रास्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष-- नवनिधिराय कासलीवाल ने प्रतिनिधि करवाई थी।

३१३४. प्रति सं०१४। पत्रसः ३१७। माषा-हिन्दी गणः। विषय-पुराणः। र०काल सं० १८२९ चैत मुशे १४। से० काल स०१८७४। पूर्णः। वेष्टन सं०१६६। प्रास्ति स्थान—दि० चैन पंचायती मन्दिर भरतपुरः।

३१३४. प्रति स० १४ । पत्रस० ४७४ । ले०काल १८४४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष - कुंभावती में प्रतिलिप हुई थी । स॰ १०६१ में मन्दिर में चढ़ाया गया ।

रै१२६ प्रतिसं०१६ । पत्र स० ४६३ । घा०१२२४७ इल्च । आषा—हिल्दी गद्य । विषय—पुरास । र०काल स०१०२६ चैत सुदी १४ । से०काल—स०१८५४ कालिकसुदी १० । पूर्स । केहन सं०६६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन संवासती मंदिर बसाना ।

३१३७. प्रति स० १७ । पत्र स० ४६८ । ग्रा० १३४७ इंच । यादा—ले∘काल ४ ।प्रपूर्ण एवं जीर्स्स । वेहनसं० १ा प्रास्ति रूषान—दि० जैन संदिर वेद सरत्तर ।

ैदेरैन प्रति सं० १८। पत्र तं० २२४। ग्रा० १२ 3 \times 5 कंव । आया—हिन्दी (गर्या)। विवय—गुराए। र०कान \times । ते०काल \times । मधूर्ण । वेष्टन तं० २४६। प्राप्ति स्थान—दि० चैन मन्दिर योगन जी कामा।

३१३६. प्रतिसं० १६। पत्र स० ४८०। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय पुरागः । र०काल स० १८२६ । ले० काल स० १८३४। पूर्णः । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्यायती मन्दिर, हण्डावालों का डीगः।

३१४०. प्रति स० २०। पत्रस० २ से २४६। ले० काल 🔀 । बपूर्ण । वेष्ट्रन स० ८०। प्रास्ति स्थान — दि० जैन पंचायती मदिर हण्डावालों का डीग ।

३१४१. प्रतिसं० २१ । पत्रस० ६०२ । घा० १२३ ४४३ इन्छ । भाषा-हिन्दी नख । विषय− पूरासा । द०काल स० १०२६ चैत सुदी १४ । ते० काल स० १०६४ थेनाल सुदी ४ । पूर्ता । बेप्टन स० ४ । प्राप्तिक स्थान रिकेत प्रवासती मंदिर करीती ।

विशेष- नगर करौली में साहबराम ने गुमानीराम द्वारा लिखाया था। बीच के कुछ पत्र जीएाँ है।

३१४२ प्रतिसं०२२। पत्र स०१-२०४। भाषा-हिन्दी (गर्वा)। विषय—पुराणा। र०काल सं०१=२६। ते०काल ४। धपूर्णं। वेष्टन स०१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहण्यी मन्दिर कतवा।

३१४३. प्रति सं० २३ । पत्र सं० ४४० । प्रा० १२६४६ १ इञ्च । भाषा-हिन्दी ग०। विषय-पुराए। १०काल स० १०२६ चंत मुदी १४ । ले०काल स० १०६४ माघ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर मेलाबाटी (सीकर)।

विशेष--जीवरगराम जी ने बाह्यए। विकाराम ग्रालाराम से प्रतिलिपि कराई थी।

११४४. ब्रस्तिसं०२४ । पस्त०४६। मा०१२ ४ ७ इचा। माया—हिसी (ग**रा)।** विद्यम—पुराराए। १०लाल ४ । लेल्लाल स०१८२२। पूर्ण। वेप्टन सं०६१। **प्रास्ति स्थान**— विर्णतन मंदिर बडा बीसपथी दौसा।

विशेष--विमनलाल तेरहपथी नै प्रतिलिपि की थी।

३१४५. प्रतिसं० २४। पत्रस० ३२७ । आ० १३×१० इञ्च । भाषा-हिन्दी ग० । विषय— पुराण । र०काल स० १८२६ । ले• काल स० १८६० । पूर्ण । वेष्ट्रन स• ६४ । **प्राप्ति स्थान**— दि• जैन मदिर तेरहपयी दौसा ।

विशेष-दौसा में प्रतिलिपि हुई थी।

३१४६. प्रति सं० २६ । पत्रस० २००। आ० ११ \times ७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी (गण)। विषय-पुराए। र०काल स० १८२६ चैत्र सुरी १४। ले०काल स० \times । प्रपूर्ण। वेष्ट्रन स० ६२ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन सण्येलवाल सन्दिर उदयपर।

३१४७. प्रति सं० २७ । पत्रसं० ४४१ । घा० १२१ ४६१ दश्व । भाषा-हिन्दी गय । विषय⊷ प्राया । र०काल स०१८२६ । ले०काल स०१८५६ । पूर्ण । वेष्टनस०२६-१४ । प्राप्ति स्थान—दि० वैन सन्दर, कोटब्स्थि का द्वारपर ।

३१४८. हरिवंश पुरास् --कः जिनवासः । पत्रसः २४४ । ग्राः ११ ४ ६ इञ्च । भाषा---संस्कृत । विषय---पुरास् । रःकान ४ । ते काल सं १४४---(१) फायुस सुदी ६ । दुर्खं । वेहन सं १७४ प्रास्ति स्थान---वास्त संख्या दिः जैन जीवर सकत, जयपुर ।

विशेष-- बूदी नगर में प्रतिलिपि हुई थी।

. ३१४६. प्रति सं० २। पत्रसं० २७७। ग्रा॰११३४६ इन्छ । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन न्हं० १२६ । प्रारि-स्थान—दि० जैन मंदिर पत्थायती दूनी (टोक) ।

विशेष--प्रति उत्तम है।

३१५०. प्रतिसं०३ । पत्रसं०२०६ । झा० ८ रै ४६ इला । ले० काल ४ । झपूर्ण । वैद्यनसं० ३१ । प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मन्दिर अजभेर ।

३१५१. प्रतिसं• ४ । पत्रसः १८६ । घा॰ १० \times ६१ इत्रः । साधा-संस्कृत । विषय-पुराए। ए० काल \times । ले०काल सं॰ १८४३ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं॰ २६२ । प्रास्ति स्थान— म॰ दि॰ जैन संदिर फ्रजिंग ।

३१५२, प्रतिसं∘ ५ । पत्रसः २६६ । घा० १३४६ इन्छ । साधा-संस्कृत । विधय-पुराएा । र०काल ४ । ने०काल मं०१६६३ । पूर्ण । बेष्टनसं•३४३ । प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन मन्दिर मजनेर ।

३१५३ पतिसं०६ । पत्रसं०३४३ । ग्रा०१२ ४५³, इच्चा । ग्रावा-हिन्दी । र०काल ४ । लेञकाल सं०१५⊏६ । पूर्यो । वेष्टुन स०१३०७ । **प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर** प्रजमेर ।

३१४४. प्रतिसं०७ । पत्रस०२०७ । प्रा०१३ \times १ 1 इला । साथा—संस्कृत । विध्य-पुराए। । 2 रुकाल \times । लेव्काल म०१८२४ । पूर्ण। वेष्टन सं०८०**। प्राप्ति स्थान** —दि० जैन संदिर श्री महावीर कृती।

३१५५. प्रतिसं० म.। पत्रसं० ३०६। प्रा० ११र्हे ४५ इश्वः। भाषा-संस्कृत। विषय-पूराण्। र०काल ४ । ले०काल स०१६५७। पूर्णं। बेष्टन सं०११३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादिनाय वृदी।

विशेष — मंत्र १६४७ वर्षे माद्रव मृदि १३ वृषवापरे श्री मृतसर्थे श्रीययावयानौ ग्रुमस्याने राजायागत श्रीयत सकरमाहिताच्ये बद्धभा वैत्यासये सहैतवाल बातीय समस्त पचाहतु बयानै को पुस्तक हरिया णान्त्रं पहित बगा प्रत्त । पुस्तक लिखित बाह्मनु परासर गोत्रे पाढे प्रहसादु तत्पृत्र मित्रसीनि लेखक पाठक स्वत् । इद पुन्तक इत्सकृतवा पहित समाचन्द तदात्मज रचुनाय सबत् १७६७ वर्षे प्रविन मासे कृत्या पत्री तियो १ बुधवरि ।

३१४६. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० २०१। प्रा० ११ \times ५ इच्च । शाया-संस्कृत । विषय-पुराए। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन संदिर प्रिमनन्दन स्वामी, बुंदी।

३१५७. प्रतिसं० १०। पत्रसं० २२१। छा० १२ \times ६ इञ्च । शासा—संस्कृत । विषय— पुराराः। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णः। वेष्टनसं० ५१। प्राप्तिः स्थान—दि० जैनमन्दिर देवलान (वंती)।

विशेष—मिनम २ पत्र फट गये हैं। प्रतिजीर्श है। सावड़ा गोत्र वाले श्रावक सुलतान ने प्रतिलिधि की थी। **३१५सः प्रतिसं० ११**। पत्रम०१२२ । सा०१० × ५२ क्वा भाषा-सस्हत । विषय— पुराखा र०काल × । से०काल × । सपूर्णं । बेष्टमसं० २०३४ । **प्राप्ति स्थान** — वि० जैन मन्दिर दवनाना (वंदी) ।

३१४६. प्रतिसं० १२। पत्रसं० १२३-२२४ । घा० १०४४ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-पुरासा । र०काल ४ । ले० काल सं० १७६६ । पूर्ण । वे० सं० ३३७ । प्राप्तिस्थान-दि० जैन मन्विर दबलाना व दी।

विशेष - धन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

इति श्री हरियम सपूर्ण। लिखित भुनि यमंत्रिमल यमोग्देशाय स्थय बाबनार्थ सीमवासी नगर मध्ये श्री महावीर कैसे ठाकुर श्री मानसिंहजी तस्यामास्य सा० श्री सुखरामजी गोन छावडा चिरजीयात्। संबद् १७६६ वर्षे मिती चैत्र इदी ७ रिववासरे।

३१६०. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ३७० । प्रा० १२ \times ५ इख । भाषा संस्कृत । विषय -पुरारा । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० २१७–६२ प्राध्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोबारावर्लिह (टोक) ।

३१६१. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० २०६ । आर्थ १३×६ इचा। भाषा—सन्कत । विषय— पुराण । र०काल × । ले**०का**ल स०१०४४ । पूर्ण । वेष्टन स०१०२ -७ ।**प्राप्ति स्थान**−दि० जेन मन्दिर नेमिनाच टोडारासनिह (टोक) ।

विशेष — तक्ककपुर में प० शिवजी राम टोडा के पठनायं प्रतिलिपि हुई थी।

३१६२. प्रतिसं० १४ । पत्रस० २२२ । ग्रा० १० १४ ४ डला । भाषा-सस्कृत । विषय-पुराखा १०काल × । ले०कात × । पूर्ण । वेष्टन स० १६/१२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सार्वनाय मनिर कृतराक

३१६३. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० २२४ । प्रा० १२ \times ६ इ.च । आया-सस्कृत । विषय पुरासा । २०काल \times । ते०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७/१०। प्राप्ति स्थान — दि० जैनपावर्धनाय मन्दिर इन्दराज (कोटा) ।

३**९६४. प्रतिसं० १७ ।** पत्रस० २४४ । घा० ११×५ इच । भाषा—सस्कृत । विषय— पुरासा । र०काल ४ । लेक्काल स० १६८६ वैज्ञाल बुदी १४ । पूर्स । वेष्ट्रन सं०३३६ । **प्राप्ति** स्थान— दि० जैन मन्दिर बोरससी कोटा ।

विशेष--नैनवा वासी सगही श्री हरिराज खडेलवाल ने गढ़नसपुर मे प्रतिलिपि करवाई थी।

३९६५. प्रतिसं० १८ । पत्र स० २७१ । प्रा० १० $, Y \times , Y \times$ इ.च । भाषा सल्कृत । विषय-पुष्पः । २०कार \times । ले० काल स० १७७६ फायुन सुदी १० । पूर्णः । २० स० १६१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष -- बादशाह फर्ड कसाह के राज्य में परशुराम ने प्रतिलिपि की थी।

रै९६६ प्रतिसं०१६ । पत्र सं०१से१२७ । आया-संस्कृत । विषय पुरासः । र०काल ≭ । लेखन काल × । बपूर्ण । वे०स०१० **प्राप्ति स्था**न —दि० जैन पत्राबदी मन्दिर डीग । **३९६७. प्रतिसं० २०।** पत्र सं०३१०। प्रा०१० x ¥ृेड्ला। भाषा-संस्कृत । विषय-पुरासा। र०काल x । ते० काल सं० १६१६। पूर्सा वे०स०१६६। **प्रास्तिस्थान**— दि० जैन प्रस्वाल मन्दिर उदयपुर ।

३१६६. प्रतिसं० २१ । यत्रसं० २२३ । आ० ११४४ १ व । आधा-सस्कृत । विषय— पुरासा १२० काल ४ । ले•काल ४ । पूर्ण । वेट्टन स० १३७ । यथाय य ६९६४ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन सम्बात मन्दिर उरस्पर ।

३१६६. प्रति सं० २२ । पत्रसं० ३१७ । धा० १० $\frac{2}{9} \times Y$ ्ट्रैं इंच । आधा-सस्कृत । विषय-पुराए। १० काल \times । से०काल सं० १०१६ । पूर्ण । बेप्टन स० १०६–४१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर कोटिड़ियों का बुंगरपूर ।

३१७०. प्रतिसं० २३ । पत्र सं० २१७ । घा० ११३ × ४६वा । मापा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराए। र०काल × । ले०काल १६६२ । पूर्ण । वे० स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सकेनवाल मदिर उदयपर ।

३१७१. प्रति सं० २४ । पत्र सं० २६३ - २६२ । घा०११४४ इ.ख. । आपा हिन्दी पद्य । विषय -पुराए । २०काल ४ । ते० काल सं० १६६४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६४, ७८ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष स० १६-६ वर्षं फागुए मुदी ११ गुक्रवासरे मानचदेशे श्री मुक्सके सरस्वतीमच्छे कुंदकुरवाचार्याव्ये महारक श्री सकलकीति तत्यहूं म० रत्यकतित तत्यहूं म० यक्तकीति तत्यहूं प० युएवर्ड तत्
भाविक तत्य तत् म० सक्तवन्द्र तत्यहूं भ० रत्यक्ति तत्यहूं प० यक्ति ति तत्य होणा प्राच्या प्रयस्ति तत्य
प्रिच्य पाट मुनीचर्ड कर्मन्नयार्थ निव्यत्र । बाग्डरेंने सागवाडा यां हे हु बक्तातीय वजीशिए। गोधे सा गोसक
भावीं दमनी । तत् पुत्र सा० च्या भा० कता तत् पुत्र सा० गरीन भावीं गगदे पुत्र सा० मुनीचन्द्र निक्षीत ।
सा १६-६ वर्षं कागुण बुदी १ सोने मुजानपूरै पायंनाय चैत्यावने क० जेसा मिष्य वयक्तीति विषय प्राच मुनि
चर्द्र केन ब्रह्म भोगीदासाय मुक्त भावे हरिवा पुराण स्वहस्ते निवित्वा स्वानावरणी कर्मक्षमार्य दत्त ।
रिणयर नगरे निक्तित । श्री घाषार्थ पुत्रकर्तिति तृति किय्य क० जैना मिष्य दृष्ट एसक ।

३१७२. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ३६६ । आ० ११×४३ दश्व । भाषा-संस्कृत । विषय— पुरासा । र०काल × । ले० काल सं० १४४८ । ब्रपूर्ण । बेष्टन सं० २४७/६ । प्रास्तिः स्थान—दि० जैन संगकनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--- १० से २७१ तक के पत्र नहीं है।

प्रशस्ति — संबद्ध १९५८ वर्षे तौत नृष्ठी २ रवी श्री भूतसावे बलात्कारगत्ये कु दक्त दावार्यानये म० श्री पद्मतिविद्धवा तत्पट्टे म० श्री सकलकीति तत्पट्टे भा मान्य तत्पट्टे श्री विजयतीति नृष्यविद्धात् तात्पट्टे भा किजकतीति तत्पट्टे भा विजयतीति नृष्यविद्धात् वात्पटे ने नृपामात्याने राज्य श्री अद्यतिहात्री राज्ये श्री श्रादिनापचंत्यानये हु बढ जातीम विद्यत्याने होसी भाषा भाषां सारू युत सम्बद्धत्यानि हाद्यात्रीत्यानक दोसी भाइमा भा० देसति तृत्य साम्बद्धता दोषो मान्य त्या विद्यात्र विद्यात्र प्रशासन्ति भाषां विद्यात्र भाषां विद्यात्र प्रशासन्ति भाषां विद्यात्र प्रशासन्ति विद्यात्र प्रशासन्ति विद्यात्र प्रशासन्ति भाषां विद्यात्र प्रशासन्ति विद्यात्र प्रशासन्ति भाषां विद्यात्र प्रशासन्ति विद्यात्र प्रशासनिक विद्यात्य प्रशासनिक विद्यात्य प्रशासनिक विद्यात्य प्रशासनिक विद्यात्य प्रशासनिक विद्यात्य प्रशासनि

३१७३. प्रति सं० २६। पत्र स०४०३। झा०१० × ४ इचा। आघा-संस्कृत। विषय-पुरासा। र०काल ×। के० काल स०१६०१। पूर्ण। वेष्टन स०१४४/१०। प्राप्तिस्थान---दि० जैन समयनाथ मन्दिर उदसपुर।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

स्वत् १६०१ वर्षे कातिक मार्श शुक्तपके ११ शुक्रे श्री मुस्ताचे सरस्वतीमच्छे बसात्कारमधी श्री कुन्दकुत्वाचार्याच्ये अप्तुरुक्त श्री अपनार्थे श्री कुन्दकुत्वाचार्याच्ये अप्तुरुक्त श्री अपनार्थे श्री अपनार्थे अप्तार्थे अप्तार्थे

३१७४. प्रति सं० २७ । पत्र स० २३० । घा० १०३ ४ ४३ ह खा । भाषा न्हास्कृत । विषय-पुरासा । र०कारा ४ । ले• काल स० १६४३ । पूर्म । वेष्ट्रन स० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन घषवाल मन्दिर उदयुर ।

प्रगस्ति निम्न प्रकार है ---

सदन् १६५३ वर्षे माय गुदी ७ वुधे श्री मुलरावे मरस्वतीयच्छे बलात्कारताते कुन्दकुन्दाचार्याच्ये भट्टारक श्री तकनकीतिदेवा तत्पट्टे खुननकीतिदेवा तत्पट्टे झानभूपत्यदेवास्तपट्टे मट्टारक श्री विजयकीतिस्त भ० सुन्नकटदेवास्तत् भ० सुमितकीतिदेवास्तरपट्टे म० गुणकीतिदेवास्तरपट्टे पट्टारक श्री वादिभूपत्त तादानाये श्रीस्त्रकार श्री सम्प्रवताय चैत्यालये श्रीस्त्रेन इद हरिवजपुरात्त निखावि स्वज्ञानावरत्यीकर्मक्षमार्थे ब्रह्म नाहकाय दता ।

३१७५. हरिवांश पुरारा — जुशालकार । पत्र स॰ २२३ । आया — हिन्दी प**छ । विषय —** पुराग । २०काल स॰ १७८० । ले॰ काल स॰ १८५२ । पूर्ण । वेष्टन स॰ १०० । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन महिर पश्चायती देनी (टोक) ।

विशेष-फागी में स्योबक्स ने प्रतिलिपि की थी।

३१७६ प्रति सं०२। पत्र स०२१। मा०१२ \times ६ इ.ख । विषय-पुरास । र०काल स०१७५० वैज्ञाल मुदी ३। ले०काल \times । प्रपूर्स । बेष्टन स०२४०। प्राप्ति स्थान — भ०दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

३१७७ प्रति सं० ३ । पत्रस० २३६ । प्रा० ११ ४६⁹, इत्या । प्राथा हिन्दी (पर्छ) । विषय-पुराग । र०काल स० १७६० । ने० काल स० १६२६ । पूर्ण । बेष्टनस० १६१६ । प्राप्ति स्थान— य० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

३१७८. प्रति सं० ४ । यत्र सं० २१४ । मा० १०३ \times ४ $\frac{3}{2}$ इचा । माचा-हिन्दी (यदा) । र०काल स० १७०० । ले० काल \times । पूर्ण । बेहन स० १३ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक) ।

विशेय---प्रति जीर्ग है।

२१७६. प्रति सं० ४.। पत्रस० २६६ । प्रा० १०३४४१, इञ्च । प्राथा—िहत्ती (पदा)। विषय—पुरागा । र०काल सं० १७६० वैनास सुदी ३ । लेखन काल सं० १८३४ पीच सुदी ११ । पूर्णा । बेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान - तेरल्थंगी दि० जैन मन्दिर नैस्थान । विशेष---महाराजा विज्ञनर्सिह के ज्ञासन में सदासुख गोदीका सांवानेर वाले ने प्रतिलिपि की थी।

३१८०. प्रति सं०६ । पत्र स०२२२ । आ० १३ रे ४६ है इचा। भाषा—हिन्दी (पत्र)। विषय—पुरासा। र०कास स०१७८० । ले०कास स०१८३१ चैत बुदी १३ । पूर्ण। बेष्टम स०११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर चृंदी।

३१ म**१. प्रति सं०७ ।** पत्र म० २३१ । मा० ११ ४५ ^१, इच्च । प्राया—हिन्दी पर्या र०काल स०१७ म० । ले० काल सा१म६० धावणामुदी १ । पूर्ण। वेटन स०१**१ । प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर नागदीवदी।

३१८२. प्रति संब्दा पत्र । सब्दर्भ । ग्राव १२imes६ इथा । भाषा—िहन्दी (पद्य) । विषय—पुरास्य । रक्ष काल imes। लेक्काल सब्दर्भ । पूर्स्य । बेष्टनसंब्ध ६ । प्राप्ति स्थान-दिव जैन मन्दिर कोट्यो का नैस्यवा ।

३१८३. प्रति स० ६ । पत्रस० २७६ । सा० १०३४ ४ इञ्च । मावा—हिन्दी परा । विषय — पुरासा । र० काल स० १७८० वैशाल सुदी ३ । ते०काल स० १८३६ माई सुदी ४ । पूर्स । बेष्टनस० १०३–२०६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—स्वत् १६१४ में साह हीरालाल जी तत्पुत्र अंकुमार जी अर्मेचन्द जी ने पुष्य के निमित्त एवं कर्मकारायं टोडा के मन्दिर सावलाजी (रैंग्ए)के में चढायां था।

३१ स.४. प्रतिसं० १०। पत्र म०२१७। आर्०११ ४६ इ.खा ने०काल स०१ स्थ्र कार्तिक मृदी ४, पूर्णा वेहन त०१११/७३। आस्तिस्थान—दि०जंन प्रतिर नेमिनाख टोडारायसिह (टोक)। विशोध—जनपूर्म मधुरा केपास में पटेल माहिब के सक्कर में पार्थ्वनाथ जैत्यालय में प्रतिसित्त हुई थी।

३१ स.५. प्रति स॰ ११ । पन सं० २०१ । मा० १३ \times ६ इंच । भाषा—हिन्दी पछ । विषय — पूराए। १० काल सं० १७८० । के०काल स० १८८४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२ । प्राप्ति स्थान — वि० शैन प्रतिद होरसली कोटा।

् १९८६. प्रति सं० १२ । पत्रसं० २२३ । प्रा० १३×६ इन्छ । प्रापा-हिन्दी पद्य । लेक्नाल × र्र प्रपूर्ण । बेष्टन सं० १४३ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-२२३ से ग्रागे पत्र नही है।

र हिष्फ. प्रति सं० १३। पत्र स० २४२। प्रा०११२ ४१ इचा। मापा—हिन्दी पद्य। विषय—पुरासा। र०कान सं०१७८०। ले०कान ×ा पूर्ण। बेहन सं०११। प्राप्तिस्थान—दि० जैन पंचायंती मन्दिर करोली।

३१८८. प्रति सं० १४ । पत्र सं० २३१ । माधा—हिन्दी । विश्वय—पुरात्या। र० काल सं० १७५० वैशाक सुदी २ । पूर्ण । बेहन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान दि० जैत भंषायती मन्दिर करोती । क्रिकेस—संबत् १७६३ वर्षे सैनाल मासे सुक्त पत्रे दिलीया तनी विश्वितोयं स्था । सामर्गी पंडितः

सुसलाल चेला श्री सुरेन्द्रकीर्ति का जानी।

बिशेष - कुन्दनलाल तेरापथी ने प्रतिलिपि की थी। बोहा--

देश हूँ प्रश्न सुहावनो, महावीर संस्थान ।
पहा बँठ लेखन की गी धर्म ध्यान चित धान ।
तीन सिकिर मधी मित धीन था धान ।
पीरत चट्ट कोर मन मोहे ।।
बन उपनंन सोना घित घर ।
मानी स्वर्गपुरी प्रवचार ।।
बन्न प्रपंत पानी स्वर्गपुरी प्रवचार ।।
बन्न प्रपंत पानी स्वर्ग सित मित बहावे ।।
भी जिनराश बरन सो नेह ।
करत सकत सुख पाने तेह ।।
चन्दनपुर घरवन पुर बानि ।
मन्दर दिग में लिहर पुर धानि ।।
पदिश दोन मर है तिस बान ।।

सुव्यानन्द सोभावन्द जान । ता उपदेशा निष्को पुरान ॥ मार्ग सुद दोज सो जान ॥६॥ ता दिन विव्य पूरन करो सो हरवश सोसार ॥ पढे मुनै जो भाव सो जा मिंब उतरे पार ॥

३१८६. प्रति संं १५ । पत्रस॰ २३८ । घा० १२%ुे×६ इ**ल । से॰काल** स० १८७८ मादवा बुदी ऽऽ। पूर्ण । वेष्टन सं∙ १४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पश्चायती मन्दिर करीली ।

३१६०. प्रतिसं० १६ । पत्रस० ३३७ । या० १२ $\frac{3}{2}$ ४६ $\frac{3}{2}$ इन्छ । याव-हिन्दी पर्य । विषय— पुरास्त । र०कार स० १७६० व शास सुदी ३। अपूर्ण । वे० स० ४६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन सोवानी मन्दिर करीली ।

३१६१. प्रतिसं० १७ । पत्र स० २६७ । नाया—हिन्दी । विषय —पुरासः । र०काल स० १७६० । ते० काल × । सपूर्ण । बेष्टनस० ८७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन तेरहप्यी मन्दिर केसवा ।

३९६२, प्रतिस्तं १८ । पत्रसः १८४ । घा० १२४८३ इन्हा भाषा – हिन्दी यखा । विषय — पुराहा, १९० कास सः १७८० बेशास सुदी ३। से॰कास ४ । पूर्णः । बेट्टनसं०४-६४ । प्राप्ति स्थान्तिः सुन् भूने मन्दिर वडा बीसपथी दीसा ।

३१६३. प्रतिसं• रे६ । पत्रतः १४४ । घा• १२४८ इचा । भाषा-हिन्दी । विजयं— पुरासा । र० काल सं• १७८० । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्ट्रतसं• ६३ । प्रास्तिस्थानि—वि• जैत मनिद तेरहपरी दोसा । ३१६४. प्रतिसं० २०। पत्रसं० ३१४ । घा०११४४ इचा। भाषा — हिन्दी विषय— पुरासः । र०काल स०१७६०। लेलकाल सं०१६२६ । पूर्स। बेष्टनसं०१७१। प्राप्ति स्थान— दि० जैन लवेलवाल मन्दिर उदयपुर।

३१६५. प्रतिसं० २० (क) । पत्रसं• २४०। मा० १० $_{x}^{2} \times \xi_{x}^{2}$ इञ्च । माषा-हिन्दी पद्य । विषय—पुराए। १०काल सं० १७६०। से•कालसं० १८६४ कॉतिक बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४-६ । प्राप्ति १थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का डंगएपर ।

विशेष---भालगपाटन मध्ये श्रीशांतिनाथ चैत्यालये श्रीमृतसथे बलात्कारगणे श्रीकृन्दनाचार्यान्वये ।

३१६६. प्रतिसं० २१ । पत्रस० १६० । ब्रा० १२ ४६ इल्ब । भाषा-हिल्दी । विषय—पुरासा । र० काल स०१७६० । से बकाल ४ । पूर्ण । बेशन सं०४२/२४ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मदिर भादवा ।

३१९७. प्रतिसं० २२ । पत्रस० २२७ । झा० १०्रे ४५्रै इंबा भाषा—हिन्दी । विषय— पुराए। १० काल सं१७६० । ले०काल स० १६२६ । पूर्णा वेष्टन स० १७/२१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, मादवा (गज०) ।

३१८⊏. प्रतिसं० २३ । पत्रस० २६५ । माषा—हिन्दी । विषय — पुरासः । र० काल १७८० । ले•काल ⊠ो पूर्सो । बेष्टन स० २३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन बढ़ा पत्रायती मन्दिर, डीग ।

विशेष-४-४ पक्तियों का सम्मिश्ररण है।

३१६६. प्रतिसं० २४ । पत्रस० २०६। घा० १२ $^2_{\nu}$ \times १ $^3_{\nu}$ इस्त । प्राषा—हिन्दी पद्य विषय— पुराण । र०काल स० १७६० । ले० काल स० १६२। पूर्ण । वेष्टन स० ३४। प्राप्तिः स्थान— दि० जैन महिर दीवानजी चेतनदास परानी डीग ।

३२००. प्रतिसं० २५ । पत्रस० २३० । ब्रा० १२३ ४ ४ इन्च । माषा — हिन्दी (पद्य)। विषय – पूरारा। र०काल स० १७=० वैद्यास सुरी ३। ते०काल स० १७६२ कार्तिक सुरी .. रविदार। पूर्णे। वेष्टन स०२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रवायती मन्दिर वयाता।

विशेष-- प्रंथ श्लोक स॰ ७५०० । बयाना मे पं० लालचन्दजी ने प्रतिलिपि की थी। श्री लुशान ने प्रंथ की प्रतिलिपि करवायी थी।

३२०१. प्रतिसं० २६। पत्रसः० १८१ । माषा—हिन्दी विषय—पुराण् । र० काल १७८० वंशाख मुरी २ ।ले∙काल म० १८६६ कार्तिक मुदी १३ | पूर्ण् । वेष्ट्रन स० १३६ | प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रायनी मन्दिर सरतपुर ।

विशेष---मुललाल बुधसिंह ने भरतपुर में प्रतिलिपि करवाई थी।

३२०२. प्रतिसं० २७ । पत्रमं० २०३ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पुरास्। र०काल स०१७६० । ले० काल स०१८५ । पूर्ता । वेष्टन स०१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर । विशेष — सागरमल्ल ने भरतपुर मे लिखवाया था ।

३२०३. प्रति सं० २८ । पत्र स० २६४ । माषा-हिन्दी । विषय-पुराए। र०काल सं०१७६० । बैगाल सुरी ३ । ते०काल सं०१७६२ । पूर्ण । बेहन स०१६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती स्थिर सरतपुर ।

- ` ` देर**े ४. प्रति सं० २६ ।** पत्र स० २६२ । ले०काल स० १६१४ । पूर्ण । वेष्टत सं० १६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

विषय - काव्य एवं चरित

३२०५. प्रकलंक चरित्र — \times । पत्र सं॰ Y । घा॰ $a_{\eta}^2 \times \xi$ इत्त्र । आया — हिन्दी गद्य । विषय — चरित्र । 'र०काल \times । ले॰काल स॰ १९८२ वैशाख मुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स॰ १०६ । प्रास्ति स्थान — दि॰ जैन प्रधवाल पचायती मन्दिर सलवर ।

विशेष-देवकुमार कृत संस्कृत टीका सहित है।

३२०७. प्रंजना **चरित्र—भृवनकीति।** पत्र सं० २४ । भाषा-हिन्दी। विषय-चरित्र। र•काल १७०३। ले•काल स॰ १६६०। पूर्णं। बेष्टनसं० ७१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर मरतपुर।

३२०८. श्रंजना सुन्दरी खउपई - पृष्यसागर । पत्र सं० २२। धा० १३४४ इचा। भाषा-हिन्दी (पदा)। विषय-काल्य। र०काल स० १६८६ सावस्मुदी ४। ते•काल ४। पूर्ण। वेष्टन स० १३८४। प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

धन्तिम भाग---

ते गछ दीर्घ दीपताउ साचा उर मफार।
वीर जिग्नेसर रो जिहा तीरण प्रछह उदार।।
तागुपाटि प्रमुक्तम प्रालस सागर तूर।
विनवराज कमैसागर वाचक दोह सदूर।।
तामु सीम पुण्यसागर वाचक अगी एम।
प्रजाममुन्दर चउपई परण्यचते प्रेम।।
संबत सोल निवासीय प्रावण मार रसाल।
मुदि तिथि पचम निमंती कृदि बृद्धि मंगल माल।।
।। सर्वेगाया २४६।।

३२०६. प्रति सं०२ । पत्र सं०१७ । बा०१०४४ है इला। ले०काल सं०१७२१ कालिक मुदी। पूर्ण। बेहन स०७३२ । प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मन्दिर ब्रजमेर।

विशेष -- मेडतापुर में प्रतिलिपि हुई थी।

३२१०. अंबड चरित्र— \times । पत्र सं०३-४० । सा० १ $\frac{3}{5}$ \times $\frac{1}{2}$ इव्य । भाषा-हिन्दी (पत्र)। विकास-वरित्र । २०कास \times । से०कास \times । सपूर्णः । बेष्टन सं० ६७ । प्राप्तिः स्थास—द० जैन सस्दिर दबसाना (ब्रुंदी) ।

विशेष-श्रान्तिम पृथ्यिका निम्न प्रकार है--ग्राबड बतुर्थ ग्रादेश समाप्त ।।

३२११. ग्राविनाथ चरित्र — \times । पत्र सं॰ ३५ । ग्रा० न ξ \times ४ ξ इच । प्राया—संस्कृत । विषय-चरित्र । र०काल \times । ले॰ काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन सं॰ न्हें। प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजीर ।

विशेष--रचना गुटका के बाकार मे है।

३२१२, **ग्रादिनाथ के दस मय**— × । पत्र सं∘ १०। माषा-हिन्दी। विषय-जीवन चरित्र। र०काल × । ले०कान × । पूर्ण। वेष्टन स०४२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पदायती भरतपुर। विशेख — पत्र ४ के बाट पर सम्रह है।

३२१३. उत्तम चरित्र \cdots ा पत्र सं०१३। प्रा०१० \times ५ इ.स.। प्राधा-संस्कृत । विषय—
चित्र । र०काल \times । ले०काल \times पूर्ण । बेष्टन सं०१६७। प्राप्ति स्थान—दि० ्वैन मंदिर लक्कर अयुर ।

विशेष--विताम्बरनाथ के धनुसार 'धन्ना शालिसद्र' चरित्र दिया हुन्ना है।

३२१४. ऋतु संहार—कालिदास । पत्र । सं० २१ । सा० १० \times ४ 2 इच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । र० काल \times । ले० काल स० १८५२ सावाढ़ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर प्राप्तिमाय स्वामी मालपुरा (टोका) ।

३२१४. करकण्ड चरित्र—मुनि कनकासर। पत्र स०३-७७। ग्रा०१०;४४ इन्थ। भाषा—प्रपन्न स। विषय —चरित काव्य। र० काल ×। क्रे॰ काल ×। ग्रपूर्ण। वेष्ट्रनस॰ १८४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्रभिनन्दन स्वामी बुदी।

३२१६. करकण्डुबरित्र— म**ागुमच**न्द्र । पत्रसं० १८ । बा० ११४४) इञ्च । भाषा— संस्कृत ।विषय — चरित्र । र०काल स० १६११ । ले**०काल** स० १६७० । पूर्ण । बेष्टन स० ४१। **प्राप्ति** स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-प्रति जीगां है।

३२१७. प्रति सं०२ । पत्रस०६४–१६६ । बा०११४४ इ.चा। ले०काल सं०१४७३ । मपूर्ण । बेहन सं०१६३/४४ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन सभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—सवत् १४७३ वर्षे श्री धादिजिनवैत्यालये थी मूलसंवे सरस्वतीगच्छे कुन्दकुत्दाचार्याच्ये महारक श्री पद्मतिदेवा तत्पट्टे भट्टारक देवेग्टकीतिदेवा तत्पट्टे म० विद्यानिन्ददेवा तत्पट्टे म० लक्ष्मीचन्ददेवा स्त्रोवा प्रतक्तं ।। श्री मस्लिभुवण प्रतकिमत्तं

३२१८. काब्य संग्रह— × । पत्र सं• १४ । घा० १०४४ है इन्दा आया-संस्कृत । विषय-काव्य । र०काल × । ले०काल सं• १६४८ सावन बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स• १८६-७७ । **प्राप्ति** स्**यान**—दि• जैन सन्दिर कोटडियों का हुंगरपुर ।

विशेष--मेघाम्युदय, वृन्दावन, चन्द्रदूत एवं केलिकाव्य आदि टीका सहित है।

३२१६. प्रति सं०२। पत्र स०६। धा०७४५ इचा । भाषा—सस्कृत। विषय काव्य। र०काल ४। ने०काल ४। धपूर्ण। बेष्ट्रन सं०६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यों का नैरावा।

विशेष---नवरत्न सम्बन्धी पद्य है।

३२२०, प्रति स० ३ । पत्रसं०२ । के॰काल ४ । झपूर्णं। बेष्टन स० ६४ । **प्रास्ति स्थान**— वि० जैन मंदिर कोट्यो का नैसला।

३२२१. किरातार्जुनीय—मारिव । पत्र स०१००। प्रा॰० $\frac{2}{7} \times \frac{1}{7}$ इ.ख.। भाषा—सस्कृत । विषय—काव्य । २०कास \times । ले० काल \times । पूर्णः । वेष्ट्रन स०४७०। प्रास्ति स्थान—प्र० वि॰ जैन मन्दिर प्रजनेर ।

३२२२. प्रति सं०२ । पत्र स०१०२ । झा०१०३ ४ ४ इ.चा । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टनसं∙ १२६१ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर झजमेर ।

३२२३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४४ । मा० ११ \times ४ $_{\xi}^{2}$ इंच । ले० काल \times ं। पूर्णं । बेष्टन स० १२३६ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मदिर अजमेर ।

३२२४. प्रति स० ४ । पत्रस० १३४ । घा॰ १ \times ६ इथा । ले०काल स० १७६= वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वेष्टुन स० ११३६ । प्राप्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मन्दिर खजमेर ।

विशेष--- प्रजमेर मे प्रतिलिपि हुई थी।

३२२५. प्रति स०५ । पत्र स०४४ । घा०१० \times ४ इ.च । ले० काल \times । बेप्टन स०२२६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

२२२६. प्रति सं०६। पत्र स०११२। प्रा०११ × ४०ृँ इश्वाः ने०काल ×ः। वेष्ट्रन स∙ २६३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

विशेष-सामान्य टीका दी हुई है।

३२२७. प्रति सं०७ । पत्र स०१४४ । आ०१२ $\frac{1}{6}$ X६ इञ्च । ले० काल X । बेष्ट्रन सं०२६Y। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-मंघकुमार साधु की टीका सहित है।

३२२८. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १०। ले० काल 🔀 । पूर्या । (प्रथम सर्ग है ।) बेटन स० ४२ । प्रास्ति स्थान-— दि० जैन पंचायती मन्दिर हाण्डावालो का डीग ।

३२२६. प्रति सं०६ । पत्रस० ४३ । आ० ११×५३ । ले•काल × । पूर्ण । बेष्टन सं०२०३। **प्रास्ति स्थान** — दि० जैन मंदिर घमिनन्दन स्वामी बुदी ।

विशेष-धर्ममति शालिगराम के पठनायं द्विज हरिनाराण ने प्रतिलिपि की थी।

३२३०. प्रतिसं०१०। पत्रसं०१०। मा०६×६र्द्धे इत्या। ने॰काल ×ा सपूर्ण। बेष्टन सं० २१७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर धीमनन्दन स्वामी बूंदी । विशेष---प्रारम्भ में लिखा है---संवत् १८६६ मिति पौष बुदी ११को लिखी गई शिवराम के पठनार्ष।

३२३१. प्रति सं०११ । पत्र सं०१४४ । आ०१२३४४३ इच्चा । ते० काल स०१७६४ आचाड सुदी २ । पूर्ण । वे० स०६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर नागदी बुदी ।

विशेष-प्रति व्याख्या सहित है।

३२३२. प्रतिसं० १२ । । पत्रस० ११४ । घा० ८३ ४४ इ.चा । ले० काल १७४० ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्णा । वेष्टनसं०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नागदी बुंदी ।

विशेष-- लिपि विकृत है-- १ द सर्ग तक है।

३२३३. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ७६ । झा० ६×५ इला । लेक्काल स० १६०७ चैत सुदी ७ । पूर्णं । वेष्टन स०६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष--११ सर्ग तक है। कहीं २ सस्कृत मे शब्दार्थ दिये हुये हैं।

३२३४. प्रतिसं० १४ । पत्र सं० १२१ । ग्रा० ११ \times ४ 2_1 इंच । ले०काल \times । प्रपूर्ण । बेप्टन स० न । प्राप्ति स्थान — द० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३२३**४. प्रतिसं०१४** । पत्रसo ४६ । धाo १०imes६ इ.च. ते•काल imes । पूर्ण । वेष्टन सo१५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर पार्यनाथ चौगान व दी ।

विशेष---११ सगं, तक है।

३२३६. प्रतिसं०१६। पत्र स०३२ । प्रा०११ 2_1 ४ 3_2 इंच । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टुत स०१८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३२३७ प्रति सं० १७। पत्रस० ×ा∫ले० काल सं० १७१२ भादवा सुदी ३। पूर्णा । वेष्ट्रनसं० २४२–६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का द्वंगरपूर।

विशेष-प॰ भट्टनाथ कृत सस्कृत टीका सहित है

प्रशस्ति -- सबन् १७१२ वर्षे भाद्रपद मासे गुक्ल पक्षे तृतीयां " " लिपि सुक्ष्म है।

३२३८. कुमारपाल प्रवन्ध— हेमखन्द्राचार्य। पत्रसं० ६–२४। प्रा० १० $\frac{3}{6} \times \frac{3}{6}$ इश्व । माथा-सस्कृत । विषय-काव्य । र०काल \times । ले०काल \times । प्रपूर्ण । बेहन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर प्रारिनाम व दी ।

३२३६. कुमार संमय — कालिवास । पत्र सं० ६६ । प्रा० १०३ \times ४ । इ.स. । माषा — सस्कृत । विषय — काव्य । र०काल \times । लेखन काल सं० १७६६ । वेष्टन स० २६३ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपूर ।

विशेष--टौक नगर मे प० रामचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

३२४०. प्रतिस०२ । पत्रस०३२ । मा०१० $_{\epsilon}^{2}$ \times ४६९७ । ले०काल \times । बहुन स०२०४ । प्राप्तिक स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपूर ।

. १२४१. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ४२ । आ० $= \frac{3}{6} \times 3$ इञ्च । ले०काल \times । बेहत सं० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

३२४२, प्रतिसं०४। पत्र स० ७४। मा० ११×४१ इन्छ । ले०काल स० १८४० पीष सुदी ७। पूर्ण । बेष्टन सं० १६०। प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर राजमहल (टीक)।

३२४३, प्रति सं० ४ । पत्र स०२४। ब्रा०१२४५ इन्छ । के०काल सं०१८२। पूर्णं। बेष्टन २२४। प्राप्तिस्थान— दि० जैन मंदिर राजमहल (टींक)।

विशेष-श्री चपापुरी नगरे वाह्य चैत्यालये प० वन्दावनेन लिपि कृत ।

३२४४, प्रति सं०६ १ पत्र सं०४३ । प्रा०११४५ १ इ.च. से∙काल ४ । पूर्ण। बेहन स०२४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर नागरी बृदी।

विशेष-सात सर्ग तक है।

३ २४५, प्रति सं०७ । पत्र स०६०। प्रा०१०, ४४, इत्था। ले॰काल स०१७१६ ज्येष्ठ सुदी ६। पूर्णा। वेटटन स०६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोग्सली कोटा।

विशेष — गुकवासरे श्री मूलसथे सरस्वतीगच्छे बलान्कारगरो भट्टारक जयकीत्ति के शिष्य पंडित गुरावास ने लिला था।

३२४६. प्रति सं० ८ । पत्र स०३८ । ग्रा०११ ४४ इञ्च । ले० काल स०१६६६ । पूर्ण । वेष्टन स०१३५ । प्राप्ति स्थाल – दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—सवत् १६६६ वर्षे झावाढ बुदी द्वितीया शुक्ते श्री खरतरगच्छे मट्टारक श्री जिनचंद्र सूरिभि: तत् शिष्य सोमकीति गिए। तत् शिष्य कमकवर्द्धन मृति तत् शिष्य कमल तिलक पठनार्थ लेखि ।

३२४७. कुमारसंसव सटीक—मस्लिनाय सूरि । पत्र म० ११४ । झा० ११४५ इच । माषा—सम्हृत । विषय—काव्य । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेट्रत स० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ब्रादिनाय ब्रुटी ।

विशेष-सातसर्ग तक है।

३२४६. प्रति सं० २ । पत्रसः ७६ । स्रा० ११ \times ४ 2 इथा । से॰काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

३२४६. क्षत्र दुडासिंगु - बादीमसिंहु। पत्र स०४६ । मा०१३ × ४ इञ्च। भाषा— संस्कृत । विषय — काव्य। २०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण। बेष्टन स०३४६ । **प्राप्ति स्वान**— विश्वजन मिटर वोगसी कोटा

३२५०. <mark>संडप्रशस्ति काव्य</mark> — \times । पत्र स०४ । भाषा — सस्कृत । विषय — काव्य । र०काक्ष \times । न० कान्त \times । पूर्ण । वेष्टन स०११०/२६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन समयनाथ मन्दिर उदयपुर ।

३२५१ः प्रतिसं०२ । पत्रस०४ । के॰काल \times । पूर्णः । वेष्टन स०१६१/२७० । प्राप्तिः स्थान—सभवनाथ दि० अँग ,मदिर उदयपुर ।

३२५२. गजसुकुमाल चरित्र—जिनसूरि । पत्र सं० २० । घा० १०४४ है इस । घायां— हिन्दी (पदा) । विषय — कथां। र०काल स० १६६६ वैशास सुदी १ । पूर्ण । बेष्टन सं० ७३१ । प्राप्ति स्थान—महारकोय वि० जैन सन्दिर धजमेर । ३२५३. गर्जीसहरूमार चरित्र — विनयजन्द्रसूरि । पत्रसं० २-३३ : धा० १ \times ४ $\frac{1}{2}$ इज । भाषा — संस्कृत । विषय — चरित्र । र०काल \times । ले०काल सं० १७४४ । प्रपूर्णः । वेहनसं० १०२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमहल टॉक ।

विशेष---प्रथम पत्र नहीं है।

ग्रन्तिम पुरुषका एव प्रशस्ति निम्न प्रकार है --

इति श्री चित्रकीयगच्छे श्री विनयचन्द्र मृरि विरचिने गर्जासह कुमार चढित्रे केवली देशना पूर्वभाष-स्मृता वर्णन दीक्षा मोक्ष प्राप्तिवर्णनो नाम पचम विश्राम सम्पूर्ण ।

स० १७५४ वर्षे धारियन मुदी ६ कनौ श्री वृहत्करतरणच्छे, पीपल पक्के श्री लेमडाधिशास्त्राया बाचक मनंबाचना पर्मश्री १०० कानराजवी नन् किय्य सीहराजवी तद् विनय पंडित श्री झसरचन्द जी क्रियर रामचन्द्रे नोलेक्षित्रह भूयात् । श्रीनेदपाटदेने विजय प्रधान सहाराजविदाज महाराणा श्री जैतिहजी कृबरश्री धर्मराहिह जी विजय राज्ये बहुदिन श्री गोटनवास चन्द्रमति ।

३२५४. गुरावमा चरित्र—माशिक्यसुन्दर सूरि । पत्रस० ७४। माथा—सस्कृत । विषय- चरित्र । र०काल \times । ले०काल स० १८७४ । पूर्ण । बेष्टनसं० ६०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन वचायती मदिर भरतपुर ।

विशेष-मिरजापर में प्रति लिखी गई थी।

३२४५. गौतम स्वामी चरित्र—धर्मचन्द्र । पत्रतः ४२ । घा० ११६/४४ इञ्च । माया—संस्कृत । विषय —चित्र । २०काल स०१७२६ ज्येष्ठ सुदी २ । लेक्सल सं०१६४७ वैशाल सुदी १३ । पूर्ण । बेहनसं०१०४० । प्रास्ति स्थान—महास्कीय दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

बिशेष--- भजयगढ में जिनवैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

३२४६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४२ । घा० १११४४ है इंच । ले०काल × पूर्ण । वेकनस०१४६४ | प्रास्ति स्थान — भ०दि० जैन मदिर अजनेर ।

३२५७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४४ । घा० ११ \times ५ 2_8 इश्वः । ले०काल स० १८४० माह बुदी १ । बेष्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मंदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष—सर्वाई प्रतापसिंह के शासन काल मे श्री बस्तराम के पुत्र सेवाराम स्वयंने प्रतिनिधि की थी।

३२५ प्र. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३४ । आ० १३० ४४ है इत्था। ते० काल स० १७२६ ज्येष्ठ सुदी २ । बेष्टन स० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--प्रति रचनाकाल के समय ही प्रतिलिपि की हुई थी। प्रतिलिपिकार प॰ दामोदर थे।

३२४६. प्रति सं० ४। पत्र सं० ४०। या० १२ × ३} इला। सें•काल × । पूर्णं। बेहन सं० ६८। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर फतेहपुर नेसावाटी (सीकर) ∤

३२.४१. प्रति सं०६ । पत्रसं०४०। प्रा०१०४४ इचा नै०काल ४ । पूर्ण। बेहन सं०१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेप्रावाटी (सीकर) ।

विशेष---मगबन्ता तनसुखराय फतेहपुर बालों ने पुरोहित सोतीराम से प्रतिस्थिप कराई थी।

३२६०. प्रतिसं ०६ । पत्रस० ४६ । बा० ११×५ इन्त्रः । ले० काल सं० १८४२ । पूर्णः । वेष्टनसं० ३६४ । प्रास्ति स्वान—दि० जैन सन्तिर बोरसली कोटा ।

विशेष -- सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

३२६१. घटकपॅर काब्य—घटकपॅर । पत्रस०४ । प्रा०१०१ \times ५ इव । भाषा—सस्कृत । विषय —काब्य । र०काल \times । ले० काल \times । वेष्ट्रन सं०३०१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष -प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३२६२. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४ । घा० १० $\frac{1}{6}$ \times ६ इंच । र०काल \times । ले०काल \times । बेष्टनसं० ३१० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर सम्बन्ध, अयपुर ।

३२६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । धा० १० $\frac{1}{6}$ × ५ इन्त । ले० काल imes । बेव्टन स० ३११ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

३२६४. प्रतिसं०४ । पत्रस०४. । घा०१२ ४ ४} इल्बा ले•काल स०१६०४ । पूर्ण। वेष्टनसं०६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

३२६५. **बन्दनाचरित्र—भ० गुमचन्द ।** पत्रस० ३० । षा० १०४४) इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । र०काल X । ले**०काल** X । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२३७ । **प्राप्ति स्यान—**मट्टारकीय वि० जैन मदिर स्रजसेर ।

३२६६. प्रतिसं० २ो पंत्रस० ३३। प्रा० ११ \times ५ $\frac{3}{6}$ इंच । ले० काल स० १८३२ भाषाढ सुदी ११। पूर्ण । बेहन सं० १७२। प्राण्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, लक्कर जयपुर ।

विशेष-जयपूर के लक्कर के मन्दिर में सुखराम साह ने प्रतिलिपि की थी।

३२६७. चन्द्रदूतः काव्य-विनयप्रत्र । पत्र सं०१। मा० १० $\frac{3}{6}$ × ४ $\frac{5}{6}$ इच । माषा— सन्छत् । विषय—काव्य । २०काल × । ले०काल स० १५२५ माषाउ । बेप्टन स० १०४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वस्कर, जयपुर ।

३२६म. **चन्द्रप्रमचरित्र—यज्ञःकोति ।** पत्र स०१२१ । झा०६ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इख । भाषा— सपन्न ग । विषय—चरित्र । र०काल \times । मे०काल \times । झपूर्ण । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भारता ।

३२६६. **चन्द्रप्रभु चरित्र-बीरनींद।** पत्रसं०६७ । म्रा० १०६ ४ ४हे इच । माषा— सन्कृत । विषय—काव्य । 'र०कारा स० १०५२ । से•काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२० । **प्राप्ति** स्थान—महारकीय दि० जैने मिहदर प्रजमेर ।

थान--भट्टारकीय दि० जैने मन्दिर ग्रजमेर । विशेष -- जीर्गुं जीर्गं प्रति है ।

३२७०. प्रति तर्क २२। पत्र स०१२२। घा०११३४४ इत्व । से०कास स०१६७६ मादवा सुदी १२। पूर्ण । वेष्टन स०६४४। प्राप्ति रुघान--- महारकीय दि० जैन मस्बर खबसेर ।

। ३२७१. प्रति संक है । पत्र सक १२ । घा० ५ \times ६ है इला। लेक्काल \times । बेष्टन संक ६४३ । प्राप्ति स्थान—दिव जैन नशकाहुं निवार वयपुर ।

केवल प्रथम-दिलीय सार्ग जिल्लमें न्यांस प्रकरण है-द्रिय है। प्रथम सार्ग अपूर्ण है।

इन्७२, प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३६ । घा० १० हैं ४६ इला । ते० काल सं० १८२६ वैशास सुदी २ । पूर्णा वेहन स०२३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा. । ;

विशेष--दीर्घं नगर जवाहरगज में चेतराम लण्डेलवाल सेठी ने प्रतिलिपि कराई थी।

३२७३, प्रति सं० ४ । पत्रस० १२३ । घा० १२४४ हेचा । से० काल 🗴 । पूर्ण । बेक्टनसं० २०१ । प्राप्ति स्थारन—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३२७४. प्रति स० ६ । पत्र सं० १२० । ले० कालसं० × । पूर्ण । बेष्टनस० ६१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावालों का डीग ।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है तथा अलग २ अध्याय है।

३२७५. प्रति सं० ७ । पत्रस० ११६ । ले० काल स० १७२६ प्रादवा सुदी २ । पूर्ण । बेष्टुन सं० ३६-४१ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

३२७६, प्रतिसं० ६ । पत्र सं०३ –२०४ । बा०११ ४४ इ.च । ले०काल स० १६०६ । प्रपुर्ता । बेबून स०३ क७/२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

सबन् १६०८ वर्षे भ्रायाड मासे गुक्त पक्षे ११ तिथाँ रिविवासरे सुरवाण श्री महमूद राज्य प्रवर्तमाने श्री गंबार मस्टिरे श्री पाण्वेनाय जैन्यालये श्री मूलस वे संरस्वती गण्छे बलात्कारगणे कुंदकु दाचार्यान्यये— इसके भ्रागे का पत्र नहीं है।

३२७७. प्रति सं० ६ । पत्र स०३–६४ । प्रा० ११×४ इश्व । ले० काल सं १७२२ घ्रासीज सुदी १३ । घपूर्स । बेष्टन सं० २६७/२४ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-वीच २ में पत्र चिपके हुए है तथा कुछ पत्र भी नहीं है । प्रति जीएां है ।

प्रशस्ति—स॰ १७२६ मे कल्याग्गकीति के शिष्य ब्रह्मचारी राघ जिब्यु ने सागपत्तन में श्री पुरुजिन चैरयालय में स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

३२७८. प्रति सं० १०। पत्र स० ८४। प्रा० ८३ ४७ इन्छ । ले० काल स० १८६६ । पूर्ण । बेष्टुन स० ४७। प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान बुदी ।

विशोष—प्रशस्ति—मिती बैशाल बुदी ६ संगलवार दिने संवत्१८६६ का शाके १७६४ का साल का। लिली नगरणा रायमिंह का टोडा में श्री नेमिनाथ चैल्यालये लिली खाचार्य श्रीकीर्तिजी

३२७६, प्रति सं० ११ । पत्रस० ८६ । ग्रा० १२ ४ ८६ इच । ते० काल स० १६४६ मावाड मुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—पाण्वंनाय दि० जैन मन्दिर इंदरगढ ।

३२६०. चन्त्रप्रम चरित्र—सकलकीति । पत्रस्व २२-५२ । घा० १२ $\frac{2}{5} \times \frac{1}{5}$ इच । माधा-सस्कत विषय—चरित्र । २०काल × । से०काल स० \times । अपूर्ण । वेष्ट्रनस० ३१६ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन म्रायाल मन्दिर उदयपर ।

. देन्स १. **बन्द्रप्रमः वरिक्य--अधिवान्त** । पत्रसं० १२६ । झा० १० × ४ है इनः । माबा-प्रपप्र सः। विवय---वरित्र । र०काल × । से०काल सं० १७६६ कॉलिक बुदौ रू ७ पूर्व वेष्ट्रन सं० २२१-५६७ प्रा**प्ति** स्वान---दि० जैन पन्दिर कोटडियों का इंगरपर । ३२६२, **चन्द्रप्रम चरित्र—हीरालाल** । पत्र स० २३२ । घा० १२३४७० इत्व । माया — हिन्दी प० । विषय-चरित्र । र० काल स० १६१३ । ले०काल सं १६६३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४२ । **प्राप्ति** स्वान--दि० जैन मन्दिर केतहरू र नेसावाटी (सीकर) ।

विशेष-प्यारेलाल ने देवीदयाल पण्डित से बडबत नगर मे प्रतिलिपि कराई।

३२६३. चन्द्रप्रम काव्य माचा टीका । पत्र स०१३३। भाषा--हिन्दी । विषय--काव्य । र० काल × । ले॰काल × । कपूर्ण । वेष्टन स० ३४१ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपर ।

३२६**४. खन्त्रप्रम कांध्य टीका**। पत्र स० ५०। माषा—हिन्दी विषय—कांब्य।र० कांल ⋉ । ले०काल ⋉ापूर्ण । वे०सं० १५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर।

३२८५. **खारुदत्त चरित्र—दीक्षित देवदत्त** । पत्रसः । १४२ । साया—सहहत । विषय— चरित्र । र० काल × । ते० काल स० १८४७ । पूर्ण । वे. स० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर मरतपुर ।

विशेष--रामप्रसाद कायस्य ने प्रतिलिपि की थी।

३२८६. जम्बूस्वामी चरित (जम्बूसामि चरिङ)—महाकवि बीर। पत्र स॰ ६६। प्राः १० ४४ हे इञ्च। भाषा—प्रपन्नं शा विषय—काव्या। र०काल स० १०७६। से०काल ×ा पूर्ण। वेष्टन सं० ११३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

३२ मा अब्बुस्वामी चरित्र — मा सकलकीति । पत्र स० १२ । या० १० हुँ ४४ हुँ इस । भाषा — सस्कृत । विषय — चरित्र । र० काल × । ले०काल स० १६६६ चैत्र बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६२ । प्राप्ति स्थान — महास्कृति दि० जैत मन्दिर अवभेर ।

३२८८. प्रति स०२ । पत्र स० ४३ । ग्रा॰ १०३ ४४ १३ इञ्च । ले० काल 🗴 ः। पूर्णः । बेष्टुन स० १३३३ । प्राप्ति स्थान – महारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३२८६. प्रति सं०३। पत्रस० ११२ । आ०१०१४४३ इ.स. । ले०काल स०१८०६। पूर्यो । बेहनस० ३४४ । **प्राप्ति रुषान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमर।

विशेष-- उग्रवास मध्ये श्री नथमल घटायितं । लण्डेलवाल लुहाडिया गीत्रे ।

३२६०. प्रति सं० ४। पत्र स० ८६। ले० काल स० १६८४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन प्रवायती मन्दिर डीग ।

३**२६१. प्रतिसं० ४।** पत्र स॰ ७६। आ॰ ११ै, ४६ इच**ा के॰** काल स॰ १७०० साम मुदी ७। पूर्ण। बेष्टन स॰ ३२४/४२। **आस्ति स्थान**—सभवनाय दि॰ जैन सन्दिर उदयपुर।

विशेष — प्रति जीएँ है। बीच में कुछ पत्र नहीं हैं। संवत् १७०० में उदयपुर में संभवताय महिर में प्रतिलिप हुई थी।

३२८२. प्रति सं०६। पत्र सं०६६। मा०११×५ इला। ले०काल सं०१६६७। यूर्या। वेष्टुन सं०१७४। प्रास्ति स्थाल—वि० जैन प्रथमात मन्दिर उदयपुर।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

संवत् १६६७ वर्षे माठवा सुदी १ दिने श्री वाग्वरदेशे लिखितं पं॰ क्रुष्णादासेन ।

३२६३, प्रति सं०७। पत्रसं०११। ग्रा०११४४ इन्छ । से०काल 🗙 । पूर्ण केष्टन सं०२५३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्राप्रवाल मन्दिर, उदयपुर।

३२६४. जम्बूस्वामी चरित्र—बहा जिनवास । पत्र सं० १३ । मा० ११४४ है इच । माषा— संस्कृत । विषय चरित । र०काल ४ । ले॰काल स० १७०६ कार्तिक सुदी ४ । वेष्टन सं० ३ । पूर्ण । प्रास्ति स्थान—मटास्कीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष-विस्तृत प्रशस्ति दी हुई है।

३२६४. प्रतिसं० २ । पत्रस० ८४ । घा०११४४ इच्च । से०काल ४ । पूर्ण । बेहन सं०१४५० । प्रास्ति स्थान — भदारकीय दि० जैन मन्दिर घजमेर ।

३२६६. प्रति सं० ३ । पत्रस० १२१ । घा० ६३ 🗶 ४ इ.च । ले०काल सं० १८२० मगसिर सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनस० ४०१ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

३२९७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १०६ । प्रा० ११ $\frac{1}{3}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ दख । भाषा — मस्कृत । विषय — चित्र । २० काल \times । ते•काल \times । वेष्ट्रन स० २०४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर अयस्र ।

३२६६. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ७४ । से॰कान ४ । प्रपूर्णं । वेष्टन स॰ २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३२६६. प्रतिसं० ६। पत्र सं०६=। झा० १०३ 🗶 ४३ इच्च । ले० काल स० १६७०। पूर्ण। बेष्टन स० २६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३३००. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ६२ । घा० ११ 🗴 ५ इ.च.। ले० काल स० १६५१ घासीज सुदी ६ । पूर्णा । बेष्टन स० १७० । **प्राप्ति स्चान**—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

प्रशस्ति —सवत् १६४१ वर्षे ग्राधियन सुदी १ णुक्तवासरे समाधाक्षः देशे राजाधिराजः श्री मानसिंह राज्य प्रवर्तमाने श्री मृलसावे सरस्वती गच्छे बलात्कार गरो श्री कृदकुंदाचार्यान्वये ।

३२०१. प्रति सं० ६ । पत्र स०१४४ । सा० ६ $\frac{1}{7}$ \times ५ इ.च । से०काल स०१६७४ प्रापाढ सुदी ५ । पूर्ण । बेप्टन स०६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर नागदी बूदी ।

विशेष—भट्टारक मुरेन्द्रकीति के गुरू भ्राता कृष्णाचन्द्र ने दौलितिराव महाराज के कटक में जिला गया।

३२०२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६६ । घा० १०४४ इ.च । ले० काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ⊏६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाय, चौगान बूदी ।

रैनै०नै. प्रतिसं० १० । पत्रसं० ११६ । झा० १०x ४ स्था । ले० काल सं० १६३२ । पूर्णं । वैष्टनसं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाव्यंनाम चौतान बुंदी ।

विशेष-- चम्पावती मे प्रतिलिपि की गयी थी । प्रशस्ति ग्रपुर्ण है ।

३२०४. प्रति सं० ११ । पत्रस० वव । मा० १०२ × ४ ६वा । ले०काल × /। पूर्छ । वैष्टतसं० २०४–६४ । प्राप्ति स्थाल—वि० जैन सन्दिर कोटडियों का हूं नरपूर । ३३०५. सम्बुस्यामीचरित्र-याखे जिनवास । पत्र तं० २-४६ । बा० १०१ ४५१ हत्र । भाषा — हिन्दी (प्र०) | विषय — चरित्र । र०काल सं० १६४२ सादवा बुदी ४ । ले० काल × । पूर्ण । वेकृत सं० २६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती सन्दिर कामा ।

विशेष -- प्रति अश्द है।

् ३३०६. प्रति सं०२ । पत्रसं०६७ । धा० ५ ४ इचा । ले०काल स०१८०६ । धपूर्ण । वैकासं०६७ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष-प्रतिजीर्ग है। कामा मे प्रतिलिप हुई थी।

३३०७. प्रति सं० ३ । पत्रस० १३० । झा० ४३ ४४ ३ इन्छ । लेक्साल स० १८२२ मार्गशीर्ष सुदी ११ । पूर्ण । वेप्टन स० १०५ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर करौनी ।

विशेष-प्रति गुटकाकार है। ग्यानीराम ने सवाई जैपुर में प्रतिलिपि की थी। पत्र १२७ से वीबीसी बीनती विनोदीलाल लालचंद इत सौर है।

३३०८. प्रतिसं $oldsymbol{o}$ । पत्रस् $oldsymbol{o}$ १८२४ । घा० ६ $oldsymbol{X}$ ५ हुच । ले॰काल स० १६२४ कामुन सुदी १ । पूर्ण । बेष्टन सं $oldsymbol{o}$ – $oldsymbol{o}$ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

ग्रन्तिम---

सवन सोलासं तौ मए, वियालीस ता उपरिगए।
मादो बुदि पाची गुरुवार ता दिन कथा कीयो उचार।।
प्रकर पातसाह कड राज, कीरही कथा घर्म के काजु।
कोर कर्म निषि पासा साह, टोडर बुत प्रागरे सनह।।
ताक नाव कथा हैह बरी, मथुरा पासे नित ही करी।।

, रिखवदास श्रर मोहनदास, रूपमगदु धरु लक्ष्मीदास। धर्म बुद्धि तुम्हारे हियो नित्य, राजकरहुँ परिवार सजुत।। पर्व सुनै जे मन दे कोय, मन बिछत फल पार्व सोय।।१।।

मिती फागुन सुदी १ शुक्रवार स० १६२५ को सदा मुख बैद ने पूर्णनगर मे प्रतिलिपि की थी।

३३०६. प्रति सं० ४.। पत्र स० २६ । द्या० ११रॄै× = इश्व । ने०काल स० १८४४ । द्यपूर्ण । वे• सं० ४८/२४ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर पचायती दुनी (टोक) ।

६३१०. प्रतिसं ६ । पत्रसं• २५२ । स्ना॰ १३ × ६^२ इच । ते•काल स० १६२० । पूर्ण । वेकन स॰ ६६ । **प्राप्ति स्थान** — दि॰ जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (क्षीकर) ।

विशेष-सं ० १८४१ की प्रति से प्रतिलिपि की गई थी।

३३११. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० २८ । घा० ११० हैं ४६ है द्वा । ले०काल सं० १९६४ सगसिर बुदौ द । पूर्ण, वेष्टन सं० १४० । प्रास्ति स्वान — दि० जैन मदिर फतेहपुर सेसानाटी (सीकर) ।

विशेष--प्रति सुन्दर है।

३३१२. प्रति सं० कः । पत्र सं० ३६ । प्रा० ११४४१ है इंच । ले० काल सं० १७४५ वैशाख बुदी १३ । पूर्ण । बेहन सं० ११७ ।प्राप्ति स्वान—दि० जैन मदिर बोरसकी कोटा । विशेष —ताज्यंक पागरा में प्रतिसिधि तहें। . **३३१३. प्रतिसं**० १९ । पत्रसं० २०। झा० १०३ ×७ इला। ले० काल स० १६४४ कार्त्तिक सर्वी १४ । पूर्णः। बेष्ट्रन सं० ६/७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती बन्दिर धनवर

३३१४. प्रतिसं० १०। पत्र स० २१ । ले०काल सं० १६२६ । ज्येष्ठ बुदी १२ । पूर्णं । बेष्टुन सं० ७/४५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर ग्रस्तवर ।

३३२४. प्रतिसं० ११। पत्रस० ६२ । प्रा० ११×४ है इचा। देश्काल × । प्रपूर्ण । वेक्तसं० १०१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष — प्रति प्राचीन है।

३३१६, प्रतिसं० १२ । पत्रस० २३ । घा० १२१ॄँ ४६१ृँ हचा । ले०काल स० १६०७ । पूर्ण । बेहनस० २७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

३३१७. प्रति सं० १३ । पत्रस० २४ । ले० काल स० १९३० । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहणवी मन्दिर बसवा।

३३१८. प्रति सं० १४ । पत्रस० १८ । प्रा० १२३¦×६ इंच । ले**० काल स०** १८०० माघ बुदी ⊏ा पूर्ण । वेष्टन स० ४६/४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०)

३३१६. जम्बूस्वामी चरित्र – नायूराम लमेबू । पत्रसं० २८ । ग्रा० ११ × ७५ इस । भाषा-हिन्दी ग० । विषय —चरित्र । र०काल × । ले० काल सं० १८८६ श्रवाह मुदी ११ । पूर्ए । वेष्टुन स० १६८ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपूर गेलावाटी (सीकर) ।

विशेष--हरदत्तराय ने स० १६६१ कार्तिक मुदी १५ अप्टाहिन का पर चढ़ाया था।

ं३३२०. जम्बू स्वामी चरित्र— \times । पत्र सं० मा भाषा-हित्यी । विषय-चरित्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० ७३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

३२२१. जम्बू स्वामी चरित्र— \times । पत्र स०२०। प्रा०२० $\frac{3}{4}\times Y$ है इव । भाषा-हिस्ती गर्ध प्रमात । विषय—चरित्र । र०काल \times । ते० काल स०१८२६ । पूर्ण । वेष्टन स०२७६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

· विशेष — सवत् १८२६ जेष्ठ बुदी ४ वार सोमे लखीवे साजपुर मध्ये लीखत बाराजा सोना।

३२२२. जम्बू स्वामी चरित्र— \times । पत्र तं० ६। प्रा० ६ \times ४ इ.च. भ्रापा-हिन्दी (ग०)। विषय-चरित्र । र०काल \times । ले० काल स० १७४८ माह सुदी ११। पूर्ण । वेष्टन स० ६६। प्राप्ति स्थास—दि० जैन मन्दिर दबलाना (दूंदी)।

३३२३. जम्बू स्वामी चरित्र— \times । पत्र सं० ७ । घा० ११ \times ६ दश्च । आवा-हिन्दी । विषय-चरित्र । र०काल \times । ते० काल \times । घपूर्ण । वेष्टन सं० १४/८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पास्त्रेन्त्य सन्दिर इन्दराह (कोटा) ।

३३२४. जम्बू स्वासी चरित्र— \times । पत्र सं०१३४। प्रा०१० \times ४ इञ्च। प्राथा-प्राकृत-सम्कतः । वषय-चरित्र। र०कास \times । ले० कास \times । प्रपूर्णं। वेष्टुन सं०१४। प्राप्ति स्थास—दि० जैन संबेधवास प्रीप्टाउदसपुर।

विशेष--बीच २ में पत्र नहीं हैं।

३३२४. जायकुमार चरित्र—— कामराज । पत्र सं० ६१ । ग्रा० ११ × ४ इन्त्र । ग्रामा—संस्तृत । विषय—भीरतः । र०कात × । ते०कात × । ग्रपुर्तः । वेष्टत सं० ३१० । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन ग्रवताल अधिर उदयपर ।

विशेष-- १ से आगे के पत्र नहीं है।

३३२६, प्रति सं०२ । पत्र स०१३२ । धा०६ र्रे ४ ४ हेड्य । ले० काल सं०१ दर्द पीय सदी १२ । प्रपूर्ण । तेपन सं०२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती सन्दिर करीली ।

विशेष - पत्र स० ६२ से ६४ व ११२ से १३१ तक नहीं है।

भरतपुर नगर मे पाण्डे वसतराम से साह श्री चूढामिए। ने प्रतिनिपि कराई थी।

३३२७. जसहरचरिच—पुरुषदेतं। पत्र ४०६१ । प्रा० १०१४ ४ इंच । माया—सप्त्रंत्रं। विषय—काव्य रकाव्य ४ । तेकाल ४ । सपूर्णं । बेहनसंक २७१ । प्राप्ति स्थान—दिव्यंत मन्दिर सीवान की कामा ।

३३२ द. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६३ । धा० १० $\frac{3}{7} \times \frac{3}{7}$ इच्या । ले०काल \times । पूर्ण । वैकृतस्व ४ । प्राप्तिः सम्बान — वि० जैन मदिर दवलाना (चंदी) ।

३३२६. जसहर खरिउ— \times । पत्रसः २६ । छा० ११ $_7^2$ \times ४ इत्थ । साथा—प्रपम्न ग । विषय—काल्य । र०काल \times । ले०काल स० १५७६ मासीज सुदी ७ । पूर्ण । बेहुन सं० ६७० । प्राप्ति स्थान—मटारकीय दि० सैंस प्रदिर मजनेर ।

विशेष-प्रति सस्कृत टिप्पण सहित है ।

३३३०. जित्तदस्त चरित्र—गुराभद्राचार्यं। पत्र सं०४३। आ० १२ $_1^2 \times V_0^2$ दश्च । भाषा— संस्कृत । विषय—काव्य । र०काल \times । ले०काल \times । वेष्टन सं०१६४ । प्राप्ति स्थान—दि० वैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

३३३१. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ४४ । बा० ११×४ है इचा। ले०काल 🗴 । बेहन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

३३३२. प्रति सं० ३ । पत्रस०४४ । धा० ६×४ इन्छ । ले०काल × ।पूर्णं । बेष्टनसं० २२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३३३३. प्रति सं० ४ । पत्र स० ३६ । झा० १२ 🗴 ५३ इच । ले० काल सं० १८६२ । पूर्ण । वे० स० २३४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मनिनन्दन स्थामी वृदी ।

विशेष -- कोटा के रामपुरा मे श्री उम्मेदसिंह के राज्यकाल मे प्रतिलिपि हुई थी।

३३३४, प्रति संख्या ५। पत्रस० ३६। ग्रा० १२४६ इचा । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टन सं⊳ १२१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रशिनस्त स्वामी बंदी ।

विशेष--- यह पुस्तक सदामुख जी ने जती रामचन्द्र को दी थी।

३३३४. प्रतिसं०६ । पत्र स०६१ । प्रा०६ $\frac{5}{7}$ \times ४ $\frac{7}{5}$ ६२७ । ले॰काल \times ्। प्रपूर्ण । विस्तं स्थान —दि० जैन सदिर बोरसली कोटा ।

३३३६. प्रति सं०७। पत्र सं०४३। धा०१०३ \times ४ $\frac{1}{4}$ इञ्चा ते० काल \times । पूर्णं। बेहन सं०३४७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवान मन्दिर उदयपुर।

विशेष--प्रति प्राचीन है।

३३३७. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १० । मा० ११ है×१ इवा । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मध्याल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---भगवतीदास ने प्रतिलिपि की तथा नेमिदास ने सक्षोधित की थी।

३३३८. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ३६ । घा० १२३४ ४३ इन्छ । ले० फाल स० १६१६ समस्ति इदी ३ । पूर्णे । बेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन प्रत्रवाल मन्दिर उंदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति पूर्णं है। गिरिपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

३३३६. जिनदस्त चरित्र—प० लाख् । पत्र स०१६४ । घा०११ ४ ४ है इश्वः। भाषा— घपभ्रंत्र । विषय — चरित्र । र०काल स०१२७४ । ले०काल ४ । घपूर्णं । जीर्गं बीर्गं । वेष्ट्रन सं०६ स् । घारित स्थान — दि० जैन सदिर वडा बीसपंथी दौसा ।

३३४०. प्रतिसं० २ । पत्रस० १००-१४६ । प्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ इ.ख. । ले० काल \times ा प्रपूर्ण । बेवन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बीसपथी दौसा ।

३३४१. जिनदस्त चरित्र—रस्तमूष्यग् सूरि । पत्रसः २८ । भाषा-हिन्दी । विषय्— वित्त । र०काल् imes । ले०काल् imes । प्रपूर्णं । बेष्टनसः २८/७३ । प्रास्टिः स्थान्-दि० जैन सम्मवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — हासोट नगर मे ग्रथ रचना हुई थी।

३३४२, प्रति सं०२ । पत्रस०२३ । ले० काल स०१८०० । पूर्या । वेष्टन स०१६/७२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

३३४३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ३१ । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १७/७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्बनाथ मंदिर उदयपुर ।

३३४४. जिनवल चरित्र— \times । पत्र सं०६२। घा० १२ $^{\circ}_{c}$ \times ७ इञ्च। घाषा-हित्दी पद्य। विषय—चरित्र । र०काल \times । ले० काल सं०१६८६ ज्येष्ठ बुदी ११। पूर्ण । वेष्टन सं०१६७। प्राप्ति स्वान—दि० जैन सदिर फतेहपुर केसावाटी (शीकर)।

३३४५. जिनदत्त चरित्र-खिस्यमूत्रम् । पत्रस०७१ । द्या० ११३४४३ इत्य । ले०काल 🗙 । पूर्ण । वेहनसं०७७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर बयाना ।

प्रारम्म--

श्रीजिन बन्दौ भावसों तोरि मदन को बाए। मोह महातम पटल कों प्रगट भयो मनु मानु ।।१।३

मध्यम भाग---

बनितासों बातें कहें बाधी हमारो देत । समर बाम जम्यापरी बन में कियो प्रवेश ।।

चौपर्ड

दम्पति बन मे पहुचे जाइ सूर्य अस्त रजनी भई आह । कही प्रिया बनवारि मिटाइ, समनु करी विस्मे सुखपाई।।३६।। ...

धन्तिम पाठ-

स्रवत सन्त्रसं घरतील, नाम प्रमोदा ब्रह्मावील, ब्रमहत् विद पार्च रिविदार, प्रश्लेष ऐन्द्र जोग सुधार । , सह चरित्र पूर्णं जब मयी, सिंत प्रमोद कविता जित ठयो, यह जिनदत्त चरित्र रसाल, तार्मै भासी कवा विशान । अध्यक्षकान पढियो चितुताह

पठत चुनत सम्मलल हिठाई।

भर्म विरुद्ध खन्द करि छीन,

ताहि बनायी पम्यी परबीन।

प्रस्म हेत मैं रखी वरित्त, सुनी मध्य चित दे वृष मित्र।

साकै सुनत कुमति तब जाइ, सम्मल्हिपिट सुम होइ माइ।।६४।।

यातै सुनत पुण्य की वृद्धि, याते सुनत पाप मिट जाइ।

याति सुनत मुख सम्मति होई, याते सुनत पोप मिट जाइ।

याहि सुनत सुल सम्मति होई, याते सुनत पोप मिट जाइ।

याहि सुनत सुल सम्मति होई, याते सुनत पोम नहीं कोइ।

याते सुनत दुल मिटि जाई, याके सुनत पाप मिट काइ।

याते सुनत दुल मिटि जाई, याके सुनत पोम नहीं कोइ।।

। यह चरित्र हुनियो मन लाइ, विवस्त्र भूग मुनि कहन बनाइ।।

खप्पै

मना सानार नेर कोट आसापति मंता।

आहा विराग महेत तोय निश्व गौरी धना।

जोतो विनवण धर्म तारा पुत्र कवल सोभा।

जो जी तिव्यत्मह मुक्ति रामा मूं तोभा।

तो जी तिव्वो घव यह भी जिनवत्त चरित्र।

विश्वमूदम् सामा करी हुनियो मेविजन मिता।६८॥

।। ६ समिया दै।।

विशेष-सोमजन्द भोजीराम भग्नवाज जैन ने करीली से प्रतिलिपि करवाई थी।

३३४७. प्रतिसं० ३ क्षे प्रवास ० १२ । बा० १२३ ४४ हे इन्या लेण्काल 🗴 । पूर्णा वेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर वैर ।

३३४८. प्रतिसं० ४ । पर्क सं. १०४ । सीर्ल १८,४४० इका लेक काल सक् १८७४ झगहन बुदी १० । पूर्ण । वेक संबद्ध/८ । अस्ति इकाक स्थित जैन विधार सीमाणी करीली । विशेष---वजलाल ने गुमानीराम से करोली में प्रतिलिधि करवाई थी।

३३४८. प्रतिसं० ५ । पत्रस० ७१ । ले०काल स० १८०० चैत सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६० । प्राप्ति स्थान – दि० जैन पचारनी मन्दिर भरतपूर ।

३२४०. प्रति सं० ६ । पत्र स० ८७ । ले० काल 🗴 । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ३६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्राय ने मदिर मरतपूर ।

३३४१: प्रतिसं० ७। पत्रतः ४१। प्रा०१३ ४ म**ै इच्छा। ले०काल तः १६५६ प्राप्तोज** बुदी ४। पूर्णः। वेष्टन तः ६३/मः। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पत्रावती परिदर, ब्रलवर ।

३३४२. जिनदत्त चरित्र भाषा—कमलनवन । पत्र स०६६। ग्रा०१०१ ४ ८ इत्र । भाषा--- द्वित्री । विषय क्या । र०कार म०१६७० । तेवकाल ४ । पूर्ण । वर्ष्टन स०६२६ । **प्राप्ति** स्थार--- । ६१० जीन परिष्यकार ।

विशेष-- ० ७ ६ १

गगन ऋषीश्वर रध्यकुनि चन्द्रतथा परमान । सब मिल कीजे एक हे सबतसर पहिचान ॥

३३५३. जीवन्धर चरित्र — \times । पत्र सन् १५० । धान-११ \times ६ इच । भाषा — सस्कृत । विषय — चरित्र । जन्मार \wedge । ले काल सन् १६०४ । पूर्ण । वेष्ट्रत सन् १२५ । प्रास्ति स्थान—दिन् जैन मन्दिर श्री महाबोर वृद्धी ।

३३५४ **जोबन्धर चरित्र - गुभचन्द्र ।** पत्र स०११६ । आ०११४४ हे इ.च.। भाषा— सन्द्रता । विषय - चित्र । उचार स०१६०७ । लेव्काल × । पूर्ण । बेस्टन स०४४ । **प्राप्ति स्थान**— भ०१८० जेन सन्दिर स्वजनर ।

६२४४. प्रतिसं० २ । पत्रम० ५३ । सा० ११ $\S \times \S$ इञ्च । से०काल \times । सपूर्ण । वेस्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—ं २० वेन सप्रवास संन्रर उदयपुर ।

३३४६ प्रतिस० ३ । पप्रस० ७६ । ग्रा० १२ × ६१ इश्व । से०काल ×ा पूर्य । बेप्टन स० २०६ । प्रास्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर बांरसती कोटा ।

२२४७. प्रति सं०४ । पत्रस० ११ । घा० ११ ४४ इ.च । ले॰काल स० १६१४) पूर्ण । वेप्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दनी (टोक)

प्रगस्ति— नवर १६१५ वर्षे कान्युन बुदी द बुदे थी मूनमरे बनात्कारमधी सरस्वतीमच्छे कुन्द-हुन्दाचार्थाव्य महानक थी विवयसीतिहेश तत्त्व भ भ थी गुरुवन्द्र देवासस्य शिष्य भाचार्य भी विसय-कीत्तिस्य क्रिय हा गोरान उठावर्ष औद्य वर्षात्र मरोक मीमा राज सुनैवित चरणार्शव्य चतुरसंस्य सकत सन्धे वर्षित राजन प्रमत्तरण राजे श्रीतंत्र प्रमादराजि विराजि सकतिव्यकुत श्वावकत्त्र समुत मुद्र गाम्यकर्ग्वाद हारण प्रतापालक पर् जीवनकाय द्योग्वितित चानुर्य्य गुणालकृतिब्यह् सदासद् गुवीता प्रतिपालन पुरेगो विराजि ने पिरामु गिरपुरे जिन पुननाया गल्हर गच्छितः बहुणि स्वीपुर्य नित्योत्त्रस्वे विराजित निर्देशित किल नीना विज्ञास श्री भारिताय वैत्यावये हुज्ञान्ये स्वकामंद्रण मिण्यामात सम्बत्ती समती तस्य भाग प्रमान नयों मृत प्रथम वित्रक्षत्रकारी वायत गतिसर्य चर्तुविव्यानवर्द्यावार्मिक जनदान महोस्तव वात सतिविविहत-पुण्य-एरप्या पार्विवतनिवृद्धकारमा सुर्यसम्बन्धा श्रीया तस्य भ्राया जीवार तत्रापुष्ट जनमाल तस्य मार्नुं स० अयमाल मार्या जयतादे तस्य मगनी पूर्व पुष्पापित पूर्णं लिसत लक्षणः तल्लानना समृत्रं गुर्णाभूया पत्र तिलकोपमा सीलेन सीता समामात्राविका जयवंती द्वितीया मगनी मांका निमित्य जीवंचर चरित्र ज्ञास्त्र लिक्कायदत्त कमेक्षवार्षं।

३३५६. जीवन्धर चरित्र—रहुषु । पत्र सं० १८५ । धा० ११ $\frac{1}{2}$ × $\frac{1}{2}$ इख । आखा— धरफ्रं श । विषय — चरित्र । र०काल × । के० काल सं० १६५६ भाग बुदी ७ पूर्ण । बेप्टन सं• ६४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखावाटो (सीकर)

विहोस — प्रकार के शासनकाल में रोडितगढ़ दुगें में वालचन्द सिगल ने मडलाचार्य सहसकीर्ति के लिए पाड़े केसर से प्रतिलिपि करवायी थी। प्रशस्ति काफी बड़ी है।

३३४६. जोनम्बर चरित्र—दोलतराम कासलोबाल । पत्रस० ६०। मा०१०१४६१ इचा भाषा –हिन्दी (पद्य)। विषय—चरित्र। र०काल स०१८०४ मापाड मुदी २। ले०काल सं० १८०४। पूर्वा। बेक्नस०२२०। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मध्याल मन्दिर उदयपुर ।

विरोध—स्वय प्रवकार के हाथ की लिलि हुई मूलप्रति है। इस प्रथ की रचना उदयपुर पानमडी प्रप्रताल जैन मन्दिर में सं रै≒०५ में हुई थी। यह प्रथ अब तक प्राप्त रचनाम्रो के म्रतिरिक्त है तथा एक सन्दर प्रवन्य काव्य है।

३३६०. जोवन्यर चरित्र प्रवन्ध- सहारक यशःकींस्त । पत्र स० ३१ । भाषा —हिन्दी । विषय — चरित्र । उन्हेस ता ४ । तेश्वस्त स० १६६३ मादत बुदी १४ । पूर्ण । बेहन स० १०७/६१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन सम्बनाण सन्दिर उत्पष्ट ।

विशेष—दक्षिणुदेश में मुरमवाम में चन्द्रप्रमु चैत्यानय में हुमडझातीय लघुणालाइ में बाई ज्येही ताराचन्द वेटी श्री गुजरदेशे मुनेई (मृबई) ग्रामे ज्ञानावरणकर्म क्षयार्थ शास्त्रदाना करनाव।

३३६१. जीबन्धर चरित्र — नयमल विलाला । पत्रसं० १०४ । मा० १४१४ = १ इत्र । मावा — हिन्दी पद्य । विषय — चरित्र । र०काल स० १८३४ कार्तिक मुदी ६ । ले० काल 🗴 । पूर्य । बेक्नुस०६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सदिर फतेहपुर भेलावाटी (भीकर) ।

विषय—गोरखराम की धर्मपत्नी जडिया की माता ने बीर स०२४४२ में बडे मदिर फनेहपुर में चढाया था।

३३६२. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४४ । धा० ६imes६ इथा । ले० कालimes पूर्ण । बेष्टन स० ६७ । प्रास्ति स्थान-दि० जैन प्रदिर पाश्वैनाथ चौगन वृक्षी ।

३३६३. प्रति सं० ३ । पत्रस० ६३ । घा० १२imes६२ । ते० काल imes । पूर्ण । बेहनसं० १५० ा प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बूढी ।

३३६४. प्रति सं० ४ । पत्रसं० १९१ । घा० ११३/४५३ इ.च । ले०काल 🗙 । पूर्ण । बेह्नसं० १७ । प्राप्ति रुषान— दि० जैन मन्दिर पंचायती करौली ।

बिशेष - करौली मे बुधलाल ने लिखवाया था।

३३६५. प्रसिक्षं ० ४ । पत्र स॰ ११४ । ग्रा॰ १२imes६३ इन्छ । ले॰ काल imes । पूर्छ । बेहुन सं॰६५–११४ । प्राप्ति स्थान—अ॰ दि॰ जैन मन्दिर बड़ा बीसपंबी दौसा ।

विशेष-तेरापंथी विमनशास ने प्रतिलिपि की थी।

३३६६. प्रतिसं०६। पत्र सं०८७ । आ०११४ ८ है इश्वा से० काल 🗴 । प्रपूर्णा वेष्ट्रन स०१३४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर तेरहपंबी दौसा।

विशेष --दौसा में प्रतिलिपि हुई थी।

३३६७. प्रतिसं०७। पत्र स॰ १०४। ले० काल सं० १६३२ । पूर्ण । बेष्टन सं०२। प्रास्ति स्थान-प्रदे० जैन तेरहपथी यन्दिर असवा।

३३६८. प्रति सं० ८ । पत्र स० २१३ । घा० १३ ½ ४ इन्छ । ते०काल सं० १८६८ भदवा सदी ८ । पूरों । वेष्टनस० १०/६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सीमानी करीली ।

३३६६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १३७ । घा० १३×६ इ.च । ले०काल सं० १८३६ मादवा कृदी ३ । प्रपूर्ता । बेप्रुन स० ६० । प्राप्तिस्थान - दि० जैन पचायती मदिर करौली ।

विशेष--पत्र २ से ४९ तक नहीं है। नयमल विलाला ने अपने हाथों से हीरापूर में लिखा।

३३७०, प्रति सं० १० । पत्रस० १८४ । घा० ११३४ ४ १६च । लेकाल सं० १८३६ भादवा इदी ३ । पूर्ण । वेष्ट्रसं० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

> विशेष - सवन् घष्टादम सतक गुनतालीस विचार। आदो वदी तृतीया दिवस सहसरस्म वर वार।। परित्र सुनिल पुरन कियो हीरापुरी मकार। नयमल ने निजफर वकी, वर्ष हेतु निरवार।।

३३७१. प्रति सं० ११ । पत्र स० १३० । ले० काल स० १८१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचावती सन्दिर हण्डावालों का डीग ।

विशेष--गोपालदासजी दीघ (डीग) वालो ने आगरे मे प्रतिलिपि कराई थी।

३३७२. प्रति सं० १२ । पत्रसं० ११ - १४६ । स्ना० १२ $\frac{1}{2} \times 9_0^2$ इञ्च । ले०काल \times । सपूर्ण । वेष्टनस० ७१ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

३३७३. प्रतिसं०१३। पत्र स०१२७ । झा०१३×५१ इल्डा ले० काल स०१८६७ भाववासुदी ८ । पूर्णा वेल्टन स०४७ । **प्राप्ति स्थान**-दि०जैन पचायतीसन्दिर कामा।

विशेष --- प्रालमचन्द के पुत्र जिमानंद तथा विजयराम खडेलवाल बनावरी गोत्रीय ने बयाना में प्रतिलिपि की । हीरापुर (हिण्डोन) के जती बसस्त ने बयाना में प्रतिलिपि की की थी ।

३३७४. प्रति स० १४ । पत्रस० १४२ । धा० १२ \times ६ $\frac{9}{7}$ हजा । ले०काल \times । धपूर्ण । वेष्टनस० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनावती मन्दिर बयाना ।

विशेष - प्रशस्ति वाला प्रतिम पत्र नही है।

3२७५. प्रतिसं०१६ । पत्रस० १२६ । द्या० १२६ \times ७३ इन्था। ले० काल १९५६ चैत्र नुरी ५ पूर्स। बेहनसं० ४८०। प्राप्ति रूखान — दि० जैन, सदिर लक्ष्कर जयपुर ।

वियोज - बद्रीनारायरा ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी।

३३७६: प्रतिसं० १६ । पत्रसं० च्ये । ले० काल सं०१८६६ । पूर्णे । बेष्टनसं० ७८१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पथायती मंदिर मरतपूर । ३३७७ प्रति सं० १७१ पत्रतः १४६। घा० प्रै४६१ इस्था ले० काल ४। पूर्णं। वैद्यतसं०७। प्राप्ति स्थान-- दि०वैन स्रग्रसाल प्रसादती मदिर घलदर।

३२७ स. प्रति स०१ स। पत्र स०११ । ग्रा०१२ स इङचा ले०काल १६६२ भा**दवा इदी १**३ । पूर्णा वेहन स०६४ २०४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पवायती मन्दिर धनवर ।

३३७६. प्रति स० १६ । पत्रतः ११७ । ले०कालस० १६६८ मर्गासर बुदी ६ । पूर्णः । बेष्टनसं• ६५/२०४ । प्रास्ति स्थान--- दि० जैन पचायती मन्दिर भलवर ।

३३ द०. प्रति स० २०। पत्र स० ६७-१०७। घा० १२ ४८ इञ्च । लेक्काल ४ी अपूर्ण। वैष्टन स० द४।। प्राध्न स्थान र्राटक जैत महिर कोटको का नैस्पृता।

३३८९. प्रति स० २१ । पतस० १२० । बा० १३ँ४६ । डघ्य । ले०काल स० १६०५ । पूर्ण । वेधनस० ४७ ा प्राप्ति स्थान– तेरहपुषी दि० जैन मस्टिर सैगा ।

३३६२ सारकुरास्चरिज - गुरदात । पनस्य ६२ । आ० १० ४४ । इथ । भाषा— सपक्षंश । निया—भाषि । '४० स्तार ४ । सेवसाल सक्षंश्वर । सपूर्णा । बेहनसक्षर १४१ । प्रास्ति स्थार—क्षित्र के स्थित श्रीकाल की कामा ।

३३६३. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६६ । स्रा० १० \times ६ एका । ते०काल म० १४६४ फालगुग् बुदी $\{8$ । $\sqrt{2}$ । $\sqrt{2}$

विशेष- जिल्हासाये इस्वानयमं गोलारात्र्यये मात्र् वीरतेन पण्यी हतो छापन पिलानितम्। ३३ च ४. प्रतिस• ३ । पनतः २-४ च । छा० १० ∫ ४ ४ | इ.व.। ल०काल (। सपूर्ण। वेष्टत सं० १४ । धारितस्थान --४ ट्राजनीय दि० जैन मन्दिर धन्नेपरः।

विशेच-पादि अस भाग नहीं है।

३६८५. **ोमिलरिट—महाकवि बामोबर** । पत्रतः ६२ । धा० ११ ४५ इ**थ । भाषा— धपन्न श**ा निपन-११८४ । ०७४४ ४ । ले०काल ४ । धपूर्ण । बेट्न स० २६ । **प्राप्तिः,स्यान—** विकर्णन महिर तेल्काशी दीमा ।

विशेष-- ६२ में बागे पत्र नहीं है।

३३८६. त्रियध्टिशलाका पुरस्चरित्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्रतः १६-११७ । आपा— सस्द्रतः । विषय—चरित्रः १००६। ४ । ले० काल ४ । धपूर्णं । बेष्टन स०६६ । प्रास्ति स्थान— सेरहपूर्यो दि० जैन मन्दिर बसवा ।

३३ ८७. दोपालिका चरित्र — \times । पत्र स०४ । मा० ५ \times ४ $\}$ दश्व । भाषा-सस्कृत । विषय — चरित्र । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०५२ । प्रास्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष--मुनिशुभकीति लिखितं।

३३८६. दुर्घट काव्य × । पत्रतः १। ग्रा० ११ १ ४ ६ व । आया — सन्छतः । विषय — काव्य । २०काल × । से०काल × । वेष्टन स०३१४। पूर्ण । प्रापितः स्थान — वि० जैन महिर, सक्तर, जयपूर ।

३२६०, धम्यकुमार चरित्र-गुरामद्वाचार्य । पत्र सं०४० । घा० ११४४ इन्च । भाषा— संस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टुनस्०६० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय विकर्णन मन्दिर प्रजमेर ।

३३६१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६३ । ग्रा० ११ ४४ इ.च.। ले०काल स० १५६५ ज्येष्ठ सुदी १४ । पूर्ल। देवन स० २१६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर दीशानजी कामा ।

विशेष —देवनाम नगर मे पार्थनाथ चैं। यालय मे श्री सूर्य क्षेत्र के राज्य में व श्री रावत चैरसङ्ग के राज्य में बाक्लीवाल गांव वाले साठ फौरात तथा उनके वशजों ने प्रतिनिधि करायी थी।

३३६२, प्रतिसं० ३। पत्र सक ४२। प्रा० ११ 🗶 ४ इश्व । लेक्काल सक १५६४। पूर्ण । वेष्ट्रत सक ७१/२२। **प्राप्ति स्थान**— पार्थनगय दिक जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष--- प्रशस्त निम्न प्रकार है---

सवा १९८६ वर्षे ज्येष्ठत्वी १९ वृहरशितवासरे श्री मूलसभै नद्यान्ताये सलारकारमधी सारण्यानिक कुंदण दावार्याश्ये अञ्चान श्री पर निर्देशस्त्रात्वे मान श्री कुंबरशित होता है। स्वार्या सुवार्या कुंबरी कुंदरिया निर्देशस्त्रात्वे काच्या वाकाशे राज्ये ने सार्या होता कि स्वार्या है। स्वार्या सार्या होता स्वार्या होता स्वार्या कि स्वार्या होता है। स्वार्या सार्या होता स्वार्या होता है। स्वार्या स्वा

३३२३. प्रतिस्त \circ ४। पत्र स \circ ४४। प्रा० १० 3_2 \times ४ 3_2 इच्च । ले \circ काल स \circ १९७६ भारवा मुदी २ बेहन स \circ १२६१। प्राप्ति स्थान - दि \circ जैन मदिर लक्ष्य ज्यपुर ।

िदशेष — जहागीर के राज्य मे चम्पावती नगर मे प्रतिलिपि हुई । प्रशस्ति विस्तृत है ।

३२८४ प्रतिसं० ४ । पत्रतः ४० । घा० १४४ इचा । भाषा—सस्कृतः । वयय —चरित्र । रक्काल ४ । तेक्कालस० १४८२ ज्येष्ठ मृदी १० । वेष्ट्रनस० १६३ । प्राप्ति स्थान—विगम्यर जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

विशेष - हरुनपुर नगर के ने कि जिन चैरयालय मे श्रुतकीर ने प्रतिलिपि की ।

३२९५. प्रतिसं० ६ । पत्र स०४१ । ग्रा० ११×५ इ.च । ले०काल सं० १६०५ माह बुदी ६ । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान— अ० दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष —लेखक प्रशस्ति विस्तृत है। तक्षक गढ़ में सोलकी राजा रामचंद के राज्य मे प्रादिनाध चैरयालय मे प्रतिलिप हुई।

३३८६. घन्यकुमार चरित्र—सकलकीति । पत्र स १६। प्रा० ११ \times ४ 2 १२ । भाषा—सस्कत । विषय—चरित्र । २०काल \times । ले०काल स० १६७३ । पूर्ण । वेप्टन स० ६१२ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर सजवेर ।

१२६७. प्रति सं० २ । पत्रस॰ ४३ । ले॰कास × । पूर्ण । बेष्टनस॰ ४०२/४७ । प्राप्ति स्थान—सभवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर । ३३९८. प्रतिसं० ३ । पणस० २४ । ले॰काल × । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ४०४/४८ । प्राप्ति स्थान-सम्बनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३३६६. प्रतिसं \bullet ४। पत्रसं \bullet ४३। ले॰काल \times । पूर्णं। बेहन सं \bullet ४०४/४०। प्राप्ति स्थान—संगवनाथ दि॰ जैन सन्दिर उदयपुर।

३४००. प्रति सं० ध्रापत्र सं० २-३४ । लेक्सल × । धपूर्णः । वेष्टन सं० ४०६/४६ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन संदिर उदयपुर ।

इं**४०१. प्रति सं०६ ।** पत्र सं०७० । मा० ११ × ५० इश्व । ले० काल × । वेष्टन स०१४⊏। प्रा**प्ति.स्थान**—दि० जैन मंदिर लक्कर, जयपुर ।

३४०२. **प्रतिसं०७ ।** पत्रसं०४३ । झा०१०×६² इल्बा । ले० काल स०**१**८६७ । पूर्णे । वे० सं०३८ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर फ्रांभनन्दन स्वामी इंदी ।

विशेष-- बूंदी में पं • नन्दलाल ने प्रतिलिपि की ।

३४०३. प्रतिसं० ⊏ । पत्र स० ४१ । आ० १०३ ४४३ इच्छ । ले० काल स० १६६७ पूर्ण । केप्टन स० ⊏⊏ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, बुंदी ।

बिशेख-चंपावती मे ऋषि श्री जेता जी ने प्रतिलिपि करवायी।

३४०४. प्रतिसं० ६ । पत्रस० २० । धा० १२ \times ५ हुं हुआ । ले० काल सं० १६३६ । पूर्ण । बेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रन्दिर पार्श्वनाथ हूं दी ।

विशेष -- बृन्दावती में नेमिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की गई।

३४०**५. प्रतिसं० १०।** पत्र स०४२। झा०१२४६ इच्छा । ले० काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स०११७। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मंदिर पास्त्रनाथ चौगान वृदी ।

३४०६. प्रति सं० ११। पत्र सं० ६-४०। प्रा० १२ \times ४ ξ इश्व । ते०काल सं० १७४० माघ सुदी ४। पूर्णे । बेष्टन सं० २१३। प्राप्ति स्थान—पार्यनाय द० जैन मन्दिर इन्दरगढ ।

३४०७. प्रतिसं० १२। पत्रस० ३७। झा०१२ ४ इच्च । ले०काल सं० १७६≒ फागुण सुदी १२। पूर्ण। वेष्टनस० ६९। **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मदिर तेरहृषयी मालपूरा (टोंक)

विशेष-प० केशरीसिंह ने मवाई जयपुर मे लिखा।

श्रन्तिम प्रशस्ति—पातिसाह श्री महमद साह जी महाराजाधिराज श्री सवाई जयसिंह जी का राज में लिखो सागा साह के देहरी जी मध्ये प० बालचंद जी के शास्त्रमुं उतासी है जी।

हे**४०८. प्रतिसं० १३।** पत्रस० ४७। आ० १०३ × ४ इच । ले०काल स० १८५८ जेष्ठ वटी १३। पूर्ण । बेहुनसं० ६५। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैनमन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष - प० शम्भनाथ ने कोटा में लिखाया।

३४०**६. प्रतिसं०१४ ।** पत्रसं०६० । ले०काल स० १७५२ वैसाल बुदी २ । पूर्ण । बेष्टुनसं०२७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर अरतपुर ।

विशेष--कनवाडा नगर मे प्रतिलिपि हुई।

३४१०. प्रतिसं०१४ । यत्र सं०३० । आ०११ \times ४ इंच । ते०काल सं०१८२ श्रावरण सुदी२ । पूर्ण । बेष्टन सं०४७-३०। प्रास्ति स्थान—पि० जैन सन्दिर बड़ा बीसपंथी दौसा।

विशेष-देवपुरी में प्रतिलिपि हुई ।

३४११. प्रतिसं०१६ । पत्र सं०४२ । सा०११_२ × ४२ इत्या । से¢काल सं०१६३४ पूर्ण । बेष्टुन सं०१२४-४७ । **प्राप्ति स्थाल**— दि०जैन मन्दिर कोटडियों का द्वंगरपूर ।

प्रशस्ति - संवत् १६३४ वर्षे धासोज बुदी ४ शनी श्री मूलसंघे सरस्वती गच्छे बलात्कारगरी सद्दारक श्री कुंदकुदाचार्याञ्चये भट्टारक श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे म० श्री बसकीर्ति तत् शिष्य मडलावार्य श्री गुराचंद्र तत् शिष्य धाषायं श्री रत्तवद्व तत् शिष्य बहा हरिदासाय पठनार्य ।

३४१२. प्रति सं ०१६। पत्र स०२४। बा०१२ $\frac{2}{5}$ \times ६ इथा। ने०काल स०१८७१। पूर्ण। वे० स०४३-२४। प्राप्ति स्थान.—दि० जैन मन्दिर कोटबियो का डांगरपर।

विशेष-- लिखी भरतपूर माह मिती जेठ नदी १ बार बीसपतवार संवत् १०७१।

३४१३ प्रति सं० १८ । पत्र स०४१ । झा०११×४ है इसा । लेक्सल स०१७२८ पूर्ण । बेष्टुत स०४८-२०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटहियो का द्वारपुर ।

प्रशस्ति-स॰ १७२८ वर्षे श्रावरा वदी ४ । शनौ रामगढ मध्ये लिखीत ।

भ० विजय कीर्ति की यह पुस्तक है ऐसा लिखा है।

३४१४, धन्यकुमार चरित्र—का नेमिदस् । पत्र स०२४ । धा०१०१ × ४१ इस । प्राचा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल × । लेकाल स०१७०२ चैत्र सुदी १ । पूर्ण । बेहन स०४१३ । प्रास्तिः स्थान—अ० वि० जैन मदिर धजनेर ।

३४१५. प्रतिसं० २ । पत्रस० २३ । झा० १० ४ ६ इच्छ । **ले०काल** ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ८५ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

३४१६. प्रतिसंo ३। पत्रसo २०। घाo १२imes५ इ.ख. । ले**०काल** सo १४६६ वैद्याल सुदी ७। पूर्ण । वेटन सo २१८। **प्राप्ति स्थान**—सभवनाय दिo जैन सन्दिर ज्वयपुर ।

विशेष-प्रति जीसं है।

३४१७, प्रतिसं० ४ । पत्र स० २४ । म्रा० ११२ 🗶 ४६ इ.स. । ने० कान स० १७२६ मासोज बुदी १४ । वेग्टन स० १४७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष – बालिक मन के पुत्र जोसी नाषू ने कीटा में महाबीर चैत्यालय में प० बिहारी के लिए प्रितिनिध की)

३४१ म. प्रति सं० ४ । पत्र स० २६ । आ० ६३ ४ ४ इचा । ते∘काल स० १७६३ माघ बुदी **४ ।** वैष्टनस० १४६ । **प्राप्ति रूपान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष — फलायनगर के पार्थ्वनाथ चैत्यालय में ५० टेकचंद्र के शिष्य पाण्डे दया ने प्रतिलिपि की।

३४१६. प्रतिसं०६। पत्र स०४३ । मा०६×४३ इचा। ले० कास सं०१७२४ मगसिर बुदी ४। बेष्टन स०१६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर।

विशेष—⊱ीडीली नगर के पावर्यनाथ चँत्यालय मे श्री झाचार्य कनककी ति के शिष्य प० रायमस्ल ने स्वरंदनार्थ प्रतिलिपि की ।

३४२०. प्रति सं० ७ । पत्र बं० ४१ । बा० ६३/४४३ हंच । ते० काल स० १७७१ । पूर्ण । वेहन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैव ब्रन्तिर पावर्गताथ बृंधी ।

विशेष---धंवावती में प्रंच निका वया या । घ० नरेन्द्रकीर्ति की धास्ताय में हमीरदे ने प्रंच निकवाया। ३४२१. प्रति सं० स । पत्रसं० २७ । झा० १० \times ४ $^{\circ}$ हजा। ले० काल सं० १७०२ पौष सुदी १२ । पूर्ण । बेहल स० ७६ । प्राप्ति स्थाल – दि० जैन प्रवायती मन्दिर दूनी (टॉक) जीर्एा ।

विशेष - बहा मतिसागर ने स्वयं अपने हाथों से लिखा।

३४२२, प्रतिसंक ६ । पत्र स०१८ । ग्रा०१०) ४५ इश्व । ले० काल स०१६६८ पूर्ण । वेपन स०१५८-७० । प्राप्ति स्थान — वि०जैन मदिर कोटिंग्यो का हुगरपुर ।

प्रशस्ति—अवत् १६६६ वर्षे कार्तिक मृदि २ रवी प्रतापपुरे शी नेमिनाय चैत्यालये सहारक श्री बादिभूरण नन्भीय प्राचार्ये श्री अपकील तत्त्वीयम ४० सदराज पठागर्य उत्तरवर गीत्रे साठ खाद्धा सार्यी कामका नचीतृत साठ सतीय तस्य मार्या जयती दि० पुत्र श्री वत तस्य मार्या करमदती एते स्व ज्ञानावर्णी कम्मे क्षयार्थ ।

३४२३. बन्यकुमार चरित्र—भ० मिल्लमूचर्गः । पत्रस०२० । प्रा०११४५ इञ्च । प्राप्त सन्द्रनः क्षिप्र —चरित्र। र० काल ४ । ते०काल ४ । पूर्णः । बेहनस०२३६ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन भदिर पार्थनाय चीगान इ.टी.।

विशेष--- त्रति शाचीन है।

३४२४. बन्यकुमार चरित्र — \times । पत्रस० ४ । धा० १२×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा — संस्कृत । विपन — चित्र । र०कात \times । से०कात \times । स्रपूर्ण । वेष्टन स० १७८/४३ । प्राप्तिः स्थान — पार्थनाय दि० जेन मिर्ट स्थार (कोटा) ।

३४२**४. बन्यकुमार चरित्र – कुशालवान्य काला।** पनतः ४०। ब्रा० ११४५ । कन्य । मापा – हिन्से । विषय – चरित्र । २०काल 🗙 । से०काल म० ११४७ । पूर्ण । वेय्टन स० १४४१ । प्राप्ति स्थान न्हारकीय १० जैन मन्दिर ब्रजमेर ।

३४२६. प्रतिस्त०२। पत्र स०४२। ब्रा० १९ 1 \times 4 2 इन्छ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०३४। प्राप्ति स्थान --मट्टारकीय दिः जैन मरिस्र श्रजमेर ।

३४२७. प्रति सर्वे । पत्रतः ६१। ग्रा०१०१४५१ इत्व । ले०काल ४ । पूर्णं । वेष्टन स०२०। प्रास्ति स्थान —लेरहरणी दि० जैन सदिर नैसावा ।

विशेष -- प्रतिम पद्य निम्न प्रकार है --

चद कुशाल कहै हित लाय,

जे ज्ञानी समफ्रै निज पाय 1

सुधातम लो लावत भ्रान,

श्रमुभ कमं सब ही मिट जात ।

प्रारभ के तथाबीचर के कई पत्र नहीं है।

३४२६. प्रति स०४। पत्र स०४२। घा०६ १४४६ व । ले० काल स०१६७६। पूर्णा । वेष्टन स०२०। प्राप्ति स्थान—प्रवनाल दि०चैन मन्दिर नैस्पना।

३४२६. प्रति सं० ४ । एवच० ३४ । मा० १२ / ४ ६ वृहच् । ले०काल सं० १८६६ । पूर्ण । वेष्ट्रत सं० २१ । प्रार्टित स्थान-दि० जैन मंदिर केटियों का (निगया)

३४३०. प्रतिसं० ६ । पत्रसर्० ४७ । आ० ११ 🗴 प्र इख । ले०काल सं० १६०३ । पूर्ण । वेष्टुन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर, पत्रावती दूर्गी (टोक) ।

३४३१. प्रति सं०७ । पत्रसं०३१ । बा०११×५ इला । ले० काल × । पूर्ण । बेहन सं ६१ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मदिर तेरहपंथी मालपूरा (टोक)

३४३२. प्रति सं० = पत्र स०१६ । आ०१०३ × ५ इंच। ले० काल × । अपूर्ण। बेब्रन सं २३८ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन मंदिर राजमहल टींक ।

३४३३. प्रति सं०६ । पत्र स०६६ । घा०१०३ ×५३ इंच । ले० काल सं०१⊏६२ फागून सुदी ७ पूर्ण । येप्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मंदिर राजमहल टोंक ।

विशेष -- धमीचन्द के लघु आता आवचन्दजी ने राजमहल के चन्द्रप्रम चैल्यालय में ब्राह्मण सूख-लाल बास टोडा से प्रतिलिपि करवाई।

३४३ ड. प्रति सं० १०। पत्र स० २६। ब्रा०१४ ४७} इंच। ले० काल स० १६०७ मादवा ब्दी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर श्री महानीर बूदी ।

३४३५ प्रति सं०११। पत्र स०६३। ग्रा०१०४७ इंच। ले०काल स०१६५५। बेहन सं० २२२ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मदिर नागदी बुदी ।

३४३६. प्रतिसं० १२। पत्र स० ६६। आ० ६३ ×४३ इ.च.। ले० काल स० १≍७४ सावन सूदी १४ । पूर्ण । वेटन स० १४० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर करौली । विशेष-नेमीवन्द्र ने गुमानीराम से करीली मे प्रतिलिपि कराई।

३४३७. प्रति सं०१३ । पत्र स०४१ । ग्रा० ६ ९४६ इंच । ले० काल सं०१७०० बैशाख सदी १ । पूर्ण । बंग्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन पचायती मंदिर करीली ।

विशेष -- प्रवावती नगरी मे प्रतिलिप हुई ।

३४३ द. प्रति सं०१४ । पत्र स० ८४ । बा० १×४ ट्रै इंच। ले० काल सं०१८१६ माध भीर्पसदी १३ । पूर्ण। बेप्टन स०१५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर क**ौ**ली।

३४३६. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ४५ । आ० १३ × ६० इला । ले० काल स० १८८७ ग्रयाड सुदी पा। पूर्ण। बेष्टन स०१६०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचावती मदिर करौली।

३४४०. प्रतिसं०१६ । पत्र सं० ३४ । ले० काल 🗶 । पूर्ण । वेष्टन सं०१७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मदिर डीग ।

विशेष - करीली मे प्रतिलिपि हुई। मन्दिर कामा दरवाजे का ग्रन्थ है।

३४४१. प्रति सं०१७ । पत्र सं० २४ । ले० काल 🗴 । भपूर्ण । वेप्टन सं० १६ । प्राप्ति **स्थान** -- दि० जैन पचायती मन्दिर शीग ।

३४४२. प्रति सं०१६ । पत्र सं० ४०। धा० ११×६ इच। ले० काल सं०१६२१ फागुन धुदी ३ । पूर्ण । वे० स. ० ३१ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

इंडिंड प्रतिसं० १६ । पत्र सं० ३५ । बा० १२ रें ४६ ड्रेंच । ले० काल० ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० । **प्राप्ति स्थान**—िद० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

३४४४. प्रति सं० २०। पत्र सं० १४। धा० १० ४६ इचा । ते० काल सं० १६१२। पूर्ण । वेष्टन स॰ २५ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन खण्डेलवाल मंदिर उदयपुर ।

३४४४. प्रतिसं० २१। पत्र स० ३४। घा० १४४२१ इला। ले∘काल ४। पूर्ण। बेष्टन सं०४४। प्राप्ति स्थान—वि० जैन घषवाल पशायती मन्दिर सनवर।

३४४६. प्रतिसं० २२ । पत्र स०६३ । बा० १०४६ इला। ले०काल स० १६०७ वैशास सुदी २ | पूर्ण। वेष्टून स०४७ | प्राप्तिः स्थान—दि० जैन धप्रवाल प्वायतो मदिर सनवर।

३४४७. प्रतिसं० २३ । पत्र स० ६६ । ब्रा० ६ 3 \times ४ 3 ृइख । ते० काल स० १८४१ । पूर्गं । बेस्टन सं० ६५ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन ब्राग्रशल मन्दिर बलवर ।

३४४ ⊏. प्रतिसं० २४ । पत्र संख्या १४ । सा० ११ १ ४ १ देख । लेखन काल ४ ।पूर्ण । वैकृत सं० १४, १०५ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन पचायती मदिर धनवर ।

३०४६, प्रतिसं० २५ । पत्रस० ३८ । ले० काल \times । अपूर्ण । थेष्टन स० १५/१०४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३४५० प्रति सङ्ख्या २६ । पत्र स॰ ३६ । ले॰ काल 🗴 पूर्सा । वेल्ट स॰ १६७ । प्राप्ति स्थान — टि॰ जैन पत्रायती मदिर अन्तपुर ।

३४५१. प्रति स०२७ । पत्र स०५२ । लेखक काल ×ा पूर्ण । बण्टन स००६ । प्राप्ति स्थान—दि. जैन तेरहाथी मदिर बसवा ।

३४५२ अन्यकुमार चरित्र वचनिका— \times । पत्र स०३४। या०१०,:६, र, र्या। प्राप्ति। हिन्दी। विषय—चित्र । र०कार्स \times । ले०काल् \times । पूर्ण्। वेटन स०१४५५। प्राप्ति, त्यान् — भद्रारकीय दि० जैन मदिर अजनर।

३४५३, धरयकुमार चरित्र माषा--जोधराजा पत्र स० ३७ । सा० १०६६ न । भाषा-- नियो । विषय-चरित्र । र०काल स०१६१० । ले०कान ४ । पूर्ण । बेट्टन स०११७ प्रास्ति स्थान-- दि० जैन मदिर भादधा (राज०)

३४५४, धःकुमार चरित्र भाषा \times । पत्र मल्या २६। प्रा० ११ - ६०४। भाषा - $[\pi \hat{\mathbf{t}}]$ । विषय—पश्य । २०५६। $\mathbf{\lambda}$ । ले० काल ग० १६१४ माह गुद्दी १२। पूर्ण । वेट्टन म० १६। प्राित स्थान—दि० प्रीन नेथर दीवान चेननदास पुरानी डींग ।

३४५५. घरमकुमार चरित्र नामा— \times । पत्र सँग्या १०६ या० ७ ४७ १७ । भाग हिस्सी । निष्य । किया । किया । किया । \times । पूर्ण । ले॰ काल स॰ १६६६ । बट्टनस॰ २३ । प्रास्ति स्थान– दि॰ जैन पराध्यो महिर कामा ।

३४४६. धर्मदत्त चरित्र — दयासागर सूरि । पत्र स० १-६७ । ब्रा० ६ ८४% इच । माषा—हिन्दी । विषय चरित्र । १०काल ४ । वे०काल ४ । ब्रपूर्ण । बेष्ट्रन स० ३४४ ो प्राप्ति स्थान—दि जैन मंदिर बोरसभी कोटा ।

३४५७. धर्मदत्त चरित्र — माशिक्यमुन्दर सूरि । पत्र स० १० । आ० ११४४ इच । भाषा — सरकृत । विषय —चरित्र । १०कात ४ । ले० काल स० १६६६ ब्रागोज सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं०१४६ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मदिर राजमहल टोक ।

विशेष — माणिक्यमुन्दर सूरि घाचार्य मेस्तुग सूरि के शिष्य थे। लिखित गुणसागर सूरि शिष्य ऋषि नाषू पठनार्थ जसराणापुर मध्ये। ३४५८, धर्मशर्मान्युतय — सहाक्षश्चि हरिचन्द । पत्र संख्या ६६। घा० ११ ४४ ६च । भाषा-संस्कृत । विषय — काव्य । २०काल ४ । ते० काल स० १५१४ । पूर्तो । वेष्टन स० २८६/१४ । प्राप्ति स्थान—रि. जैन समवनाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेय-प्रतिप्राचीन है। पत्र केवी से काट दिये गये है (ठीक) करने की।

प्रशस्ति—सबन् १११४ वर्षे घाषाठ मुदी ६ गुरौ दिनं घोषाविले घुले श्री चन्द्रप्रभ चल्यालये श्री मूलसचे बलात्कार गर्गे सरस्वती गर्चे श्री कु दकु दालार्यालये भट्टारकीय श्री प्रधनदिदेवा तत् चिष्य श्री मदन क्रीतिदेवा तत् विषय श्री नवरागनिदेवा तिशिलन इट पुस्तक हु बडजातीय श्रावकीः लिखान्यदत्त । समस्त प्रभीट भवतु । भ०श्री ज्ञानभूषरा तर् चिष्य मुति विद्यालकीति पठनाषे । ५०पाहूना समस्ति । म०श्रीष्टभवटदेवा तत् विषय ब० श्रीपाल पठनाषे प्रदत्त ।

३४५६ प्रतिस०२ । पत्र सख्या ११२ । म्रा०१०×४ इच । ले०काल ×ी पूर्णी बेब्रुत सख्या ३६२ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा।

३४६० प्रतिसं०३। पत्र स०६४ । झा०१०} ४४ ्रैड्ख १ ले० काल ४ । झपूर्ण १ जोर्ग । बेवन स०७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौना ।

विशेष-४६ पत्र तक सम्कृत टीका (सक्षिप्त) दी हुई।

३४६१. धर्मशर्माम्युवय टीका – यशःकीति । पत्रतः १६२ । या० १३ $\frac{1}{2}$ % १०० । भाषा — सर्कत । विषय — काल्य । २० काल \times । ते०काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० ११७० । प्रास्ति स्थान — म० वि० जैन भट्टाकीय मन्दिर प्रजनेर ।

विशेष - धर्मनाथ नीर्धकर का जीवन चरित्र वर्णन है।

३४६२. प्रतिसं० २ । पत्रस० ७४ । ले॰काल 🗴 । अपूर्णं। बेष्टन स० ११७१ । प्राप्ति स्थान---भट्टांग्कीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

३४६२. प्रति स० ३ । प्त्रस० १११ । ले०काल स०१९३७ । सावरण सुदी ७ श्रपूर्ण । वेष्टनसं० १९७२ । प्राप्तिस्थान अट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष-- प्रजमेर के पार्श्वजिनालय मे प्रतिलिपि हुई । २१ सर्ग तक की टीका है ।

३४६४. प्रति स० ४ । पत्रस० १८८ । या० १२ $\frac{1}{2}$ \times ६ $\frac{1}{2}$ इत्या लेश्काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन स० २२२ । प्रास्ति स्थान \cdots दिश्कान सिंदर दीवानजी कामा ।

३४६५. प्रति स०५ । पत्रसः १०३ । या० १० \times ५ $^{\downarrow}$ इचा । से०काल \times । यपूर्ण । बेष्ट्रन स०१५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रादिनाथ मन्दिर बंदी ।

विशेष - टीका का नाम सदेहध्वात दीपिका है। १०३ से आगे पत्र नहीं है।

३४६६. नस्त्रोवय काव्य-कास्त्रितास । पत्र स॰ ३३ । मा० १० \times १ इख । भाषा-सस्कृत । विषय-काव्य । र० काल \times । ले०काल \times अपूर्णः । वेष्ट्रन स॰ २३-२२४ । **प्राप्ति स्थान** -दि० जैन मन्दिर नेमिचन्द टोडारायसिंह (टोक्) ।

३४६७. नलीवस टीका — \times । पत्र सं० १-२३। प्रा० ११ ξ × १ है भाषा -संस्कृत । विषय-काव्य । र०काक्ष × । ले० काल \times । धपूर्ण । वेष्टन सं० ७६०। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, अयपुर ।

विशेष --- टीका महत्वपूर्ण है।

३४६८ तलोबय टीका — रामऋषि पत्र स० ७ । मापा — संस्कृत विषय — काव्य । र० काल सं १९६४ । ते० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ७८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पवायती मन्दिर हण्डा — वाली का डीग ।

विशेष -- ग्रतिम चक्रे राम ऋषि विद्वान् बुद्ध कालात्मक जा सुधी।

नलोदयीमिया टीका शुद्धा यमक बोधिनी।

रचना स॰ । ४६६ वेदागरस चन्द्राठ्यो वर्गे मान्ने तु माघवे । जुनल पन्नेतु सप्तम्यां गुरी पुष्ये तथोद्रुनि ।

३४६६, नलोदय काय्य टीका रविदेव । पत्र स०३७ । प्रा०१०४४ इत्र । माना-संकृत । विषय—काव्य । र०काल । ले०काल ४ा पूर्ण । बेष्टन स०१३६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृदी) ।

विशेष - रामऋषि कृत टीका की टीका है।

३४७०. प्रतिसं०२ । पत्र स० ३६ । ले० काल स०१७५१ । पूर्णावे० स१६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर प्रक्रिनन्दन स्वासीबृदी।

विशेष—प्रवाबती में नेमिनाथ चंत्यालय में भ० जगर्कीर्ति की ब्राज्ञानुसार दोदराज ने स्वपठनायें पतिलिपि की थी।

३४७१, प्रति स० ३। पत्र त० ३१। मा० १११ै ४६ इ॰बा वेष्टन स० २१४। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

विशेष — इति बुद्ध व्यासात्मज निम्न रामिपदाधीच किरिचताया र्शवदेव विरिचन महाकाव्य नलोदय टीकाया यमकवी हेन्द्रा नलराज ब्रह्म नाम चतुर्थ आग्वास समाप्त ।

३४७२, नागकुमार चरित्र — मल्लिबेरासूरि । पत्र स० २३ । या० ११ ४४ इश्व । भाषा — संस्कृत । किया - चरित्र । २००१८ २ । लेप्कात स० १६३४ । पूर्ण । बेष्टनस० ३८८/१२७ । प्राप्ति स्थान — दि० तैन सभवनात्र मन्दिर उदयपुर ।

(बसेस — प्रशास्त निम्न प्रकार रे— सबन् १६३४ वर्ष जागुन बुदी ११ भोमे श्री शातिनाय चेंह्या-सर्वे श्री न्रकारशम रे न रिटनचेट विद्या हो भट्टान्क श्री रामसेनास्त्रवे भ० श्री मुबनकीति झाचार्य श्री जय-सेन तत् निष्य म्० करवागकीति बण्च श्री बस्ता निश्चर।

सबत् १८८४ वर मार्गशीर्य बुदी ५ ली श्रीशीलवन्द्र तर्पशियास्मी वाई पोहोनां तथा **बहा श्री** मेघराज तत् शिष्य वः सबजी पठनार्थ ६५ नागकुमार चरित्र प्रदतः।

३४७३- प्रति स \circ २ । पत्र म \circ २३ । या॰ १० \times ४१ इन्त । ते॰ काल \times । प्रपूर्ण । वेप्टन स \circ २४४ । प्राप्तः स्थान—दि॰ जैन क्षत्राल मिट्टर उदयपुर ।

विशेष-मुप्तिकीर्ति के गुरु भाजाश्री सकलभूषण के शिष्य श्री नरेन्द्रकीर्ति के पठनार्थ चिला गयाथा।

३४७४. प्रति स० ३। पत्र स० २४ छा० ११ † \times ४ † इख । र०काल \times । ले०काल सं $^{\bullet}$ १६४४ । पूर्ण । बेट्टन स० १४८ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन इख गल मन्दिर उदयपुर ।

३४७५. प्रतिसं०४ । पत्रस० २३ । मा० ११ ने ४४ हे दला । ले० काल सं० १६२० । पूर्णे । बेष्टनसं०१६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर सम्बद्ध अवदर । ३४७६. नाराकुमार चरित्र — विवृधरत्नाकर । पत्र सं σ ३२। बा σ ११३ ४ ६ इव । भावा — संस्कृत । विषय - चरित्र । र σ काल \times । ले σ काल \times । पूर्ण । बैठ्टन सं σ १३६, १६ । प्राप्ति स्थान – दि σ जैन पार्थनाय संदिर, इन्दरगढ़ (कोटा))

३४७७. प्रति स**०२ ।** पत्रस॰ ४६ । धा॰ १्रै×५ इञ्च । ले∘काल स॰ १८८३ । पूर्ण । बेष्ट्रत स॰ २४४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष--गोठडा मे चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

३४७ ⊏. प्रति सं० ३ पत्र सं० ४२ । बा०११ ४४ ॄ इंच । ले० काल सं० १६६१ फागुरा सुदी १५ । पूर्ण । बेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रग्रवाल मदिर, नैरावा।

विशेष-प० रत्नाकर ललितकीर्ति के शिष्य थे।

३४७६. प्रतिसं० ४। पत्रत्त० ४७। बा० १३१ ४४ इ.च. । ले० काल सं०१८७५ चैत सुदी ६। पूर्णा । वेपटन स०४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नागदी बूदी ।

विशेष — बाह्यरण चिरजी ने उरिएयाग से प्रतिलिपि की थी। पं० निह्यसचन्द ने इसे जैन सस्विर में रावराजा भीमांसहजी के शासन से चढाया था।

३४८०. नागकुमार चरित्र—नथमल विसाला । पत्र संग्रंग हा १२४४ है इन्य । भाषा—हिन्दी पत्र । विषय—चरित्र । रुकारा स्व १८३७ माह सुदी ४ । ले० काल संग्रंग १८७६ सावन सुरी ६ । पूर्ण । वेस्टन सुर्व १४६ । प्राप्ति स्थार्—दि० जैन प्रतायती मन्दिर करीती ।

विशेष -- नेमिजन्द्र श्रीमाल ने करौली में गुमानीराम से प्रतिलिपि करवाई थी।

३४८१. प्रति सं०२ । पत्र सस्या १०६ । ग्रा०११ ४ ५ इचा। ले०काल स० १६६१ फाल्गुन सुदी ⊏ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थार,—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौनान वदी ।

३४५२ प्रतिस०३ । पत्र स०४६ । आ०११३ \times ५ । से०काल \times । अपूर्णं । बेष्टन स०५६ । आपित स्थान – दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौसा ।

विशेष - धन्तिम पत्र नही है।

३४८३. प्रति स० ४ । पनतः १०७ । बा० ११ ४ ५० । ले० काल सं० १८७६ सावरण सुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष -- मोतीलाल की बहने प्रतिलिपि कराई।

३४६४. प्रतिसं० ४ । पत्र त० ७४ । मा० १९२० ४ इ.च. ते०काल स० १८७७ डिज्येष्ठ बुदी ३ । पूर्ण । बेटन क० ६ । प्राप्ति स्थान----दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष-असलाल तेरहपथी ने पन्नालाल साह बसवा वाले से देविगरि (दौसा) में प्रतिलिपि करवाई।

३४८४. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ८० । बा० ११३ ×४३ **६च ।** ले० काल ×। पूर्ण । बेष्टन सं० ६२/८**१ । प्राप्त्स स्थान**—दि० जैन संदिर बढा बीस पंथी दौसा ।

२४८६. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ४९-१६ । सा० १०३ ×१ इथा । ले० काल × । सपूर्ण । वैष्टनसं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडाबीस पंथी दौसा ।

विशेष--विम्मनराम तेरहपथी ने दौसा में प्रतिलिपि की थी ।

३४८७. **प्रति सं०८।** पत्र सं०६४। ग्रा०१२×४३ इत्याले ककल सं०१८३६ प्र०वे**ड** सुदी१४। पूर्णावेहन सं०६४**। प्राप्ति स्थान**ंदि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग।

विशेष -- १४३७ छंद है।

प्रथम जेठ पुनं सुदी सहस्रतस्म वर वार।
ग्रंथ मुलिल पूरण कियो हीरापुरी मफार।
नयसली निजकर थकी ग्रंथ लिख्यों घर प्रीत।
भूलकुक जो यामें लखी तो सुच कीजो मीत।।
प्रति ग्रंथकार के हाथ की लिखी हुई है।

३४८८. प्रति सं० १। पत्र स० २१ । आ० १२४६ ६वा । ले० काल स० १८७७ मावाढ फूदी ३। पूर्वा । बेटून स० ४६ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन पचायती मदिर बयाना ।

विशेष-करौली मे गुमानीराम ने ग्रथ जिल्लाकर बयाना के मन्दिर मे विराजमान किया।

३४८६. प्रति सं० १०। पत्रस० ७७। ले०काल 🔀 । पूर्एं। वेप्टन स० ३६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जेन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

३४६० प्रतिसं० १९। पत्र स॰ ४३। अपूर्ण । वेष्ट्रन स॰ ३६६। प्राप्ति स्थान-वि० जैन पचायती मदिन भरतपर ।

३४**६१. तेमि चरित्र—हेमचन्द्र**। पत्र स० २६। घा० १०³, ४४³, इखा। भाषा—सन्द्रत । विषय - चित्रता ४०कास ४ । ले०काल ४ । घपूर्ण । 'बेहनस० २३६। **प्राप्ति स्थान**—रि० जैन मस्दिर प्रतिनदन स्वामी, बादी ।

विशेष -- २६ से आगे पत्र नहीं है। प्रति प्राचीन है। त्रिपिट शलाका चरित्र में से है।

३४६२. ने**मिचिन्द्रका माषा** — \times । पत्र स०२०। ६ $\frac{7}{4}$ \times ६ $\frac{7}{4}$ । भाषा —िहन्दी पद्य । विषय —वित्र । २० काल स०१ ५८६० क्येच्छ सुदी ११। ने० काल स०१८६६ माघ बुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन म०३४। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मिदर सोगाणी करोली ।

३४६३ **नेमिजिन चरित्र – व. नेमियस्त ।** पत्र स०६२ । आ० **१२**४५) इश्व । मासा— सरुकत । जियस –चरित्र । र०काल 🗴 । ले०काल 🔀 । पूर्ण । बेप्टन स ४२७ । **प्राप्तिस्थान –**- म० दि० जैन मन्दिर ग्रज ।र ।

२४६४. प्रतिसं० २ । पत्रसः० १७५ । मा० १०३ \times ४ $\frac{1}{6}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्णं । बेल्टन स॰ १२६६ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजंसर ।

३४६५. नेसिद्धत काव्य — सहाकवि धिकम । पत्र संस्था १३। धा० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इश्व । भाषा-सम्भत । थियम काव्य । २०काल × । लेखन काल स० १६८६ कार्तिक बुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन स० २४२। प्राप्ति स्थान—दि० र्जन मन्दिर प्रिनितन्दन स्थामी, बन्दी ।

विशेष—र्यंत श्री कवि विकम मट्ट विरक्तिनं केषदूता तत्पाद समस्यासपुक्त श्रीमन्नेमिचरिता— मिघाना बाव्य समाज । स० १६-६ वर्षे कांतिकाशित नवस्या ६ ग्राचार्य श्रीमद्रस्लकीत्तं तिब्छ्य्येण लि॰ विजयहर्समा ।

पुस्तक प० रतनलाल नेमिचन्द्र की है।

३४८६. प्रति सं०२। पत्रसं०२४। मा० १२३४७ इचा। लेक्झल स० १८०५ घासीज सुदी १५। पूर्ण । वेष्टन स०१६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेलांवाटी (सीकर)

विशेष प्रति हिन्दी अनुवाद सहित है।

३४६७. प्रति सं० ३ । पत्रस० १४ । घा० ११ ×५ैु । ले०काल सं० १६८४ कार्तिक बुदी १ । बेट्टन सं० १४३ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मं० लक्कर, जयपुर ।

३४६८. प्रति सं०४ । पत्र सं०१४ । मा०१०३ 🗴 ४३ इ.स. । से०काल ४ । बेष्टन स०१४४ । म्रपूर्ण । प्रास्ति स्थान वि० जैन मदिर लक्कर कथपुर ।

३४६६. नेसिनाथ चरित्र— × । पत्रस० १०६ । झा० १० × १६च । भाषा—प्राहत । विद्यय—चरित्र । र०काल × । ते० काल । प्रयूर्ण । वेष्टनसं० १४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन भन्दिर दवलाता (वंदी)

विशेष -- प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है

३५००. नेमिनाथ चरित्र— \times । पत्र सं॰ ६६ । प्राथा-संस्कृत । विषय-चरित्र । र०काल \times । ले॰ काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टनस॰ ६१६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

३५०१. नेमिनाथ चरित्र— \times । पत्र सं० १०३ । भाषा-सस्कृत । विषय चरित्र । र०काल \times । के० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० १८७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैनपवायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष -- हिन्दी में अर्थ दिया हुन्ना है तथा नेमिनाथ के अतिरिक्त कृष्ण, बसुदेव व जगसिन्ध का भी वर्णन है।

३५०२, नेमिनिर्वाग्य-- वाग्मट्ट । पत्रस० ६३ । झा०११ \times ५ इचा । भाषा-- सस्कृत । विषया-- काव्य । र०काल \times । से०काल स०१५३० वैकास बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन म०१०७,५७ । प्राप्ति स्थान-- दि० जैन पार्श्वनाथ मदिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष रामपुरा मे गुमानीरामजी के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई।

३५०३, प्रति सं०२ । प्यम्०६६ । या० १२१ 🗙 ५ इञ्च । ले० काल स० १७२६ कार्तिक बुदी १ । पूर्वा । बेष्टन स० २०१ । प्रास्ति स्थान-- वि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३५०४, प्रति स० ३ । पत्रस० ६-६१ । आ ० १० ४ ६ इञ्च । ले० काल स० १७६६ । भपूर्ण । बेश्न रा० २३७। प्रान्ति स्वान् — दि० जैन अध्यवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेच — सबन् १७९६ वर्षे कास्तिक बुदी ६ भूम पुत्रे श्री उदयपुर नगरे महाराखा श्री जगर्तासहची राजवी विश्वतद क्षेतसी स्वपनार्थ ।

३५०५. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ६६ । छा० २ \times ५३ है इच्चा । ले० काल \times ा पूर्ण । बेष्टन स० ५७/४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करीली ।

३५०६. प्रतिसं० ५। पत्रस० १०६ । मा० ६२ ४४ इ.च. । ले० काल स० १७१५ । पूर्ए । वेष्टन सं० २७५ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर मभिनन्दन स्वामी वृदी ।

विशेष स० १७१५ मेरपाट उदयपुर स्थाने श्री झाविनाय चैत्यानथें साहराज राएा राजीवह विजयराज्ये श्री काष्ट्रासोचे नन्दीतटपच्छे विजयगणे मट्टारक राजसेन सोमकीर्ति, यशःकीर्ति उदयसेन त्रियुवन कीर्ति रत्नमूषण, जयकीर्ति, कमलकीर्ति. युवनकीर्ति, नरेटकीर्ति । प० गगादास ने लिखा ।

३५०७. प्रति सं० ६। पत्र सं० ७०। ग्रा० १२ ४ ४ इचा । ते० कात सं० १६७६० पूर्णी। वेष्टन स० ४०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमती कोटा।

१ स० ४०४ । प्राप्त स्थान—वि जन मन्दिर बोरमली कोटा ।
 विशेष — सन्तु १६७६ बहा श्री बालचन्द्रेन लिखित ।

रैप्रेटमः प्रतिस्थि ७ । पत्र स॰ ५३ । प्रा० १०ई ४ ४ है इञ्च । से० काल स॰ १०४२ ज्येष्ठ बुरी ७ । पूर्ण । वेप्टन स॰ १४४ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर अयपुर ।

२४०६. **नैषष्ठ चंदित्र टीका** — \times । पत्र त०२ ६ । प्रा० १३ \times ४) इन्न । भाषा — संस्कृत । विषय — काव्य । २०काल \times । से० काल \times । प्रपूर्ण । बेट्न त० ७४३ । प्राप्ति स्थान — दि० र्जन मन्दिर, लक्कर, जयपूर्र ।

३४१०. नैवाधीय प्रकाश — नर्रासह षांडे । पत्र स० ८ । धा० १० ४४ } इवा । भाषा— संस्कृत । विषय — काव्य । रकाल ४ । ते काल ४ । प्रपूर्ण । वेटत स० ५६८ । प्राप्ति स्थान — दि० वैन मन्दिर लक्कर अग्रपर ।

विशेष-प्रति जीसे एवं श्रपूर्ण है।

३५११. पद्मचरित्र — \times । पत्र सं \circ Y । प्राः १३ \times ४ ६% । आया — सस्कृत । विवय — धरित्र । र० काल \times । ते \circ काल \times । पूर्ण । बेष्टन सः \circ २४२/७४ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन सभवनाय मिरिर उदवपुर ।

३५१२. पदानरित्र—विनयसमुद्रवाचक गरिए । पत्रस ६४ । आ०११ 1 \times \times 1 इच । मारा—हिन्दो । विषय—चरित्र । राज्य \times । ते० काल \times । प्रपूर्ण । बेहल स०२४४ । प्राप्ति, स्वान—रिं० जैन सगवनाथ मंदिर उदय्वर ।

विशेष --- प्रति प्राचीन है।

३५१३ पद्मानंदिमहाकाव्य टीका—प्रह्लाद । पत्र सं०१३६ । माया—सम्कृत । विषय— काव्य । र० काल \times । लेखन काल सं १७६८ चैन मुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स०३ । प्राप्ति स्वान —दि० जैन प्रवासनी मन्दिर बसवा ।

विशेच--- त्रमुवा ग्राम मे प्रतिलिपि हुई।

द्दति थी पदानवाचार्य विरुचित्रे महाकावरटीका सुन्न सापूर्ण । तस्य धनपालस्य क्षिप्यस्तेत क्षिप्येस्य नाम्नाप्रहलादेत थी पदानवित पूरे प्राचार्य कृते काव्यस्य टिप्पसक प्रकट सानद ।

३५१४. परमहंस संबोध चरित्र — नवरंग। पत्रच० १०। ब्रा० १०४४ ! इञ्च। भाषा— संस्कृत। थिया — चरित्र। र० काल 🗴 । से० काल 🗴 । पूर्णे। बेष्ट्न स० २६६। प्रास्ति स्थास— दि० जैन मान्द्रर बोरसली कोटा।

३५१५ परमहत संबोध चरित्र — \times । पत्र त० २६। घा० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ । इत । भाषा — प्राकृत । विषय —चित्र । २० कात् \times । ते० कात्र \times । युर्ण । वेष्ट्रन स० २८६। प्रास्ति स्थान —दि० जन मेदिर बोरमजी कोदा ।

३४१६, पवनंत्रय चरित्र —भुवनकास्ति । पत्र स॰ २४ । ग्रा॰ ११×४ हे इव । मामा — हिन्दी । विषय —वरित्र । १० काल् × । से०काल × । प्रपूर्ण । बेष्टन स॰ २०२ । **प्राप्ति स्थान** — दि॰ जैन मदिर दीवानजी कामा । ३५१७. पाण्डवचरित्र—व ाजनदास । पत्र सं०१-३१ । मा०१० \times ४ $_{7}^{3}$ इचा भाषा— संस्कृत । विषय—पुराए। १०काल \times । लेश्काल \times । प्रपूर्ण। वेश्सं०२५३ । प्राप्ति स्थान—दिश् जैन मन्दिर दयलाना (बृदी) ।

विशेष-- ग्रथ का अपर नाम नेमिन्रराण भी है।

३५१८. पाण्डव चरित्र —वेतप्रसमूरि । पत्र स० ३६६ । प्रा० १२ ४ ४ १ इख । भाषा— संस्कृत । विषय—चरित्र । २०६०ल ४ । ने०काल सं० १४४४ । पूर्ण । वे० सं० १ । प्रास्ति स्थान— विक जैन मन्द्रि दीवानजी काम ।

विशेष -- प्रणस्ति स्टिन प्रकार है---

सवत् १४४४ वर्षे ज्येष्ठ सुदी ७ सप्तमी शुक्रवारे श्री पाण्डव चरित वयरमरोन लिखितं मद्वाहडीय गच्छे श्री सरिप्रभसरीराम योग्य ।

३५१६. पारिकात हरस्य-पंडितासार्यं नारायस्य । पत्र सं०१२ । धा०६३ \times ४३ इस् । प्राथा—संस्कृत । विषय—काव्य । र०काल \times । ले॰काल स०१६६५ । पूर्णं । वेष्टन स०५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बंदी) ।

विशेष--- प्रतिम पृथ्यिका निम्न प्रकार है--

इति श्रीमत् विकुलतिलकश्रीमन्नारायरा पडिताचार्यं विराचिते पारिजात हरस्ये महाकाव्ये तृतीयं स्वासः । श्री कृष्णापंग्यसन्तु ।

इन्द्रगढ़ मे देवकरण ने प्रतिलिपि की थी।

३५२०. पाश्वंचरित्र —तेजपाल । पत्रसं० १०१ । झा० १०४५ इचा शाया—झपझंव। विषय—चरित्र । र०काल म० १५१५ कार्तिक दुरी ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० ३५४ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैनमन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-प्रतिम पत्र नही है।

प्राविभाग---

गराज्यतनशायरत वारिज सायक, भिक्वमवासय मुह्गिला । पर्गार्विव तिथकर कड्यण मुह्गक रिसहु रिसीसर कुल तिलत ॥ दैविदेहिए। कोवरो सिक्यरो कल्यारा मालापरी । भागा जेला जिंज थिरं झराहियों कम्मटु दुट्टा । मजोपीय पास जिगिद सच बरदो बोच्छ चरिता तहो ॥१॥

तीसरी सधि की समाध्ति निम्न प्रकार है -

ध्य सिरि पासचिरत्त रहय कइ तेजपाल सास्त्रव झागुमिराय मुहद् धूर्घात सिवराम पुत्ते रा जउसाहि मारामहरो पासकुमारे विवाहढनेहे रिल्वकीला वण्सगर तद्दभी सची परिसम्मतो ।

३५२१. पार्क्यपुरास्। च्या० चन्द्रकीति । पत्रस० १२६ । छा० त ४ ६ इञ्च । जाषा— संस्कृतः । विषय —चरित्र । २०कास ४ । ले०कास सं० १८२६ वैवास बुदी ३ । पूर्णं । वेष्ट्रनसं० १४५३ । प्रास्तिस्थान—प्र• दि० जैन मन्दिर प्रकोर । ३५२२, पार्श्वनायचरित्र— भ० सकलकीति । पत्र सं० ११६ । प्रा० १० $\frac{3}{4} \times \frac{3}{4}$ इचा । साधा—संस्कृत । विध्य-वरित्र । २०काल \times । ले०कान \times । पूर्ण । बेष्टन स०२३२ । प्राप्ति स्थान— भद्रास्कीय दि० जैन मंदिर प्रजनेर ।

३५२३, प्रति स०२। पत्रस०२३। घा०१२१ × ४ हुँ इता । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रसं०१०२४। प्राप्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

३५२४. प्रतिस्य ३ । पत्रस० १६२ । घा० १ 🗴 ५ इला । ले० काल स**०१**८४७ ज्येष्ठ **युदी १ । पूर्ण** । बेष्टनस० १५४४ । **प्राप्ति स्थाल**— मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३५२५. प्रतिस०४ । पत्रत० १८ । प्रा०१२४६ इचाले०काल ४ । पूर्गावेष्टनसं० ६ । प्राप्तिस्थान— दि०जैन सन्दिर पाध्वेनाथ चौगान बुदी।

विशेष -- २३ सर्ग हैं।

३५२६, प्रति सं० ५ । पत्रकः १४१ । छा० १२ 🗵 है इका । ले० काल स० १८०६ मगसिर सदी ११ । पूर्ण । बेहुन स० ५७ । प्राप्ति स्थान -- वि० जैन मन्दिर नागरी बुदी ।

विशेष -- टोडरमल वाकलीवाल के बजाओं ने ग्रं य लिखबाया था कीमत ४(1) रु०

३५२७. प्रति स०६ । पत्रस०११२। मा०१३४५ इञ्च । ले०काल ४ । पूर्या । वेक्तस०१७६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३५२६ प्रति सं०७ । पत्र स०७ । आ०१०४६१ इ.ख । लेक्काल— ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ६५ ६२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर भावना (राज०) ।

३.५२६ प्रति स० ६ । पप्तस० ३० से ७० । झा० १० ४ ६ १ इङ्च । ले० काल ४ । इप्यूर्ण । बेष्टन स०१४४ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन अध्याल मदिर उदयपुर ।

३५३०. प्रति स॰ ६ । पत्र स० १२ । ग्रा० १० $_2^2$ ४ ६ $_2^4$ इन्छ । ले० काल imes । प्रपूर्ण केव्दन स० ६४४ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष - प्रति त्नीय समं तक पूर्ण है।

३५३१. पास्वेनाथ चरित्र— १. । यत्र म०२७ । प्रा०१० $^{\circ}$ \times $^{\circ}$ इन्छ । भाषा—सस्कृत (ग्रष्ट) । विषय — चरित्र । $^{\circ}$ ४०१६२० ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ए । वेस्टन स०१६३ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर दसलाना (वृदी ।

३५३२. पार्धनाथ चरित्र $-\times$ । पत्र स०११२ । आ०१२ $\$ ४२ हस्य । आपा— संस्कृत । बिपय-चरित्र : २०कार \times । लेकाल स०१२२०। पूर्ण । बेस्टन स०११६ । प्राप्ति स्थान— सहेशवाल दि० जैन मन्दिर उदवपुर।

३५२३. पास्त्रेषुरास् – मूधरदासः । पत्र सच्या १०४ । म्रा० ६ 🗙 ४ इत्व । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय —पुरास्त्रा । २०काल स० १७२६ मायाद सुदी १ । लेकाल सं० १८६२ चैत्र मुदी १ । पूर्ण । वेस्टन स० १४७१ । प्राप्ति स्थान – म० दि० जैन मस्टिर स्रजमेर ।

विशेष-- साब्यूगमध्ये लिपिकृत प । विरधीचन्द पठनार्थं ।

३४३४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८६ । प्रा० १० ४ ४ इचा। ले० काल सं० १८६४ । पूर्णी। वेष्टन सं० ३४२ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर श्रवमेर । ३५३५. प्रतिसं० ३ । पत्र सं०१२६ । घा० १×५ इचा । ले०क.ल × । पूर्ण । वेष्टन सं०१५३ । प्राप्ति स्थान – प्रट्रारकीय दि० जैन मदिर अजमेर ।

३५३६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ५७ । ले० काल स० १८८१ वैशास सुदी १ । पूर्ण । बेहन सं०१५४२ । प्राप्तिः स्थान—मट्टारकीय दि० जैन सन्दिर अजभेर ।

३५३७. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ६३ । आ० १२^९ ×५३ इ.च । ले० काल स० १६४६ । पूर्णा वेस्टन स० ३१३ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन अग्रवाल मदिर उदयपुर ।

३५३ म. प्रति सं०६ । पत्र सं०१२१ । झा०१ 🗙 ४१ इला । ले०काल सं०१ ४४ । पौष सुदी १ । पूर्ण । वेटल स० २६० १०४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर कोटडियों का हुगरपुर ।

विशेष---नौतनपुर ग्राम मे ग्रादिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

३५३६, प्रति स०७ । पत्र स०६३ । प्रा०११४४ १ इ.च. । ले०काल स०१८६४ ्। पूर्णी । वेष्टन स०१६१–७६ । पापित स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हुगरपूर ।

३५४०, प्रति सं० प्र । पत्र स०१०० । प्रा०१२ $\frac{1}{2}$ \times ५ै इख । ले॰ काल स०१६३२ चैत सुदी १०। पूर्ण । वे० स०५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर नेलावाटी (सीकर)।

३५४१. प्रतिसं० ६। पत्रस० ७७। आ० १२३४६ है च । ले० काल स० १८५५ वैशास मुदी १३। पूर्ण । बेटन स० ५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष---रामवक्स ब्राह्मशा ने रूपराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

३५४२. प्रतिसं० १० । पत्र सख्या ६४ । घा० ११×५ ! इ.च. । से०काल स० १८३६ । पूर्ण । बेच्टन स० ४३/२४ । प्राप्टिर रुवान—दि० जैन मन्दिर, भादवा (राज०)।

३५४३. प्रति सं० ११। पत्र स०६५। ग्रा० १२ \times ५ $^2_{\gamma}$ इचा। ले० काल सं० १८२५। पूर्णे। बेष्टन स०२५। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)।

विशेष-- नालसोट मे प्रतिलिपि हुई थी।

३५४४. प्रतिसं० १२ । पत्र स०६१। ले० काल सं०१६१। पूर्णं। जयपुर मे प्रतिलिपि हुई। प्राप्ति स्थान —िद० जैन मदिर भादवा (राज०)।

३५४५ प्रतिसं० १३ । पत्रस० १०६ । ले०काल स०१८४६ माघ सुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान —तेरहपयी दि० जैन मन्दिर बसवा ।

३४४६. प्रतिसं० १४। पत्रस०७४। ले०काल × । बपूर्एं। बेष्टनसं०६४ । प्राप्ति स्थान—तेरहपशी दि० जैन मन्दिर बसवा।

३४४७. प्रति सं० १४ । पत्र स० ११४ । ले॰काल imes । पूर्ण । बेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन महिर बसवा ।

३५४ म. प्रति सं० १६। पत्र स० ७५। ग्रा० १२४५ इचा। ले०काल सं० १७६४ फागुन बुदी ७। पूर्णे। बेष्टुन स०१६ २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर बड़ा बीस पथी दौसा।

विशेष--यती प्रयागदास ने जयपूर में प्रतिलिपि की।

३५४६. प्रति सं० १७ । पत्रसं० १६ । ब्रा० १२ रे ४६ इञ्च । से•काल × । पूर्ण । वेष्ट्रतसं० ३३-१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौसा ।

३५५०. प्रति सं० १८ । पत्र स० ६४ । घा० १२ रे ४ ६ इचा । ले•काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेरहपथी दौता ।

विशेष-चिमनलाल तेरहपथी ने प्रतिलिपि की ।

३४४१. प्रति स० १६। पत्रस० ६७। बा० ११३ ×४३ इख। ले॰काल स० १६३२। पूर्ण । बेष्टन स० ४०। प्राप्ति स्थान—वि॰ जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा।

विशेष---नन्दलाल सोनी ने प्रतिलिपि की थी

३५५२. प्रति सं० २०। यत्रस० ७६। झा० १३ ×ेु ७ इखा ते०काल स० १६०० सावरा सुदी १३। पूर्ण । वेष्टुन स० ३५४। प्राप्ति स्थान- द० जैन मन्दिर दीवानजी कामा। विशेष —सक्ष लाल सजभेरा ने अनवर से प्रतिलिपि की थी।

३४४३. प्रतिसं० २१ । पत्रस० ६६ । ते०काल स० १८३७ । पूर्ण । वेस्टन स० ३६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दीवानकी कामा ।

३४४४. प्रति सं० २२ । पत्रस० = ४। प्रा० १२४४ ३ इचा। ले० काल स०१७१२। पूर्ण । बेहन स०२४०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

३४४५ प्रतिसं॰ २३। पत्र स॰ २०६ । ग्रा॰ $= \frac{3}{2} \times 4$ े दश्च । ले॰काल स १०६६ श्वासोज सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स॰ ६४ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन मन्दिर सोमानी करीती ।

३४४६. प्रतिसं० २४ । पत्रस० । झा० १०३४ ४ इवा । ले० काल स० १८१४ मंगसिर **दुरी ६**ो पूर्ण । वेप्टन स० १४१ । **प्राप्ति स्थान** — वि० जैनपचायती मन्दिर करौली ।

विशेष - वेडराज के पुत्र मगनीराम ने पाडे लालचन्द में करौली में लिखवाया ।

३४५७. प्रतिस**० २५ ।** पत्र स० १४। मा० १०१ ४ ५१ इखा । ले॰ काल० स० १⊂४३। पूर्णे । बेटन स० ४२। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानत्री चेतनदास पुरनी कींग ।

१४४८. प्रतिसं० २६ । पत्रस० ७३ । प्रा० १२ ¦४६ दच । ले•काल स० १८७० ।पूर्ण । वेहन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान वेतनदाम पुगनी डांग ।

विशेष-- जीवारामजी कामलीवाल ने सुरतरामजी व उनके पुत्र लिफ्समर्नासह कुम्हेर वालों के पठनार्य वर में प्रतिलिधि करवाई थी।

३४४६. प्रतिसं० २७ । पत्रस०६७। लेब्कालस० १८४५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०५७ । प्राप्ति स्यान—दि० जैनपनायती मन्दिर हत्वावलो का डीग ।

विशेष-- प्रागदास मोहावाले ने इन्दौर में कासीरावजी के राज्य में प्रतिलिपि की थी।

३४६१. प्रति सं० २६ । पत्र स० १०२ । ग्रा० १२×४२ देखा । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिरदबलाना बुंब, । ३५६२, प्रतिसं० ३०। पत्रसं० ७६ । आ० १२३ ४ ३६३ इंच । ले०काल सं० १८८४ प्रासीज बुदी १ । पूर्ण । बेहन सं० ८६-७३ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

३४६३. प्रति सं० ३१। पत्रसं० ६३। मार १०३ × ६ इचा । ले० काल × । पूर्ण । वेक्रनसं० ६६। प्राप्ति स्थान-विच जैन पार्श्वनाय मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

३५६४. प्रति सं० ३२। पत्रसं० १९७। बा० १० × ५ इंच । ले०काल स० १८८४ पूर्य । बेहुनस० २२७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

३५६५. प्रतिसं०३३ । पत्र सं० ८६ । घा० ६३ ४६ ई इ.च.। ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टत सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर प्रलवर ।

३४६६. प्रतिसं० ३४ । स० ११४। ले० काल 🗴 । पूर्ण। वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति इन्ह्यान—भ० वि० जैन सडेलवाल मन्दिर प्रलबर ।

३५६७, प्रति सं० ३५ । पत्रस० ६४ । घा० १२ $\frac{1}{6}$ \times ७ इल्ड । ले० काल स० १६५७ । पूर्ण । वेस्टन सं० ४, ८० । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर घलवर ।

३४६८. प्रतिसं० ३६ । पत्र स० ६६ । ले०काल सं० १६४८ । पूर्णा । वे० स० ४/१४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवासती मन्दिर झलवर ।

३५६६. प्रतिसं० ३७ । पत्र स० ६५ । द्या॰ १२ \times ५ 2_2 इ.ख.। ते०काल सं १८६७ प्राचाढ बढी ३ । पूर्ण । वेरटन म० १०५ । ।प्राप्तिः, स्थान— दि॰ जैन पचावती मन्दिर खलवर ।

३५७०. प्रतिसं० ३८ । पत्रसं० ५६ । ते•काल सं १८४५ पौष बुदी १३ । पूर्ण । बेष्टनस० १०६ । प्राप्ति स्थान— दि० बेन पत्रयती मन्दिर प्रतवर ।

३५७१. प्रतिस० ३६ । पत्र स० १२६ । ते० काल सं० १८१४ भादवा सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्रास्ति स्थान – दि० जैन पचायती मदिर सरतपुर ।

विशेष - पाडेलालचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

३४७२. प्रतिसं०४०। पत्रस०६१। ले०काल स० १८६४ । पूर्णः । वेष्टन स०१७७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पर्वायती मन्दिर जयपुर।

३५७३. प्रति सं० ४१ । पत्र स० ६१ । ते०काल स० १८०६ । पूर्णं । वेष्टुन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान-— दि० जैन पत्रायती मदिर करपुर ।

३५७४. प्रति सं० ४२। पत्रसं० १६। धा० १०४५ इला। लेव्काल स० १८८४। पूर्ण। वेष्टनस० ६१। प्राप्ति स्थाल— भ० दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना।

विशेष — स॰ १८८८ मगसिर मुदी ५ के दिन नथमल खडेलवाल ने इस ग्रंथ को चन्द्रप्रभ के महिर में मेंट दिया था।

देश्थरः प्रति सं०४ दे। पत्रसं०१० मः। बा०६×६ इश्वराने०काल सं०१८२४ । पूर्एं। वैष्टनसं०१२ । प्रास्ति स्थान — दि०जैन मन्दिर वैर।

३५७६. प्रति सं०४४ । पत्र सं०६६ । प्रा०१०_१ ४६<mark>१ इ.च. । ले० काल ४ । पूर्ण ।</mark> वेष्टन सं०१३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा सन्दिर बयाना । ३५५७७. प्रति संठ ४५,।पत्र साद १। धा० ११ ३ ४ ६ खा। ले० काल स०१८३४ । पूर्णी। केव्टन सं०१०३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर दीवानजी कामा।

३५७८. प्रति सं० ४६ । पत्र सं० ८२ । मा० १२ १५६ हुन्छ । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती दीवानजी कामा ।

३५७६. प्रति सं० ४७ । पत्र स० २०४ । घा० १० ७ इञ्च । ले० काल सं० १६५३ मंगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि०जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

विशेष-प्रंठालाल समा ने प्रतिलिपि की ।

३ ४ ८० प्रति सं० ४ ८ । पत्र सं० ४३ । प्रा० १२ $\frac{1}{2}$ \times ६ $\frac{1}{2}$ इल्ला । ले॰ काल सं० १८६६ पौथ सुदी १२ $\frac{1}{2}$ पूर्ण । बेस्टन स्१० २२ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन तेरहपयी मदिर नैसाबा ।

दिशेष—लिखाइत साहाभी श्री भैक्समजी गगशान तस्तुत्र चिरजीव कवरजी श्री जैनानजी पठनार्थ। यह प्रथ १८७३ में तेरापथी के मन्दिर में चढाया था।

३५८**१. प्रति सं०४६ ।** पत्र स०७२ । द्या०११४७ इ.च.। ले० काल स०१६५६ । पूर्णा। बेष्टत सं०१०० । प्राप्ति स्थान — दि०जैन मन्दिर श्री महावीर ब्रुदी।

३४.५२. प्रतिसं० ५०। पत्रस० ४६। झा० १०हें ४४ है इचा। ले०काल ४ ं। पूर्ण। बेष्टन सं० ११६। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

३ ४ म २ . प्रति स० ४१ । पत्र स० ७७ । घा० १२ ४ १ इञ्च । ले० काल सं० १ म ४० मगसिर सुदी ३ । पूर्णा वेष्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर कोट्यो का नैए।वा।

विशेष -- नैस्वा मे बाह्मस् सीताराम ने प्रतिलिपि की थी।

३४८४. प्रति सं० ५२ । पत्र स० ८६ । झा० १० ४६ इखा । ले० काल स० १६१४ आवरण सुदी १ । पूर्ण । बेष्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैराया । विशेष —साह पत्रालाल स्रजनेरा ने प्रतिलिपि की थी ।

३४८४. प्रतिसं ० ४३ । पत्र स० ८६ । घा० १२ × ४, इश्व । ले०कान × । पूर्ण । बेप्टन स० ३६ १८ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन मन्दिर पचायती देनी (टोक)

३५८६. प्रतिसं० ४४ । पत्र स० १४४ । आ० १२ \times ५ 2 , इञ्च । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । बेप्टन म० २७/१८। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पंचायती मन्दिर दुनी (टोक)

विशेष - सर्वमुख गोवा मालपुरा वाले ने दीवान ध्रमरचन्द्रजी के मन्दिर मे प्रतिलिपि की थी।

३५६७. प्रति सं० ६५ । पत्र स० ४४ । ले॰ काल \times । धपूर्णं । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान-िर॰ जैन मन्दिर खडेलवालो का, आवा (उिग्यासरा)

विशेष — जन्म कल्यागुक तक है। $3 \times \mathbb{R}^2 \times \mathbb{R$

विशेष - पद्य सं० ३३३ है।

मनत् १८७६ चैत्रमासस्य शुक्तपक्षाः राजमहत्त् मध्य कटारया मोजीराम चन्द्रप्रभ चैत्याः-लये स्थापित । ३५८६. प्रति सं० ५७। पत्रस० ७०। ले॰काल सं० १९५७ सावरा बुदी १४। पूर्ण । वेष्टन सं० ३२। प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर राजमहल टोंक।

विशेष-लिखित प० लखमीचन्द कटरा घडीरों का फिरोगाबाद जिला ग्रागरा।

३५६०. प्रति स० ५६ । पत्रसं० १३३ । घा० १० ३ 🗙 ६ इञ्चान से०काल स० १८४६ सावरा सुदी १३ । पूरों । बेष्टन स० १२७ । प्राप्तिः स्थानः—दि० जैन प्रतिद स्वाजमहल टोक ।

विशेष--तक्षकपूर मे व्यास सहजराम ने प्रतिलिपि की थी ।

३५६१. प्रतिसं० ५६ । पत्रस० ६३ । सा० ११ - ५ इ.च.। ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टनसं० १७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्द्रिर पार्थनाथ टोडारायसिंह (टॉक)

३५६२. प्रतिसं० ६० । पत्र स० १२५ । घा० ११३ \times ५ै. इञ्ब । के०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ११०/६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नैमिनाय टोडारायसिंह (टॉक)

३५६३. प्रति सं० ६१ । पत्र स० ६१ । धा० ११ $\frac{3}{2} \times 6\frac{3}{2}$ इंब । ते० काल स० १८०४ फागुन बुदी १ । पूर्ण । वेप्टन स० ५०–६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेमिनाक टोडारायसिह (टोक)

िहोष--टोडारायसिंह के श्री सावला भी के मन्दिर में जवाहरलाल के बेढा विसनलाल ने ब्रती-द्यापन के उपलक्ष में भादना सुदी १४ म० १६४६ को चढाया था।

३५६४ प्रतिसं०६२ । पत्र स०११६ । आ०१० 🖔 🗡 हुव्व । लैं,०काल । सपूर्ण । वेष्टन स०१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टॉक) ।

३५६५. प्रति स[्] ६३ । पत्रसं•६० । आ०१२ × ५² द्रव्य ! ले॰ काल स०१६२० । पूर्णे । बेहन स०३५ ा प्रास्तिस्थान – दि० जैन सदिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)'।

विशेष-धनराज गोघा रूपचन्द मत के पठनार्थ लिखा गया था।

३५८६. प्रति स०६४ । पत्र स०३-१२० । घा०१×६ इथा । से० काल स०१ व्यप्त । जीएाँ शीर्सा प्रपूर्ण । बेष्टन स०३६ । प्रास्ति स्थान-दि० जैन मन्दिरते रहुपंथी मालपुरा (टोक)

३४६७. प्रतिसं० ६४ । पत्र स० ४२ । घा० १२ 🗴 ६ इवा । लेकाल सं० १६४६ । पूर्ण । वैष्टनस० ३३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर जीवरियान मालपूरा (टोक) ।

३५६८. प्रतिसं० ६६ । पत्रस० १३५ । आ० १०१८४१ इच्छा । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वैष्टन स० ४४ । प्रार्थर: स्थान—दि० जैन मन्दिर, पार्थनाय चौगान बूदी ।

३५६६. प्रति सं०६७ । पत्र स०५७ । घा०११४७ इ.ख । ले० काल स०१⊏६६ । पूर्ण । वैष्टन सं०१०६ । प्राश्ति स्थान-—दि० जैन मन्दिर घादिनाय बुंदी ।

विशेष-व दी मे प्रतिलिप हुई थी।

दै६००. प्रतिसं० ६८ । पत्र स० ८३ । घा० १३×४५ हुन्छ । ले०काल सं० १८४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२४ । प्राप्तिः स्थान—वि० जैन मन्दिर झादिनाथ बुंबी ।

विशेष - सडार में लिक्षमणदास मोजीराम बाकलीवाल का बेटा ने विक चढायो ।

३६०१. प्रतिसं० ६८ । पत्रसं० १०१ । या० १३ ४ ४ इच्च । ने०कृत्व सं० १०३१ माघाड बुदी १ । मपूर्ण । बेहनसं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर तकर बयपुर ≇

विशेष-दासगीती के जीवराज पांक्या ने शिखा का ह

३६०२. प्रति संं ७ ७० १ पत्रस० ७६ । सा॰ १२४ १ इत्था। ले॰ काल स० १८४१ झाषाढ दुदी १० । पूर्ण। बहुनसं• ७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सदिर झादिनाथ बूदी।

विशेष --रण्यभीर में नायूराम ने स्व पठनायं निला था।

३६०३. प्रतिसं० ७१ । पत्र स० १७ । बा०१२ है×६ है इन्च । ले० सं० ११७४ । पूर्णे। दे० स०२१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर ब्रियनस्वर स्वामी बृदी ।

विशेष---इन्दौर में प॰ बुद्धसेन इटावा वाले ने प्रतिलिपि की थी।

इ्थ्**र. प्रति सं० ७२।** पत्रसः० १४८। द्वा० १×४ इचा । ले∙काल स० १८३३ । पूर्णे । वेष्टुन स० २५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर प्रमिनन्दन स्वामी बुदी।

३६०४. प्रति सं० ७३ । पत्रस० ४६ । क्षे॰काल स० १९६३ । पूर्णं। वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर शेवानजी भरतपुर ।

३६०६. पात्रवंपुरास्म — \times । पत्रसः २५७ । भाषा — हिन्दी (गद्य) । विषय — पुरासः । र० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०६३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरहपथी मन्दिर । वसता ।

३६०७. प्र**क्ष्-लम्बरित —महासेनाचार्य** । पत्रस॰ ६६ । आ॰ ११४४ हुष्टं । आषा— सस्कृत । विषय -चरित । र०काल ४ । से•काल स॰ १४३२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ ४६ । **प्राप्ति स्थान—** सम्बन्नता दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- भट्टारक ज्ञान भूषरा के पठनाथं लिखी गयी थी।

३६०**६. प्रति सं० २**। पत्रस० १२६। मा० १०×४० इन्छ । ले०काल सं० १४६६ । पूर्णे । बेष्टन स० १६२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रमिनन्दन स्वामी बुंदी ।

विशेष - छीतर ने इ० रतन को मेंट दिया था।

प्रशस्ति—सन्त १४८६ वर्षे चैत्र सुदी १२ थी मृतसये बलात्कारगणी सरस्वती गच्छे श्री कुन्द-कुन्दाचार्यान्वये मट्टारक श्री जिननन्द्र तत्पट्टे म० प्रमाचन्द तदाम्नायं खडेलवालान्वये बाकतीवाले गोत्रे स० केन्द्रा तदभायी करमा " ' ' '''''

३६०६ प्रतिसं० ३ । पत्र स०६४ । बा०१२३ ४ ५३ डच । ले० काल स०१८४१ । पूर्ण। वेष्टन स०१७१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्यर जयपुर ।

३६१०. प्रख्-स्नचरित्र | सोमकोति । पत्र स०१७२ । घ्रा०१० 3 ४४ हे इंच । माषा— सस्कृत । विषय चित्र । २०काल स०१४३१ पीष सुदी १३ बुधवार । से० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स १४३४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मदिर छजमेर ।

३६**११. प्रति सं०२ ।** पत्र सं०१४६ । घा०१०१४४ ^हृद्वा ने०काल ४ । पूर्ण। वेष्टन सं४४६ । प्राप्ति **स्थान**— महारकीय दि०जैन मन्दिर ब्रजोर ।

३६१२. प्रतिसं **२।** पथस्० १७२। बाल् १०४४) इ.च.। से०काल स्०१**८१० पीव** बुदी ६.। पूर्ण। वेष्टन स० १०२, ३४। **ब्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्यनाय इन्दरा**द (कोटा)**। विशेष —वशस्य पत्तनस्य रामपुर मध्ये श्री नेमिजित चैत्यालये प्रासांवर मनस्य व्याधान्वये पटोड गोत्रे सा॰ श्री ताराच दवी श्री लघु प्रातृ सा॰ वगरूपजी कियो कारापित जिन मन्दिर तास्मन् मिदरे चतुर्माधिक इत :।

३६१३. प्रतिसं०४। पत्र सं०२३७। ग्रा० १२४५ इ.च.। ले० काल स०१८१० कार्तिक सुदी १४।पूर्ण। वेष्ट्रन स०३०४। प्राप्ति स्वान—दि० जैन मंदिर बोरसनी कोटा।

३६१४ प्रति सं०५ । पत्र स०१८५ । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन सं०२१ । प्राप्ति इन्यान--- दि० जैन पदायती मदिर कीग ।

३६१५. प्रिति सौ०६ । पत्र सं० १६२ । घ्रा०११ ४ ४ दृक्ष्या। र०काल स०१६३१ । से०काल स०१६७६ । पूर्णावेष्टन सं०१६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

३६१६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २७३ । ते० काल सं० १६६६ । पूर्णं । बेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर हण्डावासों का डीग ।

विशेष--- प्रलवर में लिखा गया था।

३६१७. प्रति सं० म । पत्र सं० २२०। ग्रा० ११४४ इ.च. । से० काल स० १६१४ माह सुदी ४ । पूर्णावेष्ठन स० १२४ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मंदिर पार्श्वनाय चौगान बूंदी ।

विशेष-धट्याली मे प्रतिलिपि कराई । मुनि श्री हेमकीत्ति 'ने सशोधन किया । प्रशस्ति भी है ।

३६१स. प्रति सं०६ । पत्रस०१४४ । घा०६ $\frac{3}{8}$ X४, इन्छ । से०काल स०१६२० मगसिर बुदो १२ । पूर्ण । बेष्टन स०३३६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) । विशेष —दबलाना में प्रतिलिपि हुईं ।

३६१६. प्रश्चुम्नचरित्र—शुम्बन्दः । पत्र सं० १७ । घा० १०३ × ४ इच । भाषा— सस्कृत । विषय —चरित्र । २०काल × । ते०काल × । घपूर्णः । वेष्टनत० ३० । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर प्रमिनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष — केवल अन्तिम पत्र नही है।

३६२०. प्रद्युक्त लीला वर्सन—शिवचन्द्र गरिंगः। पत्र स० २६१ । भाषा—सस्कृतः । विषय—चित्रः । २०कालः imes । लेकालः imes । पूर्णः । बेष्टन स० ६०२ः। प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मिदर भन्तपुरः ।

३६२१. प्रद्यानन्तवित्र— \times । पत्रस \circ ४२ । धा \circ १० $^3_* \times ^3_*$ इश्वः । भाषा—संस्कृत । विषय—चित्रसं । 7_* ० काल \times । ले॰काल \times । स्रदूर्ण । वेष्ट्रनसं \circ १६१ । प्राप्ति स्थान—सहारकीय दि॰ जैन सन्दिर स्रजंगर ।

३६२२. प्रश्चुम्न खरिश्र— \times । पत्र स० ७६-२१४ । आ०१४ \times ७ इथा । भाषा — हिन्दी गया । विषय-चरित्र । २० काल \times । ले०काल स० १६४७ । अपूर्ण । वेष्टन स० २०७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्यनाथ चौगान बुदी ।

विशेष---प्रारम्भ के ७४ पत्र नहीं हैं।

२६२२ प्रस्तुम्न चरित्र— \times । पत्र सं०१ तथ । सा०१२ \times ६ इच । भाषा — हिन्दी गय । विषय — चरित्र । र०काल \times । ले० काल \times । स्पूर्ण । बेठन सं०७१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर श्री महानीर वंदी ।

३६२४. प्रश्चृत्म चरित्र— × । पत्र स० ३३४ । भाषा - हिन्दी । विषय—जीवन चरित्र । र•काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर मरतपुर ।

३६२**४. प्रदास्त चरित्र टोका** — × । पत्रसं∘ ७४ । बा॰ १४ ×७ इ.च । भाषा-हिन्दी (ग्राच) । विषय — चरित्र । र०काल × । ले० काल × ं। प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स॰ ११४ । प्रास्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर श्री महावीर वंदी ।

३६२६ प्र**ष्ट**ुम्न चरित्र रत्नचंद्र गिर्मि । पत्रन० १०४ । घा० १०४४ इचा । भाषा-सस्कृत । विचय-चरित्र । र०कास ४ । ले०काल स० १०३४ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० १३७–३२ । **प्राप्ति स्थान —** दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोकारायसिंह (टोक) ।

३६२७. प्रद्युम्न चरित्र कृति-वेबसूरि । पत्र म० २ मे १०४ । भाषा स्वस्कृत । विषय— चरित्र । रुकाल 🗙 । सेक्ताल 🗙 । पूर्ण । बेष्ट्रन स०६११ । प्राप्ति स्थान—विव् जैन पत्रायती मन्दिर भरतन्तर ।

३६२८. प्रश्चुम्न चरित—समारः। वनस०३२। प्रा०११४४ ८१ द्वाः। मापा —हिन्दीः। विषय—चरित्रः। रुक्तान म०१४११। मे० काल ४ । गूर्णः। येग्टन म०१६६। प्राप्तिः स्थान—दि० केन मन्दिरः विकासी कामाः।

विशेष—दि० जैन श्रनिशय क्षेत्र श्री महाबीरत्री द्वारा जनवरी ६० मे प्रकाणित । इसके सपादक स्व० पं० चैनमुखदास जी त्यायतीर्थ एवं डा० करनुरचन्द कासलीवाल एम ए पी एव, डी है।

३६२६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४० । आ० १२८६ हुँ दुख । ले**०काल स० १८८१ वैशाख बुदी** १० । धपुर्ता । बेष्टन सं०७७ । **प्राप्ति स्थान**— पचायती दि० जैन मन्दिर कामा ।

विशेष — कोज एव क्रम्य प्रतियों के शायार पर मही र०काल सं० १४११ भारवा सुदी ५ माना गया है जबकि इस प्रति में र०काल स० १३११ भारवा मुदी ५ दिया है। बीच के कुछ पत्र नहीं है तथा प्रति जीवों है।

३६३०. प्रष्टुः नसरित्र— मन्नालाल । पत्रस्य २४६ । ग्रा॰ १२ \times ७ 3 इस्त्र । भाषा—हिन्दी (100) । विषय— चरित्र । र॰काल स॰ १६१६ ज्येष्ठ बुदी ४ । ते॰ काल \times । पूर्णः । बेष्ट्रनस॰ ४७६ । प्राप्तिस्थान— दि॰ जैन मस्दिर लक्कर जयपुर ।

३६३१. प्र**यु-न चरित्र भाषा-**ज्वालाप्रसाय बस्तावर्रासह। पत्रस० २११। ग्रा० ११३४ ८ इ व । माषा-किन्दी (गर्या) । विषय-चरित्र । र०काल स० १६१४ । ले०काल × । पूर्ण । वेण्टन सं० ३० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर जीवरियान सालपुरा (टॉक)

विशेष-प्रंच की भाषा प्रयम तो ज्वाला प्रसाद ने की लेकिन सं० १६११ में उनका देहान्त होने से चन्दनलाल के पुत्र बस्तावर्गमह ने १६१४ में इसे पूर्ण किया।

मूलग्रंथ सोमकीति का है।

३६३२. प्रतिसं∘ २ । पत्रसः ३०३ । प्राः० १२ ४ ८ इञ्च । ले०काल सं० १६६१ । पूर्ण । वेष्टनसं∘ २७ । प्राप्ति स्थान — घषनाल दि० जैन मन्दिर, नैलावा ।

३६२२. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २१६ । आ० १० 🗴 ५ ६ व । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टनसं० १४७/१२७ । प्राप्ति स्थाम — लण्डेलवाल दि० जैन प नायनी मन्दिर अलवर । ३६३४. प्रति सं० ४ ।पत्रसं० २६३ । लेक्काल सं० १६६१ । पूर्णं । वेस्टन सं० १४८/४० प्रास्ति स्थान--- लब्बेलवान दि० जैन पंचायती मन्दिर अनवर ।

३६३४. प्रतिसंo ४। पत्रसo १६७ । ब्राo १४imes imes इन्छ । तेoकाल imes । पूर्ण । बेष्टन सo २४ । प्राप्ति स्थान—दिo जैन मन्दिर ब्रलवर ।

३६३६. प्रति सं० ६। पत्रस० १७६। मा० १३ 🗴 च इत्व । ले०काल सं० १९६४ मासीन बुदी १३। पूर्ण । बेटून स० १५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, फतेहपुर मेलावाटी (सीकर)

विशेष — संवत १९१५ में पन्नालाल जी ने प्रारम्भ किया एव १९१६ में बस्तावर्रासह ने पूर्ण किया ऐसा मी जिला है।

३६३७. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० २८७ । ले॰काल सं० १९४६ सावण बुदी ८ । पूर्ण । बेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्थनाथ टोडारायसिंह (टोंक) ।

३६३६. प्रश्चुःनचरित्र माचा—सुमालचन्द्र । पत्र स०३० । सा० १२ $\frac{3}{6}$ \times ६ स्था। माचा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । २०काल \times । से०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० ४७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

३६३ ६. प्रद्युम्नचरित्र साथा — \times । पत्र सं० ३६४ । ग्रा० १३ \times ६ इच्या । साथा – हिन्दी । विषय — चरित्र । र०काल \times । ते० काल स्वर्ण १९४१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६ । प्रास्ति स्थान — हिन्दी । विषय — प्राप्ति प्राप्ति स्थान —

विशेष--इन्दौर मे प्रतिलिपि हुई।

३६४०. प्रद्युष्म प्रबंध—अ**० देवेन्द्रकोति ।** पत्रस०२३ । घ्रा०१०४६ इथा । आधा— हिन्दी (पद्य) । विषय—काव्य । र०काल स०१७२२ चैत सुदी ३ । ले०काल सं०१८६४ काती बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनस०३६८ ६६ । **प्राप्ति स्थान**—संभवनाथ दि० चैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष देवेन्द्रकीर्ति निम्न ग्राम्नाय के भट्टारक थे-

स्री मृत्यसचे प्रद्वारक सकतकीत तत् शिष्य भुवन कीति तत्पट्टे ज्ञानभूरण तत्पट्टे विजयकीति तत्पट्टे प्रद्वारक युभवन्द्र तत्पट्टे भ. क. मृत्यति कीति तत्पट्टे, युणकीति तत्पट्टे वादिष्ट्रचण, तत्पट्टे रामकीति तत्प. पपनिद स्रोत त. प देवेन्द्रकीति------ ।

सकल मध्य मुखकर चदा नेमि जिनेश्वर राय।

बादि ग्रत भाग निम्न प्रकार है---

भ्रादि माग— नोहा।

यदुकुल कमल दिवस पति प्ररामु तेहुना पाय । जगरबा जम सरस्वती जिनवाशी तुम्म काय । मदिस्त नागी प्राप जो जू भूंठी मुम्ममाय । म्म दिसम मागा— तसपटकमल कमल बहु श्रीय देवेन्द्रकीति गच्छद्दसरे । प्रयुक्त प्रबंध रच्चो तिमि भवियसा गरा जो निवासीकरे ॥४३॥ स्व तस्व सवीस सुदि चंत्र तीच बुक्तार रे । माहेसक्यगिह एक्ना एची रहि चन्द्रनाच सह द्वार रे ॥४४॥ सुरव वासी सवपति क्षेगमजी सुरजी दातार रे । तेह ग्राग्रह वी प्रश्चम्न नो ए प्रवध रच्यो मनोहार रे ।।४५।।

दहा---

मनोहार प्रबंध ए जुध्यों करी विवेक ।
प्रकुम्न गृश्या भुत्रे करी स्तवन कुनुम भनेक ।।
प्रकुम्न गृश्या भुत्रे करी स्तवन कुनुम भनेक ।।
प्रविद्या गुर्ण कठे घरी एह भर्व हार ।
धिरै मगल लदमी चर्थी पुण्य उत्यों नेही गर ।।
भर्णे भर्णाव सांभन्नी तिले लिलावे एह ।
धैवेन्द्र कीर्ति गञ्जपति कहे स्वयं गृस्ति लहें तेह ।।

इति श्री प्रचुच्न प्रबंध सपूर्णं श्रीदक्षम् देशे ग्रामुग्द प्रामे पं० सुक्यालेन प्रक्रीहरू दि० जैनेता। ग्रंथ का ग्रापर नाम प्रचुच्न प्रथम भी मिलता है।

३६४१. प्रति सं० २। पत्र स० ३६। झा० १०४४ ; इला। ते० काल को नापा — कि बुरी। पूर्यो । बेहन स० १३६। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दवताना (बूदी)। विशेष— महारक श्री लुभवन्द्र ने रासपूरा से प्रतितिथि की थी।

है**६४२. प्रतिसं० ३।** पत्र स० ४७। सा० ६१,४४१ इन्छ । ले० काल १.५४ - हुई। वेकृत सं० ४६। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर पास्वेताथ चीमान बुदी।

विशेष- बहा श्री फतेचन्द ने लिखवाया था।

३६४३. प्रबोध चंद्रिका— \times । पत्र स० x—२२। प्रा० १० x ४) दश्य । भाषा—सस्कृत । विषय—काव्य t "० कात्र x । ते० काल स० १x ६ कॉतिक बुदी २ । अपूर्ण । वेष्ट्र स० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बंदी ।

३६४४. प्रबोध चंद्रोदय—कृष्ण भिष्ठ । पन स० ३६। या० १० \times ४? इव । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । र०कान \times । ते०कान \times । पूर्ण । वेष्टन स० १८८। प्रास्ति स्थान — दि० जैन महिर बोरस्ती कोटा ।

३६४४. प्रभंजन चरित्र— \times । पत्र स०२ ते ४२ । ग्रा०६ $^3_1 \times$ ६ ६४ । भाषा—सस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल \times । ले० काल \times ॥ प्रपूर्ण । बेष्टनस०१२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बुदो ।

३६४६. प्रभंजन चरित्र—× । पत्रबा० २१ । ब्रा० १२ × ४ इला । भाषा-सस्कृत । विषय– चरित्र । र०काल × । ले० काल स० १६२३ छासीज सुदी १ । वेष्टनस० १४० । **प्राप्ति स्थान—दि०** जैन मन्दिर लक्कर, अयपुर ।

विशेच--ग्रा० श्री लखमीचन्द्र के शिष्य प० नेमिदास ने स्वय के पठनार्थ लिखवाया ।

है६४७. प्रश्न बस्टि शतक काथ्य टीका-टीकाकार पुष्य सागर । पत्रस० ७४ । घा० ११ ४ ४ इ.स. । भाषा—सङ्कत । विषय—काव्य । टीका स० १६४० । से०काल स० १७१४ मावन मुदी ७ । पूर्ण । बेष्टनसं० २३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरससी कोटा । ३६४६. प्रीतिकार चरित्र—सिंहनन्ति । पत्रसं॰ ११ । बा॰ ११ ${}_{1}^{2}$ \times ६ ${}_{2}^{2}$ इस्त । भाषा—संस्कृत । विषय-चरित । २० काल \times । ते०काल सं॰ १६१० । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ २८ । प्रास्ति स्थान—भट्टारसीय दि॰ जैन मन्दिर ब्रजभेर ।

३६४६. **प्रोतिकर चरित्र--कः नेमिदत्तः।** पत्रसं० ३० । आ०११ × ५ इश्वः। भाषा---संस्कृतः। विषय चरित्रः। राज्यास × । ले०काल स०१५०४ पूर्णः। वेष्ट्रनसं०२६५। **प्राप्ति स्थान**----भटारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेरः।

३६५०. प्रतिसं०२। पत्र स०१ से २१ तक। मा०१० $^3_7 \times ^3_7$ इज्ज। से•काल \times । पूर्णं। बेग्रन सं०१३६०। प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर स्रजमेर।

३६५१. प्रति सं०३। पत्रस०२३। घा०६ × ६ इचा। ते∙काल सं०१६०७ फागुरा सुदी ११। पूर्णा। वेष्टन स०२५३। प्राप्ति स्थान—पार्धनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)।

३६५२. प्रीतिकर चरित्र—जोधराज गोबीका। पत्र सं०२३। पा॰ ६३ ४ ६ इखा। भ्रापा—हिन्दी। विषय—चरित्र। र०काल सं०१७२९ फानुण सुदी ४। ले०काल सं०१८८७। पूर्ण। वेष्टुत स० १४६६। प्राप्ति स्थान—मद्रारकोय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

३६५३. प्रति सं०२ । पत्रस०१० । सा०११×६ इचा । ले∙काल ×्री श्रपूर्ण । वेष्टन सं०७०। प्राप्तिः स्थान—दि०जैन मन्दिर, तेरहपंथी मालपुरा (टोक) ।

३५४४. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३० । घा० ११ र्रे ४५ इ.च. । ते०काल सं० १८८४ । पूर्ण बेष्टुन सं० ४० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर तेरहपयी मालपुरा (टोक) ।

३६**५५. प्रति सं०४ ।** पत्र स०६४ । झा०११×५ १_१ इ.ख. । ले०काल × । पूर्णं । बेष्टन स०६२ । **प्राप्ति स्थान**—पंजायती दि० जैन मन्दिर धलवर ।

३६५६, प्रतिसं० ५ । पत्र स० ४५ । ते०काल सं १७६१ । पूर्णं । वेष्टन स० ३२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती सन्दिर भरतपुर ।

विशेष--जोधराज मनीराम के पत्र चांदवाल ने भोजपर में लिखा।

३६४७. प्रति सं०६। पत्र सं०३२। ले॰काल सं०१६०२। श्रपूर्णं। वेस्टन स०३२१। प्रास्तिस्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर।

३६५८. प्रति सं०७ । पत्र स०६६ । द्या०६ $rac{3}{8}$ imes५ इञ्च । ले०काल सं०१७८४ कागुस्स बुदी ५ । पूर्ये । वे०स०४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प चायती मन्दिर बयाना ।

३६४६. बसंतबर्गन—**कालिदास** । पत्रसं०। १७ । स्ना०६ \times ४ ξ दश्व । भाषा—सस्कृत । विषय—काव्य । र० काल \times । ले० काल सं० १८६६ सावरा सुदी १० । पूर्ण । वे. स० १४३० । प्रा**पित स्थान**—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजभेर ।

३६६०. बारा धारा महाजीपद्वेश— क रूपजी । पत्रसं० १० । माषा — हिन्दी । विषय – चित्र । र०कास × । लेकास × । पूर्ण । बेष्टन स० १०८/१४३ । **प्राप्तिः स्था**न — समबनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — चौबीस तीर्थंकरों के शरीर का प्रमाण, वर्ण भ्रादि का पश्ची में संक्षिण्त वर्णन है।

स्नादि स्रत भाग निम्म प्रकार है .—

प्रारंस—सोनमः सिद्धं म्या बारा सारा चौगई लिख्यते ।

प्रमम वृक्ष जिन नित्तमुं के जुग स्नादि सार ।

भव एकादश उजना भव्य उताररा पार ॥?॥

हह प्रथम जिनद दुन दावानत कद

अव्यक्त विकाजनचन्द सुमकाधिव धारराचन्द ॥ २॥

सरस्वती निक्सीनम् वेह जान प्रगर।

सनसाकु जेहरीचको किविजन लाम सार ॥ ३॥

श्री मुलसकु महामए। सरस्वतीमच्छे सार ।

बसाकर सुभागए स्था भी कु दुकुँद सारि ॥ ४॥

इस से आये म० पद्मनंदि, सकलकीति शुवनकीति, ज्ञानभूषण, विजयकीति गुपवन्द्र, सुमितकीति गुराकीति की परम्परा धौर जसके बाद

बादीभूषण् नेह धनुकिम रामकीरतिज सार । पदमदि निवलीस्तक चेल रहित सुलकार । तेहृना क्षिप्यज उजलो करि बार बार विवार । ब्रह्मरूपजी नामिमण्यो सुणज्यो सज्जनसार ।। सत्तमद देमेज कवि गुरुपस्य मुख्यार तेहृनागुण् मनमाहि परि कति बोजु मुख्कार ।

ग्रन्तिय--

बण्द्रसूरज ग्रह तारा आसा रामस्वनताक निर्वाण त्यार लगिये चोपे रहां स्वार कटिकरी कहते।।६३।। सत्तर उक्त बीग बृहा सही सामी मत्रण गिलीए कही ब्रह्मस्पत्री करे प्रमाग्ग सुएता भग्गा प्लक्त्यारा।।

इति महाचौपई वधे अक्षारूपजी विरचिते प्रशुकाल स्वरूप कयानाम तृतीय उल्लाम. । इति बारा ग्रारा महाचौपई वधे यमान्तः ।

. स्वय पठनाय स्वयं कृत स्वय लिखित । महिमारण नगर भादि जिन चैल्यालये कृता । इसमे कृल तीन उल्लास है—

१ कालत्रय स्वरूप

२. चतुर्थ काल वर्गान स्वरूप

३. श्रष्टकाल स्वरूप वर्णन ।

३६६१. अद्भवाहु चरित्र—रत्ननंदि । पत्रस० २४ । प्रा० ६४६१ ६वा । माषा—संकृत । विषय—चरित्र । र०काल ४ । के०काल स० १८४३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२३३ । प्रास्ति स्वान— अहारकीय दि० जैन मन्दिर धजमेर ३ **३६६२. प्रतिसं०२ ।** पत्र स०२१ । घा० ११×५ इञ्चाले० काल स० १६२७। पूर्ण। वेष्टन सं०११४० । **प्राप्तिस्थान** — भट्राकीय वि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-कही २ कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हैं।

३६६३. प्रति सं०३ । पश्रस० २६ । मा०१०×६ इत्था । ते०काल ×ा पूर्ण । बेष्टन स०३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

३६६४. प्रतिसं० ४ । पत्र स०२०१ । आ०९×५१ द्वा शो केकाल सं०१८०८ । पूर्ण । वेवन स०८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर धीननन्दन स्वमी बूंबी । ,

३२६४. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २४ । घा० ११३ 2 ×४ 2 ६७४ । ले०काल स० १८३२ फागुस्स सुर्स ११ । पूर्स । वेक्ट स० १७६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर पावर्गनाथ चौगान बूदी ।

३६६६. प्रतिस**० ६** । पत्रस० २४ । घा० १०० ४ ४ इव्हा निकान 🗴 । पूर्ण । बेहनसंक १२४ । प्राप्ति स्थान—दिव जैन पचायती मन्दिरनदुनी (टोक)

३६६७. प्रतिसं० ७ । पत्रस० २८ । म्रा० ११×५ इला । ले० कालसं० १८२५ । पूर्गा । बेष्टुनसं० ८० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पचायती मन्दिर घलवर ।

३६६८. प्रतिसं० ८। पत्रम० २७ । स्रा० १२×४, इन्जा। ले० काल स० १८१६ फागुरा बुदी ४ । पूर्यो । वेस्टन सं० ४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा।

३६६६. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ३१ । आर्थ ६४४ इला । ले०काल 🗴 । पूर्या । बेष्टन स० १५० । प्रास्ति स्थान — दि० जैन अप्रवाल मदिग् उदयपुर ।

३६७०, प्रति स \circ १०। पत्र स \circ २३ । ब्रा \circ १० $^3_x \times ^3_y$ हजा । पूर्ण ले॰काल \times । बेष्टन स \circ १५६ । प्राप्ति स्थान— दि \circ जैन मन्दिर लक्कर जनपूर ।

३६७१. प्रतिसं० ११ । पत्रस० २-१६ । ग्रा० १२ × ५३ इ.च । ले०कास सं० १७६० माध सुदीग्र १३ । पूर्ण । बेष्टनसं० ७५२ । **प्राप्ति स्था**न — दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

३६७२. मद्रवाहु खरित्र माथा— किशनिस्तिह पाटनी । पत्र स०४३ । ग्रा०१२ 🗴 ५ इ.स. । माथा—हिन्दी (पद्य) थिषय—चरित्र । २०काल स०१७८३ माघ बुदी ८ । से०काल स०१८८२ माह सुदी १२ । पूर्ण बेष्टन सं०१४८२ । **प्राप्तिस्थान**—अट्टारकीय दि० जैन संदिर धजनेर ।

विशेष-- किशनसिंह पाटनी चौथ का बरवाड़ा के रहने वाले थे।

३६७३. प्रति सं० २। पत्र स० १६। धा० १३४७ इचा। ले० काल सं० १६०५ पौच सुदी ५। पर्यु वेष्टन स०४१। **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

३६७४. प्रति सं०३। पत्र सं०४७ । प्रा० ६ $\frac{3}{4} \times \xi_0^2$ इन्त । लेक्काल \times । पूर्णे । वेष्टन सं०७३–४२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

३६७४. प्रति स० ४ । यत्रक २८ । प्रा० १२ $\frac{3}{4}$ \times ७ इख । ले॰काल \times । पूर्ण । बेष्टत स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

३६७६. प्रति सं० ४ । पत्र स०३६ । ले० काल स०१६७४ । पूर्ण । बेष्टन स०१६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मंदिर प्रतिनन्दन स्थानी, बूदी । ३६७७. प्रसिसं०६। पत्र सं०१६। ग्रा०१०है×४ हैद्वचा ले० काल स०१६७६ मादवा बुदी १२। पूर्णा वेष्टन सं०६६। प्राप्ति स्थान —िद० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी।

३६७८. प्रतिसं०७ । पत्रसं०३४ । ग्रा०१०४६ इचा ते∙काल स०१६४० । पूर्णी वेष्टन स०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्राग्वाल मन्दिर नैस्था।

३६७६. प्रतिसं० ८ १ पत्र सं० ३२ । आ० १ 🗴 ५ इञ्च । ते० काल स॰ १८०० । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैस्पता ।

> चिशेष — लोचनपुर शुन ज्ञाम में सिंधराज जिनवाम । बुद्धि प्रमाण सिल्थों मुक्ते अपिये श्री जिननात ॥ १ ॥ साह करो मुक्ति ऊपरे, होयहरो मगवान । सरण नगण आदिकत्तहु रुपऊ' भी जिनवाणि । पद्माप्तरुग् बनाय के मार्च विनती एह । देव वर्म शुन सामृ को चरण नमृ घरि नेह । । समय के प्रमालाक ने प्रतिविधि को थी ।

३६८०. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २८ । फ्रा० १०४७ इश्वा ले०काल सं० १९०२ । पूर्ण । वेष्टुन स०४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैस्पता ।

विशेष-महाराजाधिराज श्री रार्मासहती का राज में बूदी के परगरी नैए।वा मध्ये।

३६६१, प्रति सं०१०। पत्र सं०२६। घा०११४७ इथा। ले∙काल स०१६६२। पूर्ए। वेष्टन १०ं। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर बघेरवालां का (उस्मियारा)

३६८२. प्रति सं० ११ । पत्र स० ४३ । झा० १०×७ इ.खा ले०काल १८८२ । पूर्ण । बेष्टन स० १४६३ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर राजमहल (टीक)

३६८३. प्रति सं० १२ । पत्र स० ३१ । प्रा० १२४८ इश्व । ले०काल 🔀 । पूर्ण । वेष्टन स० **११/५६ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इस्टरगढ (टीक)

विशेष-भेलीराज ज्ञानि सावडा चम्पावनी वाले ने माथोराजपुरा मे प्रतिनिधि कराई थी।

३६८४ . प्रतिसं० १३ । पत्रस० ४१ । आ० १० \times ४ ै इञ्च । र०काल स० १७८३ माघ बुदी = । ले०काल \times ा पूर्ण । बैष्टनस० ७६ । । प्राप्ति स्थान— दि० जैन परायती मन्दिर प्रजनर ।

३६० ४. प्रतिसं० १४ । पत्रस० २० । धा० १२ १४ ७ १ डवा । ले०कास 🗴 । पूर्ण । वेष्टनस० ४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर वैर ।

विशेच--- ५६५ पद्य है।

३६⊏६. प्रतिसं**०१४ ।** पत्र स०१७। घा० ६१×५ ी दुखाले० काल स०१८१३ प्रासीज सुदी १०1 ो पूर्ण । वेष्टन स०४२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना।

बिशेष---प्रशस्ति निम्न प्रकार है-गुम सवत् १८१३ वर्षे आसोज मासे शृक्कपक्षे दशस्या रिववासरे सम्बेतवातात्वये निरवरवास गोत्रे आवकपुनीत श्री उदैरामजी तस्य प्रशावनामकारक श्री वृरामजजी तस्य पुत्र इय ज्येष्ठ पुत्र लीलापती लघुमृत बनारसीदास पौत्रज राघेकृष्ण एतेषां साहजी श्री चुरामिएाजी तेनेदंशास्त्र लिखापितं।

> बोहा-च्रामनि ने ग्रन्थ यह निजहित हेत विचार। निखवायो भविजन पढो ज्यो पावै सुखसार।।

३६८७. प्रति सं० १६। पत्र सं०८८। ले॰ काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टत सं• १०४:। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष — उपगृहन कथा ऋषि मण्डल स्तोत्र, जैन सतक (सं० १७६१) बीस तीर्थकरों की जयही पादि भी है।

३६८८. प्रतिसं० १७ । पत्रस० ४१ । धा∙ १० ४६ इश्वा । ले०काल स० १८५७ घषाढ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनस० ६२-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष -- विमनलाल तेरहाथी दौसा ने प्रपिलिपि की थी।

३६८६. प्रतिसं० १८। पत्र स० ४४। ले० काल १८२७। पूर्ण । वेष्टन सं० ३७। प्राप्ति
 स्थान—द० जैन मन्दिर तेरहतथी बसवा।

विशेष -- कामागढ में भोलीलाल ने प्रतिलिप की थी।

३६६०. प्रतिसं० १६ । पत्र सं० ४१ । मा० १२ ४५ इ.ख । ले० काल स० १८५२ वैशाख मुदी १ । प्रपूर्ण । वेष्टुन स० ६७ ६ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दौसा ।

विशेष-चहों ने ला रला है।

३६६१. महबाहु खरित्र माया—खंपाराम । पत्र सं० ४३ । छा० १० $^2_i \times$ प्र इन्त्र । भाषा—हिन्दी (गद्य)। विषय--चरित्र । र०काल स०१६२६ सावन सुदी १५ । ले०काल स०१६२६ मगसिर बुदी १४ । पूर्गं। बेष्टनस०६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष-बाह्मरा पृथ्करराग कतेराम जात काकला मे प्रतिलिपि की थी।

सबत् ,१६२ मादवा मुदी १४ को ग्रनन्तव्रतोद्यापन के उपलक्ष में हरिकिसन जी के मन्दिर में चढायाथा।

३६६२. प्रति सं०२ । पत्र स०२३ । ब्रा०११ $^{\circ}$ ४६ $^{\circ}$ ३ इखा । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन मं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्राप्तनन्दन स्वामी बुदी ।

३६६३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ७१ । घा० १०३ ४ ६३ इला । ले० काल स० १६४४ । पूर्ण । बेष्टन स० १४४ ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाव्यंताय मदिर, इन्दरगढ (कोटा)

३६६४. प्रति सं० ४ । पत्रस० ५६ । आ० ६्रै ×६ ६२४ । ले० काल स० १६२३ श्राणाढ सुदी १४ । पूर्णा । बेष्टन स० ४२, ५५ । प्राप्तिः, स्थान—दि० जैन नदिर पार्श्वनाय इन्दरगढ (कोटा)

३६९४. प्रति सं० ४ । पत्रस० २४ । धा० १२४६ इञ्च । ले०काल सं० १८६६ । पूर्ण । वैष्टनसं० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसती (कोटा) ।

३६६६. मद्रबाहु चरित्र भावा— × । पत्र स० ६४ । घा० १×४ है इञ्च । माषा—हिन्दी गर्घ । विषय—चरित्र । र०काल × । से० काल स० १६१७ । पूर्ण । वेष्टन सं०४० । प्रास्ति स्थान— वि• जैन मन्दिर थी महाबीर वृंदी । ३६९७. भद्रबाहु बरिज सटीक — \times । पत्र स० ४१ । ब्रा० १२ × ७ $\frac{1}{2}$ इस । भाषा — हिन्दी गद्य । विषय — चरित्र । रुकाल \times । ले० काल स० १९७७ माघ सुदी = । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४० । प्राप्ति स्थान — हि॰ जैनमन्दिर फतेहपूर गेलावाटी (सीकर) ।

विशेष---रत्नन्दि कृत संस्कृत की टीका है।

३६९८. **भविष्यदत्त चरित्र—श्रीघर ।** पत्रतः ६४ । बा० १०३ ४४ इञ्च । भाषा— **बपभः** स । विषय—चरित्र । र०काल ४ । ले०काल स० १६८४ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—महारकीय वि० जैन मन्दिर अजेगर ।

३६.६ प्रतिसं०२ । पत्र स०८१ । ले०काल 🗙 । पूर्णं। वेप्टन स०१६६ । **प्राप्ति स्थान — भ**ट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

३७००. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ६ १ । ले० काल स० १६१३ मादवा मुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २०१। प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष--तक्षकमहादुर्गं मे मडलाचार्यं ललितकीत्तिदेव की ब्राम्नाय मे सा हीरा भौमा ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

३७०१. प्रतिसं०४ । मक्रस०६३ । ले० काल १६४३ । पूर्गा वेष्टनस०४६,६७ । **प्रास्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर समवनाथ उदयपुर ।

प्रशस्ति---

सवत् १६४३ वर्षे श्रावण बुदी ५ तिथी रिवासरे श्री चन्द्रावतीपुर्या श्री धारिताय चैन्यालये श्री मूनसंवे सरस्वतीयच्छे बनात्कारगणे श्री कुरवकुन्द्राचार्यालये प्रप्तात्क श्री सकनकोत्तिदेवा तत्तरहे भ० भ्रुवन-कौतिदेवा तत्तरहे भ० श्री मुप्तचन्द्रदेवा नत्तरहे भ० श्री मुप्तकीतिदेवा तत्तरहे भ० श्री मुप्तकीति तत् विषय ब्रह्म मेमपाव पत्नार्य । मिरोजवास्तव्यं परवार ज्ञाती भीचरी महत्त्र त्रह्माये महा तत्र्यो पुत्र चर्मभगरपुर परावत दानसील पुत्राविषुण समुका चौचरी वाचराज तद्भायां भानतती ताम्या ज्ञानावर्णी कश्वसार्यं श्री सित्यवदत्त पत्रमी चित्रके विश्वसादत्त ॥

३७०२. प्रति स० ४.। पत्रसं० ४४.। आ० १० $\frac{1}{2} \times 1^{\frac{1}{2}}$ इच । ले•काल स० १७३१ मगमिर **बुदी** व.। पूर्णे । वेष्टन स० ४.। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर झदिनाथ बूदी ।

विशेष--प॰ लक्ष्मीदास ने स्व पठनार्थ लिखा था।

३७०३. प्रतिसं० ६ । पत्रस० २६–४६ । झा० १२ \times ५ ५ इला । ले०काल \times । **ध्रपू** एँ । **बेहन सं०७०६ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

२७०४. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ८८ । या० १०३ 🗶 ४ इ.च । ते० काल स० १४४६ स्रावस बुदी १ । पूर्ण,। बेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दुनी (टोक्)

प्रशस्ति—सवत् १५५६ वर्षे श्रावरण मान्ने कृष्णपन्ने प्रति पनियो वृत्र दिने गयारे मन्दिरे श्री पार्वनाय वैत्यात्वये श्री मुलवके सरस्वतीणच्छे बलात्कारायो श्री कुन्दकुन्दावार्यान्वये ४० श्री सकलकीर्ति तरपृद्वे ४० कुनक्कीति तरपृद्वे ४० श्री ज्ञानभूषण तिष्व्यय मुनि श्री गुणमूषण पटनार्थ बाई वातिका मदनश्री ज्ञानावरणीय कर्मकृतार्य निवाधित प्रविध्यदन विषय ३७०५. प्रतिसं० स । पत्रस० स६ । घा०११×५ इला। ले०काल स०१६५६ । पूर्ण। वेष्टन सं०३६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा।

प्रशस्ति—सं० १६५६ काती सुदी ५ गुरुवारे खडडक्ष देशे भेदकी पुर नगरे राजाधिराज मानस्यध राज्ये प्रतिलिपि हुई थी।

३७०६. प्रतिसंo ६ । पत्र म० ५० । ग्रा० १२१ै ४४ है इन्दा । ले०फाल ४ । पूर्ण । बेष्टन स∙ २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (ब्रृंदी) ।

३७०७. प्रतिसं० १०। पत्र सं० २-६६। धा० १२imes४ हे इञ्च । ले० काल imes । सपूर्ण । बेष्टन स० ३२२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३७०**८. प्रति सं० ११।** पत्रस० १-७५ । ले० काल स० १६१० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रावती मन्दिर डीग ।

३७०**६. प्रति सं०१२** । पत्र स०६७ । ले०काल स०१४⊏२ वैधाल सुदी१०। पूर्ण। वेष्टन सं०७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर बसवा।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है।

संवत् १४६२ वैजाल मुदी १० श्री योगिनीपुरेसाहिआदा मृगदलान राज्य प्रवर्तमाने श्री काष्टासपे माथुरान्वये पुष्कर गए। सावार्यश्री भावसेन देवास्तत् पट्टे श्री गुएकीति देवास्तत् शिस्य श्री यशाकीति देवा उपदेशेन निलामिन ।

३७१०. प्रतिसं० १३ । पत्र स० ६३ । ग्रा० १२ \times ४ ξ^2 इचा । ले॰काल स० १६३१ वैद्याल सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

३७११. प्रतिसं०१४ । पत्र स०१–८२ । म्रा०१११ै \times ४१ै १ ६७ । से०काल \times । भपूर्ण । वेष्टन स०८४ । प्राप्तिस्थान—भग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३७१२. **भविष्य दस्त चरित्र**— \times । पत्रसु० १६ । ब्रा० १०३ \times ५ इख । भाषा — सस्कृत । विषय — चरित्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० १४३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक)

३७१३. सविष्यदत्तः चौपई—क० रायमस्त । पत्रस०४२ । घा० १० \times ४ ξ = इच्छ । माषा—हिन्दी । विषय — चरित्र । र०काल स० १६३३ काती सुदी १४ । ले० काल सं० १७६४ वैशास सुदी ८। पूर्ण । वेष्टन स० १२४५ । प्राप्ति स्थान—अट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

३७१४. प्रति सं०२। पत्र स ४०। घा० १२ \times ४३ इन्छ । ले० काल सं० १६४४ काती सुदी १४। पूर्ण । वेच्टन स०३०६। प्राध्ति स्थान—भद्रारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

२७१**४. प्रति सं०३ ।** पत्र स०७० । द्या० ५²,४६ इ.च. । ले०काल सं०१६४५ । पूर्णे । वैष्टनसं०१०५ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन मदिर राजमहल, टोंक ।

विशेष---महारमा ज्ञानीराम सवाई जयपुर वाले ने प्रतिलिपि की । लिलायित एं० श्री देवीचन्द जी राजारामस्यथ के सेडा मध्ये । ३७१६. प्रति सं० ४ । पत्र स० ४४ । ग्रा० १०१४४ । इश्व । ले० काल स० १८३० । पूर्ण । बेष्टत स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाय स्वामी मालपुरा (टोक) ।

लेखक अशस्ति—मिति मादवा बृदि ११ वर दीतवार सवत् १८२० साके १६६४ प्रवर्तमान मट्टारक श्री १०८ श्री सुरेन्द्रकीति जी प्रवृतमान मृत्याचे बनान्कार गर्छ। सुरस्तरी गच्छे झाम्नाये श्री कुँद-कुन्दाचार्ये लिखिनार्यं साहा नाषुराम सोनी जानि सोनी। निवनु रूडमन गोया। श्री ग्रादिनाय के देहुरा।

३७१७. प्रति सं० ५ । पत्रस० ५३ । झा०१० ४ ४० ँ६७। ले०काल ४ ं। झपूर्ण। वेष्ट्रतसं० ५०६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

विशेष - ईश्वरदास साह ने प्रतिलिपि की ।

३७१८. भुवन मानुकेवली चरित्र X । पत्रस०३७ । बा० १० x ४ ट्रै इ.ख । मापा-सस्कृत । विषय-चरित्र । र०काल x , से•काल स०१७४७ । पूर्ण । वेप्टन स०१५ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर दक्षताना बुँदी ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

इति श्री भवनभान केवलि महाचारित्रे वैराग्यमय समाप्त ।

सबन् १७४७ वर्षे बाने १६१२ मिति फानुग बुंदि १पडितोत्तम श्री ५ श्री लड्मी विमलगिष्ण क्रिय्य पहित बिरोमिष् परिक्र श्री ५ श्री राजिमस्तर्गाण बिग्य समर्गिकम्ब गरिष क्रिय्य गरिग श्री रत्निक्रमल म. पटनार्थ भगवतगढ़ नगरेपातिसाह श्री श्रीरंगमाह विजेराज नवाब अस्तवागी नामे राजश्री साहुन्निक्रजी राजि निक्रता

३७११. भोजप्रबंध — पं० बल्लाल । पत्रस०४०। प्रा०१३ ४६ इन्द्र । भाषा —सस्हत । विषय-कान्य । र०काल स०१७४४ । लेक्काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रन स०४६३ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

३७२०**. प्रति सं०२** । पत्र स० ७५ । घा० १०३ ×५ इश्वर । ले०काल सं०१⊏६६ । वे० सं∙ २६० । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

३७२१. भोज चरित्र — मवानीवास व्यास । पत्र स \circ ३५ । घा \circ १० ४४ $\frac{3}{2}$ इंच । आषा—हिन्दी । विषय—काव्य । र \circ काल X । से \circ काल स \circ १८२५ । वेष्टन स \circ ६७२ । **प्राप्ति स्यान** — दि \circ जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष—गढ जोधारा सतोल वाम आई विलाहे । पीर परकस्यारा गुजम गुग गीत गबाडे ॥ भोज चरित तिरा मु कक्को कविषमा सुख पावे । व्यास भवानीदास कवित कर बात सुसावे ॥ मुगी प्रवच चाररा प्रते गेजराज बीन कक्को। कल्याणदास भूगाल को पर्स व्यजाधारी कक्को।

इति श्री भोत्र चरित्र सर्गूण् । सबत् १८२५ वर्षे मित कातिम बुदि ४ दिने बाबीढारे लिखित । पचायक विजेदण् श्रीमन्नागपुरे श्री पार्श्वनाथ प्रसादात् । ३,७२२. स्रोजप्रबंध — \times । पत्र स०२०। धा०१ \times ४ इ.खः। शाथा — सम्हत । विषय — काव्य । र०काल \times । ते०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स०८५। प्रास्ति स्थान — दि० जैन मंदिर दक्लाना (कृंदी) ।

३७२३. मोजराजकाव्य— × । पत्र स०१ । मा०१०×४ इंच । माषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । रक्तास × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३३ । **प्राप्ति स्थान**—म०दि० जैन संदिर प्रजनेर ।

३७२४. मिरिण्पति चरित्र—हरिचन्द सूरि । पत्र सं० १८ । भाषा—प्राकृत । विषय-चरित । र०काल स० ११७२ । ले० काल \times पूर्ण । वेष्टन स० ४६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मिदर मरतपुर ।

३७२५. भयस्परेहाखरित्र— \times । पत्रसं० ७ । मा० ११ \times ५ हुन्छ । भाषा—हिन्दी (पद्य) विषय—कथा । र०काल \times । ने०कान सं० १६१६ काती बुदी २ । पूर्ण । बेष्टनसं० ३६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी) ।

३७२६. सलयसुन्दरोचरित्र—अयितितक सूरि । पत्र स०६७ । गाया — सम्कृत । विषय-चरित्र । र०काल × । ने०काल स०१४६० माघ सुदी १ सोमदिने । पूर्ण । वेष्टन स०६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन पत्रायती मन्दिर बसवा ।

३७२७. सलयमुंदरी चरित्र सावा—स्वत्यराम खुहाडिया । पत्रस० १२४ । सावा-हिन्दी (पद्य) । विषय-चरित्र । रुकाल 🗙 । ले० काल सं० १७७४ कार्तिक बुदी १२ । पूर्ण । बेष्ट्रनस०६० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

विशेष-पारंम -

रिषभ ग्रादि चौबीस जिन जिन सेया ग्रानन्द ।

नमस्कार त्रिकाल सहित करत होय सुखकंद ॥

३७२ म. सिल्लनाव चरित्र — म० सकलकोति । पत्र सं०२७ । घा० ११ $\frac{1}{7} \times 1^{\frac{1}{7}}$ संघ । माषा -- संस्कृत । विषय –चरित्र । र० काल \times । ले० काल स० १८३२ । पूर्ण । बेष्टन स० ६१ । प्रास्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

३७२**६. प्रति सं० २** । पत्र सं० ३८ । फ्रा॰ १०४४ इ.च. । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० २७८ । **प्राप्ति स्थान**—महारकीय दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

३७३०. प्रति सं०३ । पत्र स०४१ । आ०११ \times ४ $_1^8$ इत्य । ले० काल \times । पूर्ए । बेष्टन स०७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३७३१. प्रति सं० ४ । पत्र स०४१ । प्रा० १० x $imes_{q}$ इत्था । ते०काल स० १६२३ घासोज नुरी १४ पूर्ण । बेष्टन सं० २४५/२४ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन सभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेष--दीमक लगी हुई है।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

सबत् १६२३ वर्षे धावविन १४ बुके श्री मूजसये मट्टारक श्री सकसकीति तरपट्टे भ० श्री भुवनकीति तरपट्टे म० ज्ञानभूषण तरपट्टे भ० विजयकीति तरपट्टे भ० बुभचन्द्र तरपट्टे म० श्री सुमतिकीति स्तदारनाये गिरिपुर वास्तम्य द्ववङ्गातीय का॰ सादया भायाँ सहिज्ञन्दं तयो मृत सम्यक्तवरानीय प्रकानित पापकर्ट्म सङ्गी-कृत द्वादणवदानियम । दानदत्ति सर्तापत त्रिविचपात्र विहित श्री शत्रु जयेताजीयेत तु गी प्रमुख तीर्थ पात्र वमस्त गुरुणस्पायेत्य. को जावड तद्मार्था श्रीतेवक्षील संपन्ता दानगुजापरायस्पातावस्य जनवेवंता वचनामृतवापिका श्राविका गोरा नाम्नी द्वितीय भार्था पुहुस्पुदे तथो पुत्र को सामलदास एतं. शानावरस्पी कमं असार्थ य॰ कस्प-सामराय श्री मिक्काच चरित्र सानिवायग्रदर्भा

३७३२. प्रतिसं० ४। पत्रस० ७६। ले॰काल १६२२ ब्रावात सुदी २। पूर्ण । बेष्टन सं० २२२। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पत्रावती मरतपुर ।

विशेष-- मरतपूर मे पन्नालाल बढजात्या ने लिखवाई थी।

३७३३. सिल्लनाय चरित्र— सकलसूयरा । पत्र स०४१ । आ०११ $\frac{1}{4} \times \chi_1^2$ इखा । साधा-सस्कृत । विषय—चरित्र । र० कात्र \times । ले० काल् स०१००६ फाल्गुन बुदी ४ । पूर्ण । बेष्टनस०१३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रधिनन्दन स्थामी (बुदी) ।

३७३४. मिल्लनाथ चरित्र भाषा—सेवाराम पाटनी। पत्रसः ४१। प्रा०११४७३ इञ्च। भाषा—हिन्दी।विषय—चरित। र०काल स०१८५० भारता बुरी ५। लेक्काल स०१८८४। पूर्णं। बेष्टन स०१०। प्राप्ति, स्थान-दि० जैन मन्दिर रीवानजी कामा।

विशेष-कामा में सदासुख रिपभदास ने प्रतिलिपि की थी। प्रारम्म -

> (नमः) श्री मिक्किनाथाय, कर्ममक्कविनाशने । श्रनन्त महिमासाय, जगत्स्व।मनिर्निश ।।

DET

मिल्लिनाथ जिनको सदा वदो गनवचकाथ ।
मञ्जलकारी जगत भे, भव्य जीवन सुखदाय ॥
मञ्जलमय मञ्जलकरण, मिल्लिनाथ जिनराज ।
भार स्थो मैं ग्रथ यह, मिद्धि करो महाराजि ॥२॥

हिन्दी गद्य का नमुना---

समस्त कार्यकरिजगत गुरू ने ले करि इन्द्र बडी विभृति सृप्यंवत पुर ने ले भ्रावता हुया। तहा राज भ्रागरा के विषे बडा सिहासन पाइ हर्षकरि सर्वाद्व भूषित इन्द्र वैठनो हुई।

ग्रन्तिम प्रशस्ति---

रामसुल परभानीमळ, जोचराज मगहि बुदिमळ । दीपजर गोधो पुगवान होन जारणा मिलं कही बनानि ॥१॥ माळिताच वरिज की भाषा, करो महा इह प्रति विक्यात । पढे सुने साध्यमी लोग, उपजे कुण्य पाप कार होय ॥२॥ तब हमने यह कियो विजार, वचनरूप आषा प्रतिसार । कीचे रचता सुगम प्रमार, सब जन पढे सुने सुककार ॥३॥ साधाजरू को नंदन जानि, गोतपारली सुकको सानि । सेवाराम माम है सही, भाषा कि को जानी हहि ॥४॥ श्रन्य दुद्धि मेरी प्रति पर्सी, कवि जन सु विनती इस मस्मी ।
भूत चुक को तेष्ठ सुधार, इहि सरक मेरी प्रवास । ।।।।
प्रयम वास श्रोसा का जानि, हीगमाहि मुखवाब बलानि ।
प्रदाम वास श्रोसा का जानि, हीगमाहि मुखवाब बलानि ।
प्रवा सर्व सुलसो प्रति वर्ग, पर दल ईनि भीतिनही लस्सै ।
न्यायवत राजा श्राति भली, जैवनो महि मंडल लस्से ।
सवन् श्रदाहबाशन जानि, धीर पनाम श्रीयक ही मान ।।
प्रादीमास प्रयम पर्सि माहि, पाचे सोमवार के माहि ।
नव इह यह संस्ती निर्मी, लविजन मन वास्तित पल लियो ।।

३७३४. प्रति सं० २ । पत्र स० २६ से ६४ । ले० काल स० १८५० । श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ४८ । प्रास्ति स्थान—दि जैन प्रचायनी मन्दिर हण्डावालो का डींग ।

३७३६ प्रति सं०३। पत्र स०४६। आ०१०३४६ इंच। ते०काल स०१८५० भाटवा बुदी५। पूर्णं। बेष्टनस०२६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा।

विशेष---स०१६५० भादवा बुदी ४ सोमवार डींग सहर में लिख्यो सेवाराम पाटनी मयाचन्दजी का जानावरणी कर्मक्षयार्थ।

प्रति रचनाकाल के समय की ही है। तिथि तथा सवत् एक ही है।

३७३७. प्रति सं० ४। पत्रस० ६४। ग्रा० १०४५ $\frac{1}{6}$ इखा । से०काल स० १८८३ काती सुदी 55। पूर्ण । बेष्टन सं० ७८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रावती मन्दिर कामा ।

विशेष --कामा मे सदागुल कासलीवाल ने प्रतिलिपि की । महाराजा सवाई बलबतिनह जी के शासनकाल में कौजदार नाथूराम के समय मे लिाला गया था ।

३७३८ महाबीर सत्तावीस भव चरिन $-\times$ । पत्र स॰ ३। प्रा॰ १ \times ३ 3 १६ व । भाषा— प्राकृत । विषय-चरित्र । र॰ काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं॰ २३७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल (टोंक) ।

विशेष--जिनबल्लभ कवि कृत संस्कृत टीका सहित है।

३७३६. महीपालचरित्र—चीरवैव गरिए। पत्र स० ११। प्रा०११ ४ ४ इश्वः। भावा— प्राकृतः। विषय—चरित्रः। र०काल ४। ले०काल स० १७३६। पूर्णः। वेष्टन सं० २००। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा।

३७४०. **सहीपाल चरित्र —चारित्रभूषरा** । पत्र स० ५० । झा० १० ४४ ट्वें इच । भाषा— सम्छत । विषय—चरित्र । र०काल सं० १७३१ श्रावरा सुदी २ । ले० काल सं० १६४२ माघ सुदी । पूर्ण । वेष्टत स० १०४६ । **प्राप्ति स्थान**— स० दि० जैन मन्दिर अञ्गेर ।

विशेष---ग्रजमेर में प्रतिलिपि हुई।

३७४२. प्रति सं०३। पत्र स०४८। घा०६२ ४५३ डवा। ले०काल स०१०६४ मादवा बुदी १०। पूर्णे। वेष्ट्नसं०४/८०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाव टोडारायसिह (टोक)। विशेष—२० मोतीनाल ने प्रतिलिपि की थी।

३७४३, प्रति सं०४ । पत्रस० २६। आ०१२, ४६, इचा। लेश्काल स०१७६३ सावरा बुदी ७। पूर्ण। बेक्टनसं०७। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैसावा।

विशेष-अण्यारामध्ये रामपुरा के गिरधारी ब्राह्मण ने जती जीवस्तराम के कहने से लिखाया था।

३७४४. प्र**तिसं० ४ ।** पत्र स०४२ । घा० १०} ४६ इञ्च । ले०काल स० १९३३ । पूर्ण । वेहनसं० ७४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल टोक ।

३७४५. प्रति सं० ६ । पत्र स० ३६ । म्रा० १०१४५) इ.स. । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । बेष्टन स० २४० । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाच दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

३७४६, **प्रसिसं०७ ।** पत्र स०४० । घा०१०×४३ इ.च । ले० काल स०१६५४ कार्तिक **बुदी** १३ । पूर्ण । बेध्वन स०६ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा।

विशेष—कोटानगर कें रामपुरा शुभ स्थान के पं० जिनदास के शिष्य हीरानन्द के पठनार्थ प० सालचन्द ने लिखा था।

३७४७. महीपाल चरित्र माचा—नयमल बोसी। वत्र त० ६६। या० १० \times ६ इत्र । साधा—हिन्ती ग्रह्म। विषयः—चरित्र। २०काल स० ११९६ ब्रासीज बुरी ४। ले० काल \times । पूर्ण। बेकृतसं $_0$ ४। प्राप्तिक स्थान—हि० जैन मन्दिर पास्त्रेनाय जीगान बुरी।

विशेष-दुलीचन्द दोसी के सुपीत्र तथा शिवचन्द के सुपुत्र नथमल ने ग्रंथ की भाषा की थी।

३७४**८. प्रति सं०२ ।** पत्रत**ः** ४३ । ब्रा०१३ ४ ८ इच्चा ले०काल स०१८८६ । पूर्एं। वेष्ट्रत स०४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाक्ष्तंनाय चौगान ब दी ।

विशेष-प्रतापगढ नगर मे प्रतिलिपि हुई थी।

३७४६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ६१ । आ० ११ ४७ इन्छ । ले० काल 🗴 । पूर्णं । वेस्टन स० १ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रयवानो का नैएवा ।

३७५०. प्रति स०४। पत्र स०६८। सा०११४७ इश्वा ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स० ३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी।

२७५१. प्रति स०५। पत्र सं०१३३। खा० १२ \times ५ दश्य। ले० काल स०१६३४ धावस्स खुदी १२ । पूर्ण। बेशन स०३३२-१२७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर।

३७**४२. प्रति सं०६।** पत्रस०४८। था०११×५ इश्व । ले०काल स०१६५६। पूर्या। बेष्टनस०११४-५६। **प्राप्तिः स्थान**—दि०जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर।

३.७४.३. प्रति सं० ७.१ पत्र स० ७२ । घा० ६ ४.७ "इ.चाले० काल ४.।पूर्णा वेष्टन सं० ६.। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर धलवर ।

३७४४. प्रति सं० ८ । पत्रसं० ६१ । छा० ११४७ ६ चा । ले० काल सं० १६४८ प्रासीज बुदी ६ । पूर्ण । वेप्टन सं० १७ । प्रास्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारावसिंह (टॉक) । ३७४४. प्रतिसं० ६ । पत्र सं०४७ । चा० १२ ४७ है इला । ले०काल स० १६७६ । पूर्ण । वेष्टत सं०१७० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी (बृदी) ।

३७४६. सहीसह काव्य—सहीसह। पत्रसं० ७२ । द्या० १ $\frac{3}{6}$ \times $\frac{7}{9}$ इत्यः । प्राण—संस्कृत । विषय—स्थाकरए। १० काल \times । ले०काल \times । लूएँ । बेहनसं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पर्यन्ताथ इन्दरगढ (बंदी)

३७५७. प्रुनिरंग चौपाई—लालचन्द । पश्चं ॰ ३३ । श्रावा—हिन्दी । विषय—चरित्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं॰ ६३५ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पंचायती मन्दिर, भरतपूर ।

३७५ म. मेघवूत—कालिदास । पत्र सं० २६। मा० १ \times ४ हे स्व । मापा—संस्कृत । विषय—काल्य । र० काल \times ले० काल \times । पूर्ण । बेहन सं० १२६६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर फ्रजिर ।

३७५६. प्रति सं०२ पत्र त०१७ । झा०१×४६ इचा। ले० काल × । झपूर्णा वेष्टन सं० १६०३ । प्राप्ति स्थान — अट्टारकीय दि० जैन मन्दिर धजनेर ।

३७६०. प्रतिसं० ३ । पत्र स०१५ । धा०१२ \times ४ $_{7}$ इ.च । ले०काल \times । वेष्टन सं०१३४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर धीनन्दन स्वामी, बुंदी ।

३७६१. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १० । मा० ११३ \times ४३ । इवा । ले०काल \times । पूर्ण बेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर प्रतिनन्द स्वामी, बृंदी ।

३७६२. प्रति सं० ४ । पत्रसु०१४ । जा० ११२४ ४ इन्छ । ले०काल ४ा पूर्ण । बेहनसं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रभिदन्दन स्वामी, वृदी ।

३७६३. प्रति स०६। पत्र स०१७। ग्रा०१० 🗙 ४६च। से० काल 🗴 । पूर्ण। थे० सं० ७८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर धभिनन्दन स्वामी बृंदी।

३७६४. प्रति सस्या ७ । पत्रसं० ६ । प्रा० ६imes ४ इचा । ले०काल imes । प्रपूर्ण । बेष्टन सं० २२१ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर दवलाना बूदी ।

३७६४. प्रतिसं० द । पत्र स०१७ । मा०१० $\{ \times^2 \}$ इचा । लेल्काल सं०१६१६ फागुए। चुदी १३ । मपूर्ण । वेस्टनस०३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

२७६६. प्रति सं० ६ । पत्र स० २४ । घा० १० $rac{1}{2} imes 2$ ६ खा से०काल imes । पूर्ण । वेष्टन सं० २०८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--सजीवनी टीका सहित है।

२७६७. प्रतिस**ं**० १० । पत्र सं० २८ । बा० $c_1^2 \times Y$ इचा । ले० काल सं० १६८७ । पूर्ण । वेष्टन सं० Y७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुंदी)

विशेष----प्रशस्ति निम्न प्रकार है---संबर् १६८७ वर्षे बैशाल मासे सुक्तपक्षे एकादस्यां तियौ भीम-बासरे वृं वीपुरे चतुर्विसति ज्ञातिना कारंग बरेगा निल्लितं इदं पुस्तकं । ३७६८. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० १७ । घा० १२ 🗴 ४ इश्व । ले०काल स० १८१६ । पूर्ण । वैक्रनसं० १३४ । प्राप्तिः, स्थान — दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

३७६६. प्रतिसं ० १२ पत्रस० ४७ । ले०काल 🗴 । बपूर्ण । वेष्टतस० ५२० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष-सस्कृत टीका सहित है।

३७७०. प्रति सं० १३। पत्रस० २३। घा० १०% ४४ ३ इश्व । ले० काल 🗴 ।पूर्ण । वेष्टन सं० १८४-७७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, हु गरपुर ।

विशेष--प्रति प्राचीन एव टीका सहित है।

३७७१. मेघदूत टीका (संजीवनी)—मिल्लिनाथ सूरि । पत्र स॰ २-३३ । मा॰ ६ $\frac{7}{4}$ ६२ । भाषा—सम्कृत । विषय—काव्य । र॰ काल \times । ले॰ काल स १७४७ । प्रपूर्ण बेष्टन स॰ १४४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मधवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष — ग्रन्थाग्रन्थ स० १७०० प्रश्वस्ति निम्न प्रकार । है—सवत् १७४० वर्षे मगसिर मृदी ६ । क्विन निस्ति शिष्य सालवन्द केन उर्वपुरे ।

३७७२. मृगावती चरित्र—समयसुरहर। पत्र स०२-४६। ब्रा०१० ४४ है इच्च। प्राथा-हिन्दी (पदा)। विषय चरित्र र०काल स०१६६२। ले०काल स०१६६७ फागुरग् सुदी २। प्रदूर्ण। वेष्टन स०४४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर वेयाना।

विशेष—प्रति जीगुं है।

३७७३. मृगावती चरित्र × । पत्रस० ३२ । सा० १०×४ दे इच्च । माया — हिन्दी । विषय – चरित्र । र०कात × । क्रकात × । सपूर्ण । वेष्टनस० ११५-६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर करा नीमार्थी तीमा ।

३७७४. यशस्तिलक चम्यू—मा०सोमबेब। पत्र म०४०४। प्रा०११३/४. इञ्च। भाषा-सस्कृत । विषय—काव्य। र०काल सं० ८८१ (शक) वि० स० १०१६। ले० काल स०१८४४। पूर्वा। वेकृत सं०१। प्रास्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मस्दिर प्रजयेर।

३७७५. प्रतिसं० २ । पत्रस० २४४ : ले० काल \times ं। पूर्णं । वेष्ट्रन स० २७ । प्रास्ति स्थान- भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

३७७६. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २६४ । ग्रा० १२३ ४ १ इञ्च । ते० काल स० १८७६ पीप सुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मदिर फादिनाथ बूदी ।

विशेष-महात्मा फकीरदास ने खवारि मे प्रतिलिपि की थी।

३७७७. प्रति स० ४ । पत्रस०२७० । स्रा०१२imes४ इ.च । ले० काल imes । प्रपूर्ण । बेष्टन स०२३ । प्राप्टिः, स्थाम — दि० जैन संदिर दीवानजी कामा ।

३७७८. प्रतिसं० ४.। पत्रस॰ २६२ । घा० १२ \times ४. $\frac{1}{2}$ इचा। ने० काल स० १७१६ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन स० ३१६ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष — सरवाड नगर मे राजाधिराज थी सूर्यमल्ल के ज्ञासन काल मे प्रादिनाय चैत्यालय मे श्री कनककीर्ति के शिष्य प॰ रायमल्ल ने प्रतिसिंप की थी। सस्कृत में कठिन शब्धों का प्रयं मी है। ३७७६. प्रति सं० ६ । पत्र स० २०१-२५२। घा० ११४४ हुँ इला। ले० काल स० १४६० बंगास बुदी १२ । प्रपूर्ण । बंहन स० ३२४। प्राप्ति, स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा।

विशेद--- रेमिचन्द्र मुनिना उद्दत हस्ते लिखापित पुस्तकमिद ।

३७५०. यशस्तिलक टिप्पर्ग $-\times$ । पत्रसं ३४३ । ब्रा॰ १२ \times ६ इस । भाषा-संस्कृत । (गष्य) विषय-काव्य र०काल \times । ले० काल सं १६१२ । ब्रष्याद सुदी १३ । पूर्णः । बेष्टन सं० १२१ । प्राप्ति स्थान- भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

३७८१. यशस्तिलक चम्पूटीका—अनुतसागर । पत्रसं० २०। घा० ११ 🗴 ७ है स्वा। माया— सस्कृत । विषय— काव्य । र०काल 🗴 । ले०काल स० १६०२ ज्येष्ठ सुदी ३। पूर्ण वेष्टनसं० १०१। प्राप्तिः स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर

विशेष — सवार्ड मार्नासह के शासन काल में अयपुर के नैमिनाय चैत्यालय में (लक्कर) विजयचन्द की मार्या ने ब्रष्टाह्निका ब्रतोद्यापन में प० कोक्नुराम से ब्रिजिलिपि करवाकर मन्दिर में भेट किया ।

३७८२. यशोधर चरित्र—पुरुषदंत । पत्र स० ७२। मा० ११ \times ५ ै इञ्च। माथा— सपक्षंत्र। विषय—चरित्र। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। बेष्टन स० १२५५। प्राप्ति स्थान— महारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजनेर।

विशेष---स० १६२६ में चादमल सौगानी ने चढाया था।

३७८३. प्रतिसं० २ । पत्रस० ८६ । झा० ११ ४४६७ । ने० काल स० ११६४ । पूर्ण । बेष्टन स०४८८ । प्राप्ति स्थान —वि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

प्रशस्ति — सवत् १५६४ फागुण सुदी १२ । श्री मूल सभे सरस्वती गच्छे क्रुटकुंदानार्यान्यये श्री धर्मचन्द्र की प्राम्माय मे खण्डेलवाल हरांसह की मार्या याजस्वती ने घ्राचार्य श्री नेमिचन्द्र को ज्ञानावरणी ध्रमार्थ दिया ।

३७८४. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १०७ । ब्रा० १२ 🗴 ४ ३ इञ्च । ले०काल स० १५४६ पूर्ण । वेष्टुतस० २८६।३२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — पर्णास्त निम्न प्रकार है— सबत् १४५६ वाँ ज्येष्ठ वृदी = भीमे श्री मृतसर्थे सरस्वती गच्छे श्री कृद कुदावायांस्वयं भट्टारक श्री सकलकीति देवातत्पट्टे मट्टारक श्री भुवनकीति देवातत्पट्टे भ० भी ज्ञानभूष्या देवा तद्भातृ आ० श्री रानकीतिदेवा तत् श्रिष्य ब्रह्मान्त सागर उपदेशेन श्रीमती गद्यार मस्दिरे श्री पार्सनाय वैत्यात्पे हुवड आतीय श्री धना मार्या परोपकारिष्णी द्वादशानुप्रेक्षा चितन विधायिनी मृद्धशील प्रति पालिनी मात्री ताम्मी स्वश्रंय श्रे श्री थी यशीवर महाराज चरित्र लिलाग्य दत्त ज्ञानावरणी कर्म क्षयार्थ सुभ भवत्। कल्यासामुयान् ।

३७८५. यशोषर चरित्र टिप्पर्गो —प्रभावन्द्र । पत्रसर्ग १२ । आ० ११४४ इन्ह ॥ भाषा सस्कृत । विषय — वरित्र । २०काल ४ । ले० काल स० १५७४ । अपूर्ण । वेष्ट्रनस० ४८७ । प्राप्ति स्थान — जैन दि० सन्दिर सम्प्रनाथ उदयपुर ।

प्रमस्ति—सवत् १५७४ ज्येष्ठ मुद्दी ३ पुचे श्री हसपत्तने श्री वृषम चैत्यालये श्री मृतसंचे श्री भारती गच्छे श्री कु दक्क दानार्यान्यये ४० श्री पचनित्त त. प. देवेन्द्रकीति त. म. विद्यालयि तत्त्वहुँ अ. मस्तिमृष्या त. प. म. सन्त्रीवन्द्र देवाना विषय श्री झानवन्द्र पठनार्य श्री सिंहपुरा जाने श्रेष्ठि माला श्रीष्ठि माथव सुता वार हरसाह तस्या पत्र अस्म निर्मास निकासित । ३७८६. यशोषर चरित्र पीठिका— \times । पत्रस०१८ । प्रा०११ \times ६ इश्व। भाषा— संस्कृत । विषय—चरित्र । २० कास \times । ते०काल स० १६८६ । पूर्ण । वेष्टनस० २६४ । प्राप्ति स्थान—सप्रवाल वि० जैन मन्दिर उदयपर ।

विशेष---प्रशस्ति निम्न प्रकार है--

सवत् १६८६ धावरण बदी ११ दिने श्री मूलसबे भट्टारक श्री परानदी तद् गुरुस्रता ईख बह्मचारी लाडयका तत् विषय बह्म श्री नागराज बह्म लालजिल्याना स्वहस्तेन पठनार्थं।

३७८७. यशोबर चरित्र पीठबंब—प्रभंजनगुरु । पत्रस०२०२ । आ० १ \times ४ 1 इत्त्र्य । माषा-सस्त्रुत । विषय—चरित्र । र०काल \times । ले०काल स० १६४४ । पूर्ण । बेट्रन स०४४४ । प्राप्ति १षान—दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

संबत् १६४४ फागुरा सुदी ११ सोमे श्रीसूरपुरे श्री आदिनाव चैत्यालये का० कृष्णा प० रामई स्थान्यां जिल्लापितं।

श्चान्तम पृथ्यिका-इति प्रमंजन गुराश्चरिते (रचिते) यशोधरचरित पीठिका बधे पचम सर्ग ।

३७८८. यशोधरचरित्र — वाविराज । पत्र स० २-२२ । घा०११ × ५ इ.स. । आया—सस्त्रत । विषय — चरित्र । र० काल × । से •काल स० १६६२ । घपूर्ण । वेष्टन स० ३२७ । प्राप्ति स्थान — प्रवाल दि॰ जैन सदिर उदयप्र ।

विशेष — सबत् १६६२ वर्षे माह सुदी १३। जनौ श्री मृलस्ये सरस्वती गण्डे बलात्कारगरी ची कृत्यकृत्यावार्यान्वये भट्टारक श्री वादिश्रूचल तत् जिप्य प० बेला पठनार्थ ज्ञास्त्रामिद साहराम लिखतिमिद । लेखक पाठकयो सुभ भवतु ।

३७**८९. प्रतिसं० २ ।** पत्रस० २० । घा० १ $X^{V_{ij}}$ डच । ले•काल स०१४८१ । पूर्यो । बेष्टुत सं०Y८४ । प्राप्ति स्वान—सभवनाय दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष--- प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

संबत् १५-१ वर्षे श्रावरण बृत्री ७ दिने श्री मूलसर्वे सरस्वती गच्छे कुन्सकुन्दाचार्यान्वये महारक श्री पद्मनदि तरुष्ट्रे महारक श्री जिजवन्द्र देवा तदाम्नाये गोलारान्डान्वये पं० श्री चनव्याम तरुपुत्र पृक्षित सुक्षानन्द निजाध्ययनार्थिमद ग्रंथ लिखापित ।

३७६०. सशोधर खरित—बासवसेन । पत्र स० ४१ छा० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-चरित्र । र०कान \times । से०काल \times । पूर्ण । बेप्टन स० ६४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, प्रजनेर ।

३७६१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ७६ । ग्रा० १०३ \times ४३ इखा । ले० काल सं० १६०३ । पूर्ण । बेष्टन स० १४२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर ग्राभिनन्दन स्वामी बूदो ।

विशेष - जयपुर नगर में महाराज सवाई ईश्वरसिंह के राज्य मे प्रतिलिपि हुई।

३७६२. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १७ । सा० १० $\frac{1}{4}$ \times ई ६ ऱ्च । ले०काल imes । बेष्टन स० ७६३ । स्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपूर ।

३७६३. यशोषरचरित्र—यद्यनामकायस्य । पत्रसं० ६०। झा० १०३४ ६ इञ्च । माषा— संस्कृत । विषय-चरित्र । र० काल ४ । से०काल सं० १०६५ पोष सुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १४४१ । प्रान्ति स्थान – भट्टारकीय वि० जैन मन्दिर अवनेर ।

३७६४. प्रतिसं० २ । पत्रमं०७६ । ने० काल \times । पूर्णं । वेष्टन सं०२७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपर ।

३७६४. प्रति सं० ३ । पत्रस०४१-७० । घा०११हैं ४४ है इस । आया-संस्कृत । विषय-परित्र । र०काल ४ । से०काल सं०१०४१ कागुण सुदी ६ । बेष्टनस०१४६ । प्रपूर्ण । प्राप्तिस्थान-वि० जैन मदिर लक्कर, जयपर ।

३७६६. यशोधर चरित्र—पचराज । पत्र सं० १-४० । प्रा० १२ \times ४३ । प्राथा—सस्त्रत । विषय —चित्र । र०काल \times । ले०काल \times । वेष्टन सं० ७४२ । प्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्कर, जयपर ।

३७६७. यशोषर चरित्र—माचार्य पूर्णदेव । पत्रसं० १८ । मा० १ $\frac{1}{2}$ \times ५ द था । मावा—सस्कृत । विषय —चित्र । र०काल \times । ले० काल स० १६७४ मासोज बुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दौसा ।

विशेष - पाढे रेखा पठनायं जोशी भ्रमरा ने प्रतिलिपि की ।

३७६८. प्रतिसं० २ । पत्रतः २८ । धा॰ ६ $^1_i imes imes$ ॥ ते० काल imes । पूर्ण । बेष्टनसं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष — लेखतं पद्म विमल स्वकीय बाचनार्थं

३७६६. प्रतिसं०३ । पत्रस०१३ । झा०१०×५ इंच । बेष्टनसं०१४७ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान-—दि० जैन मंदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-कहीं २ कठिन शब्दों के प्रयं भी दिये गये हैं ।

३८००. **यशोधरव्यरित्र—सोमकीति**। पत्र सं० २८। आ०११४४ इवा । माया—संस्कृत । विषय—चरित्र । र० काल ४ । ले० काल सं० १६१८। पूर्ण । वेष्टन सं०४८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० समयनाथ जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सबत् १६५८ वर्ष चंत्र सुद्री ३ भीमे जबाखा नगरे राजविशात्र की चन्द्रमाएराज्ये श्री ग्रादिनाथ चैरयालये काष्ठासये नन्दीतदगच्छे श्री रामक्षेतान्वये म० सोमकीति म० यसः कीति त० भ० उदययेन त० म० चित्रुवनकीति त०प० भ० रत्नभूषए। शाचार्य श्री जनसेन श्री जयसेन किष्य करूपाएगकीति तत् शिष्य व० कच्याजेन तिक्यते।

३व०१. यशोधर वरित्र—सकलकीर्ति । पत्रसं० २२ । आ० ६ $\frac{5}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इश्व । भाषा—संस्कृत । विषय —विश्व । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनसं० ११४२ । प्राप्ति स्थान—महास्कीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२००२. प्रतिसं० २। पत्रसं० २८ । म्रा० १२×४ इञ्च । **ले∘काल**×। पूर्ण । बेष्टनसं० १४६ । **प्राप्ति स्थान**—महारकीय वि० जैन मंदिर क्रजमेर । ३८०३. प्रतिसं० ३ । पत्ररा० ६१ । प्रा० १०ी ४४ी इचा ने० काल स०१८४६ । पूर्ण । वेष्टनस०२८ः। प्राप्ति स्थान— अग्रवाल दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष - उदयपर नगरे श्री तपागच्छे ।

३ ८०४. प्रति सं०४ । पत्र स०३६ । मा०११ ४ ४ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय -चरित्र । र०काल ४ । ले० काल स०१६४४ । पूर्ण । बेप्टन स०१६ । प्रास्ति स्थान—अववाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३८०५. प्रति स० ५ १पत्र स० ६४ । ब्रा० १०४४ इ.खा । ले० काल सं० १६४१ । पूर्णं । बेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—ध्यवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवन् १६४) वर्षे पौष मुद्री ७ भौमे ईलहुगं मध्ये लिवत चेला श्रीधमंदास जिवत गरराय सघ जीवनाथ बास्तव्य हुँवड ज्ञातीय कोठारी विज्ञातन् भार्या र गा सुत्र जे म ग जीवराज इद पुन्तक जानावरणी कर्मक्षयार्थ मृत्ति अवभूषण् दत्ते जिलापित ।

३६०६. प्रतिसं०६ । पत्रस०३६ । प्रा०१०१ \times ३१ इच । र०काल \times । ते०काल स०१६७१ ो पूर्ण । वेष्टन स०३६२-१३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मान्दर कोटडियो का क्षंगरपर।

श्रमस्ति—मध्यत् १६७६ वर्षे कार्तिक सुदी १ निवित्त पुरक्त गमपुरा ग्राम श्री झारिनाथ चैन्यानये श्री मृत्तम पे नगरमती गच्छे कु दह दावायमिय श्री १ सकत्वनद तत्त्वट्ट गच्छ भाग पृरधर भः श्री पृरत्वनद नत् शिष्य ब्रद्धा बुचरा बागड देंगे वास्तव्या हुँबड जातीय मा० भोजा बायां सिरचा भान् भीया झबीडा क्रद्धा बुचरा कसंध्यार्थ इट यणोधर पृरत्क जिलागितं। मुक्त भन्ता।

३ **६०७ प्रति सं०७ ।** पत्र म०३४ । प्रा०१०% ६ इ.च. । ले०काल पूर्ण । बेहुन ५ । म०५४-४२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

३स०स. प्रति स० स. पत्र स० ६२ । आ० १३ % ४ ¦ इ.ख । ले०काल . . । पर्मा । बेहन स० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मस्टिर बैर ।

ह्मण्डः प्रति संग्रहः । पत्रमण्डरः। प्राण्डरः ५४ : उचा । विषयः - चन्ति । रण्डाणः । । लेण्याज्ञः । पूर्णाः। चेष्ट्रसारण्डरः प्राप्ति स्थान—पाण्यनाव दिण्येन सर्गतरः एडरमह (कोटा) ।

३**८१०. प्रतिसं० १० ।** पत्रस० २४ । सा० ६९, ४९ इ.स. । लेक्सल स० १६४० । पुर्गा । बेष्टुनस० १०९,१८ । **प्राप्ति स्थान**—पार्क्ताप दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (काटा) ।

३**८११ प्रतिसं∘११ ।** पनस०६६ । ब्रा०१०¦४४°ॄडख । ले०काल स०१८८० । वेष्टनस०६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पनायती दुनी (टोक) ।

विशेष---टाडानगरे श्री श्याम मन्दिर प० शिवजीरामाय चौ० शिववक्सेन दत्त ।

२७१२. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ८० । झा० १११ ४४ इश्व । ले० काल स∙ १८२१ चंत बुदी १४ । पूर्ण । बेहनस० ११ । प्राप्ति स्थान —दि० जंन मन्दिर नागदी बुदी । ३८१३. प्रतिसं० १३ । पत्रस० २४ । आ० १२ ¦ ४६१ इ.ख । ले० काल स० १८५६ । पूर्ण । बेब्रन स० ३२ । प्राप्ति स्थान — तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैसाबा ।

विशेष — स०१६२० मे भादवा मुदी १४ को घासीलाल ऋषमलाल बैंद ने तेरहपायियों के मन्दिर में चढाया।

३**८२४ पतिसं०१४।** पत्रस० ४४। प्रा०१०×५१ इच्छा। ले**०** काल स०१६११। पूर्ण। बेब्रनसं०५१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाव्यंनाथ कृदी।

विशेष — बुदी मे प्रतिनिपि की गई थी।

२**८१४. प्रतिसं० १४ ।** पत्र स० ४०। घा० ११ 🗴 ५ इव्या। ले० काल स० १७५४ द्वि० ज्येष्ठ सुदी १ । पूर्ण। वेष्टन स० २३४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर समिनन्दन स्वामी, बृदी।

विशेष-- तुननपुर मे मनि थी लाभकीति ने ग्रपने शिष्य के पठनार्थ लिखा ।

 $3\pi \xi$, प्रतिसंत १६। पत्रस० ५४। धा० ξ × ्री इत्था। ते०काल स० १८७७ प्र० उमेट जुरी ६। पूर्णा। वेष्टनस० १०१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर प्रक्षिनस्दन स्वामी, बूदी।

सवत् १८४७ का वर्षे ज्येत्ट जरणपक्षे अप्टम्या शुक्रवासरे श्री नेमिनाय चैत्यालये बृद्धावती मध्ये लिलिनं प रूगरमीदायजी तस्य शिष्यत्रय सदामुख, देवीलाल, मिवलाल नेपा मध्ये सदासूचन लिपि स्वहस्तेन ।

ें द्वदृश्च **बशोपर चरित्र** × । पत्र म० २२ । बा० ११×४³, दश्च माया—*मस्तृत* । विषय— वरित्र ।। २०काल × । ले० काल × ा पूर्ण । बेष्टन स० ४१२ । **प्राप्ति स्थान**—महारूतीय दि० जैन महिन्द वर्जनेर

३६१६ यशोधर चरित्र -- 🔀 । पत्रस० २ से २० प्रा० ११३४५ इख भाषा ---सन्छत । विषय - चरित्र । र०काल 📐 । ले०काल स. १६१५ फागुन बुदी १० । पूर्ण । वेष्टनस० १५६१ । प्रास्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मदिर अञ्जेर ।

३ द १६. यशोधर चरित्र— \times । पत्रस $_0 \times 1$ स्वां ११ $\times 1$ है इ.च. । भाषा $_1$ सकत । सिया $_1$ सिया $_2$ सिया $_3$ सिया $_4$ सिया क्षामेर ।

३८२०. यशोधर चरित्र— \times । पत्रस०२०। प्रा०११ \times \mathbb{A}^2_1 इत्रा । मापा-सस्कृत । विषय— चरित्र । र० काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वैष्टन स० ३४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्रभितन्दन स्वामी, बृंदी ।

3 = 2 र . ब्रागोधर चरित्र \times । पत्रसंव १४ । ब्राव ११ ×६ ६ त्व । मापा-सस्तत । विषय-चरित । रक्ताल \times । लेक्सल \times । पूर्ण । बेष्टनसंव १४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर श्री महात्रीर दूषी ।

विशेष-दबलारगा मे प्रतिलिपि बुई । ३२७ श्लोक है ।

प्रारम्भ—प्रणस्य वृषभ देव नोकलोक प्रकाशकः। प्रतल्ललयेष्ट्रेटार अगत पूज्य निरुजनः।। प्रहुंतनिक अगतपुज्यालयः साति चनु प्रणमिषः। सदा सातान विषव चित्र प्रमाततः।। २।। प्रतितम—परमाद्यापिच सिय्योय पूर्ण देवीमही तने। अगत मन्दिर मुहुतं कीरिस्तभी विराजते।। २२६ सो व्याग्नी सुवन मच्चत अव्यानाभक्ति कारिएगा। प्रसा नीच समएलनयगोधर महीभूजः।। ६२३।। ३८२२ यसोघर चरित्र — \times । पत्र स॰ १३ । म्रा॰ ११ \times १ इवा । मापा-सःकृत । विपम-चरित्र । र० काल \times । तै०काल सं० १८२६ म्रासोज बुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० π । प्राप्ति स्थान--वि॰ जैन मन्दिर दवलाना (बुदी) ।

३६२३. यशोधर चरित्र x । पत्रस० ११०। मा० ११४६ इला । माधा-सस्कृत । विषय-चरित्र । र० काल x । लेक्झल स० १८४५ चंत बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । प्रास्ति स्थान---वि० जैन मदिर नागदी बंदी ।

३६२४. **बशोधर चरित्र—विकसमुत देवेन्द्र।** पत्र सं० १३४। प्रा० १०१४४ स्था। मापा-हिन्दी (नष्ट)। विषय—कथा। र०काल सं०१६६३। ले० काल सः १७३१। पूर्णः। वेष्टन स∙ ४३६-१६४। प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटबियो का हुनस्पर।

३६२५. प्रति सं०२। पत्रस०१७१। आ०१० × ४ॄै इञ्चाले०काल स०१⊏३१। पूर्वावेष्टन स०**४०-३१। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो काड सरपूर।

विशेष - प्रतापगढ मे लिखा गया ।

३**-२६. यशोधर ।** पत्रस० २२। श्रा० १११ै,४५ इचा। लं∘काल स० १६७० ा पूर्ण। **केटुनस०** १४५-६६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर, कोटडियो का ह गरपर।

> बोहा—सबत् सोरह से अधिक मत्तर सावन मात्र । सुकतसोम दिन सप्तमी कही कया मुदुशास ।। स्राडिस्स — प्रगपताल वर वस गोसाना थान को । मोहस्त गोत प्रसिद्ध चिन्हना ब्वान को ।। माताबस्या नाय पिना मेंगे मन्या ।

परिहान (द) कही मनमोहन ग्रगन गुन ना गन्यों ।। ६३ ।।

विशेष - भन्थ मे दो चित्र है जो सस्कृत ग्रन्थ के श्राधार पर है।

३८२७. प्रति सं०२। पत्रस०३६। प्रा०१६ ४ ६ इञ्च। भाषा—िहत्ती। विषय— चरित्र। र०काल स०१६७० सावन मुदी ७ । ले०काल स०१८४२ प्रयाद मुदी ७ । पूर्ण । बेष्टनस० ४२। २४। प्राप्ति स्थान— ४० जैन मन्दिर कोटाईयो का दुगरपुर।

३म**२म. प्रति सं∘ ३ ।** पत्र सं० २५ । प्रा० १२ ४ = इञ्च । ले० काल ×ा पूर्ण । बेटन सं० ६६।२० प्रास्ति स्थान —दि० जैन प्लायनी मध्यर प्रलबर ।

२८२६. प्रतिर्सर्० ४ । पतस्व ४२ । लेक्काल स० १६४३ आसोज सुदी ७ । पूर्ण । वेरटन स० ६७। १७८ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन पनासती मदिर प्रलवर ।

३म् २०. प्रति सं० ४ । पत्र म० ३४ । ले० काल स० २१११ । पूर्ण । वेष्टन स० ६स**ा प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३ द ३१. प्रति सं० ६। पत्रसः ४६। ले॰काल स० १६२६ आसोज सुदी १५। पूर्ण । बेष्टन स० ६१/१८। प्राप्ति स्थान \sim दि॰ जैनपचायती मदिर छलवर ।

३ म् ३२ २ प्रतिसं० ७ । पत्र स० ४२ । ग्रा० १० × ४ इला। ले० काल स० १७६४ प्रवाड मुदी २ । पूर्ण। वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान — चि० जैन मन्दिर बयाना। विशेष--चुडामिंग् के वश में होने वाने सा. मुकुटमिंग ने शास्त्र लिखवाया ।

३८३२, प्रतिसं० ८ । पत्र स० २२ । ले०काल स०१८६७ चैन सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनसं• ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बयाना ।

३६६३४. प्रतिसं० ६ । पत्र सं०४५ । ब्रा०११ ×५ है इंच । ले० काल स०१८९० । घ्रपूर्ण । बेच्टन स०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर वैर ।

इस**३५. प्रति स०१०।** पत्रस० ४६। ले≉काल स०१६२०पौष सुदी ७ोपूर्ण। वेष्टन स०४३ो **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मस्दिर बसवा।

३८३६. यशोधर चरित्र भाषा—खुशालचन्द काला। पत्र सं०६१। घा० ११४४ इव्ध । भाषा—हिन्दी पदा। विषय—चिन्त्र। र०काल स०१७८१ कार्तिक सुदी ६। । ले० काल ४ । पूर्ण । वे० स०१४८१ । **प्राप्ति स्थान**—महास्कीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

३८३७. प्रतिसं०२ । पत्रस० ४१ । ग्रा०१२ ४८ इञ्चाले क्लाल १९६० । पूर्णी विद्यनस० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स्रवाल मदिर नैगावा ।

विशेष--- मवाई जयपूर में प्रतिनिधि कराई थी।

३८३८. प्रतिसं० ३ । पत्र म० ७३ । मा० ६imes ४ ृक्त्य । लेक्काल imes । प्रपृर्ण । वेष्टन म० ४४ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैगावा ।

विशेष-- ७३ से आग के पत्र नहीं है।

३**८३६. प्रतिसं० ४ ।** पत्र स० ८३ । ग्रा० १४४५ इ.च । ले०काल ⊠ो प्रपूर्ण ।वेष्टन स० १५ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर कोर्टाइयों का नैसावा ।

३८४०. प्रतिसं० ५ । पत्रस० ४६ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टुनस० १३ । प्राप्ति स्यान—वि० जैन मदिर कोटडिया का नैसावा ।

३६४१. प्रतिसं०६ । पत्र स०६४ । ब्रा०१०>४ $\frac{1}{6}$ इ.च । ले० काल $\times \beta$ । पूर्ण । बेष्टन स०५ । प्राप्ति स्थान—दि०जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

३८४२. प्रति सं०७ । पत्रस० म०३६ । आ० १३ \times ५ इथा । ले० काल म०१८२० । पूर्णे । वेष्टनस०११ प्रास्ति स्थान —िद० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बूदी ।

३८४३. पनसर ४६ । ब्रा०११५५३ दुखाले काल सर्०१२७६ । पूर्णा बेष्टनसर्०४३ । प्राप्ति स्थान दिर्जन मन्दिर ब्राभिनदन स्वामी, बदी ।

३८४४ प्रतिसं० ६ । पत्र म० ४६ । मा० १० $\frac{1}{2} \times c$ । इस्त्र । ले० काल स० १६२५ फागुन सुदी १ । बेप्टन म० ६४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पत्रायती मन्दिर दुनी (टोक) ।

२०४४. प्रति स० १० । पत्रम० ७३ । का० १० $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इला । ले०काल स० १९४५ । वेष्टन स० २४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्ष्वनाथ मन्दिर इन्टरगढ कोटा ।

३८४६. प्रति सं० ११ । पत्रस० ४५ । लेक्काल स० १५०० बैशाल बुदी १० । पूर्ण । बेष्टन म० ५७७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर । ३८४७. प्रति स० १२ । पत्र स० ५५ । छ(० १०५ँ×५ ' इंच । ले० काल स०१८१६ । बेष्टन सं० ⊑ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर बैर ।

३८४८. प्रति स०१३ | पत्र म०३४ | ने०काल स०१८२ भावन मृटी १५ । पूर्णं । बेष्टन स०६ | प्राप्ति स्थान—दि०जैन प्रवासती मन्दिर करोली ।

विशेष— स्वामी सुन्दरसागरके ब्रतीधापन पर पाण्डे नुनाशम के शिष्य पाण्डे माकचन्द्र ने प्रतिनिधि की थी।

इन्दर्भर, प्रति सं०१४ । पत्र स०६२ । बा० १० X ५१ इंश्वा ले० काल स०१६१७ भावना सदी ५ । पर्सा । बेप्रन स०१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पर्पायी मन्दिर करीली ।

३८५०. यशोधर चरित्र भाषा—साह सोहट । पत्र स० ४-७६ । ग्रा०० १ ४१ ट्रा । भाषा-हिन्दी (ग्रा) । विषय-चरित्र । र०काल स०१७२१ । ने०काल स०१७४६ ब्रासीज गृदी १३ । पृग्गे । वेक्र स०१७० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर देवनामा (वृदी) ।

विशेष-मुनि शिवविमल ने इन्द्रगढ मे प्रतिलिपिकी थी। कविने बूदी मे प्रत्थारजनाकी थी। इसमे १३६६ पद्य है।

३८५१. यशोधर खरित्र भाषां — \times । पनस०३६ । प्रा०१२ , ६ इलः । भाषा —क्रियो । विषय -चरित्र । रंजनल \times । ले॰ काल \times े अपूर्ण । वेग्न स॰ १६ (६) । प्रास्ति स्थान —िद० जैन मन्दिर भावना ।

इन्धर, यहोषर चरित्र माथा— ४। पत्र ग०१००४। ग्रा०० १५६९ इन्छ । भाषा— निशीप०। विधनचतित्र । रक्ताल ४। ले०काल ४, । ब्रगुर्मा । तेष्ट्रन म०६८ –६०। **प्राप्ति** मध्यत— निरुक्त निरुक्त श्रीसायी शीमा ।

विशेष--गुटकः स्राकार है।

६६४४. **रघुवशा—कालिदास**ा पत्रत्न० १०८ । ग्रा०१०] ४ ४ दश्या । भाषा सम्हता विषय-काल्या र०काल ४ । ने०काल ४ । गृगाँ । वेप्टन स० १४७६ । **प्राप्ति स्थान—** भट्टास्कीय १० केन समिदर कवारे ।

३ स्प्रंथ. प्रतिसं० २ । पत्रस० १०६ । ग्रा० ११ $\} \times ४ = इच । लेक्सल स० १७२७ माय बृदी ६ । पूर्मा । बेप्टन म० ६७० । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।$

३८५६. प्रति सं०३ । पत्र म०२२ मे १०८ । घा० १०४४ इल्डा । ले० काल ८ । घपूर्णावेष्टन म०२३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्टिर बोरमली कोटा ।

३६५७. प्रति स० ४ । पत्र स० ६७ । ष्रा० ११ ४.५ छ ख । ले० काल स० १६३ ∵ । पूर्ण । वेस्टन स० ६६-४६ । **प्रास्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरगर ।

प्रशस्ति सब्त १६६ : वर्षे मास बैशाल बडी ३ गृश्वार रे टेश्गढ नगरे स/लनाच चैत्यालये श्री मूलक्षये सरस्वतीगच्छे, बलालारमसे श्री कृंदकुंदाचार्यस्य स्ट्रास्क श्री ध्यमरवन्द्र तल्ल्ट्रे भ० श्री हर्षचन्द्र तत्पट्टे भ० श्री शुभवन्द्र तत्पट्टे भ० ग्रमरचन्द्र तत्पट्टे भट्टारक श्री १०६ देवचद्र जी तत् जिया व फतेचन्द्र जी रघवण काव्य लिखापित ।

३८५६, प्रति स०५ । पत्र स०६० । ग्रा० १०हें ४४ है इखा । ले०काल स० १७६६ घगहन सुदी १५ । पूर्ण । केष्टुन स०२४७ । प्राप्ति स्थाल–दि० जैन मन्दिर दबलाना बूदी ।

विशेष---लण्हरा नगर मे प्रतिनिधि हुई।

३८५६. प्रति स०६ । पत्रस०१६ । प्रा०६४४ इघ्न । ते०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टनसं० ७६ । प्रार्थाः स्थान - टि॰ जैन मदिर पार्थनाथ टोडारायसिह (टोक)

३८६०. प्रतिसं० ७ । पत्र स० २-२७२ । झा० १०×४ है इला । ले० काल × ा अपूर्ण । वेक्रन स० १७ २२० । प्राप्र-स्थान— दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक) ।

विशेष - प्रति प्राचीन है लगभग स० १६०० की प्रतीत होती है।

३६६१. प्रति स० ६ । यतस० ११३ । या० १०३ \times ५ $^{\circ}$ ६च । से०काल स० १८४१ । प्रायाद गरी ४ । पूर्ण । बेहन म० ३२२ । **प्राप्ति स्थान** —िद० जैन मन्दिर दबलाना ब्रुपी) ।

विशेष - उन्देगर म रे महाराजा थी सन्मतिसिंह जी विजयराज्ये लिपिकृत ।

३ ६६२. प्रति स० ६ । पत्रस० ६१ । लेण्काल स० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२४ । प्राप्ति स्थान—दिः जैन मदिर दवलाना (बुदी) ।

३८६३, प्रति स० १०। पत्र स० ३८। ग्रा०१०३४ प्रदे इन्दा। ले० काल 🗴 । श्रपूर्ण। बेष्टनस०३४०। प्राप्तिस्थानः दि० जैन मन्दिर दबलाना (बृदी)

३८६४. प्रति सं० ११ । पत्र स० ३० । घ० ११३ ४४} दश्व । ले०काल ⊠ा घ्रपूर्ण । बेष्टन स० २३४.) प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर ग्राभिनन्दन स्वामी बदी ।

३८६४. प्रति सं० १२ । पत्रन० १४ ग्रा० १० $\frac{1}{5} \times 8\frac{1}{5}$ इजा । ते० काल \times । पूर्ण । बेष्टन म० १२१ (१) ते प्रास्ति स्थान - दि० जेन मदिर अभिनन्दन स्वामी, बुदी ।

विशेष — द्वितीय समे तक है।

३८६६ प्रतिस० १३ । पत्रस० ८ । घा० १०३ ४७ इचा। ले०काल ४ । पूर्ण। बेष्टनस० १९ । प्राप्ति-स्थान — दि० जैन मस्दिर लागशे दरी ।

विशेष - दिनीय सर्ग तक है।

३८६७ प्रतिसं० १४ । ज्यस्० १२४ । ब्रा० १२ ४ ५१ इ.च. । ले० काल 🗴 । बेशनसं० ६२८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष - प्रति प्राचीन है।

२ फ ६ फ. प्रति सं०१४। पत्र स०१४२। घा०११४ ४ इ.चा। ले० काल ४। धपूर्ण। वेष्ट्रत म०२२४ ं प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)।

३८६६. प्रति सं० १६ । पत्रस० ४-१३ । लेखन काल सं० १७१५ प्रपूर्ण । वेष्टन सं० २२७ । प्राप्ति स्थान - – दि० जैन मन्दिर राजमहल टोंक ।

विशेष-- प्रारंम के ३ पत्र नहीं हैं।

३८७०. प्रति सं० १७ । पत्र स० ७२ । मा० ८२ ४ ४ इ.च. । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्ट्रन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—(द० जैन मन्दिर पलायती दुनी (टोक) ।

३८७१. प्रति सं० १८ । पत्र स० १६०। ले० काल स० १७६० फागुगा मुदी ११ । पूर्णा वेष्टन स० ५२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन तेरहपषी मन्दिर बस्या ।

विशेष---रगाछोडपूरी मे प्रतिलिपि हुई थी।

३६७२. प्रति स० १६ । पत्र स० २१ । नेखन काल 🔀 । अपूर्ण । वेग्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायनी मदिर हण्डा बालों का डीग ।

३८७३. प्रतिसं०२०। पत्र स०२२। ले∘काल ४ । पूर्णः । वेष्टन स०७७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रावर्ती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष-मिल्लिनाथ कृत संस्कृत टीका सहित केवल ५ वा श्रध्याय है।

३८७४. प्रति स० २१। पत्र स० २१। प्रा० १० ४६ इन्छ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १८५१ **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर पाण्वेनाय चौगान वृदी ।

विशेष — ४ मर्गतक है।

३८७४. रथुवंश टोका—मिल्लिनाथ सुरि । यत्र म०६१ सं६०। ग्रा०१० ८ ४०च । भाषा—मस्हत । विषय—काव्य । ४०काल ४ । लेक्काल ४ । श्रपूर्ण । वेष्टन स०१३–२२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडारायॉनह (टोक) ।

विशेष-टीका का नाम सजीवनी टीका है।

३८७६ प्रतिसं०२ । पत्र स०१४ । प्रा०१० ८ ४ डब्ब । ले० काल ∞े। प्रपूर्ण । यक्रत स०८८ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर प्रादिनाथ व दी ।

३८७७ प्रति सं० ३ । पत्रस० १८२ । आर० १९ 📈 ४१ दश्व । ले० काल म० १८४६ माण मुदी १९७ पूर्ण । वेष्टनस० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जेन मन्दिर ग्रादिनाथ बृटी ।

विशेष-माधु सरगदराज दादूपथी ने वृन्दावती म प्रतिनिधि की थीं।

२८७८. प्रति स०४ । पत्रस०१६५ । घा०११ुँ ४६ इन्छ । ले० काल स०१८७६ श्रावाग बुदी २ । बेहन स०२६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जबपुर ।

३६७६. प्रति सं० ६। पत्रस० ६० । ब्रा० १०imes४६ इन्छ । लंक काल imes । पूर्गा । बेवृत स० ६७–६२ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर तेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष--- द्वितीय सर्ग तक है।

३८८०. प्रति सं०७ । पत्र स०^०८९ । घा० १०१ ४४ है इख । लेककाल स० १७१४ वासिक बुदी ४.। पूर्ण । बेप्टन स०१८४ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर बोरससी कोटा ।

प्रशस्ति — सबन् १७१४ वर्षे शाके १६०० प्रवनं माने निगतं श्री मूर्ये कानित माने शुक्तपक्षे प्रवस्या तिथी बुधवामरं वशपुर स्थाने वासपुर्व्य चैरयालये श्रीमन् कारतासचे नदीतटपच्छे विद्यागयो स्ट्रास्क श्री राममेनास्त्रये स्ट्रास्क श्री त्रिबुबनकीति भ० रत्तमूषसा त० म० जयकीति त०भ० कमलकीति तत् पट्टोमस्सा स्ट्रास्क श्री ४ मुबनकीति नदास्नाय प्रवनामपर सहलालार्य ध्राचार्य श्री वेक्षवसेन तत्सट्टे स्वडलालार्य श्री विश्वकीर्ति तस्य लघु भ्राना श्राचार्य रामबद्ध कः जिनदास कः श्री बलभद्ध बार्द्ध लक्ष्मीमित पडित मायाराम पडित भूपत समन्वितानु श्री बलभद्ध स्वय पठनार्थ लिखत ।

३८८२ प्रतिसं∘ ६ । पत्र म० ५०। ले०काल × । पूर्णा। वैष्टन म० ७६ । **प्राप्ति** स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावानों का डीग ।

३६६२. रघुवंश टीका—समय सुन्दर । पत्र स० ३६ । आ० १० x ४ १ इख । आपा— सस्कृत । विषय-काव्य । र०काल स० १६६२ । ले०काल \times ी अपूर्ण । वेष्टन स० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

३६६३. रघुवंश टीका— \times । पत्रसः २-६४ । आः० ११ \times ५ 1_2 दुखः। भाषा—सस्तः । विषयः—काव्यः। रुकतः \times । लेक्कालः \times । सपूर्णः। वेष्टनसः १४७-६७ । प्राप्ति स्थान—दिः जैन मन्दिर कोटडियो का ह गरपुरः।

३८८४. रघुवश काट्य वृत्ति—सुमति विजय । पत्रस्य २१६ । झा० १० \times ४ इथा । भाषा-सरकृत । विषय-काव्य । र० काल \times । ले०काल \times । वृष्यं । वेष्टृतम० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रिभनस्त स्वामी ब दी ।

प्रश्तिम प्रशस्ति—इति श्री रघुवशे महाकवि कालिदासकृतौ पब्ति सुधनिविजय कृताया सुगमान्यप्रवीधिकायामेकोर्नावद्यति सर्गं समाप्ता ।

> श्रीमञ्ज दिविजयाल्यानां पाठकानाम भघर । णिष्यःपुण्यक्मारेति नामा सपुण्यवारिधः ॥१॥ तस्याभवतः विनेयास्च राजसारास्त वाचकाः । मज्जनोक्तिक्रयायका वैराग्यरसर जिता ।।२।। शिष्यम्लाम् तेषा तु हेमधर्मा सदाह्वयः । गुग्गाभिष्टा वभूव शिप्रदिश माधमङले ॥३॥ सप्रत तदिनयश्च जीया मधी धनाचेड । पाठकवादिव देन्द्रा श्रीमद विनयमेरव सुमतिविजयेनेव विहिता सुगमान्वया । वत्तिर्वानवोषार्थ नेषा शिष्येगा घीमता ।।५।। विक्रमास्ये पुरे रम्ये भीष्टदेवप्रसादत । रघकाव्यस्य टीकाय कृता पूर्णा मया गुभा ॥६॥ निविग्रह रसशशिसवत्सरे फाल्ग्न सितै--कादश्या तिथौ सपर्ण कीरस्तु मगल सदा कर्न हीमान ॥७॥

प्रथाग्रंथ १३००० प्रमास

प्रारुक्त---प्रगण्य जगदाधील गुरु सदाचारनिरमल । बामागप्रभव जान्वा बृत्ति मन्यादि दर्ध्येय ॥ सुमतिविजयान्येन क्रियते मुगमान्वया । टीका श्रीरक्काव्यस्य ममेय शिणुहेतवे ॥२॥ ३८८५ प्रति स०२। पत्रस० १४६। बा० १२ x ११ इन्छ। ले०काल x । अपूर्ण। वेष्ट्रनसं० २२५। प्राप्ति स्थान —पार्धनाय दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ कोटा।

३८६६. रथुवंश काट्य वृत्ति — गुराविनय । पत्रस०४१। प्रा० १र्ड्रे४६ इला। भाषा — सकृत। विषय—काव्य। र०काल × । लेकाल × । पूर्ण। वेष्ट्रन स०१२१४। प्राप्ति स्थान — भट्टान्कीय दि० जैन मन्दिर प्रवर्शर।

विशेष--ततीय ग्रधिकार तक है।

३८८७. रयुवससूत्र — ×। पत्र स०६२। प्रा०१० ×४ इखा भाषा-सस्कृत । विषय-काव्य । र०काल ×। ते०काल ×ा प्रपूर्ण । बेष्टन स०४४६ । प्राप्ति स्थान— शृहास्कीय द० जैन मन्दिर प्रयोग ।

३ सम्म रस्तपांल प्रबन्ध — का श्रीयति । पत्रतः ६२ । बार्ग्यः ४४ इत्था । भाषा— हिन्दी गरु । विषयः चरिता ४० काला सरु १७३२ । लेककाल सरु १८३० । पूर्णः । वेप्टन सरु ३३७ - १३२ । प्रास्ति स्थान — दिरु जैन मन्दिर कोटडियों का हागपुर ।

३८६०. रसायन काव्य —कवि नायूराम । पत्रस० १८ । आ०६ \times ११ इच्च । भाषा— सस्कृत । विषय --काव्य । २०काव्र \times । ते० कात्र० \times । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ३५७-१४४ । प्राप्ति स्थान —िद० तैन मन्दिर कोटिशियों का हुनस्पर ।

३८६१. राक्षस काव्य \times । पत्रस० ५ । बा० ११ \times ५ ६ न । भाषा-सर्मत । विषय-काव्य । २०काल \times । ते० काल \times । वेठन स० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लग्कर वसपुर ।

३८**१. (क) प्रति स**० २ । पत्रस० ४ । या० १० [।] ४६ इत्रा । मापा —मस्तृत । विषय — काव्य । १० कारा ४ । **ले०काल** ४ । वेष्टुन स० ३१२ । **प्राप्ति स्थान**— ६० जैन मस्दिर नुष्कुर, जयपुर ।

३ मध्यः प्रतिसंव ३ । पत्रत्व ४ । प्राव १० χ ६ इत् । भाषा - सम्क्रत । विषय -काव्य । रक्काल χ । विष्य सम्दर्भ त्राव मान्यर लक्कर, जयपुर ।

६८६ ३. रा**घव गांडवीय - धनंताय** । पत्रस्य २६६ । साथ १० ४ ६ इ.स. । भाषा-सस्टा । दिर्म-स्थाय । रणकाल ४, । लेक काल स्थार्ट । पूर्ण । वेग्टन स्थार्ट । **प्राप्ति** स्थान – १३० केन सदिर स्थारिनाथ यही ।

ग्राकानाम द्विम शन काव्य भी है।

विशेष - वयाव में गगः भ प्रानितंत्र हुई था। चाटम् मध्ये कोटमाहिल देहरे प्रादिताथ कैयान्य द्विमधान याका की पुरतक पिटनराज-जिसोसींग प० दोहराज जी के विषय पिटन द्यावर के ज्यासान के तार्ट जिलाधी मान महास्या वहुँ।

प्रांत संस्कृत टीका सहित है।

३८६४. **राघय पाण्डवीय टीका—नेभीचन्द** । पत्रस०४०६ । म्रा०१९४४<mark>१ इच । माया—</mark> संस्कृत । विषय-काव्य । र०काल ४ । ले० काल स०१६४६ । पूर्य । वेष्ट्रन स०१२३० । **प्राप्ति** स्थान—नद्रारकीय दि॰ जैन मन्दिर, अजसेर । विशेष - भेरपुर नगर में राजाविराज श्री जगन्ताय के शासन में खडेलवान ज्ञानीय पहाड्या गोत्रवाने डाङकी नार्या लाडमदे ने यह ग्रंथ लिखवाया था।

पाण्डलिपि में द्विसवान काव्य नाम भी दिया हमा है।

३८६**४. प्रतिसं०२ ।** पत्रस०४ ⊏। द्या०१२ ४४ इ.चा। ले० काल स०१ ⊏२३ । पूर्ण। बेट्टन स०३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा।

विशेष--जयपुर में प्रतिलिपि की गई थी।

३८६६. राघवपाण्डवीय टीका-चरित्रवर्द्धं न । पत्रस० १४-१४४ । आ० १० \times ४५ इश्व । भाषा—सन्द्रता । विषय—काव्य । र०काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । बेष्टनस० १२६ । प्रास्ति स्थान—भहारकीय दि० जैन मन्दिर स्वबंग ।

३ म १७ **राधव पांडवीय — कविराज पडित** । पत्र स॰ १० । म्रा० १० ४ ४ देश । भाषा -मन्त्रुत । विषय –काल्य । २०काल 🗶 । लेकाल 🗶 । पूर्ण । वेष्ट्रत स० १७१ । **प्राप्ति स्थान** — महास्कीय वि॰ जैन भन्दिर मजसेर ।

विशेष — र्रात श्री हतधरणीप्रमृत कादबकुलिनिक चक्रवित्ति धीर श्री कामदेव प्रोत्साहित कविराज पटिन विर्याचन राष्ट्रवर्षाण्डवीये महाकाच्य कामदेव्याके श्रीरामर्ग् रिष्ठिर राज्यप्राणित नाम प्रयोदण गर्ग । ग्रांथ ग० १०७० ।

३८६८. राघव पांडवीय टीका — \times । पत्रस० १-४४ । आ० ११ \times ४ इच्छ । भाषा स्मान । विषय न्काल्य । १० काल् \times । ते०काल् \times । स्पूर्ण । वेष्टन स० ४८१/१८ । प्राप्ति स्थान समवनाथ वि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३८६. वरांग चरित्र तेजपाल । पत्रस० ५६। धा० ११ \times ५ इञ्च । भाषा-ध्रपभ्र ग । विषय-चरित्र । र०काल \times । लेकाल \times ा पूर्ण । वेष्टन म० ११६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायनी मन्दिर करौली ।

विशेष--प्रति प्राचीन है।

३६००. **यरांगचरित्र—सहारक वर्ढं मानदेव ।** पत्रस० ७५ । प्रा० ६ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3}$ इख । मापा —संस्कृत । विषय —चरित्र । २०काल \times । ले० काल स० १६१२ पीप सुदी २ । पूर्ण । बेहुन म० १२०१ । प्राप्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३६०१. प्रति स०२ । पत्र स०१५ । स्ना०११३ \times ५ इञ्च । ले० काल \times । स्रयूसं । वेष्टन सं०२४४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन सम्रास्त स्वरूरं ।

३**६०२. प्रतिसं० ३।** पत्र स०४१ । या**०** ११ 🗙 ४ इञ्च । ने० काल स० १६८० । पूर्ण । वैष्टन स०१४ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन लडेलवाल मन्दिर उदयपूर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सबन् १६६० वर्षे श्री मून गचे सरस्वतीगच्छे बनात्कारणणे श्री कुल्दकुत्राचार्यात्वये प्रक्राश्री गुल-कीनि तत्तरहें प्रक्रवादिपूषणा तत्त्वहें श्रक्र रामकीति तत् गुरूश्राचा पुण्यशाम श्री गुलामूचरा बराग चरित्रमिद पत्रतार्थ। **३६०३, प्रतिसं० ४ । पत्र**स० ६ । ग्रा० १२ ५ ४ ¦ इच । ले•काल स० १६६० ज्येष्ठ सुदी १४ । पूर्णा। बेष्टन स० २६ । **प्राप्तित स्थान** — दि० जैन मन्दिर भादवा ।राज०) ।

विशेष--राजमहल नगर मे महाराजा मानसिंह के शासनकाल मे प्रतिलिपि हुई थी।

३८०४. प्रतिसं० ४ । पत्र स. ४८ । ब्रा० १२ $\frac{1}{9}$ X ५ इश्व । से० काल स० १८६६ सावन बुदी १२ । पूर्ता । बे० स० ६१/४२ । प्रा**प्ति स्थान** – दि० जैन मन्दिर सीगारगी करीली

विशेष-करोली में लिखा गया था।

३६०५. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ७६ । ग्रा० १०३/२ ४⁹ इस्य । लंक काल स० १६२३ । **पूर्ण ।** वेक्नसं० १३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

विशेष —सोमचन्द ग्रीर भोजीराम सिघल ग्रग्रवाल जैन ने करौली में प्रतिलिपि करवासी थी।

३६०६ प्रतिसं०७ । पत्र स० ५७। ले०काल 🟸 । पूर्या वेष्टन स०२२६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पत्राथती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--दयार।म के पठनाथं लिखी गई थी।

३८०७. प्रतिसं० ६। पत्र स० ६६ । ने० काल स० १८१४ घ्राषाढ बुदी १३ । पूर्मा । **बेहन सं०** १३१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पनायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष --- प० लालचन्द जी बिलाला ने प्रतिनिधि की थी।

३६० म. प्रतिसं०६ । पत्रस० ७ ४ । आर० ६ _{८ ४} इश्वा । ले० काल स०१६३ मादवा बुदी ४ । पूर्णा । **बेष्टन स०७ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर दबलाना (बूदी) ।

विशेष --गोठडाग्रामे चन्द्रप्रभ चैत्यालये लिखित ब्यास रूपविमल शिष्य भाग्यविमल ।

३८०६. प्रतिसं० १०। पत्र स० ६२ । ब्रा० ११३ ४४ हे इ.स. । ले० काल रा० १५४६ स्राप्त्रित बुदी ११ । बृष्टन स० १६४ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-ग०१४६ वर्षे साच्चिन दृदि ११ मृगशासः नितिन माषुरान्वयः कायस्य श्री माइ द तत् पुत्र श्री मुत्रः श्री हिर जयपुर नगरे । जलवानी मृतिनान स्रहमद माशि तत्पुत्र मृतिनान सहसदसाहि राज्य प्रवीनानी ।

३६१०. प्रतिसं० ११ । पत्र म० ४० । आ० १३ ५ ४ इष्टव । ते० बाल १६०० वैकास्य बुदी ४ । पूर्मा । बष्टम स० १६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपूर ।

विशेष -सामानेर में राव सामा के राज्य में लिखा गया था।

३६११. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ७० । आ० १२imes५ हुए। ले० काल स० १८४५ स्रापाढ बुदी ४ । पूर्णः । बेटन स० १६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जेन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-जयपुर प्रतिनिषि हुई थी।

३९१२ प्रतिसं०१३। पत्रस०३२। ग्रा०१२४५३ टब्च। ले०काल ''। पूर्मा। वैष्टनस०१०७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयवर।

विशेष-पणित वाला पत्र नहीं है।

३८१३. **बरांग चरित्र—कमलनयन** । पत्र म०१२१ । श्रा०१×५१ इञ्च । **भाषा**-हिन्दी । विषय-पाल्य । रेणकाल । ले० काल स०११३५८ कालिक बुदी ७ । पूर्म । बेष्टन म०१११ । प्राप्ति स्थान—ग०१२० जैन मीरस्यकोसर ।

विशेष-- प्रथ प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

जाति बुढेनेवस पटु, मैनपुरी मुखवास ।
नामप्तार कहावते, कासियों तसु तामु ॥
नदराम इक साहृ तह, पुरवासिन सिर मौर ।
है हरवर मुदास नह, बेंच कियाधर और ।
तिनहीं के सुत दोय हैं, माणू तिनके नाम ।
सितयति दूनों कंजहरा, वरे भाव उर साम ।
समु सुत कीनी जह कवा भाषा करि चित स्याय ।
मङ्गल करों भवीन की, हुने सब सुखदाय ।
एन समै घरने चलिक वरवास कियो तु पराग मकारी ।
होगामल सुत लालजी तासो तहा घम सनेह बादा अधिकारी ।
होत सन को जुपेशहीं पायक कीनी केचा दिव सीं; सुविचारी ।
होह तदा सब को मुखदासक राम वराग की कीरित गारी ।

बोहा--

सबत नवइते सही सतक उपरि फुनि भाषि। गुगम सप्त दोउघरी धकवाम गति साखि। इह विधि सब गन नीजिये करि विचार मन बीच। जेठ सुदी पूनी दिवस पूरन करि तिहि खीच।।

टनि लिपिकृत प० साखुसिस्य ग्रमीचन्द शिष्य जूगराज वारावकी नवावगजमध्ये सवत् १६३६ का कानिक कृत्या ७ ।

३९**१४. वरांग चरित्र—पांडे** लालचन्द्र । पत्रस० ६८ । घा० १२१ ४६१ इख । भाषा— हिन्दां पद्य । विषय—वरित्र । र०काल म० १५२७ माह मुदी ४ । ले०काल स० १८८३ माघ सुदी ४ । पूर्यों । बेष्टनस० २०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर सौगासी करीली ।

विशेष - बजलाल ठोल्या ने गुमानीराम से करोली मे प्रतिलिपि करवाई थी।

३६१४. प्रति सं० २ । पत्र त० ८५ । क्षा० ११ $\frac{3}{6}$ प्रश्चे $\frac{1}{6}$ के काल स० १८३५ क्षावाढ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन म० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मदिर करौली ।

३९१६. प्रति सं० ३ । पत्र स० १०४ । ग्रा० ११ \times ५ $\frac{1}{2}$ ६ च । ते० काल स० १६३३ वैशास सुदी ७ । प्रपूर्ण । बेप्टन स० ४ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन प्रवासती मन्दिर करौली ।

विशेष—१०३ वा पत्र नहीं हैं। मोतीराम ने अपने पुत्र प्रारागुल के पठनार्थ बुधलाल से नगर रूरावल में लिखवायाथा।

२९९७. प्रतिसं० ४। पत्र स० १३। घा० ११३ ४६ इक्न । ते•काल स० १८८३ भादवा बुरी ६। पूर्ण । बेष्टुन स० ३६। प्राप्ति स्थान —दि० जैन प्रप्रवाल पंचायती मन्दिर प्रलवर ।

विशेष - ग्रलवर मे प्रतिलिपि की गई थी।

३६१८. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १०१ । ग्रा० ८ दूं×६ इला। ले० काल स० १८७५ वैशाल सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं• ५७ । **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन पचायती मदिर बयाना । विशेष-पाढे लालचन्द पाढे विश्वभूषण के शिष्य थे तथा गिरनार की यात्रा से लीटने समय हिडीन तथा श्री महावीरजी क्षेत्र पर यात्रार्थ स्राये एव नयसल विलाला की प्रेरणा से प्रथ रचना की। इसका पूर्ण विवरण प्रशस्ति में दिया हुआ है।

३१**१६. बड्डमास् (बर्द्धमान) काव्य—जयमित्रहल ।** पत्रस० १-५५ । घा० १० $imes 6^2$ इ**थ । भाषा-धपश्च छ । विषय-काव्य । र०काल** imes । ले० काल imes । प्रपूर्ण । वेपृन म० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेन्हपथी दोमा ।

विशेष---पचम परिच्छेद तक पर्गा है।

३६२०. प्रतिसं० २ । पत्र स०४६ । बा० ११ \times ५ इच्च । ले० काल म० १५४६ पौप बुदी २ । पूर्यों । बेष्टून स०२६० । **प्राप्तिः, स्थान** —वि०, नैनेन मदिर दीवानग्री कामा ।

विशेष -- गोपाचल दुर्ग में महाराज मानसिंह के राज्य में जैसवाल जागीय साधु नाइक ने प्रतिलिपि करवार्ज थी।

३६२**१. बद्धंमान चरित्र—श्रीधर ।** पत्रम० ७८ । मा० ११ र् ४४ टे टख । आपा-छपञ्ज न । विषय-चरित्र । र०काल 🗴 । ले० काल 📐 । अपूर्णं । वेष्टनस० ११ /१३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर देनी (टोक)

विशेष --- १० वा परिच्छेद का कुछ अ श नहीं है।

३६२२. वर्द्धमान चरित्र— ग्राशाम । पत्र स० १११ । प्रा० १० $\frac{3}{4} \times \frac{1}{4}$ प्रश्ना । आपा सहकृत । विषय — चरित्र। र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० सं० ५६ । प्रास्ति स्थान विष् जैन सम्बाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रांत प्राचीन है।

३६२३. बद्धंमान चरित्र—चुनि पद्मानितः । पत्र म० ३४ । झा० ६ुँ४४ डवा। आरा ─ सस्कृतः। विषय—चित्रः। र०कालः ४ । ले०कालः ४ पूर्णः। वेष्टनः स० २८ । प्राप्ति स्थान-—दि० अनि मस्दिरं ग्रादिनाय वृदीः।

विशेष — इति थी बढ्रं मानकथावतरे जिनरात्रिवतमहात्म्यप्रदर्णके मुनि पधनन्दिवरिचतं मुन मृत्यनामाकिते श्री बढ्रंमान निर्वाग गमन नाम द्वितीय पश्चिद्धेदः समान्तः ।

३६२४. बर्द्ध मान चरित्र—विद्यासूब्रग् । पत्रस० २३६। प्रा० १० \times ५ 3 उच। भाषा — सस्कृत । विषय—चित्र । २० काल \times । ते०काल \times । पूर्णं । बेप्टन स० ६०/३६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ड्र गरपुर ।

३६२४. वर्द्धमान चरित्र—सकलकोत्ति । पत्र म०१४५-२१० । प्रा०१२ \times े इन्त । भाषा—सस्त्रत । विषय-चित्र । रुकाल \times । ले० काल स०१६५६ बेहु मुदी २ । प्रण्णे । वेप्टन म०३२२ । प्राप्ति स्थान—हरू जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी वंदी ।

विशेष —मालपुरानगरे माधवसिंह राज्ये चन्द्रप्रभ चैन्यालये ·· · · · · · · · · लिखित । प्रति जीर्रं हो चुकी है ।

३८२६. प्रतिसं० २ । पत्रस० १०३ । ग्रा० १२, ४६ इचा । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स**०** ३४३ **प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्खनार चौगान व दी ।** ३६२७. प्रति सं० ३ । पत्र स० ५-११ । घा० ११×१ इश्व । ले० काल ×ी घपूर्ण । बेष्टन स० ३०४। प्राप्टिः स्थान — दि० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

३६२८. प्रति सं०४ । पत्र म०१३२ । प्रा०१० $\frac{3}{4}$ × $\frac{3}{4}$ इख । ले० काल स०१८५८ चैत्र मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनसं०१६४ २१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष -- इन्द्रगढ मध्ये महाराजा शिवदानसिंह के राज्य में ज्ञान विमल ने प्रतिलिपि की थी।

३६२६. बिल महानरेन्द्र चरित्र— \times । पत्रसः ६६। प्राथा—सस्कृतः। विषय—जीवन चरित्रः। ए०कालः \times । ले॰कालः \times । पूर्णः। बेष्टनसं ०५६४। प्राप्तिः स्थान—दि ० जैन पंचायती मन्दिरं भन्तपरः।

३६३०. विकस चरित्र — रामचन्द्र सूरि । पत्रस० ४६। प्रा० १० \times ४ हु इच । भाषा – म स्कृत । विषय — वरित्र । २०काल स० १४८०। ले•काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिदर दीवान चेतनदाम पुरानी डीग ।

३६३१. **विकम चरित्र चौपर्द**—भाऊ **कवि ।** एत्रस०२५ । बा० १० \times ४ † ६ ख । भाषा-हिन्दी । विषय-वरित्र । र०काल \times ने०काल स १४=६ । पूर्ण । बेष्टन स०२=२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर दवलाला बुदी ।

विशेष-पादि बन्त माग निम्न प्रकार है --

प्रारम्भ—दूहा—नमी नमी तुम्ह अन्डिका तुम गुत पार त हु ति । एक्कित्त विड मुमरता गुल सम्पर्ग पापति । तद्देल महिरागुण विधि देशका भीडवामात । जारण गभी निकासता तक हरिया तमु प्रारा ।

ग्रन्तिमभाग---

स बन् पनर ध्रशांसड निधि बिल तेग्ह हु नि । मगसिर भास आप्यो गिववार जने हु ति । चडी तराट पसाउ सबहुउ प्रवस्थ प्रमारण । उद्यक्ताय भावे भग्गुद वातज ध्रावा टागा । इति विक्रमचरित्र चौपर्ष ।

३६३२. विजयसन्द चरिय्य— \lesssim ापत्र सल्द । आर्थ १० \times ४ है इश्व । भाषा-प्राहत १ विषय-चरित्र । र०काल \times । लेल काल \times ो प्रपूर्ण । वेष्ट्रन सल्द २६**५ । प्राप्ति स्थान**—दिल्जैन मन्दिर श्रीमनस्द स्वामी, बुदी ।

३८३३. **युवामनाथ चरित्र—सकलकोर्ति ।** पत्र त०१४६ । ग्रा०१२ $\frac{1}{6}$ \times ६ इ.व.। भाषा— सम्ब्रत । विषय-चित्रत । र०काल \times । ने०काल म० १८३६ फामुगा सुदी १४ । पूर्मा । वेष्ट्रनस० १२७३ । प्राप्ति स्थान —महास्कीर्ग दि० जैन सन्दिर ग्रजमर ।

२६३४. प्रतिसं० २। पत्रस० १८६। ग्रा० १०४४ इला। से**०का**ल सं १७६३ सासीज सुदी १४। अपूर्णा विष्टुन स०२४६। **प्राप्ति स्थान**— महारकीय दि० जैन मन्दिर स्रजमेर।

विशेष —सासवाली नगर मध्ये राजः श्री मानसियास्यमित्राणो धर्ममूर्तयः सा श्री सुल्वरामजी श्री बस्तनरामजी श्री दोलतरामजी तेषां सहायेन लिलिन । मनिष्यमंत्रिमल ने प्रतिलिपि की थी । **३६३५. प्रतिसं० ३ ।** पत्रस० २०६ । ग्रा० १०३ ४४ १ इख । ले०काल स० १६७१ । पूर्ण । वेष्ट्रतसं० ७१६ । **प्राप्ति स्थान**—महारकीय दि० जैन मदिर घजमेर ।

विशेष—सवत् १६७५ मर्गासर सुदी ३ के दिना भ्रादिपुरासा सा नानी भौसो बेगी को घटापितं बार्ड भनीरानी मोजाबाद मध्ये ।

३६३६. प्रति सं०४ । पत्रस०४८/८०। स्रा०१०१४५ ट्रंड्खा ले•काल ४ । पूर्गा वैकृत स०४४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर वैर ।

३९३८. प्रतिसं०६। पत्र स०१८६। म्रा० ११४ ५ इला। ले० काल स०१७६६। पूर्ण। वेक्रन स०२०६।१३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपर।

विशेष — स० १७६६ कार्तिक मुदी ११ को उदयपुर में भी राशा जगतसिंह के शामन काल में क्वेतांबर पृथ्वीराज जोषपुर वाले ने प्रतिलिपि की थी। ग्रन्थाग्रन्था। ४६२८। रोहीदाम गांधी ने ग्रन्थ भेट दिया था।

३६३६. प्रति सं० ७ । पत्र स० १०६ । घा० १० ४६ १ दश्व । ले०काल स० ११०-४२ । **प्रारित स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, हुंगरपुर ।

३८४०, प्रतिसं० मापत्र स०१७१ । प्रा०१० है \times ४ १ इच्छा । ले० कान सं० १७४१ द्वाबाद बुदी मा पूर्णा। बेष्टन स०१४५ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सदिर लक्कर जयपुर ।

३६४१. प्रति स ० ६ । पत्रस० १४८ । म्रा० ११ र्र ४ इथा । ले**०**काल स० १५७५ । पूर्ण । बेष्टन सं० १०१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैसाया ।

विशेष—अगस्ति निम्न प्रकार है—सवन् १४७४ वर्षे धाविन सामे कृत्गएले प्रवस्या नियो श्री गिरिपुरे पौषी लिली । श्री मूलन वे सरस्वतीगच्छे बलान्कारगणे श्री कु दकु टाचार्यान्वयं मः विजयकीति तत् विषय प्रा. हेमचन्द पठनार्थ मादिपुरासा श्री के वेत लिलाप्य दत्तं ।

३६४२. प्रति सं० १०। पत्रस० १३४ । म्रा० १०३ 🗶 ५ ३ इञ्च । ले०काल ∵्) पूर्स । वेस्टन स० ५३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैसावा ।

विशेष-१३४ से झागे के पत्र नहीं है।

३९४३, प्रतिसं० १९। पत्रसं० २४७। ग्रा० १०४६ ; इञ्चा। ले० काल स०१६२२ ग्रासोज सुदी ३। पूर्सावेष्टन स०३०४। प्राप्ति स्थान—६० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष - जयपुर मे प्रतिनिपि हुई थी।

३६४४. विद्वसूत्रयसकाय्य $\longrightarrow \times 1$ पत्रस० १४ । आ० १० $(X \Psi_q^2)$ इख । आया-सस्कृत । वियय-काव्य । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३६४**४. शतश्लोक टीका**—सल्लभट्ट । पत्रस० ११। आ० ११३४२ $\frac{1}{6}$ इख । आषा—सल्कत । विषय—चित्र । रुकाल \times । ले० काल \times । धूर्ण । वेष्ट्रनसं० २४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, बृदी ।

काव्य एवं चरित] [३८६

३६४६. शांतिनाथ चरित्र — \times । पत्रसं० १२८ । प्राः० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ दश्च । भाषा-सम्हत त्या । विदय- चरित्र । रक्ताल \times । ले० काल \times । धपूर्ण । वेष्टनसं० २५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सित्र हीयाली काम ।

विशेष-श्वेतास्वर ग्रास्तायका ग्रथ है। १२८ में ग्रागे पत्र नहीं है।

३६४७. **शांतिनाथचरित्र—प्रजितप्रसमूरि** । पत्र स० १२६। सा० १० \times ४२ हन्त्र । भाषा— सस्कृत । विषय-चरित्र । ए०काल स० १३०७ । लेखन काल \times ।पूर्णं । वेष्ट्रन स० १६० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्तिर दीवानजी कामा ।

३३४८. प्रतिसं० २ । पत्रस० १८६ । ब्रा० ११×४१ इला । ले**०** काल म० १८५१ । पूर्ण । वेरटन स० ४०**१ । प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३६४६. शांतिनाथ चरित्र—मागंद उदय । पत्रस० २७ । मा० १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इञ्च । भागा- क्रिती (गद्य) । विषय-चित्र । र०कास मं १६६८ । लेकाल स० १७६६ श्रावण बुरी २ । पूर्ण । बेहुन स० ३२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवनाना बुरी ।

३६५०. शांतिनाय चरित्र—भावजन्द्र सूरि । पत्रम० १२० । धा० १०% ४ ६७ । भाषा— मग्कृत (गरा) । विषय-चरित्र । २०कास ४ । ले० काल १४३४ भावता बुदी १ । पूर्ण । वेकृतम० १५० । प्राप्ति मधान—दि० जैन सण्डेलवाल प्रवासी, मन्दिर सल्वर ।

विशेष-भावचन्द्र मरि जयचन्द्र मरि के जिप्य तथा पाव्यचन्द्र मृरि के प्रजिप्य थे।

३६५१. प्रति सं० २ । पत्र स० १२८ - १७२ । खा० १०_२ ×५२, डन्ड । ले०काल × । पूर्ए । वेष्टन स० १४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दीवानबी कामा ।

३**६५२. शांतिनाय चरित्र—सकलकोति**। पत्र स०१६३ । आ०१२८५ इच । आया — सग्कृत । विषय —चरित्र । र०काल 🔀 । ले०काल स०१८६६ आदवा सुदी १४। पूर्ण । बेष्टन स० १२५१ । **प्राप्ति स्थान** —अटारकीय वि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष--- अजमेर नगर मे नेमीचन्द जी कासलीवाल ने प्रतिलिपि करायी थी।

३९५३. प्रतिसं० २ । पत्र स० १९७ । प्रा० १० $imes imes^2_{\hat{q}}$ इच्या । ले० काल स० १६७० प्रायाढ सुदी ११ । पूर्ण । वे० स० ७१३ । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष---महारोठ नगरे महाराजाधिराज महाराजा मार्नासह जी राज्ये प्रवतंमाने मिडत्यासाले महाराज श्री महेसदाम जी श्री दुर्जनलाल जी प्रवतंमाने खडेलवाल जातीय ला० सिभुदाम जी ने प्रतिलिप कराई।

३६५४. प्रति सं० ३ । पत्रस० १६७ । आ० १० \times ४ $१९७ । से०काल <math>\times$ पूर्ण । बेहन स० १५७०। प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मदिर अजमेर ।

३६५५. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १८६ । प्रा० १०१ ४ ४० इश्व । ले०काल ⊠ो पूर्ण । वेष्टनसं० १८४ । **प्राप्ति स्थान** — भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

२९५६- प्रतिसं० ४ । पत्र स० १२४ । झा० १२×६ॄै इ**ला । ले०काल** १८०६ कार्तिक बुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन सं० १०४१ । **प्राप्ति स्थान**—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, झक्सेर । ३९४७. प्रति स० ६ । पत्रतः ३२४ । ब्रा॰ १० 3 ४ 3 इचा । ले० काल स० १७२६ पोष बुदी ११ । पूर्एं । बेप्टन प० २४४ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष--जोधराज गोदीका के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी।

३८६८. प्रति स० ७ । पत्र स० १८३ । आ० १०१ ४ ४३ डख । ले०काल १६६० । पूर्ण । वेष्टन स० १००/४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

प्रशस्ति—सन्त १६६० वर्षे भ्रापाड मृदि १२ शुक्ते भागताडा शुभस्थान श्री भ्रादिनाथ चैरवालये श्री मृत्वसे मरदवनीगच्छे अक्षात्कारराणे श्री कु दक्त दाचार्याच्ये मदलाचार्य श्री गुण्यद तरस्ट्र महताचार्य श्री जिनवड तर्ग्युं म० श्री सकलबस्द तदास्मादे स्वविदासार्थ श्री महिला भ्राप्ता भ्राप्ता श्री श्रीमशीलि तर् पिष्य वाई कनकाण बारसे चीतीस श्री शांतिनाथ पूराण ∎० श्री भोजां ने निवागीय दस्त।

३८५८. प्रति सं० ह्न । पत्र स० ६-१६६ । आ० ११ \times ४ $\frac{1}{4}$ \times ५ इच्च । त० कालम० १६१० । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३७२।१४ प्रा**प्ति स्थान**—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---प्रमस्ति निम्न प्रकार है---

सबन् १६१० वर्षे क्षाके १४७४ प्रवर्तमाने मेदपाट मध्ये जनाञ्चन्याने खादीक्वर चैत्यालये लेखक सहनी निक्यत । श्री मुलसभे सरस्वती पच्छे बलात्कारणणे कुरकु दाचार्यान्वयं भट्टारक श्री प्रधानीद तत्पट्टे भ० श्री सफलकीति तत्पट्टे भवनकीति तत्पट्टे भट्टारक श्री जानमूषण तत्पट्टे श्री विजयवीति तत्पट्टे भ० श्री कुभक्तद्र तदानायं बह्म श्री जिगादाम तत् पाट क० श्री जातिदात तत्पाट क० श्री हमा तस्य जिप्या बाई भवनवती बाई श्री वतमती चरणाकमल मधुननावरया चैती बाई श्री वतमती चरणाकमल प्रधुननक विकासित ।

३६६०. प्रति स० ६ । पत्रस० १४४ । आ० ११ ४ ४ ८२४ । से०काल स० १४६४ । पूर्ण । बेष्टन स० ४१६। **प्राप्ति स्थान**-सम्मवनाथ दि० जैन मदिर उदयपुर ।

प्रमस्ति—मन्द् १४६४ वर्षे भादवा गृदी ११ णुक्ने थी गृजनथे थी गिरिपुरे थी प्रादिनाय वैत्यालं हु वड मानीस बारजा गोवे बुहरा गोपा भाषी माणकादे तस्य पूर्वा रसा तस्य उसारे गांधी बाखा भाषी नाथी थी मानिनाथ वैरित्र जिल्लाप्य तन । कार्स क्षायं गृभ भवतु । कु तृकु राजायीत्य सहरारक थी मक्तकातीत तन्पर्टे म० थी सुबनकाति तन्पर्ट भ० जातन्पूरणा तन् विषय साचार्य थी नीमबन्द्र त. सु थी नुगाजीति। मन्द्रारक थी प्रवादिभि ब० समारा प्रतन पुनर्कात्वर।

किनारों पर दीमके लग गई है किल्तु ग्रन्थ का लिखा हुआ। भाग मुरक्षित है।

३९६१. प्रतिसं० १०। पश्चल ४० मे १२८ । आ० १३ 🗶 ४ इन्छ । ले**०काल** 📐 । अपूर्ण । वेष्टुन म० १७३ । **प्राप्ति स्थान**—सम्भवनाथ दि० जैन मदिर उदयपुर ।

विशेष -- प्रति प्राचीन है।

३९६२. प्रतिःं **११ ।** पत्रस० १९१ । ग्रा० ११४४ इञ्च । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रस० १४१ । प्राप्ति **स्थान** चि० जैन सण्डेलवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष--प्रत्य मे १६ अधिकार है। प्रत्थाप्रत्य स ० ४३७५ है।

३६६३. प्रति सं० १२ । पत्र ग्र \circ १०-१४० । प्रा० १०imes४ | इञ्च । ते०काल imes । प्रपूर्ण । बेष्टत स०१३० । प्राप्तिः, स्थान— दि० जैन मंदिर ब्रादिनाय बूदी ।

३६६४. शांतिनाथ चरित्र – मुनिदेव सूरि । पत्रस० ११८ । ब्रा० १० 1 ×४ 1 ६ इन । भाषा – सस्हत । विषय — चरित्र । र०काल \times । ले०काल सं० १५१३ । पूर्ण । वेष्टन स्थान – वर्षेत्र । प्राप्ति - स्थान – वर्षेत्र विषय प्राप्त ।

३६६५. शांतिनाथ चरित्र माषा—सेवाराम । पत्र स० २३० । आ० ११८६६ इ.च.। माषा-हिन्दी पद्य । दिषय-चरित्र । र०काल स० १८३४ श्रावमा बुदी ६ । ले० काल स० १८६७ । पूर्ण । बेष्टुन म० १८६ । प्राप्ति स्थान - भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंपरपुर ।

विशेष--

देण दूराहड आदि दे स बोधे बहुदेस,
रची रची प्रत्य कठिल टोडरमल्ल महेल ।
ता उपरेण लवास लही सेवाराम सवाद,
रच्चो प्रत्य त्विमांत के हर्ष दृष्ट भ्रमिकाल ।। २३।।
म वत् अप्टादम शतक फुनि चीतीस महान ।
मावत कुराग आप्टामी पूरत कियो पुरान ।
स्रति प्रपार मुखनो बेसे नगर देखाड़ सार,
आवक बसे महाधनी दात परण मतिचार ।। २४।।

३६६६. शालिभद्र चरित्र -प० धर्मकुमार । पत्रतः ११ । बा० १० 1 \times ४ इस । भाषा-सम्कृत । विषय -चित्र । २०काल \times ने०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २०२ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन मिदर लक्कर जयपुर ।

३६६७. **शालिसद्र चौपई — जिनराज सूरि ।** पत्रस० २६। भाषा—हिन्दी । विषय-चरित्र । र०काल स १६७८ झानोज बृदी ६। ले० काल स०१७१६ चैत बृदी ६ं। पूर्ण ≀ वेष्टन स० ६४०ं। **प्राप्ति** स्थान– दि० जैन पचावती मन्दिर सरतपुर ।

३**९६८. प्रति सं० २** । पत्र म० २४ । ले० काल म० १७९९ **। पूर्ण । वेष्ठुन स० ५०० । प्रास्ति** स्थान—दि० जैन पत्रायती मदिर भरनपुर ।

३६६६. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २१ । ले०काल म० १७६६ । पूर्णं । वेष्टन स० ५६१ । प्राप्तिः स्यान— दि० जैन प्रवासती मंदिर भरतपुर ।

३६७०. प्रतिसं० ४ । पत्र स०१६ । घा०११ ४ ४० वृद्ध व्यच्च । ले०काल स०१६७८ । पूर्स । वेष्ट्रनस०१६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर कामा ।

३६७**१. सिमुपालवध--माध कवि**। पत्र स०१६। ग्रा०१२×४ैइच। माषा-संस्कृत। विषय-काल्या र०काल ×। ते०काल ×। पूर्ण। वेष्टन स०१४६७। **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर क्रवेदा

विशेष-४ गरंतक है।

३६७२. प्रतिसं० २ । पत्र स०७० । आ०१० imes imes इस्य । ले॰काल imes । प्रपूर्स । बहुत स० १४४० । प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय दि॰ जैन मन्दिर खजमेर ।

विशेच---प्रन्तिम पत्र नहीं है। प्रति प्राचीन है।

३९७३. प्रतिसं०३ । पत्र स०३६-१६२ । घा०११है×४ इश्वः । ले० काल × । मपूर्णः । वेष्टन सं०६० । **प्राप्ति स्थान**---भ०दि० जैन मदिर स्रजमेर ।

३८७४. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ३०७ । ग्रा० ११×६ इश्व । ले०काल स० १८८० । वेष्टनस० २६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि जैनमन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष — सम्कर के मन्दिर में प० केशरी सिंह के शिष्य ने देवालाल के पढ़ने के लिए प्रति – लिप की थी।

३९७**५, प्रतिसं० ५** । पत्र स० १०६ । म्रा० १२३[°] × ४ इच ।ले०काल स० १६३६ । वेष्टन स**०** २६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-जयपुर नगर मे श्री ऋषमदेव चैत्यालय में प० जिनदास ने स्वपठनार्थं प्रतिलिपि की थी।

३८७६. प्रतिसं०६ । पत्र स ४ । म्रा०१० र्रू ४ ४ इखा। ले०काल ४ । प्रथम सर्गपूर्ण। वेष्टन स०१४ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर नागदी बंदी।

३६७७, प्रतिसं०७। पत्रस०१७। ष्रा० १०४ ७ इखा ले० काल > । प्रपूर्ण। वेष्टन स०३४/१६ प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर दूनी (टोक)।

३६७८ प्रतिसं० ८ । पत्रस० ६ । म्रा० १० \times ४ है इश्व । ले०काल \times पूर्ण । वेष्ट्रन स० १८८–७७. । प्राप्ति स्थान् —िद० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वंगरपुर ।

३८७६. शिशुपालवध टीका—मल्लिनाय सुरि । पत्रस०२२। प्रा० १३% ६ १ डच । भाषा-सस्तृत । विषय-काल्य । २०काल × । ले०काल × । ष्रपूर्ण । बेगृन म०२६६। प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर स्रोभनन्दन स्वामी, व दी ।

३**६००. श्रीपाल चरित्र**—रस्न**शेलर**ापत्र स०३६। सा० ६००४ इत्रः। भाषा-प्राकृत। विषय-कथा। २०काल स० १४२६। नेकाल स० १६६६ चैन सुदी १३। पूर्ण। बेष्टन स०२१८। प्राप्तिस्थान निर्कत्र मेदिर प्रीप्रतन्दत स्वामी, बढी।

विशेष —स॰ १६६६ वर्षे चैतिसत त्रयोदस्या तिथो गुरु दिने । गरिगगरा, गर्धासधु रायमांग गरीन्द्र गरिग श्री रूपचन्द क्रिय्य मुक्ति चदग्गा लिनेखि । गुस्तक चित्रजीयान । लिखित धनेरीया मध्ये ।

३६८९. प्रतिसं ०२ । पत्र स० ६४ । ले० काल स० १८८४ श्रासीज मुदी १ । पूर्ग । बेप्टन स० ६३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मदिर अरतपुर ।

विशेष--हिन्दी ।गुजराती मिथित) ग्रथं सहित है ।

३८⊂२. प्रति सं० ३ । पत्र स० ६१। ने० काल स० १८७६। पूर्णा विष्टन म०६०३। प्राप्ति स्थान-—दि० जैन प्रवायती मन्दिर भरतपुर ।

३६६३. श्रीपाल चरित्र—प० नरसेन । पत्र म०३७। ग्रा०११ \times ५ इक्ष । भाषा-श्रपञ्ज श । विषय-चिंग्त । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७७ । प्राप्ति स्थान-- मट्टारकीय हि० जैन सन्दिर अपनेर ।

३६६४. प्रति सं०२ । पत्र स०४६ । आ० १० \times ४ इञ्च । भाषा अपभ्रंत्र । विषय— परित्र । र०काल \times । ने०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०१११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३८६५. श्रीपास चरित्र —जयमित्रहल । पत्र सः ६० । प्राः ११ \times ४ दे इस । भाषा- प्रपन्न मः विषय –चरित्र । र०काल \times । ले० काल सः १६२३ घाषाढ़ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं॰ ३०२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-भैरवदास बाह्यए। ने प्रतिलिपि की थी।

३९८६. श्रीपाल चरित्र—रहुष्ट्र। पत्र सं०१२४। ग्रा०१० $\frac{1}{2}$ \times ४६चः। भाषा-ग्रपभ्र सः। विषय-काव्यः। र०काल \times । ले० काल स०१६०६ ग्रासोज बुदी १४। पूर्णः। वेष्टन सं०१४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिताथ व दी।

विशेष — मुकबामरे कुरुं जायत देसे श्री मुर्ग्यच सुभस्याने मुलितान श्री सलेमसिंह राज्य प्रवर्तमाने श्री काह्यसमें मामुरान्वये गुक्कर गर्गे उम्प्रमायाप्रवीमा तमोनिधि महुरक्क श्री उद्धरसेनदेवा तत्यहूँ भ० श्री धमंसेनदेवा तत्यहूँ श्री गुराकीन्ति देवा तत्यहूँ भ० श्री वक्षोकीत्तिदेवा तत्यहूँ श्री मलयकीत्तिदेवा तत्यहुँ भ० श्री गुरापप्रमुद्धरिवा तत्यहुँ भानकीतिदेवा।

३६८७. श्रीपाल चरित्र—सकलकोलि । पत्र स० ३४ । मा॰ ११४४ इचा । माषा-सस्हत । विषय-चरित्र । र०काल स० १४ वी शताब्दी । ते० काल स० १६६४ । पूर्ण । वेष्टन स० २०४-६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुंगरपुर ।

प्रशस्ति—स वत १६६४ वर्ष महामृदि १० सोमे श्री मृतसंवे सरस्वतीगछे बलात्कारगणे श्री कृत्यकृत्यावार्यात्रयं मट्टाग्क श्री सककतिन्तरन्त्रयं भट्टाग्क श्री रामकीत्तन्तरपट्टे मट्टाग्क श्री पमनिद नगरानायं ब्रह्म श्री लाख्यका तिलाय्य मृति श्री वर्षभृत्यार तिलायः ब्रह्म मोहनायः श्रीईडर वास्तव्य हुँवड तानीय गण्य गोवे लघु माख्यया तवोली झालिराज यात्री तनमदे तयो सुत लाघा तया लट्टुजी एर्ने स्वज्ञाना-वग्गीय कम्मे श्रयायं श्रीपालक्ष्ये चरिक तिलाय्य दत्त ।

३६**८८ - प्रतिसं०२** । पत्र स०४६ । ब्रा०११४४ इञ्च । ले० काल स०१८३१ । पूर्ण । वेप्टन स०११२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

३८**८६. प्रति सं**० ३ । पत्र स० ४५ । ग्रा० ११३ \times ४३ इञ्च । ले० काल स० १७६८ । वेष्टन स० २०० । पूर्ण । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मंदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष---प्रशस्ति ग्रच्छी है।

३९९०. प्रति सं०४। पत्र स०३१ । ब्रा० ११४५ इखा । ले० काल स०१६४८ । पूर्ण । वेष्टन स०१०७ । **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—ग्रंथाग्रथ स० ८८४ । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स ० १६४८ वर्षे श्रावण सुदी ८ ज्ञानिवामरे बडोद णुभस्याने श्री मूलस पे सरस्वतीपच्छे, बलात्कार गर्णे श्री नेमिजिनवैत्यालये म० ग्रमथनदिदेवाय निसम्य ग्राचार्य श्री रत्नकीति पठनार्य। श्रीपालचरित्र निर्मितं जोसी जानार्दन ।

२९६१. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २२ । प्रा० १२imes५१ इ.स. । से०काल सं० १८७८ स्रावरण सुरी ४ । पूर्णः । वेष्ट्रन स० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पत्रायती द्वती (टोकः) ।

विशेष~टोडा नगर के श्री सावला जो के मन्दिर में प० शिवजीराम के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी । प्रति जीएँ है ।

३६६२. प्रति सं० ६ । पत्रस० ४३ । प्रा० १० 🗶 ४.१ ठळच । ले∘काल स० १६३६ । पूर्ण । वैष्टन स० ३ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैगावा ।

३८६३. प्रति स०७ । पत्रसं०३० । आ०१२ \times ४ इञ्च । ते०काल स० १७७३ माघ सुदी \times । पूर्ण । वेष्टनस०२१४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नामधी सूदी ।

बिशेष--प॰ मयाराम ने परानपूर के पावर्वनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी ।

३**९६४. श्रीपाल चरित्र—क० नेमिदत्त** । पत्रस् ० ६६ । ब्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इख । माया-— सस्कृत । विषय-चरित । र०काल स० १४२५ ॥ ब्रायाड मुदी ४ । ले०काल \times $\frac{1}{2}$ पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४३६ । प्राप्ति स्थान—मटटारकीय दि० जैन मन्दिर ध्रजमेर ।

२८६४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६० । ग्रा० ११ \times ५ $^{\circ}$ एक व । लेक्शल स० १६०५ सर्गासर सुदी २ । पूर्ण । बेष्टुन स० १२६६ । **प्राप्ति स्थान**—मट्टारकीय दि० जैन सदिर श्रजमेर ।

३**६६६. प्रति सं० ३ ।** पत्र स० ६६। ग्रा० १२ × ४ इच । ले० काल स० १⊏३२ सावन **बुदी १२ । पूर्ण ।** बेट्टन स० १३१६ **। प्राप्ति स्थान**—सट्टारकीय दि० जैन मदिर अजमेर ।

३.६.६७. प्रतिसं०४ । पत्र स०५४ । आ०१२ 🗙 ४.६४ । लेक्काल ग०१६१६ । पूर्गा वेष्टुत स०**१७ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर वैर ।

३९९८. प्रति सः ५ । पत्रस० ८३ । ले० काल स०१८१६ । पूर्णं । बेप्टन स०२७५ । **प्राप्तिस्थान**— दि० जैन प्रवासती सदिर भरतपुर ।

बिशेष--भरतपुर में ब्रादिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की गई थी।

३८६८. प्रति स०६ । पत्र स०६६ । ग्रा०६⁵,४४) ६उ । ले० काल स०१८८५ । **ध्रपू**एं । बेष्टन स०२ । **प्राप्ति स्थान-**दि० जैन मन्दिर दबलाना बूटी ।

४०००. प्रतिसं० ७ । पत्र स० २४ । आ० ६२ 🗶 ४५ इच्च । ले०काल 🗴 । ध्रपूर्ण । बेह्नस० १०६-१७५ । प्राप्ति स्थान- ८० जैन मन्दिर नीमनाथ टोष्टारायीसह (टाक) ।

४००१. प्रतिसं० मा पत्र स० १३४। झा० १०८४) इ.च.। ते० काल स० १८७६ जेष्ठ सुदी ४। पूर्ण । बेष्टुन स० ४०, २१। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन प्रचायती मन्दिर दुनी (टाक)

४००२. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ६६ । लेखन काल 🌝 ुपूर्ण । वे०म० १४७ । प्रास्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर नागदी, बुदी ।

४००**२. प्रतिसं० १**० । पत्र स० ४७ । आ ० १२∱४६ इला । ले० काल स० १६०५ । पूर्गा । वे० स० १०**ः प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बृदी ।

विशेष-प॰ मदासुखजी एव उनके पुत्र चिमनलाल जी को बूदी में लिखवाकर भेंट किया था।

४००४. प्रतिसं० ११ । पत्रस० ५४ । आ० १.४ ५ इन्छ । ले०काल 🟏 । पूर्या । वेस्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रीमनन्दन स्वामी, व दी ।

विशेष -- मिद्धचक पूजा महारम्य भी इसका नाम है।

४००५. श्रीपाल चरित्र—पुरासागर । पतस्क १६ । मापा-सम्ब्रत । विषय-चरित्र । रक्ताल \times । लेक्काल \times । पूर्ण । वेष्टन म॰ ३३८ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन पत्रासती मदिर मस्तपुर ।

४००६. श्रीपाल चरित्र— \times । पत्र स० ११। श्रा० १० \times ४ ξ इचा । भाषा—सस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल \times । नं०काल स० १६१० मावए। सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टनसं० १८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेलपुर शेलावाटी (सोकर)

४००७. प्रति सं० २ । पत्र स० १ से २१। भाषा—सस्कृत । विषय—चरित्र । ८०काळ \times । क्रेफ्काल \times । प्रपुर्यो । बेवन स० ७०१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपर ।

४००६, प्रतिसं० ३ । पत्रस० २१ । ले० काल 🗴 । पूर्णा वेष्टनसं० ६६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रवासती मदिर भन्तपुर ।

४००६. प्रतिसं० ४। पत्रस० १२। द्या॰ १० \times ६ 3 इ च । से•काल \times । अपूर्ण । बेष्टन स॰ ३०/१६। प्राप्ति स्थान \sim दि० जैन पचायती मन्दिर दुनी (टॉक) ।

४०१०, प्रतिसं० ४ । पत्रस० १०८ । आ० १२४७ इंच । भाषा—सस्कृत । विषय— वरित । र०काल ४ । ले०काल ४ । अपूर्ण । वेष्ट्रन स०७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर खडेल-वालों का आवा (प्रीस्पारा) ।

विशेष -- बीच के बहत से पत्र नहीं हैं। १०८ से आगे भी पत्र नहीं हैं।

नोट---पुण्यासवकथाकोण के फुटकर पत्र है और वह भी भपूर्ण है।

४०११. श्रीपाल चरित्र—परिसल्ल । पत्रस०१३७ । घा०१०४६ है इ.च. । भाषा-हिन्दी गढा । विषय—चरित्र । २०काल स०१६५१ घाषाढ बुटी ४ । लेक्काल स०१६१० ब्रासीज सुदी ६ । पूर्ता । वेकृतस०१८६४ । प्राप्ति स्थान—स०द० जैन सन्दिर घडमेर ।

विशेष -- कवि ग्रागरा के रहने वाले ये तथा उन्होने वही रचना की थी।

४०**१२. प्रतिसं० २।** पत्र तल ६१ । प्रा० १३×८ इच । ले० काल स० १६११ श्रावरण बुदी ४ । पृर्गा । वे० स० १⊸ा **प्राप्ति स्थान**–दि० जैन मन्दिर शेलावाटी (सीकर) ।

विशेष-प्रति ग्रच्छी है।

४०**१३. प्रतिसं० ३** । पत्रस० ४६ । ब्रा० १३ × ४ हुँ इ**थ । ले०काल स० १८६६ धाषा**ढ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४.३ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर फतेहपुर मेखाबाटी (सीकर)

विशेष---मोहम्मदशाह के राज्य में दिल्ली की प्रति से जो मनसाराम ने लिखी, प्रतिलिपि की गई।

४०१४, प्रति सं०४ । पत्र स० ५५ । प्रा० ११ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{5}$ इन्छ । ले॰काल स० १६१७ भादवा बुदी २ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखाबाटी (सीकर) ।

४०१४. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १८० । बा० १०८७ इच । ले•कात स० १६६६ फागुरा मुदी १२ । पूर्ण । जीर्ण शीर्ण । वेपन स० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपूर्थ दोसा ।

४०१६. प्रतिसं० ६ । पत्र स०१२० । ग्रा० $\mathbb{L}_{q}^{q} \times \mathbb{L}_{q}^{q}$ हस्त्व । ले० काल स०१६२६ । पूर्ण । वे० स०१४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपंत्री दौसा ।

विशेष--दौसा मे प्रतिलिपि हुई थी।

४०१७. प्रति सं० ७। पत्र स० १२४ । ग्रा० १०×६२ हत्त्व । ले० काल स० १८८४ । पूर्ण । बेष्टन स० १२२/३७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर बढा बीसपथी दौसा । **४०१८. प्रतिसं० ६ ।** पत्रसं० ६६ । ले०काल स० १७७४ फायुरा सुदी ७ । पूर्ग । बेष्टन स० ६३ । **प्राप्ति स्थान —** दि० जैन मन्दिर बडाबीस पथी दौसा ।

विशेष -- जादीराम टोग्या ने प्रतिलिपि की थी।

४०१६, प्रति सं० ६ । पत्र स० १६७ । ग्रा० १० \times ४ $\frac{2}{3}$ डञ्च । ले० काल स० १८२० कार्तिक **इरी** २ । पूर्ण । बेस्टन स० २७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

्रिक्शच—डेडराज के बडे पुत्र मगनीराम ने करौली नगर में बुबलाल से लिखवाया था। प्रतिजीतों है।

४०२० प्रति सं० १० । पत्रस० ११७ । छा० १३ × ६, दश्च । ने०काल स०१८८६ मंगसिर सुदी ४ । पूर्ण । बेष्टुन स०१६१ । प्राप्टित स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर करौली ।

विशेष---गुमानीराम ने करौली मे प्रतिलिपि की थी।

४०२१. प्रति सं० ११। पत्र स० ११०। मा० = 🗴 ६ है इच्छ । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन सं• १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

४०२२.**४प्रति सं० १२।** पत्र स० १६१ । द्वा० ५ $\frac{2}{5}$ \times ४ $\frac{3}{5}$ इख । ले० काल \times । पूर्गा । बेष्टन सं० ३१/४३ । प्राप्ति, स्थान—दि० जैन सीवास्तो सन्दिर करौली ।

४०२३. प्रतिसं० १३ । पत्रस० १५० । छा० १० ४४ है उच्च । ले० काल स० १६८३ । पूर्ण । **केव्नसं**० ४३ । **प्राप्ति स्थान—दि० जैन सी**माणी मदिर करीली ।

विशेष-स्याने मे प्रतिलिपि हुई तथा लुशालबन्द ने सौगागी के मन्दिर मे चढाया।

४०२४. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ६५ । लेखन काल रा० १९५७ थावमा गुक्ता ६ । पूर्मा । वेष्ट्रन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीम ।

४०२**४. प्रतिसं० १४।** पत्र सं० १२६। म्रा० ११×७ इन्छ । ले•काल × । पूर्णं । वेष्टन स• ३१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती सदिर कामा ।

४०२६, प्रतिसं० १६ । पत्रस० १३० । घा० १२ ४७ ॄै इखा । ले० काल ४ । घपूर्गा । बेग्टन स० १४३**। प्राप्ति स्थान** —दि० जैन छोटा मधिर बयाना ।

विशेष-पन्नालाल बोहरा ने प्रतिलिपि की थी।

४०२७. प्रति स० १७ । पत्र स० **१**१७ । म्रा० ११×६ । ले०काल सं० १६१८ भादवा मुदी ५ । पूर्णे । वेष्टुन स० ४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष - बयाना में लिपि कराकर चन्द्रप्रभ मन्दिर में चढ़ाया ।

४०२६. प्रति स० १६ । पत्र सं० १४६ । ग्रा० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ दख । ले० काल स० १७६६ मावसा मृदी १ । पूर्यों । वेष्टुन स० १६ । प्राप्तित स्थान—वि० जैन मन्दिर बैर ।

४०२६. प्रतिसं० १६ । पत्रस० ६६ । प्रा० १२ \times ६ $\frac{1}{2}$ इत्य । ले० काल स० १६०४ प्रथम **चंन** सुदी २ । पूर्णे । बेटन स० २०। **प्राप्ति स्थान**—-दि० जैन प्रचायनी मन्दिर बयाना ।

विशेष-अप्रवाल जातीय नर्रांसह ने प्रतिलिपि की थी। कुल पद्य स० २२६० है।

४०३०. प्रतिसं० २० । पत्र स० १०३ । लं० काल स० १८८० माघ बुदी ५ । पूर्ण । वेस्टन स**०** २१ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पत्रायती मदिर *जयाना* । विशेष--धागरा मे पन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी।

४०**३१. प्रतिसं० २१ ।** पत्र स० १२३ । घा० ११×५ इ.चा । ले० काल स० १८८६ फागुण बुदी १० । पूर्णा । वेष्टन स० ५०२ **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर लक्कर जमपुर ।

विशेष-महवा में साह फनेचन्द मुन्शी के लडके विजयलाल ने ताराचन्द से लिखवाया था।

४०३२, प्रतिसं० २२ । पत्र स०२०४ । । ले० काल 🔀 पूर्णा । वेष्टन स०४८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४०३३. प्रतिसं०२३ । पत्र स०१००। ले०काल १६४४ । पूर्ण। वेष्टन स० ४६१ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन पत्रायनी मन्दिर अरतपुर।

विशेष-भीमराज प्रोहित ने भरतपूर मे प्रतिलिपि की थी।

४०३४, प्रति सं०२४ । पत्रसं०१४ । ले०काल स०१८२६ । पूर्णं । बेष्टन स०४८२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-भरतपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

४०**३५. प्रति स०२५।** पत्र म०६७। ले०काल ×ो पूर्णं। बेहन म०१६५। **प्राप्ति** स्थान-दि०जैन पत्रायोगे मेदिर भरतपुर। विशेष-प्रति प्राचीन है।

४०३६ प्रतिसं० २६। पत्र स॰ १०१। ग्रा० १२३ 🗴 ७ इखा। ने० काल स० १६०३ जेष्ठ सुदी १८। पूर्ण। बेष्टून स०१०। प्राप्ति स्थान—प्रवशल दि० जैन मन्दिर प्रवायनी सलदर।

४०**३७. प्रति स० २७ ।** पत्रसं० १४२ । ब्रा० ६३ ४६३ इञ्च । लेक्काल सं० १८७२। पूर्मा। बंष्ट्रन स० ५६ **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन अग्रवाल पत्रायती मदिर क्रलवर ।

४०३ द. प्रति सं० २६ । पत्र सं० १२१ । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण । बेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर, दीवानजी मन्तपुर ।

विशेष--- बलवन्तसिंह के शासनकाल मे प्रतिलिपि हुई थी।

४०३**६. प्रति सं०** २६ । पत्र सस्या ११० । या०१२ \times ७ इल्ब । ले०काल \times ा पूर्ण । बेष्टत स० १४१ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन लण्डेलवाल पत्रायती मदिर सलक्द ।

४०४०. प्रतिसं० ३०। पत्र स०१३१ । आ०६ $\frac{3}{4} \times 6\frac{3}{4}$ इच्या ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन सं०१। प्राप्ति स्थान—दि॰जैन मस्दिर, चौधरियों का मालपुरा (टॉक)।

४०४१. प्रतिसं० ३१ । पत्रस० १४२ । प्रा० ६ $\frac{1}{7} \times \frac{1}{7}$ इञ्च । ले० काल स० १८७७ फागुगा बुदी १४ । पूर्वा । बेस्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा $(2i\pi)$

विशेष--प० रामलाल ने प० चोली भुवानीवक्स से शाहपुरा मे करवाई थी।

४०४२. प्रतिसं० ३२ । पत्रस०११६ । ष्रा०१२ χ ६ इचा । ले०काल χ । पूर्ण । बेष्टन स०५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दर, राजसहल टोक ।

विशेष---२२०० चीपई है।

४०४**३. प्रति सं० ३३ ।** पत्र स० १६४ । ग्रा० १२ ४९ है इस्त्र । ले० काल स० १८७६ । पूर्णे । वेष्टन स० ८५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) । विशेष--रावराजा श्री चाँदसिह जी के शासनकाल दूगी मे हीरालाल स्रोक्ता ने प्रतिलिपि की ।

४०४४, प्रतिसं० ३४ । पत्र स०५७ से १११ । ग्रा० ११३ 3 \times ६ इख । ले॰काल \times । प्रपूर्ण । बेच्टन स०४६, २५ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

' ४०४५, प्रतिसंवाद्याप्यस्वरु४। प्रवस्वरु४। झाव ६३,४६३ इचा। वेवकाल संवर्षः ६० काती मुदी ४। पूर्णः । बेवुनसंव ४७ । प्रास्तिः स्थान—दिव जैन मदिर कोटयौ का नैरावा ।

विशेष—साह नदराम ने भावा में भ व निक्षा । स० १९६५ में साह रोडलाल गोपालसाह गोठडा बाले ने नैरावा में कोटयों के मंदिर में चढाया ।

४०**४६. प्रतिसं० ३६** । पत्रस० १०४ । छा० १२² ४ ६³, इञ्च । **ले०**काल ४ ापूर्ण । वेष्ठन स० १२६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

४०४७. प्रति सं० ३७ । पत्र म० १२६ । ग्रा० १२ × ६ इञ्च । ले० काल स० १६७२ । पूर्ण । वेक्रन म० १५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्री महावीर वृंदी ।

विशेष--वन्दावती में लिखा गया था।

४०४६ प्रतिसं० ३६ । पत्रस० १७ । आ०१० × ६५ इञ्च । ले०काल स०१६०६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । **प्राप्ति स्थान** —तेरहपथी दि० जैन मन्दिर, नेगावा ।

४०४६. प्रति स॰ ३६ । पत्र स० १४ । बा० १५ × ६ इ-ब । ले०काल म० १६०२ । पूर्ण । वेग्टन स० ७०/४८ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मदिर मादवा (राज०) ।

विशेष-प्रति शुद्ध एव उत्तम है। फागी में प्रतिविधि हुई थी।

४०५०. श्रीपाल चरित्र—चन्द्रसागर । पत्र स०५०। प्रा०१०ई 🔀 ६ इथा। भाषा— हिन्दी पद्या । विषय —चरित्र । र०काल स०१६२३। ले०काल स०१६४४। पूर्ण । बेन्टन स०६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दर फनेहपूर मेखावाटी (सीकर)।

विशेष-श्रादिभाग-

सकल णिरांमिण जिन नम् तीर्थकर बीर्शम ।
पक्कस्थागफ बंह नस्या पास्या जिवाद इंज ॥१॥
बूपभंत म्रा देकरि गीनम म्रान्निम स्वाम ।
ब्युपभंत म्रा देकरि गीनम म्रान्निम स्वाम ।
ब्युपभंत म्रा देकरि गीनम म्रान्निम ।२॥
जिन, मुल ली जे उपनी, सारदा देवी नार ।
तिह चरमा प्रणमी करी, म्राये बुद्धि विशाव ॥३॥
गुरेर-कीति पुर गद्यमी कीति तेह प्रवदात ।
तेह पर म्रान्मा मक्तकीति गुण आता ॥
तम पर कमन अमर सम चन्द्रमागर वित्यार ।
श्रीगल नरेरद्र नगो कहुँ चरित्र रसाल ॥

श्रन्तिम भाग--

काप्टा सघ सोहासग्गु, उदयावल विश्वभाग्। । गछ, तट नदी तट राममेन ग्राम्नाय बलागा ।। तद श्रनुत्रमे हुवा गछपति विद्या भूषण् स्रि राय । तेह पाटे श्रति दीपता श्री श्री भूषण् यतिराय ॥२१॥

- श्रोटक तेह पाटे प्रति सोमता चन्द्रकीनि कीति प्रपार। बादी मद गजन जनु कैशानिसहसम मनुषार ॥२२॥ नेह पाटे बनि शोमता राज्य कीलि विद्या भडार। सक्ष्मीमेन प्रति दीमता जेह पाटे प्रनुसार ॥२३॥
- चाल तेह पाटे प्रति दीपता इन्द्रभूपण प्रवतार ।

 मुरेन्द्र कीलि गुरु गच्छपति तेह पाटे प्रवतार ।

 कीलि देश विदेश में जाग प्रागम प्रपार ।

 तेह पाट मुन्दिर मही सकलकीलि गुगाधार ।।२४।।
- त्रोटक—गुणधार ते सकल कीर्ति ने स्रान्यर विद्यागुण भड़ार । लक्षण द्वापित्रणलकस्या कला बोहोत्तर तनु धार ॥२१॥ व्याकर्ण तकं पुराग भागर बादी भद्द ते निवार । गुण भन्त तेंद्र राजना ते कोर्ड न पावै पार ॥२६॥
- चाल ब्या तेह पट कमल मोहामणुं प्रयुक्तर सम ने जािण । इताचन्द्र सागर कहें बाल क्याल मन धाींगा । ब्याकमां तर्कपुरागन ने तहीं जात्यु नेद । मफ्त मान प्ररूप ज्यु कहते हैं कि विष्या ध्रमस प्रमेद ।।२७।।
- श्रोटक—श्रीपाल गुणते अनि घर्णा मुफ्तसनि अल्प अपार। कविताजन होसिन कीबे तुन्हे गुण,तगरी भड़ार।।२६।। बाल कर मति जीय एमें पत्का पत्का प्रपार। जे ससी ते विल साभनेते लेल हे सीक्य भड़ार।।२६।।
- चाल-सोजन्या नयर सोहामणु दीसे ते मनोहार। सासन देवी ने देहरे परतापुरे प्रपार। सकनकीनि तिहा राजता छाजता गुण भडार॥ बहु। बन्द्रसागर रचना रची तिहा वेसी मानाहार॥३०॥
- श्रीटक मनोहार नगर मोहामगु दीमें ते का कडमाल। श्रावक तिहा बील गोभना भेवाडा नामे विख्यात ॥३१॥ पूजा करे ते नित्य प्राते बच्चाग सुग्गे मनोहार। नगकुमार जिम दीपता श्रावक श्राविका तेह नारि ॥३२॥
- खाल-प्रथ मध्या तम्हे जागज्यो पचदश सत प्रमाण । तेह ऊपर विन शोभता साठ वलीस ते जागि ।। ढाल वत्रीस ते सोभती मोहती भवियण लोक । साभलता मुख ऊपर्ज, तामै विधन ते शोक ।।३३।।

श्रोटक--- स्रोक नासे जाय जिला पामे रिद्धि भंडार । पुत्र कलत्र मुभ सपने जयकीत्ति होड प्रपार ।।३४।। मन प्रनीते जुसाचले जे पूजे ते मगोहार। मन बाख्रित कल पामीइ स्थर्ग मुगति लहे घवतार ।।३४।।

मन वाछित फल पामीइ स्थर्ग मुगति लहे भवतार ॥३ चाल-सबत शत अशृदश त्रय विशति भवघार ।

तेह दिवसा पूरण थयो ए यं शुभ सार ।।
श्रीपाल गुण सप्तम स्वपार केविल सिद्ध चक भवनार ।
तुम गुण स्वामी ध्यारको स्वर इच्छा नीह सार ।।
मुफ्त सेवक स्वयार ज्यो दीज्यो स्विचल थान ।
बहु चन्द्रसागर कहे सिद्धचक महायाम ॥२॥
माथ मास सोहामणो थवल परव सम्मोहा ।
नीख तिर्थ स्रति सोजनी गुम तिर्थि रविवार ॥३॥

र्दात श्री श्रीपाल बरित्रे मट्टारक श्री सकलकीर्ति तत् शिष्य श्री बह्मवन्द्रसागर विराविते श्रीपाल वरित ।

मालव देश तलपुर मे मनिसुवतनाथ चैत्यालय मे पहित नेमिचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी।

४०**५१, श्रीपाल चरित्र**—× । पत्र स॰ १२ । भाषा —हिन्दी (पद्य) । विषय —चरित्र । र०काल < । ने०काल × । स्रपूर्ण । बेष्टन स॰ ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

४०५२, श्रीपाल चरित्र— \times । यत्र सस्या ११५ । ब्रा॰ ५५ त्र्ं इच । भाषा हिन्दी गद्य । विषय-वरित्र । र०काल \times । के॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ १० । प्राप्तिह स्थान-दि॰ जैन प्रवायनी मिट्र करोली ।

विशेष—प्रति गुटका प्राकार है। ११५ में आने के पत्रों में पत्र मस्या नहीं है। इन पत्रों पर पत्र मगल, है जिनमहस्रनाम तथा एकीभाव स्तीत्र आदि का सम्रह है।

४० १६ - श्रीपाल चरित्र— × । पत्र स०११ से ३०। सा०११ क्रै४ प्रैॄ इला। भाषा -हिन्दी गया : तिपय---चरित्र। र०काल > । ले०काल री. स्रपूर्ण। बेष्टल स०७६। **प्राप्तिस्थान**— दि० केत प्रवादी मेटिद करोजी

४०५४. श्रीपाल चरित्र— \times । पत्रस० २७। ब्रा० १३४७ इ.च. भाषा-हिन्दी गद्य। विषय—चिन्त्र। र०काल \times । ले०काल स० १९३६। पूर्णः। बेष्ट्रनस० ७१। **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी।

४०५५. श्रीपाल चरित्र— \times । पत्र स॰ २६। ग्रा० १२ \times ६ इश्व । भाषा-हिन्दी (स्प्त) । विषय-चित्रि । र०काल \times । ते॰ काल स॰ १६६१ । पूर्ण । वेण्टन सं॰ ३३ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन प्रकाल मदिर नैसान ।

४०५६, श्रीपाल चरित्र— × । पत्र स० ४७ । ग्रा० १ ४६ है इन्खा माषा-हिन्दी गदा। विषय-चरित्र । रेक्शल × । से० काल स० १८४१ सावण सुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन सं० ४३ । प्राप्तिः स्थान— दि० जैन मन्दिर बैर । काव्य एवं चरित] [४०१

विशेष-- मंग्रही ग्रमरदाम ने प्रतिलिपि की थी। कथाकोष में में कथा उद्धृत है।

४०५७. श्रीपाल चरित्र— \times । पत्रस०४१ । प्रा० $= \frac{3}{2} \times \frac{3}{2}$ इंब । भाषा-हिन्दी गर्ध । विषय-चरित्र । र०काल \times । ले० काल स० १६६२ भादवा बुदी ३ । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ४६३ । प्राप्ति स्थाल-दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--रिखबचन्द विदायक्या ने जयपूर में प्रतिलिपि की थी।

४०५६. श्रीपाल चरित्र — \times । पत्र त० ३४ । ग्रा० १० \times ७ इख । भाषा -हिन्दी गर्छ । विषय-चित्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मिदर नागरी व दी ।

४०**५६. श्रीपाल चरित्र ×** । पत्र स० ५६ । भाषा-हिन्दी । विषय-जीवन चरित्र । र०काल > । ने०काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७६ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पत्रायती मदिर भरतपुर ।

४०६०. श्रीपाल चरित्र— \times । पत्र म०३६ । ब्रा० ५ \times ५ इश्व । भाषा-हिन्दी । विषय-चित्रत्र । र०काल \times । ने०काल स०१६२३ मैशाल बुदी ५ । ब्रपूर्स । वे०स० ३३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभ बनाय मदिर उदयपुर ।

विशेष-कुल पद्य मं ० ११११ है।

संबन् झठारे सतसठे सावग्ग मास जतग । कीमन पक्ष की सण्मी रवीचार मुभवग ॥ ११०६ ॥ तादिन पूरण निलंगे चरित्र सकल श्रीपान । पढो पढायो बुधवन मन सूहरल किमाल ॥११०६॥ नगर उदयपुर रूबडो सकल मुखा को धाम । तहा जिन मन्दिर भोगही नानावित्र मिसराम ।१११०॥ ताहा पारिम जिनराज को मन्दर मृत मोहत । तहा निको ग्रम्थ ही बरनो जम जयवत ॥ ११११ ॥ इति श्रीपान कथा म पूर्ण ।

नगर भीडर मध्ये श्री रिव्यवदेवजी के मन्दिर, श्रीमन् काष्ट्रास व निदतरगच्छे विद्यागरो प्राचार्य श्री राममेन तलाट्टे थी विजयमेगा तलाट्टे थी भ० श्री हेमचन्द्रजी तलाट्टे भ० श्री क्षेत्रकीति तत् सिष्य प. मञालाल जिम्बत । म० १६२३ वैशास बृदी १ ।

प्रारम्भ में गौत्तम स्वामी का लक्ष्मीस्तोत्र दिया है। प्रापे श्रीपाल चरित्र भी है। प्रारम्भ का पत्र नहीं है।

४०६**१. श्रीपाल चरित्र**—लाल । पत्र स० १४२ । श्रापा—हिन्दी । विषय -चरित्र । र०काल स० १८३० । लेकाल स० १८८६ । पूर्ण । वेग्टन स० ६८ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पंचायती मन्दिर भग्तपुर ।

४०६२. **श्रीपाल प्रबंध चतुष्पदी**— पत्रस०४। बाषा-हिन्दी। विषय ४ १ र०काल ४ । _{स्त} से॰काल स०१८८८। पूर्ण। वेष्टन सं०६८७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर। ४०६३. व्ये स्थिकचरित्रा म० शुमचन्द्र । पत्रसः १२७ । घा० १०४४३ इखः । माषा-सस्कतः । विषय-चरित्र । र०कान ४ । से•कान स० १६७७ भादवा मुदी २ । पूर्णः । वेय्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मन्दिर धनमेर ।

विशेष-जोजी श्रीधर ने ग्रम्बावती में प्रतिलिपि की थी।

४०६४. प्रति सं०२ । पत्रस० १०१ । ले० काल 🗵 । अपूर्णं । बेष्टनस०१३२ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मंदिर अजमेर ।

४०६५. प्रति सं० ३ । पत्रस**० १००** । घा० १० \times ४) इञ्च । ले०काल \times । पूर्ण । वैक्रनसं० १२२३ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

४०६६. प्रति स० ४ । पत्रस**०** १४ । झा० १२५ ४४२ इन्छ । ले०कालस० १८३६ । पूर्ण । वैक्टनस० ३२३ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मन्दिर ।

४०६७. प्रति स० ५ । पत्र स० ७४ । आ ० ११२ॄँ ४ ४क्वै दङ्व । ले०काल सं० १६६० । भादबा मुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन स० १३६६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मस्टिर ।

विशेष-गुलाबचन्द छाबडा ने महारोठ नगर मे प्रतिलिपि की थी।

४०६⊏. प्रति स० ६ । पत्रस० ७६ । ब्रा० १०३ ४४ इञ्च । ले०काल ⋋ । पूर्गा । वेष्टन स० ४०ः। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बृदी ।

४०६६. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १४६ । आ० ११८४ इ.च । लेक्सल स० १८८६ । पूर्ण । वैक्तस० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दग स्वामी, बुदी ।

विशेष—कोटा नगर के खुरयालाडपुरा स्थित शान्तिनाथ चैरयालय म आ० विजयकीति तरिशस्य सदामुख चेला रूपचन्द पंडित ने प्रतिलिपि की थी।

४०७०**. प्रतिसं० ८**। पत्र सं०६० । श्रा०१२>.५ दश्व । लेक्काल स०१००२ फागुगा **हुदी** ५। पूर्णावेष्टन स०८७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी ब्रुदी ।

विशेष - सवाई जयपुर में नैश्सागर ने प्रतिलिधि की थी।

४०७**१. प्रतिसं० ६ ।** पत्रस० १०४ । झा० ११९ × ४ ंडाबा लेकाल 🙏 । पूर्या । बेष्टुत स० ७४ । **प्राप्तिः स्थान** — दि० जैन मन्दिर पचायती दूली (टोका) ।

विशेष---प्रति जीगां है।

४०**७२, प्रति सं० १०**। पत्रस० ६०। धा० ११×६ इचा लेब्बाल म० १६२३। पूर्मा । वेष्टुन स०४७। **प्राप्ति स्थान**— उपरोक्त मदिर।

विशेष--दौसा के तेरहपंथियों के मदिर का ग्रंथ है।

४०७३. प्रतिसं० ११ । पत्रस० १४७ । घा० १० $\frac{1}{2}$ \times ७ । दश्च । ले० काल स० १७६२ वैद्यास बुर्वी ४ । पूर्ण । बेष्टुन स० १३७ १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाल्वेनाथ मन्दिर दृत्दरगढ (कोटा)।

४०७४. प्रतिसं० १२ । पत्र स० १३४ । धा० ७ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ डख । ने० काल म० १७२७ कानिक सुदी ११ ।पूर्ते । वष्टन स० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली नोटा ।

प्रशस्ति — स बत् १७२७ वये महामागत्य कात्तिक मासे मुकुलपक्षे तिथी एकादणी धादित्यभामरे श्री मुलसप्ते सरस्वतीगर्छे बलात्कारगणे कुंदकुदावार्य तदाम्नायं भट्टारक श्री सकलकीति तत्त्रिप्य पंडित मनोरपेन स्वहत्तेन ह वड ज्ञातीय स्वण्ठनार्थं कर्मक्षायार्थं ।

४०७५. प्रतिसं० १३ । पत्रस० १८ । आ० ११ \times ४ $\frac{3}{2}$ इख । ले०काल \times । पूर्ण । बेकनसं० ३६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४०७६, प्रतिसं० १४ । पत्र स० ६८-८६ । आ० ११×४ इचा । ले० काल सं० १६६४ मगसिर बुदी १३ । अपुर्गु । बेबून स०४०० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति – सबत् १६६४ वर्षे मगिनर विदि १३ रबी श्री मूलसभे सरस्वतीगच्छे बलात्कारमणे श्री सोगेजनगरं मुपार्थनाथर्चस्थालये भट्टारक श्री नरेन्द्रकीर्त्ति तत् विषय प० बूलचन्द तत् विषय पं० मालसचन्द ।

४०७७. प्रति स्ति १५ । पत्र स० ६४ । ग्रा० ११ 🗙 ४ इ.स. । लेक्सल स ० 🗴 । श्रपूर्ण । वकृत स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४०७**८. प्रतिसं०१६** । पत्रस०१२८ । ले०काल स०१८२४ चैत्र सुदी २ । पूर्मा । बेष्टन स० २३ : **प्राप्ति स्थान** दि० जैन पचायती मदिर सन्तपुर ।

विशेष--- याशाराम ने मरतपूर में प्रतिलिपि की थी।

४०७६. प्रतिसं० १७ । पत्रस० १८२ । ले॰काल 🗴 । अपूर्ण । बेष्टनस० १० । प्राप्ति स्थान – ४० जैन वटा पत्रायती मन्दिर डीग ।

४० **८० प्रतिसं० १६।** पत्रसं० ७७ । झा० १०१ ४ ५१ इ.च.। ले० काल 🗙 । पूर्ण । वेष्टनस्क १६५ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४०८१. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ४४ । झा० ११×५ इ.च । ले० काल ४ो झपूर्ण । बेहन म० ११६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

४०**८२. प्रतिसं० २०।** पनस० २२-१४२। ध्रा०१० -2×3 ृ इचा। ले०काल स० **१**६६२। **प्रपू**र्ण। बेप्टन स० २३४। **प्र.प्ति स्थान**—दि० जैन ब्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

४०=३. प्रतिसं० २१ । पत्रस० १२१ । घा० ६imes५ इच । ले॰काल स० १६६५ वैशाल सुदी ३) पूर्ण । वेष्टनस० २६३ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन भ्रमवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- इडा श्री लाक्यका पठनार्थ ।

४०६४. प्रति सं० २२ । पत्रस० ६१ । घा० १२ \times ४ $\frac{3}{7}$ इश्व । ले०काल \times । घपूर्ए । वेष्टनसं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवान मदिर उदवपुर ।

विशेष — प्रति प्राचीन है। बीच के कुछ पत्र नहीं हैं। इसका दूसरा नाम पद्मनाभ पुराएा भी है।

४०८५. श्रे सिक चरित्र भाषा—मा विजयकोति । पत्र स० ६२ । प्राः १२ $\frac{1}{2}$ \times ६२७ । माण -हिन्दी पद्य । विषय-चरित्र । २०काल स० ्रै६२७ । से० काल \times । पूर्ण । वेण्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्रभिनन्दन स्वामी बुदी ।

प्रशस्ति---

४०**८६. प्रतिसं० २ ।** पत्रस० १२८ । स्ना० ११८. ५ उच्च । ले० काल । पूर्णा । बे० स० २७४ **। प्राप्ति, स्थान**— दि० जैन मदिर पार्थनाय चीगान बुर्दा ।

विशेष-पति नवीन है।

४०**८७. प्रतिसं० ३** । पत्र स० ७१ । ग्रा० ५, ४ ७ इ-ब । ल०काल स०१६६१ पृगा । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान--वि० जैन मन्दिर श्रादिनाथ बृदी ।

४०**८६. प्रतिसं० ४।** पत्रस० ८६ । आ० ८) ५ ४२ इस्त । ले० काल म० १८६४ फागुण बुदी ७ । पूर्णे । बेबुन म० १२७६ ो **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर पत्रमर ।

४०**८६. प्रतिसं० प्र**ापत्र स० घट । आर० १० ४४ ८० ना । ल०काल ग० १६२६ सावग्य बुदी **१४** । पूर्णा । बेष्टन स० २७६ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जेन मन्दिर क्षत्रमेर ।

विशेष -- ग्रजबगढ में प्रतिलिपि हुई थी।

४०६०. प्रति सं ०६ । पत्र म०७७ । प्रा०१०१ ४ ४ हेब्स । ले० बाल म०१६८४ चैत्र बुदी ३ ।पूर्णा वे० म०११ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष--पद्य स० २००० है।

४०६१ प्रति सं० ७ । पत्र स० ६३ से ११७ । आ० १२^९ , ६ इव । ले०काल स० १८७६ । अपूर्ण । बेष्टन स० ४७-२५^९। **प्राप्ति स्थान**—दि० जेन मन्दिर पत्रागती हू नी (टाक) ।

विशेष—दूरी में रावरी थी चादिसह जो के राज्य में मास्मिकचन्द जी संधी के प्रनाप में श्लोका हरीनारायम्म ने प्रतिनिधि की थी। काव्य एवं चरित] [४०५

४०६२. प्रतिस० म । पत्र स०१०१ । स्रा०११ imes ५ $\frac{1}{2}$ इख । ले० काल imes । प्रपूर्ण । बेष्टुत स०११ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल (टोक) ।

४०**६३. प्रति सं० ६**। पत्रस० १४२। ग्रा० ११ 🗙 ५ इच्च । विषय-चरित्र । ले**०काल** स० १८६१ फागुल बुदी ११। पूर्णा विष्टन स० ३३। **प्राप्ति स्थान**-दि० अनैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष —सर्थोक (सर्वोष) रामश्री सौगागी तत् ग्रमीचन्द ग्रमीचन्द ग्रमीचन्द निर्माण स्वत्यालय चन्द्रप्रभ के में बाह्मण स्वलाल वासी टोडारार्थासह ने प्रतिलिपि कराकर चढाया था।

४०६४, प्रतिसं० १० । पत्रस० १२० । ग्रा०६ \times ४ $\frac{3}{2}$ दश्च । ले०काल स० १८७६ । प्राप्त स्थान— दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

बिशेष--नक्षकपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

४०**६५. प्रतिसं० ११ ।** पत्र स०६१ । स्रा०१५ > ७ इख । ले० काल स०१६०१ भादवा बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स०१६३ । **प्राप्ति स्थान** — वि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

४०६**६. प्रति सं० १२।** पत्र स० ७=। मा० १२ × = इन्छ । ले०काल ×्रो प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० २६ । **प्राप्ति स्थान**--रि० जैन पाव्रदेनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

४०६७. प्रतिसं० १३ । पत्र स० १४३ । आ०१०३४४ इल्बा । ले० काल म०१६६४ । पर्मा । बेपून ग०६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती सदिर झलबर हैं।

४०**६ ⊏. प्रतिस०१४** । पत्रस०१२६ । आर०१०} ×७६ च । ले०काल स०१६२७ द्यासीत्र धुरी ३ । पूर्गावेष्टन स०१० **। प्राप्तिस्थान**—दि० अप्रवाल पंचायतीर्जन मन्दिर अलवर ।

४०**६६. प्रतिसं० १५** । पत्रस० ६६ । ग्रा**०** ६५ ८६ **च । ले०**काल स० १६३० चैन वर्धा ३। पूर्मा। बेष्टन स० ३७ । **प्राप्ति स्थान**— उपशेक्त मन्दिर।

४१००. प्रतिसं० १६। पत्रस०=६२। ब्रा०१२ \times ७ $^{\circ}$ इच । ले**०का**लस० १६१८ स्रापाढ सुरी ७। पर्ण । बेष्टून स० ११। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती सन्दिर बयाना ।

विशेष-वयाना में धनराज बाहरा ने प्रतिलिपि की थी।

४**१०१. प्रतिसं० १७ ।** पत्र स० १२७ । ने० काल स० १६१३ । पूर्ण । बेष्टुन स० ४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रवासनी सन्दिर हण्डावालों का डीग ।

४९०२. प्रति स० १८ । पत्र स० १०८ । आ० १३३ 🗴 ५ इ॰ । ते० काल स० १८३१ भववा सुदी ७ । पूर्ण । बेष्टुन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेंहपुर गेलाबाटी (गीकर) ।

विशेष--शमशावाद (आगरा) में ईश्वरं प्रमाद ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी।

४१०३. श्रे रिएक चरित्रा भाषा—दौलतराम कासलीवाल । पत्रस० २४ । भाषा—िहन्दी । विषय-चरित्र । २०काल \times । ले०काल स० १८६८ । पूर्ण । वेस्टन स० १४७ । प्राप्ति स्थान—िह० जैन पचायती मिदिर भरनपुर ।

४**१०४. श्रेरिणक चरिश – बौलतश्रीसेरी ।** पत्रम० १७२। प्रा० ११ - १ 'ड'खा । भाषा – हिन्दी पद्य । विषय – चरित्र । र० काल स० १८३४ सगसिर सुदी ७ । ते० काल स० १८२१ । पूर्ण । वैद्युस ७ ६० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नागरी बुदी । विशेष--- =।) कल्दार में सक १६६२ में लिया गया था।

४१०५. भ्रोरिएक प्रबन्ध-कल्याग्यकीत्ति । पत्र त० १७ । भ्रा०१० ४ ६ ६% । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-चरित्र । र०काल म० १७७५ भ्रासीज मुदी ३ । ले०काल स १८९८ चैत वदी १३ ॥ पूर्णा । वेण्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर फतेहपुर मेलावाटी (सीकर)।

द्यादिमाग---

ऊँ नम. सिद्धे स्य - श्री वपभाय नम । बोहा--सुलकर सन्मति शुभ मनी चोबीस भी जिनराय । ग्रमर स्वचरनिकरि ः मेवित पाय । ११॥ ते जीन चरुण कमलनमी हृदय कमल घरी नेह । जिन मल कमल थी उपनि नम बाग्बादिनी गूगा गेह ॥२॥ गुरग रत्नाकर गीतम मूनि वयरा रयग स्रनेक। तेमध्यि केता ग्रही रच्च प्रबंध हार विवेक॥३॥ श्री मुलसम उदयाचिल, प्रभाचद्र रविराय । श्री सकलकीराति गरु शनकाम, नमश्री रामकीराति शभकाय ।। (।) तम पद कमल दीवाकर नम, श्री पद्मनदी मुलकार। बादि बारण केशरि श्रकलक एह प्रवतार ॥५॥ नीज गरू देव कीरति मृति प्रमाम वित घर नेहा। मडलीक महाश्रीणीक नो प्रवस्य रच्च गुण गेट ।३६॥ नमी देवकीरान गरु पाय ॥ जिन० भावि०॥ ६॥ कल्यामा कीरति सुरी वरे रच्यो रे ॥ लात ली० ॥ ए श्रीरमक गुरू मिणहार । जिन० मावि०।। बागड विमल देश शोभते रे ॥ लाल ली ॥ तिहाँ कोट नयर सुराधार ॥ जिन् भावि ॥ १० ॥ धनपति विमल बसे भगत रेग तात ता ॥ धनवत चतुर दयाल ॥ जिन० ॥ भावि ॥ तिहो प्रादि जिन भवन सोहामगारे ।। नान नो ।। निशका तोरमा विशाल ।। जिन० भावि०।। ११।। उत्सव होयि गावि माननी रे ।। लाव लो ॥ बाजे ढोल मृदग कमाल ॥ जिन० ॥ भावि० ॥ धादर बद्धासिध जी तसोरे 11 लाल ली 11 तहा प्रविध रच्यो गणमाल ॥ जिन० ॥ भावि० ॥ १२ ॥ मतन सतर पचोर्नार रे ॥ लाल ला० ॥ द्यासो सुदि त्रीज र्गव ॥ जिन० भावि०॥ ए मामलि गर्धय लिखि भावसूर । लाल लो ॥ ते तहि मगलाचार ।, त्रिनदेवरे भावि जिन पद्मनाभ जाराज्यो ॥१३॥ काव्य एवं चरित] [४०७

इति श्री श्रोशिक महामडलीक प्रबन्य स पूर्ण।

ग्रस्तिम---

मनोहर मलसघ दीपतो रे ॥ लाल लो ॥ सरस्वती गन्द्र श्रृंगार ॥ जिन० भावि०॥ ४॥ पटोधर कुंदकुंद सोमनोरे ॥ लाल लो ॥ जिंगा जलचर कीघा कू दहार।।जिन० भावी०।।४।। ग्रनुकॉम सकल कीरनिह वरि ॥ लाल लो०॥ श्रीज्ञान भूगाप सुभकाय ॥ जिन० भावि०॥ ६॥ विजय कीरित विजय मुरी रे।। लाल लो० ।। तस पट शुभचंद्र देव ॥ जिन् ।। भवि ।।। गभ मिनी समिनिकीरति रे।। लाल लो०।। श्री गगकोरति करू सेव।। जिन० भावि।। श्री वादि भएगा वादी जोयतो ।) लाल लो ॥ रामकीरनि गछ राय ॥ जिन् ।। भवि ।। तम पट कमल दिवाकक रे। लाल लो।। जेनो जस बह नरपति गाय ॥ जिन० भावि० ॥७%। सकल विद्या नगी वारिघरे।। लाल जो।। गछपनि पद्मनंदि राय ।। जिन् ।।। भावि ।। ।।।। एसह गछपति पदनमी रे ॥ लाल लो ॥

प्रशस्ति—मंबत् १८२६ का मामोत्तम मागे चैत्रमाम कृष्यपक्षी तिथि त्रोदमी बार अहस्पतवार मूर्यपुरिष्यचे बद्रमभ चैत्यालये श्रीणक पुराग संपूर्ण। श्री मृतसभी बतात्कारगर्गे सरस्वतीग्रेख कुन्दकुत्ता-वार्याच्ये महारक श्री नरेट्यतीत्ति जी तगष्टुरे भट्टारक श्री विमानसीत्ति जी तत्पट्टे भट्टारक श्री राजेन्द्र कीत्ति तत्पट्टे भट्टारक श्री रोन्टवर्बीत्ति स्वहतंता जिपि कृते कम्बेदाराखे पठनार्थ।

४१०६. प्रति सं०७ । पत्रस० १७१ । प्रा० १०४७ इञ्च । ले०काल स० १६४६ । पूर्ण । वेष्टतस०४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिरधी महावीर बूंदी ।

४१०५. श्रो त्याकचरित्र--- लिखमीदास । पत्र म० न्यः । ग्रा० ११ × ५० इता । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । रु० काल मं० १७४६ । लेक्काल मं० १८४१ । पूर्या । बेपुन स० १२० । प्राप्ति स्थान--- म० ४० जैन मदिर ग्रजोर ।

४१०८. प्रति सं० २। पत्रस्कर ६८ । धा० १२ ४ ६ इश्वा । लेवकाल 🗴 । पूर्ण । बेष्ट्रन स०१७०ा **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पत्रायती मन्दिर करौली । ४१०६, प्रति सं० ३ । यत्रस०१०४ । ले०काल 🔀 । पूर्ण । बेष्टनस०२४ । प्रास्ति स्थान— विरुजन बडा पचायती मन्दिर डीग ।

४११०. प्रतिसं० ४ । पत्रम० १०३ । झा० ६ \times ४ ξ इन्त्रा । ले० काल स० १८६४ आसोज सुदी १५ । पूर्त्त् । बेस्टन स० ४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (रोक) ।

४**१११. प्रति सं० ४।** पत्र स० ६७ । घा० १० है ४ ४ इच । ले० काल० ४ । पूर्ण । बेष्टन स० २३६ । **प्राप्ति स्थान** -- दि० जैन मन्दि॰ दबलाना (बृदी) ।

४**११२ प्रतिसं०६** । पत्र स०४६ । आ०१२ × ४३ इ.च.। ले० काल ×े। पूर्णा। वेष्टन स० ५२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन श्रववाल पचायती मन्दिर श्रनवर ।

४**११३. प्रतिसं०७ ।** पत्र स०१२१ । आर्फ हें ४६ हैं इल्बा लेक काल स०१८७६ प्रायाड सुदी २ । पूर्णावेष्टन स०३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अध्याल पत्रायनी सम्दिर अलवर ।

४११४. प्रतिसं० म । पत्र स०६४ । ब्रा०११×५३ इत्था ते० काल म०१६२२ प्रासावण बुदी१ । पूर्णावे० स**३१ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मदिर वयानः ।

विशेष--- ग्रन्तिम भाग । - -

सोरठा —

देस द्वृताहर माहि राजस्थान प्रावावनी । भूप प्रभाव दियाहि राजिस्थ राजै निहा ॥११॥

दोहा - -

ता सभीप सामावती धन जन करि भरपूर ।
देवस्थल महिमा धर्मी भना गरपत सुन ।।६६॥
पडित देवर्थ मुभ्य गृत गरानग्द तमु नाम ।
सा उपदेण भाषा रखी भविजन को विकास ।।६६॥
स्वत सनराम उपरे नेतीम उपे मुदी पत ।
तिथि पचम प्रणा लही महुनवार मुभद ।।६४॥
फर लिख मुणवाम ने लस्मीदाम निज बोग ।
मृत्यो जुबसो सदर बोउ शुधजन नीर्या सीचा।।६४॥
दलि श्रीणक वरित्र सुन्मी ।

बिलराम के पुत्र सालिगराम बोहरा ने बयाना में अन्द्रप्रभ चैत्यानय में यह ग्रथ ऋषि बसत से हीरापुरी (हिडीन) में निखवाकर चढाया । सालिगराम के नेता के उद्धापनार्थ चढाया गया ।

४**११४. प्रति सं**० ६ । पत्रस० ६६ । प्रा० १० १४६) इश्व । ले० काल म० १६६७ । पूर्ण । बेष्टन स०४०। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पत्रायती मन्दिर कामा ।

४११६. प्रतिसं० १० । पत्र सं० १४६ । आ० ४३ ४ ५३ डखा । ले० काल स० १६०० माह बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवान चेतनदास पुरानी झीग ।

विशेष--प्रति गुटकाकार है। रचना पडित दशरथ के पुत्र मदानन्द की प्रेरागा से की गई थी।

४११७. प्रति स० ११। पत्र स० १४४। ग्रा० १२×४ इला। लेक्काल स० १८६० । पूर्णा। बेट्टन सं० ७१-८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी दौसा।

४**११८. प्रतिसं० १२।** पत्रस० १४२। ब्रा० ६×५ इच्चा ले० काल स० १८२६ पोप सुदी ११। पूर्ण । वेष्टुनस० ११६ा **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर भादवा (राज०) ।

विशेष-कौठीग्राम में सुलानन्द ने प्रतिलिपि करवाई थी।

४११६. सगरचरित्र— दीक्षित देवदस्त । पत्रस०१८ । प्रा०१२ \times ६ इञ्च । भाषा— सम्कृत । विषय —चरित्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । देशनस०१०६१ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मिटिर प्रतोर ।

४१२०. प्रति सं० २ । पत्र स० ६ । ले० काल \times)। पूर्ण । बेष्टन स० १०६२ । प्राप्ति स्थान भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजसेर ।

४**१२१. सीताचरित्र—रामचन्द्र (कवि बालक)** । पत्र स०१०४ । प्रा०१२ \times ४५ १ व । माषा—िहन्दी (पद्य) । विषय — चित्रत्र । र०काल स०१७१३ मङ्गसिर सुरी ४ । ले० काल \times । पूर्ण । येष्ट्रत स०३३ । प्राप्ति स्थान—अट्टास्कीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

४१२२. प्रति स०२ । पत्रस० १२४ । स्रा० १२४ ५३ इन्छ । ले०काल स० १७४६ । पूर्ण । बेष्टन स०७१ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर स्रिमनन्दन स्वामी बुदी ।

विशेष--मागानेर में प्रतिलिपि की गई थी।

४१२३. प्रति सं० **३ ।** पत्र सं० ११४ । आ० १२ \times ८ इच । ले० काल स० १६२३ ज्येष्ठ सुर्यो ७ । पूर्ण । वे० स० २३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मस्दिर फतेहपुर शेलाबाटी (सीकर) ।

४१२४. प्रति सं०४ । पत्र म०१३६ । ग्रा०१२ ४६ इ.च.। ले० काल 🔨 । पूर्ग्। वेष्टन म०१५ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन महिर बैर ।

४१२५ प्रतिसं०५ । पत्रस्० १४७ । खा०१० $\frac{1}{2}$ \times ५३ इच ।से०काल स० १८४१ । धपूर्ण । बेष्टन स०१५८ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - ४६ वा पत्र नहीं है।

४२२६ प्रतिसं० ६ । पत्र स० २३० । म्रा० ४ × ४ इ.च । ले० काल स० १७६० मगसिर बुदी १४ \hat{n} पूर्ण । वेस्टन स० १२६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

४१२७. प्रति सं०७ । पत्र स० २३८ । ग्रा० १४६ इ.चे । ले० काल स० १७६० मगसिर बुदी १४ । पूर्ण ।वेष्ट्रन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर भादवा (राज०)

विशेष--जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४१२८- प्रतिसं० ८ । पत्रस० ११४ । ने०कास imes । पूर्एं । वेष्टन स० ७१ ४० । प्राप्ति स्थान---दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

विशेष-सदासुख तेरापथी ने प्रतिलिपि कराई थी।

४**१२६. प्रति सं**० ६। पत्र स० १६१ । ब्रा० १२ ४६ इ.च. । ले० काल स० १७४६ माघ सुदी १। पूर्ण। वेष्टनसं० ६-२२। **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन मन्दिर वडा वीसपंथी दौसा। विशेष--दीपचन्द छीतरमल सोनी ने श्रात्म पठनार्थ प्रतिलिपि कराई।

४१३०. प्रतिसं० १०। पत्र स० २६६। ग्रा० च 🗙 ५३%। ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेस्टन स० १७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष--प्रति जीएं है। गुटका साइज में है।

४१३१. प्रति स० ११ । पत्रस० ११-१२६ । ब्रा० ११ 3 imes ४ 3 इन्ज । ले० काल \cdot । **प्रपूर्**त । ब्रेयुनस० २७४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

विशेष दोहा ---

कियो ग्रंथ रिविषेगानै रघुपुरागा जियजान । वहै ग्रंग्थ इनमें कह्मो रामचन्द उर ग्रान ॥३०॥ कहै चन्द कर जोर सीम नय ग्रंस जैं।

सकल परमाव सदा (चरनन्दि जै। यह सोताकी कथा सनै जो कान दे।

गहै आप निज भाव सकल परशन दे ॥३१॥

४१३२ प्रति सं०१२। पत्र स० ६७। आ०११८,४१ैकन । ते०काल ग० १७७७। वंशास सुदी २।पुरा ।४० म०**५। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर यथाना।

विशेष-- बयाना म प्रतितिषि, की गई थी।

४१३३. प्रति सं०१३। पत्रस०१६०। लेक्काल , ! अपूर्ण । बेपून स०१०। प्राप्ति स्थान—दि० जेन सदिर वयाना।

४१३४. प्रतिसंव १४ । पत्र स०१०६ । छा०१२५ - ४५ दश्व । ले० काल ∠ । पूर्ण। वे० स०१३। प्राप्ति स्थान—दि० तैन पचायती मन्दिर बयाना।

विशेष--- श्लाक स० २५०० ।

४१३५. प्रति स० १५ । पत्रस० १९४ । लेश्काल म० १७६४ । पूर्म । यष्टन स० ५७२ । प्राप्ति स्थान विक्तांन मन्दिर प्रवायत भन्तपुर ।

विशेष-गृटका साइज है तथा भाफरी में प्रतिनिधि हुई थी।

४१३६. प्रति स० १६ । पत्रस० १२८ । ले० काल स० १८१६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७३ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन पत्रायनी मंदिर भरतपुर ।

४१३७. प्रति सं० १७। पत्र स० १२६। ने० काल स० १८१४। पूर्ण। चेष्टन स० ५७४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मदिर भग्नपुर।

४१३८. प्रति सं० १८ । पत्र स० १७। ले० काल स० १८४६ । पूर्ण । वेप्टत स० ५७५ । प्राप्ति स्थान - दि० त्रैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

४९३६ प्रति सं०१६ । पत्र म०१६३ । झा०६३ ४७ इन । लेब्काल स०१८७७ आसीज बुदी १०। पूर्ण । बेटुन स०४८ । प्राप्ति स्थान — प्रयशन दि० जैन पत्रायती मदिर खलवर । काव्य एव चरित] [४११

४१४०. प्रति सं० २० । पत्र स० १०१-१३२ । झा० ६ ४ ६ ¦ ४ व । ले० काल स० १६२६ । प्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर राजमहत्र टोक ।

विशेष - राजमहल मे चन्द्रप्रम चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४१४१. सुकुमालचरिउ—पुनि पूर्णमद्र (गुर्णमद्र के शिष्य) । पत्रस० ३७ । प्रा० ६४४ इच । भाषा---प्रपन्न शः। विषय - चित्रत्र । र०काल × । लेककाल स० १६२२ भादवा बुरी ४ । पूर्ण । बैक्तस० ७६ । प्राप्तिः स्थान----भट्टारकीय दि० जैनसन्दिर प्रजमेर ।

४१४२. प्रतिसं०२ । पत्रस०४५ (। झा०६४५ इ.च.। ले•काल ४ । पूर्णं। वेष्टन सं०६५६ । प्राप्ति स्थान-भ०दि० जैन मन्दिर बजमेर ।

४१४३. प्रतिसंव ३ । पत्र संव ३८ । आव ४३ \times ४ इला । लेक्काल \times ा पूर्ण । बेग्टन सव १२८ । प्राप्ति स्थान— दिव जैन मन्दिर दवलाना (ब्रृंदी) ।

विशेष -- इसमे ६ संधिया है। लेखक प्रशस्ति वाला अस्तिम पत्र नही है।

४१४४. मुकुमालचरिउ —श्रीधर । पत्र ग० १-२१ । धा० ११ \times ५ इंच । माधा-धपश्च श । विषय—गाव्य । ७०काल \times । ते० काल \times । धपूर्ण । वेण्टन स०१ α । प्राप्ति स्थान —िद० जैन मंदिर नेरहपथी दीमा । जांगं जीमं ।

विशेष -- प्राचीन है। पत्र पानी में भीगने से गल गये हैं।

४१४५. मुकुमालबरित्र — भ० सकलकोत्ति । पत्र म० ४४। या॰ १२ \times ५ इ'च । भाषा — मग्रः । विषय — चरित्र । र०काल \times । ले॰ काल स॰ १५३७ पौप सुदी १०। पूर्य । वेस्टन म'॰ ६५६ । प्राप्ति स्थान — भ० दि॰ केन भारत्य अजनेर ।

विशेष--प्रशस्ति निम्न प्रकार है ---

मनन् १५२७ वर्षे पीप मुदी १० मूलमधे बलात्कारमसे सरम्बनीयक्षी कृत्यकुत्याचार्यामध्ये भट्टारक भी पपानिदंखा सम्प्रह प० मुभनभद्देखा नग्यष्टे भ० जिनक्टदेखा तन् णिष्य भुति भी जैनदि तदास्माचे म्बडेचबालाक्य श्रेष्ठि गोभे स० बीतमा मार्या थेढी तत्युता स० बाह्न पाश्चे बाह्न मार्या इल्हू तत्युत्र सा० सोल्हा बालियाज, भोडा, बांचा, चापा, एनेषा स+य बालिराजन इद सुकुमाल स्वामी ग्रंच लिखास्यत । प० ग्रामुयोगु पठनार्थ निमल समिति ।

४१४५. प्रति सं०२ । पत्र स०४६ । धा०१० $\forall \times \forall \forall$

४१४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६६ । ले० काल स०१७३१ । पूर्णं । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति रूपान — भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४१४८. प्रति सं० ४ । पत्र स० ४७ । मा०१२ \times ५ \S इच्छ । ले० काल \times । भपूर्ण । बेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर म्रादिनाय ब दी ।

४१४६. प्रतिसं० ५ । पत्रस॰ २० । बा॰ १० \times ४ $^{3}_{2}$ इन्छ । से० काल \times । बपूर्ण । बेष्ट्रनसं० २१४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर दक्काना (बंदी)

४१५०. प्रति सं० ६ । पत्र स० २३-४३ । प्रा० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इन्द्र । ले० काल स० १७५७ मावग् बृदी म । प्रपूर्ण । बेक्टन स० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दबलाना (ब्रुदी)

विशेष--- लासेरी ग्राम मध्ये ")

४१५१. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० १०० । आ० $e \times e = 1$ ले० काल स० १८७८ वैशास सुदी e = 1 शुर्गे । वेष्ट्रन स० ६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पनावती दूनी (टोक)

विशेष-हरिनारायम् ने प्रतिलिपि की थी। धर्मपूर्ति जैन धर्म प्रतिपालक साहजी सोलाल जी प्रजमेरा वासी टोडा का ने दूनी के श्रादिनाय के मन्दिर में चहाया था।

४१५२. प्रतिसं० द । पत्रस० ६४ । प्रा० ८१४४१ इच । ले० काल स० १८७६ भादबा बुदी १२ । पूर्ण । बेग्टन स० १ ा प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मदिर दूनी (टोक)

विशेष-हरीनारायन से सोहनलाल अजमेरा ने प्रांतलिप करवाई थी

पंडित श्री जिनजीराम तत् जिप्य स्दामुखाय इद पुस्तक लिश्यापित्त । अजमेरा गोत्र साहजी श्री श्री मनसारामजी तत्पुत्र साह जिबजालेन ।

४१५३. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ४८ । आ० ११ . ४ इच । ले०काल 🔀 । पूर्मा । बेहनस० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरमजी कोटा ।

विशेष-- विमलेन्द्रकीतिदेव ने लिखाया था ।

४१५४. प्रति स० १०। पत्रस० ६६ । आर्थ ११ - ६५ इ.च । ले० काल स० १५०६ । पूर्णे । **बेहन** सं० १६–१२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूं गरपुर ।

विशेष-वो प्रतियो का मिश्रग है।

मंबन् १६०६ वर्षे माघ णुक्तपक्षे पचम्या तिथी गुरुवामरे श्री मृत्यमंथे सरस्वतीगच्छे बलास्कारगांग कृंदकुदा · · · क्षयार्थ लिलाप्प दत्तं । ब्रह्म : दत्तं आचार्यश्री हमकीति तत् शिष्य ब्रह्म मधराज श्रेमी शुभ भवत । ति भमेदास निवापित महात्मा लिलमीचन्द नामुशी गृत लरतर गच्छ ।

४१४५. प्रति सं० ११ । पत्रस० ६० । ले० काल ⊠ा श्रपूर्णः । बेष्ट्रनस० २२४-४४ ।प्रास्ति स्थान—महारकीय दि० जैन संभवनाय मन्दिर उदयपुरः । विशेष—प्रति प्राचीन किन्तु जीर्गा है ।

४**१५६. प्रति स०१२** । पत्रस०५४ । ले० काल म०१४६७ो पूर्ण । बेष्टनस० ६०४२ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन सम्भवनाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--ग्रन्थाग्रन्थ स ० ११०० है।

प्रशस्ति—सन्त् १४८७ वर्षे भादवा सुदी १० भृगी अखेह देनुलिग्राम वास्तव्यं मेदपाट ज्ञातीय शबदोमन निस्तिता ।

बाद में लिखा हम्रा हैं---

श्री मृतसर्थ भ० श्री शुभचन्द्र तत् शिध्य मृनि वीरचन्द्र पठनार्थ। म०१६४१ वर्षे माहमृदी १ शनी महारक श्री गुराकीति उपदेणात्***। ४१**५७. प्रति सं० १३।** पत्रस० ५६। ग्रा० १०३ ×४३ इन्छ । ले० काल 🗴 ा पूर्ण । बेक्नस० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४१५८, प्रति स०१४ । पत्रसं०४४ । सा०१२imes४५ हुङ्च । ले०काल imes । पूर्ग। बेकुतस०२२५ । प्राप्ति स्थान–दि० जैन सम्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---नवम सर्ग तक पूर्ण है। ग्रन्तिस पुष्पिका निम्न प्रकार है---

भट्टारक श्री सकलकीर्ति विर्याचने श्राचार्यश्री विमलकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म गोपाल पटनार्ष। श्रुभ भवत् ।

४१५६. प्रति सं० १५ । पत्र म० ३६ । ब्रा० १०३ 🏋 ४ है इन्छ । लेक्काल 🗴 रे पूर्यों । बेहन म० ३०६ । **प्राप्ति स्थान**—पि० जैन ब्रग्रवाल मन्दिर जयगुर ।

४१६०. सुकुमाल चरित्र—नायूराम बोसी । पत्रस० ६१ । घा०१३३ × ४ इञ्च । भाषा-हिन्सी (गवा) । विषय-चित्र । र०काल मं० १६१६ । ते० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १२१ । प्रास्तिस्थान—दि० जैन लडेलवाल मदिर उदयपुर ।

४९६१. प्रति स॰ २ । [पत्र स॰ ७१ । छा॰ १० $rac{1}{2}$ प्रत्ने इखा । ले॰ काल imes । पूर्ण । येग्टन म॰ १४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर फनेहपुर केलावाटी (सीकर)

४**१६२. प्रतिसं० ३**। पत्र ग०७२। ग्रा०१३ × द इश्व । ले०काल स० ११४६ । पूर्ण । वेप्टन ग०१०२। **प्राप्तिःस्थान** — दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

४१६३. सुकुमाल चरित्र माधा—गोकल गोलापूर्व । पत्र स०४२ । ग्रा० ११ × ५१ इन्छ । भाषा-दिन्दी गद्य । विषय-चरित्र । र०काल म०१८७१ कार्तिक बुदी १ । लेक्काल स०१६३८ । पूर्ण । वेग्टन म०८७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

विशेष-अन्तिम पूरिपका-

इहि प्रकार इहि शास्त्र की भाषा का संशेष रूप मद बृद्धि के अनुसार गोलायव गोकल ने की।

४१६४. प्रतिसं० २ । पत्र सम्या६३ । स्रा० ११ 🗴 ७⁹ इच्च । ले०काल 🖈 । पूर्णा। वेटन स० १७८ । **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन मन्दिर स्राभनन्दन स्वामी बृदी ।

४९६५. प्रतिसं० ३। पत्र सं० ४५ । म्रा० १३ imes ७ इश्वा। ले० काल सं० १६५७ । पूर्ण। वेप्टन स० ११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैस्पता।

४१६६. सुकुमाल चरित्र वचिनका— \times । पत्र सस्या ७२। म्रा० १३ \vee ८ टव । भाषा– हिन्दी गद्य । विषय-चरित्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सस्या १२४। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर थी महावीर वंदी ।

४१६७. सुकुमान चरित्र वचनिका— × । पत्र स०७७ । ब्रा० १० ४७ इश्व । भाषा-हिन्दी (गवा) । विषय-चरित्र । र०काल × । ते० काल स ११४४ धामोज बुदी ७ पूर्ण । वेष्ट्रनस० १२७२ । प्राप्ति स्थान—भद्रारकीय टि० जैन मन्दिर धजमेर ।

विशेष-चन्द्रापुरी मे प्रतिलिपि हुई थी।

४१६६. सुकुमाल चरित्र भाषा $-\times$ । पत्रस० ६२। भाषा हिन्दी। विषय-जीवन चरित्र। 7०काल \times । मे०काल स०११४२। पूर्ण। वेष्ट्रनस० १४१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भन्तपुर।

४१६६. सुकुमाल चरित्र भाषा $-\times$ । पत्रस०६० । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । र०काल \times । पूर्ण । बेपून स०१९७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डालालो का होग ।

४१७०. सुकुमाल चरित्र- \times । ज्यस्त ४३। घा॰ १२ \times ४ है इच । माया-सस्त्रत । विषय-स्टिप । २०कारा \times । लेक्काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ३२७ । प्राप्तिस्थान —महारकीय दि० जैन सदिर धर्मार

४१७१, मुकुमाल चरित्र $-\times$ ।पत्रस्त ११। प्रा० १० $\frac{1}{3}\times 3\frac{1}{6}$ दश्च । प्राया-सम्ब्रत ।विषय-वित्र । १०काल \times । स्रपूर्ण । बेठून स० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रध्याल मन्दिर उत्पर्श ।

विशेष - ११ से आने के पत्र नहीं है।

४१७३. सुकुमाल चरित्र — < 1 पत्र स०४६ । छा० ११×५ इज । भाषा - सम्हन । विषय — चिंग्य । २० काल \times । ते०काल \times ध्रुप्य । बेष्टन स०१२७ । **प्रास्ति स्थान** — दि० जैन पद्मारति सिंग्य कमेली ।

४१७४. सुकुमाल चरित्र न्य**्यसःकीति** । गत्र स०४६ । धा०११ ५७ इ.च । साया-हिन्दी । विपाय-वॉर्गा रच्कार ४ । ते० काल स०१६६५ मत्रीसर सुदी ५ रिवसर । पूर्त । बेष्टन स० ४२६ । प्रास्ति स्थान दिक्केत समस्याध प्रस्तित उदयवर ।

> मुनिस्वर नागचन्द्र बत्सर में मार्गिनिंग कुन्त मास । पद्ममी रविवार सुर्योगे पूर्ण करणे नाम । विद्यमान नहीं मुल्लेक कवित्य कला नहि मान । स्वत्यक भेषे नाम के करणे प्रवार बाता । पद्मनीयक भेषे तरस्वी ज्ञातनः। भण्डार । यशकीति ए कथा प्रवार वर्ण में करहों हिनकार ।।

अन्याट वर देशपति वे तगर सल् बर सार ।
 उत्तम बला वेतिहा आवक पाने आवकाचार ।
 वृहत् त्यात नागडा हु मठ पुरसूली आवक जह ।
 माँ दिगम्बर पाने उत्तम दान पूजा करे नेह ।
 मादिनाण जिन मिटर साहै तहा रहै सुन्धं नीवास ।
 सक्त सम नो आयर जानि चरित कहती उल्लास ।
सावना चाम म प्रीतिलित हुई थी ।

काव्य एव चरित

[888

४१७४. सुखनिधान—जगन्नाथ । पत्र स०४४। जा० १०३४४ है इस । भाषा-सम्ब्रत । विषय—काव्य । १०काल ४ । ते० काल स० १७६७। पूर्ण । वेष्टनस०६६२ । **प्राप्ति स्थान** - प्रहारकीय कि जैन प्रतिर ग्रामेग ।

४१७६. सुदंसरा चरिज-नयनन्वि । पत्र स० १-६६-१०६ । सा० १०१४५ इ.च । भाषा-सपभ्र म । विषय-पित्र । र०काल स ११०० । ने० काल × । स्रपूर्ण । वेष्ट्रनस० २६० । प्राप्ति स्थान विक्र जैन सर्विद दीवानजी काम ।

४१७७. सुदर्शन चरित्र—स० सकलकीति । पत्रस> २-४६। घा० ११ 🗴 ४ इञ्च। भाषा—सम्झन । विषय—चरित्र। र०काल ४ । ने० काल स० १६७२ चैत सुदी ३ । अपूर्ण । वेष्टन स० २६६,४१। प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति--

सवर १६७२ वर्गे चैन मुदी ३ भीमे थी मुलब से सम्बनीयच्छे बनात्कारामी कुण्युक्तावार्यास्य भट्टाक गुगाकिनियेवा नगर्दे भव बादिभूपायेवा नग्युटे भव श्री रत्नकीनियेवा प्राचार्य थी जवकीनि तन् शित्य ब्रह्मा थी नवराज्ञाय निष्युर साम्बन्ध पद्मावच्छा मार्या गुजागदे तथी पुत्र प० काहानजी मार्या कमुबदे साम्या नृद्यो-कीण नवानावार्यी कर्मदायार्थ दल।

४१७६. प्रति सं०२ । पत्रम०३३-४४ । आ०११४५ इञ्च । ले० काल 🗴 । प्रपूर्ण । बहुत म०२४० । प्राप्ति-स्थान । दि० जैन प्रग्रवाल मस्दिर उदयपुर ।

४१७६. प्रतिसं० ३ । यनकः ६३ । झा० ११४५ इखा । ले० काल 🗴 । पूर्णः । बेष्टन स० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाय चीगान बुंदी ।

४१८० सुदर्शन चरित्र—सुमुकु विद्यानिन्दि । पत्र म० ७३ । आ ० ६ \times ४ ६ च । आपा—सम्बन । विषय — विष्य । र०काल \times । ले० काल म० १८३५ चैत्र शुक्ला १ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । आस्ति स्थान — भट्टाप्कीय दि० जैन मदिर अजभेर ।

४**१८१. प्रतिसं० २** । पत्रस० ७७ । घा० १० x ४ हुँ इच 1 ले० काल स० १८७३ । पूर्ण । वेस्टन स० १२५ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्टिग् अभिनस्दन स्वामी ब दी ।

विशेष वृदावती नगर में श्री नेमिनाय चैंत्यालय में श्री हुगरसी के शिष्य मुखलाल ने प्रतिलिपि की थी।

४१८-२ प्रति सं०३ । पत्र स०१-२४ । ंब्रा०११२) \times ४ दश्च । ले•काल \times । बेष्टन स०७५० । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान — दि० जैन, मंदिर लक्कर जनपुर ।

४१६६३. सुदर्शनचरित्र—दीक्षित देवदत्त (जैनेन्द्रपुरास्प) । पत्र स०१०४ । भाषा—सन्gत । विषय—चरित्र । र०काल \times । न० काल \times । पूर्ण । वेस्ट स०२३४ । प्रास्ति स्थान —दि० जैन पचायती मंदिर सन्तपुर ।

र्दान श्रीमन्त्रमुशु दिव्य मुनि श्री केणवनचनुकांस्य श्री म्हारक कविभूषण गृहाभरण श्री ब्रह्म हम मागरात्मत्र श्री भ० किन-४२ एमा उपदेणात् श्रीदीक्षित देवदत्त कृते श्रीमिक्रनेन्द्र गुरासान्यसँग श्रीप्रथनम स्कारकार्यवर्ण श्री मुदर्शन मृति मोश्र प्राप्ति वर्णानी नाम एकादणीधिकारः।

४१८४, प्रति स० २ । पत्र स० ८७ । ले० काल स० १८४६ वैमाल गृदी १० । पूर्स । बेप्टन म० २३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर सरतपुर । ४१ ह्य. **सुदर्शन चरित्र—क नेमियल**। पत्र स० ७६ । ब्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times १ द्वा । आपा—सस्कत । विषय—चित्र । २० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६६२ । **प्राप्ति स्थान**—म० वि० जैन मन्दिर ब्रजनर ।

४१८६. प्रति सं०२। पत्रस०६३। घा०१११४ ४ इन्त्र । ले**०काल स०** १६०४ भादवा सुदी ३। पूर्णे । बेष्टन स०२३४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्थनाथ मदिर इन्दरगढ़ (कोटा)

विशेष--इद पुस्तक ज्ञान।वरणी कर्मक्षयार्थ पुस्तक श्री जिनमन्दिर चहोडित रामचन्द्र सुत मवानी-राम प्रजमेरा वास्तव्य बुदी का गोठडा अनार सूचपुर्वक इस्टाग्ड वास्तव्य ।

४**१६७. प्रति स० ३ ।** पत्रस० घट । आ० १० \times ४ $\frac{3}{2}$ । ले**०का**ल सं० १६१६ मादवा सुदी **१**२ । बेष्टुन म० २०४ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन म० लक्कर, जयपुर ।

विशेष--प्रशस्ति बच्छी है।

४१८८. सुदर्शनचरित्र माखा—पशः कोर्ति । पत्रस० २० । आ० १० $\frac{1}{2}$ ४८ इख । भाषा— हिन्दी (पत्र) । र०काल स० १६६३ । ले०काल \times) पूर्ण । वेष्ट्रन स० २८५ । प्राप्ति स्थान—भट्टाग्कीय दि० जैन मन्दिर ग्रजनेर ।

विशेष- प्रारंम-

प्रथम मुमरि जिनराय महीतल मुरामुर नाग खग । भव भव पानिक जाय, सिद्ध सुमति साहस वर्ढे ॥१॥

दोहा।

इन्द्र चन्द्र श्री चक्कवे हिर हलहर फनिनाह । तेउ पार न लहि सकै जिनगुग्ग श्रगम श्रगाह ॥२॥

चौपई---

मुम्तो सारद जिनवर वानि, करी प्रणाम जोरिकरि पान ।
मूरल सुमरे पडित होय, पाय पक किंद्र धानै सीय ।।३।।
जो कृषि कृषित कहें पुरान, ने मानिह मो देव की प्रानि ।
प्रथम सुमरि सारद मन धरें, तो कड़ु कृषित बुद्धि को धरें ।।४।।
हमस्वि कर बीना जामु, िक बुद्धि लघु जान्यी तासु ।
मुक्तामनि मर्ट माग सवारि, क्रायो सुरज किरन पसारि ।।४।।
ध्रवतिह कु डल रननि लचे, नौनिंग सकिन प्रापनी रचें ।
छुटेखुरा कठ कठ सिनी, विना मकिन प्रापनी घरी ॥६।।
डजलहार प्रदूषम हिथे, विषना कहै तिनोई किये।

सोरठा---

विद्या श्रीर भड़ार जौ मांगे सौ पावही । कित श्रायौ ससार जायहि वर तेरो नही ।।≍।।

बोहा-- मन वन कम गुरू चरण निम परहित उदित वे सार।
करह समिति जैनदकी होड कविश्व विस्तार ॥१॥

चौपई ---

मुक्त मौतम गएपवरदे म्रादि, द्वादमाग म्रमृत म्रास्ताद ।
मुमति मृत पालन तप धीर, ते बदी जो ज्ञान गम्भीर ॥१०॥
गएणवर परपावन गुएकद, म्रहुगरक असकीत्त मुनिन्द ।
तापर प्रगट वृद्धीम जग जानु, तीला कियो मौन को बास ॥११॥
नाम सुवेमकीति मृनिराइ, जाके नामु दुरित हरि जाय ।
ताद्वि पत्रव स्वृत सागर पाए, त्रियुवनकीति कीद्वि विस्तार ॥१२॥
ताद्वि पत्रव स्वृत सहार पाए, त्रियुवनकीति कीद्वि विस्तार ॥१२॥
नैनानन्द्र स्वादि जो कही, तैसी विधि बाची चीमई॥१३॥।

ग्र'तिम पाठ---

सोरठा- छद भेद पद भेद हीं तो कडू जानै नहीं।

ताकी कियो न लेद. कथा भई निज भक्ति वस ।।१६८।।

दोहा ग्रगम ग्रागरो पवरूपुर उठ कोह प्रसाद।

नरे तरिङ्ग नदी बहे नीर ग्रमी सम स्वाद ॥१६६॥

चौपर्र

भाषा भाउ भनी जहिंगीन, जाने बहुन गुणी सौ प्रीत । नागर नगर लोग सब मुदी, परपीशा कारत सब दुखी ॥२००॥ धन कर पूरत तुग प्रवास, मबहिं ित नेक धर्म के दास । छुत्राशीस हमाउ बस, धकबर नश्दन बैर विश्वस ॥१॥ तस्यत बस्यत पूरी परचड, मुर तर तृप मानहिं सब दंढ । नाम काम गुत भार्यु विश्योग, रिव पॉच ब्रायु विधाता योग ॥२॥ जहार्गिर उपमा रोवे काहि, श्री मुलतान प्रदीसे साहि । कोस देम मस्त्री मति गृद, छुत्र चमर सिंधामन रूड ॥१॥ कर प्रमीग प्रवा सब ताहि, वरनो कहा इति मति प्राहि । सबत सोगहर्स उपरत, श्रेमठि जानहु बरस महत ॥२०४॥

सोरठा—

माघ उजारी पाल, गुरवासुर दिन पश्वमी । बध चौपई भाषा, कही सत्य साम्रती ॥२०५॥

बोहा--

कथा मृदर्शन तेठ की पढ़ै मुनै जो कोय । पहिलै पावै देव पद पाछै सिवपुर होय ।।२०६।। इति सुदर्शन चरित्र भाषा सपुर्णम्

४१६६. मुमाह चरित्र — पुष्पसागर । पत्र स० ४ । आ० १०६ ४४६ इञ्च । आया— हिन्दी । विषय — चरित्र । र०काल स०१६७४ । ले०काल ४ । पूर्ण । बेहन सं०३३७ । प्रास्ति स्थान — म० दि० जैन सन्दिर धनसेर ।

विशेष-ग्रन्तिम-

सबत सोल घडोतर बरमड जेमलमेर नयर मुत्र दिवमह । श्रीवित हव सूरि गुरु सीमद पुत्रमागर उबस्कार जगागडा। श्री जित मारिक सूरि झारेगड मुख्य स्वित मागीउ लव लगई। पास पसाइए हर्निय पुरागा रिवा सिंघ थाउ नितृ मराना।। ।। इति सवाह नित्र सप्राग्ने।।

४१६०. सुमौम चरित— रत्नचन्द्र । पत्रसु० ५६ । आ०११ ∖ ८∫ इत्रा । भाषा— सस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल स०१६⊏३ भादवा गुरी ५ । लं०काल ⋌ापूर्ण । बेष्टनस०२४६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वृदी ।

४**१६१. प्रति सं० २ ।** पत्र स०२६ । झा० १२५ ५६ इल्डा । ले० काल म० १⊏३८ ज्यष्ट सुदी ५ । पुर्छ । बेष्टन स०१६३ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

४१६२, मुलोचना चरित्र—वादिराज । पत्रस० ६४। घा० ११ ५४ इन । भाषा सन्हत । विषय-चरित्र । र०काल ४ । ले०कान स० १७६४ । पूर्ण । वेस्टन स० ३७ । प्रास्तिस्थान —दि० जैन मन्दिर दबलाला (बुडी) ।

४१६३. मुपेरा चरित्र \times । पत्र म० ४४ । आ० १० , ६१ इता । भाषा-भगगुत । विषय चरित्र । र०काल \times । ले•काल १६०६ आषाठ मुद्री १४ । पूर्ण । वेग्न म० १३५ । **प्राप्ति स्थान** । दि० **जैन स**दिर नागदी दृदी ।

विशेष---कोटा में लिखा गया था

४१६४. सभवजिन वरिज-नेजपाल । पत्रकः ६२त ११ । भाषाः प्राप्तणः । विषयः -वरितः १ रुकाल 🗙 । जेव काल 🗴 । प्रपूर्णः । बहुनः मः० ११ । प्रास्ति स्थानः—दिकः जैन बटा प्रवासना मन्दिरं शीराः

विशेष--टोडागढ मे रामचन्द्र के जासन काल मे प्रतिनिधि हुई थी।

४१६६ प्रतिसं०२ । पत्र स०७४ । ब्रा०१३ 大火ूँ इच्छा ले० काल 🗴 । पूर्गा । बेस्टन स०४० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४१**६७. प्रति स० ३ ।** पत्रस० १०६ । ले०काल 🗶 ॥ पूर्मा ।वेष्ट्रतस० २३३ ॥ **प्राप्ति स्थान** दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

४१६८. प्रतिस० ४ । ण्यस० ८३ । आ० १२ x ४, इ.ज. । ३० काल १६१७ भीग तुरी ६ । पूर्ण । **बेकनसं० १**२६ । **आग्ति स्थान** — दि० जैन, मंदिर बोरमली ४ः. ।

विशेष — फागुई वास्तव्यं कवर श्री चरत्रभौति राज्य प्रवर्तमात . तिताप चैत्यात्रयं सण्डेलवालास्ययं अजभेरा गोत्रे सधी सुरज के वशजो ने प्रतिलिपि की थी । ४१९६. प्रतिस**्र** १ पत्रस० ८१ । आ० १०१४% है । ले० कालस० १६१० भ्रागाढ बुदी १३ । पूर्यो । बेष्टनस० १४६ । प्राप्तिस्थान--- दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--- ग्रलवर गढ में लिपि की गई थी।

४२००. प्रतिसं० ६ । पत्र स०७५ । बा०१२४ ६ १ इन्छ । ले० काल स० १८१७ बंबाख सुदी१०। पूर्णे। बष्टन स०२२ २६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगानी मन्दिर करौली।

विशेष — कल्यागपुरी (करीली) में चन्दप्रभ के मन्दिर में लालचन्द के पुत्र खुशालचन्द ने प्रतिलिपि की थीं!

४२०१. प्रति स० ७ । पत्र स० ६४ । आ० १२३ 🖂 इथा । ले॰काल स० १६३७ । पूर्ण । वप्टनस० १११ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन लण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४२०२. प्रतिसं० ह । पत्र म० ४-३६ । ले॰काल 🗴 घपूर्णः । वेष्टन स॰ ४४/३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेष -- प्रति प्राचीन है।

४२०३. हनुमच्चरित्र -- क० जिनदास । पत्रस० ४१ । बा०१२१ ४५ १६ च । सावा -- मम्कृत । विषय - चरित्र । रक्काल ४ । लेक्काल स०१५६२ । पूर्ण । वेष्टन स०२६७ । प्राप्ति स्थान -- वि० जैन ग्रव्रवाल मन्दिर उदयपर ।

४२०४. हनुमान चरित्रा—क. ज्ञानसागर । पत्रसः ३४ । मा० १०४४ इ.च । भाषा-हिन्ती । विषय - चरित्र । रक्तान सः १६३० ग्रासीत मृती ४ । ते० काल सं० १६४६ । पूर्ण । वेष्टनसः० १८४ ४० । प्राप्ति स्थान—सभवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति जीगं है रचना का ग्रतिम भाग निम्न प्रकार है---

श्री ज्ञानमागर ब्रह्म उचिर हृत्यन गुगह प्रपार। कर श्रीडो करि बीनती स्वामी देखी गुग सार॥ सम्बद्ध सोनशीन वर्षे अश्वनीमास सफार। चुन्न पथ पंचमी दिन तमर पालुवा सार। श्रीलनाथ श्रुवनु रच्युं रास अनु मनोहार। श्री संध गिमड गुणानिल स्वामी सेल करणु जयकार। हैवड स्याति गुनिल् साह धकाकृत आग्यः समरादेड पण उत्तरन श्री झाननागर बहा मुजाया।

इसमें आगं के ग्रक्षर मिट गये है।

४२०**४. हनुमच्चरिश – यशःकीितः** । पत्रतः १११ । भवा-हिन्दी पद्य । विषय-चरित्र । र॰काल सं॰ १८१७ । ले॰ काल ×े। पूर्णः । वैष्टनस॰ ४०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन मन्दिर कोटडियो का हुँगरपुर ।

४२०६. **हतुमान चरिञ** — × पत्रस० ११०। माथा-सस्कृत । विषय-चरित्र । र०काल × । ले०काल × । धपूर्ण । बेष्टनस० १५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी मानपुरा (टोक)। ४२०७. हरिस्बन्द्र चौयर्ड--कनक सुन्दर १ पत्र स० ११ । प्रापा- हिन्दी । विषय-चित्र । र० काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेण्टन स० ६४६ । प्राप्ति स्थान---वि० जैन प्रचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--हरिश्वन्द्र राजा ऋषि राखी तारा लोवनी चरित्रे तृतीय लड पूर्ण ।

४२० स. होली वरित—पं० जिनदास । स० २१। प्रा० ११ रे ४ १ दे व । माण-सस्कृत । विषय-चरित । र०काल सं० १६०६ । ले० काल सं० १८१४ ज्येत मुदी ३ । पूर्ण। वेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—म० वि० जैन मन्दिर स्रज्येर ।

विशेष---ग्रजबगढ मध्ये लिखित ग्रा॰ राजकीति पठनार्थं जि॰ सवाईराम ।

४२०६, प्रति सं० २ । पत्रस० ४ । फ्रा० ६×६ दश्व । ले०काल स० १८४६ चेत्र सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर प्वाचनी दनी (टोक) ।

विशेष---ग्रजमेर में लिखा गया थी।

४२१०, होलिका चरित्रा— \times । पत्र सं०३। छा० र \times ६ र दथा । भाषा-स स्कृत । विषय-चरित । र० काल \times । ले० काल \times) पूर्ण । वे० स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० अँन पार्श्वनाथ चौनान व दी ।

विषय -- कथा साहित्च

४२११. ग्रगलवत्तक कथा-जयशेलर सूरि । पत्र म० ५ । ग्रा०१४ \times ४ इच्छा । माणा-सस्कृत । विषय कथा । र०काल \times । ले०काल स० १४६ - माण मुदी ११ दविवार । ग्रपूर्ण । बेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर दीवानश्री कामा ।

४२१२. ग्रठारहनाते का चौढालिया-साह लोहट—पनस०२ । ग्रा० १० × १ इच । भ्रापा-हिन्दी । विषय-कथा । २० काल १८ वी शतान्त्रि । ने०काल ×ा पूर्ण । वेष्ट्रनस०११८६ । प्राप्ति स्थान—भट्टाकीय दि० जैन मन्दिर सत्रमेर ।

४३१३ **ग्रठारह नाते की कथा**—**वेवालाल ।** पत्रस**्री । ग्रा० ११**१३ ४४ इच्च । माया-हिन्दी (प०) । विषय कथा। र० काल × । ले० काल ×ा पूर्ण । वेष्टनसं० ४४७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मस्टिर लक्ष्वर जयपुर ।

४२१४. ग्राटारह नाते की कथा - श्रीवंत । पत्र स० १। ग्रा० ११ 🗙 ४ उच । भाषा मन्त्र । विषय कथा । र०काल 🗴 । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स० २०६/१०४ । प्राप्ति स्थान— सभवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष धनिम पुष्पिका—्यति श्रीमद्धर्मान्यर्शित तिच्छ्या **४०** श्रीवत विरविता स्रष्टादण परस्पर सस्बन्ध कथा समाप्त ।

४२१५ अनन्तचतुरंशीवतकथा— बुशालचन्द । पत्र स०७ । ब्रा॰ ११ \times ४ दश्व । प्रापा—हिन्दी (पद्य) । विषय-कथा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१५-१) प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर बड़ा बीनपथी दौसा ।

विशेष — भाद्रपट सुदी १४ को अनन्त चतुर्दणों के ब्रत रखने के महारम्य की कथा।

४२१६ प्रतिसं० २ ।पत्रस० १ । ग्रा० ११ × ५ इखा । ले० काल × । पूर्णा । नेष्टनस० ७७ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर पार्थनाथ चौगान बूदी ।

४२१७. ग्रमन्तचतुर्वशीवतकथा— \times । पत्रस० ५ । ग्रा० ६ \times ४) इन्त । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-कथा । र०काल \times । ले० काल स० १८२१ पौष बुदी ५ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १५३६ । प्राप्त स्थान—भट्टारकीय वि० जैन संदिर प्रजमेर ।

४२१८. प्रनंतस्रतस्था— म० पदानिद । पत्र स० ६ । प्रा० ११×४ इच । माया-सस्कृत । विषय-कथा । २० काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । वंधृन स०३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिदर मादिनाथ द्वेरी ।

४२१**६. प्रतिसं० २ ।** पत्र स० ४ । ले०काल × । पूर्णं। वेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा।

४२२०. धनन्तवतकथा— \times । पत्रस०४ । धा०११ \times ५ ξ इख । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २०काल \times । ले०काल स० १८८१ सावरण बुदी १२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४२८ । प्राप्तिः स्थान—महारकीय दि० जैन मदिर ध्रजमेर ।

४२२१. **प्रनन्तवतकथा** — **ज्ञानसागर ।** पत्रस०४। प्रा० ११४५ है इथ । माघा-हिन्दी (पद्य)। विषय-कथा। र०काल 🔀 । ले०काल 🗴 । पूर्ण। वेष्टनस० १११ । प्राप्ति स्**यान**—दि० जैन पत्रायती मंदिर वयाना ।

विशेष--ऋषि स्वालचन्द ने प्रतिनिधि की थी।

४२२२. मनन्तन्नतस्था - त्रः ध्रुतसागर । पत्र सुरूपे । सार् ११ $\frac{1}{2} \times 1$ इचा । मात्रा — संस्कृत । विषय — स्था । २० काल (x) । तेरु काल (x) । तुर्गे वेष्टन सरु २६६ । प्राप्ति स्थान — दिरु की सिट नकार व्यवप ।

४२२३. मनिरुद्धहरस्। (उवाहरस्ग)—स्त्नमुमस्ग सूरि । पत्र स \circ ३२ । म्रा \circ ११ × ४५ इत्र्व । भाषा-हिंदी । विषय —क्रा । र \circ काल \times । त्रं \circ काल स \circ १६६६ । पूर्णं । बेहन \times । प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन स्रभनाथ सदिर उदयपुर ।

परम प्रतापी परमत परमेश्वर स्वरूप ।

विशेष---प्रादि चन माग निम्न प्रकार है---

प्रारम---दृहा

परमटाय को लही जे अकला अक्ष अरूप । सारदादेवी सुन्दरी सारदा तेहन् नाम। शीजिनवर मूल थी उपनी बनोपम उमे उत्तमा टाम ।। करण : " नव कोडि जो मृनिवर प्रान महत् । तेह नगा चरण कमल नम् जेहता गुण छै अन् । देव सरस्वती गुरु नसी कहं एक कथा विशोद । भवियस जन सहै सामलो निज मन धरी प्रमीद । उपाहरण जैजन कहि वे मिथ्यानी लोक। ध्रमिक्षि हरिकारि भ्रामयो नहती बचन ए फीक ।। श्रुद्ध पुरारण जोड करी कथा एक एक सार। भवियमा जन सह साभन्ना ग्रानिमधि हरमा विचार ॥ बात कथा सह परहरो परहरो काज निकास ।। गह कथा रस सामलो चिन धरो एक टाम १६४६।। मध्यभाग--ऊपा बोलि मध्यी वाणि, सामल सली तु सलनी खाला । लखी लखी तु देलाडि लोक, ताहरी म मागति सचली फोक ।।५७।। धरे जिन वेबीम तमा ज वश धनि बीजा रूप लस्या परमास । भूमि गोचरी केटा रूप नगमि तेहीन एक सरूप ।।।१८।। द्वारावनी नगरी को ईस जेहिन बहुजन नामि सीस । राजा समुद्रविजय विकास, नेमीश्वर केरो ते तान ॥५६॥ एह श्रादि हरिवशी जेह कपटि लिख्या पाडवना देह । तेह माही को तेहनि नविगमि, लखी तुकामुक्ति नमी ।।६०।।

जरासिष केरो सुत युवा, ब्रनि जो जजीउ ते ते नवा । रूप लबी देख्या ज्या नाम केहि महथी नवि पोहचि ब्रास । बमुदेव केरा मुस्दरपुत्र, जिसे पर राल्या घरना सत्र । मुस्दर नारायमा निशम रूप देखाम्या ने ब्रभिराम ।।६१।।

चरित्रध---

श्री गिरनारि पाडियो मिद्ध नग्पू पद मार । मृग्व अनता भोगवे अकल अनत अपार ।।१।। उपाथि मन चितव्यु ए ससार ग्रमार। घडी एक करि मोकली लीघो सयम भाग।।२।। जिस छेदु नारी तस्य, स्वर्गिहिस सुरदेव। देव देवी की डाया करि पूजी श्री जिनदेव ॥३॥ श्रामिक्य हरमाज साभलो एक जिल्लाह आज । जिनपुराम जोई रच्यू जिथी मरिबहकाज ॥४॥ श्री ज्ञानभूषण ज्ञानी नमुजे ज्ञान तग्गो भडार । तह तमा मुख उपदेश थी रच्यो प्रस्थितवहरमा विचार ॥४॥ समातकीरित मुनिवर नम्जि बहजननि हितकार । सात तत्व नित चितवि जिन शासन् भ्रमार ॥६॥ दक्षिमा देण नो गरहपति श्री धर्मचन्द्र यति शय । नेहमा चरमा कमलन की कथा कही जदुराय ॥७॥ देव सरस्वती गुरुतमी कह अस्मिरुध हरमाविचार। रस्तभूसमा सरिवर कहि श्री जिन शासन सार ॥६॥ करि जोडी कह ण्टलु तब गुगाद्यों मुक्त देव । विज् कामि मागु नहीं भन्ने भये तुम्हारा पद सेव ।।६।। रचना इ बहरम कह या सामलो सहजनसार। श्री रत्नभूपण गरीसर कोंड बरतो तम्ह जयकार ॥१०॥

श्रा रेन्नभूषरा ग्रामर कोह बरता तम्ह जयकार ।। इति श्री भ्रानिक्च हरणा श्री रेन्नभूषणा गूरि विर्याचन समाप्त ।

प्रशस्ति---

संबद् १६१६ वर्षे भादवा गृदी २ भोमं नेगला ग्रामं श्री श्रादीश्वर चैन्यालये श्री मृलसभे सरस्वती गन्दे बलान्कारगणे कुटकु दाचर्यालयं अट्टान्क श्री सकत्वकीन्शन्त्रये भट्टान्क श्री वादिसूगण तताहु भट्टान्क श्री गामकीति तत्पट्टे भट्टान्क पद्मतत्व देश सद्गृरू श्राता मृति श्री मृतिचन्द्र तत् श्रिय्य मुर्ति श्री ज्ञानचन्द्र तद् शिष्य वरिण लायाजीना निवित । शुभ भवत् ।

४२२४. प्रिनिष्ठहरुस् कथा — बर्ज जयसागर । पत्रसर्व ४६ । ग्राव ६/४४ उच्च । माषा — हिन्दी । विषय — कथा । रर्क्सल सर्व १७३२ । लेर्काल सर्व १७६६ । पूर्ण । बेपून सर्व २४६/६५ । प्राप्ति स्थान — दिर्जन सम्बनाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेष--ग्रनिम भाग निम्न प्रकार है |

श्रनिरुष स्वामी मुगतिगामी कीव तेह बखाएा जी। मिवयरा जन जे मावे भरामे पामे सुख खारा जे ।।१।। ग्रल्प श्रत हैं काइ न जारण देज्यों मुक्त ने ज्ञानजी। पुर्णं सुरि उपदेशे कीघो धनिरुव हरुए सरवानजी ।।२।। कविजन दोष मा मुक्तो दीज्यो कहे हैं मुकि मान जी। हीनाधिक जे एहमा होते सोयज्यो सावधानजी मा३।। मुलसघ मा सरस्वती गच्छे विद्यानद मुनेदजी। तस पट्टे गोर मल्लिभूषण दीहे होय अनदनी ॥४॥ लक्ष्मीचनद्र मूनि श्रांत मोहन वीर चन्द्र तस पाटेजी । ज्ञानभूषमा गोर गौतम मरिखो सोहे वश ललाट जी। प्रभाचन्द तस पाटे प्रगट्धो हैबड चागी विडिल विकात जी। बादिचन्द्र तस अनुक्रम सोहे वादिचन्द्रमा क्षान जी ।। तेह पाटे मही चन्द्र भट्टारक दी उनर मन मो हे जी। गोर महिचन्द्र शिष्य एम बोले जयसगर बहाचारजी । श्रनिरुध नामजे नित्य जपे तेह घर जयजयकार जी। हासीटे सिहपुरा शुभ ज्ञाते लिख्यू पत्र विशाल जी। जीवबर कीनातरों बचने रचियों जू इये हाने जी ।।२।। दहा--ग्रानिरुध हरराज मैं करपूद् खहररा ऐसार। सामला मूख ऊपजे कहे जयसागर ब्रह्मचारजी।।

इति श्री भट्टारक महीचन्द्र शिष्य ब्रह्म श्री जयसागर विरक्षितं अनिरुद्धहरणाप्यान। यनिरुद्ध मुक्ति गमन वर्णानी नाम चतुर्थोऽधिकार श्रपूर्णसस्तु ।

सयन् १७६६ मा वर्षे धावणमारोत्तम मानं शुभकारि शुक्तपक्षे द्वितीया भृगुवागरे श्री परतापपुर नगरे हैवड जानीय लघु ज्ञास्त्राया माह श्री भेषची तस्यास्मज नाह् द्यानजी स्वहस्तेन लिखितमिद पुस्तक ज्ञानावर्गी क्षयार्थं ।

४२२५. प्रतिसं० २ । पत्रस० २७ । नि० काल म० १७६० चैन बुदी १ पूर्ण । बेष्टनस० २४०/६६ । **प्राप्ति स्थान** – समननाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४२**२६. प्रति सं०३।** पत्र स०३६ । ग्रा०११४४ इ.च। ले०काल ४.। पूर्ण। वेष्टन स०३३१। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा।

४२२७. स्रयराजित ग्रंथ (गीरी सहेश्वर वार्ता) । पत्र स॰ २ । सादा — सस्कृत । विषय—सवाद । र० काल \times । प्रे० काल \times । पूर्ण । थेष्टनस॰ ४३८/३६२ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि॰ जैन सन्दिर उदयपुर ।

४२२८ अमयकुमार कथा— \times । पत्र स॰ ६ । आ॰ १० \times ७ इ॰ । आषा-हिन्दी पत्र । विषय-कथा । र०काल \times । से० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस॰ द० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी दूदी ।

क्रान्तिम----श्रमयकुमार तजी कथा पढि है सुरिए जो जीव । सुगांदिक सुल भोगि के शिवसुल लहै सदीव । इति श्रमयकमार काव्य ।

४२२६. स्रभयकुमार प्रबंध —पदमराज । पत्रस० २७ । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-कवा । र•काल सं० १६५० । ले०काल ×ा स्रपूर्ण । वेष्ट्रनसंबद्ध । प्राप्ति स्थान—दिव जैन पचायती मंदिर वनता ।

विशेष---

सवत् सोलहसइ पचामि जैसलमेरू नयर उललासि । जन्तर गद्यतायक जिन हस तस्य सीस गुणवत सह । श्री पुण्यत्तामगर पाठक सीस पदमराज प्याप्त सुजगीस । जृगप्रधानजिन्त्य मुर्गिद विजयभान निरूपम म्रानन्द । भगाइ नणाइ जे चन्ति महत्त रिद्धिसिद्ध सुखसे पामन्ति ।

४२३०. स्रवंती सुकुमाल स्वाध्याय—पं० जिनहर्ष । पत्र स०३ । प्रा०११४४६ दंव । माषा—हिन्दी । विषय—कषा । र०काल स०१७४१ । ले०काल ४ ।पूर्ण । वेष्ट्रन स०११ । प्राप्तिक स्थान—स०दि० जेन सहिर बोरससी कोटा ।

४२३१. <mark>प्रसोक रोहिली कथा—</mark> × । पत्र स०३७ । धा०१०१ × ४ इव्य । प्राया सस्कृत । विषय-कथा । र०काल × । ने० काल × पूर्ण । वेष्टन स०२६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन *मदिर* कोस्तवी कोरा

४२३२. प्रष्टावक कथा टीका-विश्वेश्वर । पत्रस्क ४८ । प्राः १०×४} इत्रः । भाषा—मन्त्रत । विषय —कथा । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

विशेष - सबत् १७२ " माह मासे कृत्ण पक्षे तिथि २ लिखित सारंगदास ।

४२३३. ग्रष्टांग सम्यक्त्व कथा — क० जिनदास । पत्र सं० ५५ । ग्रा० ६ \times ५ इच । माषा-हिन्ती । वियय-कथा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० १६१/६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सथवनथ मन्दिर उदयपुर ।

४२३४. फ्रस्टाङ्गिकावत कथा — \times । पत्र स०६ । आ०१० $\}$ \times ४ $\}$ इच । भाषा — सस्क्रत । विषय — कथा । र०काल \times । ले० काल स०१७८१ फागुगा बुदी १०। पूर्ण । बेहन स०४३६ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अवसेर ।

विशेच--प= रूपनन्द नेवटा नगरे चन्द्रप्रम चैत्यालये ।

४२३५. क्रष्ट**ाह्निका वात कथा** — \times । पत्रस \circ ११ । आ \circ १० \times ४ इखा । माखा-सन्द्रन । विषय — कथा । र \circ काल \times । ले \circ काल \times । पूर्ण । वेष्टन स \circ २४७ । **प्राप्ति स्थान** — महारकीय दि \circ जैन मन्दिर खजोरे ।

४ २३६ **झष्टाह्निकाञ्चत कथा**— × । पत्रस० ११ । झा०१० और ६ **वा**। नावा–सस्कृत । विषय–कथा। र०काल × । के∘काल × । दूर्लो । बेष्टन स० २३६ । **प्राप्ति स्थान** - मट्टाप्तीय दि० वैन मनिदर प्रकृते ।

४२३७. प्रस्टाहिकावत कथा — X। पत्र स०१८। घा०१XXो इता। भाषा-सस्कृत। क्षिय- क्या। र०काल X। ले०काल X। पूर्ण । वेष्ट्रन स० २०४। प्राप्ति स्थान — महान्त्रीय 1 358

४२३८. सट्टाहियत कथा- × । पत्रस० १४ । बा० १०×४३ दश्व । भाषा-सस्कृत । विवय — कथा। १० काल X । ते० काल X । पूर्ण । वेटल स० ६६४ । प्राप्ति स्थान — महुरकीय दि॰ जैन मन्दिर ग्रजमेर।

४२३६. प्रत्याहिकावत कथा— × । पत्रस० ६। घा० १० रे १ एख । आषा-सम्बत । निषय-कथा। २०काल X । से कहाल X । पूर्ण । बेष्टन स॰ २२ । प्रास्ति स्थान — हि॰ जैन मन्दिर दि॰ जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४२४०. प्रस्टाह्मिकावत कथा—म० शुमचन्त्र । पत्रम० = । सा०१० है ८५ रखा। भाषा —सस्कृत । विषय — कथा । र०काल X । ले० काल X । वेष्ट्रन सं० २३१ । पर्गा । प्रास्ति स्थान कोटयों का नेगावा ।

४२४१. प्रतिसं २ । वनम् १ । आ० ११ १४५ इ.च. । लेक काल गर १८३० । पूर्ण । दि॰ जैन मन्दिर लयकर जयपुर ।

बेप्टन स॰ २३४। प्रास्ति स्थान-दि॰ जैन मंदिर लम्कर जगपुर।

विशेष - जगपुर नगर में बल्द्रप्रम वैस्थानय में प० शोलबरजी के जिला १० शासबस्त्र मी न

४२४२. प्रतिसं ३। यमस० ४। प्रा० १११ ४३१ प्रत्य । ने० काल ४। पूर्ण । वेष्ट्रन म० कथा की प्रतिलिप की थी।

४२४३. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १७ । घा० १०१ ४ १ इब । ते श्वास ग० १८६४ । पूर्ण । २३५ । प्रास्ति स्थान दि० जैन मन्दिर, लश्कर जमपुर । केल्नसं० ३०४। प्रास्ति स्थान — दि० जन मन्दिर पार्श्वनाय जीगान बृदी थी।

विशेष —सक्कर वे नेमिनाव चेत्यालय में भारू राम न प्रांनीलीय की । ४२४४. घटराहिकावत कथा-- इ. ज्ञानसागर । पत्र स०१०। आ० १०४६ र रून १ मावा-हिनी (पत)। विस्थ-कवा। र०काल X। वे० काल X। गुर्ग। वेस्टन २० ६३०। **प्राप्ति**

स्थान - भट्टाकीय दि॰ जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४२४५. प्रतिसं०२। पथस०१०। बा०६१ ४६ इला। क्षेत्रकाल 🙏 । पूर्ण । वेष्ट्रन

सं• ३१६-११७। **प्राप्ति स्थान**िद० जैन मन्तिर कोर्टश्यो का हुमरपुर। ४२४६. प्रतिसं ३ । पत्र सं ०४ । आ०१२४६ इख । लेक्काल स०१८६५ । पूर्ण ।

बेष्ट्रन स॰ २८६। प्रास्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)। ४२४७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ३। आ० १२ ४५६ दल्ब । मे ब्यास X । पूर्ण । वेगर स० १३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पास्थनाण टोडारायसिह (टोक) ।

४२४८. श्रक्षयनवमो कथा— × । पत्रस० ७ । श्रा० ८ /४ इज । भ्राषा-सस्कृत । विषय-कथा। र०काल X । ले०काल स० १८२३ आसीज मुटी १३ । पूर्ण । वेक्टनस० १२४ । प्रास्तिस्थान-दि॰ जैन मन्दिर नागदी बूंदी।

विशेष-स्कव पुरास में से है। सेवाराम ने प्रतिलिपि की थी।

४२४६. स्रादित्यवार कथा — पत्रस० १०। भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र०काल imes । ले० काल imes ः पूर्ण । बेहनस० ४४५ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पत्रायती मन्दिर मरतपुर ।

विशेष - राजुल पश्चीसी भी है।

४२५०. प्रतिसं० २ । पत्रस० १० से २१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर ।

४२**५१ मादित्यवार कथा - पं० गंगादास** । पत्रस्र० ४१ । म्रा० १४६ इला । माया-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल स० १७५० (शक स० १६१४) ले**०कास स० १८११ (शक** स० १६७६) पूर्णे । वेष्टन म० १५२४ । **प्राप्ति स्थान** — महारकीय दि० जैन सदिर अवसेर ।

विशेष - प्रति सचित्र है। करीब ७५ चित्र हैं। चित्र ग्रच्छे हैं। ग्रथ का दूसरा नाम रविद्रत कथाभी है।

४२५२. प्रति सं०२ । पत्र स०१ । झा०१०१८५ इ.चा ने०काल सं०१ ६२२ । पूर्ण । वेष्टन स०१७ । प्राप्ति स्थान— द० जैन सन्दिर धनिनन्दन स्वामी बूदी ।

४२४३. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ६ । झा० १०१ ४४ इ.च । ले०काल स० १८३६ । पूर्एं । वेष्टनस०१८ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर अभिनन्दन स्वामी बुदी ।

४२४४. प्रतिसं०४ । पत्र स०१८ । ग्रा०१० ४ ७ इचा ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टनस∙ १-२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर कोटडियो काढुगरपुर ।

विशेष -- प्रति मचित्र है तथा निम्न चित्र विशेषत उल्लेखनीय है--

पत्र १ पर - प व्यंनाय, सरस्वती, वर्मचन्द्र तथ गगाराम का चित्र, बनारस केराजा एव उसकी प्रजा

पत्र २ पर मितसागर धोष्ठि तथा उसके ६ पुत्र इनके मितिरिक्त ४६ चित्र भीर हैं। सभी चित्र कथा

पर म्राधारित है उन पर मुगल कथा का प्रभुत्व है । सुगल बादशाहो की वेशभूषा बतलायी गयी है । स्त्रिया लहुगा. भोड़नी एव कावनी पहन हुये है कपड़े पारदर्शक है अग प्रत्यन दिखता है ,

म्रावि भाग---

प्रणमु पास जिनेसर पाय, मेवन सुख सपिन पाय। बद्दु वर दायक सारदा, यह गुरु चरन नयन बुग सदा। कथा कहुँ रविवार जक्षाणी, पूर्व प्रथ पुराणे भागी। एक चित्त सुने जे साभने नेहने दुख दालिब्रह टले।

ग्रन्त भाग---

देश बराह विषय सितागार, कारजा भव्ये गुराधार । चडनाथ मन्दिर सुखकंद, भव्य कुतुम भायन वर चड्र ॥११०॥ भूतमध मतिवत महंत, धर्मवत सुरवर प्रति सत । तस पद कमस दस श्रीक रस कृर, धर्मभूषण रद रोवे भूष ॥१११॥ विष्णाल कीर्ति विमल गए। जाए।, जिन शासन पंकज प्रगट्यो मान । तत पद कमल दल भित्र, धर्मचन्द्र घत धर्म पवित्र ॥११२॥ तेहनो पडित गग दास, कथा करी भविष्य उल्हास । शाके सोलासत पन्नरसार, मृदि द्वाचाढ बीज रविवार ॥११३॥ भ्रत्य बुद्धि थी रचना करी, क्षमा करो सज्जन चित घरी। भरों सरों भावे नरन रि. तेह घर होये मगलाचार ।।१४॥

इति धर्मचन्द्रः नुचर पडित गग दास विरचिते श्री रविवार कथा सपूर्णः ।

४२५५. ग्रावित्यवत कथा--भाऊकवि । पत्र स० १० । श्रा० १० ×४) इन्त । भाषा--हिन्दी । विषय-कथा । र०काल × । ले० काल × । पुरा वेष्ट्रन स० ६१४ । प्राप्ति स्थान-भट्टारकीय दि॰ जैन मन्दिर मजमेर।

विशेष-इस का नाम रविवत कथा भी है।

४२**५६. प्रति सं०२।** पत्र स०६। ब्रा०६३ 🗴 ४३ इन्छ। ले०काल स०१७८० माह बुदी ह। पूर्ण । वेष्टन स०३०६। प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर ग्राभनन्दन स्वामी, बूदी।

विशेष--रामगढ में ताराचद ने प्रतिलिपि की थी।

४२५७, प्रति सं० ३ । पत्रस०६ । ग्रा० १०३ ×४ इचा । ले०काल ×ा पर्सा । वष्टन स • २०८ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी, बुदी ।

४२ ४८. प्रति स० ४ । पत्र स० १६ । आ० १×४ इन्च । ले० काल स० १६०८ वैशाख मधी = । पूर्ण । बेष्ट्रन स॰ २६२ । प्राप्ति स्थान - दि॰ जैन मदिर पाव्यंनाथ चौगान व दी ।

विशेष-प० सदामुख ने नेमिनाथ चैत्यालय मे लिखा था।

४२५६. प्रतिसं**०५। पत्रस०१५। घा०६०४ इन्छ । ते०काल ८। पूर्ण । वेष्ट्रनस०** १६६ । प्राप्ति स्थान -दि० जैन मन्दिर पाव्यंनाथ चौगान बुदी ।

४२६०. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १३ । आ० १२ 🖔 🗴 ४ इ॰व । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ६७ । प्राप्ति स्यान--दि० जैन प्रप्रवाल मन्दिर उदयपर ।

४२६१. प्रतिसं० ७ । पत्र स०१० । ले॰काल स० १०४० ब्रापाइ सुदी १४ । पूर्ण । बेहन स॰ ४४३ । प्राति स्थान दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

विशेष -- नेमिश्वर की वीनती तथा लघु सुत्र पाठ भी है। भग्तपुर में लिखा गया था।

४२६२. श्रादित्यवार कथा-- व. नेमिदत्त । पत्रस० १७ । श्रा० १०×५ इस । भाषा--हिन्दी, (ग्रुजरातीका प्रभाव)। विषय—कथा। र०काल 🗴 । ले०काल पूर्ण। वेष्ट्रनस० ४२१। प्राप्ति स्थान-महारकीय दि॰ जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष -- ग्रादि ग्रन्त माग निन्न प्रकार है--

भ्रादिमाग--

श्री शांति जिनवर २ नमते सार । तीर्वकर जे सोलम्ं वाछित फन बहुदान दातार । सारदा स्वामिणि वली तबुं बुद्धिसार म सरोइ माता । श्री सकलकीर्ति गुरु मणाभीने श्री अवनकीर्ति प्रवतार दान तण फल वरणावूं बह्म जिणदास कहिमार सन्ना जिणदास कहिसार ।।

द्यन्तिभाग-

श्री मुलसभ महिमा विरमलीए, सरस्वती गच्छ सिर्गुगारती। मिलमुम्बण अति मलाए श्री नहमीचन्द मुरिराय तो। नेतृ पुठ चरणकमल गमीए, ब्रह्मा निमदत्त मिए चरती। ए त्रवचे मबियगकरिए, तेल हिसी प्रमाती। १०।। मनविद्या सदिए, ते नर नारी मुजायती। इम जायी पास जिएनती, ए रिवन करो मिल माएती। इस जायी पास जिएनती। स्वतमाना माने तेहां, ज्यो जयो पार्व्य जिरुद्धती। माति करो हम मारदाल सहरण करो आपक्षती।

वस्तु---

पास जिग्गवर पास जिग्गवर बालब्रह्मचारी। केवनगासारी गुणनिको, भवसमुद्र तारण समरस्य । तमु तग्ग प्रदित बन सनो के करि भवीसग्प सार। ते भव सकट भजिकरिमुल पामिद्र जिपतार।। इति श्री पार्थनाष्टितवारनी कथा समान्त।

४२६३. **प्रादितवार कथा—मुरेन्द्रको**ति । पत्र म० १३। भाषा—हिन्दी । विषय-कथा । राक्ताल स० १७४४ । लेक काल स० पूर्ण । वेग्टन म० ४४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मदिर भरतपुर ।

विशेष -- राजुल पच्चसी भी है।

४२६४. ग्राराधना कथा कोश— \times । पत्र स० ६६ । ग्रा० १ $\frac{3}{2}$ \times $\frac{3}{2}$ इश्व । भाषा-सास्कृत । विषय—कथा । र०काल \times । ले० काल \times । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स०४७६ । प्राप्तिः स्थान—प० दि० जैन मन्दिर प्रजंगर ।

विशेष-- भाराधना संबधी कथाओं का संग्रह है।

४२६६. **धाराधना कथा कोश**—पत्रस० १०४। धा०१० \times ६ ै्ड्ख । नाषा —हिन्दी । विषय-कथा। २०काल \times । ने० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जन प्रयवाल पंचायती मन्दिर ग्रतवर ।

४२६७. **म्राराधना कथा कोय**— × । पत्रसं॰ १६८ । माया—संस्कृत । विषय —कथा । र॰काल ×। से०काल × । पूर्ण । बेहुन सं॰ ६२ । **प्राप्ति स्थान-दि०** जैन संमवनाय मन्दिर उदयपर । विशेष -- प्रति प्राचीन है।

४२६ म. आराधना कथाकोश — बस्ताबर्रासह रतनलाल । पत्रस० २६२ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ४ ५ द न । माया—हिन्दी । विषय — कथा । र०काल स० १ ६६६ । ले० काल स० १६३२ वैणाख सुदी १२ । । पूर्ण । वेकृतस० १४ । **प्राप्ति स्थान** —दि॰ जैन क्षप्रवाल पंचायती मदिर अनवर ।

४२६६. प्रतिसं०२। पत्र स०२८२। ले० काल स० १६०३। पूर्ण । बेप्टन स० ४४०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर।

४२७०. **प्राराधना कथाकोश—वा० नेमिदत्त।** पत्रस० २४७ । प्रा० ११४५ ६चा । मापा-साउन । विषय-कथ । ८०काल 🗴 । ले० काल 💥 । पूर्ण । बेष्टन स०४३० । **प्राप्ति स्थान**— अद्रान्कीय वि० जैन मदिर प्रजनेर ।

४२७**१. प्रतिसं० २** । पत्र स० ६२ । ग्रा० ११३ूँ × ४०० डच्छा । ले०काल × । ग्रपूर्णे । बेप्टन स० १३६५ । **प्राप्ति स्थान—** प्र० दि० जैन मन्दिर स्थानेर ।

४२७२. प्रतिसं० ३ । पत्र म० २६० । ले० काल स० १८११ चैत बुदी ४ । पूर्ण वेष्टन म० २६१ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन पवायती मन्दिर भरतपूर ।

विशेष-भरतपर में लिप की गई थी।

४**२७३. प्राराधना कथाकोश-धृतसागर।** पत्रस्क ११। प्रा॰ १२ $\frac{1}{2}$ ×१ $\frac{1}{2}$ ऽवः। भाषा-सम्हतः। विषय —कथा। र०कालः \times । ते० कातः \times । पूर्णं। वेष्टनः स० १४८। **प्राप्तिः स्था**नः—दि० जैन मन्दिर प्रायनन्दनः स्वामी, व दी।

विशेष-पात्र केशरी एवं यकनकदेव की कथाये है।

४२७४. **प्राराधना कयाकोष—हरिषेणा ।** पत्रस० ३३८ । प्रा० १२४४ हेन्द्रा भाषा—सम्प्रन । विषय—कथा । र०काल स० १८८ ले० काल x । पूर्णे । येधून स० १६८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर स्थकर जयपुर ।

४२७५. **प्राराधनासारकथा प्रबंध--प्रमाचन्द** । पत्र म० २००। ब्रा०१०८४ दश्व। भाषा---साकृत । विषय - कथा। २०काल × । ले० काल म० १६०८ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६१ । प्राप्ति स्थानः----दि० जैन श्रयबाल मन्दिर उदगपुर।

४२७६. प्रतिसं० २ । पत्रस० १-६२ । ग्रा० ११×५ इञ्च । ले० काल ४ ः। पूर्गं । वेष्टन ग०७२० । प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४२७७. **प्राराधना चनुष्पदी —धर्मतागर।** पत्र स०२०। १८४४ दश्व। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय—कथा। र०काल ४ । ते०काल स० १६६४ छामोज सुरी ६। पूर्ण । बेष्टन स० ४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर बौधरियान मालपुरा (टोक)

४२७८. एकादशी महात्म्य $-\times$ । पत्र स० १०। आ० ११ \times ५ इचा। भाषा-संस्कृत । विषय-क्यो। रकाल \times । लेक्काल स० १६२१। पूर्णं। वेष्ट्रन स १५८। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर नागदी वृदी।

विशेष-स्कद पुराक्ष मे से है।

४२७६. एकादशी महास्त्र्य — × । पत्र सल्या १०१ । भा० ११×५ इचा । भाषा-सस्कृत । विषय महात्र्या । उलाल × । लेखन काल स०१०६२ वैशाल मुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स०११६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मस्त्रि नागदी (वधी)।

४२६०. **एकादशी ब्रन कथा**— \times । । पत्र साधा स्ट्री \times ४ इत्र । भाषा-प्राहत । विद्यम—कथा। र०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेण्टन स०१४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष - इसका नाम 'सबतऋषिकथा' भी है।

४**२ स.१. ऋविदत्ता चौपई—मेघराज।** पत्रस०२२। ब्रा०१०¦×४ॄै इत्त**ा आया**— हिन्दी (पदा) । विषय—कथा। र०काल स०१६५७ पौष मुदी ४। लेक्काल स०१७६६ ब्रासोज मृदी ११। पत्रों । वेपन स०३१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर दवलाना बृदी ।

४२८२. ऋषिमण्डलसहास्म्य कथा— \times । पत्र स०१०। श्रा०१२ $\frac{1}{4}$ \times $\frac{1}{4}$ हखा। भाषा—मस्कृत। विषय—कथा। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेप्टन स०२३७। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

४२६३. **कठियार कानडरी चौपई—मानसागर ।** । पत्र स० ४ । **प्रा० १०**४४⁹ इच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । ८०कास स० १७४७ । ले० काल स० १६४० । पूर्ण । बेष्टनम० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटर ।

४२**८४. कृपगः कथा —बीरचन्द्रसूरि। पत्र**सं०२। ग्रा०१२४५ इखा। भाषा—हिन्दी (गदा)। विषय—कथा। र०काल ४। ले० काल ∷ा पूर्णा बे**हनस०३०७ १०४। प्राप्ति स्थान**— दि० तैन मन्दिर मभवनाथ उदयपुर।

विशेष - ग्रन्तिम-

17. .

दाभमो तब दाल उथयो नरक मातमि मरीनिगयो।

जिप बीरचन्द्र सूरी स्वामि एम जागि मन राखो गम ॥३२॥

४२०५. कथाकोशः — \times । पत्र स० ४१-६० । प्रा० १० \times ६ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले० काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन स०३२०/१६७ । प्राप्ति स्थान — सभवनाथ दि० जैन मदिर उदयपुर ।

४२**८६. प्रतिसं० २ ।** पत्र स०८ । ले० काल स० १७२०। पूर्णः । वेस्टन स०१६०/५६४ । प्रास्ति स्थान—संभवनायः दि० जैन मस्दिर उदयपुर ।

४२८७. कथाकोश.—चन्द्रकीति। पत्र सक्या १४-६६। आ० १०३ \times ४३ इ.च । आपा -- संस्कृत । विषय —कथा । २०काल \times । ले० काल \times । धपूर्यं । वेष्टन स० १२६ । **प्राप्ति स्थान** -- दि० जैन प्रप्रवाल मन्दिर उदय्यर ।

विशेष-शन्तिम भाग निम्न प्रकार है---

श्रीकाष्ट्रसधे विबुधप्रपूज्ये

श्रीरामसेनान्वय उत्तमेस्मिन् । विद्याविभूषायिध मृरिरासीत्

समस्ततत्वार्थकतावतार ॥७१॥

तत्पादपकेष्ठहचचरीकः

श्रीभूषग्गमुरि वरो विभाति ।

सघ्नध्य हेत् वृत सत्कथाच ।

श्रीचन्द्रकीतिस्त्वमकाचकार ॥७२॥

इति श्री चन्द्रकीत्यांचार्यविरचिते श्री कथाकोशे वोडवकारणवतोपाख्याननिरूपणं नामसप्तमः सर्गे ॥७॥

४२८६. कवाकोश— क नेमिवत्त । पत्र स॰ २२० । धा॰ १२ 2 \times ६ इथा । भाषा— सस्कृत । विषय – कवा । र०काल \times । ले॰ काल स॰ १७४३ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं॰ १०२ । प्रास्ति स्थान— दि॰ जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

४२८६. प्रतिसं०२। पत्र संब्या १७३। आ०११ × ४ इ.चा। लेखन काल सं०१७१३ श्रावरम सुरी १३। पूर्णावेष्टन स०२२६। प्राप्ति स्थान — दि०जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष-मालपुरा मे लिखा गया था।

४**२६० प्रति स्०३।** पत्र सं०२५७। बा०११४५ ौ इंच। ले**०**काल ४ो पूर्ण । बेहनसं० ६०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

४**२६१. प्रति सं० ४ ।** पत्र स० १४४-२१६ । **घा०** १० \times ४ $^!$ इ॰व । ले० काल \times । अपूर्ए । वेष्टुन स० १८७ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दबलाना (ब् दी) ।

४२.६२. **कथाकोश**— मारामल्ल । पत्र स० १२६ । बा० १३ × ५ $\frac{3}{2}$ इत्त । भाषा—क्षित्री (पद्य) । विषय-कथा । र० काल \times । ले०काल स० १६५३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवान प्रवायनी मदिर अलवर ।

४२६३. कवाकोशः—मुमुक्त रामचन्द्र । पत्र स॰ ४४ । ग्रा० १० ४५ इच । भाषा-सन्कृत । विषय —कथा । र०काल \times । ले० काल \times । व्यूप्एं । वेष्टुन सं० २५ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मदिर नागदी, बुधी ।

४२६४ क्याक्कोशा—श्रुतसागर । पत्र म०६६ । घा०१२×५३ इखा । भाषा—सस्तता। विषय—कथा। रिकास ×। ने० कास स०१६२० पीय मुदी १४ । पूर्णः । वेष्ट्रा स०१६० । प्रास्ति स्थास— म०६० जीन मस्ति प्रकोरे ।

४२६५. क्याकोश—हरिषेस्म । पत्र स० ३५०। मा० ६ \times ५ इ.च । भाषा-सम्झ्त । विषय-क्या । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ८० । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

४२६६. कथाकोश- ४ । पत्र ग० ७८ । म्रा० १०१४ ७ इख । म्रापा-हिन्दी (पद्य)। विषय-कथा। २०काल ४ । ले०काल ४ । स्रपूर्ण । बेप्टन स० १८४ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन महिर फतेहबुर ग्रेस्वाबाटी (सीकर)

विशेष-१, २ एव २८ वा पत्र नही है।

४२६७. प्रति सं० २ । पत्रस० ७६ । मा०११ है ४५ हे इला । ले० काल स० १६११ । धपूर्या । वेष्टन स० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जेनमन्दिर फोहपुर केलावाटी (सीकर) ।

विशेष-४७ से ४१ तक पत्र नहीं है।

```
निम्न कथाओं एवं पाठों का संग्रह है।
    कथा का नाम
                          कर्त्ताका नाम
 १. ग्रादिनाथजी का सेहरा— लिनतकीत्ति— र० काल × । हिन्दी पत्र १से = ।
       विशेष - बाहर्वाल राम भी नाम है।
 २. द्रव्यसप्रह माथा टीका सहित-
                                        × ।— ×ं। प्राकृत हिन्दी। पत्र = से २६ तक ।
 ३. चौ शीम ठागाा--
                                        × । -- × । हिन्दी। पत्र २६ से २६ तक।
                                        र०काल स० १७६६ हिन्दी। पत्र
 ४, रत्नत्रय कथा ---
                      हरिकच्या पाडे
                                        २६ से ३१ तक≀
                                        र०काल × । हिन्दी । पत्र म ● ३१ से ३४ तक ।
 ५. धनन्तवत कथा--
                                        र०कालास०१७६५ । हिन्दी पत्रस०३४से३६
 ६. दशलक्षरम वत कथा
                                        र०काल १७६२ । हिन्दी । पत्रस० ३६ से ३६
 ७ द्याकाश पचमी कथा
                                        र०काल स० १७६=। हिन्दी पत्र स० ३६-४१

 ज्येश जिनवर कथा

 ६ जिन गुगासपत्ति कया
                                        र०काला × । हिन्दी। पत्र ४१ से ४६ तक
                        ल लिनकी ति
                                        र०काल × । हिन्दी। पत्र ४६ से ५३ तक। सपूर्ण
१०. स्गवदशमी कथा-
                         हेमराज
११ रविव्रत कथा---
                                        र०कालास० १६७६ । हिन्दो । पत्र ५३-५४
                         ग्रक न क
१२ निर्दोत्रसमभी कथा--
                                        र०काल स० १७७१ । हिन्दी । पत्र ५४ । अपूर्ण
                        हरिकृष्स
```

विनोदीलाल -- EP 89 १४. समोसरन रचना--ब्रह्मगुलाल १६ घट दशेन

× भाऊ कवि

१७. रविव्रम कथा -१८ पुरदरविधान कथा---हरिकृप्स १९. नि शत्य भ्राटमी कथा---

१३, कर्मजिपाक कथा ---

२० सखटचीय कथा --देवेन्द्रभवगा २१ पचमीवत कथा — सुरेन्द्रभूपएा

र०काल १७६८ फाल्गुन सुदी १०। पत्र ७१-७२ र०काल × । पत्र ७२-७३ र०काल × । पत्र ७३ से ७४ र०काल सं० १७५७ पौप ब्दी १०। पत्र ७५-७६

पत्र ४६-४६

पत्र ६३ पर

पत्र ६३ से ७१ तक

र०काल 🗴 । हिन्दी । पत्र ५४ से ५८

पत्र ४६ से ४३। र० काल १६६८

४२६८. कथाकोश- × । पत्र स० २७६ - घा० १२ × ५१ इश्व । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन तेरहाथी मदिर दौसा।

४२६६. कथासंग्रह- × । पत्रस० ५३ । मा० ६×४३ इञ्च । मापा-संस्कृत । विषय-कथा। र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३४६ । प्राप्ति स्थान-महारकीय दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

विशेष--- निम्न कथाओं का संग्रह है --

पुष्पाञ्जली, सोलहरूरण, मेघमाला, रोहिएवित, लब्बिबिधान, मुक्टसप्तमी, सुगंघदशमी, दशलक्षरण कथा, भादित्यव्रत एव श्रावराद्वादशी कथा ।

४६००. प्रतिसं०२ । पत्र स० ६ । ग्रा०१०४४ है । ले० काल 🗴 । पूर्गावेष्टन स० ७३५ । प्राप्ति स्थान – भट्टारकीय दि० जैन मस्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-प॰ मुमतिमुन्दरमिएभिरलेखि श्री रिग्गानगरे।

धन्यकुमार, शालिभद्र तथा कनककुमार की कथाए है।

४**२०१. कथा सग्रह**— \times । पत्रस**० १**२४ मे २०४ । ग्रा० ११ $\frac{1}{2}$ × ϵ $\frac{1}{3}$ डख । भाषा-सस्कृत । विषय— कथा । र०काल \times । से० काल \times । पूर्ण । वैष्टुन स० १४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बौरसती कोटा ।

४२०२. कथा संप्रह— × । पत्रस० ६६ । आ०१० ×४' इ'त्र । आपा-सस्कृत । तिपय-क्या । रुकाल × । तेरुकाल × । अपूर्ण । बेहनस० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० ईन प्रदर दक्ताना राजक

४३०३. कथा संग्रह— × । पत्रसः। भाषा—संस्कृत । विषय-कथा । बहुनसः ४६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु सन्पूर ।

- १ भ्रष्टाहिनका कथा-भ० स्रेन्डकीनि । स्स्कृत
- २. पुष्पाजलिवत कथा— श्रुतसागर।
- 3. रतनत्रय विधानकथा--

४२०४. कथा संग्रह— \times । । पत्रस० २०। छा० १० ५६% छ न । भागा । हिन्सा । विषय-कथा । र०काल \times । से०काल स० १६४१ । पूर्ण । वैष्ट्रन स० २४। प्रास्ति स्थान — दि० जैन घर्यवास मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष - भारामल की चार कथान्रो का सग्रह है।

४**२०४. कथा संग्रह**— × । पत्रसः० ३७-४६। भाषा-सम्कृतः। विषय-कथा। र०काल । के**काल** × । प्रमूर्णः। वेष्ट्रन स० १४६/१०६। **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन सभवनाथ स्विर उदयपुरः।

४२०६. कथा संग्रह— \times । । पत्रस० १६ । आ० १५ \times ४ इथा । भाषा- सन्द्रत । क्षिय – कथा । र०काल \times । ले० काल \times ा अपूर्ण । बेष्टन स० १५६ १०७ । प्राप्तिः, स्थान ५० जैन सभवनाय मिर उदयपुर ।

विशेष-निम्न कथाग्री का सम्रह है।

१ प्रष्टाह्निका कथा	संस्कृत		भपुरगं
२	भ०पद्मनित	4	
३ —लब्धि विधान	प॰ ग्रभदेव	0	पुरुषं
४ – रूकिमस्ति कथा	छत्रसेनाचार्य	"	611
५शास्त्र दान कथा	ग्रभ्रदेव	u	**
६ जीवदया	भावसेन	at .	,
७त्रिकाल चौबीसी कथा	प० ग्रभ्रदेव	u	4.6

४३०७. कथा संग्रह—×। पत्र स॰ २१: आषा-प्राहृत । विषय – कथा । र॰ कान ४। ते० कान ४। पूर्णे । बेष्टनस० ४११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर । ४३०८. कथां सम्रह—विजयकीति । पत्रस्य १८। सा० १०३ ४४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय — कथा । ४०काल स० १८२७ सावरा बुदी ५ । ले०काल सं० १८२८ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६४४ । प्राप्ति स्थान-महारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष - कनककुमार, धन्यकुमार, तथा सालिमद्र कुमार की कथाए चौपई बध छद मे है।

४३०६. कलिचौदस कथा — म० सुरेन्द्रकीति । पत्रत० ५। प्रा० ११% ४१च । माषा-हिन्दी पत्र । विषय — स्था । र० काल 🗴 । ते०काल 🗴 । पूर्ण । बेहुनसं० १०२ । प्राप्तिस्थान — हि० जैन मिरा वोसनी कोटा

४३१०. कार्तिक पंचमी कया । पत्रस्व १ । प्राव १० $^1_1 \times ^1_2$ इञ्च । माषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १६४।२०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसित (टोक)

विशेष--प्रति प्राचीन है। १७ वी शताब्दी की प्रतीत होती है।

४३११. कार्तिक सेठ को चोडात्यो × । पत्रस० ४ । म्रा० १० ×४१ इख । भाषा-हिन्दी विषय — क्या । २० काल × । से०काल × ो पूर्ण । वेष्टन सं० १३० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दक्ताना व दो ।

४३१२ कार्तिक महारम्य — × । पत्र म० ८। प्रा० ६५ ४४६ इचा । माया — सस्कृत । विषय — कवा (जैतेनर) । र०काल र । ले०काल मं० १६७२ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वेध्दन सं० ६-१७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर टोडारायीसह (टोक)

विशेष -- पदमपुरराग मे ब्रह्म नारद सवाद का वर्णन है।

४३१३. कालक कथा $-\times$ । माषा--प्राकृत । विषय-कथा । र० काल \times । से•काल \times । मप्तां । वेष्ट्रन् स० ४४०-२१/२२२-च३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — दो प्रतियों के पत्र है। फुटकर है।

४३१४. कालाकाचार्या कथा—श्री मारिगश्यसूरि । पत्रम० ४। ग्रा० १० × ४ इख । भाषा-महत्तन । विषय-कथा । र०काल × । लेकाल × । पूर्ण । वेष्टत सं० ४६६ । प्राप्ति स्थान— महास्कीय दि० जैन महिरद ग्रजीन ।

४३१५. कालकालायं कथा—समयसुन्दर । पत्रस० ११। म्रा० ११४५ इन्छ । माषा-हिन्दी । विषय-कथा । र०काल ६ । ले०काल स० १७१५ वैशाल बुदी १। वेष्टनस० १२६ । पूर्ण । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

विशेष-देनवाडा मे प्रतिलिपि हुई थी।

४३१६. कालकाचार्य प्रबंध — जिनसुस्रमूदि । पत्र स० १६ । मारा — हिन्दी । विषय — कथा । र०काल \times । ले०काल १८६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रायती मदिर भरतपुर ।

विशेष -- प्रति जीगां है।

४३१७. कुंदकुंदाचार्यकथा— \times । पत्रसं०२। मा०१० $^1_2\times$ ५ इखा आधा-हिन्दी गया। विषय—कया। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टतसं०५५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर स्थी महाबीर कृत्ती।

विशेष — प्रन्त मे लिला है-इति कु दकु दस्वामी कथा । या कथा दक्षरमुद्दं एक पडित छावसी मार्करो गयो उक प्रनुसार उतारी है ।

४३१ द. कौ मुदी कथा — \times । पत्र स॰ ४६-१०४ । प्रा० ११ $_7^2$ \times ५९ स्थान स्था

४३**१६. कोमुदी कथा**— × । पत्रस० ६०। माषा-सम्कृत । विषय-कथा । र०काल × । क्षे**०काल स** १७३६ । प्रपूर्ण । वेष्ट्रनस०६ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन पनायती मदिर डीग ।

४३२०. कौमुदी कया— \times । पत्र सं० १३६। घा० १० \times ६ इन्त । साया-सस्कृत । विषय-क्या । र०काल \times । ले०काल स० १८२६ माह सुरी ४। पूर्णं । बेष्टन स० २६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्यनाथ मन्दिर चौगान (वृदी) ।

विशेष—राजाधिराज श्री पातिसाह प्रकबर के राज्य में चम्पानगरी के मुनिमुबतनाथ के चैत्यालय में प्रतिक्षिप हुई थी। स॰ १६६२ की प्रति से लिखी गयी थी।

४३२१. शर्जासह खोपई—राजमुन्दर । पत्रस० १६। धा० १० $^{\circ}$ × ४ $^{\circ}$ इक्ष । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय कथा । र०काल स० १४४६ । ले०काल × । पूर्ण । वेद्यनस० ४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन सम्बेलवाल मन्दिर उदयपर ।

विशेष — प्रत्येक पत्र पर १७ पक्तिया एव प्रति पक्ति मे ३५ ब्रक्षर है। सद्यासारा —

> —नगर जोइन ६ शाबियों कुमर वे ग्रावा है हि । १४६ ॥ नारी ते देवल मही, जोबद वम दिग्ध देि । १४६ ॥ मिनिवाद कारण कियउ केशिंग हरोग बात । पणजोन सक्त है तेहता पारि बुढि मुदियाल । १४७ ॥ नस्मित बुरतना पदौ बैठवा नारी माहि । पभी माही बाइन कही जोवड पगह जाहि । १४६ ॥ बड पार्रे श्रवान चि चारच ननर मफारि । पग जोवनज नारी नगरी एहता वेम द्वारि १४६

४३२२. गुरासुन्दरी चउपई—कुशललाभ । पत्र स॰ ११। घा० १०५ ४४) इञ्च । मापा-राजस्थानी । त्रियम कथा । र०काल स० १६४८ । ले०काल स० १७४६ । पूर्ण । बेष्टनस०२७०। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

४३२३. गीतम पृष्ट्या—× । पत्र स० ६७ । आ० १४६ इख । भाषा-सस्कृत । विषय— कथा । र०काल × । ने० काल स० १८१० । पूर्ण ।वेट्न स० ३८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन तेरह्ण्यी मन्दिर नेसवा ।

४३२४. चतुर्वशी कथा—डालूराम । पत स० २१। आ० ६४४ इखा । भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। रक्ताल स० १७४४। ले० काल 🗴 । पूर्ण। वेष्टन स० ६७३। प्राप्ति स्थान—अट्टारकीय दि० जैन मंदिर प्रवर्गर। ४३२५. **खंदराजानी क्वाल**—मोहन । पत्र स० १ । ध्रा० $\mathfrak{e}_{\gamma}^{2} \times \mathbb{Y}$ इस्त्र । भाषा—हिन्दी । विषय—कवा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टुनसं० २०६/६६० । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाष मन्दिर उदयपुर ।

४३२६. चन्द्रप्रभ स्वामिनो विवाह—म० नरेन्द्रकोत्ति । पत्रसं० २४। घा० ११.४४ हे इच । भाषा—रजस्थानी । विषय—कथा । र०काल स० १६०२ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

ग्रादि भाग--

सकल जिनेश्वर भाग्ती प्रग्मीनं गग्धर लहीय पसाउ। लोग्श्री चन्द्रप्रभ वर निमन नरामर गायस्यू तेह वीवाहलोग्।।१।।

सध्य साग-

जडने बोलावे मान लक्षमणा देवी मात।
उठोरे जिनेश्वर कहिए एक बात ॥१॥
सामीरे देखीजें रेपुत्र साहिजे मदा पवित्र।
रजम भदामे वस्त्र निरमल गात्र।

धन्तिम माग--

विकासाय गिद्धों सबन गांग वस मबरास जाएं बंगाय बदी भागी महासी दिन सोमवार मुस्माएं गुजरदेश सोहासगा महोसाल नयर मुसार । विवाड नव रचड मनरमी ध्रादिश्वर भवन मकार ।। श्री मुस्माय गद्धार्ग जुम्बद महारक सार । तम्पदक्षण दिवाकत, श्रीय मुस्तिकीरित मबतार ।। गुरु आता तस जागड श्रीय सकलभूषणा सुरी देव । नरेन्द्रकीरती गुरीवर करे, कर बोहित ते यह सेव । वे नरनारी भावे गुरु, भागेंद सुर्ग यह गीता । ते पद पांस मामवता, श्री चन्द्रप्रभागीरीत ।।

इति श्री चन्द्रप्रभ स्वामिनो विवाह सपूर्ण । बहा श्री गोतम लखीतं । पठनाशं बहा श्री रूपचन्दर्जा ।

४३२७. चन्दनमलयागिरी चौपई—भद्रसेन । पत्र सं०२० । आया—हिन्दी पश्च । विषय— कथा। र०काल १७थी धनाव्दी । लेकाल स०१७६० जेष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । बेष्ट्रन स०१/१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इगरपुर ।

प्रशस्ति—सवत् १७६० वर्षे मासोतममाने जेष्ठ मासे गुक्त पक्षे त्रयोदणाम्या तिथी भौमवासरे इद पुस्तकं लिलापित कार जा नगर मध्ये श्री चन्द्रप्रम चैत्यालये लेखक पाठकसी शुम्र भवत् ।

प्रति सचित्र है तथा उसमे निम्न चित्र हैं---

٤.	र।धाकुष्स्	-	पत्र १ पर	
٦.	राजा चन्द्रन रानी मलयागिरी	-	8	
€.	महल राजद्वार		8	
٧.	राज्य देष्या सवाद		२	
ų	गाजा चन्दन कुल देवता से बात पूर्छ छै		3	
€.	राती मिलियागिरी राजा चन्दन	"	3	
9.	रानी मलियागिरी और राजा चन्दन सायर के तीर		¥	
κ	" "		ų	
Ę	i, पार्श्वनाथ के मन्दिर पर		4	
٤٥,	सायर मीर गौउ चरावे छ	-	¥	
88	चोवदार सोदागर		Ę	
१ २	रानी बनलाड मे नकडी बीनवे		€	
₹ 3	रानी मलयागिरी एव चोबदार		's	
68	,,	-	5	
84	मलियागिरी को लेकर जाते हुए	-	3	
₹ €	रानी मलयागिरी एव सौदागर		१०	
१७	वीर, सायर नदी नीर ग्रमरालु		११	
8=	राजा चन्दन स्त्री	_	१२	
₹€,	र जा चन्दन पर हाथी कलण ढोलवे		₹ ₹	
२०	राजा चन्दन महल मा जाय छै	-	68	
₹१.	राजा चन्दन धानुन्द नृत्य करवा छै		8 4	
22	राजाचन्दन भलो छै	14.00	१ ६	
₹₹.	नीर सायर मीला छै रानी मिलयागिरी		१ ६	
ર ૮	राण चन्द्रत रानी मनियागिरी सौदागर भेट कीधी		१७	
२५	राजा चन्दन, के समक्ष मायर नीर पुकार करें छैं	-	१८	
٦٤.	वन्दन मलियागिरी		39	

४३२६. बदनवष्ठीव्रतः कथा —ख्सालबन्द । पत्र स०६। द्वा०१२ \times ४३ इ.च । प्रापित्रते । विषय –कगा । र०काल \times । से० काल स०१६६६। पूर्ण । वेष्टनस०१४४ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर नागरी बुदी ।

४३२६. चपावती सीलकल्याग्यवे—मुनि राजचन्द । यत्र स॰ ६ । म्रा०११ ४५ इञ्च । माया—हिन्दी पद्य । विषय —कथा । र०काल स॰ १६६४ । ले०काल ४ । प्रपूर्ण । वेष्ट्रनस॰ ४१ । प्राप्ति, स्थान — दि० जैन सहेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४३३०. घारमित्रों की कया— × । पत्र स॰ ६६। प्रा॰ ११४५ इख । भाषा—सस्तृत । विषय—कथा। ८०काल × । से॰काल × । पूर्ण । वैष्टन स॰ ६२। प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मंदिर बोरसली कोटा। ४३३१. **खारदल कथा**— \times । पत्रस० ४ । या० ११ \times ४९ दुञ्च । भाषा – सस्कृत । विषय — कथा। र०काल \times । ले० काल \times ।। पूर्णं। वेप्टन स० ५६ । **प्रास्ति स्थान** — प्रमवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रति प्राचीन है।

४३३२. चारवत्त सेठ (एमोकार) रास - ब० जिनवास । पत्रस० ३५ । ग्रा० १० × ५ इब । भाषा — हिन्दी । विषय — कथा । र०काल × । ले०काल स० १७५४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३०३ । प्राप्ति स्थान — सभवनाथ दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

४३३३. चारुवस्त प्रवश्य— कल्याग्णकीति । पत्रसः । १३ । बा० १०३ ४५ इश्व । नापा— हिन्दी (गवा) । विषय—कवा । र० काल म० १६६२ । ले० काल स० १७६५ । पूर्ण । वे स० २७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन व्यवताल मदिर उदयपुर ।

४३२४. चित्रसेन पदावतो कथा—गुरासाधु। पत्र स०४४। भाषा – सस्कृत। विषय— कथा। र०काल सवत १७२२। गेरकाल स०१६६६ प्रामीज सुदी ३। पूर्ण। वेट्टन स०५६६। प्रास्ति स्थान-–दि० जैत प्वायनो मन्दिर भरतपर।

विशेष --- हिन्दी ग्रथं सहित है।

४३३५. चित्रसेन पद्मावती कथा—पाठक राजवल्लम ।पत्र ग० २५ । मा० ६ $\frac{3}{8}$ \times ५ इच । मागा—गरकत । विषय---कथा । उ०काल स० १४२४ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६२ । **प्राप्ति स्थान**—(५० जैन मन्दिर दवलाना (ब्रुयी) ।

४३३६. प्रति सं०२ । पत्र म० ४२ । प्रा०१० $rac{1}{2}$ imes ४ $rac{1}{2}$ इक्षा । ले० काल imes । पूर्स । बहुन स० ३०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष--कुल ५०७ पद्य है। प० हीरानन्द ने प्रतिलिपि की थी।

४२३७. प्रतिसं० ३ १ पत्रस० ६ । बा० १० 🗙 ४ इ.च.। ले०काल स० १६४१ प्रागुण बुढी १० । पूर्ण । बेष्ट्रनसं० २२२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष---प्रशस्ति भच्छी है।

४३३६. चित्रसेन पद्मावती कथा — \times । पत्र स०२१। भाषा —सहत्र । विषय —कथा। र०काल स० १४२६। ते०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० ६३६। प्राप्ति स्थान —िद० जैन पचायनी मन्त्रि सरतपुर।

४३३६. चेलस्पासतीरो चोढालियो—ऋषि रामचन्द्र । पत्र स \circ ४। ब्रा \circ १८४६ च । भाषा—राजस्थानी । विषय—कथा । र \circ काल \times । केल \circ काल \times । पूर्षं । वेष्टन स \circ १६७। प्राप्ति स्थान-दि \circ जैन मदिर दबनाना (बूदी)

४३४०. चोबोसी सीलावती कया --जिनचन्द । पत्र स०१४ । प्रा०११ ८४३ इञ्च । भाषा --हिन्दी पत्र । विषय --कया । र०काल स०१७२४ । ले०काल स०१८४६ । पूर्ण । वे०स०३३६ । प्रास्ति स्थान --दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४३४१. चौबीसी कथा — \times । पत्रसः ७। थाः १० \times १ इत्व । भाषा-सस्कृत ्विष्कृत्वा । र० कात् \times । ते० कात् \times । पूर्ण । बेष्टतसः २४३। प्राप्ति स्थान—दिः जैने मन्दिर सकर, जयपूर ।

४३४२. चौबीसी वत कथा-- × । पत्र स० ८७ । ग्रा० १४×७ इन्त । भाषा--हिन्दी पद्य । विषय--कथा । ए० काल 🗴 । ले० काल । पूर्ण । बेप्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी।

४३४३. जम्बुक्मार सज्भाय- × ।पत्रस०१। आ०१०३×४ इच । भाषा-हिन्दी। विषय-कथा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर, बोरसली कोटा।

४३४४. जम्बूस्वामी अध्ययन-पदातिलक गरिए । पत्र स०६३ । आ० दर् 🗙 ४६ इन्छ । भाषा-प्राकृत । विषय-कथा । र०काल × । ले० काल स० १७८६ कार्तिक बुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २००। प्राप्ति स्थात--दि० जैन मन्दिर दबलाना ब दी ।

विशेष-- रचसुन्दरगरिए कृत हिन्दी टब्यार्थ टीका सहित है।

४३४५. जम्बूस्वामी कथा- × । पत्र स० ४ । धा०१०३ ×४३ इवा । भाषा-हिन्दी (मद्य) । विषय-कथा । र०काल 🗴 । लेकाल । अपूर्ण । वेटन स० २१७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर दबलानः (ब्रुंदी)

४३४६. जम्बूस्वामी कथा — × । पत्रसः ३१। घा० ११×५ इन्तः। भाषा-हिन्दी (पद्य)। विषय-कथा। र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७६ । प्राप्ति स्थान-खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४३४७. जम्बुस्वामी कथा-प० दीलतराम कासलीवाल । पत्र म०२ से २७ । ग्रा० ११: × व इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय -कया । र० काल 🗴 । ले०काल 🗴 । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० ५५ा प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर पाश्वेनाथ टोटारायसिह (टोक) ।

विशेष-पूज्यास्तव कथाकोश में से है। प्रथम पत्र नहीं है।

४३४८. जिनदत्त कथा-- × । पत्र स०२४ । श्रा०११ × ४ इन्छ । भाषा-- सस्कत । विषय - कथा। र० काल × । ले० काल स० १५०० जेष्ठ बुरी ७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६२ । प्राप्ति **स्थान**—दि० जैन मन्दिर पंचायती देनी (टोक)

प्रशस्ति—सबत् १५०० वर्षे जेष्ठ बृदि ७ रबी गवार मन्दिरे श्रीसधे भट्टारक श्री पद्मनन्दि तिब्छ्य भी देवेन्द्रकीर्वेत किन्द्रप्य विद्यानन्ति तहीक्षित ब्र० हरदेशन कर्मक्षयार्थ निकापित ।

''श्रेष्ठि अर्जुन सूत भूठा लिखापित म० श्री ज्ञानभूपरास्तापट्टी भ० श्री प्रभवदारा। पुस्तक । ये शब्द पीछे लिखे गये गालम होते है।

पारस्थ---

- . महामोहतमञ्जन भूवनाभोजभाननः।
 - सतु सिद्ध्यमना सङ्ग मुख्यिन सपदे जिनाः ॥१॥
 - यदा पता जगद्वस्तु व्यवस्थेय नमामि ता । जिनेन्द्रवदनाभोज राजहसी सरस्वती ॥२॥
 - मिथ्याग्रहाहिनादष्ट सद्धर्मामृतपानत ।

 - धाश्वासयति विश्व ये तान् स्तुवे यतिनायकान् ॥३॥

धन्तिम--

कृत्वा सारतरं तपो बहुविष शाताश्चिर वर्गी का । कन्यं नास्तमबापुरेत्पनरता दत्तो जिनादिगुँतः । यत्रासौ सुससापरानरगरागं विज्ञाय सर्वेषिते । स्योच्य तत्र जिनादि बदनपुराः प्रोताः स्थिति तन्त्रते ॥६८॥

ह सर्ग हैं।

४३४६. जिनदत्त चरित — गुराभद्राचार्य । पत्र स०४७ । जा०१२ \times ७ $\frac{1}{6}$ इच । माषा — सरकृत । विषय — चिन्त । र०काल \times । ले० काल स०१६३० । पूर्ण । बेष्टन स०२२६ । प्रास्ति स्थान — भद्रारकीय दि० जैन मन्दिर स्रवमेर ।

विशेष-इसका नाम जिनदत्त कथा दिया हुन्ना है।

४३५०. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३८ । ग्रा० १० ४४ है इञ्चा ले० काल सं० १६८० । पूर्ण । केन्र स० ३६६ । प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन सन्दिर ग्रजमेर ।

४३**५१ जिनदत्त कथा मावा** — × पत्रस० ४६। ग्रा० १२ ×७ इच । माव⊢िह्नी। विषय—कथा १२० काल × । जे० काल स० १६६२। पूर्ण। वेष्टनसं० २२६। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन महिट, वोश्यती कोट।

४३५२. जिनरात्रिकत महास्म्य—मुनि पद्मानिरिः। पत्र स॰ ३६। मा॰ ११ \times ५ १७ । भाषा—सम्कृतः। विषय—कथा। र० काल् \times । ले० काल् स॰ १५६४ पीपः बुदी २। पूर्णः। बेष्टन स॰ ६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष द्वितीय सर्ग की पुल्पिका निम्न प्रकार है-

इति श्री बर्द्धमानस्वामि कथा बतारे जिनराशिकतनमहारस्य दशके मुनिश्रीपद्मनदिविरविते मनः मुख्यय नामास्ति श्री बर्द्धमानिर्वाणगमन नाम द्वितीय सर्ग ॥२॥

४३५३. जिनरात्रि विधान — \times । पत्र स॰ १४ । प्रा॰ १० ४४३ इव । साया-संस्कृत । विषय कथा । १०काल \times । के० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ १२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी काम ।

४३,४४. **शातुषमं कथा टीका** $\rightarrow \times$ । पत्रस०६६। श्रा० १० \times ४ ६ ६ श्राथा - प्राह्मत । सम्ब्रत । विषय कथा । २०काल \times । से०काल स०१८७४ मगसिर बुदी १ । पूर्ण । वेष्टत स०१०८/७४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)।

विशेष - वरापूर मध्ये नयगेखर ने प्रतिलिपि की थी।

४३४४. ढोला मारूग्री चौपर्र— \times । पत्र स०१४। ब्रा०१२ \times ४३ इंच । माषा-राजस्थानी (पद्य) । विषय—कथा । र०काल \times । से०काल \times । ब्रप्ग् । वेष्ट्रन स०४७ । प्राप्ति स्यान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

४२.५६. सामोकार संत्र महास्म्य कथा— \times । पत्र सं० ६२६ । आ० १२ \times ७ 1_2 इख । प्राण-हिन्दी गयः। विवय-कथा। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। बेष्टन सं० १३२। प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर फ्लेहपुर बेलावाटी (शीकर)।

विशेष -- सचित्र प्रति है । चित्र मृन्दर है ।

४३५७. ताजिकसार— \times । पत्रतः \sim । वार १० \times ४ \S द व । गावर—सन्द्रतः । विषय— स्वा । र॰काल \times । ते० काल \times । पूर्णः । बेष्टन स॰ १४८८ । प्राप्ति स्थान—महान्कीय दि० जैन मन्दिर प्रजीरः ।

४३५ च. त्रिकाल चौबीसी कथा—प० ग्राभ्रदेव । पत्रस० ४ । ग्रा० १०१ ४ ४ है इख । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल ४ । ते०काल ४ । पूर्ण । वेष्टनम० २४० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४३५६. त्रिलोकवर्षम् कथा—सङगसेन । पप्रस०१८४। प्रा०११ ४ ४१ डथा। भाषा-हिन्दी । विषय-लोक विज्ञान कथा । २० काल म० १७१२ चॅत्र मुदी ४ । ले० काल ×) पूर्यं । बेष्टनस० १४४ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

४३६०, प्रतिसं० २ । पत्र स० १४६ । ग्रा० १२ } प्र'ते प्र'ता ने ० कान स० १७७७ ग्रामाज सदी १४ । पर्गं । बेहनस० ४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायनी मन्दिर बयाना ।

विशेष-केशोदास ने प्रनिलिपि की थी।

४३६१. प्रति सं० ३ । पत्र स० १७६ । घा० १०∫ ४१, टखा ने० वस्य स० १८४६ प्रामाञ सुदी ६ गृहवार । पूर्ण । बेष्टन स० १११ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन सदिर राजसङ्ख टोका।

विशेष-- लिलायित देवदीदाम जी तिस्वत व्यास सहजरामेगा तक्षकार मध्ये ।

इस प्रति में रचना काल स० १७१८ सावण सदी १० भी दिया हुआ है

४३६२, प्रतिसं० ४ । पत्रस० १८० । झा० १०८६} इल्ब । ति० काल म १८६३ मावण बुदी ७ । पूर्ण । बेष्टन म०७८ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर राजमण्य टाक ः

विशेष-बाह्मण मुखलाल ने राजमहल में चन्द्रप्रभ नैत्यालय म प्रतिलिधि की थी।

४३६३. प्रति स० ४.। पत्रस० २.२ । ग्रा० १२ 🗸 ६ ुँउव । ले०काल स० १७६३ मर्गासर मुदी **१४** । पूर्ण **बेहन स० ४.। प्राप्तिः, स्थान-दि० जै**न मन्दिर राजमहल टीक ।

४३६४. प्रति सं० ६ । पत्रस० १४७ । आ० १२७ ४ ्टा । अ० काल स० १६३२ कालिक मुदी ६ । पूर्यो । बेष्ट्रनस० १११-८८ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मन्दिर नीमनाथ टोडारायॉमह टोक ।

विशेष - मुरतराम चौकडाइत भौमा चाकलु वाले ने प्रतिलिप की थी।

४३६५. प्रतिसं०७ । पत्र स० १६८ । ग्रा० १० ४४ | इन्त्र । ले० काल स० १८३० । पूर्ण । बेष्ट्रन स० ६६ । प्राप्ति स्थानः -- दि० जैन मन्दिर पार्यनाथ चोगान बुदी ।

४३६६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ११३-१३६ । ले० काल स० १७४७ । अपूर्गं । बेप्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान---वि० जैन तेरहपथी मदिर बसवा ।

४**३६७. प्रतिसं० ६ । पत्र**स० १४२ । स्रा० ११ × ६^१, इञ्च । ले**०काल × । पूर्ण ।** वेकनस**० २२ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सब्डेलनाल मदिर उदयपुर ।

४३६८. प्रतिसं १० । पत्र स० ११४ । ले०काल \times । पूर्य । वेग्टन स० २७ । **प्राप्तिः** स्थान—स्थडेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४३६६. प्रतिसं० ११ । पत्रस० १६५ । आ० १०×४२ ै इच्चा । लेवकाल स० १८०० । पूर्ण । बेष्टुन स०६६-४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

४३७०. प्रति सं० १२ । पत्रस० १८४ । आ० ८ रें ४ ६ इच्छ । ले०काल सं० १८२२ झापाढ मृदी १३ । पूर्ण । बेष्टनस० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवान प चायती मन्दिर ग्रलवर ।

विशेष --- ग्रानन्दराम गोत्रा ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी।

४३७१. प्रति सं० १३ । पत्र स० १२४ । ले० काल स० १६२४ सावन बुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ३७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचावती मन्दिर भरतपुर ।

४३७२, प्रति सहरा १४। पत्रस०७६ । ले॰काल \times । प्रपूर्णं । वेष्ट्रन स०३७४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रवासनी मन्दिर भरतपुर ।

४३७३. त्रिलोक सस्तमी व्रत कथा—व्र० जिनदास । पत्र स०७। प्रा०११ \times ४६७३ । भाषा—हिन्दी । विषय-कथा । २०कास \times । से॰काल \times । पूर्ण । विष्टनस०३६३,१२४ । प्रास्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मदिर उदयपुर ।

'६३७४, दमयंतो कथा — त्रिविकम भट्ट । पत्र स० १२१ । ब्रा० ६XYै इन्छ । भाषा — सम्कत' (गदा) । विषय — कथा । ए०कारा X । ले०कात स० १७५७ श्रावसा मुदी २ । पूर्ण । बेष्टन म० १८४ । प्राप्तिक स्थाम — रि० जैन मन्दिर दबलाना (ब्रुटी) ।

विशेष - इन्यगढ में मूर्नि रत्नविमल ने प्रतिलिपि की थी।

४३७५. दर्शनकथा—भारामल्ल । पत्र स०३७ । घा०१३ $rac{1}{2} \times rac{1}{2} = 1$ भाषा—कथा । रक्ताल \times । लक्काल \times । पूर्ण । केष्टन स०१३८६ । **प्राप्ति स्थान**—महास्कीय दि० जैन मस्दिर प्रक्रीर ।

४३७६. प्रतिसं० २ १ पत्र स० २७ । घा० १०३४ ५३ इन्छ । ले०कालस० १८२६ । पूर्ण । बैष्टुत स० ६८ । प्राप्ति स्थान - दि० जैत यदेतबाल मन्दिर उदयपुर ।

४३७७. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २ से २४ । ध्रा० १३ $rac{3}{2}$ 🗴 ७ इखा । ले०काल 🗴 । ध्रपूर्ण । बेष्टनस० १२२ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर फनेटपुर गेखावाटी (सीकर) ।

विशेष-- १,१० एव ११ वा पत्र नहीं है।

४३७६ प्रति सं० ४ । पत्रस० २८ । आ० १२३% ७३ इ.च. । ले०काल सं० १६४२ । पूर्ण । वेष्टन स० १६७-७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, कोटडियो का हुगरपुर ।

४३७६. पतिसं० ५ । पत्रस० २७ । आ० १२५ँ ४ न इला । ले०काल स० १६४३ । पूर्ण । वैष्टनस० ६ । प्राप्तिक स्थान- ग० दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

४३ द०. प्रति स० ६ । पत्र स० २२ । ते० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन तेरस्पधी मन्दिर बसवा।

४३८१. प्रति स०७ । पत्र स०२८ । ले॰ काल 🗴 । पूर्य । वेष्टन स॰ २७ । प्राप्ति स्यान—दि० जैन तेरहपत्री मन्दिर बसवा ।

४३६२. प्रतिसं० ६। पत्रसं० ३४। प्रा० १०१ \times ७ इच । से॰काल \times । पूर्णं । वेष्टत ६० १००। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पर्वायती मदिर कासा ।

४३ **८३. प्रति सं० ६**। पत्र स० ५५ । आ०१२ १ ४ १ इ.च.। ले० काल स०१६०७ । पूर्ण । केव्रन स० ७७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर जयाना ।

४२६४. प्रति स० १०। पत्रस० ३८। मा० १० ×६३ इचा । लेक्काल स० १६२८ घासीज बदी ८। ग्रपुर्ता । बेष्टन स० ४४। प्राप्ति स्थान—सौगार्गा दि० जैन मदिर करौली ।

विशेष--प्रथम पत्र नहीं है।

४३८५. प्रतिस**० ११।** पत्र स० ५८ । छा० ६ × ५३ इचा। ले० काल स० १६४६ सावत सुदी ७ । पूर्ण । बेष्टुन स० ७२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

विशेष - चिर्जीलाल व गुजरमल वैद ने करौली मे प्रतिलिपि की थी।

४३६६. प्रतिसं० १२ । पत्रस० ४१ । प्रा० १० $\frac{7}{5} \times 1\frac{5}{5}$ इन्छ । लेक्सल स० १६२७ चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वेष्टुत स० ७२ १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर प्रलबर ।

विभोष-पत्र स २३ और ३६ की दो प्रतिया और है।

४३८७. प्रतिसं० १३ । पत्रस० २८ । बा०११४७} इव्य । ले०काल स०१८६१ कास्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वेप्टन स०१०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

४३ मम् प्रति सं० १४ । पत्र स० ४६ । भा० म $\frac{3}{4} \times \frac{5}{6}$ इश्व । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० ११७ । प्रास्ति स्थान —िव० जैन मन्दिर स्थानन्दन स्थामी ब्रंदी ।

४३८६. प्रति सं० १४। पत्रस० २४। झा० १३ × ७ इञ्च। ने०कान × । गूर्णः। बष्टन स० ६०। प्रास्टि स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर यूदी।

४३,६०. प्रति सं०१६ । पत्रसं०३२ । घा०१०४७ इश्वः। ले०काल स०१८६१ । पूर्गः। वेष्टनसं० ७६ । प्राप्ति स्थान----वि० जैन मस्दिर, नागदी व दी ।

४**३.६१. प्रति सं० १७।** पत्रस०२३ । आ०१२३ 🗴 ८ इञ्च । ले०काल 🗴 **।** पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ५३७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर अध्युर ।

४३६२. दशलक्षरण कथा— \times 1 पत्रस० ३। छा० १० \times ४ $\}$ इश्रा । मापा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६७। **प्राप्ति स्थान**—महारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

४३६३. दशलक्षरण कथा— \times । पत्रकं $^{\circ}$ । झा $^{\circ}$ । हे $^{\circ}$ । $^{\circ}$ । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा। रिकाल \times । ते० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स $^{\circ}$ २३३ । प्राप्तित स्थान—वि $^{\circ}$ जैन मन्दिर लक्कर जयप्रः।

४३६४. दशलक्षराकपा—हरिचन्द । पत्र स∙ १०। घा० ११×४∄ इचा। भाषा-घपम्र सा। विषय-कथा। रुकाल स०१४२४। ले० काल ×ा पूर्णा विष्टन स०१४⊂ा प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानवी काम।

विशेष आगे तीन कथाए और दी हुई है

प्रारम्म - ग्रो नमो वीतरागाय ।

बदिवि जिए। सामिया निव सुह गामिय

पयडमि दह लख्गामि कहा ।

सासय मुह कारण भविणहितारण भवियहणि सुगह मत्ति यहा ॥

ग्र'तिम--

सिरि मुलसथ बलन घारगींग । सरसइ गच्छवि संसार मिए ।। यहचंद पोम नदिमवर', सहचन्द्र भडार उप पद्वधरं 11 जिसाचन्द मरि सिजियडयमा, तह पट्ट सिहकीति विसुगसा मृति क्षेमचन्द सरि मयमोहहरा, श्री विजयकीत्ति तवसीरा तेरा ।। धाज्जिय समदगासिरे पयगामियं पडित हरियद् विजयसहिय ।। जिगा ब्राइगाह चोइहरय। विरहय दहलवखगा कह सुवयं ।। उबएसय कहिय गुग्गमालय । पदहमद चउथीम मलय। भादव सदी पंचिम ग्राइ विमन्त । गुरुवारु विसारयरण खतु धमल ।। गोवासिरि दुग्ग हाग्ग्इय । तोमग्ह वस किल्हण समय। वर लबुक गुवसहितल। जिल्दास सुधस्म पुरुष हण्यालय'।। भज्जावि सुमीला गुग सहिया। गादमा हरिपार बुद्धि गिर्वाहय ।। रादह जे पढ़िह पढ़ावहिय । बावहि बलागाहि दखमहिय ॥ ते पावहि सुरगार मुक्यवर । पाछे पूरमु मोल्वलच्छिय वर ।

धता---

सासय मुहरन् अविश्वहितत्तु परम पुरिन् आराहिमशा । दह धम्मह भाउ पुग्ग सय हाउ हरियंद शमिमय जिमाबरशा ॥ इति दस लाखशिक कथा समाप्त ।

इसके प्रतिरिक्त भौनवर्गकथा (सम्कृत) रत्नकोति की, विद्याघर दशमीवत कथा (मस्कृत) तथा नारिकेर कथा (प्रपञ्चा) हरिचन्द की ग्रीर है।

४**३६४. वशलक्षरा कथा-क** जिन**दास।** पत्र स० १६। ग्रा० ४ ४४ इथा। भाषा-हिन्दी। विषय-केषा। रञ्जाल 🗴 । ले० काल स० १६४७। पूर्ण। वेशन स० ४४७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हु गरपुर। ४३८६. दशलक्षरण कथा । पत्रसु० ६। भाषा-हिन्दी । विषय--कथा । र०काल × । ले०काल स० १८६६ । पूर्ण । बेष्ट्रसु० ३१३ । प्रास्तिः स्थान--दि० जैन, पत्रायनी मन्दिर भरतपुर । विशेष - व्रत कथा कोष में से ली गई है । प्रणार्जाल कथा ग्रीर है ।

४३६७. **दान कथा** — **भारामत्ल** । पत्र स० ८ । मा० ११ ४ ४ इख । भागः हिन्दी । त्रिय- कथा । र०काल \times । ते० काल \times ।पूर्णं । वेष्टा स० ३६६/६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४**३६ ⊏. प्रति सं० २**। पत्रम० १०। ले० काल ४ पूर्ण। वेष्टन स**० ४००/६६। प्राप्ति** स्थान— दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

४३६**६. प्रति स०३।** पत्र स०३०। म्रा०११×७१ इश्वा नि०काल स० १६४३। पूर्ण । वेष्टन स०११। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर वेषेरवालो का म्रावा (उत्तिस्यान)

विशेष --सीलोर ग्राम मे प्रतिनिधि की गई थी।

४४०० प्रतिसं० ४ । पत्रस० ५८ । झा०७ 🗴 ५ इन्छ । ले०काल 📐 । पूर्ण । बेष्टनस० ६७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर कोट्यो का नैस्पना ।

४४०१. प्रतिसं० ५। पत्र ग० २१ । ब्रा० १० रै ४६ रेडखा । ने० काल स० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन तेरहरणी मन्दिर नैयावा ।

४४०२, प्रति सं० ६ । यन त० २–३४ । ले॰काल \times । ब्रपूर्ण । वेग्टन स० ४४ः। प्राप्ति स्थान —िय् जैन तेग्बरथी मध्यर नैसावा ।

४४**०३. प्रतिसं०७ ।** पत्र म०३२ । आर०६ १४ ६ डच्च । ले०काल सं०१६३७ । पूर्ण । केष्ट्रन स०३ । **प्रास्ति स्थान**—दि०जैन स्रययाल मस्टिर नैगावा ।

४४०**४. प्रतिसं० ८ ।** पत्र स०३२ । ले०काल स०१६३७ । पूर्ण । बेप्टन स०५<u>ा प्राप्ति</u> स्थान—दि० जैन प्रपत्राल मन्दिर नैगावा ।

४४०**१. प्रतिस**े० १. । पत्र स०३० । या० ६४६ इश्वा । ले० काल १८६१ । पूर्ण । बेष्टन स०७७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नाग्दी ज़ दी ।

४४०६. प्रतिसं ० १० । पत्र सः २४ । धा० ११५ ७ इन्छ । ले० काल 💢 । धारूम् । वेष्ट्रन म० ६६ ा प्राप्ति स्थान---दि० जैन पाश्वेनाथ मन्दिर जीगान वृत्री ।

४**४०७ प्रतिसं०११।** पत्र स०३०। आ.०१०¦ 🗴 ७ १ इञ्च। ले०काल स०१६३७। पूर्ण। बेष्टन स०१००। **प्राप्ति स्थान** - - दि० जैन मन्दिर श्रादिनाय अनुदी।

४४०**८. प्रतिस०१२** । पत्र स०२२ । प्रा०६×६ इ.स. । **ले०काल** × । पूर्णे बेष्टन स०१५१ । **प्राप्तिस्थान** — दि० जैन मदिर श्रीमहाबीरव दी ।

४४०६. प्रति सं० १३ । पत्र स० २६ । घा० १०३ ४७३ इ.च । ले०काल १८३७ । पूर्ए । वष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन मदिर श्री महावीर ब्रुदी ।

४४१०. प्रति सं० १४। पत्र सं० २०। आ० ६ ¦४६ इचा । ले॰काल 🗴 । पूर्णं । वेप्टनैं सं० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीत बूंदी । ४४११. प्रतिसं० १५ । पत्रस० २६ । या० ११ 🖰 ६ इञ्च । से०साल १६३० माह नुदी १३ । पूर्ण । बेष्टुनस० ७१ १८४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन प्रवायती मन्दिर प्रलवर ।

विशेष - १८ पत्रों की एक प्रति और है।

४४१**२, प्रतिसं० १६** । पत्रस० २६ । घ्रा० १० $rac{3}{7} imes ६ rac{3}{8}$ सक्य । ले०कान स० ११५६ । पूर्ण । बेक्नसं० ३३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४४१३. प्रतिसं० १७ । पत्र म०२८ । ने० काल स०१६२६ । पूर्ण १ वेष्टन स०६२ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर बसवा ।

४४१४, प्रति सं० १८ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १६२६ पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२४ । प्रास्तिःहथान—दि० जैन नेप्हपधी मदिप बसवा ।

४४**१५. प्रति सं० १६** । पत्र स० २६ । ग्रा०१२³्× = इश्व**ा से॰काल** × । पूर्णं । बेष्टन स**०** ५३५ । **प्रास्तिस्थान**—दि० जैन मस्टिर लब्कर जयपुर ।

४४१६. दान कथा।— \times । पत्र स०६४। घा०६ \times ६ दंव । आपा-हिन्ती । विषय-कथा। र०काल \times । ले० काल स०१६२४। पूर्ण। वेष्टन स०१०६। **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन सदिर सत्तवा (पत्रक)

विशेष---- निणि भोजन कथा भी दी हुई।

४४**१७, दानशील कथा— भाराम**ल्ल । पत्र स० ७०। माषा हिन्दी । विषय-कथा। र०काल ४ । ले० काल २ ी पुर्णे । त्रेष्ठन स० ६ । **प्राप्ति स्थान**—दि**०**जैन मदिर दीवानती। सरतपुर ।

विशेष-कटमर में लिखा गया था।

४४**१८. दानशील सवाद—समयसुन्दर।** पत्र स० ७। ब्रा० ६ \times ४ इश्वः। शाया— हिन्दी। विषयः—कथा। २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। थेष्टन स० २६१/१७४। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सभवनाथ पन्दिर उदयपुर।

विशेष-कोट ग्राम मे प्रतिनिधि हुई थी।

४४**११. दानडी की कथा** — \times । पत्र स० ५ । घा० १०×४ है इन्छ । भाषा — हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र०काल \times । ले० काल \times प्रमूर्ण । वेष्टन स० ३३८-१३२ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर कोटडियो हुगरपुर ।

४४२०. द्वादशत्रतः कथा—पं० ग्रभ्नदेव । पत्रः स०६ । ग्रा०११ $\S \times$ ४ इश्व । भाषा—सन्कत । विषय—कथा । ग०काल \times । ले॰काल \times । पूर्णः । बेष्टनत० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लकार, अपयुर ।

४४२१: द्वादशस्त्रत कथा (प्रक्षयनिधि विधान कथा) — \times । पत्रस० ३० १ प्राः १० \times ४ इव । भाषा-स स्कृत । विषय-कथा । २० कान \times । लेक्काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २५६ । प्राप्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मन्दिर धन्नभेर ।

४४२२. द्वादशस्त्रतं कथा— 📯 । पत्रस०६ । मा०१२४ इत्या। मापा— संस्त्रतः । विषय-कथा। रक्ताल 🗡 । लेक्सलस०१८४ । पूर्णः । वेष्टनस०२०४ । **प्राप्ति स्थान**— मट्टायकीय दि० जैन मन्दिर स्रवसेरः । विशेष--- प्रजयर्गंड मे प्रतिलिपि हुई थी।

४४२३. द्विटप्रहार—लाबन्यसमय । पत्रस० १ । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल \times । से०काल \times) पूर्ण । वेष्टन स० २०५/५६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयसुर ।

विशेष-प्रादि यत भाग निम्न प्रकार है-

धादि माग---

ा पाय प्रणमीम सरसति वरसति वचन विनास ।
मुनिवर केवल घरगार मुमीहम निवास ।
सुरे गाथमु केवल घरे ते मुनिवर द्वियहार ऋषिराज ।
सीहतणी परि सम्म पानी जिल्ह सार्या मविकाज ।
कवल दौपपुर मातिगत कुल किमए प्रग्नु नाम ।
कहिता केविसला सुल्यो भवियल गाव वरी भ्रीनराम ॥

धरितस—

सिरि धीर जिखेमर सामिन मोहइ सार । मानकर केसलालागि दिव प्रतार तुरै दिव प्रहार । केसल केर मुणिइमार वरिंग केणाइ धार रवाह उतारि कांग करी पवित्र । बिला्थ पुरस्दर समय रात गुरु सुस्र तनु पाय पामी । सीस लेल लावण्यसमय इस जाइ जयदिन गामी ।

४४२४. दीपमालिका कल्प''''' । पत्र न०६। ग्रा०१०४४ इच । भाषा—सस्कृत । विषय—कवा। र० काल ४ । ले०काल न०१७७३ ज्येष्ठ मुदी १३। पूर्ष । वेष्टन नं०२६६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जय१र ।

४४२५. दीपावली कल्पनी कथा $-\times 1$ पथत० २५। प्रा० ११ \times ५ 3 उत्थः। भाषा- हिन्दी (गर्छ)। विषय —क्या। र० काल \times । ले०काल स० ११३६। पूर्णं। वेष्ट्रन स० १६५। प्रास्ति स्थान—दि० जैन सप्रवाल मन्दिर उदयपुर।

४४२६. देवकोनोदाल $-\times$ । पत्रतः १८। आ॰ १८ \times १ इत्र। भाषा—हिन्दी (पत्र)। विषय—कथा। र०काल \times । ले॰ काल \times । प्रपूर्ण। वेग्टन स॰ ३४२। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर देवलाला (वृदी) 1

४४२७. देवीमहत्स्या— imes । पत्रस०६। ग्रा० ८imes५ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–कथा । र०कात $rac{1}{3} imes$ । ते०काल imes । पूर्ण । वेष्टन म०४२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष-जैनेतर साहित्य है। मार्कडेय पुरास में से ली गयी है।

४४२ म्ह **सन्नासन्तर्यर्क-मितिशेखर** । पत्रस० १४ । प्रा० १०**३ ४४ दच । साया**—हिन्दी (पद्य) । विषय—क्या । र०कास स० १६७४ । ले०कालस० १६४० | पूर्ण । वेष्टनसं० ११२/६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दडा बीसपयी दौसा । प्रारम्भ---

पहिलजं परामीय पय कमल बीर जिरादह देव। भविय सुराी घन्ना तरागे चरिय भराउ उसेवि जिरावर चिट्ट परिभासीउ सासरिए तिम्मल धम्म । तिह पुरि पससिउ जिह तटइ सवि कम्म ॥२॥

यत्र = पर-

बहुय बचन मिन हरिपयो निसिभिर धनसार। नीमिरियो घ्रागिन करी, सहुयह परिवार ॥६४॥ गामि २ घरि २ करह जिउ काम वराक। तऊन पुरुड हव वरड, घिग विग कर्म विपाक।

धन्तिम पाठ--

श्री उबएम गछ मिगगगारो, पहिलाउ रयसाप्पह गराधारो । गूरा गोयम ग्रवतारे ॥

जय एव सूरिद प्रसीवउ, तासु पिट्ट जिलिए जिल जमु सीवी। सयम मिरि उरिहारो ॥२७॥

ग्रनुक्रमदेव गुप्ति सूरीय, सिद्ध सूरि नर्माह तसु सीस ।

मुनिजन सेविय पाय । तामु पट्टि सयम जयवंतउ, गछनायक महि महिमा बतउ । कक्कमूरि गुरुराय ॥२८॥

सयहब्बि ब्यामी पतिसा गराहारी, गुराबतशील मुन्दर वासारि। वरीय जेसा श्रसामी।

तामु मीस **मितशेखर** हरिपहि, पनरहमय चउदोत्तर वर्रामिह । कीयो कवित्त ग्रति चगो ॥२६॥

कीयो कवित्त स्रोत चर्गा ॥२६ एह चरित घन्ना नउ भाविहि, भएगड गुगाई जे कहड कहावइ ।

जं सपत्ति देह दान । ने नर मन बिख्य फल पावड । घरि वटटा सबि रापद ग्रावह । बिलसङ नवर्ड रिथान 11३०।।

इति घन्ना चउपई समाप्ता ।

सवत् १६४० ... बुदी ६ शनिवारे । क्षेतइ रिषनो माइई लिख दीइ ॥

४४२६. धर्मपरीक्षा कथा—देवचन्द्र । पत्र स०२६ । ग्रा०१२४५ इच । भाषा-सस्कृत । विषय कथा । र०काल ४ । ले० काल स०१६५५ फागुन मुदी २ । वेप्टन स०१२२ । प्राप्तिः स्थान -दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-जगन्नाथ ने ब्राचार्य लक्ष्मीचन्द के लिए प्रतिलिपि की थी

४४३०. **धर्म बृद्धि कथा** — \times । पत्रस० ८ - १३० । घा० ७ \times ४ इच । भाषा — हिन्दी । विषय—कथा। र०काल \times । ले० काल सं० १८४२ वैद्याल बुदी ६। पूर्णं। वेष्टन स० ७० । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मदिर प्रादिनाथ बुंदी।

४४**३१. घर्मबृद्धि मत्री कथा—बखतरास ।** पत्र स०१७ । या० प³ू ४ प्रे इ**था । भाषा—** हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र०काल स०१ प्रिक्त कासोज बुदी द । ले० काल स०१ ५७४ सावरा सुदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६१४ । **प्राप्ति स्थान**—सहारकीय दि० जैन मन्दिर स्रवमेर ।

४४**३२. नरकनुढाल — गुरासागर ।** पत्रस**् २**। झा० १०४४ इञ्च । भाषा — हिन्दी । विद्यय — कथा। १० काल ४ । ले० काल० ४ । पूर्ण । वेष्टनस० २८ । प्राप्तिः, स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरससी कोटा

४४३३ नलदमयंती चउपईं — 🔀 । यत्रसु०५६ । मा०२०, ८०० व्या भाषा — हिन्दी (पदा)। विषय-कथा १०काल ८ । ते०काल 🔀 । अपूर्ण। वेटन स०११७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० लैन मन्दिर दवनाना वृदी ।

४४३४. नलदमयंती सबोध—समयसमुन्दर । पत्र त० ३०। ब्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इथा । गापा— हिन्दी । विषय—क्या । र०काल स० १६७३। ले० काल स० १७१६ मगिसर मुदी ११। पूर्म । बेष्ट्रन म० १३६५ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर, ध्रवभेर ।

विशेष--- ग्रजयगढ मे प्रतिलिपि हुई थी।

रचना का श्रन्तिम भाग निम्न प्रकार है-

मबत मोलिन्हिनरद मास बहान ग्राणर । नगर मनोहर मेडतो जिहा वासपुरुष जिगाद । नामुक्ष्य नीर्वकर प्रमाद गह रारनर गह ग्रन्ड । गढ़ाग जयप्रभात निर्मापनि मद्देश जम लह्ड । उद्याधा जयप्रभात निर्माणन्दर कीयो असह तन्मी । चुक्का इस कहड समयमुक्टर कीयो असह तन्मी ।

इति श्री नल दमयती सम्बन्ध भाषसदेव वृत्त सन्तकोटी स्वर्ग वृध्टि ।

४४३५. नलोपाल्यान— $ilde{x}$ । पत्रस०४७ । आ० १२ \times ०५ उथा । भाषा-मस्कृत । विषय-कथा । र०काल $ilde{x}$ । ले०काल $ilde{x}$ । यपूर्ण । वेष्टनस०५२५ । **प्राप्ति स्थान**—महारकीय दि० जैन मन्दिर अवसेर ।

विशेष-- राजा नल की कथा है।

४४३६ सामकुमारचरित्र— मिल्लवेर्ग । यत्रस० २२ । या० १० $\frac{3}{6}$ \times ५ इख । भाषा— सस्कृत । विषय-कथा । २०कान \times । ते० कान म० १६७५ श्रासांज गृदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७० । प्रास्ति स्थान— महारकीय दि० जैन मिल्दि अजमेर ।

४४३७. प्रति सं०२ । पत्रस० २६ । आ० ६ है 🗡 ४३ था । ने० कान स०१८३० चैत्र सुदी ४.१ प्रपूर्ण । बेष्टनस०६८२ । प्राप्ति स्थान—सष्टास्कीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष-इमका श्रपर नाम नागकुमार कथा,भी है।

४४३६. प्रति स० ३ । पत्रस०३६ । छा० १X४ 1 इन्त्र । ले०काल \angle । पूर्म । बेष्टुत स० ३४६ । प्राप्ति स्थान—भट्टाम्कीय वि० जैन मन्दिर प्रजोग ।

४४३६. प्रति स०४ । पत्र स०२७ । झा०१२imes ५ इच्च । ले० काल imes । पूर्ण । वेष्टन स०२६७/१४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---प्रति प्राचीन है।

४४४०. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २-१४ । झा० ११ 🗴 ४ इक्व । ते० काल 🗴 । झपूरौं । बेष्टुत स० २५३, १४४ । प्रास्ति स्थान —दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४४४**१. प्रति स०६।** पत्रस०३-२७। ते**०**काल म०१६१८। स्रपूर्णः। वेष्टन स०२४४/ १३३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मनवनाथ मन्दिर उदयपुर।

प्रशस्ति—सवत् १६१६ वर्षे गुरु कोटनगरे श्री चन्द्रप्रभ चैरयालये महारक श्री शुभचन्द्र शिष्य मृति बीरचन्द्रोग जानावरगी कर्मक्षयार्थं स्वद्रस्तेन लिखित शुगमस्तु । ब्रह्म धर्मदाम ।

४४४**२. प्रतिसंo ७** । पत्र म०२-२०। ग्रा०१०×४ डञ्च । ले**०का**ल × । प्रपूर्ण । वेष्टन म०२३६-१२६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उटयपुर ।

४४४३, प्रतिसंठ । पत्र म०२०। ले० काल १६०७ । बपूर्ण । बेपून स०४७, १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष-- प्रशस्ति श्रपूर्णं है । "ब्रह्म नेमिरास पुस्तकमिद ।"

४४४४. प्रति सं० १ । पत्र म० २८ । ग्रा०१० \times ४ $\frac{1}{2}$ इश्व । ले० काल म० १७१४ । पूर्ण । वेष्ट्र म० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रशस्ति निम्न प्रकार है--

सवत् १७१४ वर्षे भारी मासे कृष्णपक्षे ५ युघे श्री भूलसपे बलात्कारमणे सरस्वतीगच्छे कु दकु दाचा-यांच्यं नत्पर्दु भट्टान्क श्री पपाकीति तत्पर्दु श्री सकलकीति साधु श्री दारकादाम ब्रह्म श्री परमस्वरूप प्रनानरामेण रिलित । नोननपुर ग्रामेण् मध्ये श्री पाथवंगाथ थैन्यालय श्रुभ सवत् ।

४४४५. नामश्रीकथा—**ब० नेमिटल ।** पत्रस० २०। प्रा० १० $\frac{1}{8}$ ४४ ५ द्वा । भाषा-सस्कृत । विषय कथा । र०काल \times ले० काल \times ा पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मंदिर प्रजमेर ।

४४४६. प्रति स०२ । पत्रस०४१ । आ०१० $<math>\sqrt[3]{x}$ १ $\sqrt[3]{x}$ ६ व्या । ले०काल म०१६०६ । पूर्ग । बेष्टनस०२२,१२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर कोटडियो का, ड्रायपुर ।

प्रशस्ति - मवत् १६०८ वर्षं पीय मुदी १४ तिथी भृगु दिने श्री धनोपेन्तुं। श्री ध्रादिनाय पैत्यालये मुन्तव ने मार्गामध्ये बशान्तारमाणे थी कु दकु दानार्यालये भ० पपनदिवंश तत्पट्टे भ० देवस्क्रीतिवेशस्त्रस्ट्टे भ० श्री विद्यानदिवंश तत्पट्टे भ० श्री भारतिभूषणुदेवा तत्पट्टे प० श्री लक्षीवदंदा तत्पट्टे म० श्री वीरवददेवा श्री जिनवन्देन निवासित ।

४४४७. प्रति सं० ३ । पत्रस० १६ । ब्रा० १०४ ४३ इञ्च । ले०काल 🗴 ा पूर्ण । बेष्टनसं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाय मदिर चौगान बूदी ।

४४४ क. प्रतिसं० ४ । पत्र स०१६ । म्रा०१० \times ४ $\frac{1}{6}$ इञ्च । ले० काल स०१६४२ माहसुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स०२४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति सुन्दर है।

४४४६. तिर्फरपंचमी विधान - \times पत्र सं० ३। ग्रा० ११ \times ५६ हच्च । माया-ग्रपक्षं म। विषय-कथा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स**०** ६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

श्रन्तिम--

जिनपुराण मह इम सुण्णाौ, जिहि विधि ब्रह्मरायमल मण्यौ ॥४६॥

४४. निशामोजनकथा— किशनसिंह । पत्रम० २-१४ । बा० १४ x ६ १ दश्व । माथा—हिन्दी । विषय-कथा । र०काल स० १७७३ ताल सुदी ६ । ले० काल स० १११८ । प्रपूर्ण । केवल स० १२५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मिटर बयाना ।

विशेष--धादि धन्त भाग निम्न प्रकार है--

माधुर बसंतराय बोहरा को पश्यान ।
ममझे करमाणराज पाइनी बजारिये ।
गमपुर बाम जाकी मृत मुनदेव मुधी ।
ताको मृत कण्णामह कविनाम जानये ।
तिहि निम्नोजन त्यानत व्रत कथा मुनी
ता कीरी बीधई मुमागम प्रमानिये ।
मुजबुकि स्राया पुरीवाकी
व्या जात सीरी पढी विनादी हमारी मानिये ।
व्या जात सीरी पढी विनादी हमारी मानिये ।

छत्पय

प्रथम नार्गाश्य विन्न दव साथा मय सोहै सिथनदि शियम ने मियन कनना तुप बोहै। ना धनुवार जुरबी वर्षानका दमरब पहित। दन निशमोजन त्यनन कपन जामे गुण महित। चौपई बय तिह गप्य को कियो कियानसिह नाम कवि जो पदय मृनस सरभान कर धनुक्रम शिव सह सबि ॥॥॥

दोहा

सवत समैसै प्रथिक सत्तर तीन मुजान । श्रावन सित जटवार भृग हर पूर्णता ठान ।।६॥ कथा माहि चौपई च्यारसे एक बखानी इकतीसापन छुप्पन दोय नव बोधक जानी। सब इक ठीर किये चारसे सन्नह गनिये मुज मति नचु कञ्च छद व्याकरए। न प्रतिये। बढ घट जबरन पद मात्र जो होय लखिनमी दीननी कर मुढ पढ़ेंवे नज्ञ कर जीर कर किये विनती॥ रचना दुसरा नाम 'नामधीकथा भी है

४४५२. प्रतिसं० २ । पत्र न॰ ३६ । घा० १० \times ५२ हुँ । ले॰काल स॰ १८१२ फागुन सुदी १३ । पूर्ण । बेटुन स॰ १०६ (ब्र) । प्राप्ति स्थान—य दि॰ जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

४४५३. प्रति सं०३ । पत्र मं०४२ । ध्रा० ६ \times ४३ इन्त्र । ले० काल \times । पूर्एं । बेप्टन म० ४६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैनपचायती मन्दिर करौली ।

४४५**४. प्रति स०४।** पत्र स०३२ । खा० १४६ इ.खाः ले० काल स० ११४० ॥ पूर्णः । वेग्टन स०७२**। प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टॉक)

४४५५. प्रांत स०५ । पत्रस० ζ २ । घ्रा॰ १२ \times ५ ξ इंच । से०काल स्० १६७६ भादवा वृदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रस्तकर ।

४४५६. प्रति सं०६ । पत्रस० २६ । लेब्बाल क्षि० १६०५ -वैशाल बुदी १२ । पूर्गा । वेट्टन म०६० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पवायती मन्दिर धलवर ।

४४५७. प्रति सं० ७ । पत्र म० १७ । ले० काल म०१८१६ । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पवायनी मन्दिर क्रलवर ।

४४५६, प्रति स० ६ । पत्र स० ३१ । आ० १० रे ४५ इ.ख । ले० काल स० १६४७ बुदी १३ । पूर्णे । बेष्टुनस० ६६ ।**आप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैग्गवा ।

४४५६. प्रति स०६ । पत्रस०२३ । ले०काल स० १८४४ पूर्ण । बेष्टनस० ५७६ । प्राप्ति स्थान--वि० जैन पचायनी मदिर भरतपुर ।

४४६०. निशि भोजनकथा—भारामल्ल । पत्र स० १३ । झा० १० $rac{1}{2} X \in rac{1}{2}$ इथा । प्रापा—हिन्दी । विषय—कथा । र०काल X । ले० काल स० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवनजी कामा ।

४४**६१. प्रति स०२।** पत्र स०१२। आ०१३ \times = इन्छ । ले० काल स०१६५२ । बृह्न स०४६/२५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती दुनी (टोक)।

४४**६२. प्रति सं० ३ ।** पत्र स०१७ । प्रा०१०×३३ृँ इत्था । ले० काल स०१६०२ । पूर्ए । वेष्ट्रन स०४२ । **प्राप्ति स्थान**—तेरहपथी दि० जैन अस्दिर नैग्ग्वा ।

४४६३, प्रति सं० ४ । पत्रस० १३ । ले०काल 🗴 । ब्रपूर्ण । वेष्टन स०४३ । प्राप्ति स्थान— तेरहपंत्री दि० जैन मन्दिर नैगावा ।

४४६४. **प्रतिसं० ४ ।** पत्रस० १२ । था०१२×६ इच । भाषा-हिन्दी । पद्य । विषय-कथा । र०काल × । से०काल सं० १६५७ । पूर्ण । वेष्टनस० १६८ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी । ४४६५. प्रतिसं०६ । पत्रस०२-१४ । बा० १२४७ इन्च । लेक्झल स १६३७ । पूर्ण । बेष्टन म०१७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर श्री महाबीर बुदी ।

४४६६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २१ । ले० काल स० १६६१ । पूर्णः । वेष्ट्रन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर नागदी व दी ।

४४६७. प्रतिसं० ६ । पत्र ४० २६ । आ० ७३ ४ ४५ इच । ले०काल स. ० १६१८ सगहन बुदी ६ । पर्गा । बेष्टनसं० ११६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर समिनन्दन स्वामी, बुदी ।

विशेष - दां प्रतियों का मिथगा है।

४४६**६. प्रतिसं० १०।** पत्रस्क २१। ग्रा०७ ४ ५^९ इन्छ । ले० काल स० १६६१ । पूरा । येष्टन स० १२७ । **प्राप्ति स्थान** -- दि० जैन सन्दिर पार्थनाथ चीमान बदी ।

विशेष-वदेशी मे प्रतिनिधि हुई थी।

४४७० प्रतिसं० ११ । पत्र स०१४ । सा०१०है 🕆 ७ ट्रै इन्च । ति० काल 📌 । पूर्ण । बेष्टन स०१०७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर स्रादिनाण बंदी ।

४४७**१. प्रति सं० १२।** पत्रस० ७। ब्रा० ११×५ इन्द्राः ने० कालः राष्ट्रगाः। वेष्टनस० ४०१ २७। प्रा**रित स्थान**—समबनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४४७२. प्रति स० १३ । पत्र स० ६ । ले० काल 🖂 । पूर्ण । ४० स० ४०२ १०० । प्राप्ति स्थान—-वि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४४७३. तिशिमोजन कथा— \times । पत्र स० ११ । प्रा० ६ $\frac{5}{4} \times 2\frac{1}{2}$ इस्त । भाषा - हिन्दी (पद्य) । विषय — कथा । र०काल \times । ले०काल म० ११५७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० \times १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैस्पुदा ।

४४७४. संदीश्वर कथा — गुभक्त । पत्रस० पत्र स०१२ । या० १० \times ४ है इच । भाषा — सम्कृत । पियय-—कथा । र० काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १० । प्राप्ति स्थान — प्रयाग पत्रायनी दि० जैन मन्दिर यलवर ।

विशेष -- इमे अप्टाह्मिका कथा भी कहते है।

४४७५. नंदीस्वर व्रत कथा । पत्र स० ६१ । घा०१२३४५३ इता । भाषा—सस्कृत । विषय-कथा । २०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१२ । **प्राप्ति स्थान**---धप्रवाल वि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४४७६. मंदीश्वर क्रत कथा — λ । पत्रसः २–६। प्राः १०१ \times ४ $\frac{1}{6}$ इन्त । आषा— सन्छर । विषय-कथा । र०काल \times । ले०काल स० १८२७ ज्येष्ठ बुदी २ । अपूर्ण । बेष्ट्रन स० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्यनाय चौगान वृदी ।

विशेष-जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

४४७७. नन्दीस्वर कथा— × । पत्रन० ८ । झा०१० × ४३ इ.च । भाषा-सस्त्रत । विषय—कथा।र०काव × । सेक्शाल ४ । गुर्छ। बेष्टनस०२०६/८४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर कोटदियों का इनरपर।

४४७६. पंचतंत्र— \times । पत्रम० २ : ६३ । आ० १० 3 \times ४ 3 द्व । आषा—सस्कृत । विषय— कथा । २० शाल \times । ले० शाल \times । अपूर्ण । वेष्टन म० ६४६ । आफ्ति स्थान—महारकीय दि० जैन सन्दिर क्रावेश ।

४४७६. प्रतिसं० २ । पत्रस० १०२ । या० १० $rac{3}{2} imes rac{5}{4}$ इन्त्रा । ते०काल imes । पूर्ण । येष्टन म० ११३३ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजर्भर ।

४४ म.०. पद्मसीकथा टिप्पस् – प्रमाचन्द्र । पत्र स०२-२० । बा० १० 🗴 ५३ इव । भाषा-चपत्र ज. सन्द्रत । विषय-कथा । २०काल 🗴 । ले०काल 🗶 । बपूर्स् । बेपून ग०२१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टांडारायीसह (टोक) ।

४४**८१. पचपरवी कथा— बहा विगय ।** पत्रस०६। झा०१०२ ४ ४३ इ.स. भाषा-हिन्दी प०। विषय कथा। र०काल स०१७०७ सावगा सुरी २। ले०कान ×ा पूर्ण । बेहन स०१८२। **प्राप्ति** स्थान— दि० नैन मन्त्रिर फ्लेहपुर शेखालाटी (सीकर)।

विशेष--रधुनाथ ब्राह्मण गुजर गाँड ने लिपि की थी।

ग्रन्तिम---

मतार्म सतोतर कही नावग बीज उजानी सही। मन माहे चरियो प्रानद, सकल गोठ मुलकरी जिला द। मूलम्ब गाइ महल्तार, महात्वरों जीन्यों जिल्यार। मूलम्ब गाइ महल्तार, महात्वरों जीन्यों जिल्यार।। माध सिघाडों रहे प्रतूप, मेवा करें बईरा भूत। माहात्वरों क्रयान्त्री धरा, मेवें बरणा किरत है लगा ।। ताम जिल्या विशास कहांचार, करी कथा मव जन हित्तकार। योशी बुद्धि रणीकी चालि, जालों गोन वाकलीवाल। प्रानस्तुर ग्रं प्रानद थानि, भला महाजन घरम निपान।। देव आहत्व गूरु माने बाला, गुगाधाहक र सकलसूत्राल। माच गरवान, हितकर वही भविका हित लालि। मन वक तन मुद्धर निर थान पर्व मुनै गाई निरन्ताल।।

४४६२. पद्मास्यान—विष्णुदत्त । पत्र स०१६६ । त्रा०१० $\frac{3}{7} \times 2$ दश्व । भाषा-सम्बन्ध । विषय-कथा । र०कान् \times । ते० काल स०१६५२ । पूर्ण । वे० स०१६/१२ । प्राप्ति स्थान—दि० त्रेन मन्दिर प्रायती द्वती (टोक) ।

विशेष — सहजराम व्यास नं तक्षकपुर में प्रतिलिपि की थीं। द्रोसीपुर (दूर्ना) में पार्थ्वनाथ के मन्दिर में नेमीचद के पटनाथं लिखा गया था।

४४६३. पंचालीनी व्याह्—गुरासागर सूरि । पत्र स० १ । बा० १ $\frac{3}{7}$ \times ४ ६ख । भाषा~ हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन मंदिर ब्रिमिनस्टन स्वामी, बुदी ।

विशेष---२४ पद्यों में वर्गन है।

ग्रन्तिम-सप्ताग्मी हानमइ पवालीनो व्याह ।

कहि श्री गूरासागर सुरि जी गजपुर माहि उछाह ।

 $\chi \in X$. परदारो परशोल सङ्काय— कुमुदचन्द । पत्र स०१। झा०१० $\times Y$ इच । शाया—हिन्दी। विषय—क्या। र०काल \times । नै०काल स०१७६७। पूर्ण। बेष्टन सं०२४३। प्राप्ति स्थान—हिन्दी ने बहुद सेन्याची कोटा।

४४**८५. परदेशी राजानी सज्भाय**— \times 1 पत्र स० १ । झा० १० \times \vee १ डव । भाषा— हिन्दी १ विषय—क्या । १०काल \times । ते०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर बोगनले कोटा ।

४४८६, पर्वरत्नावलि—उपाध्याय जयसागर । पत्रस० २०। आ० ११८६ ६ व । भाषा-सरकत । विषय-त्रत कथा । र०काल स० १७४६ । ले० काल स० १८५१ पौप सुरी ४ । पूर्ण । बेष्टनस० १२५। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर बोरसनी कोटा ।

विशेष —काटा के रामपुरा में वासुपूज्य जिनालय में प० जिनदास के शिप्य हीरानद ने प्रतिलिपि की।

४४८७. पर्या विधान कथा — \times । पत्रस॰ ७ । घा० १० $\frac{3}{8}$ \times ४ इ.च । भाषा — सस्कृत । विध्य-कथा । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ ६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ स्वानी मानपुर। (टेकि) ।

४४८८. प्रत्यविधान कथा— खुशालचन्द काला। पत्रस०१४६। म्रा० १०८७ इच । भाषा—हिन्दी (पद्य)। र०काल स० १७८७ फागुगः वृदी १०। लेकाल स० १६३८ मात्रमः मुदी १२। पूर्या। बेठून स० ६३। **प्राध्ति स्थान** — पचायनी दि० जैन मन्दिर ग्रलवर।

विशेष--शक्षयगढ़ मे प्रतिलिपि की गयी।

४४ म ६. प**ल्यविधान व्रतोद्यापन कथा—श्रुतसागर ।** पत्रस्र० ५६ । झा० १२ \times ४, इञ्च । भाषा—सहङ्घा । विषय—नवा । र०कास \times । ले०काल स० १८२६ काली मुदी ४ । पूर्णे । वेष्टन स०६६ । प्राप्ति स्थान—महास्कीय दि० जैन मन्दिर प्रजीन ।

४४६०. पत्यवत कल $-\times$ । पत्रस० ११ । घा० ११ \times ४५ इञ्च । भाषा-प्यकृत । विषय—स्वा । -प्यकृत । विषय—स्वा । -प्रकृत । त्रे कि स्वा -प्रकृत । त्रे कि स्व -प्रकृत । त्रे कि स्वा -प्रकृत । त्रे कि स्व त्रे कि स्व त्रे कि स्व -प्रकृत । त्रे कि स्व त्रे क

४४६१. पुष्पास्त्रव कथाकोशः — मुमुकुरामःचन्द्रः। पत्र स० १४६ । ग्रा० १०३ 🗶 इञ्च । मापा-सस्कृतः । विषय-कथार०काल 🗶 । ले०काल स० १६४० वैद्याल सुदी ३ । पूर्णः । बेष्टुन स० १०७२ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर । ४४६२. प्रतिसं०२ । पत्रस०१३४ । द्या०६ $\frac{1}{2}$ \times ५ इ.ख । ले०काल imes । पूर्ण । वेष्टन सं०१०६५ । प्राप्ति स्थान — भट्टीरकीय दि० जैन मन्दिर श्रजभेर ।

४४**६३. प्रति स०३।** पत्रस०११४। ग्रा० १३५[°] ४ ४ ६२। ले० काल स० १६०६। पूर्ण। वेष्टन स०२०३। **प्राप्ति स्थान**---दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी।

विशेष-- बूदी मे प्रतिलिपि हुई थी।

४४६४, प्रति स०४ । पत्र स०१५६ । झा०१२ $\frac{3}{4}$ \times ५ $\frac{3}{2}$ ख्या । ले०काल स०१८३६ ज्येष्ठ बुदी ३ । पूर्ण । बेठून ४०१६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष - जयपुर नगर के लश्कर के मन्दिर में साह सेवाराम ने प० केशव के लिए प्रतिलिपि की थी।

४४६६. प्रति स० ६ । पत्रस० १०३ । घा० १२ 🗶 इ.च. । ले०काल 🗴 । घ्रपूर्ण । बेष्टन स० ४१६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिग् घमिनन्दन स्वामी, बुदी ।

४४६७. प्रतिसं०७ । पत्रस० २३० । मा०१० \times ४३ डचा । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ६२-३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायर्मिह (टोक)

४४६८. प्रतिसं० ६ । पत्रस०१८७ । मा०१० $\frac{3}{4} \times 4$ ्रे इञ्च । ले०काल \times । पूर्णं । बेक्नसं०१२६ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

४४६६. प्रति सं०६ । पत्रम० १४८ । घा० ११८५ इञ्च । ले०काल 🗴 । घपूर्ण । बेहनसं० ४२ । प्रास्तिः स्थान— दि० जैन मदिर दीवानजी कामा

४५००. प्रतिसं० १०। पत्र स०ः । ग्रा० १३ ४ ५ ँ इच । ले०काल स० १५६० वैशाख मुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ११४.। प्राप्ति स्थान—दि०वैन ग्रग्नवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष--- प्रणस्ति निम्न प्रकार है ---

म्बस्ति श्री भूलमधे गरस्वतीगच्छे बलात्कारमसे श्री कु बहु दाचार्याचान्वये भ० सकलकीति तत्यहूँ मुद्रारक श्री बुबनकीति तत्यहूँ भ० श्री झालभूपमा तत्यहूँ म० श्री विजयकीति तत्यहूँ श्री शुभनन्द्र प्रवर्गमाने सवन् १४६० वर्षे वंगाल गृरी ४ णुके देडर वास्तवंच हु बढ आतीय साह लाला भाषां ध्याविका दाडिमदे तथोः पुत्री बार्ष पार्ताल नथा डेडर बान्तव्ये हु बढ आतीय दो देवा लचु भाता दो हासा तत्त्य भायाँ ध्याविका हामलदे एताम्या पुष्पायस्वशाविकिभिधान यन्त्र जानावरणादिकमंत्रायां बढ तेत्रवालार्थ निसापित श्रुभ ।

४५०१ पुण्यास्त्रवकथाकोश भाषा—दौतलराम कासलीबाल— \times । पत्र स० १४७ । प्रा॰ १० 2 >४ 1 इत्व । भाषा हिन्दी गद्य । विषय—कथा । र०काल स० १७७७ भादवा बुदी ५ । ले०काल स १६४५ मागिर बुदी १२ पूर्ण । बेष्टुन स० १५४६ । प्राप्ति स्थान—अहारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजोत्तर ।

विशेष--कवि की यह प्रथम कृति है जिसे उन्होंने अपने भागरा प्रवास में समाप्त किया था।

४५०२. **प्रतिसं० २ ।** पत्रस० २०० से २८८ । प्रा० १०३४७३ इञ्च । ले**०काल × । सपूर्ण ।** वेष्टन स० ११४ । **प्राप्ति स्थान** — अट्टारकीय दि० जैन सन्दिर प्रजमेर । ४५०३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २०० । ग्रा० ११४७ इचा लि० काल 🗴 । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १६१६ ः। प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन सन्दिर श्रजमेर ।

४५०४. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २४४ । घा० १० \times ६ 2 इन्त्र । ले०काल स० १८५१ घ्रायाट बुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

विशेष-पुस्तक हेमराज ब्रती की है। छबड़ा मे प्रतिनिधि हुई थी।

४५०५. प्रति स० ५। पत्र स० २१० । आ० १० ×५ इन्त्र । लेक्काल ×ा अपूर्ण । बेष्टनस० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर (बृदी)

४ **५ ६. प्रति सं०६ ।** पत्र स० १२ ५ – ३ १४ । घा० १ ५ ६ इ. था ने ० कान 🔀 । घपूर्ण । बेष्टन स०१ ५३ । **प्राप्ति स्थान —** दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

४५०७. प्रति सं०७ । पत्रस० २४३ । सा० १० र्रू ८ त्र है ८ खा । ले० काल स० १९३४ प्रातीज सुदी १४ । पूर्णा । बेष्टुन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—ादि० जेन पार्धनाय मदिर टोडारायसिह (टोक)

विशेष-भैरुलाल पहाडिया चरु वाले ने प्रतिलिपि की थी।

४५०६ प्रति सं० ६ । पत्रम० ३३७ । आ० १०३ ४ ६ इखा । लेक्चाल 🔀 १ पूर्ण । बेहुनुस् १०६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पत्रावती दुनी मन्दिर (टोक)

विशेष - अन्तिम पष्ठ बाधा फटा हुआ है।

४५१०. प्रति सं० १० । पत्र स० २२३ । য়৽ १३ > ६ इ.त.। ते० काश स० १५२३ बैलाख वदी ७ । पूर्ण । बपून स० २१ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्त्रिय बोधरियान मानपुर। (৪) চ)

४**५१९. प्रति सं० ११।** पत्रस० २५६ । सा० १० ८ ६ इच्चा नेकान स० १८०३ । पर्या । वेष्टन स० २६ । **प्राप्ति स्थान -** टि० जैन मन्दिर चौषस्यान मालपुरा (टोकः)

४**५१२. प्रति स०१२** । पत्र स०२२७ । आ.०. ११८८ हे तश्च । ले०काल 🔑 । अपूर्ण । वेद्यनस०७६ । **प्राप्ति स्थान**-दि०जैन सन्दिर कार्टाध्यो का नैस्स्या

विशेष-- गुटका रूप में है लेकिन स्रवस्था जीर्मा है।

४**४१३. प्रतिसं०१३** । पत्रस०२४६ । प्रा०११×५ इच्छ । लेक्काल स०१८३२ । पूर्तो । वेष्टन स०१०१) **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मंदिर भादधा (गज०)

४५१४. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १२५ । ल०काल 💢 । श्रपुर्या । वेष्टन स० ४ । प्रास्तिस्थान— दि० जैन वटा पत्रायती मन्दिर डींग ।

४५१५. प्रति सं०१५ । पत्र म० २६१ । ल० काल म० १६७० ज्यान्ठ बुदी ३ । पूर्ण । बेष्टुन स०२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती बडा मंदिर डींग ।

४**५१६. प्रति सं० १६।** पत्र मख्या १५१। लेशकाल स० १८६२ श्रासोज युदी ४ (पूर्मा । बेष्टत सं० दर। प्राप्ति स्थान- दिश्जीन नेप्रतायी मदिर बसवा । ४४१७. प्रतिसं० १७ । पत्र स० ३५२ । द्वा० १२ 🗴 ५ १ इ.ख. । ले० काल 🗴 । पूर्णः । वेष्टन सं० १०३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष - बयाना में प्रतिलिपि हुई थी।

४५१८. प्रतिसंव १८ । पत्रस $^{-3}$ २२ । ब्राव् १० \times ७ इञ्च । लेव काल स $^{-2}$ १८ प्रापादबुदी २ । पूर्ण । बेय्टन स $^{-2}$ १२ । प्राप्ति स्थान—दिव जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौसा ।

विशेष--थाएग निवासी गोपाललान गोधा ने प्रतिलिपि की थी।

४५१६. प्रतिसं० १६ । पत्रस० ३२५ । आ० ११ \times ५ $\frac{1}{2}$ इन्छ । लेक्काल स० १७५६ मगसिर बुदी = $\frac{1}{2}$ पूर्ग । बेहुन ४० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष-न्वोहरी में लिखा गया था।

४५२०. प्रति सं० २०। पत्र स०१०७। धा०१२१४७१ इन्छ । ले० काल ४ । ध्रपूर्ण । वेष्टन स०३५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४५२**१. प्रतिसं० २१ ।** पत्रस० १-३६ । बा० १२×१ इचा । ले०काल × । प्रपूर्ण । बेष्टन स०४५ । प्राण्टि स्थान — दि० जैन मदिर वयाना ।

४५२२. प्रतिसं० २२ । पत्र सं० २८४-३८४ । ले०काल स० १८७० चैत सुदी ६ । प्रपूर्ण । वेष्टनस० ४६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैत सन्दिर वयाता ।

विशेष --जीवारामजी मिश्रा वैर वालो ने प्रतिलिपि कराई थी।

४५२३ प्रतिसं०२३। पत्र स०२००। आ०११ × ५१ इत्था। ले०काल × १ पूर्ण। बेष्टत स०४४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

विशेष--ग्रन्थ प्रणस्ति अपूर्ण है किन्तु महत्वपूर्ण है।

४५२४, प्रति स० २४ । पत्रस० १६३। प्रा० १२३/४७^६ इञ्च । लेकाल स० ११२६ पौष इदी ५ । पूर्ण । यूप्त म० १५२। **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन छोटा मदिर ख्याना ।

४५२५. प्रति सं० २५ । पत्र स० २३६ । ते० काल सं० १९६६ । पूर्ण । बेष्टन स० ३०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरनपुर ।

४**५२६ प्रतिसं० २६।** पत्र स० २६५ । ले०काल स० १८१३ । पूर्णे । बेष्टनसं० २०३ । **प्राप्ति** स्थान —दि० जैन प्रवायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष -वेनीराम चांदवाड ने ग्रन्थ लिखवाया था।

४४२७ प्रति स०२७। पत्र सं०१४६। ले॰काल 🗴 । पूर्णं। बेष्टन स०३१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवायती मंदिर भरतपुर।

४५२६. प्रति सं०२६ । पत्रस०१३४ । ले०काल × । ग्रपूर्ण । बेष्टन स०३२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर।

४५२६. प्रतिसं० २६ । पत्र सं० १०६ से २२३ । ले० काल 🗴 । धपूर्ण । बेष्ट्रन सं० ३२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपूर । ४५३०. प्रतिसं० ३०। पत्र स० १२६। ले॰ काल १८८६ | पूर्ण। वेस्टन स॰ ३२६। प्रास्ति स्थान — दि० जैन प्लायनी मन्दिर भरतपुर।

४५३१. प्रतिसं० ३१। पत्रस० २०१। ग्रा० १३×४ है इञ्च । ले॰काल स० १८७१ ग्रापाढ सुदी ७। पूर्ण । बेष्टुन स० ६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रप्रवाल पचायती मन्दिर, श्रनवर ।

४**५३२. प्रति स**० **३२ ।** पत्र स० २८० । ले०काल म० १८६६ काषाद मुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७/४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पश्चायती मदिर कलवर ।

४५३३, प्रति सं० ३३ । पत्र स०२६० । ले० काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन स०४८/६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पदायती मदिरै धलवर ।

४५३४, प्रतिसं० ३४। पत्रस० २६०। प्रा० १२४४) इचा। ले०काल स० १८५८ चैत्र णुक्ला ६। पूर्ण। बेष्टुनस० १४४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन लडेलवाल पचायती मदिर खलवर।

४**५३५. प्रतिसं० ३५ ।** पत्र स०५०६ । घा०११३/४५ इला । ले०काल स०१६५२ । पर्या । बेप्रन स०२१२-६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

४५३६. प्रति सं० ३६। पत्र स०३६४। प्रा०१३ड्रै४६३ इ.च.। ते० काल स०१८८४ प्रासीच मुदी १०। पूर्ण। येष्टन स०३४। प्रासित स्थास—टि० जैन मन्दिर फतेहपूर कालावाटी (नीकर)। विशोध—फतेहपूर वासी हरकटराय भवानीराय प्रयक्षल गर्गने मिश्र राषापुरुष्ण से मानर्गा नगर मे प्रतिक्षित करवाटें थी।

४**५३७. प्रति सं० ३७ ।** पत्र म० १-१८६ । द्या० ६ ४४) दश्व । ले॰काल । छएगो । वेष्टन स० १७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) !

४५३८. प्रतिसं० ३८। पत्र म० ३३६। ब्रा० ११८७)। ले० काल ग० १८५३ मावरण बुदी ३। पूर्णा। बेप्टन म० ६-७५। **आस्ति स्थान**—दि० जैन मस्टिर पार्वनाथ इन्टरगढ (कोटा) ;

४५३६. प्रति स० ३६ । पत्रस० २३४ । बा० १०^१ ८४ डचा। ले०काल स० १८४६ । पूर्णा। वेकनस० ८५/४४ । **प्राप्ति स्थान**--दि० जैन मन्दिर कोटटियो का इमरगर ।

विशेष--- शरगढ नगर में बाचारजजी थी मुपकीत्तिजी बाई रूपा चि० तर्नु शिष्य पहित मानक चन्द्र लिखी।

४५४०. पुष्पास्त्रवकथा कोशा— ४ । पत्रम० २२७ । ग्रा० १२ रू. ४० रू. हाया-हिन्दी मधा । विषय-कथा । रू० काल ४ । वेल काल म० १८१६ वेलाव बुदो ७ । पूर्णा । वेष्टमम० १७६ । प्रास्ति क्यान—किंग् वेल प्रचारती मिदिर कोशी ।

४५४१. पुष्पास्त्रवक्ष्या कोशः – \times । पत्र म० ५४१ । त्रा० ५ $\frac{3}{4}$ ×२ $\frac{3}{6}$ इत्त्र । भाषा-हिन्दी । त्रेल काल स० १८७० भादो मृदी ५ । पूर्ण । वेष्ट्रन म० ४१/४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोतासी मन्दिर करोनी ।

विशेष — लकडी का पुट्ठा चित्र सहित बडा मुन्दर है।

४५४२, पुण्णास**य कहा**—पं० रहवृ। पत्र स० २-८१। भाषा-अपभ्रज्ञ ग। विषय-कथा। र•काल ४। लं∘ काल ४। अपूर्ण। बेष्टन स० ११७। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन तेरहपंथी मण्डिर दौसा। विदेश —मीम लगने गे बक्षाो पर स्थाही फिर गई है। ४४४३, पुरंदर कथा— मावदेव सूरि। पत्र स०७। प्रा०११रॄ४४ इत्त्रा।भाषा—हिन्दी पद्य। विषय— कथा। र०काल ४। तेल्यन काल ४। पूर्ण। वेय्टन सं०१०३-६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन प्रतिर वज्ञा नोगप्थी दोगा।

४५४४. प्रतिसं० २ । पत्र स० १३ । ले॰काल स० १६०४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पचायती मन्दिर मरनपुर ।

४५४५. पुरर्पाजिलि कथा सटीक $-\times$ । पत्र स०४। प्रा० १०३ \times =ै इन्न । भाषा— प्राकृत-सम्कृत । विषय—कथा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १२६० । प्राप्ति स्थाल—महास्कीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका महिन जीएां है।

४४४६, पुरुषांजि**ति विधान कथा**— × । पत्रसः ११। या० ११×४३ इत्र । भाषा— सन्कतः । विषय—कथा । २०काल × । ले० काल × । पूर्णः । बेष्टन सः० १५७ । **प्राप्ति स्थान**—प्रप्रवाल वि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४५४७. पुष्पांजिल क्रत कथा- जुशालकन्द । पत्र स० १३। या० ६ $\frac{1}{2}$ \times ७ १७। यागा— राजधानी (क्रुरागे) गया। विषय-कथा। २०काल \times । लेकाल \times । वेष्ट्रन सं० १२४। **प्राप्ति, स्थान**— दि० जैन मिंटर छोटा दीवानजी बयाना।

विशेष--- वानगराय कृत रत्नत्रय पूजा भी दी हुई है।

४५४८. पुष्पांजली तत कथा—गंगादास । पत्र स० ६ । आ० १० $\frac{3}{5}$ ४ $\frac{3}{6}$ ६ च । भाषा— सस्कृत । विषय — कथा । २०काल \times) ले॰काल स० १६६६ फामुण मुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ७५/१०६१ प्राप्ति स्थान—(६० जेन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

४४४६. पुष्पांजि**ल तत कथा—मेधावी** । पत्रस० ३१ । प्रा० १०३ \times ४१ इस्त । भाषा— सस्कृत । विषय—कथा । र०काल स० १४४१ । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० दद्य । **प्राप्तिः स्थान**— दि० जैन सन्दिर रीवानजी कामा ।

४४४०. पूजा कथा (मैंडक की) त्र० जिनदास । पत्रसः ६ । ब्रा॰ ११४४ इश्व । भाषा-हिन्दी । विषय -कथा । र०काल ४ । ले० काल ४ ा पूर्ण । बेहन सः ३०५-१०६ । प्राप्तिः स्थान— सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रति प्राचीन है।

४४५१. प्रत्येक बृद्ध चतुष्टय कथा— × । पत्र स० १६ । झा० १० ×४१ इश्व । भाषा— संस्कृत । विषय—कथा । र०काल × । लेक्काल स० १७०३ भाववा । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४४५२. प्रष्टुम्न कथा प्रबन्ध—म० **देवेन्द्रकीत्ति ।** पत्र स०४५ । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल स० १७६२ चैन सुदी ३ । ले०काल स० १८१२) पूर्णं । वेष्टन स० २४८, १०३ । प्राप्तिः स्थान—वि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह यरपुर ।

गृटका साइज है । मलाश्यढ में ग्रारणद ब्राह्मरण ने प्रतिलिपि की थी।

४४५३. प्रियमेलक चौपई— \times । पत्रस० ८०। ग्रा० ५ \times ४ इञ्च । भाषा — हिन्दी । विषय — कथा । र० काल \times । से०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ३७४ । प्राप्ति स्थान — समवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—पुरका है। दान कथा मे प्रियमेनक का नाम आया है एक दान कथा भीर भी दी हुई है।

४५५४. प्रियमेनक चौपई—समयसुन्दर । पत्र स०६। झा० १०३८४३ इसा। भाषा—
राजस्थानी (पद्य)। विषय—कथा। र० काल सं० १६७२। से०काल सं० १६००। पूर्ण। वेष्टन स०१३।
प्राप्ति स्थान—वि० जैन सदिर नेन्द्रणयी दौसा।

मंगलाचरगा-

प्रगम् सद्गुरु पाय, समरु सरसती सामिशी। दान घरम दी पाप, कहिसि कथा कौतक भरगी। घरमा माहि प्रयाना, देता रूडा दीसियट। दीघउ वरसी दान, स्ररिहत दीशा स्रवगरड।

सोर्टिया दोहा-

उत्तम पात्र तउ एह, साम्बन उदी अउ सुभः तउ।
लिह्यद लाखि प्रदेह, धटनिक दान जउ धारियद् ।।
सित मीठा धाहर स्वत्य देवणी माधना ए ।
मुख नहिस्यव श्रीकार, फत बीजा सन्यि फन्ट ।।४।।
प्रियमी माहि प्रसिद्ध, सुनिषद दान कथा सदा।
प्रियमेलक ध्रप्रसिद्ध, सरस घणु गम्बन्ध वर्ष ।।
मुख्य निक्त जनमेलग् मुलुगो जेव प्रस्य ।।
उमागा सहि ध्रप्रतिज के मुभः वर्षनी को रम नदी।।

X

राग वमराडो डालछुठो जलालीयानी—

निराग प्रवसरि तर सीथ दूरि, रूपवनी करेट प्रश्नास ।

जीवन मोराजी कु जी रो काया तायड प्राकर उर्दि ।

पारिगी लागी मनट प्यास ॥१॥

पापिया लागा मुनट प्यास ॥१॥ पापियार हुनस्सी थई वित्या एक मड नख माय जीगा। कठ सूकट काया तपडरि जीभड बोल्यउन आया।

दुहा---

×

कथा पाट मुकी किटर कातराश्तिकुमार । नगर कुमर ते निरस्ता निरस्ती शिए हे नारि ॥ के इक दिन रहता थका विस्तरी समझ हादा । कुमरी किया शिएा तपस्या करद परमारथ न प्रोक्ता ॥ बोल एक बोलद नहीं विस्थ रण वृष दह । मन्न पान को प्राणि घई नडते सायद तेह ॥

×

चन्त्रिय वशक्ति-

सवत सोल बहुत्तरि मेडता नगर मकार।
प्रियमेनक तीरण चउण्डरी कीषी दान प्रधिकार ॥
कवर उक्तावक कीनकीरि 'जेसलमेरा जारा ।
कृत्र जोडाशी जिगा ए चउर्ह भून प्रायह मुक्तादा ॥
इगा चीउण्ड गृह विशेष छारी मगउद समनी ठाम ।
बीजी चउण्ड वह देव जीरि नहि सगउद मानी ठाम ।
बीजी चउण्ड वह देव जीरि नहि सगउद मुसीम ।
जिय सक्तव्यह मुस दिसारि समयमुन्दर तमु सीम ॥
जयवता गृह राजिया श्री जिनामह भूरि राय ।
समयमुन्दर तमु सीनिष करी डम भगाइ उक्साय ॥
समया गुणाता आवमु सामनता सु विनोद।
समयमुन्दर कहा भागवना सु विनोद।

सर्वयाथाा -- २०३० । इति श्री दानाधिकार, त्रियमेलक तीर्यप्रवस सिहलमुत चउपई समाप्त ।। सबत् १६⊏० वर्षे मार्ग्यसर मुदी १४ दिन लिखन वरथमान लिखन । (बाई भमरा का पाना) ।

४४,५५, पुष्पसार चौपई—पुष्पकीति । पत्रस०७ । हा० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इल । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र०काल म० १६६० मगसिर मुदी १० । ते० काल स० १७०० । पूर्ण । वेष्टन म० २८६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष-यह सागानेर मे रचा गया एव जाउरण ग्राम में लिला गया था।

४५५६. **बुधारुमी कथा**— × । पत्रतः ३। घा० १२८६ इथा । माषा-सम्कृतः । विषय-कथा । रुकाल ≿ा ले० काल स० १८४० भादवा बुदी ७ । पूर्णः । बेष्टनसं० ४**१ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी ब दी ।

विशेष-- जैनेतर साहित्य है।

४४५७. **वैतालपर्चावशतिका - शिवदास ।** पत्र स० ३६। आ० १०४४ उचा। भाषा— सस्कृत । विषय -- कथा। र० काल ४ । ले० काल ४ो पूर्ण । वेष्टन स० १४३**३ । प्राप्ति स्थान**— २० वि० जैन मन्दिर खजमेर ।

४**५५८. प्रतिसं० २** । पत्र स० ४२ । आ० १० ४ ४डवा । ले**०काल × । पूर्ण** । बेप्टन स० २०५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष--- २४ वहानियों का सम्रह है।

४५६६. **बैतालपच्चीसी**— ४ । पत्रस∘ २०। सा०१० ४४ १ दश्वा सामा—हिन्दी। विषय — कथा। 7० काल ४ । ले०काल ४ ो पूर्ण। वेष्टनस०१६६। **प्राप्ति स्थान** — भट्टारकीय दि० जैन सदिर सबोस्र। ४५६०. प्रति सं० २ । पत्र स० ७ । घा० ११×४ $\frac{9}{4}$ इन्थ । ले०काल \times । घपूर्सं । बेष्टन स० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (ब दी)

विशेष -- प्रति प्राचीन है।

४५६१. **बक्सोर कमा — (धनदत्त सेठ की कमा) नगमल**। पत्रस**्दर्श। नागा—** हिन्दी। विषय कथा। र०काल स० १७२५ फ्रापाठ मुदी ३। लॅ०काल स० १६१६। पूर्ण। वेष्ट्रन स० ६१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरुद्वपथी मन्दिर बसवा।

४५६२. मक्तासरस्तोत्र कथा— × । पत्र म०१२ । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल × । ले०काल ः । पूर्णः । वेष्टुन स०३२/५०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संभवनाथ मदिर उदयपुर ।

४५६३. भक्तासरस्तोत्र कथा—विनोदोलाल । पत्र स० २२७ । घा० ६५ × ६३ हच । भाषा — हिनी (ग प.) । विषय-कथा । र० काल स० १७४७ मावल सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८ मिलिस स्थान —दि० जैन बग्रवाल सदिर नैस्पता ।

४५६४. प्रतिसं० २ । पत्र स० २०६ । म्रा० १२ × ५⁵ द्वा । से काल स० १८६० ज्येष्ठ सुदी २ । गुर्सा । वेक्टन स**० ६० । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर ने रहपथी दीसा ।

। पूर्धा । यष्ट्रन स**० ६० । प्राप्ता स्थान—**ाद० जन मान्दर तरहपथा दासा । **विशेष —**वसवा म प्रतिलिपि हुई ।

४**५६५. प्रति सः ३ ।** पत्रसः १९३ । घा० १०५४ 🗙 ६ डञ्ज । ले० काल 🟏 । पूर्ण । बेष्टम स॰ ६४ ं। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर श्री महाबीर बृदी ।

४५६६. प्रतिस**०**४ । पत्र स०२०४ । धा०११८५ इ.ख. । ले० काल · । पूर्ण। बेष्टन स०**८**६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बृदी।

४५६७. प्रतिसं० ५ । पत्र स० १०६ । आ० ११३ × ५३ इला । लेक्सल × ा पूर्ण । वेष्टनसं० २७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाय स्वामी मालपुरा (टोक) ।

४५६ म. प्रतिस**ं ६**। पत्र स० फुटकर पत्र । बा० १०३ ४६ इला। ले० काल 🗴 । ब्रवृत्तुं । वेष्टन स० १२ । **प्राप्ति स्थान —** ब्रयवाल पत्रायती दि० जैन सन्दिर ब्रलवर ।

४**५६८ प्रतिसं० ७ ।** पत्र स०१८७ । ब्रा०१२ ४ ७ इचा । लेलन काल स०१६१४ सावन बुदी १२ । पूर्ण । वे०स० ७३ । **प्राप्ति स्थान**-प्रवाल पनायती दि० जैन मस्दिर ब्रलवर ।

४५७० प्रतिसं० ६ । पत्र स० २१६ । ले० काल स० १६६६ चैत मुदी ११ । पूर्ग्य । वे० स० १४४ । प्राप्ति स्थान - वि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-नालजीमल के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी।

४५७१. प्रतिसं ० ६ । पनस० १४२ । आ० १२ ४६ इन्छ । लेकाल स० १८३६ चैत बुदी ६। पूर्ण । वंष्टन स० १०। प्राप्ति स्थान —दि० जैन पनायती मन्दिर बयाना ।

विशेष - श्लोक सब ३७६०। प्रधान ब्रानन्दराव ने प्रतिनिधि की थी।

४५७२. प्रतिसं० १० । पतस्व ४१ । बा० १० \times ५ इचा । से०काल \times । धपूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—पवायती दि० जैन मदिर कामा ।

४५७३. प्रतिसं० ११। पत्र स० १३८ । या० ११ × ४३ द च । ले०काल स० १६०४ । पूर्या । वैष्टन सं० ८४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मस्दिर फतेहबुर गेलाबाटी सीकर । कथा साहित्य] ४६५

विशेष—प० क्षेमचन्द ने प्रतिलिपि की थी। स० १६२६ मे धनन्त चनुर्दशी के प्रतोद्यापन में साहजी सदाराम जी के पौत्र तथा चि० अभीचद के पत्र जोझीराम ने ग्रंथ मन्दिर फतेहपुर में विराजमान किया।

४४७४. प्रतिसं० १२ । पत्रस० १७६ । म्रा० १०४६ इ.च । ते०काल स० १८४४ कार्सिक सुदी ११ । पूर्सा । वेष्टनस० २४/२६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सीगागी मदिर करोली ।

विशेष-- २ प्रतियो का मिश्रम है।

४५७५. प्रतिसं० १३ । पत्र स० १८२ । ग्रा० ६३ ४६३ इन । ले० काल \times ं। पूर्ण । बेष्टन स० ३८-२१ । प्राप्ति स्थान—६० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपूर ।

४**५७६ प्रति सं० १**४ । पत्रस० स० २१३ । **द्या० १**२४ ५३ डन्ड । ले० काल सं० १८०२ । पूर्यो । बेहत स० २४ **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सण्डेलबाल मन्दिर उदयपुर ।

४५७७. प्रति स**० १५ ।** पत्रस० १६६ । स्ना० १३ $rac{3}{2} \times \mathbb{C}_2^3$ इव । ले० काल \times । पूर्ण । बेव्रन सं०१० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर फोतहपुर केलावाटी (संकर) ।

४५७६ सक्तामर स्तोत्र कथा—नशमल । पत्र स॰ ६१ । आ,०६×५३ इश्व । भाषा-क्रिन्दो पद्य । विषय कथा । २० काल स० १८२६ जेट सुदी १० । ले० काल ×ा पूर्ण । वेष्टन स०७४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पवायती मन्दिर करीली ।

विशेष-करौली में लिग्धी गई थी।

४**५७६. प्रति स० २** । पत्रस० ५२ । म्रा० ११ × ४३ इला । ले०काल स० १८२६ । पूर्ण । बेष्टुत स० १२१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन लंडेलवाल पचायती मन्दिर म्रलवर ।

विशेष-कल्यारापुर में बाबा रतनलाल भौसा ने प्रतिलिपि की थी।

४५ द**ः प्रति सं० ३।** पत्र स०१६८ । लेकाल स०१६२१ । पूर्ण । बेष्टन स०१२२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन लडेलवाल पचायती मन्दिर सलवर ।

४**५८१. प्रति सं**० ४। पत्र स० ४७। घा० १० $\frac{1}{6}$ \times ६ इञ्च । ते०काल स०१८२० फागुन मुदी ७ । पूर्ण । वेष्टनस०१२२। **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

विशेष बगालीमल छावडा ने करौली मे प्रतिलिपि करवाई थी।

YX म. सद्वाहुकणा — हरिकिशन । पत्र स० २६ । स्ना० १२ \times X १ इव । माषा - हिन्दी पद्य । विषय वया । र० काल \times । ले० काल स० १८७४ सावगा सुदी ३ । पूर्ण । बेप्टन स० १४७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर थी महावीर बुंदी ।

४४६३. **भरटक कधा** — \times । पत्र न० १३ । आ० ११ \times ४ 3 इख । भाषा-सरकृत गद्य । विषय-कथा । र०काल \times । ले०काल \times पूर्ण । वेय्टन स ० १४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर जदयपुर ।

विशेष - २७ कथाएं है।

४५८४. सबिसयस्तकहा—घनपालः । पत्र त०२-८६ । घा०११४५ दश्वः। भाषा— प्रपन्नंशः । विषय—कथा। र०कालः ४ । ले०कालः ४ । प्रपूर्णं। वे०सं०६५७ । **प्राप्ति स्थान**— मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर । ४**५८५. प्रतिसं० २** । पत्रस० १३८ । ग्रा० १० \times 4 ृष्ट्या । ले०काल \times ्रा प्रपूर्ण । वेष्टुलस० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर ग्रादिनाथ जूदी ।

४५६६. सविष्यदस्त कथा— त्रः रायमस्त । पत्रसः ००। था० ६ $\frac{3}{7}$ \times ४ इत्रः । भाषा-हिन्दी । विषय—कथा । २० काल म० १६३२ कार्तिक मुदी १४ । लेक्काल म० १६२६ माथ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान —पनायनी दि० जैन मन्दिर बयाना ।

४**५८७. प्रतिसं० २** । पत्र स० ४६ । आ० १०×६[†], इच्चा । ले० काल रा० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० १०१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैगाना ।

४५८६. भविष्यदस्त कथाः— \times । पत्र स० २१ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ \times ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । आपाः–हिन्दी । विषय-कथा । ए०काल \times । ले० काल \times ।अप्गं । वेष्टुन स० १२३ । आपित स्थान- । दि० जैन अध्वाल प्रवासी मदिर अलवर ।

विशेष--३१ से आगे पत्र नहीं है।

४५८६. मधुमालती कथा— ४ । पत्र म० २८-१५६ । प्रा०६ ४ ६ दश्व । भागा-हिन्दी प०। विषय-कथा। २० काल ४ । ने० काल स० १६३५ वंशाल तुरी १३ । धपूर्ण । वेष्ट्रन म० ३ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर पार्थनाथ टोडागयगितः।

४५६० मनुष्य सबदुलंस कथा— .. । पत्रस्व २ । आ०१० 📜 ४० १०० । भाषाः सस्कृत । विषय-कथा । रक्काल 🗡 । ले० काल 🗡 🗓 पूर्ण । बेष्ट्रनस्व २७५ । आपित स्थान—विक जैन मन्दिर दारमणी कोटा ।

४५६१. मलयमुन्दरी कथा—जयितलकसूरि । पत्र म० २-५६ । घा० १२ ℓ ृ पत्य । भाषा—सम्कृत । विषय-कथा । २०काल \times । गे० काल स० १५०० । बेष्टन म० ७६५ । समुर्ग्ग । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, उसप्र ।

विशेष — ग्रंथ म० ६३२ । सबत् १५२० वर्षे माघवदि सगले लिख्तिवा कसल नन्द्र प्रमादात् त. पाचाकेन गडा सामे शीररत्। शुभमस्तु।

४५.६२. सलयसुन्दरी कथा — ८ । पत्रसः ५० । ग्रा० ११ २ ४) इ.न. भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । रुक्ताल ४ । लेक्सल स० ४ । श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३० । प्रास्ति स्थान विकर्षन मन्दिर तेरहपथी दीमा ।

विशेष --४० से आगं पत्र नहीं है। प्रति प्राचीन है।

४५६३. महायक्षविद्याघर कथा—व ० जिनदास । पन स. १० । ब्रा०१० ४. ८८ ट्रा । भाषा-हिन्दी (पदा)। विषय-कथा। र०कान ४ । ले०कान ४ । पार्ग । व०ग०१८ । प्राप्ति स्थान - कडेनवाल दि० लैन मन्दिर उदयपुर।

१**५६४, महावीरनिर्वास् कर्या** \longrightarrow () पत्रस्व ५ । स्राप्त ७ ८ ४ इतः । भाषा-सस्क्रतः । विषय-कर्याः रण्काल imes र लेक काल imes । पूर्णः । वेष्ठनस्व २०१ । **प्राप्ति स्थान**ः दिव जैन मन्दिर पार्थनाथ चौतान सूदी ।

४१६४. माघवानल कामकंदला चौपई—कुशललाम । पत्र स० २-१२ । ग्रा० १०४ ४१इ**च** । मापा-राजस्थानी । विवय-कथा । रज्जान स० १६१६ कानुग मुदी १४। ने० काल स० १७१४ । ग्रपूर्ण । येष्टन स० २५८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर दक्ताना । विशेष --नाई ग्राम मध्ये लिखत ।

४५.६६. प्रतिसं० २ । पत्र स० २१ । प्रा० ६ \times ५१ हला ।ले० काल स० १८०२ चैत्र बुदी ५ । पूर्णे । बेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—(द० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी)

४५६७. माघवानल चउप $\S - \times$ । पत्रसः ० । आः ६ $rac{1}{4} \times 4 \racklet_2$ इत्य । भाषा — हिन्दी पदा । विषय — कथा । र०काल \times । ने०काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ७०६ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मान्दर अजमेर ।

विशेष - प० जगजीवन क्शल ने प्रतिनिधि की थी।

४५६६. मुक्तावली बत कथा —सुरेन्द्रकीर्ति । पत्रस० ४ । झा० ११ ४४ इखा । माया-हिन्दी । विषय-वधा । पूर्णे । बेष्टनम० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसनी कोटा ।

विशेष — मुरंद्रकीति सकलकीति के शिष्य थे।

४५६६ - मैघकुमार का चीडाल्या— गणेस । पत्र स०२। मा०१० × ४३ इचा। भाषाहिंदी। थियय कथा। रकाल ×। ले० काल ×ा पूर्ण। बेप्टन स०१ ा प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मिंदर बोग्यती घोटा।

४६००. मोन एकादशी व्रत कथा— बहाजानसागर । पत्रसः १३६-१६६/३१ पत्र । ब्रा० ११×५६ च । भाषा हिन्दी (पद्य) । विषय-कथा। र०काल × । ले० काल म० १८६६ । प्रपूर्ण । वेस्टन स॰ ५५। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर तेरहण्यी दीमा ।

विशेष—दीलनरावजी तरापथी की बहू ने लिखा था।

४६०१. सुगचमंकथा — \times । पत्रस्त ४ । आ० ११३ \times ५ $\frac{1}{8}$ इज । माधा — सस्कृत । विषय – कथा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १६३/२२५ । प्राप्ति स्थान — द० जैन मन्दिर नैमिनाय टांडारायसिङ (टांक)

विशेष - गिरधरलाल मिश्र ने देवडा में प्रतिलिपि की थी।

४६०२. मृगापुत्र सरुक्ताय— \times । पत्र स॰ १। ब्रा०१० \times ४ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेहन स॰ २४१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली काटा ।

४६०३. यशोधरकथा --विजयकीति । पत्र सस्या १७ । ब्रा० ६ $\frac{1}{3} \times \frac{3}{4}$ इ.स. भाषा— सस्छत । विषय-कथा । २०काल \times । ले०काल स० १४३६ ब्राचाढ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४६०४. रतनाहमीररी बात $-\times$ । पत्रस० २४-४१ । आ० \times ४ इख । भाषा-राजस्य नी गया। विषय-कथा २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण,। बेष्टन स० ४४०। **प्राप्ति स्थान**-भट्टारकीय रि० जैन मस्टिर धजीनः।

विशेष-वडे प्रन्य का एक भाग है।

४६०५. रत्नपाल खउपई — भावतिसक । पत्रस० १२ । म्रा० १० \times ४ इश्व । भाषा -हिन्दी । विषय — कथा । र०काल स० १६४१ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० २५३ । प्राप्तिस्थान — द० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष---प्रति जीर्ग है।

४६०६. रतनवयवतकथा—देवेग्द्रकोति । पत्रम०६ । या०१२ \times ५३ दश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०कारा \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेग्टन स०१४६६ । प्राप्ति स्थान – भट्टारकोय दि० जैन मदिर ग्रजमर ।

४६०७. रस्तत्रयक्षया— मुनि प्रभाजन्द्र । पश्त० ६ । आ०११ ४४३ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले०काल ४ ्री पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । पारितः स्थान—दि० जैन स्टेनवाल मन्दिर उदयपुर ।

४६०६, रस्तत्रयक्षया— \times । पत्र स०४। प्राठ ११ \times ४ ्रै इस्त्र । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । रुकतर्स \times । लेक काल स० १६६० मर्गासर बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टनस० १०७ । प्राप्ति स्थान — मद्रारकीय विक जैन मन्दिर प्रत्येपर ।

४६०६. रत्नशयकया— × । पत्र स०१। आ०११४८ इ.च.। भाषा-सस्कृत । । विषय-कथा। र०काल ×। ले० काल स० १६३६ आसीज मुदी ११। पूर्ण । बेष्टन स० १२१४। प्रास्ति स्थान--मदारकीय दि० जैन मदिर अजेग।

४६१०. रस्तत्रयकस्या— \times । जन्नतः \times । सा० ६ \times ५ इन्ज । सावा — सस्कृतः । दिवस-कया । र०काल \times । ते० कान \rangle , ा पूर्ण । बेष्टनं स० १४२७। **प्राप्तिः स्थान**— सहारकीय दि० जैन मन्दिर क्रामें ।

४६११. रस्तत्रयकथा टब्बा टीका सहित । पत्र स०२ । आ०११ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ ्टब्ब । आपा — संस्कृत । विषय कथा । र०काल \times । ने० कान स०१८७१ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । बेष्ट्रन स०६०-२०० । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर टोडागर्यासह (टोक)

४६१२. रस्तत्रयकथा— × । यत्रतः ६। मा० ११ × ५ इतः । भाषा-हिस्ती । विषय-कथा। र०काल × । ले०काल × । अनुगं। बेष्टन स० ६५ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन तेरहस्यी मीन्दर मालपुरा (टोक)

४६१३. रस्तत्रयविधानकथा—ब० श्रृतसागर । पत्र स० ६। ग्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times १६ च । भाषा —सस्कृत । विषय—कथा । $\frac{1}{2}$ ० काल \times । ले०काल \times) पूर्ण । वेष्ट्रन स० २३६ । प्रास्ति स्थान—वि० जैन मंदिर लक्कर जयपुर ।

४६१४, रस्तत्रश्चविधानकशा-पद्मानंदि । पत्रस्व ७ । म्रा० ११ \times १ उत्त । भाषा-मस्कृत । विषय-कथा । १०काल \times ते०काल \times । पूर्ण । वेग्टन म० ३२७।१३४ प्रास्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

४६१४. रस्नशेखर रस्तावतीकथा । पत्र स० १६ । ग्रा० ११ \times ४ $\}$ इन्छ । भाषा—प्रावृत । विषय—रुगा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेन्टन स० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन महिर प्राप्तिनस्थान वृदी ।

४६१६. रव्यशागरकथा— \times । पत्र म०२४। धा०१० \times ४ इन्त्र । भाषा-भगभ्र म । विषय-कथा । र०काव \times । ले० काल \times । धपूर्ण । वेष्टन म० १०४। १४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४६१७. रविवारकथा—रइष्या पत्रसम्बद्धाः पत्रसम्बद्धाः प्रवास प्रमाणान्त्रपञ्च साः विवय-कयाः रण्कालः 🗴 । नेण्कालः 🗴 । पूर्णः । वेष्टनसण् २०। प्राप्तिः स्थान—दिण्यने मन्दिर दीवानजी कामाः ।

४**६१८. रिविदार प्रबन्ध—क० जिनदास ।** पत्रस०४ । ग्रा०११×४ इत्व । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र०काल × । ले०काल स०१७३४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति--- निम्न प्रकार है----

सबत १७३४ वर्षे बामोज सुदी १० णुके श्री राजनगरे श्रो मुलसचे श्री ब्रादिनाय चैत्यालये भट्टारक श्री क्षेमकीर्तिरतदारनाथे मुनि श्री धर्म भूपए। तनु जिप्य ब्रह्म बाघजी निखित ब्रह्मरायमारा। पठनार्थे ।

४६१६. रिवयतकथा--मुरेन्द्रकीर्ति । ण्यस० १४ । प्रा० ६ \times ४ इख । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-कथा । र०काल स० १७४४ । से०काल \cdot \times । पूर्ण । बेष्टनसं० २५० । प्राप्तिस्थान—दि० जैन महिर बोरमणी कोटा ।

म्रादिभाग---

प्रथम मुमरि जिनवर चौबीन चौदहरो बेचन मुनि ईस । गुमरो मारद भनित जनत, गुरु देवहकीशि महस्त ।। मेरे मन दक उपत्री भाव, रविद्यत कथा करन को चाव । मेरे नुक होन जु सक्षद करों, तुम गल पर कवि नीककै सरो ।।

श्रन्तिम माग--

गुरेन्द्रकीति ग्रव कही रिव गुन रूप ग्रन्थ सव । पित भुनु कवि मुघवर लीजें, युक्त मुघाव श्रव गढ़ गोशावल गाम नो, मुगवान बलाली । मवत वित्रम भूष गई, भली मत्रह में जानो ॥ नो उत्पर बवालीम जेट मुदी दसमी जानो बार श्रो मानवबार हस्त नखत्र जु परियो तव । हरि विबुध कथा सुरेन्दर रचना मुखत पुननु श्रनल ॥

४६२०, रिविद्यतकथा-विद्यासागर । पत्रस०४ । घा० १४४ इच । साधा-हिन्दी ।विषय-कचा । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १८-१६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारासपिट (टॉक)

यारस्थ---

पत्तम गुरु पद नमी, मन घरी जिनवाणी।
रविवत महिमा कहु ससार गुन म्राग्ग ६ माणी।।
पूरव दिस सोहे मुदेश, काम्मीर मनोहार।
बाग्गारसी तेह मध्य सार नगर उदार।।।।
स्यायवत नरपनि तिहा सप्ताये सोहे।
पूरवाल नाम मोहामणी गुणी जनमन मोहे।।

तेह नयरे धन कर्णे करी घनवत उदार । मतिसागर नामे सु श्रेष्ठी शुभमनि भडार ॥२॥

ग्रस्तिम---

विधि जं प्रत पालि करि मन भावज प्राराह ।
समिकत फुने सुरग गति गया कहे जिन हम वाएपी ।।
मन वच कावा जुद्धे करी वत विध जे पानई ।
ते नरनारी भूव लहे मिंग मागक पावई ।।३६।।
श्री मुलसवे महरग हवी गछ नावक सार ।
सभयचंद्र सूरि वर जयो वहु भच्यापार ।।
तेह पद प्रग्मिन कहे साँत मुलांतत बाएगी ।।३६।।
इति रिवजन कवा सुरगं

४६२१. रक्षाबंधनकथा — ब० ज्ञानसागर। पत्रस० २। बा० १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ । मापा-हिन्दी (पद्य)। विषय — कथा। र०काल \times । ले०काल स० १८७६ पौप सुदी २। बेष्टन स०३२। प्रास्ति स्थान— महारकीय दि०जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष - प० देवकरण ने मौजमाबाद में प्रतिनिधि की थी।

४६२२, रक्षा अधनकथा-- क्रिनोदीलाल । पत्र म \circ \circ । आपा—हिन्दी (पछ) । विषय \cdot कथा । र \circ काल \times । ले \circ काल म \circ १६९७ । पूर्ण । बेहुन म \circ १७८ । प्रास्ति स्थान —िद् \circ तैन पदायनी मन्दिर भन्तपुर ।

४६२३. रक्षाबंधनकथा— \times । पत्र स० ७। आ० १३ $\}$ × ६ इच । आया-हिन्दी । विषय-कथा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३। **प्राप्ति स्थान** दि० जैन गार्थनाथ मन्दिर चीगान बूंदी ।

४६२४. र**क्षाबधनकथा**— × । पत्र स० २ । ग्रा० ८ ¦ ४४ । इत्रत्न । भाषा सन्कृत । विषय – कथा । र०काल २ । ते**०काल स**० १८७७ घाषाट बुदी १० पूर्मा । बेष्टन स० ११६२ । **प्राप्ति स्थान —** महारकीय दि० जैन मंदिर - प्रवर्मर ।

४६२५. रक्षाबंधनकथा— \times । पत्रस्त १ । प्राः ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ दः ब । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र०काल \times । मे॰ नाल स॰ १८८७ कार्तिक मृती १ । पूर्ण । वेष्ट्रनस॰ ११४७ । प्राप्ति स्थान—महाधिय दि० जैन मन्दिर प्रजनर ।

४६२६. रक्षाविधान कथा -सकलकोति । एव स० ४ । प्रा० ११३ \times ४३ दश्च । माषा- सस्कृत । नियस न्यथा । र०काल \times । त्रेश्काल \times । पूर्ण । बेप्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

४६२७. प्रतिसं० २। पत्रस० ४। मा० १२×१ इव। ले०काल स० १६१७ माघ सुदी १। पूर्ण। बेप्टन स० ३१३। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर ग्राभिनन्दन स्वमी बूदी। ४६२म. प्रतिसं० ३ । पत्र म० ६ । ग्रा० म ४४ इला । ले०कान ४ । पूर्ण । बेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरमली कोटा ।

४६२६. रात्रिविधानकथा—× । पत्रस० २ । भाषा—सरकृत । विषय-कथा । य०काल × । ले० काल × । प्रपुर्ण । वेष्टुन स० १०३।४० प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर कोटडियो का, हुगरपूर ।

४६३०. रक्षांस्थान--रत्नति । पत्रस० ४। मा० १० र्रे४४ इञ्च। माया—सरका। विषय-कथा। र०काल ४। ले०काल स० १७०४। पूर्ण। बेष्टनस० १९४। प्राप्तिस्थान—दि० जैन म्राम्बाल मन्दिर उदयपुर।

४६३१. राजा विक्रम की कथा — ६ । पत्र स० ३१ । ग्रा० १०×४ दञ्च । भाषा-हिन्दी प० । विषय-कथा । रुवकाल ४ । ले०काल ४ । अपूर्ण । बेष्ट्रन म० १००-१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दीमा ।

विशेष-ग्रागं के पत्र नहीं हैं।

४६३२. राजा हरिखंद की कथा— ⊠ापत्रस० २३। धा॰ प्र¥्रेट्टेब । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । रे॰काल । ते॰ काल ⊠ापूर्ण । बेष्टनसं• २७५ । **प्राप्ति स्थान**— दि॰ जैन सदिर कोशसनी कोटा ।

४६३३. रात्रिभोजन कथा—बह्य नेमिदत्त । पत्र स॰ १६ । ब्रा॰ ११ \times ८ ह्व । भाषा— सम्बन । विषय-कथा । २ काल \times । ले॰काल स ॰ १६७७ । पूर्ण । बेप्टन स॰ २६ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन शहेलवान सन्दि॰ उदयपुर ।

प्रणस्ति निम्न प्रकार है --

सतन् १९७७ वर्षे कातिक मुद्दी ११ गुरी थी मुलसभे सरस्वती गच्छे बलात्वारगणे थी कु दकु दा-चार्यान्वयं भ० थी णुभचन्द्र तत्पट्टे भ० सुमतिकीतिदेवा तत्पट्टे भ० थी गुगुकीतिदेवा तत्पट्टे यारिभृक्सा तत्पट्टे भ० थी रामकीतिवेपास्याम्माये ब्रह्म थी गेपराज ततु विषय विवजी पठनार्थे।

८६३४. प्रतिसं० २ । पत्रस**० ६ । आ० १२ ٪ ५**३ इन्त**ा । ले**०काल स० १७६३ । पूर्ण । बेक्नस**० २५१ । प्राप्ति स्थान**— अग्रवाल दि० जैन मदिर उदयपुर ।

४६३५. प्रतिसं०३ । पत्रस०१२ । या०१०×४ इ.च. । ले०काल स०१≒२६ फागुगा बुदी १३ ं पूर्णा । बेष्टतस०१४३ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष -- भद्रारक देवेन्द्रकीर्ति ने पं० जिनदास को प्रति दी थी।

४६३६, रात्रिमोजन कथा—मे**० सिहनंदि ।** पत्रस० २१ । आ० १२५ × ६ इव । आषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल- \times । वे० काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० ४४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पनायती मंदिर करोली ।

विशेष-पत्र १६ में मक्तामर एवं स्वयभू स्तोत्र है।

ड६३७. रात्रिमोजन चौपई—सुमितिहंस । पत्र स०११ । मा०१०×४ूँ इ.च.। भाषा-हिन्दी पद्य । विवय–कथा। र०काल स०१७२३ । ने०काल 'ंं। पूर्ण । वैष्टन सं०१२१ । प्रास्ति स्थान— डि० जैन मन्दिर तेरहाथी दौमा।

प्रन्तिम--

रात्रि भोजन दोष दिखाया, दीनानाथ बताया जी ।१।। भवल नाम तिहाँ रहवाया, दिन दिन तेज सवाया जी ॥२॥ धन २ जे नर ए ऋत पाल इ, भोजन त्यागी टाल इ जी। नव २ तूर सदा तिया भाखड विलसइ लील विमालइ जी। सतरह सड तेवीस वरसङ हे जह हीयड उहरमहजी। मगसिर बढि छटि वर बूध दिवसड चउपई कीशी स्वसइ जी ।।३॥ श्री खरतर गळ गगन दिसादा श्री जिमा हरण मीरदा। माचारिज जिन लर्बाध मुस्पीदा, उदया पुनिम चदाजी । थी जिम्महरच मूरिद मुसीसइ, सुमति हस सुजर्गायइ जी। पद उबभाग घरत निमि दीमै भासै विभवा वोगडनी । विमलनाथ जिनेस प्रसादह जाय तार्राण सुनसादह जी। रिद्धि वृद्धि सदा ग्राग्यड सघ सकल चिर नदः जी। श्रमरसेन जयसन नारदा थापः परमानदा जी। जयसेना राणी मुखकदा जस साम्बी रवि चदा जी। साथ-शिरोमिंग गुगा गाया संगला रह मिन भावा जी । जीभ जनम सफली की काया भिंहह सगरण मल्हाया जी ।। ६।।

द्यादिभाग-

सुबुधि नवधि नव निधि समृद्धि सुम्मसपद श्रीकर । पासनाह पयपगवता वसु उस हुवड विसनार ॥ श्री गुरु सानिधि लही रमगी भोजन पाय । कहिस्यू भागत्र विचार सुभगवत म च उपाय ॥

४६३८. रात्रियोजनत्थाय कश —श्रातसाय १ एसक २२ । प्रावरं ० ४४ इश्रा । साया-सस्कृत । विषय-कथा । रक्काल ४ । नेक्काल म० १७४८ ज्येष्ठ बुटी ४) पूर्व । बेष्टुनमंक १४६२ । प्राप्ति स्थान---मटटारकीय दिव जैन मन्दिर प्रजानर

४६३६. रामध्यरसायन-केशराज । पत्रन० ६४ । ग्रा० १० 1 ४४ 1 ६ च । भाषा-हिन्दी प० । विषय-कथा । रक्काल स० १६६० आसीत्र मृदी १३ । न० काल स० १७३० । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ६५–६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर यहा बीम पथी दीमा ।

विशेष---प्रारम्भ का पत्र पटा हुया है यन ११ वें पत्र से प्रारम्भ किया जाता है। जबूबीपक क्षेत्र भरत भलत, लाग्नगरी थानिक निरमलंड। निरमलंड थानिक पुरी लका होप तंत्र गाशम जुड़। प्रजिल जिनवर सागद बारड सृग धन बाहत हुद्द। महारस मुन पाटि थापी प्रजित स्वामी हालिए।। चरण पामी मोक्ष पहुँतंत्र प्राणा मुनिवर साविष् ।।११।। राक्षस राजा राजकरी घरणड घवसर जाएी। तप संयम तराउ घवसर जाएी। पुण्य प्रारणी देर राजन सुत मरणी। राजा घापी पही सयम नहीं मोज सोहामएगी।। धासच्याता हुआ मूपति समइ दाजया जिन तराग। कीति प्रथम तरेड जी कड रास धाइवर घरणा ।१९८।

धन्तिम---

सवत सोल प्रगीहरे, प्राखंड भ्रामी माम निवि तेरिस । धनरपुर माहि अपगी अनि उल्हाम, सीता आवै रे घरि राग ।।ढाल।। विद्वयं गछि गछ न यक गिरुड गोतम नउ धवतार । विजयवा विजय ऋषि राजा की यह धर्म उद्घार ॥ धर्ममृति धर्मन उघोरी धर्मतणो भडार। लिमा दया गुगा केरउ सागर सागर क्षेत्र उदार ॥६१॥ श्री गुरु पद्म मुनीण्वर मोटौ जेह नउ वण । चउरामी गछ, मे जागी तउ प्रगट परगइ परमस ।।६२।। सस पटोचर गुगकरि गाजै गुगा सागर जयवत । कद्दनुतन कलप तरु कलि में सूरि शिरोमग्गि सन ।।६३।। ए गुरुदेव तरगौ सूपगाइ ग्रंथ चढिउ सूप्रमाए।। ग्रथ गुणे गिरि मेरु सरीवाउ नवरस माहि बखाण ।।६४।। एव वासवि ढाल सुवित वचन रचन सुविसाल। रामयशो रे रसायण नामा ग्रथ रवित सुरसाल ।। किब जन तउ कर जोडि करे रेपडित सुधरदास । पाचा धार्गतउविवि वउ जए ह भ्रद्मगु। भ्रव्यास । मक्षर भने ढाल जूभने रागज भाउ जोइ। बाबता रे चमन ने भगे रस नही उपजड़ कोड़ ॥१७॥ श्रक्षर जारगी ढाल ब जारगी का गज जारगी एह । पाचा आो बाब मार्था उत्तरित बिड अति नेह महदा। जब लगमायर नाउजल गाउँजब लगमुस्जि चाः। केशराज कहें तब लगि ग्रंथ करउ भानद ।।११।।

कानडा--

रामलक्ष्मण अने रावण सभी सीना नी चरी। कही भाषा चरित साखी बचन रनन करी खरी।। सघ रंग विनोइ वक्ता अने श्रोग मुख मणी। केशराज मुनिद वर्ष सदा हुएँ वैद्योमणी।।३००।। ४६४०, रामसीता प्रवध-समयमुन्दर । पत्र स०१-७६ । बा०१० \times ४ इचा । माधा-हिन्दी पद्य) । विषय-कथा । ७० काल \times । ने० काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स०१७४ । प्राप्तिः स्थान--दि० जैन मन्दिर दवल ना (वृदी) ।

४६४१. **रूपसेन चौपई**— × । पत्र स० २२ । ब्रा० १० × १३ डखा । भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। र०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेटन स० १६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्ति बोरमली कोटा ।

विशेष---२२ से ग्रागे पत्र नहीं लिखे हये है।

४६४२, रूपसेन राजा कथा—जिनसूरि । पत्रस \circ ४३ । आ \circ १ $^!$ \times ४ $^!$ इख । भाषा— सस्कृत । विषय कथा । र॰कार्ग \times । वे \circ कार्ग \times । पूर्ण । वेष्टन स \circ २१३ । प्राप्ति स्थान—िव \circ जैन मन्दिर बोगसली कोटा ।

४६४३. रोटतीज कया— \times । पत्र सं० १ । घा० ११ \times ४) इथा । भागा—स स्कृत । विषय-कया। २० वाल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० १२४६ । प्रास्ति स्थान—भट्टान्कीय दि० जैन ब्रह्मित प्रकोर ।

४६४४**, रोटतीज कथा**— ४। पत्रस**०२ ।** छा० १०⁹, ४५८च । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा १२०कान ४ । लेक्कान ६ । पूर्ण । बेष्टनस०६६६ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टास्कीय विकालन महिर प्रजनर।

४६४५. रोटतोजकथा— २ । पत्र म०३। प्रा० १०४४ हे छन्न। भाषा-संस्कृत । विषय-कथा। र०काल ४ । ते० काल ४ । यूर्ण । वेटन म०२३६ । प्राधित स्थान—दि० जैन । मदिर प्राधितक पीमान यदी ।

४६४६, रोटतीज कबा $- \times 1$ पत्र स \circ ३। था \circ ६ 1 \times ४ 2 टब्ब । भाषा- सर्हत । विषय-वया । र० कार्ग \times । ले \circ काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स \circ ५६ । प्रास्ति स्थान- दि \circ जैन सोगाणी सहिदर करोगी ।

४६४७. रोटनीज प्रत कथा— पुन्नीराय वैदा गत्र स० १२ । घा० ७ ५ ५३ हु टबा भागः -हिन्दी । विषय-कथा । रकात स० १६०६ भारता मुदी २ । लेकबाल 🔀 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—हि० कैन पचार्यो मन्दिर करोली ।

विशेष ---

सबन सन गुनर्टममें ना ऊपर नव जान। भारो मुद त्रिनिया दिना बुद्धवार उर खान ॥६३॥ एक रान दिन एक मैं नगर करीनी माहि। चुन्नी वैदराग ही करी कथा मुखदाय ॥६४॥

४६४६ रोहतीजकथा—नुसमित्र । पत्रस्व २ । झा०१०१ ४ ४१ इन्छ । माषा-सस्कृत । विषय-कथा । रक्कान ४ । के०कान ४ । पूर्ण । बेष्टनस०६२ । **प्राध्ति सन**—दि० जैन मन्दिर स्रोफनस्त स्वार्ग वंशी ।

४६४६. प्रतिसं०२ । पत्र स०६ । मा०७ 🗙 ५ इला । ले० काल स०१६५३ । पूर्ण । वेष्टुत स०६१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सदिर प्राप्तनन्दन स्वामी ददी । ४६५०. रोहिस्सी कथा— \times पत्रसः १६ । ब्रा० ६१/×४ $देऽव । भाषा-हिन्दी (गवः) । विषय-कथा । २० काल <math>\times$ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनसः १३७० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि॰ केन मन्दिर ग्रजमेर ।

४६५१. प्रतिसं० २ । पत्रस० १४ । लेश्काल स० १८७३ पौष बुदी १३। पूर्ण । वेष्टनसं० १२७१ । प्राप्ति स्थान—अट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६५२. रोहिस्सी**बत कथा—मानुकी**ति । पत्र सं॰४ । स्ना॰ १० $\frac{3}{6}$ × ५ इच । साया-सन्कृत । विषय-कथा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ २४२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लम्कर जयपुर ।

४६५३. रोहिएपी तत कथा— 🗴 । पत्रस०११ । प्रा०१० १४४ ; इ.ख. । सामा-हिन्दी (मद्य) । विषय-वया । २०काल 🗴 । ले०काल म०१८८४ यैथाल सुदी १० । पूर्ण । बेष्टन म०११६४ । प्राप्ति स्थान — भट्टाप्कीय दि० जैन मन्दिर ध्वमेर ।

४६५४. रोहि<u>स्पी कत प्रवश—प्रवश्चित वस्तुपाल ।</u> पत्रस्व० १४ । भाषा-हिस्दी । विवय-क्या । रक्काल स० १६५४ । लेक्काल 🔀 । पूर्ण । वेष्टन स० १५/१३१ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मदिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है एवं पत्र विपके हुए हैं। ब्रादि ब्रांत भाग निम्न प्रकार हैं।

प्रारंभ वस्तु छंद —

बांग पुरुष जिन नमुंते सार। तीर्थंकर जे बारमां मन बिह्नत बहुदान दातार सार ए। प्राचना बराग सोरामागो सेच्या दिपि मृत्व तार ऐ। बाल बरागारी स्वडो मत्तरि काय उन्नत सुक्ता । बम पुरुष राम नादनु निपुण विज्ञादेशे मात कुक्षि निरमत । जम पनाइ जाणीमि कठिन कना पुनिचार। जिम तम बुरि टील मगल वर्षि सार ॥१॥

रागमल्हार--

तह पद पक्रक प्रमामीन रास कहें रसाल । रोटिमी वन नागो मिली सुमुख्यो बाल गोपाल ॥१॥ सारदा स्वामिन वर्ता सुब सह गुरू लागू पाय । विधन मित्र दूरि टीन जिम निर्मेश मित्र यादि ॥१॥ भाजन विजन गहु सामनो कहें बीननी कर जोडि ॥ सजन सभानि निर्मेश दुर्जन पाढि सोडि ॥१॥

घ तिम-दूहा

पुत्री ग्राधिका जेह तारे स्त्री लिंग करीय विशास । सरिंग गया सोहामणा पाम्पा देव पद वास ॥१:॥ पुत्र ग्राठे सबम बीबोरे वासु पूज्य हसूसार । स्वर्ग मोल दो पामीया तप सासते लार ॥१॥ रोहिस्सी कथा बत सामलीरे श्रीस्तिक राजा जास्ति । नमोस्तु करी निज बातकि गयो भोगवि मुख निरवास ।३॥ नर नारो के बन करि मावना भावि वग । अशोक रोहिस्सि विध ते लहि उपज्य पुष्य प्रसम ॥४॥ साबकी तथर मोहामस्ता राय देश ममारि। रास करीति रूडको कथा तस्सि धनुसारि।।१॥

वस्तु--

मुलसम् महाग २ सरमती गण्डः सणगार । बलात्कार गणे प्रायना जुनवन्द्र मार यतीव्यर । सस्य पदोगर जाणीवि मृशिकीर्गतः सार मुलकर । सस्य पद पक्त मजुकर गुणानीर्गतः गृतिमान । सस्य बदागे नमी सदा बांति बहा बस्तृपातः ।

बोहा---

विकसराय पिंह सुगो सवच्छर मोनमार । चोवनो ने जागीद भाषात सात गुलकार ।।१।। बहेन पत्र मोहानगो रे नृतीयानि सोमनार । भी तेमितन अुतन भनु नाम पुण्ड चौतार ।१२। पहि स्थान के सामित सिन साला तह साव । ब्रह्मवस्तुतान सुबु कहि तेहिन भव जन नाव । ३॥

इति रोहिए। वन प्रबंध समान्त ।

४६,४.५. लिब्धविधान कथा--पंज प्रस्नवैव । पत्रस्त ११ । मापा-सस्कृत । विषय-कथा । रक्तास × । नेक काल सक् १६७७ । पूर्ण । बेपून सक्ष्मक्ष, १२१ । प्राप्ति स्थान--सभवनाथ दिक जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है ---

सन्त् १६७७ वर्षे धामीज गृरी १३ गुके श्री मृतसभी सरस्वतीयच्छे बलात्कारमणे कुंदकुदा-बायांन्वये महान्वः श्री शामकीरिवेशसन्दासाग कः श्री मेधगत तन् शिषय कः सन्त्री पटमायं। श्री हस्ता प्राकारे श्री पार्थनाय पैन्यालये कोटारी जनी भायां जमणदि तथी मृत कोटारी श्रीमकी इसं लिख्य विधान कथा तिम्बदा वंश्शी मेयराज तत् शिष्याय दनः।

४६५६. लिब्बिबानस्त कथा—िकशनसिंह । पत्रसः १७ । ग्रा०१० ४५६ स्व । भाषा-हिन्दी प० । विषय-कथा। र०कान स०१७६२ फागुण गुरी ८ । लेक्सल स०१६१० सपसिर बदो २ । पूर्ण । बेटन स०१३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपूर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष-- फनेहपूर में लिखा गया था।

४६५७ प्रति सं०२ । पत्रस०२६ । या०६ \times ४३ इख । पूर्णे । बेष्टनसं०५० । प्राप्ति स्थान—दिः जैन पत्रावत मदिर करौली ।

४६५८. प्रति स॰ ३ । पत्रसं॰ २२ । धा॰ ६३४४३ इञ्च । से॰काल ४ । पूर्ण । बेब्रनसं॰ ३३ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन सीमाणी मन्दिर करीली ।

४६५६. लक्ष्मी सुकृत कथा — \times । पत्र सं०७ । ग्रा० १० \times ४ दृ दश्व । भाषा - सस्कृत । विषय-कथा । र०कान \times । ले०कान \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स०११८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रप्रवाल पश्चावती मन्दिर ग्रामवर ।

विशेष-कनक विजयगीए ने प्रतिलिप की थी।

४६६०. **बर्द्धामान स्वामी कथा: मुनि श्री पद्मनन्दि ।** पत्र स०२१ । प्रा०११ $^2_7 \times Y^3_7$ इट्या। भाषा-सस्कृत । विषय-कथा। र०काल \times । ले०काल मं०१५३७ फ ल्युन सुदी ५ । बेष्ट्रन स०११०। प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर।

४६६१. **जनकशाकोश** — श्रुतसागर । पत्र स० स७ । स्रा० १२ 2_i \times ५ 3_i इच्छ । भाषा— सम्प्रत । विषय —कया । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६३ । **प्राप्ति स्यान**—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष--२४ वत कथाओं का संग्रह है। ब तिम पल्यवतिवधान कथा अपूर्ण है।

४६६२. प्रति स०२ । पत्रस०१४४ । मा०१०३ × ५३ इचालेक्सल × । पूर्एं। बष्टन न०५६ । प्राप्तिक स्थान—वि० जैन सदिर अभिनन्दन स्थामी बुंदी।

४६६३. प्रतिस्ति ३ । पत्रस० ७२ । ग्रा० १२imes१७ । लेक्सल imes । वेष्टन स० १७० । प्रप्रति स्थान — दि० जैन म० लक्कर, जयपुर ।

विशेष--प्रथम ७ पत्र नवीन लिखे हुए है तथा ७२ से घागे पत्र नहीं है।

४६६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२८ । ले०काल १७६८ चैत वदी ११ । पूर्ण। बेप्टन स० ५ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

४६६५. **ततकशाकोश**—**देवेन्द्रकोति** । पत्र सं• ७६। घा० १२३ × ५३ इखा। भाषा-सस्कृत । विषय-कथा। र०काल × । ते• काल × । पूर्ण । वेष्टन सं• १०७४ । **प्राप्ति स्थान—** भट्टास्कोय दि॰ जैन मन्दिर प्रजमेर ।

४६६६.— प्रति सं०२ । पत्र स०१३३ । झा०१०३% ६६चा । ले०काल स०१ ८०६ मगसिर बुरी ८ । पूर्णा । बेष्टन स०१०१ । प्राग्ति स्थान— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

४६६७. प्रतिसं० ३ । पप्रस० २-६२ । द्या० १२ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इवा । ने०काल सं० १८७३ । पूर्ण । वेष्ट्रन म० १२६-५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुंगरपुर ।

४६६८, व्रतकथाकोश--- व्रः नैमिटसः । पत्र सः १६८ । ब्रा॰ ११४५ई इश्रः । भाषा-सस्कृत विषय-कृषा । र०काल 🔀 । ले० काल स० १८४३ । पूर्णं । वेष्टन सं• १६३ । प्रास्ति स्थान---भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ब्रजमेर ।

४६६६. **वतकराकोश-मिल्लमूष्या** । पत्र स०१६६ । ब्रा०१२८५३ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय कथा । र०काल × । ले० काल स०१६०६ चैत बुदी १४ । पूर्ण । वेप्टन स०१०७ । प्राप्ति स्थान-द० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बुँदी । ४६७०. स्रतकथाकोश — सु० रामचन्द्र । पत्र सं०११० । स्रा० ११ $\frac{1}{4}$ \times ११ वा भाषा – संस्कृत । तिवस कथा कोश । र० कात \times । ले० काल स०१७६३ । पूर्स । वेष्टन सं०११ । प्रास्ति स्थान — द० जैन मन्दिर पार्थनाथ, चौगात वंदी ।

४६७१ स्वतकथाकोश्च स्वकतकोति । पत्र सं॰ ४६ । म्रा॰ १२ \times ५ 2 हञ्च । भाषान् संस्कृत । विषय-कवा । र० काल \times । से० काल सं० १७६६ । पूर्णं । वेष्टनसं॰ १०१ । प्राप्ति स्थान | दि॰ जैन लडेरवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष—सिले प्रधीरात्र प०लेनसी साहदत्तः। स०१७१६ ब्रायाङ बुदि ३ बुत्रे उदेपुर रास्मा अगतसिहराज्ये ।

४६७२. **ततकयाकोश** — पं० श्र**भ्रदेव ।** पत्रस० १०४। ग्रा० १२ \times ५ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय कारा । र० काल \times । ले०काल स० १६३७ । पूर्ण । वेष्टुन स० २६४-१३४ । **प्राप्ति** स्थान — दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष --दीमक ने मा रखा है। प्रशस्ति-सबत् १६३७ वर्षे मगसिर मुदी ७ रबौ। देन महावजी सिलन मोइ बेदी पाटणी। उ॰ श्री जबारती पठनार्थ।

४६७३. **बतक्याकोग —** × । पत्र स० ८० । प्रा०१९१ँ × ४ इच्य । भाषा-सम्कृत । विषय-क्या । र०काल × । ले० काल स०१८२६ भारवा बुदी १ । पूर्ण । वेष्टत स०११३८ । प्राप्ति स्थान—स्टारकीय दि० जैन सन्दिर सजसेर ।

विशेष - कथामी का सम्रह है।

४६७४ व्यक्तकयाकोशः — \times । पत्रस्व० २१२ । झा० ६ $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{1}{3}$ ६ $\frac{1}{3}$ इश्व । भाषा-सम्बन्ध । विषय-कथा । २० काल \times । वेश्वकाल स० १८३२ द्वाषाड सुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ४८ । प्राप्ति स्थान — भट्टापकीय दि० जैन सन्दिर झजसेर ।

विशेष-बाह्यराम जी गूजर गौड ने अर्जनगर मे प्रतिलिति की थी।

४६७४: **जतकथाकोय** — × । पत्र स० १०६ । प्रा०१६ × ७, इश्व । मापा-सह्जत । विषय-कथा । ४० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वटन स० २३० । पूर्ण । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-विभिन्न कथान्रो का सम्रह है।

४६७६. **ब्रतक्याकोय** — \times । पत्र त० ४४ । ग्रा० ११ \times ४ इ.च । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र० कान- \times । ले० कान- \times । पूर्ण । चेवन स० ४०-२३ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर कोटहियों का ुनग्युर ।

विशेष-निम्त बन कवाओं का सम्बह है -

۲.	ग्रंटाह्निकाचन कथा	सोमकोर्ति ।
₹.	प्रनावत कथा	र्लालतकीति
₹.	रत्नत्रय कथा	
٧,	जिनरात्रि कथा	

x.	ग्राकाण पचमी कथा	"
ξ.	दशलक्षाणी कथा	,
٥.	पुष्पाजलि व्रत कथा	,,
۲.	द्वादश व्रत कथा	"
٠,3	कर्मनिजेरावृत कथा	n
१ ٥.	षट्रस कथा	n
११.	एकावली कथा	"
१२.	द्विकावली प्रत कथा	विमलकीर्ति ।
१३.	मुतः।वलि कथा	सकलकीति ।
१४,	लब्घि विधान कथा	प० झन्न ।
१५.	जेष्ट जिनवर कथा	श्रुतसागर ।
₹Ę.	होली पर्वकथा	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
१७.	चन्दन पण्ठि कथा	11
₹<.	रक्षक विधान कथा	लितिकीति ।

४६७७. सनकथाकोश $-\times$ । गयस०१२५। झा०११ \times ६ इ
का। भाषा-सत्कृत। विषय-कथा। २०कान \times । ले०काल स०१६५१ पीछ वृदि १ । पूर्णं। वेष्टनस०२१४। प्राप्ति स्थान—दि०र्जन पार्धनाथ मंदिर इन्दरगढ (छोटा)।

४६७६. स्रतकवाकोश $-\times$ । पत्र स०६। प्रा०१३ $\frac{7}{4}\times$ ७ $\frac{7}{4}$ टब्सः । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । २०६१तः \times । ले० काल \times । प्रपूर्णं। वेष्टन स०११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर धनिनदन स्वामी बुंदी ।

विशेष -- ६ठा पत्र श्राधा लिखा हुआ है आगे के पत्र नहीं लिखे गये मालूम होते है ।

४६७६. बतकथाकोश्च $-\times$ । पत्रस०२-६२। बा०१० $\frac{1}{2}\times V_{\xi}$ इन्द्रा भाषा—सस्कृत। विषय—कथा। २०काल \times । नं०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स०२६७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर प्रभिनन्दन स्वामी बुदी।

निम्न कथाम्रो का सग्रह है---

₹.	नदीश्वर कथा	रत्नपास	ष्मपूर्ग
₹.	पांडशकारम् कथा	ल लितकी ति	पूर्ण
₹.	रत्नत्रय कथा	te .	6
٧	रोहिस्मिव्रत कथा	4	44
٧.	रक्षा विधान कथा	n	
€-	घनकलश कथा	н	t s
O	जेष्ठ जिनवर कथा	4	44
۲,	श्रक्षय दशमी कथा	**	44
ε,	षट्रस कथा	शिवमुनि	- 4
१०	मुकुट सप्तमी कथा	सकलकीर्ति	и

११. श्रुतस्कयकथा	×	н
१२ पुरन्दर विधान कथा	X	u
१३. श्राकाश पचमी कथ	×	**
१४. कजिकावत कथा	म लितकीर्ति	u
१५. दशलाक्षरिएक कथा	ललितकीर्ति	पूर्ण
१६. दशपरमस्थान कथा	"	"
१७. द्वादशीयत कथा	×	
१८. जिनगत्रिकया	×	"
१९. कर्मी जैरा कथा	×	u
२०, चतुर्विणति कथा	प्रा क्षकीर्ति	**
२१. निर्दोव सप्तमी कथा	×	tt.

४६००. **ब्रुतकथ कोश** $-\times$ । पश्च० १६२ । ध्रा० १ \times ६ छ व । मापा-संस्कृत । विषय-कथा । र०कान \times । केंक्काल \times । ध्रपूर्ण । बेष्ट्रनस० ४५ । **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन पार्थनाथ मदिर खोसान बुरी ।

४६**८१. वतकथाकोश**—× । पत्र स० ६८ । था० ११ र्रे×१ै द्वा । भाषा*—सम्बन्धा* विषय—क्या । २०काछ × । ले०काल-स० १७७० साथ सुदी १३ ।पूर्म । वेष्ट्रन स० ६२ । **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन पार्थ्य ग्रि कीमान सदिर बृदी ।

४६६२, **सतकथाकोश**—× । यत्र स०फुटकर । भाषा-सस्कृत । विषय — कथा । र०काल × । ले०काल × × । स्रपूर्ण । बेष्टुन ३७४।१३६ **प्राप्ति स्थान-दि० जैन सभव**नाथ मदिर उदयपुर ।

४६६३. **यतकयाकोश-- बुशालचन्द ।** पत्रस० २८ । घा०१) ४४ १६७ । भाषा - हिन्दी (पर्या) । निपप-कथा । र०काल स० १७६७ फागुग्ग बुदी १३ । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टुनस० १६६ । प्राप्ति स्थान -- भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर घत्रनेर ।

विशेष -- निम्न कथाग्रो का सग्रह है---

म्राताम पत्रमी, सुगग्रशमी, श्रावणद्वादशीयन, मुकावलीयन, नदूकी सप्तमी, रत्नवय कथा, तथा चतर्वनी तथा।

४६ तथ्य प्रति सं० २ । पत्र स० १६१ । या० १० 3 \times ५ इश्व । ले० काल स० १६१४ कार्तिक मुदी १० । प्रमां । बेग्टन स० १४०-७२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडाराय्सिंह टोक)

४६ स. प्रतिसंठ ३ । प्यतः १२२ । घा० ११ x ४ हुँ इश्वा । ले० काल १८ ४५ । पूर्ण । वेष्टनसञ्चा प्रान्ति स्थान— दि० जैन मदिर राजमहल (टोक)

िरोप —टोडा में महारक थी। महेन्द्रकीति की ग्राम्नाय के दयाराम ने महावीर चैरयाल में प्रतिलिपि की था।

४६६६. प्रतिसं० ४ । पत्रस्० ६६ । झा० १०१४ । ले०काल ४ । पूर्णं । बेष्टनस० १०६ । प्राप्तिस्थान - रा० जैन मदिर राज्यहल (टॉक)

विशेष---२३ कथाओं का संग्रह है।

४६८७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १३२ । ग्रा० १०४ ६ इ.स. । ने०काल ४ । अपूर्ण । बेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पवाधती मन्दिर देनी (टोक)

४६६६, प्रति स०६ । पत्र स० ७४ । या० १२ ४७ है इन्ता । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनसं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी ।

४६८६, प्रतिसंठ ७ । पत्र सर्व १३५ । आर्थ १० रे ४ ४ १ (इ.स.) लेक्काल 🗴 । अपूर्ण । केन्न सर्व ७२४६ । प्राप्ति स्थान - दिव्जैन तैरहपथी मदिर दौसा ।

विशेच - ग्रागे के पत्र नहीं है।

४६६०. प्रति स० ६ । पतत्त० १४२ । छा० ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इन्छ । ले०काल १६०६ । पूर्ण । वैकृतसं० ७२।३६ । प्राप्ति, स्थान —दि० जैन मन्दिर भादत्र (राज०)

विशेष-- जयपुर में नाय नाल पाण्ड्या ने प्रतिलिध की थी।

४६**६१. प्रति सं०६** । यत्र स०११६ । ले०काल × । पूर्णः । वेष्टन स०७६३ । प्रा**प्ति** स्थान—दि० जैन पचायनी महिर भरतपुर ।

४६६२. प्रतिसं० १० । पत्र सन्या ११० । ग्रा० १२ \times ५ै इस्त्रो आया—सम्प्रत । विषय— कथा । र० कार्स \times । लेखन काल \times ा पूर्ण । बेप्टन स० ३५ मास्ति स्थान—दि० जैन मस्दिर दवलाना बुदी ।

विशेष---मृलकर्ना श्रुतसागर है।

४६६३ प्रति सं० ११। पत्र स०६७। ब्रा० १२%६ इ.च.। लेब्काल स०१६०० पीष सुदी २। पूर्ण । बेष्टनस०२६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष--जहानाबाद जैमिधपुरा मध्ये लिखावत साहजी -

४६६४. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २६६ । ग्रा० ६३ \times ६ 9 इक्ष । ले॰काल \times । श्रपूर्ण । वेष्ट्र स०२७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौरान बुदी ।

विशेष — इस कथा सबह में एक कथा पत्र ६४ से ७६ तक परवादत कथा धनराज कृत है उसका आदि अन्त निम्न प्रकार है—

श्रादिमाग --

प्रवान नमो गगुपति नमो सरम्बती दाता।
प्रशामी सदगुर पाय प्रगट दीशी न्यान विख्याता।।
पव परम गुरु सार प्रशास कथा ग्रामेशम ।।
पव परम गुरु सार विविध ज्ञान में अनुपम।।
श्रुतसागर ब्रह्म जु कही पर्य विधान कथानिका।
गाया प्रसिद्ध सो कह सुरुषी भव्य अनुक्रमनिका।।

बोहा--

द्वीप मांही प्रसिद्ध श्रति, जनूदीपवर नाम । भरत क्षेत्र तामै सरत, सांहे सुख की घाम ॥

धरितम भाग-

विकस नृत परसाशि, सतरासे चौरासी जीएँ।

सास प्रावाड गुकरा परस्तार ।

दणमी दिन प्रक भी गुकार ।१२४६।)

प्राचारिक चिट्ठाँ दिनि परिमिध ।

चरकांति महोत्रात जसिम्बि ।

ता निष हपेकीति भीवनी,

मोहे बुद्धि बृहस्पति भी १२६६।।

प्रतमागर भाषित कर गृह,

पत्य नाम महिस्स मुखदेह ।

ताकी भाषा करो धनराज,

परिह सीवनाज हिस्काल ।१६६।।

वका भोषा करो धनराज,

इति श्री श्रुतसागरकृत बनकराकोण भाषाया बाबार्व श्री चन्दकीर्ति नत् णिष्य भीवसी कृत पस्य बनकषा सपर्ण ।

४६.६५. प्रतिसं० १३ । पत्र स० ११४ । ले॰काल \times । पूर्ण । बेक्टनसं०६१२ । प्रास्ति **स्थान**—दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-महात्मा रावेलाल इय्रागढ वाले ने प्रतिनिधि की थी।

४६६६. प्रतिसं० १४ । पत्रस० ४४ । या० ११ / ४७ इञ्च । ले०काल स० ११८२ । पूर्ण । वेजनसं० ११३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन होटा मन्दिर यगाना ।

विशेष-मुख्यत निम्न कथाओं का सम्रह है। मुकुटसप्तमी, ग्रक्षयनिध, निर्दोष सप्तमी, मुगन्व दशमी, स्नावस द्वादणी, रक्तत्रय, अनतचतुरंशी, यादि अनो की कथाएँ हे।

४६९७. प्रतिसं० १५ । पत्रस० १२३ । घा० १ 🗴 ५ ५ इच्छ । ते०काल स०१८७१ । पूर्ण । वेवनसं० २२८-१२३ व प्राप्ति स्थान—दि० जैन गन्दिर कोटटियो का हुगुग्दर ।

विशेष-जोधराध ने प्रतापगढ में लिया था।

४६६८. ततकथाकोशः \times । पत्र स०६-१६ । आ०१०X४ इत्त । आया-हिन्दी । विषय-क्या । २०कातः \times । ते० कालः \times । अपूर्णः । वेष्ट्र- स० २६४-१२० । प्रास्ति स्थान - दि०जैन सम्बत्तास्मिदि उदस्परः ।

४६९६. वतकथारासो — \times । पत्र स०१४ । सा०१४ \times ६ देख । भागा-हिन्दी शख । विषय-कथा । र०काल \times । ले० काल स०१०६२ वेष्ठ गुरी १०। पूर्ण । वेष्ट्रस e^{-2} २२ । **प्राप्ति स्थान**- दि० जैन मन्दिर पाधनाथ घागान बुदी ।

विशेष-- ग्रानन्दपुर नगर मे जिल्ला गया था ।

४७००. स्नतकथा सम्रह्— \times । पत्र स०११ ! भाषा—सस्कृत । विषय—कथा । र०काल \times । क्षेत्र । प्रपूर्ण । वेष्टन स०१३ । प्राध्ति स्थान-र्नाट० जैन पचायती मन्दिर हण्डावाली का डीग ।

४७०१. प्रतिस**ं०२** । पत्र स०६ – ७३ । घ्रा०११ 🗙 ५ इ.आ. । ले० कात्र 🗴 । घ्रपूर्ण । वेष्टन स०७१ ६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

४७०२. स्नतकथा संग्रह— × । पत्र स०१४ । बा०१०×४ इत्व । भाषा-हिन्दी । विषय-क्या । र०काल × । ने० काल स०१६६४ । पूर्ण । वेष्टन स०११६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर सोरमसी कोटा ।

विशेष--मृत्य कथाएं निम्न है-

शोलदात कथा — मलूक। र० काल सं० १८०६।

कह सर्जुको सुगो समार हूँ सूर्य मत दीगा अपार । भ्रामोजा मुद भाठ कही, थाकचन लाग सोमही ॥ जोडी गाव सातडा ठान, सम्मत भ्राठाराई क माह । कुडी हुन सो दूर करो, वाकी गुघ सुनी रही घरो ॥

२. सुगंब दशमीध्यत कथा—मकरंद । २० काल १७५८ । सर्जन कालने थानगा तेरस स्वेत । मुख्यानगपुरी करी मृगयो भविजन हेत । कथा कही लघु समीनी पटु पपालनी परवार ॥। पाठव गाव मकरंद ने पटिल लेही सभात ॥।

३. रोहिस्पीक्त कथा — हेमराज । र० काल १७४२ । गोक्राणी कथा मृत्यूण भई, ज्यो पूरव परमासी गई । हेमराज ई कही विवार, गुरू सकल ब्रास्त्र ग्रव थारा ।। ज्यो वृत फला …… मे लही, गोविष्ठ यथ वौषद लही । नगर बीरापुर लोग प्रवीत, द्या दात तितको मत लीत ।।

४. नंदीश्वर कथा - हेमराज।

यह तन नन्दोश्वर की कथा।
हेमराज परमानी यथा।।
सहर इटावो उत्तम थान।
आवक करें घर्म गुन प्यान।।
सुने सदा जे जैन पुरान।
मुने सदा जे जैन पुरान।
मुने सोक को राजे मान।।
तिहिटा सुनी घर्म सम्बन्ध।
कीनी कथा चौपई बंधा।।

५. पंचमी कथा—सुरेन्द्रभूष्मा । र० काल सं० १७४७ । धव व्रत करे भाव सो कोई । ताको स्वर्ग पुक्ति पद होइ । सत्रहसे सत्तावन मानि । संवत पोष दसं वदि जानि ।। हस्तिकांतपुर मे पट्ट सची । श्री मुरेन्द्रभूपमा तह रची ।। यह बत विधि प्रतिपाली जोड । सो नर नारि प्रमापति होड ।।

विशेष-सीगोली ग्राम मे प्रतिलिप हुई थी।

४७०३. दत कथा संग्रह— \times । पत्र म० १। प्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इख । मापा-हिन्दी पद्य । विषय-कथा । २० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर फतेहपुर केलाबाटी (सीकर) ।

विशेष--- निम्नलिखित कथाए है।

१. दज्ञानक्षत्रत कथा — हरिकृष्ण पाडे । र० काल स० १७६५ । पत्र स० २ तक ।

ग्रन्तिम---

भंती कथाकोग में कही, तैंभी यथ वीपई नहीं।
समझ पर पैक्षेठ मानि, सकता भारत पत्रभि जानि।।
सापि सभा गरी कीग विश्वता।
सब शावता पुत्राविधि करें।
पाश्वान दें सुहत नुने।।३४॥
मन सैं पर्स बृधि जब भर्ट।
हरिकृष्य पाढे कथा सर ठई।।
सी इस सुने माव धरि कोय।
सी इस सुने माव धरि कोय।
इस सुने माव धरि कोय।
इसि दशनवाण जब की कथा सपुर्यो।
इसि दशनवाण जब की कथा सपुर्यो।

- २ श्रनतवत कवा---×। × । पत्र सं०३ से ४
- रतनत्रय कथा—हरिकृष्ण पाडे । र० काल स० १७६६ सावन सुदी ७ । पत्र स० ४ से ७
- ४. ग्राकाशपचमीकथा---,, । पत्र ७ से ६
- ४. पचमीरासंकथा -- × । × । पत्र मां० ३
- ६. ग्राकाणपचमी कथा × । र० काल १७६२ चैत सुदी २ । पत्र ३

४७०४. **बसुदेव प्रबध—जयकोत्ति** । पत्रतः १४। घा० ११४६ इ**न्छ । माषा— हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र०कारा ४ । ले०काल स० १७३४ ज्येष्ठ मुदी १० १ पूर्ण । वेष्टनस० ६३ । प्राप्ति स्थान** दि० जैन घपवान मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--मादि अन्त माग निम्न प्रकार है-

मावि भाग-

द्यो नम: सिद्धेभ्य: । राग सोरठा।

वृहा--

इन्द्रबरसा सह घोप नानेन्द्र जाति देव । पच गरसप्टी जे ग्रसाकरीतिहृती सेव ॥१॥ बमुदेव प्रवच रचु भने पुन्द तरागे फन जेह । देवणास्त्र गृह सन घरी अग्नित समृद्धि हा ।।।। हरिवच फुल मोहारुगु ध्यक वृद्धि राय । मोरीपुर सोहिये यकी वासव सम गुभगाय ॥३॥

श्रन्तिम माग--

श्रीमूलसचे उजागजी, सरस्वनी गच्छ मुजागाजी। गुराकीरति गुराग्रामजी बंदू वादिभूषरा पूष्यधामजी ॥१३।।

दूहा--

ब्रह्म हरण गुण प्रमुसरी कह्यु आक्यान । मण्डमो मृणच्यो भावनी लिस्त्यो मुख सनान ॥१॥ कोट नगर कोडामणी बासे आवक्त पुष्यक्त । चैत्यानुं आदि देवनु धर्मे समुद्र समसत ॥ तिहा जिनवर सेवाकरी बहुदेव तप कल एह। जयकीरति एम रच्यु चरच्यो घरमी हेह।।

हति श्रीवमुदेव श्राच्याने तृतीय सर्ग रापूर्णं । सवत् १७३५ वर्षे ज्येष्ठ बुदी १० इ० श्री कामराज सत् ज्ञिप्य इ० श्री वाघजी लिखत ।

४७०**४. प्रति स० २ ।** पत्रस० १४ । घा० ११४४ इचा । ले०काल सं∙ १६७५ । पूर्णा। वेष्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन स्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४७०६. विकसलीलायती चौषई—जिनचन्द्र । पत्र सं० १७ । घा० १० ४४ दे इस्त्र । माषा-हिन्दी । विषय—कथा । र०काल स० १७२४ घाषाढ सुरी ७ । ले० काल स० १७६८ माघ सुरी ८ । पूर्ण । बैकुनस० ७४६ । प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर घजभेर ।

विशेष--लिखित चेला खुशाल बीजन लिपी कृता दरीबा मध्ये।

४७०७. विवरमी चौपई—पारसदत्त । पत्र स०१४। भाषा—हिन्दी । विवय—कथा । र०काल \times । ले० काल रा०१७५५ । पूर्णं । वेप्टन स०६३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मदिर भरतपुर ।

४७०६. वितहरण **चौपई—कवि सारंग।**पत्र स० ४२। ग्रा० १० ×४ इख । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-कथा। २०काल स० १६२६ । ले॰ काल x । पूर्ण । वेष्टन स० १२२। **प्राप्ति स्थान**— दि॰ जैन मन्दिर तेरहपंथी दौसा।

प्रारम्भ--

प्ररामु सामिग् सारदा, सकल कला मुपसिंह । बह्या केरी येटडी, यात्रे यविकल वृद्धि ॥१॥ ससर धलापड नादरस हस्ति बजावड बीगा। दिनि दिन बति बागाद भर, मयल स्रामर लीगा ॥२॥ आर्थिक मारी आज लगि, बहा रूट्र हरिमात । **श्रलख श्र**नत श्रगोचरी सूयण जगत्र विख्यात । ३॥ कासमीर मुख महागी, सेवव पुण्ड ग्रास । सिद्धि बृद्धि मगलकरड, सरस बचन उल्हास ॥४॥ श्री सर्गृह सुपसाउ कर, समरी अनुपम नाव । जास पसाइ पामीइ, मन बिछ्न मदिकाम ॥५॥ नारी नामि ससिकला नेह तरणु भरतार । कवि विस्तम गुगा वर्णन सील तमाद ग्रथिकार ॥६॥ सील सबि मुख मपजइ सीलै सपनि होउ । इह भवि परिभवि मुख लहड, गीन तगा फन जोड । ७।। सील प्रभावि भाषदा टाली पाप कलक । कवि विश्हरण सूख विलासिया सूग्राज्यो मूकी सक ॥=॥

धन्तिम---

ए कवि बिल्हणनी चुपई भगाउ एक मनावड । तास घरे नव निधि विश्वरह विमुणना मुख रापनि करई ।। विष्ट्री तथा विष्ट हुब २४८, मनगमती स्य समार्ग मिलड ॥

समभई श्रोता चतुर गृजागा। मुस्स्थिम लहः भाग धजागा॥

बोहा-

सुज्जास्मारित गोउ थी, लाहु बिहु परेह । सहरा पूरा करइ पूरा सामा रेट ॥४।

श्लोक —

स्रक्षमुलमारास्य मुखनन्यास्य है निर्मयनः। स्नानलबदुविदाय ब्रह्मापि नरः नरः जयति ॥५॥ वरः पर्वनदुर्गेषु आति यनचरः महः। या मूर्वजनसम्पर्कः गुरेरत्रप्रचारिति।।६॥ पिडलोऽपि वरः यातुः मा मूर्खो हिनकारकः। वानरेस्म हतो राजा विद्या चीरेस्स रक्षितः॥७॥ चौपई---

हुंस कोइ सय करिन्छ तथा।

मित धनुसारि बिब कथा।

उष्टु प्रिचिकु प्रक्षर बेहै।

पिट्ठत मुघड कर सो तेह।।=॥

बूहा-

धीसस्राह्म एक्ष्यर विध्यान वययंत ।

जानमार सूरी प्रवृद्ध गृहिर महागुगवा ॥

ताम गृह्य ग्रांत विद्युम ति प्रमुद्धर गृहसीस ।

विसार गर्द पर्मा परि कहड प्रालो मनह जरीस ॥

ए गुग् च्यानद वर्छार कर्गर महत्त सोन ।

मृद्ध प्रानादी प्रतिपदा कीउ क्विन कल्लोल ।

गुप्य नविस्य वार गुरु प्रमृत गिद्ध ॥

शो जवालेगुरि प्रगट केनिय कारणा विद्ध ॥

मज्जा जागु सम्पर्द हित सिन प्रात्म ॥

रिड वृद्धि पासाइ मही कुणल नेम कल्याग् ॥

बीच बीच म स्थान चित्रों के लिए छोड़ा गया है।

४७०६. **विष्णुकुमार कथा**— x । पत्रत० ५। त्रा० $-\frac{3}{2}$ x $\frac{3}{2}$ **इक्ष** । भाषा-सस्कृत । विषय-चया। र०काल x । अ०काल स०१६२४। पूर्ण । बेग्रुन ग०६२५। **प्राप्ति स्थान**—स्टारकीय रि० जैन मन्दिर क्रजमेर।

४७१०. प्रति सं० २ । पत्र म० ४ । प्रा० ११×१ इन्छ । ले०काल 🗙 । पूर्य । वेरटन स० प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेरहपयी मालपुरा (टोक)

४७११. शालिमद्र चौपर्दे— \times । पत्रतः २२ । प्रा० ११ \times ४ ξ दश्च । माषा – हिन्दी पद्य । विषय-कथा । २०काल \times । के काल \times । प्रपूर्ण । वेष्ट्रनस्क १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रप्रवाल पश्चारती मन्दिर स्थलन ।

४७१२. शालिभद्र चौपई —जिनराज सूरि । पत्र म० २६ । घा०१०×४ ६७ । भाषा-हिन्दी (पद्य)। विषय —कया। र०काल स० १६७८ । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेशन सं० २५ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन पार्थवाय मन्दिर उन्दरगढ कोटा।

४७१२. शालिभद्र चौपई — मनसार । पत्र स० २७ । भाषा — हिन्दी । विषय — कथा । र० काल स० १६०६ आषाढ बुदी ६ । ते० काल स० १७६६ । पूर्ण । बेष्टन सं० २२६ । प्राप्ति स्थान — संभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--श्री सागवाडा मे ब्रादिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई बी।

ग्रन्तिम--

सोलहराम ब्रठोतिर वरस्यइ श्रामु वरि छठि दिवसइजी ।

श्रीजिनसिंह सूरि सीष मनसारइ भविष्यण उपगारङ्जी । श्री जिनराज बचन धनुसारइ चरितइ कहवा सुविचारङ्जी ॥

४७१४. **शासिमद्र चौपई - विजयकोत्ति ।** पत्र म०४६। आ०१०[†]४८ इखा आषा— हिन्दी । विषय - कथा। र०काल स०१८२७ । ले० काल ११७२ । पूर्ण । वेट्रन स०२८३ । **प्राप्ति** स्थान—भटारकोष टि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष -दान कथा का वर्गंत है।

४७१५. शानिभद्र धला चोपई - सुपति सागर । पत्र स० २० । ब्रा० १०४४ इच । भागा—हिन्दी । विषय —कवा । र० काल ४ । विष्याल स० १६२६ चैत्र सदी ११ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३१२ । प्राप्ति स्थान —दि० जैत मन्दिर वोरसली वोटा ।

विशेष - बरहानपर मे प्रतिलिप की थी।

४७१६ **शालिसद्र घन्ना चौपई - मनसार** । पत्रत्त० २० । बा० १०^९८ ४ इख । आपा— हिन्दी पद्य । बिसय **-कवा ।** र०काल १६०० झामोत्र बुडी ६ । ले० काल १७४५ लाके १६१० । पूर्ण । बेस्टन स**० ७०३ । तारित स्वान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जवपुर ।

४७१७. शीलकया— भारामल । पत्र स०३१। बा० च×६१ छा। भाषा —िहारी (पत्र)। विषय-कथा। र०काल × । ले०काल म०११४४ भादवा सुरी १३। पूर्ण। वेष्ट्रन स०१२१२। प्राप्ति स्थान —प्रवृद्धि के सदिर स्रवेग।

४७१८, प्रतिसं० २ । पत्रस० ३४ । षा० १० \times ४ रे इच । ले०काल > । पूर्ण । वेष्टन स० ७४४। प्राप्ति स्थान — स्ट्रान्कीय दि० जैन मदिर सन्नेग ।

विशेष — सेठ मूल वन्स्त्री सोनीने सबत १९५६ ब्रापाट सुदी२ की वडा घडाकी नशिया में चटायाचा।

४७**१६. प्रति स ०**३ । पमत० ४० । या० =ै ४६ इ.च । ले•काल 🔀 । पूर्ण । बेष्टन स० १२७४ । **प्राप्ति स्थान** — महारकी र दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

४७२०. प्रति स०४ । पन २०४४ । ले० बाल स०१६५३ । पूर्ण। बेस्टन स०३० । प्रास्ति स्थान—दिश्वेन तेरहावी मन्दिर बसवा।

४७२१. प्रतिसं० ४ । पनतः २२ । बा० १२ ४ ६ । इता लेकाल म० १८६२ चैत्र बुदी ६ । पूर्ण । बेप्टन स० ७०/१६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनावनी मन्दिर सलवर ।

विशेष -पत्र स० ३६ और ३३ की दो प्रतिया और है।

४७२२. प्रतिसं०६ । पपरा०४०। ले० कात्र स०१६०६ । पूर्ण । वेष्टन स०१५३ । प्राप्ति स्थान---- ६० जैन प्रवायनी मन्दिर भरतपुर ।

४७२३. प्रतिस० ७ । पत्र स० ४२ । बा० ११×६ इ.च । ले० काल 🗶 । ब्यूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति - प्यान — दि० जैन मन्दिर बँर ।

४७२४. प्रति स० म । पततः २१ । त्रा० १२ ¦ ४६ ॄ इच । ले∘काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ६= । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मीदर बयाना । ४७२५. प्रति सं० ६ । पत्र स० ५३ । ले० काल स० १८६३ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

४७२६. प्रति सं० १० । पत्र स० २२ । धा० १० $\frac{1}{2}$ \times ६ $\frac{1}{2}$ दख । \times । ले०काल \times । पूर्णे । बेष्टुन स० २३३। प्राप्ति रूथान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४७२७. प्रति स० ११। पत्रस० १७। प्रा० ११४६ है इस । ७० कल ४ । लेकाल स०१८६० कानिक मुदी ११। पूर्ण । बेहन ४० ७३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादव। (राज)

विशेष---गरवणणम सेठी ने प्रतिनिध करवायी थी।

४७२ द. प्रति स०१२ । पत्र स०१३ । ले० काल 🔀 । ब्रपूर्णः । बेहन स०७ /४६ । प्राप्ति स्थान – टि० जैन मटिर बसवा।

४७२१ प्रतिसंठ १३ । पतस्व २ -३६ । घा० १०१ ४६ इन्छ । ले०काल स० ११२० । पूर्ण । पैकृतस्व ७० । प्राप्ति स्थान—िक जैन तेरह पयी मन्दिर नैसवा ।

४७३०. पति सं०१४ । पतस०४८ । म्रा० १२ $\frac{1}{7}$ \times ५ इव्व $\frac{1}{1}$ लेक्काल \times । पूर्णं। बेष्टनसं०१८ । प्राप्ति, स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विषय — तनमृत्व श्रजमेरा स्वाध्याय करने के लिये प्रति ग्रपने घर लाया ऐसा निम्न प्रकार से लिला है—

"तनमृष्य श्रजमेरो लायो वाचवा ने गरु स० १६५४।

४७३१, प्रतिसं० १४ । पत्र स० २४ । प्रा० १३ \times द इख । र० काल \times । ले०काल सं० ११५३ । पूर्ण । बेष्ट्रन ४४ २४ । प्राप्तिः स्थान —दि० जैन पचायती मिंदर द्वती (टोक)।

४७३२. प्रतिसं० १६ । पत्रस० ३२ । घा० १ \times ६ इश्व । र०काल \times । ले०काल स० १६१० पूर्ण । बेहनस० ७२ १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिह (टोक) ।

विशेष — केकटी में गए। शनान ने प्रतिलिपि की थी। पद्य स० ५४७

४७३३, प्रतिसं० १७ । पत्र सं० २५ । आ० १२ ४ ८ इचा । ले० काल स० १६५५ । पूर्ण । बेष्टसं० १६/७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायमिह (टोक) ।

विशेष-४६६ पद्य संख्या है।

४७३४. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ३२ । प्रा॰ ११ \times ५ इश्वा । ले० काल \times ं। पूर्ण । वे० सं ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्रशिनन्दन स्वामी, जूदी ।

४७३५ प्रतिसं०१६ । पत्र स०२२ । धा०१२\$ ४८ इथ्य । ले०काल imes । पूर्ए । वेष्टन स०५३ । प्राप्ति स्थान—ंद० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४७३६. शीलकथा— \times । पत्र स० १० । घा० १० \times ४ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण वेष्टन स० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज.)

विशेष---प्रति जीगां है।

४७३७. श्रीलकथा— \times । पत्र स०१४ । आ०७ $^\circ$ \times ५ $^\circ$ इला । भाषा-हिन्दी । विषय— कथा । र० काल \times । ले० काल \times । धपूर्णं । बेष्टनसं०४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

४७३ द. शोलकथा— भैरौँसाल । पत्र स॰ ३६ । ब्रा० २२ $\}$ ४५ $\}$ इख । आषा – हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । बेटन स॰ ४० । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पद्यावतो मन्दिर करौली ।

सील कथा यह पुरसा भई।
भैरोलाल प्रभट करि गहि।।
पढें सुनों सब जो मन नाई।
जन्म जन्म के पानिय जाई।।४१।।
मीज महातम जानि भवि पानह मुन को शम
हुदें हरन बह सार्थिक विलये जो उत्तम नाम।।४६।।

दति श्री जीलकथा सपर्गा लिखते उत्तसचन्द व्यास सनारगा का ।

४७३६. शोलतरंगिर्सी— (मलयमुन्दरी कथा) श्रस्तवराम जुहाडिया। पत्र स० ६० १ १८ १८ १ १४ १ १८ था। निष्य मिल स० १८६ सावन बुदी १ । पूर्ण । बेठन स० १०० । प्रास्ति स्थान – ६० वेन सम्बर्ण जयपुर ।

विशेष--प्रारम्म के ४३ पत्र नवीन है। ग्रागरा मे प्रतिलिपि हुई थी।

४७४०. प्रति स०२ । पत्र स०७७ । आर०१०१ ४ १ इन्छ । ने० कान० ० । ध्रपूर्स । वेष्ट्रत स०१०६ । प्रास्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष---प्रन्तिम पत्र नही है।

४७४१. शीलपुरंदर चौपई— \times । पत्रस०१०। या०१० \times ८ $_2$ ६२४ । भाषा-क्रियी (त.)। विषय-कथा । र०कान \times । ते•कान स०१७२०। पूर्ण । वेष्ट्रन स०१०२। प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर बदलाना (वृदीः।

विशेष-मृति ग्रमरविमलगींग ने बीकानेर में प्रतिलिपि की थी।

४७४२, शीलसुन्दरीप्रवध—जयकीर्ति । पत्रस०१६ । आ०११ $\frac{1}{2}$ \times ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी (पत्र) । विषय-कथा । २०कास \times । ले०कान स०१६८० । पूर्ण । वेष्ट्रनस०२४२ । प्राप्ति स्थान—प्रवचान दि० जैन मदिर उदयपुर ।

४७४३. शो**लोपदेश रत्नमाला—जसकोत्ति ।** पत्र म०११ । प्रा०११४४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—कथा । र०काल \times । ने० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०१२० । प्राप्ति स्थान —िह० जैन अग्रवाल पत्रायोगी मदिर अनवर ।

विशेष -- गुजराती भाषा में टिप्पण है। जसकीति जयसिंह सुरि के जित्य थे।

४७४५. श्रीपाल सौभागी घाल्यान—वाविजन्तः । पत्रसंग् २२ । प्राः ११ ४ ४ ६च । माषा—िहन्दी (पद्य) । विषय - कथा । र०काल स०१६५१ । ले० काल स०१७६० कार्तिक बुदी ६ । पूर्णः । बेहनस०२४६, ७२ । प्राप्ति स्थान—सभवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - उदयपुर मे प्रतिनिति हुई थी। प्रति ग्रत्यन्त जीएं है।

४७४६, प्रति सं०२ । तमस० ३० । धा० १०३४५ इच । ले०काल स० १७४३ । पूर्ण । बेह्नसं० ६२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन लडेलवाल मन्दिर उदयवुर ।

४७४७. प्रतिस० ३ । पत्रतः २ -३६ । ग्रा० ११ ४४ इच । ले० काल स० १८१६ । ऋपूर्ण । वेट्टन स० ३४७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४७४८. श्रुतावतार कथा— \times । पनस \circ १। श्रा० ११ \times १ 3 इंव । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स \circ ४४६ । **प्राप्ति स्थान** - दि \circ जैन मदिर संकर जवपुर ।

४७४८ क. प्रतिसं० २ । घा० १६ \times प्रतु देख । ले॰ काल स॰ १८६३ ज्येच्ठ बुदी ३ । पूर्ण । वेच्टन स ० ४४६ । प्राप्ति स्थान -ि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

विकोय — महाराज सवाई राममिंह के राज्य में जयपुर में लक्कर के नेमि जिनालय से प० फ्रांक्सराम ने प्रतिलियि की थी।

४७४६. श्रोरिएक महामांगतिक प्रबन्ध —कत्यास्पकीति । पत्र स० ३६ । प्रा० ११ ४४ है इ.स.। भाषा हिन्सी (पत्र) । विषय कथा । २०काल म० १७०१ । ते० काल स० १७३१ । पूर्स । वेस्टन म० १४६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन अववाल मदिर उदयपुर ।

४७५०. बटावश्यक कथा— y। पत्र स०६। घा० १० \times ४ $\frac{3}{2}$ इंच। भाषा हिन्दी । विषय कथा। ५०काल \times । ले॰काल \times । अपूर्ण्। वेस्टन स०१६४। पारित स्थान-दि॰ जैन मदिर बोरसली कोटा।

विशेष -- प्रस्तिम पत्र नहीं है। ५ कवा तक पूर्ण है। प्रति प्राचीन है।

४७५१. सगर प्रबन्ध — आरं० नरेन्द्रकीर्ति । पत्र म०१० । आरं० ११ × ५ इ.स. । मापा-हिन्दी (पत्र । विषय कथा । र०काल × । लेश्काल × । पूर्ण । वेश्स०१ दर्श । प्राप्ति स्थान— दि० जैन अथवान महिर उरवपुर ।

४७५२. सदयबच्छ सार्वालगा चौप $\xi - \times 1$ पत्र स० १२ घ्रा॰ $- \xi \times \xi$ इञ्च । भाषा – हिन्दी । दिपय कथा । र०काल \times । लेकाल \times । ब्राह्मणे । वेष्टन स० ७६ । प्रास्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवान चेननदान पुरानी डीग ।

विशेष-पत्र ६ तक है बागे चौबीम बोल है वह भी बापूर्ण है।

४७५३ सप्तव्यसन कथा—जोमकोति । पत्रस० १०२। घा० ११ × ५३ इज्य । भाषा— सस्कृत । विषय-कथा । २०कास स० १५२६ माघ मुदी १। लेक्काल स० १८३६ व्रवहन मुदी १३ । पूर्ण । वेप्टन स० ५ २६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्वनाय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष - लाखेरी नगर मध्ये लिखित बाबा श्री ज्ञानविमल जी तत् शिष्य रामचन्द्र ।

४७५४. प्रतिसं० रे । पत्रस० ११२ । झा० १६४६ इचा । ले० काल सा १८८३ । पूर्ण । बेष्टन सं० ७८ । प्राप्ति स्थान—-दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

ग्रन्थादस्य २०६७ क्लोक प्रमारण है।

४७५५. प्रति स०३। पत्रस० २/११६। घा० १०×४) इन्स । ले० काल स० १७३ म। पूर्वा । बेपून स० ३५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भ्रम्रवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष — सबत् १७३८ वर्षे प्रथम चैत्र बुदी १ रवि दिने यहा श्री धनसागरेण लिखित स्वयमेव पठनार्थ।

४७ ५६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १६। ब्रा० ११ \times ५ै इखा। ले० काल सं०१६६० ज्येष्ठ सुदी १५। पूर्ण। वेटन स०२०५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ब्रग्नल मन्दिर उदयपुर।

विशेष--- प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

सवत् १६८० वर्षे ज्येष्ठ माते णुक्त पक्षे पृश्चिमा तिथी भीमं भेलसा महाम्याने श्री चन्द्रप्रभ बैत्या-स्त्रे श्री मृत्तसवे मरश्वनीभज्छे बलात्कारमधे श्री कुरकुराक्ष्यर्याच्ये भ० श्री सकलकीतिरेवा ग० श्री भुवन क्रीतिदेवा भ० श्री जानभूपग्येरा भ० श्री विजयकीतिदेवा भ० श्री शुभ्वन्द्रदेश भ० श्री मुर्मातकीति भ० श्री मुश्कितिदेवा भ० श्री वर्गास्भृष्यपदेवा भ० श्री रामकीतिदेवा भ० पचर्नात तत् शिष्य ब्रह्म रुडशी त्यग्र विश्वित । श्रभ भवत् ।

४७५७. प्रतिसं० ४ । पत्र स०७६ । आ०११८४ हुँ इश्वा लेक्शल स०१६०५ । पूर्ण । वेक्रन स०१४४–६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

विशेष--प्रणस्ति निम्न प्रकार है---

सवत् १६०५ समये ग्राश्विन बुदी ३ वृधवासरे श्री तीर्धराज प्रयाग ग्रामे संत्रम साहिराज्ये ।

४७**५८. प्रतिसं०६** ४ । पत्र सं०६३। झा० १२>५ द्वालंक्काल स० १६१६। पूर्णावेष्टन स०१४४ ६६। **प्राप्ति स्थान**—वि०जन मदिरकोट्डियो का सुगरपुर ।।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

प्रशस्ति—सवन् १९१६ वर्षे धावाद बुशी ६ भीने पूर्व भावपद नक्षत्रे श्रीमन् क'शासचे नदीतदगच्छे विचानां श्रीरामनेनात्वये श्री वादीनकु भरपविदारणिकप्रवानन स्कृत्यतः श्री सोमजीतिदंवा तत्वष्टुं क्योदागरकारचित्रप्रतिनामक भट्टारक श्री विजयतिन्देवा तत्त्वपुं म्हानक श्री विजयतिन्देवा तत्त्वपुं भावप्रतान स्तानक भट्टारक श्री विजयतिन्देवा तत्त्वपुं भी धारणाप्तिनस्त महत्त्वां मासंच्यातिन स्तानक श्री स्वार्क्ष्यात् प्रतानक श्री कमनकीतिदेवा तत्त्वपुं भी धारणापीयस्त्रपत्त्वां भू भारप्तार प्रवापतिनस्त महत्त्वासक श्री रत्तकीतिदेवा तत्त्वप्रतान स्तानक श्री महत्रप्रति तत्त्वप्रतान स्तानक स्ता

४७५६. प्रति सं० ७ । पत्रस० १४२। ब्रा० १० $^1_{
m X}$ $^1_{
m Y}$ $^1_{
m Y}$ स्थ । ते० काल स० १६५६ । पूर्स । बेटुन स० २४३-६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का तूचरपुर ।

विशेष--उदयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

४७६०. प्रतिसं० क । पत्र स० ७६ । घा० १० 🖟 🗶 ६ इला । ले० काल सं० १०५२ । पूर्ण । वेष्ट्रत स० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर घलवर ।

विशेष -- शेरगढ मे दयाचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी।

४७६१. प्रति सं० ६ । पत्र स० ६७ । ग्रा० १० 🗡 इत्त्व । ले० काल सं० १७५१ माह मुदी १ । पूर्ण । बेटून स० ४२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

४७६२, प्रति सं० १० । पत्रस० १७ । ग्रा० ११ रे ४४ है इस । से काल स० १७८५ पीप मुदी १० । पूर्ण । बेष्टनस० ७७६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचावती मन्दिर दुनी (टोक)

विशेष - वृत्यावन ने प्रतिलिपि करवाई थी।

४७६३, प्रतिसं०११ । पत्र सं०११३ । आ०६३ ४६ इ.च.। ले० काल स०१६२४ फागुरा बुदी ४ । पूगा । बट्टन स०१८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर नागदी बुदी ।

४७६४, प्रतिसं० १२ । पत्र स० १८ । मा॰ १२ × ५ ई इ.स. । ले०काल स० १८२४ । पूर्ण । बहुत स० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि०जैन मदिर नागदी, बूदी ।

विशेष--- १० गुलाबचदजी ने कोटा में प्रतिलिपि की थी।

४७६४. प्रतिसं० १३ । पत्र स० २४ । ब्रा० १३ \times ५ $\frac{1}{4}$ दश्च । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टुनस० १०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर ग्रीमनन्दन स्वामी, बृंदी ।

विशेष --निम्न प्रमस्ति दी हुई है

िर्मान ग्रामात्र गुक्ता प्रतिपदा सोमवासरान्त्रित लिखित नग्र कोटा मध्ये लिखापित पडितोत्तम पडितजी श्री १०८ श्री गिश्रनालश्री तिस्वच्य श्री रस्ततालजी तस्य लघुआता पडितजी श्री वीरदीलालजी तन् शिष्य श्री नेमिलाल दबलाएग हालाने।

४७६६. प्रतिसं० १४ । पत्र स० १०६ । या० १८४४ ६था । ले० काल \times ो धपूर्ण । लेष्टन स० २२६ । प्राप्ति स्थान—द० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष-पत्र बडे जीग्गें शीर्रा है तथा १०८ से बागे नहीं है।

४७६७. प्रतिस० १५ । पत्र स० ३२ । प्रा० ६ ४ ५३ इ.च. । से•कालः ४ । पूर्णः । बेष्टन स० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बृदी ।

४७६८. प्रतिसं० १६। पत्रस० ३४ । ले॰काल 🗴 पूर्ण । बेष्टनसं० ७०३ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४७६८. सप्तब्यसन कथा — भारामल्ला । पत्रत० ७४ । ग्रा० १२ ४६ है इ.च.। ले०काल स० १८२४ । पूर्या । बहुनस० ४०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचावती मन्दिर क्रलवर ।

४७७०. प्रतिसं० २ । पत्रस० १०१ । म्रा० ११ $\S \times \S$ इटच । लेकाल \times । पूर्य । वेष्टुतस० ६६–११६ । प्राप्ति स्यानः—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारार्यासह (टोक)

४७७१. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १६५ । का० ११ \times ४ $\frac{7}{8}$ उच्छ । ले॰काल स० १८६१ । पूर्य । बेष्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष - राजमहल नगर में सुखलाल शर्मा ने तेजपाल के लिये लिखा था।

४७७२. प्रति सं० ४ । पत्रस० १०७ । घा० ११४ ५ इचा । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर चौधन्यान मालपुरा (टोक)

४७७३, प्रति सं० ४ । पत्र स० १२६ । फ्रा० ११×७ इञ्च । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । वै० सं० २२३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर नामदी बूदी ।

विशेष -- चंदेरी मे प्रतिलिपि हुई थी।

४७७४. प्रति स० ६ । पत्रस० ११४। ब्रा० १३१४८) डब्ल । से०काल 🗴 ापूर्ण । वेष्ट्रन स०३७४। प्राप्ति स्थान - दि० जैन महिर्रकाङ्कर शेलावाटी (मीकर)

४७७५. **प्रतिस०७।** पत्र स० १२४। घा०१० ४ ७ उत्रा । लेल्काल स०१६६१। पूर्णं। वेष्टनम०२०) **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मंदिर श्री महाबीर बृदी।

४७७६. प्रति संब्धापन सब्देशका । प्राव्ह १२ दे इन्छ । लेक्काल सब्देश्य । पूर्ण । येष्टन सब्देश । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

প্তওও, प्रतिसं**० ६**। पत्र म० ११३। घा० १३⁵% ६३ इश्वा ले०काल स० १८६७। पूर्मा । वेष्टन स० १३३। **प्रास्ति स्थान** —दि० जैन पदायनी मन्दिर करौली।

. ४७७६. प्रतिसं० १० । पत्र स० ६१ । आ० ११८४४ ॄ दश्व । ले०कालस० १८७१ ब्रामीज बुदी १० । पूर्ण । लेटन स० ३६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन खबबाल मन्दिर नैसाबा ।

विशेष-गुरुजी गुमानी सम ने तक्षकपुर मे प्रतिविधि की थी।

४७७६. सध्तटससन कया $-\times$ । पत्रस० ७४। भाषा-िहन्दी। विषय-कया। २०काल \times । वै०काल \times । स्रदूर्णे। बेट्टनस० ४४। प्राध्ति स्थान -िद० तैन तेरहपंत्री मन्दिर मालवूर्ण (टोक)

४७०० सम्बद्धः कीमुदी—धर्मकीति । पनस० ३३ । घा० १०४४ इ.च.। भाषा-सस्कृत । विषय-कवा । प०काल स० १६७६ भाववा बुती १० । ले०काल स० १६६४ । पूर्णः । वेटन स० २०-१२ । प्रास्ति स्थान --दि० जैन मन्दिर काटवियो का हुनस्युर ।

श्रन्तिम--

थी भूलमधेवरमञ्जे बलान्हारमामे वने ।
। कु तकु दत्य मताने मुनिलां वन्नोनियाक्
तरश्य चुनानां के बने ही मुनितरून
तेनाय र्रावनो प्रश्न मानिय म्बन्य बुद्धिना ॥४॥
भारति रमयाकं वर्ष मान्यार्यास्त्र वरमया गुन्वारीय यहर सिखाहि नश्याद् ।
। स्वर मुगानित किविद आगाद्धा प्रमादन ।
तो भो य कुरवास्तर्यम नतेया सहनो गुगा ।
विश्ववर्य पूरितरापदपदी मगीवतर्य मनी ।
। तिश्ववर्य रूपितरापदपदी मगीवतर्य मनी ।
। तिश्ववर्य नरेस्वरं सात्रत्र गुगति नरिवर्य ।।।।।। इति थी सम्पन्दवकौमुदीग्र थे उदितोरूप महाराज सुबुद्धि मत्रीश्रेष्ठी धर्हदास सुवर्ण खुर चौर स्वर्गनमनवर्णन नाम दणम स्थि ।।

४७८१. सस्यकत्व कौमुदी - ब्रह्मखेता । पत्रसं० १८३ । धा० १२०४ १ इस । माषा-सस्कृत । विषय-कथा । राज्याल ४। ने० काल स०१८०६ । पूर्ण । वेष्ट्रनसं०६१ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर पार्धनाथ चौगान बुदी ।

४७८२. प्रतिसं०२। पत्रस०१४३। प्रा०११×६३ इञ्च । माषा-सस्कृत। विषय कथा। र०काल \times । ले० काल म०१८८५ बैशाल बुदी १३। पूर्ण। बेष्टनस०६६। प्रास्तिस्थान—दि० जैन पाइबैनाथ मन्दिर इन्टरगढ (कोटा)।

४७८३ प्रति सं० ३ । पत्र स० १२४ । प्रा०११ 🔀 ४६वा । लेक्काल स० १६७३ श्रावस्य मुदी ३ । पूर्मा । बेठून म० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष---प्रणस्ति प्रपूर्ण है।

४७६४ प्रतिसं०४ । पत्रस०१६२ । छा०१२ 🗴 ५ इञ्च । ले॰ काल स०१६२६ स्रासोज मृदी२ । पूर्ण । बेटुन स०१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर राजमहल (टोक) ।

लेखक प्रशस्ति— थी मुनसर्थे सरस्यतीगन्ने बनात्कारमणे थी कु दकुराचार्यान्वयं अट्टारक धरमंबरहजी उन् नि ब्रह्म गोकनजी तन् नतु आता ब्रह्म संघजी लीखिता । श्री दक्षिणदेशमध्ये अमरापुर नग्रो । श्री गातिनाय नैत्यालये ।

४७६५. प्रति स० ५ । पत्र स० १२० । आ० १२ \times ४ हुँ इखा । ले \bullet काल स० १७४६ । पूर्ण । बेस्टन न० २ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष — थी जिनाय नम सवत् १७४६ वर्षे मिति श्राध्विन कुप्सा पच्म्या भौमे । लिखित सावलराम जोमी वराष्ट्रय मध्ये । लिखापिन पाढे व दावन जी ।

४७६६. प्रतिसं० ६ । पत्र स०६० । घा० १२ १ × ६ इश्व । ले॰काल सं० १८५१ चैत्र मुदी १२ । पुर्ता । बेटन म० १२६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन पचावती मन्दिर दुनी (टॉक) ।

विशेष - सांताराम ने स्वपठनाथं चाटन नगर में प्रतिलिपि की थी।

४७८७. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १४४ । आ० ११ ४४ है इचा । ले०काल स० १६३४ ब्रासीज कुदी ८ । बेस्टन स० ८७ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष - धर्मचन्द्र की शिष्यस्मी ब्रा० मस्सिक ने लिखवाकर श्रीहेमचन्द्र को भेंट की थी।

४७८८. प्रतिसं० ८ । पत्र सन्धा ४१ । घा० १०२ 🗴 ४३ इश्व । ले०काल स० १६६६ पीष बुदी १४ । बेग्टन स० ८८ । प्राप्ति स्थाम— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-प केजब के पटनार्थ रामपुरा मे प्रतिलिपि हुई थी।

४७८६. सम्यवस्वकौमुदी---जोघराज गोदीका। पत्र म० ६२। ग्रा०११ 🗙 ४ै इखा। भाषा-हिन्दी (पदा)। विषय कथा। र०काल सं० १७२४ फाग्ग वृदी १३। ले०काल स० १८६६ कार्तिक बुदी १३। पूर्णे। वेप्टन स० १२। प्राप्ति स्थान---भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर। ४७६०. प्रतिसं० २ । पत्र सख्या ४८ । ले० काल स० १८८५ कार्तिक बुरी ऽऽ । पूर्ण । वेष्टन सख्या १४८ । प्रान्ति स्थान — अट्टारकीय दि० जैन मदिर अजमेर ।

विशेष--- किजनगढ में लहाडियों के मन्दिर में प० देवकरम् ने प्रतिलिपि की थी।

४७**६१. 'प्रतिसं०३**। यत्र स०१४६ । बा०११ 🗴 ७) दश्वा से० काल स १६१० । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०१६२० । **प्राप्ति स्थान** — महास्कीय दि० जैन मन्दिर क्रजमेर ।

१७६२. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ६३ । झा० १० ४ ६ इच्छ । ले० काल सं० १८२७ । पूर्ण । के० सं० ७४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर प्रसिनन्दन स्वामी बुदी ।

४७**६३. प्रतिसं० ५** । पत्र स० ६४ । था० ११ × ७ इचा । ले० काल सं० १८२३ पूर्ण । वेष्टन स० ३३/१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पवायती दूनी (टॉक) ।

विशेष — सर्वाम् ने दूनी मे प्रतिनिषि की थी । स० १९३१ मे पाव उपवास के उपलक्ष में भ्रमयवद को वहने चडायाथा।

४७६४. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ६३ । आ०१० $rac{3}{7} imes rac{3}{7} = rac{3}{7}$ तथा । ते० काल स० १६३३ भादवा बुदी १३ । पूर्ण । बेप्टन सं०१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर फोटयो का नैणवा ।

४७**६५. प्रतिसं०७** । पत्र म० ५४ । बा० १२ 🗴 ६ इचा। ने० काल सं० १६५६ माह सदी ४ । पूर्ण । वेषन स० ६२ | **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर कोडवो का नैएावा।

४७६६. प्रति सं०६ । पत्र स० ७७ । प्रा० १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इच्छ । ले० काल म० १७५७ कालिक बुदी १२ । पूर्ण । ले० सं० ३१-१४४ । प्राप्ति स्थान-िर्वण तैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायिन्द्र (टोक) ।

विशेष —दयाराम भावमा ने धामीराम जी की पुस्तक में फागुई के तरह पथियों के मन्दिर में प्रतिलिपि की थी।

४७६७ **प्रति सं०६** । पत्र स०७७ । आ० १२४५ १ इस्त्र । लेव्काल स०१८३५ वैसाल सुदी ११ । प्रपूर्ण । वेष्टुन स०५१२ । **प्राप्ति स्थान**— ९० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४७६८ प्रतिस० १० । पत्रस० ६२ । प्रा० ११ \times ४ q इच । ले॰काल स० १५६६ । पूर्ए । वेष्टुन सं० ५६/८२ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन पायनंताय मन्दिर दृश्दरण्य (कोटा) ।

विशेष -- टोडा का गोउडा मध्ये लिखित ।

४७९६ प्रतिसं० ११। पत्र स० ७२। ले० काल स० १८८०। पूर्म्। वेट्टन स० ६३। प्राप्ति स्थान--- दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर उन्दरगढ कोटा।

४८००. प्रति सं० १२ । पत्र स० ५१ । ले०काल स० १८८४ चैत्र मुदी १५ । पूर्ण । वैष्टनस० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० कैन पार्यक्ताय मदिर इन्टरगढ़ (कोटा)।

४८०१. प्रतिसं० १३ । पत्रत्त० ४१ । ग्रा० १२ \times ४ $^{\circ}$ इंच । ले०काल स० १८६६ कार्तिक सुदी १० । पूर्णः । वेष्ट्न सं० ११४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पाण्येनाथ मन्दिर इस्टरगढ (कोटा) ।

विशेष--। रोत्तमदासजी भ्रमवाल के पुत्र ताराबद ने प्रतिलिपि कराई थी।

४८०२. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ११ । ग्रा० १३२/४८ इन्छ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टनसं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रप्नवान पनायती मन्दिर ग्रलवर ।

४८०३. प्रतिसं० १५ । पत्रस० ८५ । घा० १ 🗴 ४५ इञ्च । ले०काल सं० १८४१ । पूर्ण । वेक्नसं० ४१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन ग्राप्ताल पंचायती मन्दिर ग्रन्नदर ।

४८०**४, प्रति सं० १६।** पत्र स० ६२। घा०१२ ४७ इ[.]च। ले० काल सं० १९५१ सावण बुदी १२। पुर्ण। बेष्टन स० २१/१४४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पनायती मन्दिर सलवर।

४८०**४. प्रतिसं० १७** । पत्र स० ४४ । ले० काल स० १८६२ वीष बुटी म । पूर्व । बेष्टन स० ३२(क)/१४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचावती मंदिर घलवर ।

४८०६. प्रति स०१८ । पत्रस० ७७ । ले०काल स०१८७७ पौष सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स०३२ (ल) १७४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पनायती मन्दिर झलवर ।

४८०७. प्रति सं० १६ । पत्र स ० १४ । ते० काल स० १८८४ । पूर्ण । बे० स० ४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रावती मन्दिर मरतपूर ।

४८०८. प्रति सं० २० । पत्र स०४१ । ले०काल स०१८३० । पूर्स । वेष्टन स०५७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मदिर भरतपुर ।

४८०६. प्रति स० २१ । पत्र स० ६२ । ले॰काल स० १७६६ । पूर्ण । वेष्टन स० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपर ।

विशेष---मनसाराम ने प्रतिलिपि की थी।

४६१०. प्रति सं० २२ । पत्र स० १११ । ग्रा० ५ χ प्रृं इश्व । ले० काल स० १५४१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती संदिर बयाना ।

४**८११ प्रतिसं० २३।** पत्रस०६३ । आर० १०६ 🗶 ६ इश्व । ले० काल 🗴 ़ पूर्ण । वेष्ट्रासं०२४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मदिर बयाना ।

४**८१२. प्रतिसं० २४।** पत्र स० ३८। ले० काल \times । श्रपूर्ण। बेष्टन स० २५ । **प्राप्ति स्थान**—नवायनी दि० जैन मन्दिर बयाना।

४८१३. प्रतिसं० २५ । पत्रस० ५७ । झा० १३४५ है इ.च । पूर्ण । बेस्टन स० १७७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पवाबती मदिर करोली ।

४**८१४. प्रतिसं० २६** । पत्र स० १०१ । आ० १ $_3^2 \times 3_3^2$ इःख । से०काल सं० १६१० कार्तिक वदी २ । पूर्ण । येष्ट्रत स० ६०ं७ । **प्राप्ति, स्थान**—दि० जैन सौगासी मदिर करोली ।

विशेष-करीली में लिखा गया था।

४८१४. प्रतिस०२७। पत्रसं० ५६ । श्रा०१२ 🗴 ६ इखा । ले०काल स०१८६० कागुन सुदी१०। पूर्णावेष्टनस०६८-२०। प्राप्तिस्थान—दि०जैन सौगाणी मन्दिर करौली।

विशेष - सेबाराम श्रीमाल ने गुमानीराम से करौली मे प्रतिलिपि करवाई थी।

४८१६. प्रति स०२६। पत्र सं०४६ । ले० काल स०१८६६ । पूर्णं। वेष्टन सं०८४। प्राप्ति स्थान — वि० जैन तेरहुपथी मन्दिर बसवा।

विशेष-नोनदराम लहाडिया ने प्रतिलिपि की थी।

४**८१७. प्रति स० २६** । पत्रस**०** ५० । घा० १२ \times ५२ इन्छ । ले० काल \times । पूर्ण । बेकुनसं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान बेतनदास पूरानी डीग ।

४८१८. प्रति सं० ३०। पत्रस०१४। म्रा० १२४७ इचा। ते॰काल ४। पूर्ण । वेष्टन सं० ३७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास प्रानी दीग।

विशेष -- डीग नगर मे प्रतिलिपि की गई थी।

४८१६. प्रति स० ३१ । पत्रस० ७०। बा० १२४६ इच । ले० काल स० १८११ । पूर्ण । बेबल स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवाल चेतनदास प्रानी डीग ।

४८२०. प्रति सं० ३२। पत्र स० ६४। घा० १ ४६) इ.च । ले० काल स० १८४६ पीप मृदी ६। पूर्ण । बेष्टनसं० ३३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष-सेवाराम ने दौसा में प्रतिलिपि की थी।

४८२१, प्रतिसं० ३३ । पत्रस० ७१ । घा० १३ × ४१ इत्थ । ले० काल स० १८६१ डि० नंत्र बदी ८ । पूर्ण । बेक्नस० १४-२४ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पृथी दीसा ।

विशेष - देवगरी (दौसा) निवासी उदैचन्द लुहाडिया ने प्रतिनिधि की थी।

४६२२. प्रतिसं० ३४ । पत्रस० ६६ । आ०१२ 🗴 ६ इ.च. । ले॰काल म०१६६१ भावया बुदी ७ । पूर्मा । बेष्टन म०३७-७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दीमा ।

विशेष-प्रमन महाराजाधिराज महाराजा श्री सर्वाई पृथ्वीसिंह जी का मं दोवान ग्रारार्तामह खिदुको सुसाहित सुम्यालीराम बाहरो । निसी सम्पचद लिदुका को बेटो पिरायदास जी सिन्दुको ।

४६२३. प्रतिसं० ३४ । पत्र सं० ५८ । आ० १३ ८६ १ दुखा ते कास स० १८४८ । पूर्ण । वेट्टन स० २८८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटक्ष्यो का हुगरगुर ।

विशेष -- भीलोडा ग्राम में प्रतिलिपि हुई थी।

४६२४. प्रति सं० ३६ । पत्र स० ६७ । या० १२५४, इ.च । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बाटन स० ७६ । **प्राप्ति स्थान—**द० जैन मंदिर फलेहपूर शेलाबाटी (सीकर)

४६२**५. प्रतिसं० २७ ।** पत्र स० ६३ । झा० १०×६ डंच । ले० काल स० १८६२ ्। पूर्ण । वेस्टन सं० ७३ । **प्राप्ति स्थान—**वि० जैन मदिर राजमहल टोक ।

विशेष-राजमहल मे प्रतिलिपि हुई थी।

४८२६. सस्यक्त्व कौमुदी भाषा—मुनि वयाचद । पत्र म० ६१ । आ० ११ 🗶 ५२ स्व । भाषा—हिन्दी गण । विषय—कथा । र०काल स० १८०० । ने० काल स० १८०२ आषाढ बुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ६७-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बड़ा बीसपथी दौता ।

४६२७. सम्पन्दव कीमुदी-चिनोदीलाल । पत्र सं०११२ । घा०१२४६ इच । आया-हिन्दी (पद्य) । विषय-कथा । र०काल स०१७४६ । ने० कान म०१६२६ । पूर्ण । वेग्टन सं०११५ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन बहेनवाल मन्दिर उदयपुर । ४६२६. सस्यक्स्य कौमुदी — जगतराय । पत्र स॰ १०२। घा॰ १०३ $\times Y_2^1$ इखा । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र०काल \times । ले० काल स॰ १७२२ बैशाल सुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन सं॰ १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष-प्रशस्ति मे लिखा है-

काशीदास ने जगतराम के हित ग्रथ रचना की थी।

४८२**६. प्रतिसं० २** । पत्रस**० ११६ । झा० १२ ४ ६ इ.च । ले० काल स० १८०३** । पूर्ण । बेष्टुनसं० १५ । **प्राप्ति स्थान** —िद० जैन मन्दिर चेतनदास दीवान पुरानी डीग ।

४८३०. **सस्यक्त्य कोमुरी कथा** X । पत्र त० ६३। प्रा० १० X ४३ इखा भाषा-सस्कृत । विषय-कथा। र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०५७ । **प्राप्ति स्थान**—मट्टारकीय वि० जैन महिर ग्रजोर ।

४८३१. सस्यक्त्व कौमुदी कथा— \times । पत्रस्य प्रदा ग्रा० १० \times ४ है इन्छ । भाषासम्हत । विषय-कथा । र०काल \times । ने० काल \times । पूर्ण । बेष्ट्रनसं० ६६४ । प्रास्ति स्थान—
महान्तीय वि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

४८३२. सस्यक्त्य कौमुदी कया $-\times$ ा पत्र स० १२२ । प्रा० १०३ \times ५ 1_2 इन्व । भाषा- मंस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ते० काल स० १८५३ माह सुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ६६२ । प्राप्ति स्थान-भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६३३. सम्बक्त्व कौमुदी कथा— \times । पत्रस० ६४ । प्राः ११ \times ४ ξ ६% । भाषा— सस्क्रत । विषय-कथा । २०काल \times । ते०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५६३ । प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय दि० जैन मदिर क्रजमेर ।

४६३४. सस्यक्तक कौमुद्री कथा— \times । पत्र स० ५६। छा० १० \times ६ ξ इख । माषा-सस्कृत । विषय-कथा । २०काल \times । ले० काल स० १५१२ पोष सुद्री ७ । पूर्ण । वे० स० ४०२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० हैन मन्दिर प्रजमेर ।

४६३५. सम्यवस्य कीमुढी कथा -- \times । यत्र स॰ १३५। घा० १२ \times ५ इ.च.। मापा- सस्कृत । विषय कथा । र०काल \times । ले० काल स॰ १६५६। चैत्र सुदी ५। पूर्ण । बेष्ट्रन सं॰ २३-१३ । प्राप्ति स्थान—१६० जैन मदिर कोटडियो का इ गरपुर ।

विशेष -- ग्राचार्य सकलचढ़ के भाई प० जैसा की पुस्तक है।

प्रशस्ति—सबत् १६६८ वर्षे चैत्र सुदि १३ दिने लिपी इन्त पूज्य श्री १०४ विशानसोमसूरि शिष्य सिंहसोम लिपि इन्तं।

४८३७. प्रति सं०२ । पत्र स०१२६ । झा०१३×७ इ.च । ले० काल सं०१८८४ । पूर्णं । वेष्टतसं०११४–४४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त । ४८३६. सस्यक्त कौमुदी कथा — \times । पत्रम० ५२। आ० ११२ \times 1 इस । मापा- सस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले०काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० १४४ । **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४८३६, सम्यक्तव कौमुदी कथा। पत्रस० १३४। ग्रा० ११ ४ ४१ ६७। भाषा-सम्ब्रुत। विषय-कथा। २०काल ४। ने०काल स० १८३७ श्रासीज वदी १३।पूर्ण। वेष्ट्रनस० १६२। प्राप्ति स्थान-विक् जैन प्रवादती मदिर कमोसी।

. विशेष- वैग्गव जानकीदास ने डालचद के पठनार्थ करौली से प्रतिलिपि की थी।

४८४०, सम्य**बत्व कोमुदीं कथा**— X । छत्र स० १००। या० ह¹ X ५ इच । माया-सम्ब्रत । विषय-कथा। ^{२०}काल X । ते० काल X । पूर्ण । बेष्टन स० २३ । **प्राप्ति स्थान**—पंजायती दि० जैन मदिर बयाना ।

४८४१. सम्प्रक्तक कोमुर्वो कथा— \times । पत्र स०१-३४, ६६ त्राया-सम्ब्रुत । विषय—धर्म । र०काल \times । ले० काल \times । धपूर्ण । बेहन स०२४१ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पत्राथती मन्दिर मरतपुर ।

४६४२, सम्यक्स्व कौमुदी कथा— × । पत्रसः १६ । सा० १० , ४ इख । मापा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल × । के०काल × । कपूर्ण । वेष्टन स० १७८ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

४८४३. सस्यक्तकामुदी कथा— \times । पत्र म० १०७। ग्राग् १० \times ४) इस्त्र । भाषा— संस्कृत । विवय-कथा । र०कान \times । ले०कान स० १०४५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६७। प्राप्ति स्थान - दि० जैन सिरं बोगसनी कोटा ।

प्रशस्ति —सवन् १७४४ वर्षे पीप मामे गृहन वक्षे त्रयोदण्या नियौ भौमवासरे श्री हीरापुरं चिवित सकत्त्वार्तित् नगेरद्रगणि श्री १ रत्तनागर निष्ठप्य गणिगणोनम सर्वाश श्री बतुरसागर त्रांक्ष्क्रय गणि गणालकार गणि श्री राममागर तिरुद्ध्य पडिन सुमिनमाशरे**रा**।

४४ ६४ . सम्प्रक्तकासुदी — \times । पत्र स० ११३ । आ० १२ \times ११६व । भाषा - सस्कृत । विषय-काषा । र० काल \times । ले०काल स० १७४२ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दबलाना वृदी ।

विशेष—सवत् १७४६ वर्षे मिती कानिक णुक्या तृतीयाया ३ भीमत्रासरे लिखितिमद चोबे रूपसी स्वीवसी ज्ञानि सिनावट वणास्टा मध्ये निस्तायत च पाटडया मयाचद माधो मृत् ।

४८४%. सम्बक्तकतेमुदी कथा — \times । पत्रसः ४०। आ० ११ \times ५ इःख । मापा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमहल होक ।

विशेष -- निवित कृषि कपूरवन्द नीमच मध्ये । प्रति प्राचीन है ।

४६४६. सम्यक्ष्य कौमुदी कथा — \times । पत्र स० २-६२ । धा०१० \times ४ $\frac{1}{5}$ इश्व । माषा— संस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले० काल स० १-६६ फामुएए मृदी ३ । ध्रपूर्ण । वेष्टुन स०२ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैएवा । कथा साहित्य] [५०१

विशेष — प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है। महोपाध्याय मेघविजयजी तत् शिप्य प० गुशलिजय जी तत् शिप्य ऋदिविजय जी शिष्य प० भुवन विजयजी तत् शिप्य विनीत विजय गींएा लिखित।

४६४७. सस्यक्तव कौमुदो कथा— \times । पत्रस॰ १४३। मा० ११ \times प्रं इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । विष्टन सं० १३६–२११। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर लेमिनाय टोडारायसिंह टोक ।

४८४८. सस्यक्त्व कोमुदी कथा — × । पत्रस॰ १६। बा० ६१४४ इला । माया-सस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ने०काल स० १७२१ फागुन वदी ४। पूर्ण । बेष्टन स० १२३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन महिर फ्रांसनस्त स्वामी, वंदी ।

विशेष-साह जोधराज गोदीका ने प्रतिलिपि करवायी थी।

४८४६. सम्यक्त्व कौमुदी कया — \times । पत्रसः ११२१। आ० ११ \times ४ ξ इच । भाषा-सम्हत । विषय कथा । र०काल \times । ले०काल \times । सपूर्ण । बेष्टन सं० १४१ । प्राप्तिः स्थान ६ दि० जैन मदिर पार्वनाथ बीगान, वृक्षी ।

विशेष--प्रति प्राचीत है।

४६.५१. सम्यक्तक कौमुदी कथा— \times । पत्रस्य ५४। प्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ४६७६ । भाषा -सस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनस्य ६६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर चौगाल वृदी ।

४६५२. सम्यक्त्व लोलाबिलास कथा—विनोदीलाल । पत्र स० २२६ । ह्या० ६ $\frac{1}{2}\times 0^{\frac{1}{2}}$ इञ्च । माषा-हिन्दी पद्य । विषय-कथा । २०काल । ले० काल स० १६५३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बदी ।

४६५३. सम्यादशंत कथा— \times । पत्र स०१२६ । म्रा०१० $^3_{\mu}$ ४ $^3_{\nu}$ इज्य । म्रापा सस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । $^{1}_{1}$ ० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिटिर लक्कर जयपुर ।

४८,५४. सिद्धचककथा—गुमचन्द्र । पत्रस० ४ । घा०११,५६ इथा । भाषा-सरकृत । विषय-कथा । र०काल । × से०कान स०१६०६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मदिर बयाना ।

४**८५५. प्रति सं०२** । पत्रस० ५ । ब्रा०१२ 🗶 ४^३ इत्त्र । ले०काल स०१८४२ । पूर्णु। वेकनसं०२५३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पावर्वनाथ मदिर चौत्रान बुंदी ।

४८५६. सिद्धचक कथा—श्रृतसागर । पत्रसः २३ । बा०११ ४ ६ इत्त्र । भाषा सस्तुत । विषय—कथा । र०काल ४ । ने० काल स० १४७६ चैत्र सुदी ७ । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० २७२ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा । विशेष--ग्राया ज्ञानधी ने प्रतिलिपि करायी थी।

४८५७. सिडचक कथा - म० सुरेन्द्रकोति । पत्र स० ४ । मा० १४ ४ ६ इच । मापा-संस्कृत । विषय-कथा । र०काल ४ । ले० काल सं १८७६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ८७ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन पनायती मन्दिर दनी (टोंक)

विशेष-प्रशस्ति में निम्न प्रकार मट्टारक पर परादी है देवेन्द्रकीर्ति महेन्द्रकीर्ति क्षेमेन्द्रकीर्ति मीर सरेन्द्रकीर्ति ।

४८५८, सिद्धचकदत कथा—नेमिचन्द्र पत्रसः १६६ । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र॰काल 🗴 । ले॰ काल 🗴 पूर्ण । वेटन स॰ ७७-३० । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर नेमिनाथ

विशेष-प्यन्तिम पृष्पिका निम्न इकार है---

इति विद्वद्वर श्री नेमिचन्द्र विरोचिते श्री सिद्धचकमार कथा संबंधे श्री हरियेण् चक्रधर वैराग्य दीक्षा वर्णनो नाम सप्तम सर्ग ॥७॥

४८५६. सिद्धचन्नवत् कथा —नथमल १ पत्र तः २६ । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-कथा । २०काल × । ले० काल तः १८८६ । पूर्ण । वेष्टन तं० २००१ । प्राप्तिस्थान —दि० जैन मन्दिर नागरी दुवी

विशेष-जादराम छावडा चाकसुवाला ने बोली म प्रतिलिपि करवाई थी।

ग्रन्थ का नाम श्रीपाल चरित्र है तथा ग्रष्टाह्मिका कथा भी है।

४८६०. प्रतिसं०२ । पत्र स०१३ । ग्रा०१२ $\frac{3}{4}$ ४८ ्टैइवा । ले०काल \times पूर्णः । वेष्टन स 3 ४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुरः ।

४८६१. प्रति सं० ३ । पत्रस० ७ । म्रा० १२ \times ७ हे इच्च । से०काल म० १८४२ कार्तिक पूर्वा ४ । स्रपूर्ण । बेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पचायनी मन्दिर करौती ।

४८६२. **सिहासन बत्तीसी-जानचन्द्र ।** पत्र स० २६ । ब्रा० १० $\frac{1}{2} \times$ ४ इ.ख. । भाषा-सस्क्रत । विषय—कथा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० $\frac{1}{2}$ १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दशलाना बूदी ।

४६६३. सिहासन बत्तोसी—विनय समुद्र। पत्र म० २६ । प्रा०१० \times ४६७॥ नाषा—हिन्दी (गय) । विषय—कथा । र०काल म० १६११ । ते०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ७४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाना (बृदी)

विशेष-इसमे ४१ पदा है। रचना का आदि अन्त माग निम्न प्रकार है-

श्रादि माग--

श्री सारदाई नमः । श्री गुरुत्यो नमः । संयल मगल करण श्रादीमः । मुनवर्ग दाईणि सारदा सुगुरु नाम नियः । चितवारिय नीर राह विक्रम तरणउ । सत्तसील साहस विचारीयः ।। सिहासन बत्तीसी जिनउ सिद्धसेन गराधारि। भारुयु ते लबलेस लहि दायइ विनइ विचार ॥१॥

दुहा---

सिहासन सौहरा सभा निणि पुनत्नी बत्तीम ।
मोजराइ ग्रागिल करह विक्रमराइ सतीस ।।२॥
ते सिहासन केंहनउ किरिए ग्राप्यु किम भोजि ।
लाघउ केम कथा कही ते सभलज्यो वोज ।।३॥

ग्रन्तिम--

पास भतानी पूणे बारिट्ट बेसी गुरु मरिया अपि जिट्ठ ॥
रसग्पाद सूरीसर जिला अनुक्रीय कर्यु भूरियुग्य निमा ॥३७॥
तामु पाटि देवपुर्धन गुरुबद,तहन्द पाटिट्ट सिद्ध मुरिद ॥
तम् पाटि देवपुर्धन गुरुबद,तहन्द पाटिट्ट सिद्ध मुरिद ॥
तप्त प्रवादवन करब् मूरि, तस पताइ मह आसाद सूर्ष ॥
प्रवासात तेहन्य मदा, हुएं समुद्र जिस्मो निधि मुद्रा ॥३६॥
तगु प्यवस्थल कमल सण् भूग, विनय समुद्र बावक्सन रंग ॥
सबद् सोगहर वरण्ड प्यार, सिध्यसण बसीभी आर ॥४०॥
नेड बोधव गृह प्रवथ, मुक्सदी सङ्घीउपह विष्

इति सिधासराबत्तीसी कथा चरित्र सपुर्ग

४६६४, सिहासन बनीसी—हरिफूला। पत्रस० १२३ । घा० १२४५३ इथा। भाषा-हिन्दी (पष्ण)। विषय—कथा। र०काल स० १६३६। लेक्काल स० १८०६। पूर्ण। वेष्टन स०१०। प्राप्ति स्थास—दि० जैन सम्बेलवाल तेरहपयी मन्दिर दौसा।

पारक्थ---मगला चरमा ।

भ्रारादी श्री रिवभप्रमु कुगलाधमं निवारि । क्या कहो विक्रमनगी, जास माकड विस्तार ।। साको बरस्यो दान धी दान बडी ससारी । बलि विशेष श्रिणः मासणो बोल्या पवप्रकार ।। अभय सुपात्र दान चिट्ठ प्राणी मोल सजोग । अनक्या सुपात्र दान चिट्ठ प्राणी मोल सजोग ।

पत्र ७२ पर कथा 8

हिवमारारे नयरी, भोज निरेसम । सिवासरारे शावे सुभ महूलें बमा। तब रावारे दशमी बोलैंऊ मही। विक्रम समरे होवें तो वैसे सही।। चंद-

बैसे सही इम सुयरी पूर्छ भोज ततिखरण पूतली । किम हुयो विकमराय दाता मर्ग्ग ते हरखे चली।। नयरी अवतीराय विकम सभा बैठो सन्यदा। घन खड योगी एक श्रायौ कहूँ बनमाली तदा।

श्चन्तिम--प्रशस्ति निम्न प्रकार हैं.---

श्री सरतर रे गणहर गुरु गोयम समी,
तिति उठी रे श्री जिनवह मूरि पय नमी ।
तमु गर्छ रे सप्रित गुगु पाठक तिनौ ।
वसु गर्छ रे सप्रित गुगु पाठक तिनौ ।
वसु या निनौ भी विजयराज वसुगा निनौ ।।
वसु या निनौ तमु सीस बीने समने प्रायह करी ।
दे सैस बान स्वेह नयरी सदा वे घाणद गरी ।
सवव सोलह सी छुनीस से बीत प्रामृ विद क्या ।
तिहि कहिय मियासस बनीभी कही हीर सुगी यया ।
पण चरित रे रहा गाहा चौगद ।
सहू प्रकी वाबीम से वादीमयई ।।
सामू बनी ह सव से मुखि मान छोडिय घाएगो ।
वे सामज गाक है वे मिनतो तेह निरती पाएगें
प चरित सामिन जेय मानव दान घापी निज करें
वे पृथ्य पसार्थ मुनी थार्थ निधि पार्थ मह पर्री ।

इति श्री किनियुग प्रधान बानाधिकार थी विकाराय श्री भीजनींदर निधासण विनीनी चौपई सपूषी । नि० थी जिनकी की सानाजाद नारहोराम गोवी बामी सुरतगढ को, पढेरवा दर्ने थी जिनाय नम-बच्चा । मूल्यो नुवारी सुपारि लीज्योजी मिनी द्विनीय भादता मुटी १० दी.जबार स० १८०६ का । निखाई बहा श्री श्री समामार जी विराज वैराठमध्ये । जुल भवनु ।

४८६५. सिहासन बत्तीसी $-\times$ । पत्र स० २१। घा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ४ इच्च। भाषा-हिन्दी (गद्य)। विषय क्वा। र०काल \times । सेक्सल \times । धपूर्णं। वेष्टन स० १४८५ः। प्राप्तिस्थान—िद० जैन मदिर प्रजमेर।

४८६६. सिंहासन बत्तीसी — \times । पत्र स० १६ । भाषा-हिन्दी । विषय -कथा । ७० काल \times । वे० वाल्त \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन प वावती मन्दिर भरतपुर ।

४६६७. सिहासन बत्तीसी— \times । पत्रसः १२३। या० ४ \times 1 इजः। प्रापा—सस्त्रतः। विषय—कया। र०काल \times । ले०काल सः १६४४ चैत बुदी १०। पूर्णः। वेष्ट्रन सः १६८। प्राप्ति स्थान—दिः जैन मन्दिर नागदी (बुदी)

विशेष--चपापूरी में निखा गया था।

४८६८. सिहासन बत्तीसो $-\times$ । पश सं०१०। प्रा०१० \times ४ दश्वा माया-हिन्दी प्रया विषय-क्या १०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०३२। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर प्रार्तिना स्थाने, माल्युर (टोक)

४८६६. सुकुमार कथा— \times । पत्रस० ८। प्रा० १० $_{2}^{3}$ \times ५ इख । आधा— संस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २७१। प्राप्ति स्थान—वि० जैन प्रववाल मन्दिर उदयपुर ।

४८७०. सुकुमानस्वामी छुंद-कः वर्मवासः । पत्र सं०३ । म्रा० ११४६ इत्व । मावा-हिन्दी । विषय-कथा । र०काल ४ । ने०काल स० १७२४ सावण बुदी २ । पूर्ण । बेष्ट्नसं० २२१/४५ प्राप्ति स्थान-दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपर ।

सिमोध-मः शिवराज ने कोड महानगर मे प्रतिलिपि की थी। ज. घर्मदास सुमतिकीर्ति के शिप्य थे।

४६७१. सुलसंयस्ति विद्यान कथा— ४ । पत्र त०२ । झा०१०ै,४४६ इथा । मादा— प्राहृत । विषय कथा । र० काल ४ । ले० काल ४ । यूर्ण । बेष्टन स० १३० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन महिन्द शीवनजी कामा ।

विशेष -- प्रति प्राचीन है।

४८७२. सुखसंपत्ति विधान कथा—। पत्रतः २। प्रा॰ १८४४ इञ्च । प्राचा—प्राकृत । विषय—कया । र० कान \times । ले०कान \times ।, पूर्ण । वेष्टन स० १८१३। प्राप्ति स्थान—िर० जैन सन्दिर शैवानजी कामा ।

४८७३. सुगन्धदशमी कथा—राजचन्द्र । पत्रस०६ । म्रा० १२ \times ५ इख । माषा—सस्क्रत । विषय-—कथा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेहनसं० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, नागरी बूरी ।

विशेष-प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

४८७४. सुगन्धदशमी कथा — खुशालचन्द्र । पत्र त० १२ । प्रा० ११ \times ६ ६च । भाषा — हिन्दी । विषय — कथा । १० काल \times । ते० काल स० १६१४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३४/६६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पावनाथ इन्दराव (कोटा)

४८७**४ प्रतिसं**० २ । पत्र स० ११ । म्रा० १० हुँ ४ ५ है । ले० काल स० १६१२ माजोज बुगी ६ । पूर्ण । वेल्टन स० १४४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष-- निधित सेवाराम वधेरवाल इन्दरगढ मध्ये ।

४६७६. प्रतिसं० ३ । पत्रतः १३ । मा० १० \times ४ ξ इख । ले० काल स० १६४४ भादवा सुदी १० । पूर्ण । बेप्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

विशेष-गृत्दरलाल वैद ने लिखी थी।

४८७७. प्रति सं० ४। पत्रस०७। बा०१२१४७१ इञ्च। ले०काल स०१६२७ मादका बुदी १४। दूर्ण। बेष्टनस०७४। प्राप्ति स्थान-प० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पूरीनी डीस ।

विशेष-शीगवाले मोतीलाल जी बालमुकत्दजी जी के पुत्र के पठनाये भरतपुर मे प्रतिसिपि हुई थी। ४८७८. प्रति सं० ४ । पत्रस० १३ । प्रा० १३ ४ । लेक्काल ४ । पूर्ण । बेहनसं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जेन सौगाणी मन्दिर करोती । ४६.७६. प्रतिसं ०६ । पत्र स०१५ । घा० १ \times ६ इन्छ । ले० कान \times े। पूर्ण । बेष्टन सं०२४६ । प्राप्ति रूखान—दि० जैन मदिर बोण्मली कोटा ।

४८६०. सुमधदशमी कथा— \times । पत्र स \circ ४। भाषा— \mathbb{R} दरी। विषय्—कथा। र०काल \times । के काल \times । पूर्ण । बेटन स \circ ५०६। प्रास्ति स्थान्—दि \circ जैन प्लायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष -- नृतक विचार भी है।

४८६१. सुमाधित कथा — \times । पत्रस० १७१ । ब्रा० ११ \times ४ टच । भाषा -सस्कृत । विषय — कथा । र०काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । बेष्ट्रनस० ३०३ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर दोग्सली कोटा ।

विशेष- इससे आगे पत्र नहीं है। रत्नचूल कथा तक है।

४८६२, सुरसुन्दरी कथा— \times । पत्रस \circ १७। ब्रा \circ १० \times ४) इञ्च। भाषा - हिन्दी। विषय—कथा। र \circ काल \times । ले \circ काल \times । स्पूर्ण। तेव्रनम \circ ७४/४२। प्रास्ति स्थान—दि \circ नैन सिंदर कोटक्यों का इंगरपुर।

४८६३. सेठ सुदर्शन स्वाध्याय — विजयलाल । पत्र स॰ ३। घा॰ ११३ ४४ इटच । भाषा — हिन्दी । विषय — कया । र०काल स० १६०२ । ने० काल स० १७१७ आगाउ युदी ६ । पूर्ण । वे० स० १७२ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मान्यर बोरमली कोटा ।

विशेष - मुर्यपुर नगर में लिखा गया था।

४८६४. सोमवती कथा— । पत्र म०६। आ०११ \times ५ इखा। भाषा सम्मन। विषय-कथा। र० काल \times । ते० काल \times । पूर्ण। बेहुन म०४०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नगरदी बुदी।

विशेष-'महाभारते भीष्म युधिष्ठर सवादे' म में है।

४८८५. सीभाग्य पंचमी कथा — × । पत्र स०१०। भाषा — मरहूर। विषय — कथा। र०काल स०१६५४। न०काल म०१७६०। पूर्ण। वेष्टन म०६०२। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रावनी सिटर प्रस्तार

विशेष- हिन्दी टिप्पण महिन है ।

४८६६, **मंघ**तृत---- × 1 पत्रस० ३, ७-१०। ग्रा० १० × ४ इञ्च । भाषा - हिन्दी (पञ्च)। विषय---कशा। र०काल × । ले० काल × ़ा सपूर्ण। वेण्टन स० ३५६। **प्रास्ति स्थान** - ग्रग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर।

४८६७. संवादसुन्दर \times । पत्रस० ११ । या० १० \times ४ † इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—कथा। र०कान \times । लेकान \times । पूर्ण। वेष्टन न० ५३ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर पार्थनाय चौगान बूंदा।

विशेष — जारवापसपति सवाद, गगादारिक्यपटा सवाद, लोकलक्ष्मी सवाद, सिह हस्ति सवाद, गोबुसचगाक सवाद पञ्चेत्रिय सवाद, मुगमदचन्दन सवाद एव दानादिचनूष्क सवाद का वर्णन है।

प्रारम्भ---

प्रगाम्य श्रीमहावीरं वदमानपुर दरम् । कुर्व्ये स्वात्मोपकाराय ग्र.च सवादमुन्दरम् ॥१॥ ४८६८. स्थानक कथा — \times । पत्तन ६६ । झा० ११ \times ४६ख । भाषा-संस्कृत । विषय—कथा । २० काल \times । लेलकाल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६० । प्राप्तिस्थान — दि० जैन मन्दिर कोरानी कोटा ।

श्चन्तिम पृष्टिपका - इति श्री एकादश स्थाने करुएदेवकथानक सपूर्ण । ११ कथाये है ।

४८८६. हनुमत कथा- बहा रायमल्ल । पत्रस॰ ३६ । मा० १०३ ४ ६३ इञ्च । माषा-हिन्दी प, । विषय कथा । र०काल स० १६१६ । ले०काल म० १६०५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्रास्ति स्थान—वि० जैन मस्दिर तेरहपथी दोगा ।

विशेष-जानचद नेरापथी दौसा वाले ने प्रतिलिपि की थी।

४६६०. प्रतिसं० २ । पत्रस० २७ । मा० १० ४४ ॄ इश्व । से•काल ४ ा पूर्स । बेष्टन स० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन म्रमबाल पत्रामती मदिर म्रलवर ।

४८६१ प्रतिसं० ३ । पत्र स० ५६ । घा० १२ 🗶 इ.च. । ले॰कृत्त सं० १६५० । पूर्ण । वैण्टन स० ७७ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर श्री सहाबीर ब्रुदी ।

विशेष -- जैन पाठणाना जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

४६१२. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ७० । आ० ११×५ $\frac{1}{4}$ इथा । ते•काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० ७४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर प्रलवर ।

४६६३. हरिश्चन्द्र राजा को सङ्काय — \times । पत्रस \circ १। ग्रा० १० $\times \times$ १ इख । नापा — हिन्दी । विषय—कथा । $\circ \circ$ काल \times । ले $\circ \circ$ काल \times । पूर्ण । वेष्टन स $\circ \circ \circ \circ$ २२४ । प्रास्ति स्थान — दि $\circ \circ$ जैन मन्दिर दबलाना (जूदी) ।

४६६४. हरियेए। चकवर्त्ती कथा — विद्यानित । पत्रस॰ ५। सा॰ ११ \times ४ े इस । माषा— सस्कत । विषय नक्षा । २०काल \times । ते०काल \times े। पूर्ण । जीएं । वेष्ट्रन स॰ १८३ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन सिरर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक) ।

४८६५. होली कथा । पत्रस \circ ३। घा॰ ११ $\frac{3}{6}$ \times ५ $\frac{3}{6}$ इस । भाषा -मंस्कृत । विषय-कथा । २०कास \times । ने॰ कान \times । बेष्टुन स \circ १७६ । **प्राप्ति स्थान** - दि॰ जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४८६६, प्रतिसं० २ । पत्रम०४ । बा०११×५ इ.च. । ले० काल × । वेष्टन म०१८० । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त महिर ।

४**८६७. प्रतिसं० ३** । पत्रस**० ४** । मा० ६ \times ४ $^{\circ}_{g}$ इञ्च । ले०कान म० १६७४ । वेष्टुन**स०** १०१ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर, लक्कर जयपुर ।

विशेष - मोजाबाद मे रामदास जोशी ने प्रतिलिपि की थी।

४८६८. होली कथा — \times । पत्रसं० ३। धा०११ \times ५ इंब । भाषा-सस्कृत । विषय — कथा। र० काल \times ले० काल सं० १८७८ पीय बुदी ११। पूर्ण । बेष्टनसं०१५७। प्राप्ति स्थान —म० दि० जैन मन्दिर धनभेर ।

४८६६. होली कथा। पत्र स० ३। झा० १९१४६ इञ्च। प्राया-संस्कृत। विषय-कथा। र०काल × । ले० काल स० १८६०। पूर्ण। वेग्टन स० १७७-७५। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटदियों का इंगरपुर।

४६००. हो**ली कथा—मुनि शुभवन्द्र ।** पत्रस० १४ । घा० ६३ ४४३ इश्व । साथा -हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र०काल सं० १७५४ । ले०काल सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष — इति श्री धर्म परीक्षा ग्रथउतै द्भृत भाचारिज णुभचन्द्र इत होली कथा स पूर्ण । प्रजस्ति निम्न प्रकार है—

> श्री मूलमंघ भट्टारक संत, पट्ट ग्रामेरि महा गुरावत । नरेन्द्रकीति पाट सोहत, गुरेन्द्रकीति भट्टारकवत ॥११६॥ ताके पाटि धर्म को थम, सोहै जगतकीर्ति कुलथम। क्षमावत भीतल परिनाम, पडिन कला सोहै गुरग धाम ।।११७।। ता शिष्य श्राचारिज भेषः लीया सही सील की रेख। मनि शभचन्द नाम प्रसिद्ध कवि कला में श्रविकी बुद्धि ।।११८।। ताके जिल्य पडित गुगाधाम, नगराज है ताको नाम । मेघो जीवराज अन जोगी, दिव चोग्नो जसो गुभ नियोगी ॥१११॥ देस हाडौती सुवसै देस, तामे पुर कुजड कही :। ताकी शोभा ग्रदिक ग्रपार, नीमधा सोहै बहुत प्रकार ॥१२००। हाड:वशी महा प्रचण्ड, श्री रामस्यय धर्म की माड। लाके राज खणाली लोग, धर्म कर्म को लीहा स जोग ।।१२१॥ तिहा पौगा छतीसुं कीडा करें, आपगो मार्ग चिल में घरें। श्रावक लोग बर्स निहथान, देव धर्म गुरू राध्य मान ॥१२२॥ श्री चन्द्रप्रभ चैतालो जहा. ताकी मोभा को लग कहा । तहा रहे हम बहोत खुण्याल, धावक की देख्या श्रभ चाल । तातै उदिय कियो णूनकर्म, होली कथा बनाई परम ।। भाषाबध चौपई करी, संगति भलीतै चित्र में घरी ।।१२४।। मृति शभचन्द करी याकथा, धर्मपरीक्षामे छी जथा। होंनी कथा सनै जो कोई, मुक्ति तग्गा, मुख पार्व सीय।। संबत सतरारी परि जोर, वर्ष पचावन अधिका और ॥१२६॥ माक गरिए मोलाखेबीस, चैन सुदि सानै कहीस। ता दिन कथा संपूरण भई, एक मो तीस चौपई भई।। सार्यादन मे जोडी पात, दोन्यू दिसा कुशनान ।।१२७॥

स बत १८६४ में साह मोजीराम कटारया ने राजमहल में चन्द्रप्रम चैत्यालय में प्रतिलिपि कराई थी।

४६०१. होली कया —छीतर ठोलिया। पत्र स०१०। मा० ७ $\frac{1}{6}$ \times ५ इ.च.। माषा-हिन्दी प०। विषय—क्या। र०काल सं०१६६० फालगुण सुरी १५। से०काल \times । पूर्ण। वेष्ट्रत स०१६३। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपूर शेलावाटी (सीकर)।

४६०२. प्रतिसं०२ । पत्र स० ६। श्रा० ११३ ४४३ इथा । ने•कान सं०१६०० फागुण सुदी१ । पूर्ण । बेग्रन स०१६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

४६०३. होलोपवंकाया— \times । पत्रस॰ २। म्रा० र $^3_{
m e}$ imes४ इन्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-क्या । र० काल imes । ले॰ काल imes । पूर्ण । वेष्ट्रनसं॰ ६०८ । प्राप्ति स्थान—भ॰ दि॰ जैन मन्दिर प्रजारे ।

४६०४. **होली पर्व कथा**— ४ । पत्रत०२ । झा० १०१४४२ इ.ख. । झाया—सस्त्रत । विषय—कथा । र०काल ४ । लेक्काल ४ । झपूर्ण । वेष्टन स०६६२ । **प्राप्ति स्थान**—स०६० जैन सन्दिर प्रजानेर

४६०५. होलीरज पर्यकथा— \times । पत्र स०२। प्रा० १२ \times ४ इक्ष । भाषा—सहत । विषय—कारा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०२८३/११५ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ वि० जैन मदिर उदयपुर ।

४६०६. होत्तेपर्वकथा— \times । पत्रस \circ ३ । घा०११् \x १ इञ्च । भाषा-हित्सी (पर्यः) । विषय-कथा । १०काल \xspace_{\xspace} । से॰काल \times । धपूर्ण । बेष्टन म $\xspace \sim$ १ । प्रास्ति स्थान—म \xspace । विषय प्रतिष्ठ ।

४६०७. होसीरेणुकापर्व—पंडित जिनदास । पत्रसं० ४० । ग्रा० ११ x ४१ इखा । भाषा— सस्कृत । विषय — कथा । र०काल स० १४७१ ज्येष्ठ मुदी १० । ले०कालस० १६२८ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन स० २३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर अथपूर ।

विशेष—सङ्ख्याल ज्ञातीय साह गोत्रोत्पन्न श्री पदारच ने प्रतिलिपि करवायी । फागुई वास्तव्ये । ४६०**ः. प्रतिसं० २ ।** पत्रस० २६ । आ० १०हें ४४¦ ले०काल सं० १६१५ फागुरा सुदी १ ।

४६०**६. प्रातस**० र । पत्रस० ६६ । श्रा० र०० ४४ ; ल०काल स० १६१५ फागुरा सुट वेष्टन स० १७६ ो पूर्गा । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-- नक्षकगढ मे महाराज। श्री कल्याए के राज्य मे प्रतिलिपि हुई थी।

४६०६. हसराज बच्छराज जोपई—जिनोदयसूरि । पत्र स०२६ । स्रा०१०३ ४ ४३ इस्थ । माषा—हिन्दी (पदा) । विषय—कथा । र०काल ८ । लेक्काल स०१८७६ झासीज मुदी १ । पूर्ण । बेप्टन सं०३४७ । प्राप्तिःस्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुंदी)

विशेष--मिभल ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी।

४६१०. हंसराज वच्छराज चौपई $\to \times 1$ पत्रस॰ २-१६ । घा० १० \times ४ $\}$ इश्व । भाषा-हिन्दी (पद्य) विषय-कथा । र०काल \times । से॰काल \times । धपूर्ण । वेष्टन स० ७०३ । प्राप्ति स्थान-भ० टि० जैन मन्दिर प्रजभेर ।

विषय -- व्याकररा शास्त्र

४६११: ऋनिटकारिका— × । पत्र सं० १६ । झा० १०, ४ ४ १ इ च । सावा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल × । ले०काल स० १७१४ पीप बुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४६४ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर अवगर ।

४६१२. **प्रानिटकारिका**— \times । पत्र स० ३ । प्रा० १० \times ४ 1 इन्ध । मापा—संस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । ते०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्ट्रनस० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४६**१३, प्रतिसं० २ ।** पत्र म०४ । प्रा० १० 3 , \times ४ 3 इश्वर । ले० काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन म०२६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४६१४. सनिटकारिका — \times । पत्र स०४ । आ० ११ \times ४ इञ्च । भाषा सरुका । विषय-ध्यांकरण । रूठ काल \times । ले० काल स०१६५२ आयाड कुक्ता ६ । पूर्ण । येष्ट्रन स०१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दि२ धोरसली कोटा ।

विशेष--धीबद ने प्रतिलिपि की थी।

४८**१५. प्रनिटसेटकारिका** — \times पत्रस \circ ३ । प्रा \circ १० \times ४ डच । भाष'-सस्त्रत । विषय-च्याकरण । र \circ काल \times । ले \circ काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं \circ २२१,४६४ । प्राप्ति स्थान—सभवनाय रि \circ जैन मन्दिर, उदश्पर ।

विशेष-भट्टारक श्री देवेन्द्रकीति के शिप्य य॰ मोहन ने प्रतिलिपि की थी।

प्रति सस्कृत टीका सहित है।

४८१६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३ । ले० काल \times । पूर्गा । बेष्टन स० २३२/५५४ । **प्राध्ति स्थान**—पश्चनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४८**१७. श्रनेकार्थ संग्रह—हेमराज** ∤ पत्र स**०** ६४ । भाषा-संस्कृत । विषय व्याकरणा । •०काल ४ ।ले०काल ४ । श्रपूर्णा । बेष्टन स०२४ । **प्राप्ति स्थान—**स भवनाण दि० जैन मिल्दर बदयपुर ।

विशेष - प्रशस्ति निम्न प्रकार है - -

भी मृलसचे अट्टारक श्री सकलकीति त० म० श्री भुवनकीति त० भ० श्री ज्ञानभूषण देव स्तर्शायय मृति ग्रनतकीति । पुस्तकामिद श्री गिरिपुरे लिखायित ।

४६१८. **अव्ययायं** - > 1 पत्रस**्**४। या० १० $\frac{3}{8} \times \frac{3}{4}$ इक्ष । मावा - संस्कृत । विषय — व्याकरण । ~ 3 कात \times । ले० काल स० १८६८ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २७४ । **प्राप्ति स्थान** —महास्कीय दि० जैन महिर यजनेर ।

४६**१६. ग्रत्ययार्थ**— \times । पत्रस्त ४ । ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times $\frac{3}{2}$ दश्व । भाषा — सस्कृत । विषय — व्याकरण । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर राजमहल (टोक) ।

४६२०. झाल्यात प्रक्रिया—झनुसूति स्वरूपाचार्य । पत्रक०१० । आ०१०४६ स्व । भाषा—हास्कृत । विषय—व्याकरण । र०काल ४ । के० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स०२६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्ण्वनाय चीगान व दी ।

४६२१ प्रति सं०२ । पत्रस०६३ । आ०६३ > ४ ८ अव । ले० काल स०१ ८७६ फागृन मुदी ४ । पूर्यों । बेष्टनस०११८ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ब्रादिनाथ बूटी ।

विशेष - सवाईमाधोपुर में प्रतिलिप हुई थी।

४६२२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ३० । बा०११४४ छन्य । ले०काल 🗴 । ब्रपूर्ण । बेप्टन स० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बादिनाय वृदी ।

४६२३. उपसर्ग वृत्ति ः ःः । पत्रसः ४। या० १० ! ४४ | दश्च । भौधा-संस्कृत । विषय – व्याकरण । र० काल \times । ले० काल \times । वेष्टन सं० २४ म । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

४६२४. कातन्त्रस्पमाला—शिववर्मा । पत्र म० ६४ । ध्रा० १० $\frac{3}{8}$ ×४ $\frac{3}{8}$ दख । माषा— सस्कृत । विषयः— व्याकरण । र०काल × । लेकाल × । सपूर्ण । बेप्टन म० दर्थ । **प्राप्ति स्थान**—दिक केन मन्दिर नागरी ब दी ।

विशेष ---६५ ने बागे पत्र नहीं है।

४६२५. प्रतिसंव २ । पत्र सव २६ । प्राव ११×५ इष्टन । लेव काल 🗴 🖯 पूर्ण । बेष्टन सव २९६ । प्राप्ति स्थान—दिव जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४६२६ कातन्त्रविकससूत्र—शिववसी। पत्रसः ६। स्राः १०१ 🗙 ४१६०। प्रााःस्कृतः। विषय-च्याकरणः। रःकालः 🗡 । लेक्कालः सः०१६६१। पूर्णः। येष्टनः १०६७ । प्राप्तिः स्थानः— भ० दिक्जनं सरिष् ग्रजीगः।

विशेष---ग्रवचूरि सहित है।

४६२७. प्रति सं०२ । पत्रम०४ । ग्रा०११ ४ ५ इन्त । लेक्काल 🗴 । पूर्गा । बेष्टन म० ४२४/५७२ । प्रास्ति स्थान — सभवनाथ दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष - ग्रन्तिम प्रगस्ति-

टोत श्री कातस्यमुत्र विक्रमसूत्र समाप्तं । प० ग्रमीपाल लिखित । प्रति सम्बुल टीका सहित है ।

४६२८. कातन्त्रतरूपमाला टीका—दौर्ग्यासह । एव म० ७३ । द्वा० ११ \times ४) इश्व । माषा—सन्द्रत । विषय—व्याकरण । २०काल \times । ले०काल \times । पर्गा । वेष्टुन सं० ३६६–१४१ । प्राप्ति स्यान— दि० जैन मदिर कोटडियो का हु गयपुर ।

४६२६. कातन्त्ररूपमाला वृक्ति—भावसेन । पत्रसः ६६। मा० १० $\frac{9}{4}$ \times $\frac{9}{5}$ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय-व्याकरण् । रुकाल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेप्टन स० १० । प्राप्ति स्थान -- भठ दि० जैन सन्दिर प्रजमेर ।

४६३०. प्रति सं० २ । पत्रस० ११७ । प्रा० १४/४ इ.च । ले**०काल सं०** १४४४ । पूर्य । वेष्टन स० २०६/४७० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर । विशेष--प्रति शुद्ध एवं सुन्दर है।

प्रशस्ति—संबद् १४४५ वर्षे भाषात बुदी १४ भीमे श्री कोटस्याने श्री चन्द्रप्रभ जिनचैत्यालये श्रीमूलसंथ गाण्यतीमञ्जू बलात्कारणों श्री कुल्यकुम्बायालये महारक श्री पयलदिदेवा तरणु मे भागीतिस्व श्रीतिदेवा तरणु महारक श्री बुवनकीतिदेवा तरणु भाग श्री आनाभूपणदेवा तत्त्रीत्वय बहु मर्रासह लोग्य पदनार्थं गार्थं एउत्तर आनावर्णों कर्मवायर्थं रूपमालास्य प्रक्रिया लिखित । ग्रामं भवत ।

४८३**१. प्रति सं०३ ।** पत्रस० १३६ । घा० १२४४ इच्छ । ले० काल स० १६३७ । पूर्ण । बेष्टुन स०४२७ ५७**१ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन समबनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष - भागे पत्र फटा हुआ है।

प्रशस्ति-- निम्न प्रकार है-

स्वित्ति सबत १६३७ वर्षे मार्गसिर विद चतुर्थी दिने णुकवासरे श्रीमत् काष्टासथे निदत्तर गच्छे विज्ञानको प्रान्ति प्राप्ति का महिन्दिन मे विज्ञानको ति तरपट्टे घरणीयर मे श्री विषव प्रस्ता अर्थ हीरा के श्री जानसागर के णिवाबाई कमल श्री बार अपवती समस्तपुर्क श्रीमत् मग्हटदेशे अवदाहाहासपुरे श्री पार्षकाम चंदान अपवास स्वाप्त श्री भाग प्राप्त की विज्ञान से वेदेवाल ज्ञातीय नाटल भीव विज्ञान प्राप्त साम स्वाप्त श्रीमत् प्रताप्त श्री विज्ञान स्वाप्त श्री भाग प्राप्त की त्राव स्वाप्त स्वाप

४६३२. कारकलंडन—भोष्म । पत्र स० ४ । घा० ११ \times ४) दश्च । आया-सग्हत । विषय-ध्याकरण । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिंदर पार्थनाथ चौगान दंदी ।

विशेष-अन्तिम पुष्पिका-

इति भी भीष्म विरचिते बलबधक कारकखंडन समाप्त । प्रति प्राचीन है।

४६३३. **कारकविचार**— × । पनस०६। भ्रा०६४४६च। भाषा—संस्कृत। विषय— ध्याकरण। १०काल × । ले०काल स०१६८८। पूर्ण। वेष्ट्रनस०१३४। **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन महिर राष्ट्रमञ्ज टोक।

विशेष -- मालपुरा मे प्रतिलिपि हुई थी।

४६३४, **कारिका** $--\times$ । पत्रस \circ ६ । भाषा संस्कृत । विषय-व्याकरण । र \circ काल \times । ले \circ काल स \circ १८६५ । पूर्ण । बेहुनस \circ ७१६। प्राप्ति स्थान —दि \circ जैन पत्रायती मन्दिर मरतपूर ।

४६३५. **काशिकावृत्ति - वामनाचार्य ।** पत्र स० ३५ । छा० ६५४४ इख । भाषा— सस्कृत । विषय - व्याकरेस् । २०काल ४ । ले० काल स० १५६७ । पूर्य । वेष्ट्रनस० २०२/६८७ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन समवनाय मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्त्रि—सन् १५ प्रावाहादि ६७ वर्षे शाके १४३२ प्रवर्तमाने ग्राश्वन बुदि मासे कृष्णपक्षे तीया तिथी अनुवासरे पुस्तकमिद निस्ति ।

४६३६. कृतंतप्रक्रिया — मनुसूति स्वरूपाचार्य । पत्र स०१६। घा०११४७ इवा। भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल ४ । लेकाल स०१६०४ | पूर्ण । वेष्ट्रन सं०२७४ । प्राप्ति स्थान—पि० जैन मन्दिर प्रीमनन्दन स्वामी बूरी । ४६३७. कियाकलाप – विजयानन्द । पत्रसु० १। ग्रा० १० \times ५३ ६ च । भाषा — संस्कृत । विषय — ब्याकराग । २० काल \times । से० काल \times । पूर्ण । वेष्टुन सं० २४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पाप्रवेताय मिटः, इत्टरगढ (कोटा))

४६३६. चतुष्क वृत्ति टिप्पग्-प० गोल्हग् । पत्रस० २-६२ । घा० १३ \times ४६व । माया-सरहत । विषय - व्याकरण । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४०८/२६० । प्रास्ति स्थान --- द० जैन समवनाथ शन्दर, उदयपुर ।

विशेष - प्रति प्राचीन है। ब्रन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है।

इति श्री पडित गोल्हरण विरचिताया चतुष्क वत्ति टिप्पिशाकाया चतुर्यपादसमाप्तः

४६३६ चुरादिगर्ग $-\times$ । पत्रस० ७। ग्रा० १० 3 \times ५ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-ध्याकरग् । २० काल \times । वेश्वनस $^{\circ}$ ६७६ । **प्राप्ति स्थान** -दि० जैन मन्दिर लक्कर अयपुर ।

४६४०. जैनेन्द्रच्याकरम् —वैवनंदि । पत्र स० १३२ । घा० १२ \times ७ $^{\circ}$ इज्व । भाषा— सस्कृत । विषय — व्याकरम् । २० काल \times । ले० काल \times । घपूर्णं । वेष्टनस० १४७६ । **प्राप्ति स्थान**— प० दि० जैन मन्दिर अजनर ।

विशेष-- ग्रंथ का नाम पचाध्यायी भी है। देवनन्दि का दूसरा नाम पूज्यपाद भी है।

४६४१. प्रति स० २ । पत्र स० २०१ । ब्रा० ११ imes ४ हे इ.ख । ले० काल imes । ब्रपूर्ण । बेहुन स० ११२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन सदिर ब्रजमेर ।

४६४२. प्रति सं०३ । पत्रस० ८६ । ग्रा०१३४८ इ.च. । लेक्काल स०१६३४ माघ बदी२ । पूर्णा । बष्टन स०८२ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी।

४६४३. तस्वदीपिका— \times । पत्रस० १८ । प्रा० १९ $\frac{3}{4}$ ४ $\frac{3}{4}$ इखा । भाषा—सस्कृत । विषय—ब्याकरम् । २० काल । ले० काल \times । पूर्ण । बेप्टन स० ३४६ । प्राप्ति स्थानः —दि० जैन मन्दिर सम्बर जपपुर ।

विशेष- मिद्धान्त चन्द्रिका की तत्वदीपिका व्याख्या है।

४६४४. तद्वितप्रक्रिया—स्नुमूतिस्वरूपावायं । पत्रस०६४ । प्रा० १० \times ५ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय-व्य करण । २०काल \times । ते०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)

४६४४. तद्धितप्रकिया—महोमट्टो । पत्र स०१६ । द्या० १ \times ४ इच । माया—सस्त्रत । विषय—स्य करण । र० काल \times । ले० काल स०१ ५६५ । पूर्ण । वेष्टन स०११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुदी) ।

४९४६. तद्धितप्रक्रिया — \times । पत्र स० १६-४२ । घा० १० \times ६ 1_1 इख । भाषा — संस्कृत । विषय —व्याकरस्य । २०काल \times । ते०काल \times । मपूर्ण । वेष्टन सं० २६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रिर पार्धनाथ चौगान बूंदं, ।

४१४७. प्रति सं०२ । पत्र स०७१ । ब्रा०१ $^{1}_{1}$ \times ४ $^{5}_{2}$ इच । ले० काल \times ॥ पूर्ण । वेय्टन स०६० । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मदिर बोग्मली कोटा ।

४६४८. तर्कवरिमाया प्रकिया—श्री विश्वमहु। पत्रसु०४६। प्रा०९०४४) दश्च। माया—मुस्कृत । विषय—च्याकरणा। र०कान ४ । ने०काल ४ । पूर्णा । बेहनस० ६६ ४६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटिश्यो का इंगरपर।

४६४६. **धातु तरंगिरगी—हर्षकीत्ति ।** पत्रस० ४६ । बा०१० ८४ इथा । भागा—सम्क्रतः । विषय— व्यक्तिरगा । रत्नात्त स०१६६३ । लेश्काल स०१७४६ । पूर्गा । वेष्ट्रतस०२६३ । प्रास्ति स्थान—दिक्षतेन स्विर क्षत्रिनत्त्व स्वासी वंदी ।

दिशेष— स्वोपन टीका है। रिस्पीमध्ये स्थलोदेशे। महाराज श्री घरूपमाह राज्ये लिलित ।। पत्र विपक्ते हुए हैं।

४६**५०. घातुतरींगणी**— × । पत्रम० ५२। क्रा०१०¹ × ४^९ डला। भाषा—स्टक्टना विषय—व्यास्तरणां र०काल ×। ले०काल म०१६६२ मगसिर मुदी६। पूर्णा देव्टन रा०१३१६। **पारित स्थान**— भ०दि० जैन मस्टिर क्राजमेर।

४६**५१ चातुनाममाला**— ४ । पत्र स०१२। आ०११ी, ४४] राज । भाषा सम्क्रम । विषय-व्याकरमा । २०काल ४ । । ले०काल ४ ।पूर्ण । वेष्ट्रनस०२५५-१०६ । **प्राप्ति** स्थान - दि० जैन सदिर कोटडियो वा इंगरपर ।

४६**५२. धातुपद पर्याय** -्र । पत्र ग॰ ६ । आ॰ ६ $\frac{3}{2}$ ८५ इन्त । आपा-सरकृत । अप्या-ध्याकरमा । र०काल \times । ले० काल \times । पर्गो । येष्ट्न ग० ११०० । प्राप्ति स्थान- ω , ६० जैन मन्दिर श्रवंभर ।

४६५३, **धानुपाठ—पाणिनी** । पत्र म०१७ । या० १८८४ देखा । आषा -सस्तत । विषय-स्थाकरमा । रणकाल ×ं। ते० काल म०१६२४ वैशाल बुदी ऽऽ । पूर्ण । बेस्टन म०१५८ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर वेस्सिनी कोटा ।

विशेष - प० णिवदास सुत थी नायेन लिखित ।

४६५४. **धातुपाठ**—शांकटायन । पत्रस्व १३ । प्रा० ११ × ४८ व । भाषा-सम्ब्रत । त्रिय ब्वाकरम् । ४० काल × । ले॰काल स० १७२६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० अंत प्रप्रवाय मन्तिर व्यवस्य ।

विशेष-- जाकटायन व्याकरण में से है। प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

स्वत् १७२६ वर्षे वैज्ञास बुदी १२ णुक्ते श्री वाउ र नगरे श्री छादिनाय नंसालने श्री मूलमधे सरस्वतीगच्छे बलास्कार गण श्री कुद कुदाचार्यास्वय महारक श्री वादिभूषणदेवास्त्तपट्टे भ० श्री रामकीति देवास्तरपट्टे म श्री पञ्जनिददेवास्तरपट्टे भ श्री देशस्त्रकीतिदेवास्तरदास्त्रायं ग्रानार्थं श्री कस्वार्णकीति तिच्छस्याचार्यश्री विश्वतनचर्नेस जाकटायन व्याकरमा चालुगाठ आनावस्माकर्म क्षवार्थ । गुभमवत् ।

४८ थर. धातुराठ—हर्षकीति । पत्रस० १४ । या० १०४४ ¦ इञ्च । भाषा सस्कृत । विषय-च्याकरण । र०काल स० १६९३ । लेक्काल स १७६२ । भारवा गृदी ४ । पूर्ण । बेष्टनस० १३४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर द्यादिनाथ बुदी । विशेष -- मितम--

खडेलयाल सद्व शे हेर्मानहाभिष मुधी: तस्याभ्यर्थन पाथेय निर्मितो नदताश्चिरम् ।

४६५६, धातुपाठ $-\times$ । पत्र स०१०। आ०११ \times ४ 2 इन्छ। भाषा-सस्कृत। विषय-व्याकरण। रक्काल \times । लेक्काल स०१५० आसोज सुदी प्राप्त । बेहनस०१४२५। **प्राप्ति**

विशेष-- भट्टारक लक्ष्मीचन्द्र के शिष्य प० शिवराम के पठनायें लिखा गया था ।

४६५७. धानुपाठ $-\times$ । पत्रस \circ १०। प्रा० १० $^{\circ}\times$ ५ इत्र । भागाः—सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जन सन्दिर नेमिनाय टोडाराविमह होक् ।

विषय - केवल चुरादिगम है।

४६५८. **धानु शब्दावली** $-\times$ । पत्र स० ३०। ग्रा० ७ $\frac{3}{8}\times\frac{3}{4}$ इख । भाषा —संस्कृत । विषय—स्वाकरण । २० बाल् \times । ले० काल् \times । पूर्ण । वेष्टन स० २१४ - ६६। **प्राप्ति स्थान**—विष् जैन सविर कोटडियो ना हुगरपुर ।

४६५६. घातु समास — \times । पत्रसः २६ । घा० ११ \times ४ $\frac{3}{6}$ इञ्च । भाषा —सस्त्रत । विषय व्याकरण । २००१तः \times । लेक्काल म०१६६१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१५ । प्राप्ति स्थान —मट्टारकीय दि० जैन गण्डर प्रजार ।

४६६०. निदाननिष्ठल — \times । पत्रस० ३। ब्रा॰ १० \times ४) दश्व । भाषा स्तस्कृत । विषय— व्याकरण । र० काक्ष \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनम० १४ । आफ्ति स्थान — व्यव्हेलवाल दि० जैन मिल्ट उदयपुर ।

४६६१. पंचसधि— \times । पत्र म० १४ । प्रा० म $_2^3 \times ^3$ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय— व्याकरण । ००काल \times । लेवन काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—प्रवचाल दि० जैन सिंदर उदयपर ।

४८६२. पंचर्साध $-\times$ । पत्रस०४। झा० $-\times$ ५ इञ्च। भाषा सस्कृत। विषय-व्याकरण्। २०काल \times । ल०काल स०१-६१६ झापाउ बुदी १४। पूर्णः। बेष्ट्रनस०१४८। प्रास्ति स्थान-दि० जैन मिरिस्ट्रबलान्। उ.से।

विशेष-मग्रह ग्रथ है। भाग्य विमल ने प्रतिलिपि की थी।

४६६३. पंचसिक् — χ ा पत्रस्य ७ । म्रा० ६१ ५५ इखा भाषा-मस्कृत । विषय – स्थानरस्य । ४० आव \times । मे० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० २३६ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (η, π) ।

४६६४. पंचसिध $-\times$ । पत्र सं०१४। घा०१० \times ४ इच । भाषा — स्टह्त । विषय — स्थाकरस्य । र०काल \times । ले०काल सं०१८०१ । पूर्ण । बेष्टन स०२१। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दबलाना बूदी ।

विशेष-प्रति जीर्खावस्था मे है।

 \mathbf{x} ६६५, पंचर्षधि — \times । पत्र स॰ १३ । ब्रा० ११ $\frac{1}{6}$ \times ६ १७ । भाषा-सस्कृत । विषय-ब्याकरसः । र०काल \times । ते॰ काल \times । प्रपूर्ण । वे॰ स॰ १२४ । प्रास्ति स्थान-वि॰ जैन मन्दिर दबलाना बूंदी ।

४६६६. पाशिमनी व्याकरश्—पाशिमनी । पत्रस० ७४७ । प्रा० १२ \times ४ इन्छ । प्रापा—सन्द्रत । वियय—व्याकरण । २०काल \times । ते०काल \times स्यूर्ण । वेष्ट्रम स० २६४,४१५ । प्राप्ति स्थान—सम्प्रवनाथ दि० जैन मदिर उदयपुर ।

विशेष—चीच में कई पत्र नहीं है। प्रति प्राचीन है। इसका नाम प्रकिया कीमुरी व्याख्यान समनवसाद नामक टीका भी दिया है। संस्कृत में प्रसाद नामी टीका है। ग्रंथाय व १४६२४।

४६६७. पातंत्रलि महाभाष्य—पातंत्रलि । षत्रस० २६३ । या० ६३० ४६ १ त्रावा— सस्कृता विषय—व्याकरण । २०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टनस० २२७ । प्राप्ति स्थान — टिठ जैन मस्टिर क्रमिनस्टन स्वामी बंदी ।

४६६६ प्रक्रिया **कौमुदी—रामचन्द्राचार्य** । पत्र ४०१२ । बा०११ ४३ इन्च । नापा— सस्कृत । विषय—व्याकरण । र०काल 🗴 । लेलन काल 📐 । ब्रपूर्ण । वेगून २०७१२ । **प्राप्ति स्थान**— २० दि० जैन मन्दिर ब्रम्भेर ।

४६६६. प्रतिसं० २ । पत्रम० १०४ । घा० ६ $rac{1}{2}$ imes $rac{1}{2}$ अवः । ले० काल स १७१२ मर्गामर सुदी १३ । पूर्णः । वेग्टन स० २७० । प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन मदिर ध्रजसेर ।

विशेष -- माहिजिहाबादे लिखित भवानीदास पुत्र रएछोडाय ।

४६७०. प्रक्रिया कौमुर्वी— \times । पत्र स० ५३ से ११७ । आ० १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इन्तः । भाषा— सस्कृत । विषय — व्याकरण । र०काल \times । से०काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मदिर स्रजमेर ।

४६७१ प्रक्रिया कौमुदी — \times । पत्र स॰ १-७६ । आ॰ ६ $\frac{3}{4}$ \times ४ $\frac{3}{4}$ दञ्च । भाषा --सस्कृत । विषय—व्याकरण । र०काल \times । ले॰ काल \times .) प्रपूर्ण । बेष्ट्रन स॰ २४७ । प्रास्ति स्थान — वि॰ जैन मन्दिर दवलाना वृदी ।

विशेष-पाणिन के अनुसार व्याकरण है नथा प्रति प्राचीन है।

४६७२. प्रक्रिया कौमुदी— X । पत्रस०१७६ । सा० १०X४६ था । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल X । ले०काल X ापूर्ण । वेष्ट्रन स०६७१ । प्राप्ति स्थान— म०दि० जन प्रक्रिट ग्रजभेर ।

४६७४. प्रक्रिया **ध्यास्या — चन्द्रकोस्ति सूरि**। पत्र स० २५–१५६ । आ० १५ \times ७ इश्व । मापा—सस्कृत । विषय — ध्याकरण । र०काल \times । ने० काल \times । अपूर्ण । बेहन स० ४४ । प्रास्ति स्थात-दि० जैन मन्दिर चौबित्यान मालपुरा (टीक) ।

 $X \in \mathcal{Q} X$. प्रबोध चिन्द्रका—बैजल सूपति । पत्रस्त १४ । आ०१२ X ७६७ । भाषा—संस्कृत । विषय व्यावरण । र०काल X । लेकाल X । पूर्ण । वेश्न स०२४३-१०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्द्रिर कोटडियो का द्वारपुर ।

४६७६, प्रबोध चिद्रिका $-\times$ । पत्र म०२०। या० ११ $\frac{1}{2}\times$ ५ $\frac{1}{2}$ ६७१ । मापा-सस्कृत। विषय-व्यावरण। र०काल \times । ले०काल म०१६६०। पूर्ण। वेष्टुमसं०१६५ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पर्यवनाथ मन्दिर इन्दरगढ।

विशेष— सबन् १८८० शाके १७४४ बाहुन स्थाम पक्षे तियो ६ षष्ट्रणा शनिवासरे लिखत मुनि सुल विमन ग्वान्म पठनार्थ निधि कृत गोठडा ग्राम मध्ये श्रीमद लाखन त्रिनालय ।

४६७७. प्रसाद संग्रह— \times । पत्र स०१८-१०, ५-२३ । धा०१२ \times ५ इञ्च । भाषा-सन्ग्रत । विषय—व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । सपूर्ण । वेष्ट्रन स०३३/३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन प्रवाल मन्दिर उदयपर ।

४६७८. प्राचीन व्याकर्ग-पिग्गिनि । पत्र म० १६। घा० ६२ ४४ हे ड्या । आया-सरहत । विषय-व्याकरण । र० काल ४ । ले० काल स० १८२७ खवाड सुरी ६ । पूर्ण । बेट्टन स० ६६६ । प्राप्ति स्थान--भ० दि० जैन मन्दिर खबमेर ।

४६७६, प्राकृत स्थाकरस्य—चंड किया पत्रस० २६। घा० १० ४४ हुन्छ। भाषा— प्राकृत । विषय — व्याकरस्य। उ० काल ४। ले०काल स० १८७६। पूर्श । बेष्ट्रनस० १६८। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्रांतनदन स्वामी वृदी।

४६८०. प्रतिसं० २ । एव स० १४ । प्रा० १०१ ×४१ इन्छ । ले•काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ३४४ । प्राप्ति स्थान—६० जैन मन्दिर लक्कर जयपर ।

४६ म. ल**्धिसद्धांत कौम्**दी — **मट्टोजी दोक्षित ।** पत्र म० प२ । आ० १ ×४ इखा । भाषा – सस्कृत । विषय —व्याकरण । र०काल × । ने० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४१४ **। प्राप्ति स्थान** — मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजैमर ।

४**९८२. प्रति सं०२ ।** पत्रस**ः** १६४ । झा० १२ \times ४ इन्य । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० १९६६ । प्रास्ति स्थान— महारकीय दि० जैन मस्दिर प्रजमेर ।

४६६२. प्रति स० ३ । पत्रस० १६ । ग्रा० १०imes१ इखा । र०काल imes । लेकाल imes । प्रपृत्त । बेटुन स० १३४ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन मन्दिर दबलाना बूंदी ।

४६६४. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ५६ । आ० १२ 🗙 ५६ इञ्च । ले० काल 🔀 । पूर्ण । वेष्टन स० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर कामा ।

४६८५. महोमट्टी प्रकिया—अनुमूति स्वरूपाचार्य । पत्रसं० ५६ । प्रा० ११३/४४ । इत्र्य । भाषा—सःकृत । विषय—व्याकरण । रिकान ४ । ते०काल० स० १६०० । पूर्ण । वेष्ट्रनस्० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भन्दिर नागदी बृदी ।

४६६६ महोमट्टी व्याकरए-महोमट्टी । पत्रतः ६१ । आ०६ $\$ \times ६ इश्व । भाषा— सस्कृत । विषय – व्याकरए। र०कास \times । वेश्काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं०११७ -२६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर टोडारावीवह ।

४६८७ प्रति सं०२। पत्र स०२०। आ०१०४६ इञ्च। लेक्काल ४ो अपूर्ण। वेष्टन स०७४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर कामा।

४६ क. प्रति सं० ३ । पत्रस० ११ से ४२ । बा० ११ \times ४ इञ्च । ले० काल \times । प्रपूर्ण । देष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

४६ κ ६. राजादिगरा वृत्ति — \times । पत्रतः २२ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ \times Y इत्त । भाषा-सरकृत । विषय-स्थाप्तरणः । २०कालः \times । ले० कालः \times । अपूर्णः । बेष्टन तः २०६ । प्राप्ति स्थान — प्रप्रवाल दि० जैन सन्दरः, उदयपुर ।

४६६०, रूपमाला—भावसेन त्रिविवदेव । पत्रस्व ४६। आ० १० $\frac{1}{2} \times 4^{\circ}$ इला । भाषा— सस्यन । विषय-व्याकरण् । २०काल × । ले० काल × । अपूर्णं । बेष्टनसंव १४२ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मी-रर दीवानजी कामा ।

४६६१. **रूपमाला** — \times । पत्रस० ५०। ग्रा०१० \times ४ इ.ख.। भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०२१७ । **प्राप्ति स्थान** — भष्टारकीय दि० जैन मन्दिर स्थानम् ।

४६६२, रूपावली— \times । पत्रतः १०६ । आ० १० \times ४ १ १ १ । आपा-प्रकृत । विषय- $व्याकरण । २०काल <math>\times$ । ले० कात \times । अपूर्ण । वेष्टतसं० ६३ । **प्राप्ति स्थान**—(४० जैन मन्दिर राजमहरू, टीक ।

४६६६. लघुउपसर्गवृत्ति — \times । पत्रसं॰ ६ । म्रा॰ १० $\S \times ४$ \S इन्छ । भाग-सम्ब्रः । विषय-स्वाकरण । २०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । बेप्टन स॰ २५० । प्राप्ति स्थान —िर० जैन भग्रवाल मिन्दर उदयपुर ।

४६६४. सञ्जातकटीका — मट्टोरपल । पत्र त० ६० । बा० ६ $\frac{5}{4}$ ४४६ व । मापा – सस्कृत । विषय-घ्याकरण । र०काल \times । ते० काल स० १४६५ स्रायाढ मामे ७ धनी । पूर्ण । वेष्टन स० २०३/६८६ । प्राप्त स्थान --गभवनाथ दि० जैन मदिर उदगपुर ।

विशेष -- बसवा मे प्रतितिप हुई थी।

ात था महोगपुनीयनवागच्छीयः भट्टारकः थी हथंकीतः भूतिः विश्ववागाः साधीयभिवानियां नमु नाममाथा १९१५ । मुस्पन् १८३५ वर्षे वाके १७०० मिनी भादवा मुक्त पक्षे वार दीतवार एकं नै सपूर्ण कियो । वीवराज परः ।

४६६६. लयुक्तेत्र समास $-\times$ । पत्रस 3 २। प्राः ११ \times ५ 3 १६ च । पाया-प्राःत-सह् τ । विषय-क्याः रणः। रक्काल \times । लेव काल स 3 १५६२ स्रासोज मुदी ११ । पूर्णः। वेष्ट्रत स 3 १७१। प्राप्ति स्थान 3 १० जंग पद्मावनी मन्दिर करौती।

४८६७. सपुरोखर (शब्देन्द्र) — \times । पतस० १२४। झा० ११ \times धर्ट्वे इच । मापा- सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । वेष्ट्रनस० ६६६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

४६६८. लघूसिद्धांत कौमुदी - वरदराज । पत्र स॰ ६३ । आ० ११ × ४६ ०४ । आपा — सस्कृत । विषय व्याकरण । र०काल × । लेकाल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०३२ । प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय दि० जैत मन्दिर अजगर ।

४६६६. प्रति स० २ । पत्रस० १६८ । मा० १० ४४ हुँ इस्त्र । लेकाल स० १८३६ । पूर्ण । बेष्टन स० २१४ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मदिर सम्बर, जयपुर ।

५०००. प्रति सं० ३ । पत्र स० २२ । आ० ११ imes ५imes १ । ले० काल imes । छापूग् । बट्टन स० २४–१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हु गरपुर ।

Xoo?.वास्य मजरौ— × । पत्रम० ३० । खा० १४४ उच्च । माषा-सम्कृत । विषय— ग्याकरमा । रुवाल × । ते० काल म० १६२४ । पूर्ण । बेष्टन ग० ७१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोध्यमी क्रोण ।

५००२. विसर्ग संधि— \times । पत्रस० १२ । मा० ६ $^{\circ}$ $^{\circ}$ $^{\circ}$ ५ इ.ख । भाषा-संस्कृत । विषय-स्माकरण । र० काल \times 1 ले०काल \times 1 पूर्ण । वेष्टुन स० १२१ । प्राप्ति स्थान—द० जॅन मन्दिर देवलाना व दी ।

५००३ शाकटायन स्याकरस्य —शाकटायन । पत्रसः ७७१। सा० ११ × १८ ४व । साया-सरका । विषय -व्याकरण । १०काल × । ले०काल स० १६८१ । पूर्ण । बेष्टनस० १६ । प्रास्ति स्थान — वि० जैन प्रवाल सन्तिर उत्पन्नर ।

प्रशस्ति — निस्न प्रकार है - सबद् १६८१ वर्षे जेष्ठ मुदी ७ ग्रु समाप्तीय ग्रन्थ ।

५००४. **जब्दरुपावली** -- × । पत्रस० १३ । भाषा—सम्कृत । विषय—स्याकरस्य । र०काल ४ । लेकाल ा पूर्ण । वेष्टनस० ७५४ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

मबत् १५४७ वर्षे बापाट बुदी १४ दिने लिखितं श्री मूलसचे भट्टारक श्री ज्ञानभूषण गुरूपदेणात् हुन्दर जातीन श्रीष्ठ जरता भार्या पाच पुत्री श्री धर्माण ।

५००६ षट्कारक—विनश्वरनींद झांचार्य । पत्रत० १७ । आ॰ ११४४, इन्ह । भाषा-सर्वत । विवय — व्याकरण । र०काल ४ । ने०काल णक म०१४४१ । प्रपूर्ण । वेष्टन स०१७१० । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मदिर नेमिनाथ टोंडाराजीयः (टोका)

विशेष---प्रतिनम पुण्यिका---प्रति श्री महान वोडाम्राण्य पट्कारक समारता विकायरति सह वार्ग विराचिनोय सम्बन्धो । जाक १५४१ कर्णाटक रेम भीरभोगानगरे प्राचार्य श्री मुख्यद्र तस्पट्टे मञ्जाच स श्रीमद महारक श्री सन्तर्भट मित्र ब्रह्म श्री बीरवासन निस्ति बोडकारक ॥

५००७. षट्कारक विवर्ग $--\times$ । पत्रस \circ २ । प्रा \circ ११ $\S \times \times \S$ इञ्च । स्प- सम्हन । विषय —स्याकरण । रुकाल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्टनस \circ ११६५ । प्राप्ति स्थान — म \circ दिं जैन सिंदर प्रज्ञेन ।

४००८. वट्कारिका— × । पत्र स०४। घा० ११×५ हुज्य। भाष —सस्कृत। विषय—व्याकरण। र०काल × । ले०काल × । पूर्ण। वेस्टन स० २६८। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर अवदुर।

५००६. बट्कारिका — \times । पत्र स० ५ । मा० ११ \times ५१ इज । भाव' — सहकृत । विषय — व्याकरण । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० २६८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मस्दिर सक्कर, जयपूर

५०१०, **षष्टरपाद** — ४ । पत्र स०६। सा० ११ ४ ६ इश्व । भाषा –सस्कृत । विषय –व्याकरण । र•काल ४ । लंक काल ४ । पूर्ण । बेष्टन सं० २६८ । **प्राप्ति स्थान** — प्र० दि० जैन सदिर स्रजमर । विशेष - कटन्त प्रकरण है ।

५०१**१. सप्तसमासलक्षरा**— × 1 पत्रम० २ । घा० ११ × ५ इच । भाषा-मस्कृत । विषय—व्याकरमा । र०काल × । ते०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ४२३/५७७ । **प्राप्ति स्थान** -दि० जैन सभवनान मन्दिर उदयपुर ।

४०१२. संस्कृत मंजरी—वरदराज । पत्र स॰ ११ । आ० ११ \times ६ इच । भाषा-सम्कृत । विषय-व्याहरण । र०काल \times । ले० काल स ० १८६६ भाववा बुदी =। पूर्ण । वेष्टुन म० =२ । प्राप्ति स्थान-थि० जैन मन्दिर मादिनाय (ब दी)

% ९६३. संस्कृत मजरी× । पत्रस० १० । झा००;ै×४} दखा आया-सस्कृत । विषय— व्याकरण । रुक्कान × । के•कान × । पूर्ण । बैष्टन स० १०३३। **प्राप्ति स्थान**—महारकीय दि० जैत महिन्द क्षजीर ।

५०१४.संस्कृत मंजरी— \times । पत्र स॰ ४। धा॰ १० $\frac{1}{4}$ \times ५ $\frac{1}{5}$ डला । भाषा — सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेट्टन स॰ २३७ । **प्राप्ति स्थान**— मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर स्थानर ।

५०१५. संस्कृत मंजरी $-\times$ । पत्रस \circ ४। ग्रा० १० \times ४) इच । भाषा संस्कृत । विषयः स्थाकरणः। १०काल \times । ले०काल स \circ १६५३। पूर्णः। बेप्टन स \circ १४५। **प्राप्ति स्थाम** -ः दि० जैन पार्श्वराथ मन्दिर चौगान चुदी ।

५०१६. संस्कृत मजरो $-\infty$ । पत्र स०१३ । ग्रा०६ \times ५ इच । भाषा -मन्द्रत । विषय-ध्याकरण । \cdots ताल् \times । ले० काल स०१८१ । पूर्ण । वे० स०१४० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ मन्दर चौशान बुदी ।

प्रतश्**ष्रतिसं०२** । पत्रस०१२ । सा० ५×५ इखा । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान —उपनेक ।

५०१८. सस्कृत संजरीं — \times । पत्रस्र० ७ । घा॰ ११ \times ५ इच । घाए —सस्कृत । विषय-व्याकरण र०कान \times । से०कान स० १६३४ । पूर्ण बेष्टनसं० ६८ । प्राप्तः स्थानः —दि० जैन मन्दिर राजमहत्त हो ।

५०१६. संस्कृत मंजरी— \times । पत्रसः ६। माः ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । माषा संस्कृत । विषय—ध्याकरसः । २०काल \times । ते०काल सः १८६६ काती सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं२४६ । प्रास्ति स्थान—दिः जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

५०२०. प्रति सं०२ । पत्रस०४ । ले० काल स०१८४७ । पूर्ण । बेष्टनसं० २४७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष-लायेरी में प्रतिलिपि हुई थी।

४०२१. समासजक $-\times$ । पत्रस \circ । प्रा \circ १ $^3_y \times ^3_z$ इञ्च। आषा—सस्कृत। विषय— स्थाकरस्य । र \circ काल \times । ने \circ काल \times । पूर्ण। बेष्टनस \circ १६३४। प्रास्तिः स्थान—महास्कीय दि \circ जैन महिन्द धर्माः।

५०२२. समासप्रक्तिया \times \times । पत्र स० २६ । ब्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरणः । रुकताल \times । से०काल \times । पूर्णः । वेष्ट्रन स० १३१७ । **प्राप्तिः स्थान** — महारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

%०२३. समास लक्षरा — : । पत्रस०१। प्रा० १०×४६च । भाषा-सस्कृतः।विषय-व्याकरमा । रुकान × । ते० काल । वेष्टन स० ३४१-४६०। प्राप्तिः स्थान दि० जैन समबनाष्ट्र मन्दिर क्रमेशः

विशेष - सस्कृत टीका सहित है।

४०२४. सारसिद्धान्त कोमुदी— \times । पत्र स॰ २३ । मा॰ १० $\frac{1}{8}$ \times ℓ^{3} इ व । भाषा -सस्तृत । विषय—व्याकरण । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १८६-७७ । **प्राप्ति स्थान—दि॰** जैन सिंदर कोटडियों का इंगरपुर ।

५०२४. सारसंग्रह— \times । पत्र स \circ ४। म्रा० १२ \times ४ इखा । <mark>भाषा-स</mark>स्कृत । विषय-व्याकरमा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेप्टन स \circ ४२४-४७३ । **प्राप्ति स्थान-**दि \circ जैन सभवनाथ मिंदर उदयपुर ।

४०२६. सारस्वत टीका— \times 1 पत्र संस्था ७६ । ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times १ $\frac{1}{2}$ इख । भाषा-संस्कृत । विषय-स्थाकरण । २०काल \times । लेखन काल \times । ग्रपूर्ण । विष्टुन स० २३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (ब्रुदी) ।

५०२७. सारस्वत चिन्न्नका—मनुमूतिस्वरूपाचार्यः। पत्र स४ः। या० ११ \times ४ $\frac{1}{5}$ इश्वः। भाषा-सस्कृतः। विषय—व्याकरणः। र०कालः \times । ले० काल \times । प्रपूर्णः। वेप्टन स० १२४ः। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टांकः।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका महित है।

४०२ मः सारस्वत टीका — पुंजाराज । पत्रस्व १६३ । द्या० १० \times ४ इ.च. । भाषा — संस्कृत । विषय — व्याकरण । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वष्टन त० २४३/४६६ । प्राप्ति स्थान — स भवनाथ दि० जैन सदिर उदयपुर ।

विशेष — पुंजराज का विस्तृत परिवय दिया है। नमदवनसमर्थस्तत्विज्ञानपार्थः। सुजनविद्धित तापः श्रीनिष्ववीतादोधः। स्रवनिपतिसरण्यात् प्रोवधीने व सत्री। सफरत्मिकास्था श्रीणयासद्वायत। पतित्रता जोवनधर्मपत्नी धन्यामकूनामकुटबमान्या । श्रीषु जराजास्यमसूत पुत्र मुर्ज चेतेस्तेश्वारितः पवित्र ॥१४॥

२४ पद्म तक परिचय है। ग्रन्तिम पद्म निम्न प्रकार है---

मभ्यस्यत इह मुदास् प्रसन्ना ।।२४।।

पारिषय है। आस्ति पद्म तामन प्रकार हुन्य योग स्वित्त वरित्रो गुणैविचित्रेरिष प्रमान शियुदताबल दताबती बलक्षं शस्तन्ते ।।२३।। साय टीका व्याज्यविद्मा चार मारस्वतस्य । व्याचित्रता समुगकुताय पुँ नशान नरेन्द्र ।।२४।। समीरार्थमित विद्युत्त स्वीसमुद्धै पवित्रवेत्त ।

श्री श्री पुजराजकृतेय सारस्वन टीका संपूर्णा कः गोपालेन त्रः कृत्माय प्रदत्ते । यथा यथ ४५००: प्रति प्राचीन है।

५०२६. प्रतिसं० र । पत्र स० ७२ । बा० १११ ४ ६१ इसा वे०काव ⋋ । बंददा म० ४०० ो प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--प्रति बहुत प्राचीन है।

५०३०. सारस्वत दोषिका वृत्ति — चंद्रकीति । पत्र म० २६०। प्रा० १० रे ८४ रे उचा । भाषा—म स्कृत । विषय—व्याकरण । पृशी । र०वस्त छ । त० वसन म० १०३१ व्यासाय प्रुपी ६। बेष्टुनस० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ योगान वृदी ।

विशेष-महात्मा मानजी ने सवाई जयपुर के महाराज सवाई पृथ्वीसिंह के राज्य में लिखा था।

५०३१. प्रति सं० २ । पत्रस० ४१ । बा० १० ४८ ४ १ इला । वे० काल ८ । प्रपूर्ण । बेह्नस० १०५ । प्राप्ति स्थान—वि० जॅन मन्दिर ब्रीगनस्थन स्वामी वृदी ।

विशेष - ४१ स आगे पत्र नहीं है।

५०३२, प्रतिसं० ३ । पत्र स० २०१ । खा० ६ ५ ४८ । डचा । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेग्न्न स० ४ । प्राप्ति स्थान-- दि० जैन मदिर दबलाना (बूर्दी) ।

४०३३. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २०२ । ग्रा० ६ 🗙 ४०० व्या । ले० काल 🙏 । पूर्ण । बेस्टन

स॰ २६१/१०५ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर कोर्टाङयो का हू गण्युर ।

प्रतिसम पृष्टिपको----प्रति श्री नागपुरीय वपागच्छापिराज भ० श्री वन्द्रकोत्तिसूरि विर्विताया

श्चीत्तम पुष्पिकी—ाति श्री नामपुरायः नवागच्छाधराजः २० श्री चन्द्रकीतिसूरि विरक्तिताया सारस्वत व्याकरमा दीपिका सम्पूर्गः।

५०३४, प्रतिसं० ४ । पत्र सल्या १८२ । आ॰ ११६४४ है इच । ले० काल म० १८५१ पीप बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

५०३५ सारस्वत घातुपाठ—सनुभूतिस्वरूपाचार्य । पत्रस० ७ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{1}{2}$ इन्त । भाषा—सन्तृत । विषय — व्याकरण । २०काल \times । क्षेण्काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (ब्रूपी) ।

प्रे०३७. सारस्वत प्रक्रिया — अनुभूतिस्वरूपाचार्यः । पत्र स०१०१। झा०१० \times ४५ इन्छ । भाषा –संस्कृतः । विषय –व्याकरणः । ग्रन्थान \times । ग्रेणकान \times । पूर्णः । वेष्टनः स०१४२४ । प्रास्ति स्थान — म०६० जैन महिर प्रजनेरः ।

विशेष - इस मन्दिर मे इसकी ११ प्रतिया ग्रीर है।

५०३ ⊏. प्रति स०२ । पत्र स०७४ । ग्रा०१२ ४ ४ डवा । ले०काल स०१६४३ । बेबन स०६०४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्ष्कर जयपर।

५०३६. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३२ । घा० ११ $\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ इला । ले० काल स० १८६७ । वेग्रन स० ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लंककर, जयपुर ।

५०४०. प्रतिसं० ४ । पत्र स० म० ११६ । लेकाल स० १७२८ । अपूर्ण । बेप्टन स० ६२, ४६६ **। प्राप्ति स्थान** — सभवनाथ दि० जैन मल्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निस्त प्रकार है -

सबन् १७२८ वर्षे पौप माने कृष्ण पक्षे पचम्या नियौ बुधवासरे देवगई राज्य श्री हीरासंघराज्ये नृष्ट्रायो कल्यामा जी मनियाने जिलिनामिद पुस्तक रामकृष्णोन बागडगच्छेन वास्तेव्येन श्रृह सेवाडा ज्ञातीय ""

५०४१. प्रति सं० ५ । पत्र स०२४ । आ०११४७ इञ्च । लेक्काल ४ । प्रपूर्ण । बेष्टन स०८१ ा प्राप्ति स्थान---वि० जैन मन्दिर नागदी ब दी ।

५०४२, प्रतिसं०६ । पत्र स०६६ । घा०११ ैं ४७ इन्छ । ले० काल 🗴 । पूर्णे । बेष्टन स०२६० । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मदिर प्रभिनन्दन स्वामी बदी ।

५०४३ प्रतिसं०७ । पत्रस० ३३-६१ । प्रा० १२×५५ दश्वा । ले**०काल** × । **प्रपूर्ण ।** वेष्टनस०२०७ । **प्राप्ति स्थान** --दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वृदी ।

५०४४. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ५१ । आ० १० \times ५ 3_8 इ.च । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० २५५ $_3$ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रधिनन्दन स्वामी, बुदी ।

विशेष -- ६१ से ग्राग पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है ।

५०४६. प्रतिसं० ६ । पत्र म १२ । आ० ६ ; १४ ४३ इला । लेक्काल ४ । अपूर्ण । वेष्टन म० १६६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर धनिनन्दन स्वामी, बुडी ।

५०४६. प्रतिसं० १०। पत्रस० ००। ग्रा० ११४ ५ इच्चा ले० काल स०१६७० । पूर्ण। वण्टन स०५६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सदिर पात्र्वनाथ चीमान खुदी।

५०४७. प्रतिसं० १९। पत्रस० पत्र म० १३ । ग्रा० १३२ ४ ५२ इव । से०काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन स० २१७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पाव्यंनाय जोगान बूदी ।

५०४ म. प्रति सं० १२ । पत्र म० १० । स्रा० १० $\frac{q}{q} \times 0$ इल्खा ने० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स• २४६ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त सन्दिर ।

१०४६. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० १७ । आ० १०४१ इवा । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहमधी मन्दिर नैसावा । ५०५०. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १२८ । आ० १२४६ इखा । लेक्काल ४ ो पूर्ण । बेहन स० ३१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

५०५१. प्रति सं० १५ । पत्र स० ४५ । का० ६५ ४ ५ हुन्छ । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्ट्रत स० १६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर) ।

५०५२. प्रतिसं०१६ । पत्र स०६४ । आ०११६ × २६ इ.च. । ले०काल ४० पूर्ण् । वेक्नस०३१६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

५०५३, प्रतिसं० १७ । पत्रस० २५ । आ० १०३ ×५ इच्चा । ले०काल ×ा स्रपूर्णा । बेष्टत स० ३०७ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

५०५४, प्रतिसं० १८। पत्रस० २० । घा० ११ $\S \times \S$ इच्च । ले० काल स० १६०६ स्नामोज बदी ४। पूर्ण। बेष्टुन स० २६०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी काला।

विशेष-कामा मे बलवन्तमिह के शासनकाल मे प्रतिलिपि हुई थी।

५०५०. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ६५ । आ० १०४ ५३ डब । ले० काल स० १८६२ फागुग्ग वदी १३ । पूर्ण । बेष्टन स० ७१ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन पचायती मदिर कामा ।

५०५६. प्रति सं० २०। पत्रम० १२ । ले० काल म०१८१४ । यपूर्णा । बेहन म०५१६ । प्राप्ति स्थास—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५०५७. प्रति स० २१ । पत्र स० ४५ । आ० ९ट्रै ४४ ईंडचाल ० कास्र ४ । पूर्णा । बेहन स**० १९७ । प्राप्ति स्थान** —पाण्वेनाथ दि० जैन मन्दिर *उन्दरग*ठ ।

५०५६. प्रतिसं० २२ । पत्र स० १०६ । ब्रा० १० $\frac{5}{2}$ \times ५ $\frac{5}{4}$ द्वला । से०काल स० १६४० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त सन्दिर ।

५०५६. प्रति सं० २३ । पत्रसः १६ । ग्रा० ११ \times ४ 2 इता । से०काल \times । पूर्गा । बंहन स० १२६ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

५०६०. प्रतिसं० २४ । पत्रस० २-६४ । ले०काल सं०१६४ । अपूर्णे । वेष्ट्रनस०१३० । प्रास्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५०६१. प्रतिसं० २५ । पत्र स० १४-४८ । बा० १०३ \times ४३ दश्च । ले०काल \times) स्रपूर्ण । बेष्टन स० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दबलाना (बूँदी)

५०६२, प्रति स० २६ । पत्र स० ६३ । आ० १० ४ ४ इच ।ले० काल ४ । अपूर्ण । वेस्टन स०४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दबलाला (बुंदी) ।

५०६३. प्रतिसं० २७ । पत्र म० १३६ । ले०काल स० १७७३ पूर्ण । बेष्टन म० ४६ । **प्रास्ति** स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

मंबन् १७७३ वर्ष चैत्र मासे गुभे गुक्तपक्षे निषी तृतीयाया ३ भृगुबासरे विवित रूडामहात्मा गढ ग्रंबाबती मध्ये निवादन मात्मार्षे पठनार्थ पाना १३६ वलांक पाना १ मे १४ जी के तेल्व व्लोक प्रक्षर बत्तीम का २००० दो हजार हुला । लिलाई रुपया ३॥।) बाचे जीने श्रीराम श्रीराम श्रीराम श्रीराम श्रीराम **५०६**४. **प्रति स**०**२८ ।** पत्रस्र०४६ । ब्रा०१ $\frac{3}{7} \times 2^{\frac{3}{7}}$ इञ्ब । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टत स० ४४ ः **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मदिर ।

विशेष - प्रथम वृत्ति तक है।

५०६५. प्रति स० २६। पत्र स० ६ । ब्रा० ५³ × ४ [‡] इल्डा । ले० काल स० १८६० । पूर्ण । वेष्टन स० ७ः। **प्राप्ति स्थान**≕दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

विशेष-विसर्ग सन्धि तक है। द्रव्यपूर (मालपूरा) मे प्रतिलिपि हुई थी।

५०६६. प्रतिसं० ३०। पत्र स० १०४ । द्या० १ $\frac{3}{2} \times \frac{3}{2} \lesssim \alpha$ । ले०काल \times ा पूर्ण । बेठनस० \times ा प्राप्ति, स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ स्वामी मानपूरा (टोक) ।

५०६७. प्रतिसं ० ३१ । पत्र म० ४४ । आ० १० ् ६ इखा । ले० काल × । पूर्णः । बेष्टन म० ६३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारार्यामह (टोक) ।

५०६८. प्रतिसं० ३२ । पत्र स० ७**४ ।** घा० ११६ ४ ४ इन्छ । लेखन काल स० १६३८ पीय बटी ८८ । पूर्ण । व० स० ६५–३६ । **प्राप्ति स्थान**–दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हु गरपूर ।

प्रशस्ति— मवत् १६३८ वर्षे पीय बृदी १५ जुके आ प्रत्यसं सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे मागवाडा पुरानस्थान भी आदिनाथ वर्षयालये श्री कुत्वकुन्दावायर्शन्यं महारक श्री पप्रमनिद्देश तत्त्रपृष्टे भ० श्री मकत्वनीनिदेश तत्रपृष्टे भ० श्री भुवनकीन्ति देश तत्रपृष्ट भ० श्री आत्रप्रापदेशक्तरहृष्ट भ० श्री विजयकीन्ति देशस्त्रतपृष्टे भ० श्री भभवद्रदेशात्रतपृष्टे भ० श्री मुमतिकीत्ति देशस्त्र भ० श्री मुखाकीत्ति गृरूपदेशात् स्वास्य पटनार्थ सारस्वन प्रक्रिया लिखित स्वजानावर्गी श्रयाथं स्वपटनार्थ । श्री गुभमस् ।

५०६६. प्रतिसं**० ३३** । पत्र स० १० । ग्रा० ११ 🗙 ४ इचा । ले० काल स० १६६४ । पर्गा । ये० स० ३७२ - १४२ **। प्राप्ति स्थान—** वि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५०७०. प्रतिसं० ३४ । पत्रस० ३६-६७ । म्रा० १२imes६ इ.स. । ते०काल imes । पूर्ण । कंप्टन म० २५६-१०३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपुर ।

५०७१. प्रतिसं० ३५। पत्र स० ६६। ब्रा० ११×५ इच । ले०काल 📐 । पूर्ण । बेष्टन स० ६१-४६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर कोटडियो का हुगरपुर ।

५०७२. प्रक्रिसं० ३६। पत्र स० ४४ । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-छोटी २ पाच प्रतिया भीर है।

५०७३. प्रतिसं• ३७ । पत्रसः १४७ । घा०६३४४ इञ्च । ले•काल 🗴 । घपूर्एं । वेष्टन म•२२६ । प्रास्ति स्थान—दि॰ जैन सन्दिर राजमहल टोक ।

५०७४. प्रति स० ३८ । पत्र स० ८७ । झा० ११× ५१ इख । ले०काल स० १६३५ । पुर्णा वेष्टन स० १४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर (राजमहल) टोक ।

विशेष--विद्वान् दिलसुखराय नृपसदन (राजमहल) मध्ये लिखित ।

५०७५. प्रतिस० ३६ । पत्र स० ५१ । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ४३ । प्राप्ति स्थान---- दि० जैन पदायती मन्दिर हण्डावालों का डीग ।

विशेष---प्रथम वृत्ति तक है।

५०५६. प्रति सं० ४० । पत्रस्व ७१-१५३ । आ०१०३ ×४३ इत्थ । लेक्सल × । बेष्टुत स० ७१५ । सपूर्य । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर लक्कर जयपूर ।

४०७७. सारस्वत प्रकिया — \times । पत्र स० १। ग्रा० ५ $\% \times \%$ इच । भाषा –सस्त्त । विषय –व्याकरण । २०काल \times । ले०काल \times । अपूर्ण । बेष्टन स० ४६–१४७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक) ।

५०७६. सारस्वत प्रकिया — \times । पत्रसः १३ । ब्रा० ६ $^{3}_{7}$ \times ६ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरमा । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रनसः ४७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर राजमहल टांक ।

विशेष - पचसिंघ तक है।

४०७६. सारस्वत प्रक्रियाः $-\times$ । पत्रस्व १०। सा० ११ \times ४ हे इञ्च । माया—सन्द्रन । विषय-व्याकरमा । २०काल \times । ते०काल \times १ पूर्मं । बेष्टनस० ३१ । प्राप्तिः स्थान— दि० जैन महिर प्रसिनत्वन स्वामी व ही ।

५०८०. सारस्वत प्रक्रिया वृत्ति—महीभट्टाचार्य । पत्रस० ६७ । भाषा—सस्कृत । विषय -व्याकरण । रंक्ताल × । लेक्काल × । पूर्ण । बेहन स०४० । प्राप्ति स्थान—टि० जैन पचायती मन्दिर रुख्डावालो का डीग ।

५०५**१. सारस्वत वृद्धि**— \times । पत्रसं० ६३ । प्रा० १० $\frac{1}{6}$ \times ४ $\frac{1}{6}$ इच । भाषा-मस्कृत । विषय-व्याकरण । २०काल \times । ले० काल स० ११६५ फागृण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रत स० ११० । प्राप्ति स्थानः नदि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष--जीवपुर महादुर्गे राय श्री मालदेव विजयराज्ये।

५०६२, सारस्वत व्याकररा $-\times$ । पत्र स०२०। घा०१ ${}^2_{5}\times$ ५६७। भाषा-सम्बन्ध । विषय-व्याकरण । रुकताल \times । सेकताल \times । सपूर्ण । वेष्ट्रन स०८०-४३। प्राप्ति स्थान --दि० जैन सिटर बढा बीसपथी दोता ।

विशेष--- जन्द एव धानुकों के रूप है।

५०८४. प्रतिसं० २ । यत्र स० ५३ । घा० ११ \times ४|| इञ्च । ने० काल \times । धपूर्ण । बेष्टन स० २४८ । प्राप्तिस्थान----दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपूर ।

५००५. सारस्वत व्याकरण पंच संघि — अनुपूर्ति स्वरूपाचार्य । पत्रस्व ६ । प्रा० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इख । भाषा — सर्छत । विषय — व्याकरण । ७० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । विष्टन म० ३६६ । प्राप्ति स्थान—(६० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

५०६६. सारस्वत वृत्ति —नरेव्हपुरी । पत्र संख्या ७०। म्रा० ११ \times ४ 2_F इंच । माषा — सस्कृत । विषय न्याकरण । २०काल \times । ते०काल \times । वेष्टन स० ३१६ । प्राप्तिः स्थान —दि० जैन मन्दिर लक्कर जयप ।

५०८७. सरिस्वत सुत्र— \times । पत्रस०७ । घा० १२ \times ५ इञ्च । माषा — सस्कृत । विषय— व्याकरण । र० काल \times । लेक्काल स० १७२० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६१/५६५ । प्राप्ति स्थान— समवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

ग्रन्तिम पुरिपका इस प्रकार है— इति श्री भाग्तीकृत सारस्वत नुत्र पाठ सपूर्णम् ।

प्रशस्ति — मवत् १७२० वर्षे पीप मुदी ४ वृषे थी कोटनगरे आदीश्वरवेत्वालये श्री मूलसथे सरस्वनीगच्छे बलात्कारगरो कुन्दकुन्दाचार्यान्वयं मट्टारक श्री पदानदिदेवा तत्वट्टे म० श्री देवेन्ट्रकीतिदेवा तदास्तायं स्वावार्यं श्री कल्यारगकीनि तदानिष्य ४० तेजपानेन स्वहस्तेन मुत्र पाठो लिखित ।

५०६६. सारस्वत सूत्र— अनुभूतिस्वरूपाचार्य । पत्रस० १ । आ० १० \times ४ इन्छ । आपा— सम्ब्रत । विषय—स्याकरण । २० काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २३० । **प्राप्ति स्थान—** भटारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

५०**८६. प्रति सं०२ ।** पत्रस०३ । ले० काल स०१८८३ । पूर्णावेष्टन स०२३१ । **प्रास्ति** स्थान—भटटारकीय दि० जैन मस्दिर प्रजमेर ।

५०६०. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १६ । ग्रा० १२ है ५६ है दख । लेकाल म०४६-१८५ । वेष्ट्रन स०२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडारायसिह (टोक) ।

५०६१. सारस्वत सूत्र— र । पत्रम० ११।घा० ६३ ८४३ ड॰ । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल लेक काल भागायणी । वेष्ट्रन स० ११०१ । **प्राप्ति स्थान—**भट्टारकीय दि० जैन मदिर यजनर ।

५०६२. प्रति स०२ । पत्रस०६ । आ०१०३ ४४३ द्वा । भाषा —म स्कृत । विषय— व्याकरमा । रज्ञाल ⇒ । जेञ्जाल चार्यमा । वेष्ट्रन स०१६८ । प्राप्ति स्थान—सहारकीय दि० जैन मन्दिर प्रवसेर ।

५०६३, प्रतिसं० ३ । पत्र म०३१ । ले०काल 🗴 । पूर्गो । बेष्टन स०४६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रचायती मन्दिर भरतपुर ।

५०६४, प्रतिसं० ४ । पत्र म०३६। ले० काल 🗴 । अपूर्ण । बेष्टन स०२२०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बुदी ।

विशेष-- ३८ मे आगे पत्र नही है।

५०६५. सारस्वत सूत्र पाठ— ं. । पत्र स० ४ । आ० १० 3 \times ४३ इञ्च । भाषा-सम्कृत । विषय-व्याकरसा । र०काल \times । ले० काल स० १६६१ । वेष्टन स**०** ६१६ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मदिर लक्कर, अयपुर ।

विशेष-सबत १६६१ वर्षे भाद्रपद सुदि १० दिने लिखित आकोला मध्ये बेला कत्यामा लिखित ।

५०६६. सिद्धांत कौमुदी— ४ । पत्र स० १३५ । झा० १०३ ४४³ इच्चा । ले० काल . । अपूर्ण । बेष्टुन म० ३४५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

५०६७. प्रति स० २ । पत्रस० १८२ । ने० काल ∵ापूर्णा । वेष्टनस० ४१८ , १५६ । प्रास्टिस् **स्यान** —दि० जैन मंदिर कोटडियो का ड्रगयुर । ५०६८. प्रतिसं० ३ । पत्र स०१४ । आ०१०×४ इञ्च । ले० काल स०१४५० । पूर्ण । वेष्टुन म०४३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

प्रमस्ति— ५० १४५० वर्षे धाव्यित माने गुननपक्षे वयोदस्या तियौ रिवससरे घरी ४६३ भाइपरे नक्षेत्रे धरी ४० व्याधात योगे घरी १७ दिनहराइवय लिखित श्री सिरोही नगरे राउ श्री जगमाल विजय राज्ये प्रशिक्षमण्ये कक्ष्मीवालकक्षे धारस्यधास श्रीवर्षाणस्त्रिरस्तप्यक्ते भा विजयसमूरीएगा विषय प्रति कस्मीतिकत लिखित ।

५०६६. सिद्धांत कौमुवी (कृतन्य म्नावि) — \times । पत्रस्व १–६ । म्नाव १२ \times ६ इच । म्नाव — स्रकृत । विषय — व्याकरण । र०काल \times । से०काल \times । म्नाप्त वेष्टन म० ६५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पनायती मन्दिर काम ।

५१००. सिद्धांतचिन्द्रका — रामचन्द्राश्रम । पत्रस्त ५६ । ब्राठ ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इल । भाषा — सह्हत । विषय —व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ठनस्त ६६४ । प्राप्ति स्थान — ट्राटकीय दि० जैन मन्दिर प्रवर्भन ।

५१०१. प्रतिसं० २। पत्र स० ६६ । बा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इन्छ । ले० काल स० १६२६ द्वितीय आयाद मुदी १।पूर्ण । बेष्टन सं० ६७७ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

५१०२, प्रतिसं० ३ । पत्र स० १६ । धा० १० ४६^९ इच्छा । ले० काल म० १६६४ । पूर्ण । बेष्टत स० २६४ ो **प्राप्ति स्थान**— स० दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

५१०३. प्रति सं०४ । पत्र सं०१२६ । भ्रा०१०८५ इ.च.। ले० काल 🗴 । पूर्या। बेष्टन स०१३६३ । **प्राप्ति स्थान**— म०दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२०४. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ५६ । ग्रा० १०१ ८ ४० । से •काल म० १८४७ माप मुदी ४ । पर्सा । बेपून म० १००६ । **प्राप्ति स्थान** — भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमर ।

५१०५. प्रति स०६। पत्र स०६४। द्या०११ $\frac{1}{2}$ × $\frac{1}{2}$ हुःव। ले० काल म०१७५४ मगसिर सुदी १५। पूर्गा। बेट्टन म०१३१६। **प्राप्ति स्थान**—स०दि० जैन मन्दिर घजमेर।

५१०६. प्रति स० ७ । पत्र स० ६० । ब्रा० १० \times $4^2_{\rm S}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ग । बेष्टन स० ५२/३३) **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोट्डियो का हु गरपूर ।

५१०७. प्रति स० ६ । पत्र स०६६ । ग्रा०१०४ ४ ¦ इच्च । ले० काल म०१८८५ । पूर्ण । वेष्टन स०५१ २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रचायनी मन्दिर ग्रनवर ।

विशेष--मून रत्नचन्द्र न प्रतिलिपि की थी।

५१०८. प्रतिसं० ६। पत्र स०४४ । ग्रा०६ुँ ४४ ई इश्व । लेक्सल स०१८८१ पूर्ग । वेग्रन म०१६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्थनाय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

५१०६. प्रतिसं० १० । पत्र स० ६१ । बा० १० ४ ५ इञ्च । ले० काल 🗴 । ब्रपूर्स । वेष्टन स० २२६ । **प्राप्ति स्थान** पार्श्वनाथ दि० जैन मदिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष -- सिद्धान्तचन्द्रिका की तत्वदीपिका नामा व्याख्या है।

५११०. प्रति सं० ११ । पत्रस० १०२ । घ्रा० ६ $\frac{1}{4}$ \times ४इञ्च । ले०काल imes । घ्रपूर्ण । **बे**ष्टनसं० ५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दबलाना (बृदी)

५२०२. प्रतिसं० ११ । पत्रतः ११ । घा० १२ १ ×५ १६चा । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेहन स० ७ । प्राप्ति स्थान — छोटा दि० जैन मिंदर बयाना ।

५२०३. प्रतिसं० १२। पत्रस्त०१३। था० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ इन्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सक द**्राप्रास्तिस्थान**-दि० जैन प्रवायती मन्दिर बयाना ।

५२०४. प्रतिसं० १३ । पत्र स० २४-३३ । धा० १२ $\frac{9}{7}$ \times ६ इञ्च । ले० काल imes । स्रदूर्ण । बेहन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन पचायती मदिर कामा ।

५२०५. प्रति सं० १४ । पत्र सम्या १३ । घा० १२ \times ५ 3 । ले०काल \times । बेष्टन स० २१३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

५२०६. प्रतिसं० १५ । पत्र स० १० । घा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ६ $\frac{3}{2}$ इका । ले० काल स० १७६६ । बेष्टन स० २१४) **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मस्टिर लक्कर, जयपुर ।

५२०७. प्रतिसं० १६ । पत्रस० १५ । प्रा० १० 🗵 इ.ख. । ने०काल स० १६१६ मासोत्र सुदी ७ । बेकन स० २१७ । प्राप्तित स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपूर ।

विशेष — प॰ इगर द्वाराप्रतिलिपि की गई थी। सम्बन् १६१६ वर्षे ग्राध्विन मुदी मप्नम्या लिखित प॰ इगरेगा।

५२०८. प्रति स० १७ । पत्र स० १७ । म्रा० ६ \times ४ $\frac{9}{2}$ इच्च । ले०काल स० १६१४ $\frac{1}{2}$ पूर्ण । बेहुतसं \bullet २२ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर देवलाना (ब दी) ।

५२०६. प्रतिसं० १८ । पत्र म० १६ । प्रा० ६१ ४ ५ इख । ले० काल म० १८७५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जेन मन्दिर टबलाना बंदी ।

५२१०. प्रतिसं० १८ । पत्र स० १८ । या० १० \times ४ डब्ब । ते० काल \times 1 पूर्ण । वेष्टत स० ३४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभिनत्दन स्वामी बूदी ।

विशेष -मालपुरा में तिला गया था।

५२११. प्रतिसं० २० । पत्रस० १४ । घा० १०१ुं× ५ इला । ले०काल × । पूर्णः । बेष्टन स० ४४ । **प्राप्ति स्थान**—ाद० जैन मन्दिर श्रीमहाबीर बृदी ।

५२१२. प्रति स० २१ । पत्र स० १७ । ध्रा० ६ $^{!}$ \times ४ इन्त्र । ले० काल \times ा ध्रपूर्ण । बेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—ं२० जैन मन्दिर ध्रानिनदन स्वामी बुदी ।

४२१३. पतिस् ०२२। पत्रस० ४६-१०१। म्रा० १०३×४ इचा । ले**०काल स० १७५०** श्रावण बुदी ११। अपूर्ण । वपून स० ६६। प्राप्तिः **रुषान**— दि० जैन सदिर म्रादिनाथ बुदी ।

५२१४. प्रतिसं० २३ । पत्र स०१२ । आ०६४४ इञ्च । ले०काल स०१७३७ । पूर्ग । बेष्टनस०६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पाण्येनाथ चौगान, बूदी ।

विशेष — ७० १७३७ वर्षे मानो नजनासो पोरमासे कृष्टणपक्षे सप्तमी तिथौ पुनाली गामे मुनि सुगण हर्षं पठन कृते। विद्या हर्षण लेखिना।

४२१४. प्रतिसं० २४ । पत्र स०६ । ग्रा० ११ \times ४ इन्ज । ने० काल \times । पूर्ण । बेप्टन सं० ६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमती कोटा ।

४२१६ प्रतिसं० २५ । पत्र स० १३ । ले०काल × । स्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ४०२ । प्राप्ति स्थान —द० जॅन प्रवायनी मन्दिर भरतपुर ।

५२१७. प्रतिस० २६ । पत्र स० ४७ । झा० १० \times ४३ इञ्च । ले०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ३२३ । **प्राप्ति स्थान** —वि० जै। अग्रवान मन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- प्रति प्राचीन है।

५२१ स. नाममाला-- नन्ददास । पत्र म०३०। भाषा-- हिन्दी । विषय-- कोज । र०काल \times । लेखन काल म०१ स्८८ । पूर्ण । वेण्टन स०४६७ । प्राप्ति स्थान-- दि० जैन प्रवासिती महिर मरतपुर ।

४२१६. नाममाला—हरिदल । पत्र स०३ । आ० १०३ ×५३ दश्रा । भाषा-सस्क्रत । विषय—कोण । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्ट्रन स०१=४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पाण्येनाथ मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

५२२०, नाममाला—बनारसीदास । पत्रस्य १२ । ब्राव १२५५१ ३ च । भाषा - स्टिय पद्य । विषय—काण । रक्काल सक १६७० आसोज सुदी १० । लेक काल सक १८६१ प्रकर्भत बुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सक १४६ । प्राप्ति स्थास—रिक जैन पत्रावती मन्दिर करोली ।

५२२१ प्रतिसं०२ । पत्रस०१२ । ग्रा०१०४५ इञ्च । ने० काल ४ । पूर्णं । वेस्तन सं० ११४ । **अफ्ट स्थान** — दि० जैन नेरप्रपूर्ण मन्दिर दौसा।

विशेष--नाममाना नक पूर्ण है तथा प्रनेकार्थ माला श्रपूर्ण है।

५२२२. नामरत्नाकर — \times । पत्रस्व ६१। साव ६ \times ४ $\frac{1}{2}$ प्रज्ञ । जावा —िहिंदी । विषय – कोश । रवकार गव १७६६ । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्टनसव १७६ । **प्राप्ति स्थान** --भव दिव जैन मिदर प्रजनेर ।

५२२३. नामिनगानुसासन—प्रा० हेमचन्द्र । पत्र त० ५६ । आ० ६ \times ५ इन्छ । भाषा-६स्कृत । विषय-कोण । र०कान \times । ते०काल \times । पूर्ण । वेग्टन स० ६४४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर धनांग ।

५२२४. प्रति सं २ । पत्रस० १२० । प्रा० १० $\frac{3}{2}$ ४ $\frac{3}{2}$ इथा । ले०काल \times । पूर्ण । बेहनस० १३९२ । प्राप्ति स्थान— म० दि० अंत मन्दिर प्रजमेर ।

५२२५. नामिलगानुमासन वृत्ति— \times । पत्र म०१३ । प्रा०१० $\checkmark \lor$ ृै द्व । भाषा— सास्कृत । विषय-कोण । र० काल \times । ले०काल \times । प्रपूर्ण । वेग्टन स०२ । प्रास्तिः स्थास—र्विः जैन सम्बेलवाल मन्दिर उदयुर ।

५२२६. नार्मालगानुशासन—ग्रमर्रासह । पत्र म० १४४। घा० १२४५ इंच । भाषा— सस्कृत । विषय—काष । २०काल ४ । ले०काल स० १८०५ घासोज मुदी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रन म० ११५ । प्राप्ति स्थान—ग० दि० जैन मन्दिर ग्रजीर ।

विशेष -- कालाडेहरा में साह दौलनराम ने श्री यनन्तकीर्ति के शिष्य उदयराम को भेट में दी श्री।

५२२७. प्रतिसं० २ । पत्रस० ११४ । बा० ६४ ४ इञ्च । ले०कान स०१६२७ वैशास सुदी ३ । पूर्ण । बेटनस०१४५२ । प्रास्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर प्रजसेर । विशेष -- तृतीय लड तक है।

४२२८. पारिणनोर्यालगानुशासन वृत्ति — × । पत्रसः १६ । घा० १० रे × ४ रे १२४ । मावा – सरकृत । विषय —कोशः । २०कालः × । ले०काल सः० १६६। पूर्णः । वेष्टृत सः० २७१ । प्राप्तिन स्थाने — भः० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

४२२६. सान संजरी --नन्ददास । पत्रस० २० । झा० १४६ इखा । भाषा-हिन्दी । विषय-कोष । र०काल ४ । ने० काल स० १८८६ । पूर्ण । बंगुन स० ११ । प्राप्तिः स्थान —दि० जैन मन्दिर राजसङ्ख्योर ।

५२३०. लिसानुजासन (शब्द संकीर्स स्वरूप) —धनंजय । पत्र स०२३ । भाषा-मस्कृत । विषय-कीरा । २०काल \times । ले० काल \times । सपूर्ण । वेपून स०५० ५६६ । प्राप्ति स्थान —समवनाय कि जेन महित्य प्राप्तर ।

विशेष—होत श्री धनजबस्य कुनौ निष्ठममये शज्दशकीसुंस्वरूपे निरुपसो द्वितीय परिचेत्रद समात । मुरु श्री कल्य सा सीर्तिमद पुस्तक ।

प्रात प्राचीत है।

४२३१. जिंगानुसारोद्धार— × । पत्र म० १० । भाषा-सस्कृत । विषय—कोण । र०काल ४ । ले० काल × ा पूर्ण । यत्रन म० ०१/१६४ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन ममबनाय मस्टिर उदयपुर । विगेत--प्रति प्राचीन हे । लिपि मध्म है । प० सरचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी । म० तेजपात की

पुस्तक है।

४२३२. **बचन कोशा बुनाकीदास ।** पत्र स०२४२ । ग्रा०१४^{*},४४[‡] इच्चा मापा—हिन्दी (म्छ) । विषय - को ता र०काल स०१७३७ । ले०काल × । पूर्णा**वेष्टनस०१ । प्राप्ति स्थान**— दि० जैने मन्टर श्रामहाबीर ची।

५२३३. प्रति सं० २ । पत्र म०२८२ । ग्रा० १४४ ेड्या । ले०काल म १८४६ ो पूर्ण । वेस्टन स०२०२ १११ । प्राप्ति स्थान ⊸दि० जैन मन्दिर कोट्डियो का इगरपर ।

४२३४ **वैदिक प्रयोग**— ४ । पत्र म०६। आ०६४ ४इच । आपा-मस्त्र । विषय-कोशा (०फाग ४ । मे० काल ग०१४५७ आषाढ बुदी १०। पूर्णं। वेष्ट्रत स०११७ । **प्रास्ति स्थान →** प्रण्यात दि० जैन महिर उपयुर।

विशेष - प० जेमा लिखिन ।

विशेष —प्रारम्म—

सिटोपधानि भवदुःसमहागदाना, पृण्यात्मना परमकशंरसायनानि । प्रकालनैक सिलानि मनोमलानां, सिद्धोदने प्रवचनानि चिरं जयन्ति ॥१॥ ५२३६. शब्दानुशासनवृत्ति— \times । पत्रस०१७। म्रा०११ $\frac{1}{2}$ \times २ $\frac{1}{2}$ इला । मापा-प्राकृत-सस्कृत । विषय-व्यावरण । र०काल \times । ले०काल । पूर्य । बेष्टन स०२११। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर इन्दराद (कोटा) ।

 χ २३७. शरदीयनाममाला—हर्षकीति । पत्र स २५ । आ॰ १० \times ४ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-कोश । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स १२५४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर स्रजंभर ।

५२३६. सिद्धांतरस शब्दानुशासन $-\times$ । पत्रस \circ २७। प्रा \circ १० $^{?}$ \times ४ $^{?}$ इन्त । प्रापा-सस्कृत । विषय—कोण । र०काल \times । ले० काल स \circ १०६४ वैशाल बुदी ६। पूर्ण । बेष्टन स \circ ६४० । प्रास्ति स्थान-४० वि \circ जैन मन्दिर प्रजमेर ।

४२३६. हेमोनासमाता—हेमचन्द्राचार्य। पत्र स० २-४१ । प्रा० १०३ ४४ इवा । याद्र—संस्कृत । विषय—कोण । र०काल \times । ले० काल \times । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर रवलाना (व दी) ।

विषय-ज्योतिष, शक्न एवं निमित्त शास्त्र

५२४० घरहंत केवली पाशा— \times । पत्रस० ६ । घ्रा०६ \times ५ इख । भाषा-सस्कृत । विषय-णकुन णास्त्र । र०कान \times । ले०कान स० १६७६ माघ बुदी १३ । पूर्ण । बेष्टनसं० १६६ । प्राप्ति सान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेलाबाटी (गीकर)।

५२४१, ग्ररहत केवली पाशा— \times । यत्र स०४१ । ग्रांज द \times ६ इख । भाषा-संस्कृत । विषय—जकृत शास्त्र । र०काल \times । ले० काल स०१६१७ । यूर्ण । वेष्ट्रन स०२६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्री महाबीर वृदी ।

४२४२, ग्ररिस्टाध्याय — \times । पत्रस० ७ । आ० ११ \S \times १ दस्त । भाषा-प्राष्ट्रत । विध्य- ज्योतिस । τ ० काल \times । ले०काल \times । वेष्टुनस० १३४ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपर।

प्रथर, प्रव्होत्तरीदशाकरए— × । यत्रस्य ४ । साव ११र्ड ४ १ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय -ज्योतित्र । रक्काल × । लेक्काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनस्य ११२० । प्राप्ति स्थान— भटटारकीय दिव जैन मन्दिर सजनर ।

५२४४. ग्रहगैस् विधि— > । पत्र सं०२। आ० ११ \times ४५ दश्य । भाषा-हिन्दी गद्य । विपय-च्योतिय । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १३० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मिस्टर ग्रीमनन्दर स्वासी बूदी ।

५२४५. म्र गस्पशंन — \times ा पत्रम०१। घा०६ १×४ इख । माषा - सन्ध्रत । विषय – ज्योतिय । र० काल \times । ले०काल म०१६१६ । वेष्टन स०३३१। प्राप्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर लक्कर, जयपुर ।

५२४६. स्रंगविद्या— \times । पत्रस० १ । या० ११ \times ५ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल \times । ले०काल \times । वेष्टन स० ३२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

५२४७. श्रंतरवज्ञावर्णन $-\times$ । पत्रस० १०-१४ । घा० १० \times ५३ दश्च । भाषा-सम्बन्ध । विषय-क्योनिय । २०काल \times । त्रे० काल \times । स्रपूर्ण । वेष्टन स० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वंदी) ।

४२४६. ग्राशाधर ज्योतियं य—ग्राशाधर । पत्र सं०२ । ग्रा० १२ \times ४ इश्व । भाषा— संस्कृत । विषय-ज्योतिय । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० १६४/५५२ । प्राप्ति स्थान—सभवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपर ।

विशेष-अन्तिम भाग निम्न प्रकार है।

ष्रासीर्टिष्टः सनिहितादिवासी, श्रीमुद्गलो बहाविदांवरीष्टः । तस्यान्वयो वेद विदावरीष्ट श्रीमानुशमारविवन् प्रसिद्धः ॥१६॥ तस्योत्पन्नप्रथमतनयो विष्णुग्यामा मनीषी । वेदे शास्त्रे प्रतिहतमतिस्तस्य पुत्रो वभूव । श्रीबत्सास्यो घनपतिरसौ कलप्रशोपमान । तस्यैकोमूत प्रवन्तनयो रोहितास्यामृबिद्वान् ॥१७॥ तस्याद्यमुतुर्गेणुकाञ्जभानुराषाधरो विष्णपदाबुरतः । सदोनमाग कुरुतं सचेद चकार देवज्ञ हिताय शास्त्र ॥

दृत्याणाधरोज्योनियं य समाप्त ।

४२४६. कच्ट विचार— \times । पत्रसं ०२ । या० ११ $\frac{1}{7}$ \times ५ दख । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिय । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्ट्रसं ० ८१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष -- जिस बार को यीमार पड़े उसका विचार दिया हमा है।

४२५०. **कालज्ञान**— ≻ा पत्र स०१६ । घा०१० ४७ इखा । भाषा सस्तृत । विषय-निमित्त शास्त्र । काल ×ा लेक काल ×ा बूर्ण । वस्त्रन स०२१४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सदिर राजमहत्र तोक ।

विशेष --प्रति सटीक है।

५२५१. कुतुहलरस्तावली—कल्यासा । पत्र स०६ । बा०१२ \times ४ इस । भाषा-सन्दत । विषय-न्योतित । र०काल \times । ते० काल \times । पूग । वेष्टत स०२१३/६४४ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन सभवताथ सन्दिर उदयपुर ।

५२५२. केशवी पद्धति—श्री केशव देवज । पत्र स०५२ । बा० $(?) \le 1$ $? \le 1$ । भाषा-सम्बन्ध । विषय-ब्यानिय । र०काल (x) । ले० काल (x) । पूर्ण । बेग्टन स०२०३ । प्राप्ति स्थान—गार्थनाय दि० जैन मन्दिर उन्दरगढ (कोटा ।

५२५३, प्रतिसं० २ । पत्रत० ६ । घा० १) ४ ५ इच । लेब्बाल स० १८७५ चैत बृदि ६ । पूर्ण । बेस्टन स० २०५ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन पार्थनाथ मस्टिंग इन्स्राह (कोटा) ।

केवल प्रथम सर्ग है।

५२५४ **कोरासुबी**—> । पत्रत्तः २ । छा०१२>४६तः । भाषा सहातः । विषय-ण्योतिष । रक्कारः ४ । क्षेक्कारः ४ । अपूर्णः । यष्ट्रतं स०१२६/५५१ । **प्रास्ति स्थान** —दि० जैन सभवनाथ मन्दि उदयप्र।

४२४५ गरापित मुहूर्त — राजल गरापितः। पनन०१०७। घा०११४५६ इत्वः। भाषा-सस्कृतः। विरादः प्रतितिषः। २०७०। ४ । गि०काल म०१०५१ घाषाः मुदी ४। पूर्णः। वेष्टुन स०३२१। प्राप्तिः स्थानः - (२० जन मन्दिर दवनानः। (वृदी)।

५२४६ - प्रस्तिनगानाना— रृग्विदास । पत्रत्व० ७ । प्रा० १० " \times " " इख । भाषा— संस्कृत । विषय ्योतिष । २० वन्न \times । से० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४१ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामे, व से ।

विशेष - सर्यम् इ स्थिकार तक है।

५२५७ **गर्म मनोरमा - गर्मऋषि ।** पत्रसं∘ ⊏ । ग्रा०६ × ४ इख । भाषा-सस्कृत । विषय ज्योतिम । र०काल × । लेक्काल × । पूर्ण । वेप्टन सं∘ ⊏७ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर धर्जसर । ५२५६ गर्भचनवृत् — \times । पत्रतः १४ । ब्रा० ११ \times ४ है उन्तः । भाषा—मरकृतः । विषय- ज्योतितः । र०कालः \times । ले०कालः \times । पूर्णः । वेष्टनः स० २३२ । प्रााध्ति स्थानः — यव्यालः दि० जैन मन्दिर उदयपुरः ।

५२,५६. गुरुष्यित विचार— \times । पत्र स०६। मा० ११ \times ५, इका। भाषा-सन्द्रत। विषय-उन्नीतिय। रुकसल् \times । ले० काल \times । पूर्णः। वेष्टन स०१००। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमञ्जल टोकः।

५२६०. गौतम पुच्छा $-\times$ । पत्र स० १०। भाषा-प्राकृत-सस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र । रचना काल \times । ले० काल स० १७६०। पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०३। प्राप्ति स्थान — दि० जॅन पचायनी मदिन भरतपुर।

 \mathbf{y} २६१. ग्रहपचवर्गन $\longrightarrow \mathbf{1}$ पत्रस०२। आ०१० $\times \mathbf{1}$ अग०१० $\times \mathbf{1}$ सावा-संस्कृत। विवय-ज्योतिप ज्याप्त स्थान $\longrightarrow \mathbf{1}$ स्वर्णा केष्ट्रस०२०४। **आप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)

५२६२. यहसाव प्रकाश — \times । पत्र स०५ । बा०१३ $\frac{3}{4}$ ×ू ५ इंच । भाषा — म स्कृत । दिवय-क्योतिय । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स०१६६/५५० । प्राप्ति स्थान — दि० जैत सभवनाथ मंदर उदयपर ।

५२६३. ग्रहराशिफल $-\times$ । पत्र म०२। प्रापा स स्कृत । विषय-ज्योतिम । र०काल \times । गं० काल स०१७६६ । पूर्ण । वेष्ट्र स०११५ ५५३ । प्राप्ति स्थान-स भवनाय दि० जैन मिहर उदयपुर।

४२६४. ग्रह्माधव — गणेशदैवज्ञा । पत्र स॰ २१ । घा० १० × १३ टब्बा । भाषा-गःकृत । विषयः ज्ञोतिय । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनम० ६६३ । **प्राप्ति स्थान** — भ० वि० जैन मदिर धन्नभेर ।

४२६४. प्रतिसं०२ । पत्र स०१३ । ले० काल म०१६३० । पूर्ण । यष्ट्न स० २७१ । प्राप्ति स्थान - दि० जॅन मन्दिर प्रसिनन्दन स्वामी बुदी ।

विशेष--पुस्तक ह्रगरसी की है। एक प्रति अपूर्ण और है।

५२६६. ग्रहलाघव - देवदत्तः (केशव ग्रात्मज) । पत्र म०१३ । ग्रा० १३४४) इत्था । भाषा—मस्त्रतः । विषय—ज्योतिष । र०कारा ४ । ले०काल ४ । पूर्णः । वेस्टन स०१६ । प्रास्ति स्थान—(३० जैन मदिर पार्थनाथ इन्दरगढ)

५२६७. ग्रहलाघव— \times । पत्रस०१६ । ग्रा०१०१५ १५ इस्था । भाषा—सस्कृत । विषय— ज्योतिय । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेशन स०१२६ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी बुदी ।

५२६८, प्रति स० २— \times । पत्र ग० ३। बा० ११ 3_2 \times ५ 3_3 इख । ले० काल \times । बेष्टुतस० ६०४ 3 । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

 \mathbf{x} २६२. ग्रहराबिचार — \times । पत्र २० २ । मा० ११२ \times ४२ इंच । भाषा —हिन्दी । विषय – ज्योतिय । २०काल \times । वेष्टन सं०६८३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

४२७०. **चमस्कार चिंतामर्गी—नारायर्ग।** पत्र स० ११ । ग्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०६६ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५२७१ प्रति सं० २ । पत्र स० ६ । घा० ६ ४ ४ इश्व । ने० काल स० १६३४ सगसिर सुदी ३ । पुर्णे । नेष्ठन स० १११७ । प्राप्टि, स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष - प्रजयगढ मे पं० गोपालदास ने प्रतिलिपि की थी।

५२७२, चमत्कार चिन्तामिं $-\times$ । पत्रसः ११। स्ना०११ 2 \times ५ इन्च। भाषा—संस्कृत । विषय - ज्योतिय । र०काल \times । ले० काल \times । बेपून स॰ २२२ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

५२७३ प्रति सं०२ । पत्रस०६ । ग्रा०६४ ५ इञ्च । ले०काल ४ । पृगं। वेहनस०२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्टिर बोरसनी कोटा।

१२७४. चमस्कारफल— \times । यश्रतः ६ । ग्रा० १० \times १ स्थ । भ्रापा—सम्मन । विषय — ज्योतिय । १० काल \times । क्षेत्र काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २४ । प्रास्ति स्थान—दि० श्रेन मिन्दर देवलाना (यू री)

विशेष—विभिन्न राणियो काफल दियाहुचाहै।

५२७५ चन्द्रावलोकः — × । पत्र स० १२ । प्रा० ६×४ ¦ दञ्च । मागा-सन्कृत । विषय— ज्योतिय । र० काल ४ । ले० काल स० १८६६ कालिक बुरी २ । पूर्ण । वष्ट्रनस० १४०२ । प्रास्ति स्यास— २० दि० कैन मंदिर अजनर ।

५२७६. प्रति स०२ । पत्रस०१-११ । प्रा०११" 👋 ६ इला । ले० काल 📝 । **बेहनसं०** ७०० । प्राप्ति स्थान विक्तन सविर लक्कर जयपुर ।

४२७७. चन्द्रावलोक टीका—विस्वेतर अपरनाम गंगाभट्ट। पत्र स०१३०। भाषा— सस्कृत । विषय भोतिय । र०काल र्या लेककाल स०१६६४ । पूर्ण । यस्त्र स०७६१ । प्राप्ति स्थान दिन्दीन प्रचायती महित्र भारतपुर ।

विशेष -- बलवन्तिसह के राज्य मे प्रतिलिपि हुई थी।

४२७८. चरद्रोदय विचार — ८ । पत्रतः १-०७ । घा० ६१ ×६ इख । भाषा — हिन्दी । विषय — र्योतिष । र०काल ४ । लंग्काल ४ । सपूर्ण । बष्टनुस० ११ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटा मदिर बसाता ।

५२७६. चौघडिया निकालने को विधि $-\times$ । पत्रस्व ४। या०१० \times ७ इन्द्रम् भाषा-हिस्ती। क्षिय चर्चातिय । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेट्टन स०१३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक।

५२००. छोंक दोष निवारक विधि — \times । पत्र स० १ ।। भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । र० कात \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

५२०२, प्रतिसं०११ । पत्रस०११। घा०१२३ ४५३ इ.च.। से॰काल 🗴 । पूर्णं। वेष्टन स०७। प्राप्ति रूपान— छोटादि० जैन मदिर बयाना।

५२०३. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० १३ । सा० १० $\frac{1}{7}$ \times ५ इञ्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्तिस्थान-दि० जैन प्वायती मन्दिर बयाना ।

५२०४. प्रति सं० १३ । पत्र स०२४-३३ । आ०१२ $\frac{7}{4}$ \times ६ इङ्ब । ले० काल \times । अपूर्ण । बेक्रन स०६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मदिर कामा ।

५२०५. प्रति सं० १४ । पत्र सस्या १३ । घा॰ १२imes१ । ले॰काल imes । बेष्टन स॰ २१३ । **प्राप्ति स्थान** — दि॰ जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

५२०६. प्रतिसं० १५ । पत्र स० १० । मा० ६ $^2_q \times x_q^2$ इन्त्र । ते० काल स० १७६६ । बेष्टन स० २१५ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

५२०७. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० १५ । आ० १०४५ इ.च । ले०काल स० १६१६ झासोज सुदी ७ । बेष्टन स० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपूर ।

विशेष - प \circ हू गर द्वार ।प्रतिलिपि की गई थी । सम्बत् १६१६ वर्षे म्राश्विन सुदी सप्तम्या लिखितं प \circ ह गरेगा ।

५२०८. प्रति स०१७ । पत्र स०१७ । घ्रा० ६४४} इला। ले∘काल स०१८१४ । पूर्ण। बेष्टतस०२२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दबलाना (बृदी)।

५२०६. प्रतिसं० १८ । पत्र स० १६ । ग्रा० ८३ × ५ इच्च । ले० काल स० १८७५ ो पूर्स । वेष्टत स० ३४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बूदी ।

५२१०. प्रतिसं० १६ । पत्र स० १८ । ग्रा० १० \times ४ इञ्च । ले० काल \times । पूर्0 । बेध्दन स० ३४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर स्रिमनदन स्वामी बूदी ।

विशेष --मालपुरा मे लिखा गया था।

४२११. प्रतिसं० २० । पत्रस० १५ । स्ना० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ इच । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बूदी ।

५२१२. प्रति सं० २१ । पत्र स० १७ । ग्रा० ६ $\frac{2}{3}$ \times ४ इख । ले० काल \times । श्रपूर्ण । बेष्टन स० ३६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रमिनन्दन स्थामी बूदी ।

४२१३. प्रतिसं० २२ । पत्रस० ४६-१०१ । आ० १०३४४ इचा । से०काल सं० १७५० श्रावण बुदी ११ । प्रपूर्ण । बेष्टन स० ८६ । प्राप्तिः स्थान—िद० जैन मदिर प्रादिनाथ बूदी ।

५२१४. प्रतिसं० २३ । पत्र स०१२ । धा० ६×४ इङ्च । ले०काल स०१७३७ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सन्दिर पाश्वेनाय चौगान, ब्रुटी ।

विशेष — त० १७३७ वर्षे मामोतममासो पोयमासे कृष्णपक्षे सप्तमी तियौ पुनाली पामे मुनि सुगण हवी पठन कृते। विद्या हवेंण लेखिता।

५२१५. प्रतिसं० २४ । पत्र स०६ । ज्ञा० ११ × ४ इ.च । ते० काल ×ो पूर्ण । बेष्टन सं० ^{१८} । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमती कोटा । ५२१६. प्रतिसं० २५ । पत्र स० १३ । ले०काल 🔀 । स्रपूर्णं । बेष्टनस० ५०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर मरतपुर ।

५२१७. प्रतिसं० २६। पत्र स० ४७ । द्या० १० \times ४ $_{1}^{2}$ इञ्च । ले०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स० २२३ $\hat{}$ प्राप्ति स्थान —िद० जैन प्रप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष --- प्रति प्राचीन है।

१२९६, नाममाला — नन्वदास । पत्र स० ३० । भाषा — हिन्दी । विषय — कोण । र०काल \times । तेखन काल स० १८४६ । पूर्ण । वेस्टन स० ४६७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन परायती मंदिर भरतपुर ।

५२१६. नाममाला—हरिवत्त । पत्र स \circ ३ । गा॰ १० $\frac{1}{2}$ ४ १ $\frac{1}{2}$ ख । भाषा - सन्द्रुत । विषय — कोण । र०कार \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्टुन स \circ १८४ । प्राप्ति स्थान - दि॰ जैन पार्खनाय मन्दिर इन्दरगढ़ कोटा ।

४२२०. नाममाला—चनारसीटास । पत्रस्क १। बा० १०४१ एज । आया – हिन्दी पछ । विषय—कोण । रक्ताल स्क १६७० धानोज मुदी १०। लेक्जाल मुक् १८६१ प्रक्रचन बुदी ४। पुर्ण । वेकन सक्ष्मेश्व । प्राप्ति स्थान—दिक जैन पचायती मन्दिर चरीची ।

५२२१ प्रतिसं० २ । पत्रस० १२ । आ० १० \ ५ उच्च । ते० काल \times । पूर्ण । चेप्टन सं० **११४ । आफ्टि** स्थान — दि० जैन तेरहपथी मस्दिर दौसा ।

विशेष--नाममाना नक पूर्ण है तथा अनेकार्थ माना अपूर्ण है।

४२२२. नामरत्नाकर — \times 1 पत्रस्य ६१। धारु १: \times १ टखा । भागा—िरः 1 । विषय – केता । रुकता सरु १७६६ । लेकान \times । पूर्ण । बेहन सरु १६६६ । प्रास्ति स्थान --भरु दिरु जैन सिंदर प्रवेद ।

४२२३. नार्मालगानुशासन—मा० हेमचन्द्र १ पत्र न० ६६। मा० १ ४ १ इ.स. भाषा-स्टङ्ग । विषय-कोग । र०काल ४ । ले•काल ४ । पूर्ण । वैष्टन स० ६४४ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर म्रजनर ।

५२२४, प्रति सं २। पत्रस० १२० । ग्रा० १० $\{ \times \times \}$ इन्छ । ने०कान \times । पूर्ण । बेष्टनसं $oldsymbol{o}$ १३९२ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५२२५. नार्मालगानुशासन वृत्ति— \times 1 पत्र म०१३ । आ०१० \times ५१ इत्र । भाषा– सास्कृत । विषय-कोण । र० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेप्टन स०२। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन सम्बेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४२२६. नामिलिगानुसासन—स्नमरसिंह। पत्र स०१४४। बा०१२४४ इंच। भाषा— सस्कृतः। विषय—कोषः। र०काल ४ । ले०काल स०१८०५ श्रामोज मुदी१४। पूर्णः। बेष्टन म०११५। प्राप्ति स्थान—अ०दि० जैन मन्दिर ग्रजोरः।

विशेष -- कालारेहरा में साह दीलतराम ने थी अनन्तकीति के शिष्य उदयराम को भट में दी थी।

५२२७. प्रतिसं० २ । पत्रस० ११४ । घा० १४ ४ इघ्च । ले०काल स०१८२७ वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनस०१४५२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर । विशेष --- तृतीय खड तक है।

४२२८. पारिणनीयाँलगानुशासन वृत्ति — \times । पत्रस॰ १६ । ह्या॰ १०३ \times ४२ इस । प्रापा – सस्कृत । विषय —कोण । ५०काल \times । ले०काल स॰ १६६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ २७१ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर सजमेर ।

४२२६. सान सजरी —नन्ददास । पत्रकं० २० । आ० ६ \times ६ इ.ख.। भाषा-हिन्दी । विषय - कोष । २०काल \times । ते० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

५२३०. लियानुशासन (शब्द संकोर्गः स्वरूप) — वनंत्रय । पत्र स०२३ । भाषा-सन्कृत । विषय-कोर । ए०काल ४ । ले०काल ४ । अपूर्णः । वेष्टन स०८० १६८ । **प्राप्ति स्थान**—समवनाय वि० जैन मन्दिर ग्रजनर ।

विशेष — इनि श्री धनजबस्य इतौ निषदमसये क्षादसकीर्णस्वरूपे निष्पणी द्वितीय परिच्छेद समात । मुर्ज श्री कत्य सा भीर्शिमद पुस्तक ।

प्रतिप्राची रहे।

४२३१. तिगानुसारोद्धार— ४ । पत्र म०१० । भाषा-सस्कृत । विषय—कोण । र०काल ४ । ते० काल ४ । पूर्ण । वष्ट्रन म० ८१/४६४ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मश्वनाय मस्दिर उदयपुर ।

विशेच—प्रति प्राचीन है। लिपि मुक्ष्म है। प० सुरचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी। स० तेजपाल की पुस्नक है।

५२३२. **बचन कोश बुनाकोदास** । पत्र स॰ २४२ । प्रा॰ १४ 3 ४४ 7 ६ ख । साथा — हिन्दी (रख) । विषय – कोश । र० काल स॰ १७३७ । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स॰ १ । प्राप्ति स्थान — वि॰ जैन सन्दर स्थानदानीर व ो ।

५२३३. प्रति स०२ । पत्र म०२८२ । प्रा०१ \times ५, इन्छ । लेकाल स १८५६ । पूर्ण । वेप्टन म०२७९ १११ । प्राप्ति स्थान -दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

५२३४. **बैदिक प्रयोग**— × । पत्र स० १। आ० १ × ४ इच । आपा-सस्कत । विषय— कोश । ० काल ४ । ते० काल स० १४५७ आपाड बुदी १० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११७ । **प्रास्ति स्थान —** फ्रयनात दि० जैन सदित उदयपर ।

विशेष -प० जेमा निग्पित ।

४२३४. शब्दकोश—धर्मदासः । पत्रस०६ । धा०६ $\frac{3}{7}$ ४६ $\frac{3}{8}$ ६७ । भाषा —सस्कत । विषय-कोण । ⁷०कात \times । ले० काल \times । पूर्णं । बेष्टनसं०१६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अभिनन्दन स्वाभी, बुंदी ।

विशेष —प्रारम्म—

सिद्धौषधानि भवदु समहागदाना, पुण्यात्मना परमकर्णरसायनानि । प्रक्षालनैक सनिलानि मनोमलानां, सिद्धोदने प्रवचनानि चिर जयस्ति ॥१॥ ५२३६. शब्दानुशासनकृति — \times । पत्र सं॰ ५७ । घा० ११ $\frac{3}{7} \times 3$, इख । भाषा-प्राकृत-स्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । ले०काल । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ २११ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

४२३७. शारदीयनाममाला—हर्षकीति । पत्र स २४ । आ० १०×४ इश्व । माषा- सस्कृत । विषय-कोग । रे०काल × 1 ले०काल × 1 पूर्ण । वैष्टन स १३४४ । **प्राप्तिः स्थान—**भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर स्रजनेर ।

५२३६. सिद्धांतरस शब्दानुशासन— \times । पत्रस० २७ । धा \circ १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ रखा । भाषा-सस्कृत । विषय—कोल । २०काल २० । ते० काल स० १८६४ वेखाल बुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६४० । धारिन स्थान — २० दिन्नुंत मन्दिर प्रकोरे ।

५२३६. हेमोनाममाला—हेमचन्द्राचार्य । पत्र स॰ २-४१ । प्रा॰ १०३ ×४ इचा भाषः— संन्कृत । विषय—कोश । र०काल \times । ले॰ काल \times । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन म॰ १२८ । प्राप्ति स्थान—कि जैन मन्दिर दबलाना (द दी) ।

विषय-ज्योतिष, शकुन एवं निमित्त शास्त्र

४,२४०: **प्ररहंत केथली पाशाः** \longrightarrow । पत्रस० ६। ग्रा०६ \times ५ इ.च.। भाषा-सस्कृत । विषय-मकुन शास्त्र । र० काल \times । ले०काल स० १६७६ माघ बुदी १३ । पूर्णः । वेष्टनस० १८६। प्राप्ति सान-पदि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखाबाटी (क्षीकर)।

५२४१. ग्ररहत केवली पाशा— \times । पत्र स०४१ । ग्रा० = \times ६ इश्व । भाषा-संस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र । र०काल \times । ल०काल स०१६१७ । पूर्ण । वेष्ट्रन म०२६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्री महावीर वृदी ।

४२४२. म्र**रिस्टाध्याय**— \times । पत्रस**०** ७ । मा० ११ $_{2}^{2}\times$ ५ इञ्च । मापा-प्राकृत । विषय-ज्योतिष । र० काल \times । ले०काल \times । बेष्टनस० १३४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपूर ।

५२४३, झस्टोत्तरीवशांकररण् $--\times$ । पत्रस \circ ४। घा०११ $_{g}^{2}$ \times ५ $_{g}^{2}$ ऽश्व । भाषा-सस् $_{g}$ त । विषय-ज्योतिय । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टुनसं \circ ११२८ । प्राप्ति स्थान--भटटारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

५२४४. स्रहर्गरा विधि— \times । पत्र सं०२ । स्रा० ११ \times १ $\frac{1}{2}$ इख । माया-हिन्दी गद्य । विध्य-ज्योतिय । र०काल \times । से०काल \times । से०काल \times । येएगं । वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मस्दिर स्रभिनन्दन स्वामी ब्रॅदी ।

प्रथप् प्रयास्यशंन- \times । पत्रस० १। धा० ६ $\frac{3}{4}$ \times $\frac{3}{6}$ इ.स. । आधा-सस्कृत । विषय-ज्योतिय । ७० काल \times । ले •काल स० १५१६ । वेष्टन स० ३३१। प्रास्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

४२४६. द्यंगिविद्याः—imes। पत्रस० १। द्या० ११imes४ ६ दश्वः। भाषा-सस्कृतः। विषय-ज्योतिद्यः। र०कालः imes। तेश्कालः imes। वेष्ट्रन स० ३२८। प्राप्तिः स्थानः—दि० जैन मदिर नक्कर जयपुरः।

४२४७. श्रांतरदशाखरांन— \times । पत्र त० १०-१४ । आ० १० \times ४३ दुख । भाषा-सस्कृत । विषय-प्रयोतिष । र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्णं । वेष्टन त० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दलाना (बुँदी) ।

५२४८. **भाशाधर ज्योतियं य-माशाधर ।** पत्र स०२ । झा० १२ ४ ४ इखा । भाषा— संस्कृत । विषय-च्योतिय । र० काल ४ । ते० काल ४ । पूर्णः। वे० स० १६४/४५२ । **प्राप्ति स्थान—** सभवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-श्रन्तिम साग निम्न प्रकार है।

ब्रासीहष्टिं सनिहितादिवाली, श्रीमुद्दमली ब्रह्मविदालरीष्ट्रः । तरयान्वयो वेद विदावरीष्ट श्रीभानुनामारविवत् प्रसिद्धः ।।१६॥ तस्योत्पन्नप्रथमतनयो विष्णुलामा मनीयो । वेदे शास्त्रे प्रतिहतमतिस्तस्य पुत्रो वभूतः । श्रीवत्सास्यो घनपतिरसौ कल्पवृक्षोपमान । तस्यकोभूत प्रवस्तनयो रोहितास्यामुविद्वान् ॥१७॥ तस्याद्यमुत्तर्गणकाव्यभानुराणधरी विष्णपदावुरक्तः । सदोक्तमाग कुस्ते सबेद चकार देवज हिताय णास्त्र ॥।

इत्याशाघरोज्योनिग्रं य समाप्त ।

५२४६. करंट विचार — \times । पत्रस्व० २ । आ० ११ $\frac{\pi}{2}$ \times ५ इच । मापा -िहन्ती । विषय- ज्योतिय । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० -१३ । प्राप्ति स्थान — द० जैन मक्षर सक्कर जयपुर ।

विशेष-जिम बार को बीमार पड़े उसका थिचार दिया हुआ है।

४२४०. कालज्ञान — ⊠ायत्र म०१६। घा०१०४७ दश्वा भाषा मरकृत । विषय-निमित्त शास्त्र । रु**काल ४**। लेकान ४ । दुर्णु। वेष्टन स०२१४। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मंदिर राजकहन नेक

विशेष -- प्रति सटीक है।

५२५१, कुतुहल्परस्तावली—कल्यास्म । पत्र स०६। ग्रा०१२ \times ४ इन्छ । भाषा-सम्बन्ध । विषय-क्योतिष । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टन ४०२१३ ६४८। प्रास्तिः स्थान — दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४२.४२. केशवी पद्धति—श्री केशव र्दवज्ञ । पत्र स०५० । प्रा० १) ०४९ ठथा । भाषा-सस्कृत । विषय-च्योतिष । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेस्टन स०२०३ । प्रास्ति स्थान—पार्थनाथ दि० जैन मन्दिर उपस्पद (कोटा ।

केवल प्रथम सर्ग है।

४२४४ कोरमुबी—> । पत्रस**०**२। खा०१२×४दश्व । भाषा सन्द्रत । विषय-ज्योतिया र ० काल् × । के०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स०१६६/४५१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

४२४५ गरापित मुहूर्त — रावल गरापित । पत्रक्त १०७ । घा० ११ (५) तथा । भाषा -सम्कृत । बियर-च्योतिय । रकार ४ । के०काल म० १८५१ घाषाढ सुदी ४ । पूर्ण । बेट्टन म० ३२१ । प्रास्ति स्थान — विश्व जैन मन्दिर दयलाना (४ दी) ।

५२५६. गरिएतनाम नालः — इस्दिसः । पत्रसः ७। प्राः १०१ \times \times / इच । मापा – सरकृत । विषय – व्योतिष । २० कातः \times । ले०कालः \times । पूर्णः । वेष्टनः सः० १४१ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर अभिनन्दनः स्वामो, बु दो ।

विशेष --सूर्यग्रह श्रविकार नक है।

५२५७ **गर्गमनोरमा — गर्गऋषि ।** पत्रतं∘ ⊏ । आ ०१ × ४ इच्च । आषा—सस्हन । विषय ज्योतिष । र०काल × । ले०काल × / पूर्णं । वेष्टन स० ⊏७ । **प्राप्ति स्थान** — भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर । ५२५६. सर्भचक्षवृत— \times 1 पत्रस० १४ । या० ११ \times ४ े दश्व । सावा—सग्रुप । विषय— ज्योतिष । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २३२ । प्राास्ति स्थान— सग्रवाल दि० जैन महिरा उदयपर ।

४२,४६. गुरुष्यित विचार $--\times$ । पत्र स०६। ब्रा० ११ \times ४, इन्छ । भाषा-सरहत । विषय-च्योतिय । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१००। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर राजमहत टोक ।

५२६०. गौतम पुरुछा — \times । पत्र स० १० । भाषा-प्राकृत-सस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र । रचता काल \times । ले० काल स० १७६० । पूर्ण । वष्टुन स० १०३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

 \mathbf{v} २६१. ग्रह्म व्यवस्पंत $\longrightarrow \times \mathbf{1}$ पत्रस \circ २। ग्रा०१०×१ इत्र । भाषा-स स्कृत । विषय-ज्योतिष रक्ताल \times । पूर्ण । केष्टन स \circ २०४। प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन सन्दिर दक्ताना (बूदी)

५२६२. यहमाव प्रकाश — \times । पत्र स० ५ । आ० १३ $\frac{9}{7}$ \times ५ इंच । भाषा — स स्कृत । बियय-ज्योतिय । रुकाल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १६५/५५० । प्राप्ति स्थान — द० जैन सभवताय मदिर उदयपुर ।

५२६३. यहराशिफलः -- × । पत्र म०२। भाषा सरकृत । विषय-ज्योतिष । र०काल × । कृष्णकाल ग०१७६६ । पूर्णा । वेष्ट्रत स०१६५ ५५३ । प्रास्ति स्थान—संभवनाथ दि० जैन सदिर उदयपुर ।

पूर्द्ध, प्रह्लाघव-गणेशदैवज्ञ । पत्र स० २१ । बा० १० 🗙 ५१ डबा। भाषा-सन्दुन । विषय-ज्योनिय । र०काल 🗴 । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टनस० ६६३ । प्राध्ति स्थान-भ० दि० जैन मदिर घजमर ।

५२६५. प्रतिसं०२ । पत्र स०१३ । ते० काल स०१६३० । पूर्णं । तेष्ट्रन स० २७१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी व दी ।

विशेष - गुस्तक इगरसी की है। एक प्रति अपूर्ण और है।

५२६६. यहलाधव - देवदन (केशव मारमज) । पत्र म०१३ । मा० ६ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ दश्व । मापा—म-मृत । विषय—ज्योतिष । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१६८ । प्रास्ति स्थान—(२०केन मंदिर पार्यनाय इन्दरगढ ।

५२६७. प्रहलाघव— \times । पत्रस०१६ । मा०१० $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ रखा । भाषा—सन्द्रतः । विषय— ज्योतिय । र०काल \times । ते०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०१२६ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी वृदी ।

५२६८. प्रति स० २ $--\times$ । पत्र स० ३ । आ० ११ $\frac{3}{2}$ \times १ $\frac{3}{2}$ इख । ले० काल \times । बेष्टुलस० ६५४)। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

५२६६, प्रहर्**ावचार**— \times । पत्र ६० २ ।आ० ११२ \times ४ |६ च । आपा—िहन्दी । विपय – ज्योतिप । २०काल \times । ते० काल \times । वेष्टनस०६६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तक्कर, जयपुर ।

. १२७०. **बसरकार जितामस्**गी—नारायस्ग । पत्र स॰ ११ । बा॰ ११ $\frac{1}{7}$ ४ $\frac{1}{7}$ ६०० । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०कान \times । ले० कान \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६६ । प्राप्ति स्थान—महाग्लोय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

५२७१. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६ । घा० ६ 🗙 ४ इन्छ । वे० काल स० १८३४ मगसिर सुदी ३ । पूर्णे । वेष्ट्नसं० १११७ । प्राप्तिः स्थान — मट्टास्कीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष -- अजयगढ में प० गोपालदास ने प्रतिलिपि की थी।

५२७२. जनस्कार चिन्तामिश् $-\times$ । पत्रसं \circ ११। बा \circ ११ $\stackrel{?}{\downarrow}\times$ ५ इञ्च। प्राषा— संस्कृत । विषय—ज्योतिय । र \circ काल \times । ले \circ काल \times । बेष्ट्रन स \circ ३२३। प्राप्तिः स्थान—दि \circ जैन मन्दिर तस्कर जयपूर।

५२७३ प्रति सं० २ । पत्रस० ६ । घा० ६ ⋋ ५ इञ्च । ले० काल ४ । पूर्ण । **बेष्टन स**०२३ । **प्राप्ति, स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१२७४. चमस्कारफल— \times । पत्रस \circ ६ । प्रा \circ १० \times १ इख । प्राया—सस्कृत । विषय—
ज्योतिय । र \circ काल \times । ते \circ काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स \circ २४ । प्रास्ति स्थान—दि \circ जैन मन्दिर दढलाना (वृंदी)

विशेष-विभिन्न राणियों का फल दिया हमा है।

४२७४. चन्द्रावलोक — \times । एव स० १२। ध्रा० ६ \times ४ 1_2 इञ्च। याया—सम्द्रतः। वियय— ज्योतिय। र० कान \times । ते० कान स०१८६६ कार्तिक बुदी २। पूर्णः। बेष्टनस०१८०२। **प्राप्ति** स्थान—स० दि० जैन मदिर प्रजनेर।

५२७६. प्रति सं० २ । पत्रस०१-११ । प्रा०१११¦ ४६ इश्व । ले० काल ४ । **वेष्ट्रनस०** ७००ो **प्राप्ति स्थान** —वि० जैन सदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष - बलबन्तिसह के राज्य मे प्रतिलिपि हुई थी।

४२७८. चन्द्रोदय विचार— \times । पत्रसः १-२७ । ग्रा० ६ $^2_1 \times ^2_2 \times ^2_3 = 1$ भाषा—हिन्दी । विचय—ज्योतिय । २०काल \times । ले०काल \times । अपूर्ण । वेष्टन 4_4 सः २१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन छोटा महिर वयाना ।

४२७६. चौघडिया निकालने की विधि $-\times$ 1 पत्रस \circ ४। प्रा \circ १० \times ७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विशव ज्योनिय । र \circ काल \times 1 लेलकाल \times 1 पूर्ण । वेष्टुन स \circ १३६ । प्राप्ति स्थान - दि \circ जैन मन्दिर राजमहून टोक ।

५२६०. **छींक दोष निवारक विधि** — \times । पत्र सं० १ । प्राप्ता-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । र० काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७३ । प्राप्ति स्थान—हि० जैन प्रवासती मिदर भरतपुर ।

४२५१. जन्मकुण्डली — \times । पत्र स॰ ७। म्रा॰ १० \times ४ $^2_{\zeta}$ इखा । साया-शरकृत । वियय-ज्योतिय । र० काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ ३६४-१४६ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर कोटडियो का इ गण्यर ।

१२८२. जन्मकुण्डली ग्रह विचार — \times । पत्र सं. १ । प्रा० ११ \times १ ६ । भाषा — संस्कृत । विषय — ज्योगिय । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० सं० ३६ । प्राप्ति स्थान — स्रहेनवाल वि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

५२८३. जन्म जातक चिन्ह— \times । पत्र स० ६ । आ० ७ $\frac{3}{4}$ \times ६३% । भाषा—सस्कृत । विषय—उग्रीतिय । र० काल \times । ले० काल स० १६४६,। पूर्ण । बेप्टन स० ३०० । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, जीमान **य**ंदी ।

विशेष —सागवाडा का ग्राम मुदारा मे प्रतिलिपि हुई थी।

४२८४. जन्मपत्री पद्धति— \times । पत्रस० ४८ । आ०१२ \times ५६७ । भाषा-सस्कृत । विषय-क्योनिय । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर स्राविनाथ व दी ।

विशेष-द्याचन्द्र ने प्रतिनिधि की थी।

५२०५. जन्मपत्री पद्धति — \times । पत्रस॰ १०। ब्रा॰ १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इव । माण्—सङ्कत । विषय —ज्यातिय । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

५२८६ जातक—नोलकांठ। पत्र स० ३६। आ० १० \times ६ १७। भाषा-सस्कृत। विषय- क्योनिय। र० काल \times । लेकाल \times । पूर्णं। वेष्टन स० २७७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रिमनस्तर स्वामी वृदी।

५२८७. जातकपद्धति— केशव दैवज । पत्र स० १६। प्रा० ११ $\frac{1}{6}$ ४ $\frac{1}{6}$ १२४। भाषा-सस्हत । विषय— ज्यानिय । २० बास ४ । ने० काल स० १७८८ चैत सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७४। प्रास्ति स्थान — ४० दि० जैन मान्यर प्रजार ।

४२ प्रम. प्रति स०२। पत्रस०१४। म्रा०१० 1_i ४४ 1_j इन्छ। ले०काल \times । पूर्ण। वेष्ट्रन स० ४४। प्राप्ति स्थान- विः जैन सडेलव ल मन्दिर उदयपुर।

५२८६. जातक संग्रह $-\times$ । पत्रस्व ६। प्रांव ६ \times रें इन्त्र । प्रांग —सन्त्र । विषय—
गीतिय । रवस्त्र २। तेवस्त्रस्य स्थार—दिव जैन
मन्दिर प्रयोग ।

५२६०. जातकामररा – हुं हिराज दैवज्ञ । पत्र स० ६२ । घा० ६, ४५ इन्च । भाषा — सस्कृत । विषय — ज्योतिष । र०काल \times । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर प्रापनन्दन स्वामी वृदी ।

विशेष — द्वंगरसीदास ने नेमिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी। ग्रंथ का नाम जातक – माला भी है। **५२६१. प्रतिसं० २** । पत्र स० ६६ । प्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ द्व । लेक्काल स० १७६६ मगिसर बुदी २ । प्रार्ण । बेधून १६६ । प्रार्णित स्थान —िद्द० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी)

५२६२. प्रतिसं० २। पत्रस० १३। छा० १२×६ इथा। ले०काल म० १६७६ भाववा बुदी १**१। पूर्ण । बेह**न स० ११७ ५७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मस्दिर कोटडियो का अगरपुर।

४२६३. जातकालंकार-- ४। गत्र स०१७ । ब्रा०६ र्४४ हुँ इन्त्र । साधा-सम्ब्रतः । विषय-ज्योतिषः । र०कालः ४ । ले०कालः स०१६०३ चैतः मृदीः । पूर्णः । वेष्टनं स०१४०३ । प्राप्तिः स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर सर्वतिः ।

५२६४. प्रतिसं०२ । पत्र स०२०। ब्रा० ५३/४५ हेच्य । ले०काव म०१८१६ सावन बुटी १। पूर्ण । वे०स०१०६६ । प्राप्ति स्थान— अ०दि० जैन सदर बजनगर ।

५२६५. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १४ । प्रा० ११५ ८५ इच्च । ते० कात्र ः ते पूर्णः । येप्रत स० २४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर क्रसिनन्दन स्वासी, बुंदी ।

५२६६, जोग विचार— 🔀 । पत्रस० १६ । मापा-सम्क्रन । विषयः ज्योतिष । २०काल 🖰 । सैठकाल 🔀 । पूर्णः । बेक्टनस० ६६७-१४६ । **प्राप्ति स्थान**—(द० जैन मन्दिर कार्यार्था का हुगरपुर ।

५२६७. ज्ञानलावर्गी — \times 1. पत्र स०२-६। आ० १० \times ४ उ.व.। आपा. सग्यतः। विषय—ज्योतियः। र०कालः \times । ले० कालः \times । अपूर्णः। बेष्टन ग०४४२, २५३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर ज्वसुरः।

५२६६. ज्ञानस्वरोदय—चरनदास । पत्र म०१६ । ब्रा०६ ४८० । भाषा—मस्रो । विषय—गकुन शास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । ब्राप्सं । वस्त्र म०४४ । प्रास्ति स्थान—दि० क्षेत्र सिंदर ब्रादिनाथ स्वासी, मारापुरा (टीका)

५२६६. ज्योतिविद्याफल— 🗵 पत्रसः ३ । भाषा-सम्कृत । विषयः ग्यांतिष । र०काल 🗸 । ले०काल 📐 । पूर्णः । वेटनः स० १६६/११४४ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन समनताथ मस्टिर उदशपुर ।

५२००. ज्योतिषप्रंथ— भास्कर।चार्य। पत्र म०१२ । आ०१० $\times 6$ इन्त । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल $\times 1$ लेकाल $\times 1$ पृणं । वेष्टन म०१६५ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर नागदी बुंदी ।

५३०१. प्रति स० २। पत्र स० ३३ × २०। छा० ६ १ × ४१ ड-ब । ले०काल० × । पूर्णा। बेष्टन स० १०१-४६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० औन मन्दिर कोटडियाका ड्यग्युर ।

विशेष-ज्योतिषोत्पत्ति एव प्रश्नोत्पत्ति ग्रध्याय है।

५३०२, ज्योतिषप्रंथ- 📯 । पत्र स०४ । आ०१०% ६३ इचा। भाषा—हिन्दी । विषय — ज्योतिष । र०काल 🗴 । ले०काल 🔀 । अपूर्ण । वेष्टन स०३ । प्राप्ति स्थान—हि० जैन तेरहपथी मदिर दोमा ।

५३०३, ज्योतिषम् थ -- × । पत्र सं० १६। ग्रा०११ × ५६च। भाषा-सस्कृत । लेब्बाल × । पूर्णा वेष्टन स० १६५ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मदिर फतेहपुर अक्षात्राटी (सीकर)

५३०४. प्रतिसं० २ । पत्रस० २–१० । आ० १० \times ४ 1_2 इञ्च । ले०काल \times । अपूर्ण । वष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अववाल मन्दिर उदयपुर ।

५२,०५. ज्योतिषग्रस्य माथा—कायस्य नायूराम । पत्रस० ४० । ग्रा०१२ \times ६ इत्त । भाषा—हिन्से । विशेष —ज्योतिष । र०काल \times । ते०काल \times ा पूर्ण । वेष्टन म० ६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

५२०६ ज्वोतिष रत्नमाला—केशव । पत्रस० ७६ । बा० ८ ४५ हचा नापा-सन्कृत । विशेष —ज्योतिष ।र०काल ४ । ले०काल स० १८०६ । पूर्ण । वेष्टनसं० २२६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर प्रभितन्दत स्वामी, बदी ।

४३०७. ज्योतिक रत्नमाला —श्रीपतिमट्ट । पत्रसः ८ २३ । झा० १० 🗙 ४ इश्व । भाषा – सम्कृत **। विशेष** —श्योतिष । र०काल 🗴 । ले०काल 🗴 । पूर्णं । बेष्टनसं० ८१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वर्षी ।

विशेष -- हिन्दी टीका महित है।

५३०८. प्रति सं०२। जबस०११०। बा०६ै ४४ । इरा। ले०काल स०१८४७ । पूर्ण। वेकृतसं०१४५। प्रास्ति स्थान–दि० जैन मन्दिर धीमनन्दन स्वामी बुदी।

५३०६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ३२ । ब्रा० १२ $imes^2$ हुन्द । ले० काल स० १७६६ माघ बुदी १३ । पूर्ण । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर स्थादनाय बूदी ।

५३**१०. प्रतिसं० ४ ।** पनस० ७४ । घा० १०३ ४ ५३ इच । ने० काल स० १६४६ ज्येष्ठ सर्दा ६ । पूर्ण । बाटन स० १३१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर दबलाना (बृदी)

विशेष - प्रति हिन्दी टीका महित है ।

५२११ ज्योतिष रत्नमाला टीका—प० वैजा मूलकर्ता पं० घोषतिमट्ट । पत्रस० ११६ । प्रा० ११४४ इञ्च । भाषा-मन्कत । विषय ज्योतिष । २०काल ४ ते•काल स० १४१६ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिताथ वदी ।

प्रश्लिस पुष्पिका त्योनियरन्तमालावित्रधरा श्रीपतिमध्येय तस्यामृटीका प्रकटार्थ सुक्ता दिनर्मिमबाइबालावीआगीधान्यये धान्य दिन प्रसिद्धो गोवसभुवानिनलासक्वेत्ता सोयस्यर च सुरू हस्तु वैज्ञा बालावजोध राज्यकार टीका । दिन श्री श्रीपनि भट्ट विश्वनाया ज्योनिय पहित वैत्राष्ट्रन टीकाया प्रतिष्ट्र प्रकरमार्गिक मर्ग प्रकरण समार ।

प्रशस्ति - सबत् १४१६ प्रवर्तमाने गृहाद्वरीमं मध्ये सीमन नाम सबत्मरे ॥ सबत् १६४१ वर्षे चैत सुरी प्रति पदा १ मगनवारे चपावनी कोटान् मध्ये लिखिन प्रकटण राज्ये लिखित पारासर गोत्रे प० सेमचद भारमज पुत्र पठनार्थ मोहन लिखित ।

५३१२. ज्योतिय शास्त्र - हरिभद्रसूरि । पत्र स० ४६ । प्रा० ११ र् \times ४ र् इख । भाषा - सस्कृत । विषय-ज्योतिय । τ ० काल \times । ल० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०६४ । प्राप्ति स्थान -- भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५२१२. ज्योतिष शास्त्र — वितामांस पंडिताचार्य । पत्र स०२१ । या० ११ ४७ इच । माया — सस्कृत । विषय — ज्योतिष । र०काल \times । ले० काल \times । ध्रपूर्ण । वेकृत स० ५०५ । प्रसन्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ड सरपुर ।

% २१४%. ज्योतिष शास्त्र $-\times$ । पत्र सं०१०। प्रा०१० \times १ इथा। भाषा सस्तृत। विषय-ज्योतिष। २०काल \times । ले०काल \times । धपूर्ण। वे० स०१२४७। प्राप्ति स्थान-दि० जैन सिंह प्रकृति।

% २१%, ज्योतिय शास्त्र × । पत्र स० १३ । प्रा० १० ×४, दण्व । भाषा-सास्तृत । विषय -ज्योतिय । र०काल × । तेलकाल × । पूर्णे । वेष्ट्रन स० १११६ । प्राप्ति स्थान-महान्कीय दि० जैन सन्दिर प्राप्तेय :

% २११६. ज्योतिय शास्त्र— \times 1 पत्रस्त ६ । प्रा० १ \times ४ $\frac{1}{7}$ इंब । भाषा—सस्कृत । विषय— ज्योतिय । १० काल \times । पूर्ण । बेस्टन सक्त १०६६ । **प्राप्ति स्थान**— भ० दि० जैन सिंहर क्रायें ।

५३१७. प्रति सं०२। पत्र स०१६ । आ ०६ $^3_{
m c}$ ×४ इ.च. । र०काल imes । ले०काल imes । प्रप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

५३१८. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ११ । या० ११×५१ दुःख । ले०काल ∼ ो पूर्ग । बेप्टन स० १०६१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

५३१६ प्रतिसं० ४। पत्र स०१६। प्रा० ६्रे ४४ है इख । ले•काल स०१⊏३१ श्रावण मुदी द**ा बेब्रन सं०३३०। प्राप्ति स्थान**-—दि० जैन मंदिर लक्ष्कर, जयपुर ।

४३२०. प्रति स० ४। पत्र स० ४। आ० ११ 🗴 ४ इन्छ । लेल्काल 🗴 । पूर्ण । वेप्टन स० २६१ । प्राप्ति स्थान—संभवनाय दि० जैन मदिर उदयपुर ।

५३२१. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ६ । आ० १०३/४४ है इथा । ले०काल स० १८८४ कानी सुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ३०३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

विशेष--- २ प्रनियो का सम्मिश्रस् है । नागढ नगर मे प्रतिलिप हुई थी ।

४३२२. ज्योतिषसार—नारचन्द्र । पत्र स० ७ । या० १ $\frac{3}{6}$ \times ४ ६७ । भाषा-मस्त्रतः । विषय-ज्योतिय । र०काल \times । ले० काल \times । अपूर्णं । वेच्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, ब्रंडी ।

५३२३. प्रतिसं० २ । पत्र स० १४ । मा० ११ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इश्वा । ले॰काल \times । पूर्ण । बेस्टन स० ११३१ । प्रास्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

४३२४. प्रतिसं० ३ । पत्र स०७ । प्रा० ११४४ इल्ड । ने०काल स०१८१८ । पूर्व । वेडटन स०२०२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर वोरमली कोटा ।

५२२५. ज्योतिष सारस्षी— \times । पत्रसं०२६। द्वा०१०३८५ इत्रा । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल \times । ले० काल स० १८६५ मादवा मुदी १२ । पूर्ण । वेष्ट्रनस०१२३४ । प्रास्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर क्षत्रमेर ।

४३२६. ज्योतिषसार संग्रह—मुंजाबित्य । पत्रसः १६। मा० ८ ४३ व च । भाषा— संस्कृत । विषय-ज्योगिय । २०काल ४ । ते०काल स० १८५० मावाढ मुती २ । पूर्णे । बेहुन स० १४७३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर धजेगर । ४२२७. ताजिकसार—हरिमद्रगरिए । पत्र सं ०४० । झा० १२ \times ४ इच । माया—सस्त्रत । विषय-ज्योतिष । र०काल \times । ले०काल स० १८४४ । पूर्ण । बेष्टन स० ३४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिटर बोरसपी कोटा ।

५३२८ प्रतिसं०२। पत्र मंस्या३२ । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०२७६ । **प्राप्ति** स्थान — दि० जैन मन्दिर श्रीभनन्दन स्वामी बूदी।

विशेष-दो प्रतियों का मिश्रसा है।

५३२६. ताजिक प्रंब - नीलकंठ । पत्र स० २६ । प्रा॰ ६ $\frac{3}{2} \times 4$ इञ्च । भाषा—मस्कृत । विषय-प्रोतिय । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रक्रितन्दन स्वाभी व दी ।

५३३०. ताक्षिकालंकृति — <mark>बिद्याधर । पत्र</mark>स०१२ । प्रा० द ४ ६ इ.ख । भाषा संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल ४ । ले०काल सं०१७६३ । पूर्ण । वेष्ट्रत स०२**८० । प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सरिटर ग्राभनस्टन स्वामी बंदी ।

विशेष—विद्याधर गोपाल के पुत्र थे।

५३३१. तिथिदीपकयन्त्र $-\times$ । पत्रस॰ ६४। मा॰ १० \times ५ इञ्च। माया-हिन्दी। विषय गरिगत (ज्योतिय)। रण्काल \times । ले॰ काल \times % पूर्ण । बेहुनसं॰ २३। प्रास्तिस्यान—दि॰ जैन सन्दर दयलाला (ब्रो)।

५३३२. तिथिसारिएगी— \times । पत्र स० ११ । मा० १० $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इख । प्रापा-सस्कृत । यिषय-ज्योतिय । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेप्टन म० ६७३ । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मिटर स्रजमेर ।

५३३३ दिनचर्या गृहामम कुतूहल — भास्कर । पत्रस०७ । प्रा०१० \times ४ ξ इञ्च । मापा-सस्कृत । विषय-ज्योतिय । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० ५४= । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

५२,२४. दिन प्रमारण -- \times । पत्र स०१। ग्रा०१० \times ४ हे इन्था। प्रापा-सम्कृत । विषय- ज्योतिय । र० काल \times । ले० काल \times । वेल्टन स०३१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

४३२४. बुधिख्या सहर्त्तः ४ । पत्रस० ८ । मा०६४ ४ इत्था । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योनिष । र०काल । ले०काल स०१८६३ आवरण बुदी २ । पूर्णं । बेष्टनसं०२०७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दवलाना बुंदी ।

विशेष-इति थी शिवा लिखितं दुगडयो मुहर्त्त ।

५३३६. प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल स० १८२० श्रावसा । बुदी ८ । पूर्या । बेप्टन स० २०८ो प्राप्ति स्थान—दि० जैन भन्दिर दबलाना (बुँदी) ।

५३३७. दोषावली— \times । पत्रस्र०२। छा०६ \times ४३ डञ्ज। भाषा—हिन्दी। विषय-ज्योतिष। र०काल \times । ले०काल स०१६७३ बेठ सुदी१। पूर्ण। वेष्ट्रन स०१७,२६४। प्राप्ति स्यान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायमिह (टोक)।

विशेष-साहीसेडा में लिखी गई थी।

५३३ म. द्वादशराशि संकातिफल — \times । पत्र स०७ । आ०११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इखा । साधा — संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०५०० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इगरपुर ।

५३३६. द्विग्रह योगफल— × । पत्र सल्या १ । ग्रा० ११ $\frac{9}{2}$ × ५६७ । भाषा-सस्कृत । विषय-व्योतिम । र०कास × । लेखन काल × । पूर्ण । वष्टन स० ३२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

५३४०. तरपति जयच्यां—तरपति । पत्र स० ५३। आर० १० \times ५ ζ इ.व. । भाषा-सस्कृत । विषय-क्योतिष । र० काल स० १५२३ चैत सुदी १४। लेक्बाल \times । पूर्ण । बेष्टनस० ३५६-१३६। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सन्दिर कोटडियो का हुनस्पर ।

५३४१. नक्षत्रफल — \times । पत्र म०२ । स्रा०१० \times ० है इब्ज । भागा-सम्बन् । विषय-ज्योतिय । र० काल \times । ले० काल \times । बेष्टन स० ३१७ । प्राप्तिः **स्थान** — दि० जैन मियर सक्कर, जयपुर ।

५३४२, नारचन्द ज्योतिष —नारचन्द । पत्र ग०१४। या०१० तु रुं ८ दुवा भाषा— सम्बन्त । विषय-ज्योतिष । र० काल ४ । ले० काल म०१६४७ । पूर्ण । बेप्टन स०१०६७ । प्रास्ति स्थान--भ०दि० जैन मन्दिर क्रजनर ।

विशेष --- प्रशस्ति निस्त प्रकार है---

स बत् १३४७ वर्षे म्रामु विदि ६ दि० प्रति लीघी । पार्तिसाह श्री स्रक्षवर विजयरार्थ । मंडता मध्ये महाराजि श्री बलिसद्व जी विजयराज्ये ।

५३४३. प्रतिसं०२। पत्र म०३। बा०१०४ ४१ इ.स. । ले॰काल ग०१६६६ कार्तिक बुदी**१**३। पूर्त्तो वहुत स०१३२६। **प्राप्ति स्थान**— म**०**दि० जैन सन्दिर जनभेग।

४**३४४. प्रति स०३**। पत्र स०२३। ब्रा०६७३ हेव्हा लेक्काल 🔪 । पूर्णावेस्टनस० ६७४। **प्राप्ति स्थान** — भ०दि० जैन मन्दिर प्रवसर।

५३४४, प्रतिसं०४ । पत्र स०३१ । ले∘काल ४ । अपूर्ण । वष्टन म० ७६४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पदायती मदिर सरतपुर ।

विशेष —देवगढ मे प्रतिनिधि हुई थी।

५३४६. प्रति स० ४। पत्रस० २२ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ दुख । लि०काल \times । पूर्ण । वेष्टुनस० १३६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर फतेहपुर केला गाटी (सीकर) ।

विशेष - एक अपूर्ण प्रति भीर है।

५३४७. प्रति स०६ । पत्र स०२-७२ । ब्रा०१०३ ×४ इचा । ले० काल रु ं। ब्रपूर्ण । बृहुत स० ७६३ प्रा**प्ति स्थान** —दि० जैत मदिर ब्रादिताथ बृदी ।

विशेष — प्रति सटीक है।

५३४**८. प्रतिसं**० ७ । पत्र स ० २२ । या० ६³ ४ ४⁵ इंच । ले० काल स० १७४६ फाल्युन ७ । पूर्ण । बेष्टन सं० १६८ । **प्राप्ति स्थान** —पार्श्वनाय दि० जैन मन्दिर इन्डरंगढ (कोटा) । **५२४६. प्रतिसं० म**ा पत्र स**०** ३३ । प्रा० ११ \times = १ इच्छा । ले० काल स**०** १७१६ प्रासोज मृटी १३ = । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

५३५० निमित्तशास्त्र— × । गत्र स ०१-१२ । बा०१०१ + ४३ इञ्च । आपा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्ट्र स ०७३३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मस्त्रि लक्कर, जयपुर ।

५२५१. नीलकंठ ज्योतिष – नीलकंठ । पत्रस०५। ग्रा० ५ $\frac{9}{8}$ \times ४६ छ। भाषा-सम्बन्। विषय — ज्योतिष । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेप्टन म०६७१। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर लक्कर ब्रायुर ।

५३५२ तेमित्तिक शास्त्र—सद्रबाहु। पत्रम०५७। या०११ है ४४ इखा। भाषा-सस्तृत। विषय-ज्यांतिष। रक्तान ४। लेकाल स०१६८०। पूर्ण। बेष्टन स०३७। प्राप्ति स्थान - दि० जैन पत्रावती मन्दिर कामा।

५२५२. पचदशाक्षर—नारव । पत्रस्य ५ । मा० १, ४ ४ व्हन्त । भाषा-सम्कृत । विषय-भ्योतित । र०काल ४ । जे०काल ४ । पूर्ण । वेष्टनस्य०७५० । प्रास्ति स्थान— सहारकीय दि० जैन मदिर ग्रजनर ।

५३,४४. पंचांग— \times 1 पत्र स० ५६। आ० ११ \times ७ उच । आपा—सम्बन् 1 विषय— ज्योगित । २०काल \times । ते० काल \times 1 पूर्णे। बेष्टन स० ७२ । **प्रान्ति स्थान**- दि० जैन पनायती मदिर कामा ।

विशेष -- स॰ १६४६ में ४६ तक के है ४ प्रतिया है।

५३.५५. सं०१८६०। पत्र स०१२। प्रा० १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ डखा । भाषा — सन्द्रत । विषय— ज्योतिय । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन म०१६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मंदिर बोरमली कोटा ।

५३५६. पंचाम— \times ा पत्र स० ६ । आ० ६ \times ६ $^{\circ}$ इञ्च । भाषा-सस्त्र । विषय + ज्योतितः । र०काल \times ा श्रुष्णं । बेष्टन ४४ $^{\circ}$ **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन तेरहपयी मदिर दीमा ।

५३५७. पचाम— \times । पत्र स०१२। म्रा०७ $_2^2$ × प्रचा । भाषा —िहन्दी । विषय -ज्योतिय । रक्ताल \times । लेक्काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४१। प्राप्ति स्थान—िद० जैन मन्दिर नेमिनाथ रोजारायसिंग्ह (टाक्त)

विशेष-स०१६१६ का पंचाग है।

५२४८. पद्माशत् प्रश्न—महाचन्द्र । पत्रस्य ६ । स्राप्त ७ 2 \times २ 2 इत्थ । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र० काल imes । ले०काल स० १६२४ धानोज बुदी १४ । पूर्ण । बेष्टनस्य ४२६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५३५६. पंथराह शुमाशुभे । पत्र स०२। ब्रा० १३imes४ इञ्च । भाषा-सस्क्रत । विषय-ज्योतिय । र०कालimes । ले०कालimes। बेष्टन स०३२२ ।**प्राप्ति स्थान**ः-दि० जैन मन्दिर योग्सली कोटा ।

 λ ३६०. पत्यविचार $-\times$ । पत्र स०२। मा० प $\frac{1}{2}\times$ ५ इ.ख.। गापा हिन्दी। विषय-ज्योतिय। र० काल \times । ले•काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०२१०। प्रास्ति स्थान—भ०द० जैन मिन्दर अजमेर।

५३६१ पत्य विचार— \times । पत्र तं०२। धा०११ \times ५ $\frac{1}{6}$ इख । आधा-सस्त्रत । विषय-ज्योतिय । र०काल \times । ले०काल \times । धपूर्ण । बेष्ट्नस० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-चित्र भी है।

५३६२ प्रति सं०२। पत्र स०२। म्रा०११४४,⁹ इन्छ । ले०काल ४ । पूर्गा । वेप्टन स० ३१६। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

५३६३ प्रतिसं०३। पत्रस०१। प्रा०६४ ५ इल्डाले० काल ४ापूर्णा वेष्टनसं० ३२१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सदिर लक्कर, जयपुर।

४३६४, पाराशारी टीका — \mathbf{x} । पत्र स० ७ । छा० १ \mathbf{x} ५ ξ । छव । माण नगरजुत । विषय — क्योनिय । 7० काल \mathbf{x} । ते० काल \mathbf{x} । पूर्ण । बेस्टन म० १४०५ । प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि० जैन सम्बद्ध स्थानेर ।

५३६५.पाशा केवली — **गर्गमुनि** । पत्र स० २३ । प्रा० १० $\frac{3}{6}$ (१) उठ्य । भाषा-मस्तृत । विषय-निमित्त गास्त्र । **र०काल** × । ले० काल स० १८४३ । पूर्ण । वेष्टन ग० १३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लम्कर, जयपर ।

विशेष-निमनाय जिनालय लण्कर, जयपुर के मन्दिर में भाभ,राम ने प्रतिलिपि की थी।

५३६६.—प्रतिसं०२ । पत्र स०१०। ब्रा०१०_०ै≾,५ डचा। ले० काल स० १६०१ । पूर्मो । बेष्टन स०५३ । **प्राप्ति स्थान** — दि०जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

५३६७. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ११।१० छा० \times δ_{2}^{3} इश्रा । लेकाल ः । पूर्ण । येष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

५३६⊏. प्रति सं०४ । पत्रस० ६। आ०४×४ ¦ इञ्च । ले०काल स०१८२३ । पूर्ण । के**टुतसं०१**३३ । **प्राप्ति स्थान —** दि० जैन सण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

५३६६. प्रति स० ५ । पत्रस० १० । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टनग० २८-४५५ । **प्राप्ति** स्थान - ति० प्रेप प्रस्वनाथ महिर उदयपुर ।

५३७०. प्रति सं०६ । पत्रसः० ८ । या० १४४ । ले॰काल 🗴 । पूर्ण ।वेष्ट्रन स०२६५ । प्रपूर्ण । प्रास्ति स्थान —दि० जैन मदिर बोरसनी कोटा ।

५३७१, प्रतिस० ७ । एत्रस० १४ । आ० १२×४ । ले०काल х । पूर्गा । बेष्ट्रनस० १०६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

५२७२. प्रति स॰ मा पत्रसः १६। घा०११४ ४३ इत्वा निकाल स॰ १८१७ घासोज सुरी १। पर्णा विवन स॰ १० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाय मन्दिर इदराढ (कोटा)

५३७३. पाशाकेवली — \times । पत्र स० ४ । घा० १० \times ५ ६ खा। साघा सस्हत । विषय – निर्मित शास्त्र । र०काल \times । ले० काल स० १८२४ घासीज बुदी १४। पूर्ण । वेष्टन स० ११११ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर घजमेर ।

विशेष -पंडित परमनुख ने चौनू नगर मे चन्द्रप्रम चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी।

४३७४. प्रतिसं०२ । पत्रस०१६। लेज्काल स०१६४० पीय बुदी ४ । पूर्गा। वेष्टन सं० १११२ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

५३७५. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १० । घा० ६१ ×४ इला । लंबकाल स०१६२८ श्रापाढ मुदी ३ । पूर्णं । बेष्टन स० ६४४। प्राप्ति स्थान-अद्गारकीय दि० जैन मदिर अजमर ।

५३७६. प्रतिसं० ४ । पत्र स०६ । आ०१२×५३ इचा । ते∘काल स०१८३७ । पूर्ण । क्षेष्ट्रत स०३६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर टोडारायसिह (टोक)

विशेष - प० जीहरी नाल मालपुरा वाले ने प्रतिलिपि की थी।

५३७७. प्रतिसं० ५ । पत्र म०-६ । घा० १०३ ४४ है इ.स. । ले० काल सं०१६३३ । पूर्ण । बेष्टुत म०१६७ । प्राप्ति स्थान – दि० तैन मन्दिर राजभहल (टोक)

४३७८. प्रतिसं० ६ । पत्र स०८ । ब्रा० ६ 🗡 ६ इचा ने काल स० १८११ । पूर्ए । बेहन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्रभिनन्दन स्वामी ब दी ।

५३७६. प्रतिसं० ७ । पत्रम० १० । घा० १३ $imes imes_i^2 रच्च । ले० काल <math> imes$ । पूर्णं । बेष्टन स $oldsymbol{\circ}$ २६८–१०६ । प्राप्ति स्थान —-दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

५३८०. प्रति स० ८ । पत्रस० २२ । घा॰ ११×४ | इन्हा । ले० नाल स० १६६७ । पूर्ण । जीगाँ । बेष्टन स० १४८ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन ध्रप्रवाल पनायनी मन्दिर घलवर ।

४३ म् १. पाशाकेवली माषा — × । पत्र म० ४ । मा० ६२, ४४ ¦ इश्व । माषा - हिन्दी । विषय - निमित्त नास्त्र । र०काल × । ले•काल ×ं। पूर्ण । बेष्टन ग० ६३३ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० र्जन मन्दिर क्रजमेर ।

५३८२. पाशाकेवली माघा— \times । पत्रस \circ ६ । घा \circ ६ \times ४ दश्च । माघा-हिन्दी । विषयनिमित्त शास्त्र । र \circ काल \times । ले \circ काल \times । पूर्ण । बेष्टनस \circ १४२२ । प्राप्ति स्थान-म \circ द \circ जैन
मिट्ट ध्रजमेर ।

५३६३. पाशाकेवली भाषा। पत्रसं \circ १। भाषा-हिन्धे । विषय-निमित्र शास्त्र । र \circ काल \times । ले \circ काल स \circ ११२६ । पूर्ण । वेष्टनस \circ ४३०। प्राप्ति स्थान—प्रवायती दि \circ जैन मन्दिर भरनपुर।

५३८४. प्रतिसं० २ । पत्रस० १५ । ने०काल स० १८१३ । पूर्ण । वेष्टुनस०४३१ । प्रास्ति स्यान—पचायती दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

विशेष -- टोडा में लिपि हुई थी।

५३०५. प्रतिसं० ३। पत्र स० २४। ले०काल सं०१८२१। पूर्णं। वेष्टन स० ४३२। **प्राप्ति** स्**यान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर।

५३ म् ६ पाशाकेवली— × । पत्र संस्था ११। घा० ४ × ४ दखा भाषा-हिन्दी। विषय-निमित्त शास्त्र । र०काल × । ते० काल × । पूर्ण । वेष्टन सस्या ४३। **प्राप्ति स्थान—दि**० जैन छोटा पॅदिर वयाना। **४३८७. पाशाकेवली** — \times । पत्र स० ११। ब्रा॰ ५ $\frac{1}{2}$ \times ४ इचा । भाषा-हिन्दी । विषय-विभिन्न शास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times) ब्रपूर्ण । बेष्टन स० ५२ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन छोटा सन्दिर वयाना ।

५२८६. पाशाकेवली — \times **।** पत्रस**०६**। आ० १० $^2_{
m g}$ \times \times $^1_{
m g}$ इख । आगा-हिस्दी पर्य । विषय-जकुन आस्त्र । रक्शल— \times । लेक काल \times । पूर्ण । वेस्टन सक् १६४ **। प्राप्ति स्थान**— दिक् जैन सदिर पार्वनाथ चौगान च दी ।

५२८६. पाशाकेबली— $^{\sim}$ । पत्र स० १२ । म्रा० ६ $^{\circ}$ \times ५ $^{\circ}$ हज्य । भाषा-हिन्दी । विषय-अमेतिय । र०काल $^{\circ}$ । ते० काल \times । पूर्ण । बेग्टन स० ४५६ ्। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का उगरपुर ।

१३६०. पुरवोत्यत्ति लक्षरा— \times । पत्रस्त १। आ०१० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ दश्च । भाषा-सम्बन्ध । विषय-ज्योतिय । रुक्सल \times । ते० काल \times) वेष्टुन स० ११२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर सफ्कर, जयपुर ।

५३६१. प्रश्न बुड्ममिए — × । पत्र स०२१ । बा० ६ ढे ८ ढे उस्व । भाषा-सम्बन्धा विवय-ज्योतिय । रक्काल × । ले० काल स०१६६६ चैत्र बुदी ७ । पूर्ण । बहुन स०१३०४ । **प्रास्ति** स्थान—भ०१० जैन मन्दिर स्रजनेर ।

५३६२. प्रश्नसार— ४ । पत्र स०१० । या० १० ४ ४ ४ व । भागा-मन्सून । विषय-च्योतिया १०कान ४ । ते० कान ४ । पूर्ण । वेहन म० १४६२ । **प्राप्ति न्यान**— म० वि० जैन मन्ति कार्यान

५३६३. प्रश्नावली—श्री देवीनंद । पत्र ग०३ । स्रा०१२ ४ ७ ३७। भाषा सम्बृत । विषय-णकुन णास्त्र (अयोतिष) । र•काल ⋉ । ले•काल न०११२२ । पूर्णा वेष्ट्रन स०६२ । प्रास्ति स्थान—दिं जैन मन्दिर स्रवर्भर ।

५३६४ प्रश्नावली— \times । पत्रसुर १३ । सार १० $\frac{3}{7}$ \times ५ $\frac{3}{7}$ ड च । भाषा गम्कृत । विषय-निमित्त शास्त्र । रक्काल \times । लेक्काल \times । वेष्टन म० १३५ । **प्राध्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर **ब**यदर ।

५३६५ प्रश्नोत्तरी — \times । पत्र स \circ \forall । प्रा \circ ६ \times ४ इञ्च । भागा-हिन्दी । विषय-ज्ञकुन शास्त्र । रुकाल \times । ले \circ काल \times । पूर्ण । वेट्टन स \circ १३३ । **प्राप्ति स्थान** — दि \circ केन मन्दिर प्रचायनी दृती (टोक) ।

विशेष—पहिले प्रश्ने किया गया है ब्रीर बाद में उसका उत्तर भी लिख दिया गया है। इस प्रकार १६० प्रश्नों के उत्तर है।

पत्रों के ऊपर की छोर की खोर पित्रयों के-मोर, बनक, उल्लू, खरगोश, तौना, कोयल ख्रादि रूप में है। विभिन्न मण्डलों के वित्र है।

५२६६. प्रश्न शास्त्र × । पत्रस०१४ । घा०११ × ४ इ.स. । मापा-सन्कृत । विषय-ज्योतिष । रज्काल × । लेज्काल स०१६४० पोष मुदी ६ । वेष्टन स०२२६ **। प्राप्ति स्थान** । दि० जैन मंदिर लक्कर, जयपुर । ५३६७. बत्तीस लक्षरा छप्पय—गंगावास । पत्रस०२। बा०१० ४ ६ इच । भाषा-हिन्दी। विषय शकुन शारत्र। र०काल ४ । लेक्सल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१७६-१७० ो प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)।

५३६६. बसन्तराज टोका-महोपाध्याय श्री मानुचन्द्र गिए। पत्रसं० २००। आ० १०३ ४१ इचा । भाषा-सन्दता । विषय अकुन शास्त्र । र०काल ४ । ते० काल स०१६४६ श्रावसा बुदी ७ । वेस्टन स०२४४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर असुदर ।

विशेष - प्रशस्ति ---श्री णत्रु जयकरमोचनादि मुकृतकारि महोपाध्याय मानुबन्द्रगरिण । विरिचिताया वसरदराज टीकाया च व प्रभावक कपन नाम विजितितमो त्रेषं ।

५३६६. बालचोघ ज्योतिष - \times । पत्रस० १४ । त्रा॰ ५ $^{\circ}$ $^{\circ}$ $^{\circ}$ ४ इश्व । भाषा-सस्कृत । विचय-ज्योतिष । र०काल \times । लेक्बाल \times । स्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३८६-१४६ । प्राण्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर इसरपर ।

४४०० **बालबोध—मुंजाबिस्य ।** पत्रस०१४ । घा०२१ ४ ५६वा । भाषा-सस्कृत । विषय-मंगीतम् । रक्तातः ४ । त०कातः ४ । पूर्णः । बाटन म०१०१७ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन सनिट ग्राकोगः

५४०**१. प्रतिसं० २** । पत्र स०११ । ब्रा०७³ × ४⁵ इ.च. । ले० काल स०**१०२० । पूर्ण ।** वेष्ट्रा स०१७१ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर दवलाना (बृधी) ।

५४०२. प्रति सं० ३ । पत्रस० १७ । सा० १४६ इ.स. । लेक्काल स० १७६६ स्रासोज मुदी १४ । पूर्ण । बहुत स० २६ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मदिर दबलाना (बुदी) ।

विशेष — निमित छात्र विमल शिष्य वाली वाम मध्ये ।

५४०३. बहातुत्यकरस्य — भास्कराचार्य । पत्र स० १० । आ० १० \times ४ इश्व । भाषा – सःस्वन । विषय- ज्योतिष । रुक्ताल \times । ले० काल स० १७४४ । पूर्य । वेष्टनस० ३५० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—मवन् १७४४ वर्षे चंत्र मुदी २ णनो लियत स्ति नदलाल गौडदेशे सूर्दनगर मध्ये प्रत्मार्थी जिल्लिन ।

५४०४, भडली--- χ । पत्रस०५१ । प्रा०६ \times ४ $^\circ$ इत् । भाषा-सम्कृत । विषय-ज्योतिष । २०काल χ । ले०काल χ । पूर्ण । वेष्टन स०३१ । प्राप्ति स्थाल---दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष — भडली बात विचार है।

विशेष--३४ पद्य है।

५४०६. प्रतिसं० २ । पत्र स० १२ । प्रा० १० 3 \times ६ इंच । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेप्टन स० ५३२ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५४०७ महली— X। पत्रसं २२४२। घा० ६X६ इत्व । भाषा — हिन्दी । विषय-ज्योतिष । राज्काल X । लेव काल सं ०१८२० भादवा बुरी ८ । पूर्ण । वेष्टन स०३७३। प्राप्ति स्थान — दिव्जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

५४० म इस्तो पुरास् — \times । पत्र स० १३ । आ० ११ $\frac{1}{7}$ \times ६ $\frac{1}{7}$ इन्छ । भाषा हिन्दी प० । विषय-ज्योतिय । र०काल \times : ले०काल स० १८५६ वैकास बुदी ५ । पूर्ण । बेहन सं० १४२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शैक्षावाटी (सीकर) ।

५४०६ सङ्क्ती वर्गन । पत्रसः १६। भाषा-हिन्दी । विषय 🔀 । झपूर्णः । वेष्ट्रनसः २०५। प्राप्ति स्थान—दि० जेन पत्रायनी मदिर मरतपुर ।

४४१० मडलीवाक्यपुच्छा \times । पत्रस्व ४ । मा० १० 9 \times ५ इख । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-ज्यातिष निमत्त । ४० काल \times । ले०काल स० १६४४ पौप मृती १२ । पूर्ण । वहुन म० १३८७ । प्राप्ति स्थान \sim ४० दि० जैन मदिर सजसर ।

विशेष -- निखत जोसी सरदास ग्रज् न मृत ।

५४११ भडलो विचार— \times । पत्र स०१। मा०११ \times ६ इञ्च । मापा हिन्दी । विषय— क्योतित । रकाल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०१४७-२४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारा-सिंह (टोक) ।

५४१२ मडली विचार— ४ । पत्रस० ४० ग्रा० १०४४ दश्व । भाषा ग्लिश । विषय-ज्योतिष । २०काल ४ । लेक्झल स० १०४७ । पूर्ण । वे० म० २०१ । **प्रार्**षत स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपूर शेलावाटी (मीकर) ।

५४१३. मङ्क्ती विचार $-\times$ । पत्रस॰५। आ० १० \times ४ इञ्च। मापा-हिन्दी प०। विषयज्योतिष । रक्तान \times । ते०कान \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५४५। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर।

५४**१४ मद्रबाहु संहिता— भद्रबाहु** । पत्र म ० १६ । घा० १ $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिय । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स ० १२०० । प्रा**प्ति स्थान**— ग० १० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

५४ १५ प्रतिसं० २ । पत्रस० ६५ । मा० ५ ४ ६ १ डश्व । लेकाल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स० ५२६ । प्राप्ति स्थान — भद्रारकीय दि० जैन मन्दिर क्रजमेर ।

५४१६ प्रति सं० ३। पत्र सं० ६९ । आर० १२ x ६ इ-ख । ले०काल xं। पूर्षी । बेष्टन सं० ५४३ ो **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर लक्कर लक्षपुर ।

भू ४१७ प्रतिसं० ४ । पत्र स०६२ । प्रा०१३ × ५३ इ.च । ले०काल स०१८६६ स्रावस्। वदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स०५४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर फतेहपूर सेखाबाटी (सीकर)।

विशेष - रूपलाल जी ने स्वपठनाथं प्रतिलिपि करवाई थी।

५४१६ भाविसमय प्रकरण्—पत्र स ० ६। भाषा प्राकृत सस्कृत । विषय- \times । रचना काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स ० ४६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

५४२० भुवनदीपक-पद्मप्रसमूरि । पत्र सं०१४ । घा० १०४४ दृष्ट्य । भाषा—स स्कृत । विषय-च्योतिय । र०काल × । ले०काल सं० १४६६ भाषवा बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १२४६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर घणमेर गण्डार ।

५४४२१ प्रतिसं०२ । पत्र स०१२ । प्रा०१०४४ है इच्चा ले० काल ४ । पूर्णावेष्टन सं०१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन लष्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रथम २. भुवन दीपक $-\times$ । पत्र स० १०। प्रा० १० $\frac{1}{2}\times$ ४ दे इवा । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० १४५ । **प्राप्ति स्यान**—दि० जैन महिर बोरसनी कीटा ।

पूर्थ२३. भुवनदीयक टीका— \times । पत्र म०१६। धा०१० \times र्भू इचा भाषा—सस्कृत। विषय—स्योतिय । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। बेष्टनसं०१६६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरगली कोटा।

४४२४. भुवनदीयक वृत्ति—सिंहितिकक सूरि । पत्र स॰ २४ । या॰ १० $\frac{5}{4}$ ×४ $\frac{3}{4}$ इथा । भाषा—सहकृत । विषय —ज्योतिय । र०काल \times । मे० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ १४१ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष- रम युग गुरोन्हु वर्ष १३२६ शास्त्रे भ्रुवनदीपकं वृत्ति । युवराज याटकादिह विशोध्य बीजापुरे लिलिया ॥१॥

५४२५ भुवनिवचार— \times । पत्र स॰ २ । ग्रा० १० $\frac{2}{5}$ \times ५ इन्द्र । **प्रापा**— सस्कृत । विषय— ज्योतिय । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ ५३। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर सब्देनवाल उदयप्र ।

विशेष-प्रति हिन्दी अर्थ सहित है।

 χ ४२६. सकरंद (सध्यत्मन ज्योतिष) — \times । पत्र म॰ ६ । आषा — सस्कृत । विषय — ज्योतिष । र०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ ६६, ४६२ । प्रास्ति स्थान — दि॰ जैन सभवनाथ मन्दिर उदश्युर ।

४४२७. मुहर्तींचतामिए—त्रिमस्स । पत्र स० ३६ । प्रा० १०३ ४४३ इश्व । भाषा-सस्द्वत । विषय-ज्योतिष । र०काल \times । ले•काल स० १८७५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४४७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४२८. सहर्तिचतामित्त् — वैवनराम । पत्रस० १७ । मा० ११४५ ६ वः । मापा—सस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल स० १९५७ । **ते०काल** ४ा पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर ग्राप्तिनस्दत स्वामी, बुदी ।

५४२६. प्रति सं० २ । पत्रसं० १८ । प्रा॰ १३imes६३ इञ्च । ले० काल imes । पूर्ण । बेष्टन स० १६६ । प्राप्तिः स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५४३० प्रतिसं०३ । पत्र स० ८४ । आ० १०५४५ दश्व । ले०काल स०१८४१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी)

५४३१. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ५१ । आ० ६³,४४³, इस्त्र । लेक्काल स० १८७६ । पूर्ण । बेष्टनस० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ इन्द्रग्यह ।

विशेष — सबत् १८७६ शाके १७४४ मासानाम मासोत्तम श्रावग्गमासे शुभे शुक्तपक्षे १ भृगुवामरे चिरजीव सदासुख लिपिकृत करवाराज्य शुभेग्रामे ।

५४३२. प्रति सं० ५ । पत्र स० ७४ । चा० ७³, ४४ [†] इल्ब । ले० कान म० १६७८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३५ १२६ । **प्राप्ति, स्थान** — दि० जैन मदिर कोटडियो का हुगरगुर ।

४४३३. प्रति स० ६। पत्र स०६६। प्रा०७^९ × ℓ_p^2 उच्च । ले० काल (। प्रपूर्गः । वेष्टन स०३३६ १२०। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर कोर्टाडयो ता इंगरपूर ।

४४३४ सुदूर्तीवतामस्मि— × । पत्रसः १०३। या० १०४४ ८) । भाषा - सन्द्रन । विषय-ज्योतिय । २०काल > । ले०काल स० १८४४ व्येष्ठ युरी ६ । पूर्ण । वेटून स० १११४ । प्राप्तिस्थान — स० दि० जैन सन्दिर, स्वसंर ।

विशेष--- माराकचन्द्र ने किमनगढ़ में प्रतिनिधि की थी

५४३५. प्रति सं०२ । पत्रस्य ३६ । घा०११४५ उञ्च । ले०काल ६ । प्रपूर्ण । बेष्टन स० १४० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर राजमहत्र (टोक) ।

५४३६. प्रति सं०३ । पत्रसः० ४० । बा० १९ं≾४ टघ्व । ल० काल × । वेष्टुन स०३२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर जयगर ।

१४३७. सुहत्तंपरोक्षा--- । पत्रस० २ । आ० ११ / ४४ । भाषा-सन्कत । ले० काल स०१६१६ मर्गागर । पूर्णा । बेष्ट्रत म०११२६॥ प्राप्ति स्थान - ००६० जैन मदिर खजनेग ।

५४३८ सहरतित्व - \times । पत्रस \circ २। भाषा—मन्पतः। विषय—ज्योतियः। र०कालः \times । कि कालः \wedge । अपूर्णः। वेग्टन स \circ १९७ ५४६। **प्राप्ति** स्थानः -दि \circ जैन सभवनाथ मन्दिर उदयदुरः।

४४३१. स्हर्सम्काबली - परसहस परिवाजकाचार्य। पत्रस०७। घा०१०४४ इञ्च। भाषा---सन्द्रतः। विषयः - ज्योतिषः। र०कालः ४ । त० तलः ४ । पूर्णः। वेष्टनः स०१४४६ । प्राप्तिः स्थान----भ०दि०जैन मदिर प्रजसरः।

४४४० प्रति स०२ । पत्रस्र०१० । ने० कान म०१६७७ । पूर्णे । वेष्टन स०१४५० । प्राप्ति स्थान----भ०दि० जैन मन्दिर प्रजनर ।

५४४१. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ११ । लेक्काल म० १६७७ । पूर्या । बेक्टनस० ७५६ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन पचायनी मन्दिर अस्तपुर ।

विशेष-हिन्दी ग्रयं सहित है तथा नखनऊ मे निखी गई थी।

५४४२. प्रति सं० ४ । पत्रम० १३ । घा० म $^{\cdot}$ $^{\cdot}$ $^{\cdot}$ $^{\cdot}$ प्रच । ते०काल स० १८४१ । पूर्ण । बेहन स०१६६ । प्राप्तिः **स्थान** —दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखाबाटी (सीकर)

५४४६, प्रतिसं०५ पत्रस० ८ । घा०१०४ ६ इन्छ । लेक्काल । पूर्ण वेष्टन स०१७५ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर चौगान बृदी ।

५४४४. महर्त्त मुक्ताबिल— \times । पत्रस० १। आ० १०४४ है इस्त्र । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिय । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ३३५ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर, नयपुर ।

५४४५ महत्तं मुक्ताबिल— \times । पत्रस० १२ । आ० ६ $\frac{1}{2} \times \S^2$ इज । माधा – सम्कृत । विषय-प्रशेतित । रुकास \times । लेकाल स० १८५४ । पूर्ण । बेस्टन स० २४७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मस्तिर पार्थनाथ बीसान व दी ।

१४४६ सुहूर्त स्काबिलि— × । पत्र सं० १२। बा० १२४४ इख । साथा सस्कृत । विषय-उसीनिय । र०कास × । ने०कास × । पूर्ण् । वेस्टन स० ३४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जॅन सन्दिर बोरमसी कोटा ।

प्र४४७ मृहर्ग मृक्तावलि— x । पत्रमः २-७। ग्रा० द x १ इथा । आषा नसस्ता । विषय-ज्योतित । रक्ताल X । वेक्सात म० १६२० प्रथम प्रावाद मुदी १०। पूर्या । वेष्टन स०२७ । प्राप्ति स्थान-रिक जैन मन्दिर देवनामा (य दी)

५४४**८ महर्स्स विधि** \times । पत्रम० १७ । आ० ११ ४५६ च । सा**पा-**सरकृत । विषय-ज्योतिय । न्वतात \times । वेवकाल \times । पूर्ण । वेगटन स० २१६ । **प्राप्ति स्थान**-दिव जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—प्रति प्राचीन है।

५४४६ सहुत्तं शास्त्र $-\times$ । पत्रस०१७ ।स्रा० १० $rac{1}{5}\times$ ५ इङ्घ । र०काल $\mathbf x$ । ते०काल स० १८८५ । पूर्व । वेण्टन स० १६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखाबाटी त्सीकर)

विशेष-विशालपुर में प्रतिनिधि हुई थी।

प्रथप्र**ः मेधमाला—शंकर ।** पत्रस० २१। खा० १०१ ४५१ इन्दा आषा—सन्कृत । विषय— ज्योतिय । र०काल ८१ । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक्त)

विशेष--- प्रतिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

इति श्री शकर कृमेघ मालाया प्रथमोध्याय ।

इति श्री ईम्बरपार्वनी संवादे सनिष्यस्मता संपूर्ण। सिति श्रापाढ णुक्क पक्षे सनलवारे स० १८६१ श्रादिनाथ चैत्यालये। द० पंडिन जैचन्द का परते सुखजी साजी की सु उतारी छै।

५४५१. मेधमाला— \times । पत्र म०६। भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल \times । के०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४२२-१५६। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ड गरपुर ।

४४५२. मेघमाला (भडलीबिचार)—×। पत्रसः ६। आ० १×४ इता । भाषा-सस्तृत । विषय—ज्योतितः । र०काल ×। ले० काल स० १६६२ः। स्प्रूगं । बेष्टनसः १३४। **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन खदेलबाल मन्दिर उदयपर ।

१४५३. मेधसाला प्रकराण— \times । पत्र स० १४। ग्रा० १२४५ इश्वः। भाषा सन्तरः। विषय-निमित्त मास्त्रः। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णः। वेग्टन स०२८-५६३। प्राप्ति स्थान— दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुरः।

विशेष-भडलीविचार जैसा है।

४४४४. सोनमाला— × । पत्र स० ६ । या० १० × ४ ६ खा । भाषा - सन्कृत । विषय— ज्योतिष । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । बंद्यन स० ३२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर दबलाना (बुदी)

४४५५ योगातिसार—भागोरथ कायस्य कानूगो । पत्र स० ३५ । आ० १०४५ इन्च । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिय । र०काल ४ । ले०काल म० १८५० शासोज मुदी १ । पूर्ण । वे०स० १११४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय वि० जैन मन्दिर अलंगर ।

विशेष -- सेवग चित्तीडवासी बेह्या मालवा देश के नोलाई नगर मे प्रतिलिपि की थी।

 $\chi \chi \chi \xi$, योगिनीदशा — \times । पत्र स० ६। ब्रा० ११ $^{\circ}\chi$ ५ $^{\circ}\chi$ ६ इन्छ । भाषा- सस्कृत । विषय— ज्योतिय । र०काल χ । ले० काल । पूर्ण । बेप्टन स० ११२६। प्राप्ति स्थान— महारकीय दि० र्जन मन्दिर प्रतमर ।

१४५७. योगिनीदशा — \mathbf{x} । पत्रस्व \mathbf{c} । प्राप्त ह $^2_{\gamma}$ \times \mathbf{x}'_{γ} इख । भाषा-सहस्व । विषय — ज्योतिय । २० काल् \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १४० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ढुंगरपुर ।

५४५८. रस्तर्बामिण् — \times । पत्र स॰ ७ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ \times ४ दश्च । भाषा-सस्कृत । विषय- ज्योतप । र०काक्ष \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० २००-४६४ । प्राप्तिस्थान — दि० जैन समवनाय मन्दिर उदयपुर ।

४४५६. रत्नदीपक — × 1 पत्र स० ११। बा० १० १ ४४ १ इस । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योनिय । र०कान × । ने०कान स० १८७६ कार्तिक गुरी ७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स २०१ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन पावर्षनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

५४६०. रत्नदीप— \times । पत्र स० न । क्रा० न 1 \times ६ इन्त । भाषा-संस्कृत । विषय-च्योतित । र०काल \times । ले०काल \times । पुर्णे । वेहन स० ३१०। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दवलाता (बुदी) ।

४४६१. रत्नदीपक— ्रापत रा० ७ । आ०१३ ४४ इथा । आया—गरक्त । विषय— ज्योतिय । रकाल ४ । शेक्काल स०१०४६ । गूर्ण । वेष्टन सं०१६१० । आस्तिस्थान—अट्टास्कीय कि जैन मंदिर स्रजोर ।

५४६२. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६ । आ० ११ x ५ इन्छ । लेक्काल x । पूर्ण । बेष्टन स० ३४१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर बोरमली कोटा ।

५४६३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ७ । घा० १०१ ४ ७१ इख । ले•काल ४ । स्रपूर्ग ।बेष्ट्रन स० १७ । प्राप्ति स्थान— द० जैन मन्दिर दवलाना (ब दी)

५४६४. रस्नमाला — महादेव । पत्र स० १६ । ग्रा० १०×४ इंच । ग्राया-सस्कृत । विषय-ण्योतिष । र०काल × । ने०काल स० १४८६ । पूर्णा । वेष्ट्रन स० ४७७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संजवनाय मंदिर उदयपुर ।

विशेष-- मन्त्रिम पुष्पिका निम्न द्रकार है---

प्रशस्ति—स्वास्ति सवत् १४८६ वर्षे कार्तिक बुदी ११ एकाटक्या तिथौ भौमवासरे घयेह लार्ज्ये पुरे वास्तव्य मट्ट मेदपटिकालीय ज्योतियी कड्यात्मन राक्तेन चास बादादि समस्त आकृषा पठनाय नव शिल्ला पठनाय परनाम पत्रपटन्य भाष्य लिलेल ।

५४६५ प्रति सं०२ । पत्र स० १३० । ले० काल × । पूर्णं । बेष्टन सं० ४७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५४६६. प्रति सं० ३ । पत्र स० १६-६० । छा० ११४ ५ इ.च । ले० काल 🗴 । स्रपूर्ण । वेष्टन सं० २३० । प्राप्तिः स्थानं — दि० जैन पार्यनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष--प्रति प्राची । है।

मधि के ग्रन्त में निम्न प्रकार उल्लेख है-

णक्ष्य वाक्यप्रमाणप्रवणारुमने वेदवेदागवेतः सून् श्री लूग्गिसस्यादुर वरण्रश्तः श्री महादेवनामा तत् गोक्ते रन्तमाला रुचिरविवरस्य सञ्जनाना भोजयानो दुर्जनेन्द्रा प्रकरणमगमन् योग मजा बनुर्य ।

४४६७. रमल — \times । पत्रस० ३। घा० १० \times ५१६व । भाषा -हिन्दी । विषय — ज्योतिष । ग्रुकाल \times । लेक्काल म० १८७८ । पूर्ण । बेष्ट्रत स० १००० । **प्राप्ति स्थान** — महारकीय दि० जैन मन्दिर क्रजनर ।

५४६ च. रमल प्रश्न $-\times$ । पत्र स॰ २। घा॰ १ \times ४ इश्वः। भाषा-सस्कृतः। विषय— ज्योतियः। र॰ कालः \times । ले॰कालः \times । पूर्णः। बेप्टन स॰ २२१। प्राप्तिः स्थानः—दि॰ जैन मस्दिरं लक्करः, जयपुरः।

 χ ४६६. रमल ज्ञान — \times । पत्र स०१६ । स्रा० ६ \times ४ इन्छ । भाषा-सम्हत । विषय-ज्योतिय । र०काक्ष \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३३३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर सन्दर, जवपुर ।

५४७०. रसल प्रश्ततंत्र—दैवज्ञ जितासिंग । पत्र सं० २३ । प्रा॰ ५ \times ४ $^{\circ}$ इख । भाषा— सन्द्रत । विषय-ज्योतिय । $^{\circ}$ ० काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६७ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मदिर प्रश्नित्दर स्वामी, ब दी ।

श्रन्तिम---इति श्री मुसलमानी शकुनावली संपूर्ण । संवत् १८५३ का मिती चैत बुदी १२ मुखकीरत वाचनार्थं नगर मेललेडा मध्ये । १४७३. रमल जास्त्र — ४ । पत्र म० ३५ । ग्रा०६ १४७ इन्द्र । गाषा-सस्कृत । विषय ज्योतिष । रक्ताल ४ । से०काल ५० १८६६ वैज्ञाल बुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २१४ । प्रास्तिस्थान — भड़ारकीय दि० जैन मदिर श्रवमेर ।

विशेष—िलिखत तिवाडी विद्याधरेन ठाकुर शीर्भव्यक्सजी ठाकुर श्री रामबक्सजी राज्ये कलुखेडीमध्य ।

५४७४, रमलज्ञास्य — \times । पत्र स० २५ । म्रा० ६ \times ४ इःव । भाषा —मस्कृत । विषय- ज्योतिय । रकाल \times । लेक्तल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३३४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

१४७१. रसत्तक्षास्त्र \times । पत्रस्त० ४६ । स्राप्त ११ \times ७ इ.च । भाषा-हिन्दी । विषय- ज्योतिय । र०काल \times । क्रे०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०४ । प्राप्ति स्थान । दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्रगण्य ।

विशेष- प्रश्नोत्तर के रूप में दिया हुआ है।

४४७६. राजावली — ४ । पनस० ११ । म्रा० १३ ४ ४) इन । भाषा — गन्नत । विषय — ज्योतिय । २०शत × । से०काल स० १०६१ माप गुर्ग ७ । पूर्ण । वेट्न म० १३६ । प्रास्ति स्थान — वि० जैन मिटर प्रिमेन्टर स्थानि । वर्ग ।

दति सबस्मर फल ममाप्त ।

१४७७. राजावली— × । पत्रस० १६ । झा० १०४४ दःव । भाषा-सस्कृत । विषय-व्योतिय । र०काल × । ले०काल स० १६३६ श्रावस्य बुटी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २३२ । **प्राध्तिस्थान**-दि० जैन पार्थवाथ मन्दिर इन्टरणढ (कोटा)

विशेष-इति पष्टि (६०) सक्तसरनामानि ।

४४७६, संदरसर राजाविल— \times । पत्रस० ४ । छा० १ \times ४ $^{\circ}_{r}$ इञ्च । भाषा—सम्कृत । विषय-ज्योगिय । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ४४३ । \times **प्राप्तिस्थान**-दि० जैन मन्दिर कोटडियां का इ गरपुर ।

४७७६. राहुफल \longrightarrow । पत्रस० ६। म्रा० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिय । रक्काल \times । लेक काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० ६३६ । **प्राप्ति स्थान** स्थान स्थान प्राप्तिय दिव जैन मदिर स्वानर ।

१४६०. राशिफल $-\times$ । पत्र स०५। ग्रा० १ \times ४ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय— ज्योतिय। र०काल \times । ले०काल \times । ग्रपुर्ण। वेष्ट्रन स०३११। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन ग्रप्रवाल मिंदर उदयपुर।

४४८१. राशिकल्ल — ४ । पत्रसः २ । मा० १० ४ ५ इख । भाषा-हिन्दी । विषय— ज्योतिष । १०काल ४ । से०काल स० १८१६ सावन मुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृदी) ।

४४८२. लपुजातक-महोत्पल । पत्र स०६-४४ । बा० १४४ इचा । भाषा — सस्कृत । विषय — ज्योतिष । र०काल ४ । ले०काल स०१८०६ भादवा मुदी ३ । अपूर्ण । बेष्टन सं०१७६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर पाण्वेनाय चीगान वृदी ।

४४६३. लघुआतक — । पत्रतः ६। मा॰ १११४४ इञ्च । साया-सस्कृत । विषय-ज्योतिय । र०काल ४ । ते० काल स० १७१७ द्वि ज्यष्ठ मृती १ । पूर्ण । वेप्टन स० १६६६ । प्राप्ति स्थान — म० दि० क्रैन मिटन प्रवर्षर ।

५४८४. लग्नसन्द्रिका—काशोनाथ । पत्रम० ३३ । प्रा० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । मापा-सस्कृत । विषय-वर्धोतिय । र०काल \times । ने०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १७ । प्राप्ति स्थान--वि० जैन मन्दिर प्रश्निनस्त स्वामी वृदी ।

५४६५ प्रतिसं०२ । पत्र स०३२ । ग्रा०२ ¦ ४४६च । ले०काल स०१८५२ । पूर्ण। वेष्ट्रन स०२८८ । प्राप्ति स्थान⊶ वि० जैन मन्दिर प्रश्नितन्दन स्वामी वृदी ।

५४८६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ५८ । ब्रा० १५ 🗴 ५० इ.च. । ले० काल स० १८७८ । प्रमा । केवन स० २३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (व दी) ।

विशेष --गांठडा में प्रतिनिप हुई थी।

१४८७ प्रतिसार ४। पत्रसर ७४। झार १० ४ ४ इचा। लेर काल 🗴 । स्रपूर्ण । वेष्टनसर २५६। प्राप्ति स्थान – दिरु जैन मन्दिर दवलाला (बुदी)।

५४८. प्रति स० ५ । पत्रस० २४ । ब्रा० ११ \times ५ 3 इ.ख । लेक्काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० ४६ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर देवलाना (बृदी) ।

१४८६. प्रति स०६ । ण्यस०१२ । आ०७ $\frac{1}{2}$ \times ६ $\frac{1}{2}$ इच । ले० काल \times े। अपूर्ण । बेष्टन स०१६२ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मिर्ग दवताता (वंदी) ।

※४६०. वर्षत्त्र—नीलकंठ। पत्र स०६६ । ग्रा०११! ×४] इच । मापा—सन्कृत । विषय-ज्यानिय । रक्शत्र , । ने ककात्र × । पूर्णा । बेष्टनस०१०६२ । प्राप्ति स्थान—पठिव जैन महित्र क्रवेश ।

५४६१. प्रतिसं० २ । पत्रम० ३८ । घा० १२४४ इ.च. । ले० काल म० १८५४ । पूर्ण । वैष्टुनम० ३४२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

X४६२. वर्षफल—बामन । पत्रस० ३ ६ । बा० १० $\frac{1}{3}$ \times $X_{\frac{1}{3}}$ द व । मापा-सस्कृत । विषय~स्योतिय । २० काल \times । सं०काल \times । बेप्टन स० ७१३ । बपूर्ण । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपूर ।

 χ ४६३. वर्षफल — \times । पत्र स०६ । बा०११ $\frac{1}{2}$ \times χ ६ख । भाषा सस्कृत । विषय — ज्योतिष । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेग्टन स०१०७-१५० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

४४६४ **वर्षमावफल**— × । पत्र म०६ । घा०६ड्रै×४ इच । माषा-मस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल × । ले० काल × ा पूर्ण । वेग्टन स० ४०४। **प्रास्ति स्थान** – म० दि० जैन मंदिर सबसेन । **५४६५. विदाह पडल**— × । पत्र स०२४। घा०१०×४ है इच । भाषा सम्कृत । विषय-ज्योतिय । र०काल > । ते० काल स०१७६३ । पूर्ण । वेग्टन सं०१५२ । **प्राप्ति स्थान**—खण्डेलवाल दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

विशेष-अन्तिम प्रशस्ति ।

दिति थी विवाह पडल अंथ सम्पूर्ण। लिखिनेय सकल पहित शिरोमिंग प्रशी जसवत सागर गरिंग जिल्य मृति विनयसागरेण्। सदत् १७६३ वर्षे थी महावीर प्रसादान् णुभनवत्।

१४६६. वृत्व सहिता—परम विद्याराज । पत्र स० १४३ । प्रा० ११ \times \mathcal{E}_{i} इख । भाषा— संस्कृत । विषय – क्योतिष । र०कास \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टत स० २२० । प्राप्ति स्थान— पार्थनाथ दि० वैन मदिर इन्दरगढ ।

४४६७. बृहज्जातक \times । पत्र स.०१–१०। आ.०११ $^{\circ}$ ४५ ६ च । भाषा-मा स्कृत । विषय-ज्योतिष । २०कान् \times । ले० काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स.०७०६। प्राप्ति स्थान—-दि० जैन मिदर लक्कर, जयपर ।

५४६ ६. बृहज्जातक — \times । पत्रस० ४२ । प्रा० ११ \times ५ ५ इच । भाषा-मस्कृत । विषय-ज्योतिय । रुकाल \times । लेकाल \times । स्मृत्यं । बेष्ट्रसः ०२०२ । **प्राप्ति स्थान** —ोद० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्थामी बूरी ।

४४६६. प्रतिसं० २ । पत्रस० २० । झा० १० ∑४ दल्य । ले० कालः ४ । झपुर्ग्य । वहन स० २०३ ो प्राप्ति स्थान—उपणक्त मन्दिर ।

४५००. बृहज्जातक (टीका) — बराहिमिहर । पत्र स० ८६ । प्रा० १२ ४४, इ.च. भाषा — सस्कृत । विषय — ज्योतिय । र० काल 🔀 । ले काल 🔀 । ध्रपूर्य । वेष्ट्रन स० २६४। प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वाभी, बूदी ।

४५०१, शकुन बर्सन— × 1 पत्र म० १६। आ०६ ४४ इस्त । भाषा-हिस्ती । विषय-ज्योतिय (त्रकुन साम्त्र)। रक्काल × । लक्काल ४) पूर्व । बेष्टन स० १७। श्रीरित स्थान—दि० जैन स्रोटा मन्दिर वयाना ।

५५०२. **शकुतविचार** — × । पत्रस० ४ । मा॰ ६ें × ४ इचा । मापा —सस्त्रत । विषय-शकुत शास्त्र । रक्काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७४ **। प्राप्ति स्थान** — भ० दि० जैन मन्दिर क्रमेरे ।

५५०३, शकुन विचार— \times । पत्र स० १ । आ० ११ \times ५ इथ । भाषा—सस्त्रत । विषय—ज्योगिय । र०कारा \times । ते० काल \times । वेण्टन स० ६१६ । प्राप्ति स्थान—दिन जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

x१० ४. **शकुन विचार** — \times । पत्रसः २ । भाषा —संस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र । रक्ताल \times । लेक्काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पद्मायती मन्दिर भरतपुर ।

५५०५. शकुन विचार — × । पत्रस० २-१० । साथा-सस्कृत । विषय-मकुन । र०काल × । ले० काल × । प्रपूर्ण । बेष्टन स० ७०० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रायती मन्दिर मरतपुर । **५५०६, शकुन विचार**— \times । पत्र स०१। भाषा-संस्कृत । विषय-अंगीतप । र०काल \times । लेलन काल \times । पूर्ण । वेष्टन न० १६२/५५६ । प्राप्ति स्थान—मभवनाथ दि॰ जैन मन्दिर उदययुर।

विशेष--ग्राचार्य श्री कल्याएकोति के शिष्य मुनि भुवनचद ने प्रतिलिपि की थी।

५५०७. शकुन विचार— \times । पत्र स०३। धा० ह \times ४ इच । भाषा-हिन्दी । विचय-स्योतिस । 7 ०काल \wedge । ले० काल \times । पूर्णं । वेप्टन स० ७०६ । प्राप्ति स्थान—स्ट्रारकीय दि० जैन महिन् छज्ञमे ।

४५०६. शकुन विचार— \times । प्रसु० १२ । घा० १२ $\frac{1}{2} \times 2$ इक्ष । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिय । २० काल \times । ये० काल \times । पूर्ण । बेहन सं० १०/२५ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन । प्रचायती मध्यर इती (टॉक) ।

५५०६. शकुनावली— गौतम स्वामी । पत्रस० ३ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इव । भाषा— प्राकृत । सग्यत । विषय—िर्मित्त शास्त्र । र० काल \times । वेष्ट्रनस० १३२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन महिर लक्कर, जयपुर ।

५५१०. प्रतिसं० २ । पत्रम० ३ । द्या० ११ \times ५ दश्व । ले० काल \times ा वेष्टन म० १३३ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

५५११. शकुनावसी — \times । पत्रसः ६ । स्नः ६ $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । साया-सम्बन् । विषय- ज्योतिय । र०सारा \times । ते०काल \times । स्नृतं । वष्टन स० २७०-१०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मिन्दर कोटडियो का उनग्यर ।

५५१२. प्रतिसं० २ । पत्रस० न । आ०१०×७ ँ इच । से०काल सं०१८८७ । पूर्ग । बेष्टन स०३५४/१२६ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मदिर कोटडियो का हु गण्पुर ।

५५१३ प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४ । या० ६५ ४५ इच्छा ले०काल सं० १८७५ । पूर्ण । ६८टन स० ४६५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इ गरपर ।

५५१५ . प्रतिसं० २ । पत्रस० १६ । आ० १० ¦×४ है इ.च । ले० काल × । वेष्टन स० ६४० । प्राप्ति स्थान --- उपरोक्त मदिर ।

५५१६. प्रतिसं० ३ । पत्रस $oldsymbol{a}$ १८ श्रु ३० च । ले**०काल** imes । बेश्नसं० ६७१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर, लक्कर जयपुर ।

५५१७. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २ । घा० १०३ ४५३ इन्छ । से०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २०२ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिह (टोक) ।

乂乂१८, । पत्रस० ४ । झा० ७ ४ ५ ६% । ले० काल स० १८२० सादरा बुदी ८ । पूर्ग । बेप्टन सं० २०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष--गोठडा मे प्रतिनिप हुई थी।

४.४.१६. शोझिबोघ - काशोनाया । पत्रस० द-२६ । ग्रा० १¦,४.१} इ.च । भाषा–सस्त्रत् । विषय — ज्योतिषा । र०काल x । ते०काल x । बुगा वेष्ट्रनस० १०३१ । ग्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मदिद श्राप्ते स्थार

५५२०. प्रतिसं० २ । पत्र स० १० । म्रा० १० ४४ १ इञ्च । ले० काल ×े। पूर्ग । वेष्टन स० ४६०**ा प्राप्ति स्थान**—स० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५२१. प्रति सं० ३ । पत्रस**०** ३६ । ब्रा० १० ४ ४ ^६ इन्द्रा । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टुन स**०** ६५४ । **प्राप्ति स्थान** - भ० दि० जैन मन्दिर क्रजंग ।

४**४२२ प्रतिसं०४।** पत्र स०४३। आ०६¹,४५ै इञ्चाले० काल ४। पूर्णाविष्टन स०६३२। **प्राप्ति स्थान**—भ०दि० जैन मन्दिर स्रजमेर।

विशेष - गृटका साइज मे है।

४**५२३ प्रति सं० ४ ।** पत्रसम् ५६ । खा० ६८ ४ ई दश्च । ले०काल स० १६६६ वैशास वृदी १९ । पूर्णा । बेष्टुनस् ०६६६ । **प्राप्ति स्थान**— भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष - किशनगढ मे प्रतिनिधि हुई थी।

४.५२४. प्रतिसं०६ । पत्र स०१४ । झा०६ ४४ हुँडखा ले∘काल १६०३ । पूर्सी । बेष्टन स० १९१८ । **प्राप्ति स्थान**— अ०दि० जैन मन्दिर खबनेर ।

५५२५. प्रतिसं० ७। पत्र स० ३४ । घा० ११ $^{!}$ \times ५ इन्त । ले० काल \times । बेपून म० ३०४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

५५२६. प्रतिसं० द । पत्र म० ५-११ । आ०७ ४५ रैं डांच । ले० काल ४ । अपूर्ण । वेस्टन स० ७५ । प्रान्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर बेननदाम दीवान गुरानी डीग ।

メスマ・東信載さ と । पत्र गर् १२ । ब्राट १३ 🖂 ७ | देखा । लेरकाल मेर्ट १६६० भादवा बुटी १५ । पूर्णा वेपटन सर्व ७१ । **प्राप्ति स्थान** ंदिर जैत छाटा मन्दिर बयाना ।

विशेख--ला० नयमल के पठनार्थ बयाना में प्रतिनिधि की गई थी।

४५२८. प्रतिसंव १० । पत्रसक् ३० । याक्षर्य ४ इन्छ । येव काल सक् १८४५ चैत्र सुक्ला ११ । पूर्ण । बारन सक् २४२ । **प्राध्ति रूचान** दिव जैन सदिर राजसहन्त (टाक) ।

५७२**६. प्रतिसं० ११।** पत्र स० ६६ । स्रा० चट्टै ≾ ४ इ'**व । वे०काल स० १**८५५ । **पूर्ण ।** यष्ट्रन स० १०२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर फनहसूर केलावाटी (सीकर) ।

१५६०. प्रति स० १२ । पत्र म० १३ । ब्रा० द×५ इवा । ले० काल ×ा पूर्ण । बेस्टन म० २६० । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर क्रिभनन्दन स्थामी, ब दी ।

x २ २ १ . प्रतिसं० १३ । पत्रस० ११ । आ \sim १ \prec ४, \rangle इन्ध । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० २४३ । प्राप्ति स्थान — ंद० जैन मन्दिर ग्राभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

५५३२ प्रतिस० १४ । पत्रस० २० । घा० ६ $\frac{3}{4} \times 1^{\frac{1}{2}}$ इला । ले०काल स० १८२० यैद्याल मुदी २ ' ं गं। बेष्टनस० १६५) प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर ख्रादिनाथ बूदी ।

५५३३, प्रति सं० १४ । पत्रसः० १४ । आ० १०१ ४ ४१ इञ्च । ले० काल 🙏 । पूर्णा । वेष्टुतसः० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष--हिन्दी में टब्बा टीका है।

५५३४. प्रति सं० १६ । पत्र स० २० । आर० १०४४ इञ्च । ले०काल स० १७४७ । पूर्ण । बेष्टुत स० ३४६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा।

५५२ ५ प्रतिसं० १७ । पत्रस० १६ । सा० १० ⋋ ४ इश्वा नि०काला :४ । पूर्णं। बेष्टन म० ३५६ । फ्रांध्त स्थान— दि० जैन मन्दिर दवलाना (ब्रुदी) ।

४ ५६६ . प्रति सं०१ काष्यान स०३३ । षा०११ ४ ४ ३ टखा ले० काल ⊀ा पूर्णा विद्यन प०३०६ ा प्राप्ति रूपान — दि० जैन मदिर दवलाना (वृंदी) ।

५५३७, द्र**तिसं०१६**। पत्र सस्या२१। आ०१० ∫४५ दृष्ट च। ले० काल × । पूर्गा। बेग्टन स०२०६) **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन पाध्वेनाय मन्दिर इन्दरगढ। े

५५३ ≒. प्रतिसं० २०। पत्र स० २१ −३२ । आर० ६³,४४ दश्व । ले० काल ५्रा अपूर्ण । नेत्टन स० २१६ - ६६। **प्राप्ति स्थान**ः दि० जैन सन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

५५३६. षट्षंचाशिका - सट्टोरपल । पत्रस्व ४ । बा० $< \times \lor$ १ इवा । भाषा — सस्कृत । विषय — रुगोतिप । २०काल स० १८५२ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३०५ । प्राप्ति स्थान — स० दि० जैन मदिर स्रतमेर ।

५५४०. प्रतिसं० २ । पत्र स०४ । या० १२४४ इञ्च । ले०काल स०१८२६ द्यापाठ बुदी ६ । गुर्मो । बेष्टन स०११६१ **। प्राप्ति स्थान** ---म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष - प्रश्न भी दिये है ।

५५४६, प्रतिसं० ३ । पत्र म० २२ । ग्रा० ६९ ८४ हुँ इन्च । ले० काल 🗴 । पूर्एं । वेष्टन म० १०७० । प्राप्ति स्थान – भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष--प्रति सम्बत वृत्ति सहित है।

५५४२, प्रति सं० ४ । पत्र स०२-६ । आ० १०१८४ | दश्व । ले० काल 🗵 । बेप्टन स० ७०४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

५५४३ प्रतिसं०५ । पत्र स०२ । धा०११×५ $\frac{5}{4}$ दुख । लेक्काल स०१८२५ मगसिर मुदी ७ । वेप्टन म०३२० । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर नक्कर जयपुर ।

५५४४, प्रतिसं० ६ । पत्र स०२ । ब्रा० १० \times ४३ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ε । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दि२ बोरसली कोटा ।

विशेष-- शेरगढ मे पं० हीरावल ने लिखा था।

५५४४५. प्रतिसं०७ । पत्र स० ⊏ । आ० ११, ४५३ इ.च.। ले० काल ४ ः। पूर्गा। बेष्टुनस० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ ।

विशेष — लिलित मुनि धर्म विमलेन सीसवाली नगर मध्ये भिनी कार्त्तिक बृदी २ सवत् १७६८ वर्षे गुरुवासरे सपूर्ण । $\chi \chi \chi \xi$, बहुबर्ग फल — χ । पत्र त० १३। ग्रा० ११ $\frac{1}{2}$ $\chi \chi \xi$ इत्त्व । भाषा — सरहत । विषय — ज्योतिया : ८० तका χ । लेकताल स० १६०३ फानुस्स हुनी १२ । पूर्ण । बेहन स० ११२७ । प्राप्ति मध्यान — ५० दि० जैस मस्तिर ग्रावशेर ।

४४४७. षष्ठि योग प्रकरण् $-\times$ । पत्रस० ८। प्रा० १० $\frac{3}{7}$ \times ४ इखा। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिय। २० काल \times । से०काल \times । बेष्टत स० ३३२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर।

४४४८. **ष**ष्ठिसंवतत्सरी—दुगंदेव । पत्रम० १३ । ग्रा० १० ४४ इन्धा माया—सस्त्रत, हिन्दी । विषय—उथीतिय । र॰काल \times । ने० काल म० १६६५ मगिनर मुदी ११ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाय मन्दिर इन्दरन्छ (कोटा) ।

विशेष-- प्रशस्ति निस्त प्रकार है--

१६६५ वर्षे भगसिर सुदी १५ शनिवारे,

माडगा ग्रामे लिखवता श्रीलक्ष्मीविमल गागे ।

५५४६. षष्ठि संबत्सरफल— \times । पत्रस \circ २। घा \circ ६×४६७ । भाषा-सम्ब्रन । विषय— ज्योतिष । τ \circ कान्न \times । ते \circ बग्न \times । वेष्ट्रनस \circ २२७। प्राप्ति स्थान—रि \circ जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

५५.५०. सप्तवारघटो — \times । पत्रस॰ १५०। प्रा॰ ११×४ ट॰ । भाषा —मस्कृत । विषय —ज्योनिय (मिग्नुत) । र०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ ३६४। प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन सदिर बोरसली कोटा ।

५५५१ समरसार — रामचन्द्र सोमराजा । । पत्रस०५ । घा० १२ \times ६ दश्य । भाषा — स स्कृत । विषय — उद्योतिष् । २० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६७ । प्राप्तिस्थान — दि० जैन सहिरर प्रक्षितरहत स्वामी, बुंदी ।

५५५२. **साठसंबत्सरी — ×**ापत्र स०७ । भाषा-मन्त्रत । विषय-ज्योतिष । र०काल × । वे०काल × । पूर्ण । बेहुन म०१७१२ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - संवत्सर के फला का वर्णन है। प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

स्वत् १७१२ वृर्वे वैशाल बुदी १४ दिनोसागपत्तने श्री ध्रादिनाथ चैरयालय ब्रह्म भीगस्येन लिखि गमिद ।

४५५३. साठ संबदसरी— \times । पत्र स०२७ । घा०१० 9 \times ४ 7 दख । भाषा—मस्हत । विषय—ज्योनिय । रुकाल \times । ते०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०२२३-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटिडियो का इ गरपुर ।

विशेष - सवत्मरी वर्णन दिया हुया है। प्रति प्राचीन है। य० विजयकीति जी की प्रति है।

४५५४. सार्ठि संबत्सरी— \times । पत्रस०६ । बा०१० \times ४३ हञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेग्टन स० ३०१–१४३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूं गरपुर । **५५५५. साठ संबत्सरी** — \times । पत्रस \bullet ११ । भाषा-हिन्दी । विषय — ज्योतिष । र \circ काल \times । ते \circ काल \times । पूर्ण, । वेष्टन सं \circ ६८/५३४ । **प्राप्ति स्थान** —दि \circ जैन समवनाय मन्दिर उदयपुर ।

१८४६. साठि सबत्सरी— \times । पत्रस॰ १० । म्रा॰ ११ \times ४ इञ्च । भाषा —िहन्दी पद्य । बिषय — ज्योतिय । र० काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । बेष्ट्नस॰ ४५७- \times े। प्राप्ति स्थान —िद॰ जैन मन्दिर कोटडियों का द्व गरपुर ।

५५५७. प्रतिसं० २ । पत्र स०४ । द्या० १२imes७ इ.स. । ले० काल imesा पूर्ण । बेष्टन स०४ ६६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर कोटडियो का हुगरपुर ।

४४४६. साठिसवस्सरप्रहफल—पण्डित शिरोमिशा । यत्र स० २१ । छा० १२ 3 ४ 2 इन्त । भाषा—सम्कृत । विषय —ज्योतिय । र० काल \times । ले० काल \times । वेष्ट्रत स० ६११ । **प्राप्तिस्यान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, अवपर ।

५५५६. सामुद्रिक शास्त्र — \times । पत्रस० १० । ब्रा० १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा —सस्कृत । विषय —सक्ष्मा शास्त्र । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६६ । प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मस्दिर ग्रजमर ।

विशेष--- शरीर के ग्रागी पागी की देखकर उनका फल निकालना ।

४४६०. सामुद्रिक शास्त्र $-\times$ । पत्र स॰ १२। बा० १ $\frac{1}{4}\times \frac{1}{4}$ इञ्ज । भाषा — सरकृत । विषय — लक्षण शास्त्र । र० काल \times । ते० काल म० ११०२ भादवा बुदी ६। पूर्ण । वे० स० ६७६। प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर धर्णमर ।

५५६१. सामुद्रिक शास्त्र— \times । पत्रस॰ दा श्रा॰ ६ $\frac{3}{8} \times 4^3$, इचा मापा—हिन्दी विषय-लक्षमा गास्त्र । र०काल \times । ले॰ काल स॰ १७६५ चैत्र । पूर्ण । बेस्टन स॰ १०६६ । प्राप्ति स्थान— भ० दि॰ जैन मस्टिर अज़मर ।

४४६२. सामुद्रिक शास्त्र— × । पत्रस०५६। म्रा०००४४६व । भाषा-सम्कृत । विषय-कसण् शास्त्र । र०कान × । ले०कान × । वेष्ट्रनस० १२७। **प्राप्ति स्थान** —दि० जेन छोटा मन्दिर कथाना ।

विशेष--प्रति हिन्दी ग्रथं महित है।

५५६३. सामुद्रिक शास्त्र — \times । पत्रस० २४ । छा० ११ \times ४ इन्छ । भाषा -िहन्दी । विषय – सक्षण सास्त्र । २० काल \times । ले० बाल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ११६४ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

५५६४. सारसग्रह— \times । पत्रस०२० । ग्रा०६ $\frac{3}{4}$ \times $\frac{3}{4}$ इला । भाषा सस्कृत । विषय— ज्योतिय । र०काल \times । ले० काल स०१८८६ । पूर्णे । वेष्ट्रन स०१००२ । प्राप्ति स्थान— म०दि० जैन मन्दिर ग्रजंगर ।

 λ ५६५. सिद्धांत शिरोमिण् —भास्कराचार्य । पत्र त० ७ । ब्रा० १० \times ४) इच । माषा— सस्कृत । विषय-ज्योतिष । २०काल \times । ले० काल । पूर्ण । बेष्टन सं० ५४७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर धनमेर । **४५६६. सूर्य ग्रह**स्स $-\times$ ा पत्र स० १ । ग्रा० ६ × ५ इन्च ।भाषा-सस्कृत । विषय ज्योतिष । र**०**काल \times ा से० काल \times ा पूर्ण । वेष्टन स० ५४१ $-\times$ ा **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर कोटिडियो का हु गरपूर ।

४५६७ संकटदशा — \times । पत्रसः १०। ब्रा०१० \times ४९ दश्च । भागा-सरकृत । विषय — ज्योतिय । र०काल \times । ले० काल स १६२६ । पूर्ण । वेष्ट्रन म०१८-२६२ । **प्रास्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायित χ (टोक) ।

५४६८. संवरसर महास्म्य टीका— \times । पत्रस \circ १। प्रापा-सम्हत । विषय-ज्योतिय । र०काल \times । लि० काल \times । अपूर्ण । बेष्टुनस्र \circ ६६। प्राप्ति स्थान—सम्भवनाय दि० जैन सन्विर उदसपुर ।

विशेष-सबन्भर का पूर्ण विवरमा है।

४५६६ सबरसरी— 🗴 । पत्रस०१७ । छा०६×४ डखा । माया-हिस्सी (गळ) । जियस-ज्योतिय । रजकारा ४ । ले० काल हा० १=२४ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । येट्न ग०२१ । प्राप्ति स्थान--वि० जैन मन्दिर देवलाना (बंदी) ।

विशेष—रावत् १७०१ में १८०० तक्ष के सौ वर्षों का फल दिया है। गाउडा याम में भगविमल के के शिष्य भाग्यविमल ने प्रतिविधि की थी।

४४७०. स्त्री जनम कुडली— ८। पत्रम०१। आ०१० ८४ इस । भाषा-मन्त्रत । विषय-च्योतिम । र०काल ४ । ले० वाल १ । पूर्ण । बेप्टन स ४३६। प्राप्ति स्थान—दि० अस मन्दिर बोरमली कोटा।

 $\chi \chi \otimes \xi$. स्वर विचार — \times । पत्रमण्ड । आण्ड ११ \times ४) उच्चा भाषा िन्दी (त्रष्ठ) । विषय —िमित स्थान मा गण्ड के विचयन निमित्र स्थान । प्राप्ति स्थान — जिल्लीन सामा । व्यवसानि मित्र स्थान मा प्राप्ति स्थान — जिल्लीन स्थान । प्राप्ति स्थान । प्ति स्थान । प्राप्ति स्थान । प्राप्ति स्थान । प्राप्ति स्थान । प्ति स्थान । प्राप्ति स्थान । प्राप्ति स्थान । प्राप्ति स्थान । प्ति स्थान । प्राप्ति स्थान । प्राप्ति स्थान । प्राप्ति स्थान । प्ति स्थान । प्राप्ति स्यान । प्राप्ति स्थान । प्राप्ति स्थान । प्राप्ति स्थान स्थान । प्राप्ति स्थान । प्ति स्थान । प्राप्ति स्थान । प्राप्ति स्थान । प्राप्ति स्थान । प्त

४५७२. स्वप्त विचार — ४ । पत्र म०१। आ०१३ ६ ३ न । भाषा — हिन्दी । लिपय -तिमित्त शास्त्र । र०काल ४ । विकाल । । पूर्ण । वेष्ट्र ग०२००। आस्ति स्थान—हि० जैन मल्दिर तेमिनाथ टोडारार्थाग्ह (टाक्र)।

विशेष- -म्बन्न के फलो का वर्गन है।

प्रभुष् ३ स्वष्नसती टीका – गोबर्छनाचार्य। पत्रस० २६४ । घा० ६ ट्रे४८ टच्छा। भाषा-सरकृत । विषय-निमित्त बास्त्र । रण्काल ४ । लेणकाल स० १६६० पोष मुदी २ । पूर्णे । बेहन स० २६४ । प्राप्ति स्थान — दिल्लीन मन्दिर बोरमली कोटा।

५५७४. स्वप्ताध्याय--- ४ । पत्रस०५ । आ० १ ४ ४ इञ्च । भपा -- गण्यत् । विषय---निम्ति साध्य । र०कारा ४ । **से०का**ल स० १८६८ पीय बृदी ६ । पूर्ण । **बेहन स०** ३६ । **प्राप्ति स्थान**---दि० जैन छोटा ग्रन्थि वयाना ।

विशेष - बयाना मे प्रतिलिपि हुई थी।

४५७५ स्वप्नाध्यायो— × । पत्रसं० २-४। झा० ११४४ इत्त्र । भाषा-सस्कृत । विषय– निमित्त शास्त्र । र०काल × । ले० काल × । स्रपूर्ण । बेष्टन स० २१६/६४६ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन समयनाय मंदिर उदश्युर । ४५७६, स्वरनाध्यायी— \times । पत्रस० ११। प्रा० $\mathbb{F}_2^2 \times \mathbb{Y}_2^2$ इञ्च । भाषा-सःकृत । विषय-तिमित्त शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, बुदी ।

विशेष--१४६ एनोक है।

४५७७. स्वरनावली— । पत्र स० २१ । ग्रा० १० \times ५ $\frac{1}{8}$ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय — तिमित शास्त्र । २०काल \times । ले•काल \times । पूर्ण । बेष्टुन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिरिस् लक्ष्य, जनपुर ।

४४७८. स्वप्नावली — \times । पत्रस॰ ३ । आ॰ १० \times ५ 3 इश्व । आपा-म स्कृत । विषय- निर्मित्त शास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० १७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर वारमणी काटा ।

१५७६. स्वरोदय — । पत्रस० व । आ ०६ रे ४४ इचा । भाषा —स स्कृत । विषयः निर्मान शास्त्र । १०७६०र ४ । ले०काल ४ । पूर्णा । वेष्टन स० १४२३ । **प्राप्ति स्थान**—सहारकीय दि० जैन सन्दिर प्रनगर ।

विशेष --नामिका के स्वरंग सबधी ज्ञान का विषय है।

४,४८०, स्वरीदय - \times । पत्र स० ५ । स्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ दश्च । भाषा-मस्तृत । विषयनिर्मित सारत । र०कात \times । लेकाल स० १७५५ वैशाल सुदी = । पूर्ण । वहुन स० १०४= । प्रास्ति
स्थान - स० ६० केन महिर अवसेर ।

 $ag{3} = ag{3} + ag{3} = ag{3} = ag{3} - ag{4} = ag{3} + ag{4} = ag{4} =$

५.५६२. स्वरोदय $-\times$ । यत्र स० १६ । घा० १०×४३ इखा । भाषा-सन्कृत । विषय— निमित्त साम्य । २०कात \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेठ्न म० १०६ ं **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मिन्स्स दलाता (बुर्श)।

 $\chi \chi = 3$ स्वरीदय - χ । पत्र स० १८ । सा० $\pi_2^2 \times 3^2$ इन्छ । भाषा - सम्हत । विषय-तिमिन्न शास्त्र । २०काल χ । ले० काल स० १७१५ स्रमहत बुदी १३ । स्रपूर्ण । वेटन स० ७१ । प्रास्ति स्थान—प्रिच्छोन महिन्द बयलाता (बादी) ।

विशेष - १२ में १७ पत्र नहीं है। पवन विजय नामक ग्रंथ से लिया गया है।

४५६४, स्वरोदय $-\times$ । पत्रस 3 २। आ 6 ४६ 3 १ स्व । भाषा-सस्त्रत । विषय-िर्णाम शास्त्र । र्र०काल \times । प्रेलं । वेष्ट्रनस्र २२०-२२ । प्राण्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हू गरपुर ।

४४=**४. स्वरोदय**— \times । पत्रसु० २७ । म्रा० ७ $\frac{1}{2}$ \times ५ इञ्च । भाषा सस्कृत । विषय-निर्मित्त सास्त्र । र० काल \times । ले•काल स १६०५ । पूर्ण । वेष्टनसु० ३२४-१२२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मिंदर कोटडियो का हूं गरपूर ।

इति पवनविजयशास्त्रे ईश्वर पार्वती सवादे तस्य भेद स्वरोदय संपूर्ण ।।

४४.६६. स्वरोदय—मुनि कपूरचन्द । पत्रकं०२७। धा॰ < x'है इखा भाषा-हिन्दी। विषय-निमित्त शास्त्र । र०काल \times । ले०काल स०११२३ चैत सुदी। पूर्ण । वेष्ट्रन स०७३०। प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

विशेष -- कृष्ण ग्रसाढी दशम दिन शुक्रवार सुखकार । सवत वरण निपुरगता नदचद धार ।

५५६७. स्वरोदय — घरणदास । पत्र स० १५। स्रा० ६ $\frac{3}{4}$ ×६ $\frac{3}{5}$ इच । भाषा-हित्दी (प) । विषय-निमित्तजान । र०काल × । ले० काल स० १६२५। पूर्णः । वेष्ट्रन स० ३३ = । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्तिर दवलाना (ब दी) ।

विरोध—राणजीत के शिष्य चरणदास दूसर जाति के थे। ये पहिले दिल्ली मे रहे थे। गोरीलाल काह्यरा दक्लाना वाले ने प्रतिलिपि की थी।

५५८६, स्वोरस्य — प्रहलाद । पत्र स० १४। म्रा० ६ \times ४ 1 द्रष्टव । भाषा-हिन्दी । विषय-निमित्त शास्त्र । र०काल \times । ले० कान स० १८५६ । पूर्ण । बेष्टन स० ३३६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर दबलाना (ब्रदी) ।

बिशेष--जती दूदा नं ग्रात्रदा मे प्रतिलिपि की थी।

ग्रादि ग्रंत भाग निम्न प्रकार है-

—-गजबदन मुकभाल सृन्दर त्रियनयरगः। एक मख दतकर परसकल माला।

मोदक सघ मूसो वाहाण्। मूघये सीस मुस्वर मुल पाणी। मूर मर जटासाला सूकी कठ।

ग्रंप्यग गोर गजबालमा देवो कुगाड मुभवागी।

भ्रिन्तिम— पाठक देन बलानी भाषा मन पवना जिहि दिठ करि राखी। परम तस्य प्रहलाद प्रकासै जनम जनम के तिमिर विनासी। पढे मुने सो मुकन कहावै गुरु के चरण कमल भिरनावै।।

ऐसा मत्र तत्र जग नाही जैसा ज्ञान सरोदा माही।

दोहा--

मिसर पाठक के कहे पाई जीवन मूल। मग्गमूल जीव तह सदा अनुकूल।

इति श्री पदनजय सरोदा ग्र.थ.।

५५८६. होराप्रकाश — \times पत्र स॰ ८ । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल \times । के० काल स॰ १६१४ । पूर्ण । **प्राप्ति स्थान** —िव० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपुर ।

४५६०. होरासकरंद — × 1 पत्र म० ५६ । झा० ६ १ ४ इ.स. । भाषा- मस्कृत । विषय-ज्योतिय । उ०काल × । ते०काल × । पूर्ण । वेष्ट्र स० १००५ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर ज्ञामेर ।

५५६१. होरामकरंद-पुराकर । पत्र स॰ ४६ । भाषा-सस्कृत । विषय-चयोतित । र०काल \times । के काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टनस॰ ११७ । प्राप्ति स्थान वि० जैत स भवनाथ मंदिर उदयपुर ।

विषय--ग्रायुर्वेद

४४६२ धाजीर्स मंजरी-स्वामतला । पत्रतः १२ । बा०१२ ४६ इञ्च । माया-हिन्दी । विषय-बायुवेद । रुक्कान स०१७०४ । लेण्काल स०१६२३ । प्रसी । वेष्टनसं०५३३ । प्रास्ति स्थान-कि जीन मिट प्रयोग ।

विशेष-- कृति का ग्रतिम पाठ निम्न प्रकार है--सवन् सतरैसी चतुर परिवा ग्रगहन मास।

स पूर्ण समरेज कहि कह्यो अजीर्ण नाम ॥६८॥ सब देमन में मुक्रुटमिश बागडदेस विस्थात ।

सहर **फतेपुर** श्रतिसण् परमिद्धि श्रति विख्यात ॥६६॥"

क्यामखान को राज जहां दाता सूर मुजान ।

न्यामतलां न्यामते निपुरा धर्मी दाता जान ।।१००॥

तिनि यह कीयो ग्रंथ भ्रति उकति जुवित परधान।

श्रजीर्गं ताम यह नाम धरि पढ़ें जो पड़ित श्रानि ॥१०१॥

वैद्यकशास्त्र की देखि करी नित यह कीयी बस्नान। पर उपकार के कारणें सो यह ग्रंथ सम्बदान।।१०२।।

पर उपगार को मगम कीयो मोरू महीघरराज ।

तालिंग पूरतम थिर रहै सदा" जि महाराज ।।१०३॥

इति श्री ग्रजीर्गनाम ग्रथ सपूर्ण । स॰ १८२३ वैशाख बुदी ६ । लिखत नगराज महाजन पठनार्थ ।

५५८३. अमृतमंजरी—काशीराज । पत्र स०४। आ० ११३ ४५ इच्च । भाषा-सस्कृत । विषय-आयुर्वेद । र०काल ४ । ते० काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन म० ४३२ । **प्राप्ति स्थान** — म० दि० जैन मन्दिर अजनेर ।

विशेष-हिन्दुर्गे (किमनगढ) मध्ये श्री चन्द्रप्रभ चैन्यालये।

५५६४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४ । या० ६imes४ । त्राप्ति । त्राप्ति । वृष्ति । वेष्ट्रन सं० २०५–६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटिश्यो का हु गरपुर ।

४५९५. स्रम्तसागर— महाराजा सवाई प्रतापसिंह । पत्रत० ३३१ । स्रा० $-\frac{2}{5}\times 4\frac{5}{5}$ हन्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्रायुर्वेद । र०काल \times । ले०कान \times । पूर्णे । बेष्टनस० १०-६ । प्राप्ति स्थान—(६० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

४४**८६. प्रतिसं०** २। पत्र म० १४ । मा० १०imes६ वा । ले० काल imes। स्रपूर्ण । बेष्टुनसं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाण्डेनाथ चौगान बृंदी ।

विशेष -- स्त्रियो के प्रदर रोग के लक्षण तथा चिकित्सादी है।

५५६७. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० १६४ । आ० ६ $\frac{1}{3}$ \times ६ इन्थ । ले० काल \times ्। पूर्गं । बेष्टन स० ५४२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मध्य लक्कर जयपुर ।

विशेष-अमृतमागर प्रथ में से निम्न प्रकरण है। अजीम रोग प्रमेह रोग चौरामी प्रकार की बाय, रक्त गिल रोग। जबर लक्षण, शहय चिकित्सा, अतीमार रोग, सुद्धरोग, वाजीकरण, श्राद ।

१५६६. प्रति सं० ४ । पत्रस० २६६ । आ० १३ ४६ इ.च । ले० काल ४ । अपूर्ण । बेप्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्विर कोटयो का नैस्पना ।

विशेष-पत्र स० २६८ में आगे के पत्र नहीं है।

ሂሂፎፎ, प्रति मः ሂ। पत्रसु० २६७ । आठ १२ ८ ७ इञ्च । ले० काल स० १६०५ चैन वृद्धि २। प्राप्ति स्थान — दि० जैन लण्डेनवान पचायनी महिर अलबर।

बिशेष — ग्रंथ में २५ नरन (ब्र॰साय) है जिनमं ब्रायुर्वेद के विशिन्न विषयों पर प्रकाण डाना गया है।

५६००. प्रवध्त— \times । पत्र स० १३ । आ० १० $< 6\frac{1}{2}$ एक । सापा-सम्मत । विषय-प्रायुक्त । २०कान \times । ते० कान \times । पूर्ण । वेष्टन स० १८०। **प्राप्ति स्थान**-भ० दि० जैन स्थिर प्रकार ।

५६०१. ग्रांख के तेरह दोष वर्शन — \times । पत्र म०६ । ग्रा०६ \times १ $^{\circ}$ एउ । भाषा— हिन्दी । विषय — ग्रायुर्वेट । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेहुन स०२०५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर उद्याना (ख दी) ।

विशेष — गुरकाकार है। तीसरे पत्र में प्रायुवेंट के अन्य तुनने भी है। दिनका विवार चीघडिया भी है।

५६०२. ग्रात्मप्रकाश —ग्रात्माराम । पत्र स० १५० । ग्रा० १३ $\{-\cdot,\cdot\}_{i=1}^n$ प्राप्त — हिन्दी । श्रियत—प्राप्तुदे । रण्काल \times । ले० काल स० १८१२ बैजाप्य मुदी १२ । पूर्ण । यष्ट्रन स० २२६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पाण्वेनाथ मन्दिर रुज्यगढ (बोटा) ।

५६०३. प्रायुर्वेद ग थ — \times । पत्र ग० २४ । षा० ११ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ रवा । भागा-सम्बन्धा विषय-प्राप्येद । रक्तान् \wedge । लेग्यन काल् \times । ष्राप्यां । वे० ग० २१६ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर दवलाना (चुरी) ।

५६०४. आयुर्वेद ग्रथा ४.। पत्र सं०६६ । घा०० ४.५ इ.च.। भाषा-क्रिःदी । विषय-ग्राबर्वेद । र०काल ४.। ले० काल ४.। अपूर्ण । वे० सं०२७७ **। आप्ति स्थात--**दि० जैन मन्दिर दक्षलाना (वृदी) ।

विशेष—ग्रायुर्वेद के नुस्ये है ।

४६०**४. ऋषुर्वेद ग्रन्थ**—पत्रस० १८। भाषा मरगून । विषय-वैद्यकः । रचना कान 🗴 । ले**०काल** 🌣 । स्रपूर्ण । वेष्टन म० ७६२। **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन प्रनावनी मस्दिर भरतपुर ।

४६०६, **आयुर्वेद ग्रंथ**— × । पत्र स० २३ । ब्राठ १० x ४ इच । आया न्सन्का । विषय-आयुर्वेद । २०काल × । ल०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७०-१७६ । **प्राप्ति स्थान** -दि० जैन मिदर नैमिनाथ टोशसर्था/ह (टोस)।

४६०७ **भायुर्वेद ग थ**— > । पत्र स०१६ । आ०१० × ४६ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-मायुर्वेद । रक्काल × । ते० काल × ा भपूर्ण । वेष्टन स०४४/ द**ा प्रास्ति स्थान**—स्ववाल दि० जैन मन्दिर उदयवुर । विशेष--- बेप्टन स॰ ६ मे समयसारनाटक एव पूजादि के फुटकर पत्र हैं।

४६०६, **ब्रायुदंद गंथ**— × । पत्रस० ५० । आ ०१[°],×४[°], इच्च । भागा-हिन्दी । विगय-ब्रायुदंद । र०काल × । से०काल × । अपूर्ण । वष्टन स० ७३० । **प्राप्ति स्थान**— भ० दि० जैन मन्दिर स्रवतिर ।

४६०६. श्रायुर्वेद के नुस्खे ४ । पत्र म० १६ । बा० ११ ½ ४३ इख । भाषा-हिन्दी । विषय-श्रायुर्वेद । रुक्ताल ४ । लेक्साल ४ । बेहन स० ६१४) श्रपूर्ण । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर सुक्तर जयगुर ।

विशेष--पत्र फुटकर है।

४६१०, **श्रायुवेंद के मुस्के** — \times । पत्र स० ८ । आ ७ ७ \times ६ $^{\circ}$ इच्च । माया-हिस्ती । विषय-स्रायुवेंद । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वष्टन स० १८ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर राजमस्य (टांक) ।

४६**११. फ्रायुर्वेद निदान— × ।** पत्रस०२२। ब्रा०११४४६ इ. च । सागा—गन्छत । विषय—प्राय्वेद । रक्षाल ४ । से० काल ४ । स्रपूर्ण । चेष्ट्रन स०५४६ ो **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सदिर कोरडियों का इंगरपर।

५६१२. **आयुर्वेदमहोदछि—सुख्येद्य ।** पत्रत०४०३ । भाषा-सस्कृत । विषय-आयुर्वेद **।** र०काल । नि०तात्र ग०१६६६ । पूर्णा । बेष्टनस० ४०६ । **प्राप्ति स्थान**- वि० जैन मस्तिर काटडियो का हुगरपुर ।

५६१३. म्रायुर्वे दिक शांस्त्र -- × । पत्र स०६४। सा०११ ×५६२४। भाषा — ग्रिस्टी म०। विषय – प्राप्यदे । ४०काल ४ । ले०काल ४ । स्रपूर्ण । वेष्ट्रनसंबद्ध । **प्राप्ति स्थान**ादि० जैन महिन्न ताम्यदे वि

पूर्दश्य, श्रौषधि विधि — \times । पत्र स० ४-२४। आ० ६ \times ४ | दुखा । आपा- हिरी । विषय-प्रायुर्वेद । र० काल \times । ते०कात स० १७८६ भारवा सुरी २ । अपूर्ण । वष्टुन स० ३५० । प्राप्ति स्थान--- (२० जैन मन्दिर दवलाना (बुदी) ।

५६१५, ऋतुचर्या-चाग्भट्ट । पत्रस्व ८ । आ० ११४६) इ.स. । आपा-मस्डुत । विषय-आपुर्वेद । रुकाल ४ । ले० काल ४ । अपूर्ण । बेप्टन स०४४ । प्राप्तिः स्थान-दि० जैन पाव्येनाथ मिद इन्दरन्द्र (कोटा) ।

५६ १६. कर्मविषाक - वीर्रासहदेव । पत्र स० १२ । ब्रा० १ \times ४ इन्छ । भाषा-सहक्त । विषय-भाष्ट्रवे । र० काल \times । ते० काल स० १०५३ ज्येष्ठ बुदी १ । पूर्ण । बेप्टन स० १७४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर सजसेर ।

विशेष—-२ति श्री तोमरवजवतममूरि प्रभूत श्री वीर्रामहदेविवरिचते वीर्रामहावलोक ज्योति णास्त्र कर्म विषाक आप्रवेदोक प्रयोगोभित्रकाच्यायः ।

४६१७. **कालज्ञान** — × । पत्र ग०२४ । सा०११×४ दश्व । गाया-सस्कृत । विषय= प्रायुक्षेद । र०काल × । गे०काल सं०१६१० । पूर्ण । वेष्टर म०२६२ । **प्रा**प्ति स्थान । दि० जैन मन्दिर प्रवेदा । ५६९ द. कालकान — \times । पत्रसं०२ द । आ० प्र्हुं \times २हुँ इन्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । र०काल \times । ले०काल स ० १८०२ सावन बुदी २ ं। पूर्णः। बेष्टन स० १६३ । आफ्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान बुंदी ।

विशेष -- व्यास गोविदराम चाटम ने कोटा मे लिखा था।

५६१६. कालज्ञान— \times । पत्रस० ६ । ग्रा० ११ \times ५ इच । माषा —सस्कृत । विषय— श्रायुर्वेद । τ ० काल \times । ले॰काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

५६२०. कालजान — \times । एवस० ११। प्रा० ११ $_2^2 \times V_2^2$ इश्व। भाषा — सरहत । विषय — प्रायुर्वेद । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेण्टन स० २१४ । प्राप्ति स्थान—द० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ ।

४६२१. प्रतिसं० २। पत्रस**०**३३ । ग्रा० १०३⁸, ४५३ इञ्च । ले**०काल स**० १८७८ मगमिर बुदी ६। पूर्ण । **बेष्टन म०** २१८ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पाक्ष्वंताथ मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष - चिर जीव सदासुख ने प्रतिलिपि की थी।

५६२२. कालजान— \times । पत्रस० १६ । ग्रा० १० \times ४ है इ.च.। भाषा— सस्कृत । विषय— प्रापृषेद । र०काल \times । तै०काल २० १८ ६० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२ - ६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह*ाण्यु*र ।

निर्मित्रत कानकुरूत क्राह्मण क्रालिय्रोमेग् नगर सारवाड मध्ये सवत् १८८० मिनी श्रावण बुद्री २ णुक्रवारे ।

४६२३. प्रति स० २ । पत्र स० २-१३ । आ० १०५ ४४] इ.ख । ले० काल 🗴 । अपूर्ण । वेष्टुन स० २०६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन अप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४६२४. **कालज्ञान माषा—लक्ष्मीवल्लम** । पत्र म०१३। बा०११४४ ² टका आपा— हिन्दी। विषय-प्रायुवेंदा र०काल ४ । ले० ठाल स०१८८१ वैज्ञाल सुदी १। पूर्ण । वेष्ट्रन म०१५८३। प्राप्ति स्थान—स०६० जैन प्रांतर प्रजोर ।

५६२५. कालजान भाषा— \times । पत्र स० १३ । आ० १ \times ४ इ च । भाषा — हिन्दी । विषय— आयुर्वेद । र० काल \times । लेक्शल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पार्श्वनाय मन्दिर चौगान जुदी ।

४६२६. कालज्ञान सटीक $- \times 1$ पत्र स० ३३। मा० $- \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इखा भाषा सस्कृत-हिन्दी विषय—प्राप्तुवेंद । र० काल $\times 1$ ले० काल $\times 1$ पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४४७। प्राप्ति स्थान—प्रद्वारकीय दि० जैन मन्तिर प्रवर्गर ।

विशेष - ७ वे समृद्देश तक है।

५६२७. कृमि रोग का क्योरा— \times । प्रत्न तः १ । प्राः १० \times ६ इखः । भाषा—हिन्दी । विषय —प्रायुर्वेद । र० काल \times । ले काल \times । पूर्णं । वेष्टन सं० १२ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

४६२ स. कुट्टीचिकिस्सा \times । पत्र स॰ ६ । मा॰ ११ \times ४ इ.च. । माषा-हिन्दी । विषय-म्रायुर्वेद । र०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ १४४३ । **प्राप्ति स्थान** — महारकीय दि॰ जैन महिर प्रकार ।

४६२६. गुण्यरत्नमाला—सिभामावा। यत्र स०४-६४। धा०११४४३ इखा। माया— सरकृत । विषय—धानुर्वेद । र०काल ४ । ले०काल । पूर्ण । बेष्टन सं०१२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पण्डेनाथ सन्दिर स्थरणव

५६३०, चन्द्रोदय कर्ष्य टीका—कविराज शङ्क्ष्यर । पत्रस्र० ६ । झा० १० \times ७ इस । भाषा—मन्द्रत । विषय आयुर्वेद । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णे । बेष्ट्रन सं० १०० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मंदिर प्रजिनन्दन स्वामी वृदी ।

५६२१. चिकित्सासार —धीरजराम । पत्र स० १२६ । प्रा० १२ imes ५ $rac{1}{2}$ हेश्व । भाषा — सस्कत । विषय - प्रायुर्वेद । र०काल imes । से०काल स० १८६० फायुरा बुदी ११ । यूर्ण । बेप्टन स० १० । प्राप्ति स्थान —दि० जैन अट्टारकीय मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष - अजयगढ नगर मे प्रतिनिधि हुई थी।

ग्रजमेर में पट्टस्थ भट्टारक भूवनकीति के शिष्य प० चतुर्भु जदास ने इसकी प्रतिलिपि की थी।

५६३२. जोटा को बिधि— \times । पत्र स० १। प्रा० १० $^2_{\chi}$ \times ७ इव । माधा—हिन्दी । विषय-प्रागुर्वेद । 7 ०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

४६३३. ज्वर त्रिशतो शाङ्गंधर । पत्रस० ३३ । आ०१ \times ४३ इच । भाषा-स स्कृत । विषय-- आयुर्वेद । र०काल \times । से०काल स०१८=६। पूर्ण । वेष्ट्रन स०२११ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन महास्कीय सन्दिर स्रजनेर ।

विशेष--कृष्णगढ में देवकरमा ने प्रतिलिपि की थी।

४६३४. **ज्यर पराजय-** ×ायत्र स०१६। आ०१०>४ ६था। भाषा-सस्कृत। विषय-भाषुर्वेद । २०काल × । ने०काल × । अपूर्ण। वेष्टन स०७। **प्राप्ति स्थान**—भ०दि० जैन मंदिर भवतेर।

५६३५. **बोबाबली** $- \times 1$ पत्र स०२-४ । द्वा०१० \times ५ इचा । भाषा—हिन्दी । विषय— मापुर्वेद । 7० काल \times । ते०काल \times । सपूर्ण । वेष्टन स०३६-२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

४६३६. ब्रह्मयुग् शतक — \times । पत्रम॰ ३३ । ब्रा॰ ६ $\frac{3}{6}$ \times ४ $\frac{3}{6}$ ६च । भाषा-सस्कृत । विषय— ब्रागुर्वेद । र०काल \times । ले•काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं॰ ४१४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय $\frac{1}{p}$ दि॰ जैन मिरर ब्रजमेर ।

५६३७. नाडी परीक्षा— × । पत्रसं∘ ४ । मा० ११ ×५ १ इ.व.। भाषा-सस्कृत । विषय– भाषुर्वेद । र०कालः × । ले० काल स० १११६ । पूर्णः । वेष्टन सं० १४४ । प्राप्ति स्थानः ॥ ४० दि० जैन मन्दिर भजनेर । ५६३८. प्रति सं०२। पत्रस०८। घा०६% ४४ इचा। ने० काल 🗴 । प्रपूर्णं । वेष्टनस० ४.। प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-पहिले सम्बन्त में बाद में द्रिन्दी पद्य में अर्थ दिया हुआ है।

४६३६. प्रति स० ३। पत्रस०३। प्रा० ८×४ इचा। ले**०**काल म० १८६४। पूर्ण। वेष्ट्रन स० ८४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (ख दी) }

५६४०, निघंदु— \times । पत्रस्त १६८। या॰ ६ $\[\times \] \times \] इच्च । भाषा—सस्द्रत । विषय— म्रायुर्वेद । <math>\$ र ने काल \times । ले काल \times । पूर्ण । बेष्टुन स॰ १०३४। प्रास्तिः स्थान—महारकीय दि॰ जैन मस्दिर प्रजीर ।

५६४१. प्रतिसं० २ । पत्र म० ३ से १२७ । ग्रा० १० 🗙 ४ [‡] इञ्च । ले० काल 💢 । प्रपूर्ण । वेष्टुन स० ५६ । **प्राप्ति स्थान**— स० दि० जैन मन्दिर अग्रमेर ।

५६४२. प्रतिसं० ३ । पत्र त० ६५ । खा० १२ हुँ ५ ५ इच्छ । ले० काल 🔧 । पूर्णा। बेष्ट्रन स० १३१४ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर क्रजमेर ।

५६४६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ६० । आ ०६४४ दश्च । ले•काल १७४५ प्रथम १४४ सुदी ६ । बेष्ट्रत स० ३३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर लक्कर चयपुर ।

५६४४. प्रति सं**०५ । पत्र**स० ७० । क्रा० ६ ुं.६ इ.च. । ले•काल स०१६६६ साघ सुदी १० । पूर्णा विष्टुन स० ७६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सन्दिर राजगहल (टोक) ।

५६४५. नियंदु— \times । पत्र स०४६ । आ० ६ 2 <५ 2 ६ व । भाषा — सन्द्रन । विषय — आयुर्केट । र०काल \times । न० काल \times । पर्गं । वेष्टन ग०२१६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

५६४६. प्रतिसं०२। पत्र म०४६ । ग्रा०१०५४} इ**श्व । के०**काल म०१७५३ कालिक सुदी ७। पूर्ण । बेपून स०२२१ । **प्राप्ति स्थान**—उपराक्त मन्दिर ।

५६४७. निघटुटीका— × । पत्र स० ४-१३ । ग्रा० ११५ े ४६ दखा । भाषा-सरहत । विषय— प्रापुर्वेद । २०काल × । नेप्यन काल ×ा ब्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (ब्रुदी) ।

५६४६. निदान — ⋌ापत्र सा१६ । झा० ११ ४७ इखा । भाषा-सस्कृता विषया झायुर्वेदा र०काल ⋌ाले० काल ×ो पूर्सा । वेष्टन स० २१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)।

विशेष--प॰ दिलस्य ने न्पहर्म्य (राजमहल) में प्रतिनिधि की थी।

४६४६. निदान भाषा—श्रीपतभट्ट । पत्र म० ६२ । ग्रा० ६ रे ४ ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—ग्रापुर्वेद । र०काल स० १७३० मादवा मुदी १३ । ले०काल स० १८१० ग्रामीज बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४६ । **प्राप्ति स्थान –** ग० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-- प्रथकार परिचय--

गुजराती श्रौदीच्यकुलरावल श्रीगोपाल ।। श्रीपुरुषोत्तम ताम मृत ग्रायुर्वेद विमला ॥

तासो मुत श्रीपतिभिधक हिमतेषा परमाद। रच्यौ ग्रथ जग के लियं प्रभू को श्रासीरवाद।।

५६५०. पथ्य निर्माय — \times । पत्रस० १ । मा० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ इ च । माया — हिन्दी । विषय — म्रायुर्वेद । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेप्टन स० १५३ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मिदर पार्थनाथ चौगान व दी ।

५६५१. पथ्य निर्माय— × । पत्रस० ८४ । आ० १२ × ५५ । आपा-सस्कृत । विषय-सायुर्वेद ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टुनस० ४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इत्दरगढ (कोटा)

५६५२. परमापथ्यनिर्णय — \times । पत्र स०१६ । आ०१०१ \times ४५ हुवा । भाषा-सस्तृत । निषय—सापृत्वेद । १०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०६६७ । **प्रास्ति स्थान** — अ०दि० जैन सिंदर प्राप्तेन ।

५६५३. प्रति स०२ । पत्र स०१७ । ग्रा०१०×५ इला। ले० काल म०१⊏७१ चैत्र सुदी ४.। पूर्णावेषून स०३४६ । प्राप्ति स्थान⊸ वि•जैन मदिर लक्कर जयपुर।

५६५४. प्रति सं० ३ । पत्रम० ६ । ग्रा० ११ $\frac{1}{5}$ \times ५ $\frac{1}{5}$ = $\frac{1}{5}$ ले काल \times । पूर्गा । बेष्ट्रन सं० २२४ । प्राप्ति स्थान—६० जैन पावर्वनाय मन्दिर इन्द्रसम्ब (कोटा) ।

१६५१ प्रतिसं ० ४। पत्र स० २१। ने० काल 🔀 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २२६। प्राप्ति स्थान - दि० जैन पाष्ट्रवाध मदिर इन्दरमाई (कोटा)।

४६४६. यथ्यापथ्य विचार — > 1 पत्र स० ५२। ब्रा० १८४६ । आप । सास्कृत । विषय — आपुर्वेद । र०काल \times । तो०काल स० १८८४ । पूर्ण । वेष्टन स० २६० । **प्राप्ति स्थान** — अ० विषय केत प्रतिस्थ प्राप्ति ।

विशेष - करमगढ मध्ये लिखापित ।

५६५७. पथ्यापथ्य विसोधकः न<mark>वेदा जयदेव ।</mark> पत्र स०२०२ । प्रा० ५५८६ इ.स. । सापान् सन्द्रन । विषय आयुर्वेद । र०कालः 🙏 । ने० काल स०१६०४ वैज्ञाल सुरी ६ । पूर्णः । वेष्टन स०२२ । प्राप्ति स्थान— ४० वि० जैन मन्दिर क्रजमेर ।

५६५६. पचामृत नाम रस— \times । पत्रस० १० । छा० १२ ५ ५ ξ ह च । भाषा —सस्छत । विषय —आयुर्वेद । र०काल \times । ले०काल \times ो सपूर्ण । वेष्टन ५० ४३४ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मदिर स्रजमेर ।

विशेष-१० पत्र से आगे नहीं है।

५६५६. प्रकृति विच्छेद प्रकर्श-ज्यतिलक । पत्रस \circ २। प्रा \circ १ 2 \times ४) इच । भाषा-सन्कृत । विषय-प्रायुर्वेद । र \circ काल \times । ले \circ काल \times । पूर्णं । वेष्टत स \circ १२४३ । प्राप्ति स्थान-भ \circ दि \circ जैन मन्दिर प्रजेनर ।

५६६०. पाक शास्त्र— \times । पत्रसं० १२ । आ० १० $^{\circ}$, \times ५ व । भाषा—सस्कृत । विषय — प्रापुर्वेद । र० काल \times । से० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६५–५० । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मदिर कोटडियो का हु गरपुर ।

विशेष--विविध प्रकार के पाकों के बनाने की विधि दी है।

४६६१. **बाल चिकित्सा**— \times । पत्रस०२०। ग्रा०१० \times १ $^{\circ}$ १ व । साधा-सस्कृत । विषय-ग्रायुर्वेद । रक्शल \times । लेक्शल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १०५/४०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इ गरपुर ।

 χ ६६२. बालतत्र— \times । पत्रस० ३१। छा० ११ \times ६ इंच। भाषा—सन्छन। विषय— प्रापुवॅद। र० काल \times । ले०काल स.० १७५६। बेष्टनसं० ४३१। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

४६६३. वालतंत्र भाषा—प० कत्याग्यदास । पत्र स० ८६ । आ० १२ $\times \mathbb{Y}_{\xi}^{k}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—प्रायुर्वेद । र०काल \times । ले०काल स० १८८६ भाषाढ सुदी १४ । पूर्ण । बेष्टुनस० ४२० । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर सर्वमेर ।

४६६४. **बंधफल** — \times । पत्र स० १ । , प्रा० ११ \times ४ इञ्च । भाषा-सम्ब्रत । विषय- आयुर्वेद । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन खंडेलवाल मस्ति उदयपर ।

 χ ६६५. बंध्या स्त्री कत्य $-\chi$ । पत्रम० १। छा० १० $\xi \times Y \xi$ टखा भाषा-क्षिशी। विषय-छापुर्वेद। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णः। वेष्ट्न स० २२३। **प्राप्तिः स्थान**- म० दि० जैन मन्दिर दयनाना (ब्रदी)।

विशेष-सतान होने भादि की विधि है।

४६६६ भावप्रकाश—भावमिश्रः । पत्रस० १४३। ग्रा० १२४६ दखः । प्रापा-सन्द्रनः । विषय-प्रापुर्वेद । र०कालः ४ । ते० कालः ४ । पूर्णः। वेष्टनस०१३। प्राप्तिः स्थान— दि०जेन मदिर नागदी बृदी ।

विशेष-प्रथम गड है।

४६६७. प्रतिसं०२ । पत्रस०२३० । ग्रा०१४ ८६⁵ इचाले०काल ×ापूर्यो । **बेष्टनस०** १४ । **प्राप्तिस्थान** — उपरोक्त मन्दिर।

विशेष--मध्यम खड है।

५६६ म. मावप्रकाश— \times । पत्र स०६। प्रा० १३ हे \times ६ हैं इन्त । भाषा—सस्कृत । विषय-प्रायुर्वेद । र०काल \times । ल०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टनस०२२८। प्राप्तिस्थान-दि० जैन पाश्वेनाथ मंदिर इन्दरगढ (कोटा)

४६७०. माधवनिदान—माधव । पत्रस०२१० । आ० ११३ू ४ ६ इखा भाषा—सस्हत । विषय— । र०काल ४ । ते•काल स० १९१६ आसोत्र मुदी २ । पूर्मा । वेहन स० ३६ । **प्राप्ति स्थान**— मद्रारकीय दि० जैन सदिर अजमेर ।

५६७१. प्रतिसं०२ । पत्र म०७६ । प्रा०१०३, ४४३ इ.च । ले∙काल स० १७१० । पूर्ए। बेष्टन स०४४६ । **प्राप्तिस्थान**— म०६६० जैन मन्दिरु ब्रजमेर ।

विशेष-प्रति टब्बा टीका सहित है।

५६७२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १२६ । झा० १०×४ है इञ्चाले काल स० १८५५ ।पूर्ण। वेध्टन स० ५२६ । **शास्ति स्थान** — म० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

५६७३. प्रति स० ४ । पत्रस० १२६ । मा० १२६ । ५ इन्छ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १५६६ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६**७४. प्रतिसं० ५।** पत्र स० ४६। म्रा० १०४४ इञ्च । ने०काल सं० १⊏२२ । अपूर्ण । बेग्टन स०३४६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४६७४ प्रतिसं० ६ । पत्रस० १११ । घा० १० ४४ इञ्च । ले**०काल सं०** १८७४ ज्येष्ठ मुदी ३ । पूर्णु । बेटन स० १३३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ बूक्षी ।

५६७६. प्रति स०७। पत्र स०५६। प्रा०१२imes५५ ५ हुङ्च। ले० काल imes। पूर्ण। बेष्टन म०६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पंचायती दूनी (टोक)

४६७७. प्रति सं० म । पत्र स० म । प्रा० १० 🕹 १ इञ्च । ले० काल स० १६२२ ज्येष्ठ मुदी ७। पूर्ण। वेष्ट्रन स० १६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कौटा।

विशेष-ऋषि मायाचद ने शिवपुरी मे प्रतिलिपि की थी।

५६७६. प्रतिसं० १ । पत्रस० २८ । आ० ५ $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{3}{2}$ इन्त्र । से०काल \times । अपूर्ण । बेष्ट्रत स० ६५० । प्राप्तिः स्थानः— द० जैन सदिर लक्ष्यः, जयपुर ।

५६७६. माधव निदान टीका—वैद्य वाचस्पति । पत्रस॰ १३६ । सा॰ १२ \times १३ इन्छ । भाषा—सम्ब्रुत । विषय— श्रायुर्वेद । र०काल \times । ले०काल स॰ १५१२ माघ सुरी \times । पूर्ण । बेष्टनसं॰ १७ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर प्रादिनाथ बूंदी ।

विशेष .. दयाचन्द ने चपावती के ग्रादिनाय चैत्यालय मे प्रतिनिधि की थी।

 $\chi \xi = 0$ सूत्र परीक्षा $-\times$ । पत्र स०२। प्राः १२ $\times \chi_{\sigma}^2$ इञ्च । माषा-सस्कृत । विषय-प्राःगुर्वेद । र०काल \times । लेखन काल \times । पूर्णं । वेष्टन सं० ७४३ । प्राप्ति स्थान-म० दि० जैन मन्दिर ग्रजनेर ।

५६न १. सूत्र परीक्षा $-\times 1$ पत्र स० ४ । प्रा० १० $\frac{1}{4}\times \frac{1}{4}$ इख । भाषा—सस्कृत । विषय—सायुर्वेद । २०काल \times । ले०काल स० १८८० पीय सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन स० ११६६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

५६न्२. मूत्र परीक्षा— \times । पत्र स० ५ । आ० न्हें \times ४३ इच । भाषा—सहत्त ।विषय— वैद्यकः। र०कालः \times । ले० काल स० १७५४ । पूर्णः । वे० स० ३१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाला (व दी ।)

४६८३. योगिचतामिए — हर्षकीित \times । पत्रस० १००। या० १९ $^2_4 \times ^4_5$ दश्च । भाषा— सस्कृत । विषय — प्रापृर्वेद । र० काल । ले० काल स० १८८८ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १५८४ । प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय वि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६८४. प्रति स० २। पत्र स० ५०। आ० १२ \times ४ $\frac{1}{2}$ इत्त्र । लेक्सल \times ा अपूर्ण । बेहन स० ४२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मदिर कामा ।

विशेष-- प्रति टीका सहित है।

५६८५. प्रति सं० ३ । पत्र स० ५१ । ग्रा० ५२/५५२ इत्ता । ले**०**काल स० १८७३ । पूर्ण । वेष्टन स० २७० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर ग्रीमनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष - बन्दावती ग्राम मे नेमिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

४६८६. योगचितामिएन \times । पत्रस०६६। ब्रा॰ १२ ξ \times ६५ँ इल्ब। भाषा—सस्कृत । विषय— ब्रायुकेंद । २०काव \times । ते०काल \times ा पूर्ण । वेण्टन स० १६३-५०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर कोटडियो का इंगरपुर ।

५६८७. योगींचतामित् टीका—प्रमस्कोति । पत्र स० २५६। घा० ८ १८४५ इन्छ। भाषा-सस्कृत । विषय—प्रापुर्वेद । र० काल २० । ने० काल स० १८२७ मगींगर मुदी १४० पूर्ण । वेष्टन स० १३०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

१६८६. योगतरिंग्गी—ित्रमस्त सट्ट। पत्र स०११४। ग्रा० १०५४ द्रै दश्च । सगया– सस्कृत । निषय—प्रापुर्वेद । र०काल \times । ले०काल स० १७७४ ग्रापाट मुटी १ पूर्ण । बेट्टनस०१७६ । **प्रान्ति स्थान**—प्र० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१६६६. योगमुकावली— × ।पत्रस० १।सा० १०१ र ४) इञ्च । साया-मस्त्रन । विशेष --मापुर्वेद । ते०काल ≾ा पूर्ण वेष्टनस० ० । प्राप्ति स्थान -- म० दि० जैन सन्दिन स्वत्रीन

४६६०. योगशत- \times । पत्रस०१२ । आ॰ र $_{0}^{2}$ \times \times $_{3}^{3}$ इज्य । भागः—सस्तत । विषय-आयुर्वेद । रब्धल \times । लेक्सल स०१७२६ कार्तिक बुद्री ६ । पूर्ण । वेष्टन सं०१२४४ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मस्दिर प्रजमेर ।

विशेष -पचनाइ मे प॰ दापचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

५६०१. योगशत — \times । पत्र म० ६ । या० १० $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ ६२० । भाषा - सम्कृत । विषय — योगशाम्त्र । र०काल \times । पूर्ण । वेटटन स० १७० । **प्राप्ति स्थान** — म०दि० जैन मान्दर खन्नमं ।

५६९२. योगशत — \times । । पत्रसः १४। ब्रा० १२ \times ५२ इ.स.। भाषा —सन्कृत । विषय — ब्रायुर्वेद । रक्शल \times । से०काल \times । स्रपूर्ण । वेष्ट्रन ग० ११०८ । प्रास्ति स्थान — भ० दि० जैन मदिन स्वजेर ।

५६६२ थोगबात — × । पत्र स० २-२२। धा० १० × ४ इत्र । गाणा-सस्कृत । विषय-प्रापुर्वेद । रक्काल × । नेक काल म० १६०६ । ब्रगूणां । वेष्ट्न स० १७ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मदिर राजसका (टोक)

विशेष -- प्रति प्राचीन है तथा जीगां है। ग्राघे पत्र में हिन्दी टीका दी हुई है।

टोका — ग्लोक १६ ---

वाता जु॰। व्याच्या॰ वाग २ मिलांग किरमाली। काढी करि एर इकी तेल ८ ४ माहि खालि पीवणाया समस्त कारीर को वातरक्त भाजह। वासादि क्वाय रसाजन-व्याच्या-रसर्वात चौलाई जड़। मधु। चावल के घोवण माहिधालि पीवणीया प्ररक्ष भाजह। ४६८४. योगशत टीका— × । पत्र स० ३०। आ० ११×४ इल्ब । भाषा— संस्कृत । विषय—श्यपुर्वेद । र०काल × । ले०काल स०१७७६ कार्तिक सुदी १०। वेष्ट्रन स० १३७ | प्राप्ति स्थान-दि० जैनमन्दिर आदिनाथ बूदी ।

विशेष -- प्रारम्म--

श्री बर्खं मान प्रशिपत्य मूधर्न ममतभद्राय जनाय हेती: श्री पर्शमेन मुखबोधनार्थं प्राम्ययते योगशतस्य टीका ॥

श्रन्तिम- तपागच्छे पुन्यास जी श्री तिलक मौभाग्य जी केन लिखपित भैसरोडदुर्ग मध्ये ।

४६६४. योगशत टीका -- \times ।पत्रस०३१। भा० १० $\frac{1}{2} \times X\frac{3}{2}$ इखा भाषा -- सः स्कृत । विषय - आयुर्वेद । र०काल $\mathbf y$ ा ने० काल सः १८४४ । पूर्ण । वेष्टन स० २१६ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन मदिर पार्थनाथ उन्दरगढ ।

विशेष—१८५४ बैणावे सितं पक्षे निषौ द्वादश्या दानविमनेन लिपि कृत नगर इन्दरगढ मध्ये विजय राज्ये सहाराजा जी श्री सुनमानसिंह जी—

५६६६. योगशतक— धम्बन्तरि । पत्रस० १६ । बा० १६ १० देश । भाषा—स स्कृत । विषय - प्रायुक्षेद ।र०काल १९ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रत स० १०७५ । प्राप्तिः स्थान—स० दि० जैन सीस्त जन्मर ।

विशेष---नेमीचद ने निस्ववाया था।

५६६७. प्रतिसं० २ । पत्रस० १६ । ले०काल १६४३ । पूर्णे । वेस्टन् स० १०७६ । प्राप्ति स्थास— प० ४० जैन मन्दिर क्रजमेर ।

५६९६. योगशतक $-\times 1$ पत्रस०१५ । आ० (2×2) इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय— आयुर्वेद । रक्ताल \times । ले० काल स०१६७६ फागुरा मुदी ४ । पूर्ण । बेहन स०४४२ । **प्राप्ति स्थान**— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेष-चेला मोहनदास के पठनाथं कृष्णगढ (किणनगढ) मे प्रतिलिपि हुई थी।

५६९६ योगसार संग्रह(योगश्रात) — \times । पत्र स॰ ३१ । आ॰ ५ \times ३३ इ.च.। आया— सम्मृत । विनाय — प्रापुर्वेद । रकताल \times । लेकताल स॰ १६२० । पागं वेष्टन स॰ ५२६ । प्राप्ति स्थान— प्र० वि० जैन मदिर अजेर ।

५७००. रत्नकोश—उपाध्याय वेवेश्वरा पत्र म० २६७। स्राठ ११%८ दश्व । भाषा-सम्बृत । विषय—प्रायुर्वेद । रक्कान \times । ले० काल स० १६२१ ध्यपाठ मुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १२७७ । प्रा**प्ति स्थान**—भ० दि० जैन मदिर स्रवमेर ।

५७०१. रसर्वितामस्मि $--\times$ । पत्रतः १६। सा० ६ $^3_{\ell}$ ४ ६ ख । भाषा-सस्कृत । विषय- प्रायुर्वेद । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ४४४ । प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

५७०**२, रसतरिंग्गी—भानुबत्तः ।** पत्र स**०** २४ । आग० ११ × ४ है इञ्च । भाषा-सस्कृतः । विषय-आयुर्वेदः । र०कालः × । ले०काल स० १९०४ वैत्राग्य बृदी २ । पूर्णः । बेग्टनः सं० १२६३ । **प्राप्ति स्थान**—स० दि० जैन मन्दिर अजमेरः । **५७०३. प्रति सं०२ ।** पत्र स०३१ । बा०११ ४ ६ इच्चाले कलाल स०१०५२ । पूर्णा बेष्टन सं०२०२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर ग्रुभिनन्दन स्वामी खुदी।

विशेष-व्यास श्री सालिगरामजी ने ब्राह्मण् हरिनारायण् गुजर गौड से प्रतिलिपि करवायी थी।

४७०४. रसतरंगियती - बेर्गीदत्त । पत्र स० १२४ । प्रा० १० $\frac{3}{2}$ \times १ $\frac{3}{7}$ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-प्रापुवेंद । र०काल \times । ले० काल स० १०४५ भादो बदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्रभिनन्दन स्वामी. वंदी ।

५७०५. रसपद्धति — \times । पत्रसः ३६ । आ०११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इत्त । आषा-सस्कृत । विषय- आयुर्वेद । $^{\prime}$ ० काल \times । लेकान स०१८२९ वैशाल बुदी १० । पूर्ण । वेण्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर प्रादिनाथ दृंदी ।

विशेष-बहा जैन सागर ने बात्म पठनाथं लिखा ।

४७०६ रस मंजरी - मानुदत्त । पत्र स०२५ । झा० १० \times ४ दश्व । मागा—सम्बन्त । विषय-प्रायुर्वेद । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रन स०१८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१५०७. रसमंजरो—कालिनाथ । पत्रस०४४। ब्रा० ११४८, इन्डा भाषा-मस्कृत। विषय-आपुर्वेद। र०काल ४ । ले० काल स०१६२६ ज्येष्ट बुदी ५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०४४४। प्राप्ति स्थान—स०दि० जैन मदिर क्रजमेर ।

५७०८. रसरस्नाकर—िनस्यनायसिद्धः । पत्रस० ७१ । प्रा० १०४६ इवः । भाषा-सस्कृत । विषय-प्राप्नुबें । τ ० काल \times । ले•काल स० १८७१ । पूर्णः । वेष्टन स० ३५१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर स्रजनेर ।

५७०६. प्रति स० २ । पत्रस० २-१६ । प्रा० ११ \times ४ इञ्च । भाषा—सम्ब्रत । विषय— प्रामुर्वेद । ७० काल \times । के०काल \times । प्रभूगों । वेष्टन स० ३६६/२०७ । प्राप्ति स्थानः दिल्जन सभवतल रिल्स एक्सपुर ।

५७१० रसररनाकर—रत्नाकर । पत्रस्त ४८ । आ० १२ \times ४ इ॰ख । भाषा-सस्कृत १ विषय-प्रापृत्वें । •काल \times । ले•काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टनसं॰ २३३ । प्राप्तिः स्थान—दि॰ जैन पार्थनाय मिन्द इन्दरसद (कोटा) ।

५७११. रसरत्नाकर — \times 1 पत्रसः ६०। या० १० \times ४ इञ्च । भाषा सत्कृत । विषय — प्रायुर्वेद । रक्ताल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्ट्रन सं० २०३ ्। प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

५७१२. रामिवनोद - नयनसुत्त । पत्रस० १०० । म्रा० ५×५ ६च । माषा-हिस्दी । विषय-म्रायुर्वेद । रक्तान × । लेक्काल स० १८०८ फागुए। सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२७ । प्राप्ति स्थान-म० दि० जैन मन्दिर म्रजबेट ।

विशेष--प० दीपचन्द्र ने प्रामी नगर मध्ये लिखित ।

५७१४ प्रति सं ०२ । पत्रसं० ६३ । धा० १० $\frac{3}{7}$ \times ४ $\frac{3}{2}$ इख । ७० काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । बेहुनस० १२४६ । प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन मदिर धनमेर ।

५७१५ प्रति सo ३। पत्र सo १८। प्राo १२imes६ इञ्च । ले०काल सo १८६६ डिनी-य वैशाल बुरी २। पूर्ण । बयुन सo २४१ । प्राप्ति स्थान—दिo जैन मंदिर राजमहल (टॉक) ।

प्र७९६. प्रति संठ ४ । प्रप्तं० ११४ । बा० ११ ं × प्रुडच्य । ले०कान स० १७३० । पूर्णं । बेष्टुत स० २८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रमिनन्दन स्वामी, तूदी ।

विरोप-मनग् १५३० युपं प्रायोज मुत्ती १० रविजय निवन रोहियी पीदी निकी माहुवा बेटा फकीर वेटा नालकर जं बालियाम जानी घोरमकरा वामी मोजी मीया का गुड़ी। राज माथोनिह (जिल्ली) हाडा बुटी राज भी भावंभर जो दिली राज पानियाही घोरममाहि राज प्रवर्तन।

४७९७, रामिबनोद— \times । पत्र म०५१ । प्रा०१० \times ४ | इला । भागा -सहजा । विषय-ग्रापुर्वेद । रुकताल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन म० ११३ ११ । प्राप्ति स्थान —अप्रवास दि० जैन सदिर उदयपुर ।

४७१६. स्वयनप्रयमिसंय — ४ । पत्रस्य १६ । आ ० १८४४ है उत्त्व । भाषा-सम्बन्धाः विषय — प्रापुर्वेद । रकाल × । ते० काल म० १८६० कालिक बुदी १ । पूर्णे । बेष्टनस०४३४ । प्राप्ति स्थान -- भ० दि० जैन मन्दिर स्रजभैर ।

विशेष--मोनीराम ब्राह्मण ने गोनीनाथ जी के देवरा मे लिया था।

५७१६. लाजनप्रय निर्मात्र — \times । पत्र त० १२ । या० ११ \times ६ इखा । मापा-सम्हन । विषय-सामुबँद । १० काल \times । लेक्काल स० १६४५ वैद्याल वदी १४ । पूर्मा । वेष्ट्रन स० ४६६ । प्रास्ति स्थान — ५० दि० जैन मन्दिर प्रतमेर ।

५७२०. बैद्यक ग्रंथ— \times । पत्र त० ६७ । आ \circ १३ \times ६ ६ खा । मारा-हिन्दी । विषय-मायुर्वेद । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेहनत्त० १४३ । **प्राप्ति स्थान** — मर्० दि० जैन महिर ग्रजनेर ।

५७२१, वैद्यक प्रंथ — \times । पत्रस \circ ४२। घा०१ $^\circ$ \times ६ $^\circ$ ६ द्व । भाषा - सस्कृत । विषय - भाषुबँद । र०काल \times । कृ०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स \circ २२६–६१। प्राप्तिः स्थान — दि \circ जैन सन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

४७२२. वैद्यक ग्रंथ— \times ा पत्र सं०२। छा० १० \times ४ ξ इश्वः। भाषा—िहन्ती। विषय— ग्रापुर्वेद। २०काल \times । ने कतल \times । पूर्ण। वेष्टनस० १६१ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाब टोशरायर्थिह (टोंक)

विशेषं--- प्रायुर्वेदिक नुसले दिये हुये हैं।

५७२३. वैद्यक्षप्रंथ— \times । पत्र स० ४ । छा० १० $\{x, \epsilon\}$ इन्द्र । भाषा - सन्धृतः। विषय छायुर्वेद । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णः। वेष्टन म० ११–६२२ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - कम स॰ १६/६२३ से २४/६३० तक पूर्ण अपूर्ण वैद्यक पथी की प्रतिया है।

५७२४, **बैद्यक नुस्खे** $-\times$ । पत्र सर्व र । आर्थ क्रे ,र्र्ट्रे इखा । भाषा-नस्कृत । विषय-बैद्यक । रवकाल \times । लेवकाल \times । पूर्ण ।वैष्टनसर्व १२४६ । **प्राप्ति स्थान** न्यव दिव जैन मन्दिर प्रजसर ।

४.७२**४, वैद्यक नुस्ले**—४.। पत्र स०४ । भाषा-सम्फून । विषय-सासुर्येद । र०काल ४.। **ले•काल** ४.। पूर्णे । बेष्टुन स०४०० । **प्राप्ति स्थान**-- दि० ई.न मन्दिर गोटक्सियों का उनस्पर ।

४७२६. प्रतिसंव २ । पत्र सव ६० । लेक्काल ४ । पूर्ण । वेष्टून गव ४०१ । प्राधित स्थान-दिव जैन मन्दिर कोटेडियो का ड गरपुर ।

%७२७. वैद्याक शास्त्र— × । पत्र म००८३ । सा०१२ (४) राज्य । आसा-हरूसी (गद्य) । विषय-सापूर्वेद (२०कान × । से० काल स०१८८२ चैत वृदी ६ । पूर्वो । वस्त्र स०७११ । **प्राप्ति** स्थान— स०६० को मास्तिर प्रवेश ।

५७२ ए. बैद्यक प्रास्य — \times । पत्रम० १६ । ध्रा० १६ $\frac{1}{2}$ ५ $\frac{1}{2}$ इज । नाया - सम्भन । बियय - आयुर्वेद । रक्ताल स । \times । लेक्नाल \times । पूर्ण । बहुत स० २२७ । प्रास्ति स्थान — दि० अंत पार्थ्वनाथ मन्दिर इस्टम्ब्ह (काटा)

५७२६. वैद्यक समुख्यय—× । पत्रस० ५१ । घा० ६ ४ ५ दञ्ज । भाषा - हिन्दी । विषय — वैद्यक । र० काल × । ते काल १६६० फागुगा मुदी १५ । पूर्मा । वेष्ट्रन म० १७८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० वैन मन्दिर दवलाना (व दी)

विशेष —दिनिकामडले पालवग्राममध्ये लिलित ।

१७६०. वैद्यकतार— × । पत्रस० ०२ । या० ०,५ ६० इ.स. भाषा न स्कृत । विध्य-ग्रावेयुद । र०कान ४ । स०काल स०१६४३ कार्निक मुदी२ । पर्मा । वेष्टन स० ६००१ । **प्रास्ति** स्थान — दि० औन सन्दिर कोर्टाइया का इनस्पृद ।

५७२१. वैद्यकसार—हर्षकीति । पत्रस० १५ से १६१ । आ० १२ 🗴 ५ है इन्छ । भाषा-सन्कृत । विषय—प्रायुर्वेद । र० काल 🔀 । लेव्काल स० १८२५ चैत्र वृती ३ । यपूर्ण । वेष्टनस० १७७ । प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन सन्दिर अवसेर ।

५७३२. प्रति स०२ । पत्रस० ३४ । आ०१०४४ हुँ इ.च.। ले•काल ८ । स्रदूर्णा । बेहन स०२५२ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन सन्दिर ब्रजमेर ।

५७३३. प्रति सं०३ । पत्रस०१७४ । या०११ $\frac{3}{2}$ \times ५ $\frac{3}{5}$ डञ्च । ते०काल \times । वेष्टन म०३४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष---प्रशस्ति मिटा रखी है।

४७३४. वंद्य जीवन—लोलम्बराज । पत्रसं० ४१ । ग्रा० ६ ४ ६ तथा । भाषा-सस्कृत । विषय—प्रापुर्वेद । ले•काल स० १११२ । पूर्ण। वेष्टनसं० २६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर प्रजर्मर । ५७३५. प्रति स०२ । पत्र स०२७ । घा०६ $rac{1}{2} \times rac{1}{2}$ इश्व । ले० काल imes । पूर्ण । वेष्टन स०१२४० । प्राप्टिट स्थान— भ०दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

५७३६. प्रतिसं०३। पत्र म०६। ले०काल 🗵 पूर्णं। बेष्टुनस०१२४१ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

५७३७. प्रति स० ४ । पत्र स० ११ । घा० ११ ४ ५ । इच । ले० काल ४ । घपूर्ण । बेट्टन सं० १६४-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

५७३६. प्रति स० ६ । पत्र स० १२ । घा० ११ ४४ ¦ इचा । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टनस० १५६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

५७३६. प्रति स० ६ । पत्रस० १६ । ब्रा० ११२ ४४३ इञ्च । ले०काल ४ । पूर्गा । बेष्टनस० १५४ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मदिर ब्रावमें र ।

५७४०. प्रतिसं० ७ । पत्र म० ५३ । आ० १० $\frac{1}{2} \times \mathbb{A}^2_{p}$ इञ्च । ले० काल स० १७५३ कार्तिक वृद्धं ७ । पूर्यो । बेट्स म० २२२ । **प्राप्ति स्थान**—पार्यक्षाय दि० जैन मन्दिर इन्द्रगढ ।

५७४१, प्रतिसं० ह । गत्र स० १७ । ग्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ स्था । ने० काल स० १८८७ संगक्तिर सुदी १ । पूर्ण । बेप्टन स० २२२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पार्थ्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

५७४३. प्रतिसं० १० । पत्र म० १३ । घा० १० $\} \times ४$ है इ.स. । सै० काल स० १६०१ पीप मुदी ११ । पूर्ण । नेप्टल म० ३०४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

विशेष - लानोली नगर मे प्रतिलिपि हुई थी।

५७४४ प्रतिसं० ११ । पत्र म० १२ । ग्रा० १२ × ४१ इञ्च । ने०काल स० १९७६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्यनाथ मन्दिर चौगान बूदी ।

५७४५. प्रति स० १२ । पत्र म० ३६ । आ० १० ४५) इञ्च । लेकाल स० १८८३ । पूर्ण । वेष्टम म० २३८ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर पार्यनाथ चौगान वृदी ।

विशेष - िन्ते प्रयं गहित है।

५७४६ प्रतिसं० १३ । पत्रस० १२ । ग्रा० ११×४) इथा । ले०काल स० १८०६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३२ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

५७४७. प्रतिसं० १४ । पत्रस० २३ । ग्रा० ११४ ४३ इञ्च । लेकाल सं० १८२३ । पूर्ण । वृष्टन स० २२४ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर धमिनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष---साहपुरा के शातिनाथ चैत्यालय में प्रतिनिधि हुई थी।

५७४८. प्रति स० १५। पत्रस० २ से १६। ब्रा० १०४४ इश्व । ले० काल स० १७१७ । पपूर्ण । बेहन सं०२। प्राप्ति रूपान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाय स्वामी मालपुरा (टोक) । ५७४६. वैद्याजीवन टीका — हरिनाथ। पत्र सं०४४। प्रा०११४४ ६ व । भाषा -सम्कृत । विषय-प्रापुर्वेद । एकति। 🔏 । ने० कान 🗴 । पूर्णे । वेष्ट्रन २०१२३६ । प्राप्तिः स्थान — ५० दि० जैन महिल प्राप्तिः

४७५०. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३७ । बा० १२×४) इन्छ । से०काल ४ ॥ पूर्ण । बेव्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

५७५१ प्रति सं०३ । पत्रस०४१ । आ०११ ४ ४ इन । भाषा —सरहन । विषय— षापुर्वेद । र०काल ४ । ते० कान ४) पूर्ण । बेहुन स०४०० । प्राप्ति स्थान — २०दि० जैन मस्दिर ग्रजनेर ।

१७५२. प्रति स॰ ४ । पत्रस० १६ । ले॰काल स० १८३१ । पूर्णं । वेष्टल ग० ४१० प्रास्ति स्थान— ५० दि० जैन मन्दिर खजमेर ।

५७५३, प्रति स०५ । पयस० २१। प्रा०१०१४ इन्छ । लेक्कारा > । बेप्टन म०३३१ । प्राप्ति स्थान—४० जैन मन्दिर लक्कर, जनपर।

५७५४. प्रतिसं०६।पपस्०३१।प्रा०१०ैं,४५३७।ले०काल ४। बेटुनस०३४०। प्राप्तिस्थान— दि० जैन मदरिलाकार,जयपुर।

५७५५. वैद्यानीवन टीका—रुद्वमट्टी पत्रस्य ६५। बार १९८८) इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय—स्वापुर्वेद । २०४०१८ ४ । ते० कात्रः स० १८८५ लाग्ड बुदी ३ । पूर्णः । बेट्नस्य ०१९६३ । प्राप्तिः स्थानः—स० दि० जैन मन्दिर प्रवेतर ।

५७५६ प्रतिसं०२ । पत्र ग०४६ । लेकाल स०१८८५ प्रथम धापाट बुदी ऽऽ। पूर्णः । बेष्टत स०११६७ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर क्रजमेर ।

विशेष - पर्वत्रकरमा ने किश्वनगढ़ में तमिनाथ भैत्यालय में प्रतिविधि की थी।

५७५७ विद्यक प्राप्त सम्रह— ४ । पत्र स०१०। प्रा०११३४६ इचा। भाषा—सन्क्रम विषय—प्रार्तेर । २०कार ा निर्काल ४ । पूर्णा विष्टनस०१०६३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन सर्वित स्थानंत्र ।

पू ७५८ वंद्य मनोत्सव — केशवदासा १ पत्र म० ३४-४७ । आ० ८ १ ४९ इन्छ । आधा — सम्बन्ध । विषय — प्रापुर्वेद १ ५० काल ६ । लेक्सल ४ । अपूर्ण । वेष्ट्र स० ३६६-१४० । प्राप्ति स्थान — दि० तैन मध्यर कोट्डियो का हु गरपुर ।

प्रथप्रह, प्रति सं २ २ । पत्र स० ३ । ग्रा० १३ ४ ४ इक्त्व । ले०काल ४ । धपूर्ण । वेष्ट्रतसं• ३३-१३१ । प्रास्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिह (टोक) ।

५७६०. **बैध मनोत्सव — नयनमुखा**। पत्र स०१६। ध्रा०६३ ४४३ ६००। भाषा-हिन्दी। विषय — प्रापृर्वेद। र०काग म०१६४६ घ्राषाद मुरी २। ले०कान स०१६०० भाषवा मुदी १। पूर्ण। बेष्टुन स०१०७७। **प्राप्ति स्थान**— महान्वीय दि० जैन मन्दिर ध्रश्मेर।

५७६१ प्रति स०२ । पत्रस०११ । ब्रा०१० 🔾 ४ 🗦 इचा । ले०काल स०१६६१ ा पूर्ण। वेष्टुन स०१०२६ । प्राप्ति, स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर धजमेर । ५७६२, प्रति स० ३ । पत्र ग०४८ । धा०६४६ इञ्च । ले० काल स०१८१२ धापाढ बुदी ८ । पूर्ण । बेटुन स०५०६ । प्रास्ति स्थान—म०दि० जैन मन्दिर धाजभेर ।

४७६३, प्रति सं०४ । प्यस्त०१३० । घा०६×४३ इथा । ले०काल स १६३४ । पूर्ण । वेष्टुन म० ६६४ । प्रास्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर घजमेर ।

विशेष — गुटका साइज में है। ५७६४: प्रति स० ५ । पत्रम० २६। फ्रा० १०३,४४ इ.च.। ने० काल स० १०६७ माह बुरी २ । पर्गावेष्टनस० ४७३। प्राप्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मदिर सजसेर।

. भुष्य प्र. प्रति संव ६ । पत्र सन् ३७ । प्रान् १ \times ४ है इन्द्रा लेन काल सन् १८६५ मगसिर खडी १ । पर्यो । बन्न सन् ६६६ । प्राप्ति स्थान सन् ५० दिन जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष -- प० क्षेमकरण ने किशनगढ में प्रतिलिप की थी।

१७६६. प्रति सं० ७ । पनस० १७ । प्रा० १० 1 प्र 1 इंख । लेलकाल स० १८५१ ज्येष्ठ नृदी २ । एगं । यहून स७ २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर राजमहल (टीक)

विशेष िन्धी कृत्यानी रामपुरा मध्ये पश्चित भू गरसीदास ।

५७६७. प्रति स० ६ । पत्र स० १८ । ब्रा० ११ $\frac{1}{2}$ ४६ डच ।ते० काल \times । पूर्गं । वेस्टन म० १०३ । प्रास्ति स्थान – दि० जैन मदिर दबलाना (ब्रुदी) ।

प्रश्रद्भ वैद्यप्तन माधा – गोरवामी जनावन भट्ट । पत्रस्त ३०। घा० ५ $\frac{2}{5}$ × $\frac{1}{5}$ इच्च । माधा – ग $\frac{1}{5}$ स्व । विषय – न्यापुर्वेद । $\frac{2}{5}$ ० काल \times । विषय काल २४६ । प्रास्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर राजमहुन (टीक)

विशेष - लिखित साधु जैक्टरगमहत्तजी श्री प्रनीदासजी आडारेज का णिप्य किंगतदास ने लिखी हाटोनी शेरगढ मध्ये ।

४७६६. वैद्यन्त भाषा — \times । गत म० ४७ । बा० १० \times १ै इस्त्र । भाषा-किसी (गत) । विषय — बाविंद्र । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० ४१६ । **प्राप्ति स्थान** — म० दि० जैन भटिर क्राज्ञेप

५७७०, बैद्यवल्लभ — > । पत्रस० २६४ । आ० १४४ इत्थ । भाषा-सस्कत । विषय-भागुर्वेद । २०कास > । ले० काल > । पूर्ण । बेप्टनसं०६ । **प्राप्ति स्थान** — मट्टारकीय दि० जैन मदिर अजनेर ।

विशेष - प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

५७७१. प्रति सं० २ । पत्र स० २५ । आ० १० 💥 ४ इञ्च । ले०काल × । अपूर्ण । बेष्टुनसं० २८ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाय इन्टरगढ (कोटा)

५७७२. वैद्य बल्लम—हस्तिरुचि । पत्रसु० ५६ । बा० ० ४४ दे इचा । भाषा-सस्कृत । विषय-बाहुर्वेट । रुकाल स० १७२६ । ले०काल स० १६११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्तिर राजमहल (टोक)

विशेष - धन्तिम पृत्पिका निम्न प्रकार है-

इति मुरादिसाहि गुटिका स्तमनोपिन--

श्रीमत्तपायसा भोजमासनेक नभोमिण । प्राजीदयरूचिनामा वभूव विदुषायणी ॥ तस्यानेक महाशिष्या हितार्थ रूचयो वरा । जनमान्याहराध्याय दितार्थ रूचयो वरा । प्रायो तैया शिचुया इन्निच्दित सर्वं च वन्मोय य । रस ६ नवन २ मृनिन्द् १ वर्ष स० १७२६ कागम विहितीय ॥

इति श्रीमत्तरामच्छे महोपाच्याय हिन्छिच तत् जिच्य हिन्छिच कवि विरिवित्रे वैश्वक्तने जेययोग निरुपामो नामा अष्टमोऽच्याय ।

५७७३. वैद्यवत्तम $\sim \times 1$ पत्र म०३३। ग्रा० $= \frac{1}{2} \times 2\frac{1}{6}$ इला। भाषा-सम्ब्रगः विषय-प्रायुक्त । रेकाल \times । लेकाल \times । सूर्णः। वेकस०२२६। प्राप्ति स्थान-विक्रित जैन पश्चिनाय सिंदर चौगान वदी।

५७७४, प्रतिसं० २ । पत्र स०३३ । आ० ५३/४४, इन्डा । त०कान ग०१६५० । पूर्णे । वेष्ट्रत स०२७ ो प्राप्ति स्थान -- दि० जैन मन्दिर स्थिमनन्दन स्थामी वृदी ।

५७७५. बैद्यबल्लम टीका — \times । पत्र म० २६ । ग्रा० १३ \times १ 1 इञ्च । भाष — हिन्दी । विषय— बैद्यक । र०काल \times । लेकाल स० १६०६ वंशाल मुदी १ । पूर्ण । वेट्यन स० १२५७ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मध्यः अत्रभेग ।

विशेष-प्रति हिन्दी टीका सहित है।

५७७६. प्रतिसं०२ । पत्र म०१४ । आ०६²४४ है इ.च. । ले•काल >ा पूर्ण । बेष्टन स० ४४३ । **प्राप्ति स्थान**—स०दि० जैन सदिर क्रजमेर ।

१७७७. **बैद्यविनोद** — 📐 । पत्रस**ः** ६६ । आ० १० र्रे ४५ इज्व । आधा-स स्कृत । विषय-प्रायुर्वेद । र०काल ४ । जल्काल स०१८८६ ज्येष्ठ शृ१४ । पूर्ण । बेप्नस०१६६ । **प्राप्ति स्थान**— भ०दि० जैन सन्दिर स्रजभेग ।

विशेष -- लिखिन प० देवकरमा हरिदुमं (किणनगढ) मध्ये ।

१७७६. बंगसेन सूत्र — बगसेन। पत्र म० ४७१। छा० १२×६ इचा। भाषा —स ग्कृत। विषय — प्रापृत्देश र० काल ×। लेक्काल स० १७६६ घाषाढ बुदी ३। पूर्ण । वष्टन ग० ७०। प्रास्ति खान — पाव्नेताल रि० जैन मन्दिर इन्दरन्छ।

विशेष--ग्रादिभाग एव ग्रातिम पुष्पिका निम्न प्रकार है --

प्रारम- -

नत्वा शिव प्रथमतः प्रिंहापत्य वडी बाग्देवना तदनुता पद गुरुश्व सप्रह्मते किमपि यत्मुजनास्तदत्र चेनो विद्यासु मुचित् मदनुषहेहा ।१.। म्राय्टींद] [५६१

पुरिवका--

इति श्री अगरेन ग्राथिते चिकित्मा महार्गावे सकल बैद्यक शिरोमिण वसमेन ग्रांथ सम्पर्गा।

५७७६. शाङ्कांधर $\rightarrow \times$ । पत्रम० १०। ग्रा० १० \times ४ $_{3}^{3}$ दख । भाषा-सम्बन् । विषय-यापुर्वेद । र०काल \times । क्षेत्रमल \times । पूर्णं। वेय्टन म०६४२ । प्रास्ति स्थान-- दि० जैन मन्दिर श्राजमेर ।

विशेष - हरिद्यं (किजनगह) के लुहाइको के मन्दिर में प० देवकरण ने लिखा था।

४७० **वाङ्गंघर दीपिका — प्राटमस्ल**। पत्रस्त ६४। ब्रा०१२ 3 ×६ डला। भाषा— भग्कत । विषय — प्राप्तुवेद । र०काल \times । ले०काल स० १६२१ चैन सुदी ४। पूर्ण । बेष्ट्रनसं० १२३१ । **प्राप्ति । धान** — स० दि० जैन मस्टिर ब्रजनेर ।

विशेष -- ग्रजमर नगर मे प्रतिनिधि हुई थी।

४७६२. मार्ज्ज्वर सहिता—तार्ज्ज्ज्ञर । पत्र म०२१। प्रा०११४५ हुण्या गापा-सन्दन । विपा-वायवेंद्र। र०काल ४ । ले० काल ४ । प्रपर्ग । वेष्ट्रन म०२२०। प्रास्ति स्थान — विरुज्जन मन्दिर प्रजनर ।

५७६६ प्रतिसंठ२ । पत्र सरु१६ । सारु६ ४४ ६६ च । लेक्काल ४ । पूर्ण । बहुन सरु१३०२ । प्रास्ति स्थान----भुविक जैन मन्दिर स्रक्षेर ।

५७**८४: प्रतिसं० ३** । पत्र स० १२५ । झा० ११ ४४ ३०च । ले० काल ४ । बेप्टन स० ३३६ । प्राप्ति स्थानः दि० जैन मदिर लश्कर, जयपर ।

४७८४. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १७० । ब्रा० ११ 🗴 ४ उला । ले० काल स० १८२७ म्रापाढ वृदी १२ । बेष्टुन स० ३२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपूर ।

५७६६. प्रति स० ६। पत्रस० ५७। ले० काल ∨। पूर्गा। बेब्रनस० ४१। प्रास्ति स्थान— दि० जैन प्रचायती सदिर हण्डावालों का डीग।

४७८७. प्रतिसं० ६ । पत्र म० ४२ मे ६६ । आ० १०३ ४४ है इञ्च । से०काल 🗴 । अपूर्ण । बेष्टन स० १८२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्धनाथ सन्दिर इन्दरस्य कोटा ।

५७८८ श्वासभैरवरस $-\times$ । पत्रस०२-१५। भाषा-संस्कृत । विषय-छायुर्वेद। $^{\circ}$ ० काल \times । से $^{\circ}$ काल \times । स्रपूर्ण। तेपुन म०८। **प्राप्ति स्थान**-तेग्ह्पथी दि० जैन सन्दिर बसवा।

५७८६. **संत्रिपातकत्तिका** -- \times । पत्रस० १७ । आ० १० $] \times ५ ६ ख । भाषा-सम्ब्रत । विषय-ब्रायुर्वेद । रकतान <math>\times$ । ने० कान स० १८६३ मंगिमर मुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३३ । प्रास्ति स्थान- भटटारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१७६०. सम्निपातकलिका— ४। पत्रस० २३ । बा० ५४३ ई दया । भाषा — सस्हत । विषय ~प्रायुर्वेद । र०काल ४ । ते∘काल ४ । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ४४० । **प्राप्ति स्थान** — म० दि० जैन मस्दिर कर्योग । विशेष - १६ व २० वा पत्र नही है।

५७६१. सिम्पातकितिका — \times । पत्रस० ७ । आ० १० \times ४¦ इश्व । भाषा-सरहत । विषय-श्रापुर्वेद । रुकात \times । ते॰ काल \times । पूर्णे । बेप्टन स० २२४ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन प वर्षनाथ मिटर इन्दराह (कोटा) ।

५७६३ स्त्री द्वावस्य विधि — \times । पत्र म०७। धा०७ \times $^{3}_{2}$ ट्रज्य । भाषा-मस्प्रत । विषय छापुर्वे । र०काल \times । ले० काल \times । वेष्ट्रन म० =१७। पूर्ण । प्रास्ति स्थान—रिः० जैन मन्दिर सक्कर जयपुर ।

५७६४. स्वरोवय — मोहनवास कायस्थ । पत्रत्त० १२ । ग्रा०१२ \times ५ ५ तः । भाषा – हिन्दी । विषय — ब्रायुर्वेद । २०काल स० १६८७ मर्गातर गृरी ७ । ले०काल \times । वेष्ट्रन म०६१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष- -इसमें स्वर के माय नाडी की परीआ का वर्णा है - कवि परिचय दोहा--

कथित मोहनदास किंव काइथ कुन घटिउन । श्री मांगे के कुन दिन कर्नाते के अस्थात । नैमलार के निकट ही कुरूब्य गाव दिन्यात । तहा हमागे वानु नि गुशी जाती मानाता । सबन् मोरह से रूपी अपनि प्रांग सान, विकान वीत तम मान्य मुद्दे शिवि सान ।।

इति श्री पत्रन विजय स्वरोदये ग्रथ मोहनदान कायय सहिठातै विरचित भाषाग्रय निवृत्ति प्रवृत्ति मार्गे खड बद्धाड जान तथा कुमाबुन नाम दक्षिगास्वर तर भर विवार काल मारन सर्गा।

५७६५. हिकमत प्रकास—महादेव । पत्रसः १६१ । भाषा संस्कृत । विषय-वैद्यक । र०काल 🔀 । लेक्काल सः १८३१ । पूर्ण वेष्टुनसः ७६६ । प्राप्तिः स्थान—पवायती दिः जैन मदिर

विषय--ग्रलंकार एवं छन्द शास्त्र

४७६६, ग्रलंकार चंिका—ग्रद्धरमधीक्षत । यत्र सं० ७६ । या० ११ $\times ^2$ इला । मापा—सस्कृत । विषय-ग्रलंकार । २०काल \times । से०काल \times । यपूर्ण । बेष्ट्रनसं० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० र्जन मन्दिर ग्रादिनाथ व दी ।

५७६ त. कुव जयानन्द — सप्ययनिक्षित । पत्र स०७७ । सा० १० $\frac{1}{2}$ \times १ द व । भाषा-सस्कृत । विषय-रस मिद्रान्त । र०कारा \times । ले० काल स०१ त्यप्र वंशाल बुदी ६ । बेहन स०२०६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष - लक्कर के इसी मन्दिर में प० केशरीसिह ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करवाई थी।

५७६६. प्रतिसं०२ । पत्र स०१० । धा०६ \times ४ $\frac{1}{2}$ । ले०काल \times । बेष्टन स०२११। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--कारिका मात्र है।

५६००. प्रति सं० ३ । पत्रस० १३ । धा० १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इखा । भाषा—सस्कृत । ले०काल \times । पूर्णं । बेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर धादिनाय बूदी ।

विशेष — ग्रथ का नाम ग्रलकार चन्द्रिका भी है।

५६०१. प्रति सं०४ । पत्र सं०६। प्रा०११ \times ५। ले० काल \times । बेष्टन स०२०६। प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपूर ।

४६०२. प्रति सं० ४ । एव स० १४ । छा० १ $\frac{3}{6}$ \times ५ $\frac{3}{6}$ । ले० काल \times । वेस्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

४.५०३, प्रति स० ६ । पत्र स० १२ । आ ० ६ रे ४ ६ खा । ले०काल स० १५२२ आपाड षुटी १ । पूर्ण । बेध्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी) ।

५६०४. छुंदकोश टीका—चंद्रकीस्ति । पत्र सं० १७। मा० १० \times ४ ६% । मापा— प्राकृत-संस्कृत । विषय—छुद शास्त्र । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ३१४। प्रास्ति स्थान—दि० जैन संदिर धिनन्दन स्वामी बूदी ।

४८०५. छंदरत्नाविल—हरिरामदास निरंजनी । पत्रस०१७। घा०१२ 🗴 ५ स्वा। भाषा-हित्दी। विषय-छुत्र शास्त्र। र०काल स०१७६५। ले० काल स०१६०६ सावरा सुदी न। पूर्ण। वैष्टुतसं०१४३३। प्राप्ति स्थान—स०६० जैन सदिर घजनेर।

विशेष- प्रथ तथा ग्रंथकार का वर्णन निम्न प्रकार है।

ग्रथ छदरत्नावली सारथ याकौ नाम । भूषन भग्तीते भरयो कहै दास हरिराम ॥१०॥

x E 9 8

सवतसर नव मुनि शिशि नभ नवमी गुरूगान । डीडवान हड की पतहि ग्रंथ जन्म थल जानि ।।

५८०६, प्रतिसं०२ । पत्र स०२४ । आ०६ × ५३ इच्छ । ल०काल स०१६३५ ज्येष्ठ मुदी ४। पूर्ण । बेहन स०४५३ । प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४=०७. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २-२४ । आ०५×६इच । ले०काल ×ा ध्रपूर्ण। वेटन स० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मंदिर वयाना।

विशेष--१-१०५ पद्य तक है।

५८०८. **छृडवृत्तरत्नाकर टीका-पं० सत्ह्**ण । पत्र स० ३६ । भाषा-सरकृत । निषय-छृद शास्त्र । र∘काल ४ । क्षे**०काल स० १५६५** । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७६, ६०८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाय भावर उदयपुर ।

१६०६. **ग्र'तिम—इति पडित श्री सुन्हरा विरचितायां छदोवृत्ती** पर् प्रत्याध्याय पर् समान्तः ॥

सवर १५६५ वर्षे भाद्रपद माने कृष्णपक्षे १ प्रतिपदा गुरौ श्री मूलसर्थे ।

१८१०. खंडानुसासन स्वोपन वृत्ति – हेमजन्द्राचार्य। पत्र म०६० । ब्राप्त १४ ४ ४ ३७ । भाषा-सम्बन्ध । विषय-छर शास्त्र । र०काल ४ । ले०काल म०१४६० । ब्रपूर्ण । बेष्टनस०३३२ १९७ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन सभवनाव मन्दिर जदवपुर ।

विशेष - प्रतिम पुण्लिका निस्त प्रकार है— इत्याजार्य क्षी त्रेमचन्द्र विरोचनायाः स्वोपक्ष छ शनुत्रायनवृतीः प्रस्तारादि व्यावसं नाम पद्घोष्यायः समाप्त ।

प्रशस्ति—मत्रत् १५६० वर्षे कार्तिकमासे महमागाकेन पुराक लिखिन । सहान्मा श्रीगुगनदि पठनार्थ ।

५६१९. छांदसीय सूत्र—सट्टकेदार । पत्रस० १ । घा० ११ \times ४ $^{\circ}$ इश्व । मारा-सम्बन । विषय-छट भाग्त । र०कान \times । ले० कान \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स० २२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भ्रायाल मन्दिर उदयपुर ।

५८१२ नदीय छड्र--नंदिताङ्य । पत्रस० ८ । ब्रा०१० ४४ दश्व । साया-प्राकृत । विषय-छुद्र शास्त्र । रु०४१४ ४ । तं०काल स०१४३८ ब्रामोज बुदी ६ । पूर्ण । बेष्टनस०४३ । प्राप्ति स्थान---दि० जन मन्दिर दीवाजजी कामा ।

विशेष--१४ गाथाएँ हैं।

६८६३. विगलकास्त्र—नागराजा । पनसः ११ । आ० १०१४४१ इञ्च । भाषा-आकृत । विषय-छर बास्त्र । रक्ताल ४ ने०काल ४ । पूर्ल । बेहुनस्त० ३४२ **। प्राप्ति स्यान—दि० जैन मर्दिर** प्राप्तिन्दन स्थामी बूदी । ४८१४. पिगल सारोद्धार- × । पत्रस० २०। झा० ८३ × ४ इख । भाषा-सस्कृत। विषय-छंद शास्त्र। र०काल × ले•काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० १७३–१३३ । प्राप्ति स्थान--वि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारार्यासह (टोक)।

विशेष--जयदेव ने प्रतिलिपि की थी।

५८१५. पिरालरूपदीप भाषा — \times । पत्रस्क १। मा० ६ $\frac{1}{7} \times Y^3$ इटच । भाषा – हिन्दी । विषय – छ्रद शास्त्र । रक्काल म० १७५३ भारता सुदी २। लेक्काल म० १८६६। पूर्णा । वेष्ट्रन स० १८६। प्राप्ति स्थान – हि० जैन पार्थनाथ महिर इन्द्रगाद (कोटा) ।

विशेष -सोरठा-डिज पोलर तेन्य निम में गोत कटारिया ।

मुनि प्राकृत सौ बैन नैसी ही भाषा रची ।।५४।।

बाहा— बावन वरनी चाल सबं जैसी मोमें बुद्ध ।

भूजि-भेद जाकी कहां करो कवीश्वर मुद्धि ॥४५॥ स्वन मनर्गमे वरप उर तिहलरे पाय। भादी मृदि द्वितीय गुरू भयो यथ मृखदाय ॥५६॥

इति श्री रूपदीप भाषा ग्रंथ सनूर्ण । सवत् १८८६ का चैत्र सुदी ७ मगलवार लिखिन राजाराम ।

५६९६, प्राकुत खुंद — ४ । पत्रतः ०१। ग्रा० ११४५ दश्व । भाषा —प्राप्ततः । विषय —छुद । र० काल ४ । ले०काल ४:। पूर्णः । वष्टुन स० ११३४। **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

 \mathbf{X} म**्छत छुन्दकोश**— \mathbf{X} । पत्र स०७। धा० १२ \mathbf{X} ्द दश्च। भाषा—सस्कृत। विषय—छुन्द। र०काल \mathbf{Y} । स०काल \mathbf{X} ी वेष्टन स० ४४८ ो **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर सम्बर्ग, नवपूर

प्रद**्दः, प्राकृत लक्ष्म् — चड कवि ।** पत्रस० २० । घा० १० $\frac{9}{7}$ र $\frac{6}{3}$ इत्व । भाषा सम्कृत । विषय — स्वत् मान्स्र । वेश्वतान् \times । तेश्वतान् \times । पूर्णं । वेष्ट्रत स० १२५७ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

४.५१६. बडा पियल — > । पत्र म०२७ । घा०२ $^{\circ}$ ४ $^{\circ}$ इच । भाषा सम्हत । विषय- छन्द । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन मं०१७२-१६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायितह (टोक) ।

५६२०. भाषा भूकरा— जसवर्तासह। पत्र स०१४। स्रा०६ \times ४; दश्य। भाषा – हिन्दी (पद्य)। विषय— ध्रनकार शास्त्र। ५०कान \times । ले०कान \times । पूर्एं। बेष्ट्रन स०६२। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहन टोक।

विशेष - श्रन्तिम पाठ निम्न प्रकार है-

लिलन निय ग्रह पुरुषके हाव भाव रस धाम । अलंकार सजीय है भाषा भूषण नाम ॥ भाषा भूषण ग्रंथ को जे देखें चित लाइ । विविध भ्रंथ सहित रस संयुक्त सब बनाइ ॥३७।.

इति श्री महाराजाधिराज धनवंधराधीण जसवंतस्यंध विरचिते भाषा भूषण सपुर्ण ।

५६२<mark>९. रसमंजरी — मानु</mark>। पत्रस∞ २१। घा∘ १० ४ २ रेडचा भाषा — संस्कृत । विषय — रस प्रकारा ४ ० काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण। वेष्टन त० १६३/२२४ । **प्राप्ति स्थान** — वि० जैन सम्बनाय सम्बद्ध उदयप ।

विशेष - प्रति प्राचीत है।

 χ प्त २२. रूपदीपक पिगल — χ । प्त्र स॰ १०। घा० ६ $\frac{1}{2}$ χ χ देवा। भाषा —हिरी। विषय — छत्र भास्त्र। र०काल स० १७७३ भादवा सुदी २। ले०काल स० १६०२ मावस्सु बुरी ६। पूर्ण्। बेहुत सं० १०१६। प्राप्ति स्थान — म०दि० जैन मदिर घननेर। इनका दूपर नाम पिगल रूप दीप भाषा भी है।

४.८२३. बाग्महालंकार बाग्भहा। पत्र स० २१ । घा० ११४४ ६ व । भाषा—सस्कृत । विषया—प्राप्तार । २० काल ४ । ले०काल म० १९०४ वैशास सुदी १३ । पूर्ण । वेट्टन स० १२८७ ्। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष-ःसकी एक प्रति और है। वेप्टन सं० ४८१ है।

५६२४. प्रति सं ०२ । पत्र म० ३१। धा० १०४४ $\frac{1}{2}$ इश्व । ले० काल \times । धपूर्ण । येष्टन म० ११२४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजनेर ।

१८२१. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १४ । आ० १० ४५ है ३ च । ले० काल स० १७६७ चैन मृदी २ ! पूर्ण । बेहुनस० २०४ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान बूदी ।

विशेष पडिन ल्यालबन्द न तक्षकपूर में लिखवाया था।

५६२६. प्रतिसं० ४ । पत्रस०२६ । आ०१० \times ४ † इत्थ । लेक्काल \times ापूर्ण । बेप्टन स०१३१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सन्दिर नागदी बूदी ।

५६ २६ । प्रतिसं० ५ । पत्रस० २१ । आ \circ ६imes४ है दश्चा ले॰ काल स० १६२६ । पूर्ण । बेष्टन स० १६२ । प्रास्ति स्थान — दि॰ जैन मदिर बोग्सशी कोटा ।

विशेष - जिल्हापित पडित जिनदासेन स्वपटनार्थ ।

५६२६. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १६ । घा० १२×४ टला । ने०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३२६/५४६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५८२६ प्रतिसं०७। पत्रस०१०। ल०कात स०१५६२ झापाळ बुदी १३। पूर्णं। वेष्ट्रनसं० ३२४/५५८। प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मन्दिर।

५ ६२०. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ७ । ग्रा० १० $imes imes^2$ इख । से०काल imes । पूर्ण । बेष्टन स० १ imes imes

५६२१. प्रति सं० ६ । पत्र स०१७ । घा० ११ $\sqrt[3]{\times}$ ५ $\sqrt[3]{\xi}$ इ.ख । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टुन सं० ४५१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--- प्रति संस्कृत व्याख्या सहित है ।

४८३२. प्रति सं० १०। पत्रसं० ११ । ग्रा० ११३ 👋 ४ है इचा। ले० काल 🗴 । ग्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर सक्कर जयपुर । ५८३३ प्रति सं० ११। पत्रसः० १८। धा० ११५% \times ५% इन्छ । ले०काल सः० १८१६ धाषाव बुदी ६। धपूर्गा । बेशन सः० ४४५ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन सन्दिर लक्कर जयपुर ।

५८३४. प्रतिसं० १२ । पत्रम० ८६ । ग्रा० ११४५ इञ्च । ले०काल ४ । मपूर्ण । वेष्टुन स० १३४ । प्रा-ित रूपान—दि० जैन ग्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

१८३५. प्रति सं० १३ । पत्रस० २३ । ग्रा० १०३ ४४३ इ.चा । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेहनस० १६ । प्राप्ति रूपान — दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

४८३६. प्रतिसं० १४ । पत्र सं० २३ । सा० ११ x ५ इक्च । ले० काल x । पूर्ण । वेष्टन प ० २१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ध्रमवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- प्रांत संस्कृत टीका सहित है।

१६३७.साम्मट्टालंकार टोका—जिनवद्धं न सूरि । पत्रस॰ ४ । मा॰ ११६ँ ४ १ इव । माघा-सस्कृत । विषय अनकार । र०काल ४ । से०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रनस॰ ११५६ । प्रास्ति स्थान— म० दि० जैन मस्टिर अजसर ।

४८३६. वाग्मट्टालंकार टीका — वर्ड मान सुरि । पत्रतः २०। ग्रा॰ ११ \times \times 3 । प्राधा-संस्कृतः। विष्य-ग्रतकारः। र०काल \times । ते॰ काल \times । पूर्णः। वेष्ट्रनं सः ४४२। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मित्र लक्कर, जयपुरः।

४८३६. बाग्सट्टालंकार टोका— वादिराज (पेमराज सुत)। पत्र सं० ४६। प्रा० १२ ४ ४ इथा। भागा-म स्कृत। विषय कलकार। र०काल सं० १७२६। ने०काल सं. १८४२ भादवा मुदी ४। पर्यो। बेग्न सं. ४५३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तक्कर बयुर्ग।

विशेष - टीका का नाम कविचडका भी दिया है।

४८४०. **वाग्महालंकार टोका**— × । पत्र सं ३। ब्रा॰ १०१×१ इंच । भाषा-स स्कृत । विगय-प्रकार । र॰काल × । ले॰काल × । पूर्ण । वेष्टन स॰ १२६८ । **प्राप्ति स्थान**—महारकीय दि. जैन मन्दिर प्रकार ।

५ स**४१. वाग्मट्रालंकार टीका**— \times । पत्र स. २७। आ॰ १० \times ४३ इ.च.। भाषा-संस्कृत । विषय— म्रानकार । र०कान \times । ते० कान स. १७५१। पूर्ण । वेष्टन सं. ३२२। **प्राप्तिस्थान**—वि० जैन प्रग्रवान मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति-निम्न प्रकार है।

स . १७५१ वर्षे माघमामे शुक्लपक्षे तिथौ दशस्या चन्द्रवासरे श्री फतेहपुरमध्ये लि । ले. पाठकयो शुभं । प्रति सुन्दर है ।

५८४२, बाग्मट्रालंकार वृत्ति— X । पत्र स० १७ । घा. १०४६ इ**च** । भाषा-संस्कृत । विषय—म्बलंकार कारत्र । र०कालX । के.काल X । **बपूर्ण** । वेष्टन सं. ५१६ । **प्राप्ति स्थान**— म. दि. जैन मन्दिर स्रजीर ।

 $x_{-1} \times x_{-1}$ वारमहालंकार वृत्ति—ज्ञानप्रमोद वाचकगरिए । पत्र स. १७ । छा. १२ $\times x_{-2}^2$ इंच । माराा—संस्कृत । विषय—संकार । र.काल सं. १६६१ । ले,काल x । पूर्ण । १४२ । **प्रास्ति स्था**न—दि. जैन मन्दिर धादिनाथ वृंदी ।

५ ५ ४४ . **बृतचिन्द्रका** — कुरुएक **वि ।** पत्र सं २ -४४ । ब्रा० ६ \times ६ . इव । भाषा हिन्दी (पदा) । विषय-छुद शास्त्र । र.काल \times । ले काल सं. १०१६ । ब्रपूर्ण । वेष्ट्रन सं. ३४३ । प्राप्ति स्थान- भः दि. जैन मन्दिर छजमेर ।

विशेष -पूष्पिका निम्न प्रकार है।

इति श्री कृष्णुकवि कलातिथि कृतं वृतविद्यक्तिया मात्रावर्णं वृत्त निरूपण नाम हितीय प्रकरण । मात्रा छंद एवं वर्ण छद अलग २ विये हैं ।

मात्राखद २१६ एवं बर्गछद ३८० है।

्रक्षप्रस्**वृत्त रत्नाकार** - ×ापत्र स**्**रास्त्रा ६∫×४ुं इच । भाषा-प्राकृत । विषय — खद बाहत । र०काल ×ी पूर्ण । बेट्टन स**्र**१६६ । **प्राप्ति स्थान** —दि. जैन मन्दिर दबलाना (व दी)

्रद्र**४६. बृत्तः रत्नाकार— सट्ट केदार**ापत्र सं०० । प्रा०२ है ४४ इव । भाषा—संस्कृतः विषय—खदणास्त्र । र०कालः ४ । लेकालः सं० १६१६ साहसुद्री १० । पूर्णः । बेट्नं सं०१२४२ । प्राप्ति स्थान—संदिकंत मन्दिर धननेरः।

५८४७ प्रतिसंठ २ । प्रतस्व सक्ता । प्रकार १० ४ ४ हे इन्छ । लेक काल ४ । पूर्ण । वैकासक ११६१ । प्राप्ति स्थान ----स. दिक जैन मन्दिर अजमेर ।

६**८४८ प्रतिसं० ३** । पत्र स० ११ । घा० १०] ४.४ । लेव्कान स० १७७६ मात्रण बुढी ऽऽ । पूर्ण । बेटन म० ११६० । **प्राप्ति स्थान** - २० दि० जैन महिंदर प्रजमर ।

१८४६ प्रतिसंव ४ । प्रमण् ६ । आव १०४५ दश्य । लेव्याल ४ । पूर्णे । बेष्टनस्व १६४ । प्राप्ति स्थान—गव दिव जी मन्दिर अवसेर ।

५६५०. प्रति सं० ५ । पप्रस० ४ । घा० १० $^{\dagger}_{1} \times 6^{\dagger}_{2}$ इत्रव । रो०काल \times । पूर्ण । बेहुनस० २६८-१०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोर्टाइयो का इ.सन्पूर ।

४८४१. प्रतिसं० ६ । पत्र स ०१८ । हा०१०३ ४ ४) इञ्च । ले०वाल ४ । पूर्ण । ये० स०१८६-८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

४६५२ प्रतिसं० ७ । पत्र स. ० २४ । बा० ११३ ८ ४ इञ्च । ले० काल 🗴 । बेप्रन स.० ४५६ । प्रास्ति स्थान - दि० जैन मस्टिर लक्ष्यन, जयपुर ।

१८५३ प्रतिसंब ६ । पत्रसः १० । आ० ११३ ४ १३ इता । लेक काल स० १६३६ व्येष्ठ बुदी ४ । बेप्टन स० ४५७ । प्रास्ति स्थान—दिव जैन मन्दिर लक्कर जगपूर ।

विशेष — मुबाई अयपुर के फ्रास्ति।थ कैत्यालय में विद्वान् कुल्णदाम के क्षिण्य जिनदास के पठनार्थ सिल्ला गया था।

५६५४ प्रतिसं० ६ । पत्रस० ३ । ले॰काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

४.५.४५. प्रतिसं० १० । पत्र स०१२ । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०७२, ६०६ । प्राप्ति स्थान— ४० जैन सम्बनाय मदिर उदयपुर ।

विशेष-- छह प्रतियाँ भीर है जिनके बेप्टन स॰ ७३/६१० से ७६/६१६ है।

४८४६. प्रतिसं० ११ । पत्र सं० ४७ । ब्रा० ११×४ इंच । ने० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ६२) प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोग्मनो कोटा ।

प्रमाधकः प्रति सं ०१२ । पत्र स०१४ । ग्रा०१० ४५ इच्छा । ते०काल स०१ २२६ मर्गासर मुदी ४ । पूर्गा । यष्ट्रन स०२५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

५८५८. प्रतिसं०१३ । पत्र स०१४। म्रा०१२ \times ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । लेक्बाल स०१६४० माध सुरी २ । पूर्ण । बेपुन स०६/१६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक) ।

विशेष —हुम्बड जातीय बाई जी श्री बाई न भट्टारक वादिचन्द्र के जिल्य बद्धा श्री कीर्तिसागर की प्रदान किया था।

५८५६. प्रतिसं० १४ । पत्रसः०१६ । प्रा०१० 🗴 ५ इन्छ । ल०काल स०१७२० । पूर्ए । बेष्टनस०८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर प्रशिनन्दन स्वामी, युंदी ।

५८५०, प्रतिसं० १५। पत्रस**० ३७**। सा० ११ × ६ इवा । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ११७। **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वृदी ।

५६६१. प्रतिसं० १६ । यत्र २०८ । या० १०३ \times ४३ इञ्च । ले॰काल \times । धपूर्ण । बेष्ट्रत स० १२२ । प्राध्ति स्थान---वि० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी) ।

४८६२. वृत्तरस्ताकर—कालिदास । पत्र स० ८ । आ। ११ \times ५ इश्व । भाषा—सम्ब्रुत । विषय छ,द जागत्र । १० कान \times । ते०काल स० १८१६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वाभी बुंदी ।

विशेष — भानपुर में रियभदाम ने प्रतिलिपि की थी।

प्रस**६३, बृत्तरत्नाकर टोका—पं० सोमजन्द्र ।** पत्र स०१४ । **भाषा—स**र्हन । विषय— छद बास्त्र । प०काल स०१३२४ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रत ७१ **। प्राप्तिः स्थान** । द०र्जन समयकाष गदिर उदयपुर ।

विशेष - रचनाकाल निम्न प्रकार है।

श्री विकामनृपकाल नदकर कृषीटयोनि कृषीटयोनि क्रांश सब्यं (स १३२५) सगत्र ि जोलारेदिने वर्तिरिय मुख्य वोधा करी ।

१८६४. बृतरत्नाकर टीका—जनार्दन विवृध । १२२० २८ । प्रा॰ ११ \times १, इजा भाषा-सस्कृत । विषय – छह शास्त्र । । र०कास \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ११६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ व दी ।

विशेष—प्रशस्ति इति श्री जनाईन विवृध विरक्तिया आवार्य दीपिकाया वृत्तरस्ताकः टीकाया प्रस्तारादिनिकामा नामा परटी भ्रष्ट्याय ।

५८६५ प्रतिसंo२। पत्र सo २३ । माo ६ 0_2 ४६ इत्व । लेo काल imes । पूर्ण । बेंग्टन सo २९८ । **प्राप्ति स्थान** —दिo जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी बूदी ।

५ म ६६. बृतरस्ताकर वृत्ति—समयसुंदर। पत्र ग०४२। स्ना०१० $\frac{1}{2}$ \times ५ हन्दा भाषा—सस्कृत । विषय-छद शास्त्र । ए०काल \times । ने०काल \times ।। पूर्ण । वे०स०२०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्राप्तनन्दन स्वामी बूदी ।

प्रत्यिम.पुष्यिका—इति वृत्तरत्नाकरे केदार शैव विरिविते श्चरीस.समयसुन्दरोपाध्याय विरिविते सुगम वृत्ती षटोऽध्याय ।।७५०।।

५६६७. प्रतिसं० २ । पत्र स०३० । ग्रा०१० \times ४ इत्थ । ते० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन सं० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पारुर्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

प्रसद्सः **बृत्तरत्नाकर वृ**त्ति —हरिमास्कर । पत्रस० ३७। प्रा० ११४५) इता । माषा-संस्कृत । विषय छर बास्त्र । रूकाल् ४ । सेक्काल स० १८४७ पीय मुदी १० । पूर्ण । बेहुनसं० २६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४८६६. शब्दालंकार दोषक—पौंडरोक रामेश्वर । पत्र स०१८ । प्रा०१०१४४३ इन्छ । भाषा – सस्कृत । विषय—पत्रकार । २०काल ४ । ले० काल स०१८२७ चंत्र सुदी १४ । वेष्ट्रन स० २१०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

४८७०. श्रुतबोध—कालिदासः । यत्र स०६ । झा०११४४६ व । भाषा—सस्कृत । विषय—छुद शास्त्र । र०काल ४ । ले०काल स०१८६८ । पूर्ण । वेष्टन ग०१४१८ । प्रास्ति स्थान— म० टि० जैन मटिर खजरेर ।

५६७१. प्रतिसं० २ । पत्रस० ५ । आ० ६×४ है इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेप्टन स० १२६५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

१८७२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २ । ग्रा० १०३ ४४ ३ इचा । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ६६६ । प्राप्ति स्थान — टि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

५८७३. प्रति स०४ । पत्र स०४ । ले०काल० 🗴 । पूर्एं । येशून स०२५० । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन पचत्यती मन्दिर मरतपुर ।

५८७४. प्रतिसं० ५ । पत्र स०६ । आ०१०३ ४४ ३ इला । ले० काल स०१८४४ । पूर्ग। वेष्टन स०३७०-१४१ । प्राप्ति स्थान --दि० जैन मदिर कोटडियो का हुनरपुर ।

४८७४. प्रतिसं०६ । पत्र म०७ । घा० १ 🗴 ४ इच । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० २६७-१०६ । प्रास्ति स्थान-दि० जैन मदिर कोटडियो का हुगरपुर ।

५८७६. प्रतिसं० ७ । पत्र स०६ । प्रा० ६ $\frac{3}{7}$ ४ $\frac{3}{7}$ इल्ल । भाषा-सस्कृत । विषय-छा । र०काल \times । ले०काल स०१८३५ । पूर्ण । वेष्टन स०२४८-८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटिंडयों का हु गरपुर ।

विशेच-सार्गपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

४८७७. प्रतिसं० म । पत्रम० ४ । ग्रा० १० 1_X ४ 1_2 इन्छ । से०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—ंदि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४८७८. प्रतिसं० ६ । पत्रतः ६ । घा० १०४४ इन्त । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । बेष्टन सं० २४८ । प्राप्ति **स्थान** —दि० जैन पार्यनाय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष - इन्दरगढ मे प्रतिलिपि हुई थी।

४८७६. प्रतिसं० १० । पत्रस० ४ । ब्रा० १०४ ४ ३ इ.स. । ने०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्तित स्थान-दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी) ।

विशेच-भ० देवेन्द्रकीति ने प्रतिलिपि की थी।

१८८०. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ३ । आर् १०३/४४ है इच्च । ले०काल х । पूर्ण । वेष्टन सं• ३१० । प्राप्ति स्थान—िंद० जैन मन्दिर दबलाना (ब्रुदी) ।

१८६६ प्रतिसं० १२ । पत्र स० १। घा० १० है ० १ इचा। ले०काल स० १६६२ । पूर्ण । वैक्रनसं० ६६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर दयलाना (ब दी) ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सन्दृश्य २ स्रापाड माने जुक्त पक्षेतृतीयायां मुख्यामरे सर्वाई जयपुर मध्ये हरचन्द्र लिपिकृतं बाचकाना ।।

४८६२. प्रतिसं० १३ । पत्र स० ४ । ग्रा० १०१४ ४ इञ्च । ले∘काल स० १८७७ । वेप्टन स० २०७ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१८६६ . प्रतिसं० १४ । पत्रस्य ६ । सार्व हैं ४४ है इन्च । लेर्क काल मर्व १८७७ । पूर्ण । वेप्टन सं० ११० । आर्थ्य, स्थान - दिव जैन स्रववाल पचायती मध्यर अलवर ।

४८६४. प्रति सं १५। पत्रस्त १५ । धा० १ \times ६ इथा । ने०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ५९ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर धादिनाथ स्वामी मानपूरा (टोक)

५८८५ प्रतिस० १६ । पत्रस० ४ । घा० ८ , ४६ इञ्च । ले०काल ४ । पूर्ग । वेष्टनसं० १० । प्राप्ति स्थान—द० जैन मन्दिर चौधन्यान मालपुरा (टोक)

४८८६. प्रति सं० १७ । पत्र स०४ । प्रा० ६×६ इश्व । ले०काल × । पूर्ण । वेप्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थानः दि० जैन सन्दिर कोरयो का नेगाया ।

५८ ५७. प्रतिसं० १६ । पत्र स०४ । आ० १० \times ६ 5 ६ च । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० २१/१६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर पश्चासनी दनी (टोक)

४८८८. प्रतिसं० १६ । पत्रस० ३ । बा० १० र् ४४ ' इखा । ले० काल ४ । पूर्ए । बेष्टनस० २८४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर समिनन्दन स्वामी, बृदी ।

४८८६. अ_लतबोध टीका — मनोहर शर्मा । पत्रस**ः १४ । आर० ७**१ ४ ६ खा भाषा — सन्हत । विषय — स्वर शास्त्र । र०काल ४ । वे०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २३४ । **प्राप्ति स्थान** — भ० वि० जैन सनिस्ट प्रजोदा ।

४.=६०. श्रुतबोध टीका - वरशम्मं । तत्रस० १२ । आ० ११% ६ इश्व । भाषा सस्कृत । विषय - छन्द्र शास्त्र । २०काल × । ले० काल स० ११३३ वैज्ञाल सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन स० ६-१२ । भारित स्थान -- दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौसा ।

४,६६१. श्रृतकोध टोका —हर्वकोत्ति । पत्र स०२०। ग्रा०११३,४४ हुँ हञ्च। भाषा-संस्कृत । विषय — छन्द शास्त्र । र०काल × । ले० काल स०१६०१ भाषवा सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रादिनाय स्वामी मालपूरा (टोक) ५८६२. श्रृं **गारदीपिका — कोसट मूपाल** १ पत्र स०६ । सा० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा — सस्कृत । विषय — रस स्रकार । रुकाल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेशन म० १०१ । **प्राप्ति** स्थान — (इ० जैन मन्दिर देवलाना (ब्रुदी)

५८६३. संस्कृत मजरी— \times । पत्र स० ६ । बा० १० \times ४ इश्व । नाया—सस्कृत । विषय— छःद । र० नाल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० २४४-६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का पूर्णपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

विषय--नाटक एवं संगीत

५८६४. इन्द्रिय नाटक — \times । पत्रसः १६ । ब्रा० १२ \times ७ १६ च । मापा — हिन्दी पद्य । विषय — नाटक । र०काल म० १६४४ । वे० काल \times ा पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमहल (टीक)

विशेष---नाटक की रचना ग्रथकार न ग्रपने शिष्य तिलोका पाटनी, राजबल्लम नेमीचन्द फुलचन्द पटवारी सेमराज के पुत्र मादि की ग्रेरला ने मापाड मास की प्रप्टाह्निका महोत्सव के उपलक्ष में स० १६४५ में केकड़ी में की थी। रचना का ग्रांट मन्त नाग निग्न प्रकार है।

> परम पुरुष प्रमंस जिन सारद श्री वर पाय । यथा मन्ति, तुम ध्यानतै नाटक कह बनाय ।।

इक दिन मनमदिर विर्वं सुविधि घारि उपयोग । प्रकट होय देखहि विविध इन्द्रीन को अनुयोग ।।

श्रादि माग-

प्रश्तिम भाग-

×

जिय परमान त्रिय भेट बनाई । णुम भर भ्रणुभ बृद्ध युगाई। नाटक ग्रमुभ णुभई दोय जारू। शृद्ध कथन अनुभव हियमा रू ।। मो नाटक परगा रस थाना. पहिन जन उपयोग लगाना । उतपत नाटक की विध जा 1 । विद्याणिप्य के प्रेम लखान । ध्रण्टाह्रिक उत्सव जिन राजा। साद मास का हवा समाजा। श्का निथि ग्यारस मूज पासा । ग्राये शिष्य नाटक करि ग्रासा ।। गोत पाटगी नाम निलोका. राजमल्ल नेमी बन्द कोका। फूलचन्दजी है पटवारी, कहे सब नाटक क्यों कही सुखकारी ।।

क्षेमराज मृत बैन उचारी, इन्द्री नाटक है उपकारी। धर्म हेनु यह काज विचारयी, नाना धर्म लेय मन धारुयी।।

लाज त्याग उद्यत इस काजा, लह्य भेद वेद न श्रसमाजा । पारल क्षमा करो बूधि कोरी, हेर बार्थ कुल्याय घटोरी ।: नीर बूद मधि सीप समाई, केम मुक्त नहीं हो प्रभुताई। कर उपकार सुचारह बीरा, रित एह नीह तुम घीरा ॥७॥ कविनाम ग्रहगाम बताया, श्चर्ड दोय चौपई पर गाया । मगल नृपति प्रजा सब साजा, ए पुरसा भयो समाजा ॥=॥ नादो चिरजीवो साधर्मी, भ्रन्त समाधी मिली सतकर्मी । धर्मवासना सब गुखदायी, रहो ग्रम ड यु होय बताई ॥ उगगीसो पचान विपै नाटक भयो प्रमान । गाव केवन्द्री धन्य जहा रहे मदा मितमान ।।

४८६५ ज्ञानसूर्योदय नाटक वादिचन्द्रसूरि। पत्रन०३७। ग्रा०र्'४५१। मापा— सस्कृत । विषय —न टक। २०भाज स०१६६८ मात्र मुद्दी ५। ले०काल स०१८००। पूर्णः। वेकृत स० १२६४। प्रास्ति स्थान—म० दि० जेन सन्दिर, प्रजसर।

४ स्टर्स, प्रति सं०२ । पन न०४३ । आ०११४ ४ है इञ्च। ले०काल 🔀 । पूर्या। बेष्टन स० १२४६ । प्राप्ति स्थान - २०६० जैन मदिर अअभेर।

प्रस्थः प्रतिसं०३ । पत्रस०३१ । प्रा०१२ ४५३ इ.च. । लेक्काल स०१६२६ ग्राषाढ सुदी७ । पूर्णं। बेप्टनस०६५ । प्राप्ति स्थान—(द०जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-केशनीसिंह ने पनिलिप की थी।

४६६८. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ३६ । या० १२ ४५ है इच । ले०काल स० १७६२ कार्लिक सुदी ३ । पूर्ण । बेष्टन स० २४१ । प्रास्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर दीशनजी कामा ।

्रप्रस्**र, प्रति सं० ५** । पत्र स० २३ । आ० ११×५ दश्व । ले० कान स० १७३० स्रासोज बुदी ५ । पूर्ता । बेष्टन स० ५२ । **प्राप्ति स्थान**--दि० जैन पवायती सदिर दूनी (टोक)

विशेष - ब्यावर नगर में शानिनाय चैत्यानय में प्रतिलिपि की गयी थी।

५६००. प्रति स० ६ । पत्र स०६१ । आ० १ है 🗙 ४ ; इञ्च । ले० काल स० १८७४ माघ बुदी १३ । पूर्ण । बेप्टन स० १३४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मदिर करोती ।

विशेष--गुमानीराम के सुपुत्र जीवनराम ने लिखकर करौली के मन्दिर में चढाया था।

१६०१. जानसूर्योदय नाटक भाषा—सागचन्द । पत्रसं० १०। घा० १० १४६ १ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पष्टा) । विषय—नाटक । र० काल स० १६०७ भादवा सुदी ७ । जे० काल स० १६२६ ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्ण । वेग्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन महिर घजमेर ।

५६०२ प्रति स०२। पत्रस० ६१। झा०१०४५ हुड्च। ले०काल स०१६१६। पूर्ए। बेस्टन सं०३५७। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

५६०३. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ५१ । ले॰काल सं० १६२२ । पूर्ण । बेष्ट्रनस० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा पत्रायती मन्दिर डीग ।

५६०४. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १०४ । घा० १२ ४५ ई च । ले०काल स० १९१४ मादबा सुदी २ । पूर्ण । बेप्टन स० १० । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

५६०५. प्रति सं० ५। पत्रसरू ४५ । यारु १०५ूँ×६५ूँ इञ्च । लेरु काल १६२६ । पूर्ण । बेप्टन सरु ३३ । **प्राप्ति स्थान**—दिरु जैन प्रचायती मदिर बयाना ।

५६०६ प्रति सं०६ । पत्रस० = ३ । आ० ११ ४ ५५ इन्छ । ते०काल सं०१६३७ जेप्ठ सुदी २ । पूर्ण । बेटन स० ११ । प्राप्तिः **स्थान** — दि० जैन मन्दिर फतेहपुर मेखावाटी (सीकरः

विशेष — पालमग्राम से श्रावक श्रमीचन्द ने प्रतिलिपि की थी। लाला रिम्बदास के पुत्र रामचन्द्र ने जिल्हावा था।

५६०७. प्रतिसं०७ । पत्र त० ५४। आ०१०४६ इच । लेब्काल स०१६४१ वैशाख सुदी १४। पूर्ण । बेप्टन स०१४। **आस्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर श्री महावीर स्वामी बूंदी।

५६०८, प्रतिसं० ६ । पत्रन० ५४ । मा० १२ ५८ इला । ने० काल स० १६३६ यैगाय बुदी ५ । वेट्टर स० २६ १०८ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन प्वायती मन्दिर मसवर ।

५६०६, प्रतिसं० ६ । पत्तक ७२ । आ० १६३ ४ ८ इञ्च । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रत सं० १०६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन प्रधवाल पचायनी मन्दिर अनवर ।

५६१०, प्रतिस० १० । पत्र स० ५६ । घा० १० ५४ ७ इचा । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सम्बाल प्रचासती मन्दिर प्रलबर ।

५६११. प्रति स०११। पत्र स०६३ ले॰काल स०१६१४। पूर्णं। बेष्टन स०१६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन पत्रायक्षी महिर हण्डावालो का डीग।

५६१२. ज्ञानसूर्योदय नाटक - पारसदास निर्मारया । पत्र स० ७६ । या० ११ ४८ है इन्दा आपा-हिन्दी । विषय-नाटक । र०काल २० १६१७ वैज्ञाल बुदी ६ । ले० काल 🗴 । प्रपूर्ण । वेप्टन स० ४३६ । प्रास्ति स्थान-पि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

५६१३. प्रतिसं० २ । पत्र स०५० । घा० ११२ ४ ६ १ इ.स. । ते०काल ४ ा ध्रपूर्ण । वेष्टुत स० ५३६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्षर, जयपूर ।

४**६१४. प्रति स**०३ । पत्र स०१०४ । स्ना० ६×६ इच्छा । ले० काल स०१६१४ । पूर्ण । वैस्टन स०४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

५६**९५. प्रतिसं० ४** । पत्र सं० ४० । बाठ १२ २ \times ७ इञ्च । ले०काल स १६३४ । पूर्ण । बेष्टुत स**० ३४** । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर चौषरियान मालपुरा (टीक) । ५९१६ प्रति सं०५ । पत्रस॰ ४७ । म्रा॰ १२×५३ इचा । ले॰काल स॰ १६३६ (ना० २-४-१८८२) । पूगा । बेष्टन स॰११४-८७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष -राजा सरदार्रासह के राज्य मे प्रतिलिपि हुई थी।

५६९६. प्रति सं०६ । पत्र स०३५ । बा०११८ म् इत्व । ले०काल म० १६३६ फागुरा बुदी ७ । बेप्रन म०२२३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन स्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

५६१६ ज्ञान सूर्योदय नाटक $\cdots \times 1$ पनस \circ १७। भाषा -किन्दी । विषय-नाटक । र \circ काल \times । छप् ψ । बेष्टनस \circ २६,१७३। प्राप्ति स्थान-दि \circ जैन पत्रायनी मस्दिर फलबर।

५६**१६. प्रतिसं० २** । पत्र स ० ५७ । ले० काल र । पूर्ण । वेष्टन स ० ३०,१६१ । प्राप्ति स्थान-र्राप्त जीग पत्रायती सन्दिर सलवर ।

१८२०. प्रबोध चंद्रीवय नाटक — कृष्णामिश्र । पत्रसञ्च ७० । या० १३५ ४५ इन्छ । भाषा — सन्द्रत । विशेष — नाटक । २० साल ४ । लेकाल म० १७६१ । पूर्ण । वष्टन म० १३५ । प्राप्ति स्थान — ति० जैत मन्दिर यभिनत्दन स्वामी वृद्ये ।

विशेष - दीक्षित रामदास कृत संस्कृत टीका गहित है। बीच में मुल तथा ऊपर नीचे टीका है।

स० १७६५ वर्षे लिपिकृतं वधनापुर मध्ये भ्राविराम पठनार्थ प्रहोत (प्रोहित) उद्देशम ।

५६२१. प्रतिसं० २ । पत्रस ६८ । अ० ११ ४५ उ.च. । ले० काल । पूर्म । वेघ्टन स० **११** । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर बोरमली कोटा ।

विशेष—इति श्री मदभट्ट विनायकात्मज दीक्षित रामदास विरचित प्रकाशास्य प्रवोध चन्द्रोदय नाटक ब्यास्यान श्रीवन्मुक्ति निरुपण नाम प*टाक ।

४६२२. सदनपराजय — जिनवेबसृदि । पत्रस॰ १२ । आ० १० \times १ इश्व । भाषा सन्छत **। विशेष** — नाटक । र०काल \times । ले० काल स १६२० छानोज गृदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २४० ः। **प्राप्ति** स्थान — महारकीय दि० जैन मन्दिर अजमर ।

५६२३. प्रति **सं०२।** पत्रस०७४। प्रा०११८५ टचा लेक्काल स०१६४१ वैशाख मुदी ३। पूर्णः । वेष्टुनस०३६६ । प्राप्ति **स्थान**— स०दि० जैन मन्दिर अजनर ।

विशेष - प्रति हिन्दी टीका महित है।

५६२४. प्रतिसं० है। पत्रस० ४६। मा० ११८४) इश्व। ले० काल स० १६०७ फालगुन बुदी ५ सोमवार । पूर्ण। बेप्टन स० ८३। प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुरा

५६२५. प्रतिसं•४ ः । पत्र स० ३५ । आ० ११ ८४ ¦ इचा। ले० काल स० १८०० ज्येष्ठ सुरी १२ । बेपून स० ८४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयदूर ।

विशेष-स्वारण नगर के चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प० भ० महेन्द्र कीर्ति ने प्रतिनिधि कराकर स्वय ने संशोधन किया था।

५६२६. प्रतिसं० ४ । पत्र म०३७ । ग्रा० ११ × ५ इच । ले०काल स० १६२६ मंगसिर बुदी ४ । पूर्ण । बष्टन स०,१७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- प्रशस्ति-विस्त प्रकार है--

सन् १६९६ वर्षे मार्गवार वरि ४२वो श्री मूल्यमे सरम्बतीमञ्चे बनात्कारणे कु वह रावार्याञ्चे स्व १ प्रधानित तराहे भट्टारक सक्तमकीति तराहे जुलतकीति तराहे भट्टारक आतम्भ्रवणवेवा तराहे स्ट्राटक विजयकौतिदेवा तराहे भट्टारक कुमक्यदेवा तराहे भट्टारक सुम्रविकतिदेवा तराह प्रधाना आधार्य श्री सक्तमभूपण कुणदेणाण् शिष्ण २० हम्बा पठनार्थ भीलोडा वास्त्रव हु बडआतीय दो. भूना भार्या चा. पृतिनि तयो तुन पर्मभागभुम्य जिन्तुआपुरदर छाहारभयभीपम्यणास्त्रदानितरणैकतत्वर जिन्नायनस्थाग हार दो. एकर भार्य सक्यदे एतेया सध्ये दो सक्तरनेत स्वजाना बरली कर्म क्षयार्थ श्री मदन पराजय नाम हार दो. एकर भार्य स्वरूप एतेया सध्ये दो सक्तरनेत स्वजाना बरली कर्म क्षयार्थ श्री मदन पराजय नाम हार दो. एकर प्रार्थ निवास्य दत्ते।

बा. जिवदास तन् जिप्य पहित बीरभाग पठनाथै।

५६२७ प्रतिस०६। पत्रस०३२। या०१०३ ४ ४ दृइला**। ले॰काल** स०१६६० वैद्याल मुदी ६। पूर्णे। बेष्टनस०१६७। **प्राप्तिस्यान**—दि० जैन मदिर प्रश्निनन्दन स्वामी, ब्रुटी।

प्रशस्ति — सन्त १६६० वर्षे मिनी वैजाय मान गुरून पक्षे नवस्या तिथी रिविवासरे श्री मूलसचे नद्यास्ताये मरस्वत्रीपच्छे, कु बकु दाचार्यस्वयं मण्डलाचार्यः श्री नेमिचन्द्र जी तृत्यष्टुं मञ्चलाचार्यः श्री यश कीर्ति नांच्छाय बद्धा गोपानदास स्तेनलिपकुत्तासद सदत्पराजयाह्वय स्वास्परत्नार्थं कुसनचढ मध्ये ।

५६२८. प्रतिसं०७। पत्रस० ५१। ष्रा० १० है × ५ इन्त्र । से•काल स० १८४२ चैत बृदि ३ ।वृर्गा । वेटन स० ३२८: । **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान **दूरी**।

५६२६. प्रति सं० ६ । पत्र स० ३१ । घ्रा० १०३ ४५ इच्छ । ले० काल ४ । पूर्ण । बेहनसं० १२७ । प्राप्ति स्थानः दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चोगान व दी ।

५६३०. प्रतिसं० ६ । यत्र स० ८६ । या॰ ६ \times ४ $^{\circ}$ ६ च । ले॰ काल \times । पूर्ण । बेष्टनस॰ १३८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्ण्यनाथ चौगान वृदी ।

५६३१. प्रतिसं० १० । पत्र स० ५१ । ले० काल 🔀 । पूर्वं । वेष्ट्रन स० ५५-३५ ने प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का होगपुर ।

५६३२. मियास्व खंडन नाटक वलतराम साह । पत्र सं० १८३ । मापा हिन्दी । विषय -नाटक । र०कारा म० १६२१ पोप मुदी ५ । लेकाल स० १६१२ ब्रासोज मुदी १२ । पूर्ण । वेन्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान वि० जैन पवायती मदिर मस्तपुर ।

 ५६३**३. प्रतिसं० २ ।** पत्र स० १०६ । घा० १०३ ४ ४ हुँ दश्व । ले**०काल स०** १०५७ प्रायाद मुरी १४ । पूर्ण । बेष्टन स० ६६-६७ । प्राप्तः, स्थानः—दि० जैन मन्दिर नेषिनाथ टोडारायसिंह (टोक) । विरोध—तिक्षकपुर से प० जिवजीराम ने सहजराम व्यास से लिखवाया था ।

५६३४. प्रतिसं०३ । पत्र स०१६ । मा०१ ४ ६ इ.च.। ले०काल 🔀 । धपूर्ण । बेप्टन स० १२२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर राजमहल (टोक) ।

५६३५, प्रतिसं० ४ । पत्र स० १६ से ११६ । मा० ६१४ ६ इचा। से० काल स० १८४५ । म्रपुर्स । बेग्रन स० १६३ । प्राप्ति स्थाने —िद० जैन मदिर राजमहल टोका।

५६३६. प्रतिसं० ५ । पत्र स० १०१ । आ० १० imes ५ इथा । ले० काल स० १८५८ । पूर्यो । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पनायती दूती (टोक) ।

विशेष-दूनी के जैन मन्दिर में स० १६३६ में हजारीलाल ने चढाया था।

५८३७. ब्रिलिसं०६ । पत्रस०६१ । घा०१०४५ है इचा । लेब्काल स०१८७६ प्रथम घ्रासीज सुदी द। पूर्ण । बेष्टुन स०७३ । प्रााप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पचायती दूरी (टोंक) ।

विशेष - महात्मा गुमानीराम देवग्राम वासी ने तक्षकपूर मे प्रतिलिति की थी ।

५६३८. प्रतिसं० ७। पत्र स० ३६। घा० १३ 🔀 इन्छ । ले० काल 🗴 । ब्रपूर्ण । बेप्टन स० ६४ । प्राध्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर नागदी ब दी ।

५६३६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ५६ । घा० १११ ४४ है इच । ले० काल ४ १ प्रदूर्ण । बेप्टन स० २७० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर पार्यनाथ चौगान ब दी ।

५६४०. प्रतिसं० ६ ।पत्रस० ४४ । आ० १२ × ५ १ दःखा लेक्काल ×ा अपूर्ण । वेस्टन स० २३० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर वोग्सली कोटा ।

भू**६४१. प्रतिसं० १०** । पत्रस० १२७ । छा० ६१ 👋 । इच । ले०काल 🗙 । पूर्ण । वेग्टन स० १८६ ६७ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन सन्दिर कोटडियो का हुगरपुर।

५.६४२ प्रतिसं० ११ । पत्रम० ६३ । प्रा० १२ $\frac{1}{2}$ ४ ६ $\frac{1}{2}$ इच्च । ले०काल \times । पूर्ण । संस्टन स० ४६-३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वारपुर ।

१८४३. प्रतिसं० १२ । पनस० ११५ । घा० ११ 🗴 ५ इवा । ले० काल स० १८६१ ब्रायः ढ बुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६०-५७ । प्राप्ति स्थाने—िंद० जैन मन्दिर बडा बीम पथी दीमा ।

विशेष--शुद्ध एव उत्तम प्रति है।

१८४४. १३,। पत्र स० २६ । छा० १२ ४ ६ इख । ले॰काल स० १६५७ जेठ मुदी १४ । छपूर्ण। बेप्टन स० ५०। प्राप्ति स्थान-दि० जैन सम्बाल प्रचायती मन्दिर अलवर ।

५६४५. मिश्यास्य संडन नाटक — ४ । पत्रस्व०२४ । आ०१२ ४ ८ ८खः । भाषा-हिन्दीगदा । विषय—नाटक । रण्काल ४ । ने० काल स०१६४५ । पूर्ण । और्या । बेहनस०२०-७८ । **प्रास्ति स्थान**-- दि० जैन मन्दिर नेमिनाव टोडाराय(सह (टोक) ।

५१४६. हनुमन्नाटक — मिश्र सोहनदास । पत्र स० २७ । घा॰ १३ \times ६% इख । भाषा॰ सन्द्रत । दिपय - नाटक । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेप्टन स० २०० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिरिर प्रिनृद्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष -- प्रीत सटीक है ।

५६४७. तससस्य स्वान $--\times$ । पत्र स०६। घा०११ \times ६ इन्त । भाषा नस्कृत । विधय-संगीत । २०कार \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०४२२ । प्रास्ति स्थान-दि० जैन समवनाय मन्दिर उदयपूर ।

म्न तिम प्रशस्ति——इति थी मानभट्टमगीनरामानुष्यवन्द्रवाण्ति विरविते वतपुर्यव्यक्षिति शत-पष्टय प्रथम श्रानि प्रमानः । बिश्नित वद तालाः ।

५६४ स. रायमालां \to १ पत्रस० ५ । घा०१० \times ४ इच्च । याषा सस्कृत । विषय-राग रागितयां के नाम । र०काल \to ४। ले॰ काल \times । वेष्टन स॰ २१२ । **प्राप्ति स्थान** \longrightarrow वि॰ जैन मदिर सक्कर, जयपुर्ता ५६४६. रागरागिनी (सचित्र) — \times । पत्र स॰ ३० । घा० १० \times ७२ इच । विषय-संगीत । पूर्ण । वेप्टन स॰ ३–२ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर कोटडियो का क्लंगरपुर ।

विशेष--३० राग रागनियों के वित्र है। वित्र मुन्दर है।

 $\chi \in \chi \circ$, रागमाला — \times । पत्र सं० ५ । भाषा - हिन्दी । विषय - संगीत । र०काल \times । ले काल \times । पूर्ण । बेष्टन स॰ ४१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपूर ।

५६५१. सभाविनोद (रागमाला) — गंगाराम । पत्र स०२४। प्रा० ५ $\frac{3}{8}$ \times ४ इख । भाषा-हिन्दी प्रा)। विषय-सगीत । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१२५४। प्राप्ति स्वान-भाव विव जैन मस्टिर प्रजमेर ।

विशेष-ग्रादिमाग-

सभवनाथ मन्दिर उदयपर ।

गावत नावत श्रापही डौर में सब श्रंग। नमो नाथ पैदा कहैं सीस गंग ग्रंग्वग।।१।। टिप्ट न ग्रावै ग्रंगम ग्रंति मनस्य की गम नाहि।। विपट निकट संगृही रहें बोर्ले घटघट माहि।।

म्बंतिम-पट राग प्रभाव कवित्त -

भैरव ते थानी जिन जिन्द किरत जात।

मान कोण गाये गुनी धंगन जरातु है।
हिंडोर की खालगरने हिंडोर खाथ फोटा लेन
दीयक गाये गुनी दीपक जरातु है।

श्री मैं इंड गुन प्रकट बलानत है मुनो।
कथ हमी होन फिर्र हुनमान है
गुगाराम कई मेयराम को प्रमाव
इंड मेय दरमातु है।
इंति थी समामिनोट रामसाना प्रभा पूर्ण।

५६५२. सगीतशास्त्र— imes । पत्र स \circ ६१-६५। घा \circ १२ imes ४ इत्थ । माषा-सस्कृत । विषय-सगौत। र०काल imes । जे \circ कान imes । घपूर्ण । बेहन स \circ ४६४/६१७ । **प्राप्ति स्थान**—दि \circ जैन

५६५३ संगीतस्वरमेव— \times । पत्र स०४ । आ० १२ \times ४ इखा । भाषा-सस्कृत । विषय-संगीत । र०काल \times । ले०काल \times । अपूर्ण । बेष्टन सं० ४६४/६१८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संमवनाल मन्दिर उदयपुर ।

विषय -- लोक विज्ञान

विशेष-प्रति पनले कागज पर है। एक पत्र पर २७ पत्तिया है। प्रतितम पुरिपका निग्म प्रभार है—इति चन्द्रपथ्याची सृत्र । प्रथाय थ २००॥ प्रतिम-श्री गभार पुर्यो प्रान्याद ज्ञाति मकुटमजनिष्ट ।

जीतानः स्वपतिः समलसद्धमंत्रमंतिः ॥१॥
तस्यानुन्नः विनाद्धियाद्वारातीनगुगकितिता ।
तस्यानुन्नः विनाद्धियाद्वारातीनगुगकितिता ।
त्रान्धानया मृत्वित्वयो लयास्थि, समज्ञाति समृद्धः ॥
आतु नरागत्र मृत्यि सासूक्य मौगीयभृति बट्कुद्ध बदुतः ।
नार्गाआति स्या मृज्याति पुण्यान्विप जाते ॥३॥
प्रश्चित तथा सम्यान्धान सम्यान्धानया ।
श्ची अवस्य मृत्यामाम्परेती नार्यान गत्रन ॥४॥
विन्यत्र मृत्यामाम्परेती नार्यान गत्र ॥४॥
विन्यत्र मृत्यामाम्परेती नार्यान पर्याः ॥४॥
विन्यत्र स्थाः स्थाः स्थाः स्थाः ।
विन्यत्र स्थाः स्थाः स्थाः स्थाः ।
विगानिम्यः भीमस्यद्भव्यत्रभागानुत्रस्य ।
गान्धाः । निर्मात्मान्धिः ११०३ विद्याः मनतनोषयोगिमनात् ॥६॥
स्थाः । निर्मात्मान्धिकत्य गुण्यते ॥।॥।

५६५५ जम्बूदीय पण्यःसि— × । पत्र स० १३१ । सा० १०×४५ दृष्टच । माया-प्राकृत । विषय गोत्राचितान । २०कास ८० ल० काल × । पूर्ण । यस्टन स० १३ । पूर्ण । **प्राप्ति स्थान**— वि• जैन / उत्तराल मन्दिर उद्ध्यर ।

विशेष-- प्रान प्राचीन है।

५६५६. प्रतिस \bullet २ । पत्रस \bullet १६६ । ले॰काय imes । पूर्ण । वेच्टन imes । प्राप्ति स्थान — दि \bullet जैन प्रवासनी मदिर भरनपुर ।

५२५७. जम्बृहीप संघयास्य हिन्सु सूरि । पत्र स \circ ६ । आ०१० \times ५ इ च । आवा — प्राकृत । विषय — गरिगत । \circ ० काल \times । ले॰काल स \circ ०१०७ आसोज सुदी ७ । पूर्ण । बेच्टन स \circ ६८ । श्राप्ति स्थान — वि \circ औन मिर्ग नेमिनाथ टोडागयिसिह (टोक्क) ।

विशेष - सम्फून टब्बा टीका सहित है ।

१९५८. तिलोय पण्णाति - प्राचार्य यतिषुषमः । पत्रसः २१६ । आ - १२६ ४७ है इ व । भाषा-प्रात्रतः । विषय-लोक विज्ञानः । रण्कालः ४ । तेण काल तः १८१४ मात्र सुदी १ । पूर्णः । वेष्टनसंक २११ । प्राप्तिः स्थान---दिः जैन मन्दिर दीवान जी कामा । लोक विज्ञान] [६११

विशेष--प॰ मेधावी कृत सस्कृत मे विस्तृत प्रशस्ति है । कामा में प्रतिलिपि हुई थी ।

५६५६. प्रतिसं०२ । पत्र म०३४६ । झा०११×५ इच्च । ले०काल स०१७६६ वैशास **इटी६** । पूर्णावेष्टन म०१३४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दीवान जीकामा।

विशेष — अप्रवाल जातीय नर्रासह ने प्रतिलिपि की थी। पत्र सं० ३४० -३४६ तक मेघावीकृत सवत् १४१६ की विस्तृत प्रणस्ति वी हुई है।

५८६०. प्रति स०३ । पत्र स०२७ । ब्रा०११×६ है डचा। ले० काल स०१७५० । पूर्यं। वैष्टन सं०५० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दीवानजो कामा।

५८६१. जिलोक दीयक—वामदेव । पत्र स० ६६ । प्राधा-सस्तृत । विषय-लोक विज्ञात । र०काल \times । ले० काल मं० १७६५ सावन मुदी १ । पूर्णा । बेष्टनसं० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्तिर भगतार ।

विशेष-प्रति सचित्र है।

विशेष - स्टिंट्या है।

५९६२ प्रतिसं०२। पत्र स०६२। धा०१२×७} इञ्च। ले० काल स०१७३४ कार्तिक सदी**१०**। पूर्ण। त्रेष्ट्रस०२१। **प्राप्त्रिस्थान**—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा।

विशेष---भ० रत्नकीति ने प्रतिनिधि की थी । प्रति सचित्र है।

५८६३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २३ ७२ । आ०१२ 🕆 ६ इञ्च । ने०काल 🗴 । अपूर्ण । वेष्टुत स० ६१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन छोटा सन्दिर बयाना ।

५१६४ प्रतिसं०४ । पत्र स०१ – ३२ । ले० काल 🗴 । बपूर्एं। वेष्ट्रन स० ८२ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन छोटा सन्दिर बयाना।

५६६५. प्रतिसं० ५ । पत्रस० १०१ । प्रा० १३ ४ ६ इ.च । ते•काल स० ११७२ । पूर्ण । बेष्टन स० १३२ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन प्रयाल मदिर उदयपुर ।

विशेष --पत्र ४० पर एक चित्र भी है अभ्यन्तर परिषद् इन्द्र के रिनवास का चित्र है। वस्एकुमार सोमा, यम, आदि के भी चित्र हैं।

४६६६. त्रिलोक प्रज्ञरित टोका — \times । पत्रस॰ २४ । ग्रा॰ ११ \times ४ इ.च । माध \sim प्रकृत संस्कत । विवयः \sim योक विज्ञान । ग्रं॰ काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । बेहन सं॰ १४६ । प्राप्ति स्वान — भ० दि॰ क्रेन मन्दिर श्राज्ञोग ।

विशेष--पनि मन्त्री है।

१६६७. त्रिलोक वर्णन—जिनसेनाचार्य। पत्र स०१६-५६ । भाषा—संस्कृत । विषय— लोक विज्ञान । र०काल ४ । ले० काल ४ । श्रपूर्ण । वेप्टन स०६१३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रावनी महिर सरवषर ।

विशेष--हरिवंश पुरास में से हैं।

 $\chi \in \mathbb{R}_{+}$ जिलोक वर्गन $-\times$ । पत्रसं० १०। प्रा० ११ $\chi \times \chi^2$ इत्त्रः। साया—प्राकृत। विषय—लोक वर्गन। र०काल χ । से॰काल स० १४३० प्राचात सुदी ७। पूर्णं। बेष्टन सं० १८६। प्राप्ति स्थान—दिव जैन सन्दिर नेमिनाथ टोडारार्सास्तृ (टॉक)। ४६६६: त्रिलोकसार---नेमिचन्द्राचार्यः पत्रसः ६६। ग्रा० ११४४, इ.च। भाषा---प्राकृतः। विषय--- सिदान्तः। र०कालः ४। ते० काल सः० १६६१। पूर्णः। वेय्टन सः० ४७४। प्राप्ति स्थान---रि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष—प्रणस्ति इस प्रकार है— स॰ १६६१ वर्षे मूलसचे भट्टारक श्री वादिभूषण गुरुपदेशात तत् शिष्य ४० श्री वर्ष मान पठनार्थ।

५६७०. प्रति सं० २ । पत्रस० १७ । ले० काल 🗴 । धपूर्ण । वेष्ठन स० ६४, १८१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

५६७१. प्रति स्**३। पत्र**सः ७८ । ग्रा० ११ \times ४ इञ्च । ले० काल स० **१६**६७ पौष सुदी १०। धरत स० २५१ ६३० । **प्राप्ति स्थान**—१४० जैत सम्बताथ महिर उदयपर ।

विशेष श्री गिरिपुर (हू गरपुर नगर) में श्री ब्रादिनाथ चैन्यालय में प्रशितिपि हुई थी।

५६७२. प्रतिसं**० ४** । पत्र स०२६ । द्या०१० ४० हुन्दा । ते० काल ४ ॥ पूर्णा। बेष्टन स०१७१ । **प्राप्ति स्थान-**भ०दि० जैन मन्दिर क्रजमेर ।

५६७३. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ३-१४ । बा० १०^५ ४४^५ इन्त्र । लेक्नाल ४ । अपूर्ण । वेष्टनस० २६० । **प्राप्ति स्था**भ-दि० जैन शन्तिर सभिनन्दन स्वामी बदी ।

विशेष - १४ यत्रों के चित्र दिये हुए है।

५१७४. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १८ । धा० १०, \times ४ $\frac{1}{2}$ हजा । ले० काल स० १६८२ बैगाख सुदी १५ । पर्यः । व्यन्त स० २७ । प्राप्तिसम्बान विक जैन मन्दिर ब्रादिनाच बुदी) ।

विशेष ब्रह्मचारी केणवराज ने ग्राम सालोडा मे प्रतिलिपि की थी। प्रति हिन्दा प्रथं सहित है।

५६७५. प्रतिस०७। पत्र स०२२ । स्रा०११ - ४) इन्छ । ले० काल म०१५१८ काती सुदी ३।पुर्गा । ४० ग०६७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर धारिनाथ बुदी ।

विशेष प्रणाति—स्वत् १४१८ वर्षे कानिक मुद्दा ३ सगलवारे देवसाह नयरे रावत भोजा मोकल राज्ये श्री मुलसचे बलास्कारगणे सरस्वतीगरूते श्री कुन्युन्दाचार्यान्वयं भट्टारक श्री जिनवन्द्रदेवा तस्य शिष्य महारमा शुभवन्द्रदेव निल्लापिन श्री श्री भीमनाय चैत्यालये मध्ये । बस्तिक पुत्र माहराजेन वास्ते ।

४.६७६. प्रतिसं∘ ६ पत्र म०१-२०। स्ना०१२×५३ इ.चाले ब्लाल × । बेष्टन स०७४६। स्रपूर्णा। प्राप्ति स्थान — द० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

४९७७. प्रतिसं० १ । पत्रस० २७ । बा० १४×७ इञ्च । ले० काल स० १६३२ मंगसिर दुदी १२ । पूर्ण । बेष्टनस० ३१ । प्राप्ति स्थान-—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैलुवा ।

विशेष-- चन्दालाल बैंद न स्वय ग्रपने हाथ से पढने को लिखा था।

५९७म. प्रतिसं० १०। पत्र स०६०। घा०१२×५१ इला। ते० काल स० १८४६। पूर्ण । बेष्टुनस०१६७ा प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ इन्दरगढ।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका साँहन हैं। साह रोड्ड समद्रा का वेटा मनस्या ने ज्ञान विमल की प्रति से उतारा था।

४६७६. प्रतिसँ० ११। पत्र सं० १०४। मा० ६२ ४४) इत्रवा । लेवकाल सव १७८६ मासीक बुदी ८ । पूर्ण । बेष्टन सव १४/१। प्राप्ति स्थान--वि० जैन मन्दिर पाश्वेनाथ इन्दरगढ़ (कोटा) ४६८०. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ८४ । ग्रा० १३ ४ ६ हुँ इच्च । ते० कात स० १७८६ पीय मुदी ११ । पूर्ण । बेट्टन म० १४८/२ । घ्राप्तिः स्थान—िद० जैन पार्वनाथ मदिर इन्दरगढ (कोटा) ।

५६६६. प्रतिसं० १३ । पत्र स०२६ । आ०१३×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०३१६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष--६३ शलाका के चित्र हैं।

्र१६≒२. प्रतिसं० १४ । पत्रस० २६ । झा० १० र्रै ४ र्रेडच । ले० काल स० १४३० चैत बुदी ५ । पूर्ण । बेष्टुन स० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

बिहोष — बब्धंतवशन जानीय पाटनी गोत्रीत्पन्न स॰ तोल्हा सार्वा तोल्ही तुवा उनके पुत्र खेती पीत्र जिनदास टांसा, नथा बोट्टा ने कसंक्षय निमित्त प्रतिलिपि करवाई थी ।

५८ म.२. प्रतिस्त १५ । पत्र स०५१ । प्रा०५ १४ २३ इश्व । ले० काल स० १५२७ चैत्र बुदी १३ । पूर्ण । वे० स०१ म.४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

५६८४. प्रतिसं० १६ । पत्रस० २६ । मा० १०६४४३ इ.च.। ते०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन म०६८ । प्राप्ति स्थान — ति० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

५६८५. प्रतिसं० १७ । पत्र स० ७२ । या० १२३ ४५ इच । ले०काल स० १६०६ । ध्यूप्र्स । वेष्ट्रत स० १५३ ो प्रास्ति स्थान—दि० जैन ग्रायवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष - प्रांत टीका सहित है किन्तु सब पत्र अस्त ब्यस्त हो रहे है।

४९८६. प्रतिसं० १८ । पत्र स० =३ । प्रा० ११ $\S \times \S^1_{\S}$ इखा । ले० काल स० १५४४ । पूर्गं । वेष्ट्रत म० १२३ । प्राप्ति स्थान—कप्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४६६७ त्रैलोक्यसार संदृष्टि— \times । पत्रस० फुटकर । भाषा-प्राकृत । विषय-लोक विज्ञान । र०काल \times । ले० काल \times । स्पृष्ट् । वेष्टन म० २६४-६४/२०५-२०६ । प्राप्ति स्थान—६० जैन समजनाय गन्दिर उदयपर ।

५६ स्तः. त्रिलोकसार — \times । पत्र स०१७४। आ०११ $\frac{1}{3} \times \frac{3}{6}$ इखा । भाषा-सन्द्रत । विषय-लोक विज्ञान । र०काल \times । ले०काल स०१६५६ पीप बुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन स०१५७ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मदिर प्रादिनाथ बूदी ।

विशेष- प्रशस्त-

सवत् १६५६ पीच विद चतुर्थी दिवसं वृहम्पतिवारे श्री भूत्यस्ये नंद्याम्नाये बनात्कारगणे सरस्वती षण्डेर श्री कृरकुन्दानायांन्यये भट्टारक श्री पपनिदिवा तत्पर्टु भट्टारक श्री णुमचन्द्रदेवा तत्पर्टु भ० श्री तिनबद्ध देवा तत्पर्टु भ० श्री प्रभावन्द्रदेवा तत्पर्टु ४० श्री चन्द्रकीनिस्तदाम्नाये सहैनवासान्यये संबद्धा गोत्रं प्रवादती मध्ये राजा श्री मार्नासघ प्रवर्त्त माने सह् घण्डराज तन्द्रायं प्रथम चण्डसिरि द्वितीया मुह्गगणि प्रथम मार्यो मार्गा

५६८६. प्रति स० २ । पत्रस० ६–६६ । ग्रा० ११ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ इच्च । ले० काल स० \times । ग्रपूगुं । बेष्टुत स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी दौमा ।

५६६०. प्रतिसं० ३। पत्रस० २−३१। घा० १०४४ इ.च.। ते**०काल** स० १७४१। सपूर्ण। वेष्टन स०४७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपूरा (टॉक) ५६६१. प्रति सं० ४ । पत्रसं० १२३ । ग्रा० ११४५ इञ्च । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टनसं० २५७। प्राप्ति स्थान — दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५६६२. प्रति सं० ५ । पत्रस्व० ६ । ग्रा० १० ४ ५२ इ.च. । ले•काल × । प्रपूर्णः । वेष्टनम० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रथवाल मदिर उदयपुरः ।

५६६३. त्रिलोकसार सटीक— \times । पत्र स॰ १० । प्रा॰ १२ \times दश्य । भाषा—प्राहत-स स्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र॰काल \times । ले॰ काल \times । खपूर्ण । वेष्टनसं॰ १६ । प्राप्ति स्थान—वि॰ जैन अप्रवान मंदिर उदयपुर ।

४६६४. त्रिलोकसार भाषा — \times । यत्र त० ३१ । बा० ६ \times ६ इख । भाषा - हिन्दी गर्ध । विषय— χ विज्ञान । र०काल \times । ले०काल स० १८६ ज्येष्ठ सुदी ६ । प्रपूर्ण । वेष्ट्र स• ७६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर प्वायती दुनी (टीक)

विशेष-मालवा देश के सिरोज नगर में लिखा गया था।

५६६**५. प्रति स० २।** पत्रस० ३४-४३। ब्रा० १२×६ इञ्च । ले**०काल** × । पूर्ण । बेष्टन स० २७४ं। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर दवलाना (बृदी)

५८.६६. प्रतिस० ३ । पत्रस० १ । घा० ११४४ । इञ्च । ले॰काल ४ । प्रपूर्ण । बेष्टनसं॰ २४५ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मदिर बोरमली कोटा ।

५६६७. प्रति स० ४ । पत्रस० २१ । ब्रा० १०×४ दश्य । से॰कास \times । पूर्ण । बेप्टन स० १२० ।प्राप्ति स्थान—पि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष - तिलोकसार में से कुछ चर्चाए है।

५६६ द. जिलोक सार $-\times$ । पत्र स० ११४। बा० ११ \times १, इत्त्र । भाषा-सम्कृत। विषय - लोक विज्ञान। र०काल \times । ले० काल \times । सपूर्य । बेटटन स० १२२/१७। प्रास्ति स्थान - दि० जैन सप्रवास सविर उदयपुर ।

विशेष-- ११५ से आग के पत्र नहीं है।

६००० प्रतिसां० २ । पत्र स० २८ । द्या० १० $^1_2\times$ ५ इन्छ । ले०काल imes । बेटटन म० १८६ । प्रास्ति स्थान-दि० जैन पन्दिर लकार, जयपुर ।

६००१. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ८६ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ \times ४ इन्छ । ले० काल स० १४६६ भारता मुदी ४ । पूर्ण । नेपून स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष - नपावती नगरी में सोलकी राजा रामचन्द्र के राज्य में प्रतिलिपि हुई थी।

६००२. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ७१ । मा० १० है ४ ४ है इन्छ । लेकाल स० १५४० फागुन मुदी ३ । बष्टन ग० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--जोजी थी,परसराम ने प्रतिलिपि की थी।

६००३. प्रति सं० ४ । पत्रस० ६४ । धा० १०३८ ४८ हुआः । लेक्कान स० १८८३ शासोज बढी ६ । बेपन स० १८४ । प्रास्ति स्थान— वि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

६००४. त्रिलोकसार टोका---साधवचन्द्रत्रिविष । पत्रस० १४६ । ग्रा० १२ \times १२ दुख । भाषा-स स्कृत । विषय सोकविज्ञान । र०काल \times । लेकाल स० १४८८ सावए। मुदी १४ । पूर्ण । केकृत स० १२८ - . । प्राप्ति स्थान-- दि० जैन मन्दिर नीमनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

प्रशस्ति—सवत् १४६६ वर्षे प्रावण गृदि चतुरंशी विने गुरुवारे श्री मुलस्पे सरस्वती गर्छ बलात्कार गर्गे श्री कुरवकुत्वाचार्यात्वये महारक श्री पद्मादिस्तराष्ट्री अ० श्री सकलकीति देवास्तराष्ट्री महारक श्री मुवन-कीति देवासनगढों ग० श्री जानभूषण देवा।

सा० १⊏२१ फागुगा सूदी १० को प० सुलेगा द्वारा लिला हुआ एक विषय सुची का पत्र श्रीर है।

६००५. प्रतिसं० २ । पत्र स० २२६ । मा० १० X^{*} हु इथा । केश्काल स० १५५१ कागुस्स् सुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्र स० २०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष — कटेनवाल जातीय बाकलीवाल गोत्रीरपन्न साह लाखा भार्या लख्मी के वश में उत्पन्न नेता व ताथु ने ग्रंथ की लिंग करवायी थी।

६००६, प्रति सं०३ । पत्रस० १६ । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बंधुनस० २५ । प्राप्ति स्थान— पनायती दि० जैन मन्दिर हीय ।

६००७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ६० । बा० १२ १ ४ ४ है इखा भाषा-सन्कृत । विषय-लोकविज्ञान । र०काल 🗶 । ले० काल स० १७१५ फागुग वर्षि ४ । पूर्ण । वेस्टन स० १४४ । प्रास्ति स्थास—प्रवासनो दि० जैन सन्दिर करोली ।

विशेष - २ प्रांतमा और है । नर्रासह अग्रवाल ने प्रतिलिपि की ।

६००६. प्रतिसं० ५) पत्र स० ६१-११७) ग्रा० १२३ × ७ इञ्च । ले० काल × । ग्रपूर्ण । येष्टत म० ७३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६००**६. प्रति स**० ६। पप्रस०१४५। स्ना० १३×५३ इचा । ले**०काल** स०१७२१ । पूर्ण । बेप्टन स०१७३। **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६०१०, प्रति सं० ७ । पत्र ग० १६४ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ \times ४ इश्व । ले० काल \times । पूर्ण । बेप्टन स० ७६ । प्रास्तिः स्थान--- दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

चिक्रोच — दो प्रतियों का सिथगा है। ६० में आरोग्रूसरी प्रति के पत्र हैं। यह पुस्तक आराजार्य विश्ववनजन्द के पटने की थी। प्रति प्राचीत हैं।

६०**११. त्रैलोक्यसार टोका — सहस्रकोति** । पत्र स० १७ । **प्राथा**-सस्कृत । विषय-लोक विज्ञान । र०काल × । ले० काल १७६३ । बूर्ण । वेष्टन स० २२ । **प्राप्ति स्थान** — पत्रापती दि० जैन मंदर डोग ।

६०**१२. त्रिलोकसार व्यर्जा** × । पत्रसंब ६३ । बाब १३×० ६७ । माबा-प्राकृत । विषय-चर्चा रच्काल × । लेक्काल × । पूर्ण । वेष्टन म०१५२१ । **प्राप्ति स्थान** — भवदिव जैन सन्दिर प्रजनेर । ६०१३. त्रैलोक्य बोपक—वामदेव । पत्र स = १। आ० २०४१२ इस्त्र । आणा-संस्कृत । विषय-नोक-विज्ञान । र०काल ४ । ले० काल स० १७२१ फाल्गुन सुरी १३ । पूर्ण । वेष्टन स १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जनपुर ।

विशेष —प्रति बढे आकार की है। कोटा दुगें भे महाराज जगतिसह के राज्य में महावीर चैत्यालय में जगसी एव सावल सोगारणी से लिखवाकर भ० नरेन्द्र कीर्ति के शिष्य बालचन्द्र को भेंट की थी। प्रति सचित्र है।

६०१४, त्रैलोक्य स्थिति वर्गन — \times । पत्रस०१२ । बा० १२ \times ४, इन्थ । भाषा-हिन्दी गर्य । विषय—लोक विज्ञान । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१६१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चोगान ब दी ।

६०१५. त्रिलोकसार—सुमतिकोर्ति । पत्र स०१४ । घा०१२×६ इश्वाः भाषा-हिन्दी पद्याः विषय-नोकविज्ञान । र०काल स०१६२७ माथ सुदी १२ । ने० काल स०१६४६ । पूर्णा । वेष्टन स० १६१२ । **प्राप्ति स्थान**—अ०दि० जैन मन्दिर म्रजोर ।

६०१६, प्रतिसं० २। पश्चम० १३। झा० १०×५ इला । ले**०**काल म० १७६३ घाषाढ सुदी १४। पूर्ण । बेष्टन म० ४०। **प्राप्तिः स्थान** ⊸दि० जैन मधिर दबनाना (ब्रुदी)।

६०१७ प्रतिसं० ३। पत्र म०११। म्रा०१० \times ४ $\frac{3}{6}$ इखा । ले० काल म०१७६२ फालगुन सुवी १२। पूर्ण । बेट्टन स०१६०। **प्राप्ति स्थान**—िद० जैन मन्दिर योग्मली कोटा ।

६०१म. प्रतिसं० ४ । पत्र स०२–४४ । स्ना०१ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{3}{4}$ इञ्च । ले०काल \times । स्नपूर्ण । वेष्टनस० १३७ । प्रा**प्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर दबलाना (ब्रुवी) ।

६०१६. **प्रतिसं० ४।** पत्रस्० ११ । ले॰काल \times । पूर्णं । बेष्ट्रनस० ४१०-१४३ । **प्राप्ति** स्थान — दि० जैन मदिर कोटडियो का उगरपर ।

६०२०. त्रिलोकसार—सुमतिसागर । पत्रस० १०६ । ब्रापा सम्कृत । ४० काल × । ले० काल स० १७२४ वैज्ञाल मुदी ७ । पुर्णे । वेष्ट्रन स० मह**्म प्राप्तिः स्थान**— दि० जैन नेरहपथी मन्दिर बसवा ।

६०२१. त्रिलोकसार बजिनका $\longrightarrow \times 1$ पत्रस**० २७६**। मा० १२३ ×६ हे इ.च.। भाषा — हिन्दी गद्य । विषय —लोकविजान । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण 1 बेष्टुन स० १८२/६२। **प्राप्ति** स्थान —पार्थनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ कोटा ।

६०२२, प्रिलोकसार पट \times । पत्र स०१ । प्रा० २५ \times १३ इख । विषय \sim लोक विज्ञान । २०काल \times । लेखन काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २७३-१०६ । प्राप्ति स्थान \sim विंक मिटिर कोटडियो का डेंगएपर ।

विशेष -- कपडे पर तीन लोक का वित्र हैं।

६०२३, त्रिलोकसार— \times । पत्र स ४१। आ० १२ \times ६ $\frac{1}{2}$ इच । भाषा हिन्दी। विषय-लोक विज्ञान । र०काल \times । ले० काल \times । प्रपूर्ण। वेष्टन स० १७२~७३। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर कोट्टीडयो का हगरपुर ।

६०२४. त्रिलोकस्वरंग - खडगसेन । पत्र स० १४६ । प्रा० १२ 🗴 ६३ इन्त । आया — हिन्दी पद्य । विषय-लोक, विज्ञान । र०काल स० १७१३ । ले०काल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११५१। प्राप्ति स्थान – दि० वेन मन्दिर पंचायती दुनी (टोक) । ६०२५. प्रतिसं०२ । पत्रस० २७० । ग्रा०१० × ५ इला। लेब्बाल सं०१६९६ पौष सवी२ । पूर्ण। बेहुतस०१४०७ । प्रास्ति स्थानः—वि० जैन मन्दिर क्षजमेर मण्डार ।

६०२६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १२१ । घा० १२४१ है इस्त । ले० काल सं० १८४८ पीष बुदी १ । पूर्यो । वेष्टनस० ३१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

६०२७, प्रतिसं० ४। पत्रसं० ६०। बा० १० \times ६ 1_2 इच । ले०काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन स० ६३। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर नागदी बृदी ।

विशेष --६० से आगे पत्र नहीं है।

६०२६. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ११२ । घा० १०४५ इच । ले० काल स० १७६० वैशाल श्रुटी ७ । पूर्ग । बेटून स० १४४ । प्राप्ति स्थान—पत्रायती दि० जैन मन्दिर करीनी । इसका दूसरा नाम विलोक जीपाई. त्रिलोकसार दीएक भी है ।

विशेष—स० १७६८ वर्षे वैज्ञास माने कृरण वक्षे सप्तम्बा गुरुवासरे श्री भूनसये बलात्कार गर्छे सारम्बती गढ़ कु रहुप्ताथामंत्रमे बजनडवरेन कड़वाड़ा गोवे राजा जैतीस्व राज्ये कामवनमध्ये । भद्रारके श्री विश्वसूरणपेदाम्बनसप्टुं भट्टारक श्री देशस्त्रभूत्रणदेवास्तरस्टुं भट्टारक श्री सुरेन्द्रमूषणुदेवास्तरिसच्य परिव राजा रामेणा सकदक्तंन्वरार्थं श्रीमार्वकांक्रमारमाणा क्षांग्रेण निवित ।

प्रय दिलावटीपुर सुभस्याने तत्र निवास कानु सोगानी जाति साहत्री मोहनदान तस्य मार्याहीरा तन्तुत्र द्वी उन्हें जवका नस्य भाषी अन्ते तन्तुत्र भी गिराम द्विगिर जगकास्य आता बल्ए नेपा मध्ये साह जगकयेगा निवापित स्वजानावर्गी अवार्ष। श्रीमित्त्रलोकरीयक नाम ग्रंथ नित्य प्रस्पति । सर्वे ग्रंथ सस्या १९०६ ।

६०२६. प्रतिसं०६ । । पत्र सस्या ३२० । प्रा०६ \times ६ इन्तः । भाषा-हिन्दी । विषय-लोकविज्ञान । ले० काल स०१७३२ । पूर्णं । वेष्टन सस्या द्वर । **प्राप्ति स्थान** — म० दि० जैन भन्दिर प्रजमेर ।

६०३०, प्रतिसंo ७ । पत्र संo १४० । बा० १२ 🗙 ४ इञ्च । भाषा रहिन्दी (पद्य) । ले०काल स॰ १च४१ । पूर्णा । बेट्टन संo ४) प्राप्ति स्थान—तेरहपत्री दि० जैन मुद्दिर नैसाना ।

६०३१. त्रिलोकसार भाषा - × । पत्र स० २४२ । प्राः १२ × ६⁵ हन्त । भाषा-हिन्दी । विषय-चोक विज्ञान । र० काल स० १८४१ । लेक्काल स० ११४७ । पूर्ण । बेष्टन स० १६१४ । प्रास्ति स्थान-भट्टारकीय दि० जैन मदिर अजनेर ।

विशेष — लिखन महात्मा जयदेव वासी जोवनेर लिख्यौ सवाई जयपुर मध्ये । कटि कुवरी करने डाडी, नीचे मुख घर नयस्स । इस्स सकट पुस्तक लिख्यौ, नीके रखियौ सयस्स ।। ६०३३. त्रिलोकसार माया—महापंडित टोडन्मल । पत्र सं०२४२ । भाषा-राजस्थानी द्व द्वारी गर्य । विषय-तीन लोक का वर्णन । र० काल 🗙 । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स०२५१। प्राप्ति स्थाल— दि० वेन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष - भरतपुर में त्रिजयपाल चादवाड ने लिखवाया था।

६०३४. प्रतिसं० २ । गत्र स० १४१ । प्रा० १२ \times ६ 4 इन्त्रा । ले०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रयाल मंदिर नैसावा ।

६०३४. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २८७ । ग्रा० १२ × ७ डल्ड । ले० काल स• १८६१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—-वि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

६०३६, प्रति स०४। पत्रस० २३४। खा० ११×७ डला। ते० काल स०१८०३ धासीज बुदी ५। पूर्ण । बट्टा २०१२,६१) **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पनायनी मन्दिर अलवर।

६०३७. प्रतिसं० ४.।पत्र स०२ = ४.।घा०१० १४. ७ इ.च.। ले०काल ४.। पूर्णा वेष्टन स०१०४.। प्राणित स्थान — वि० जैन मन्दिर नेस्त्रपथी दौसा।

६०३६ प्रतिसं०६ । पत्रस०२०६ । या०१४४८६४ । ते० काल सं०१९७३ यायाद बुदी११ । पूर्णा विष्टा म०१०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फनेस्पुर णेलाबाटी (मीकर) । विशेद—मुनजानेशाल स्लामगढ जि०ण्टा याना निकाली कला मे प्रतिलिपि हुई थीं ।

६०३६ प्रतिस्व ० ७ । पत्रसः ४१८ । प्रा• ११ $\frac{9}{4} \times 9^{\frac{9}{4}}$ इञ्च । ले०काल सः १६२३ सामोज खुदी ६ । पुर्ण । बेपून सः २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फेनेहपुर शैलालाटी (मीकर) ।

विशेष-स्वारं जयपुर में लिखा गया था। प्रति सुन्दर है।

६०४०, प्रति सं० = । पत्रस० २४१। मा० १२ ४६ ५ इ.स. । ले०काल स० १६०३ ज्येष्ठ इदी ४। पूर्ण । बेष्टनस० ६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कनेहपुर केलावाटी (सीकर)।

६०४२ प्रतिसं० १०। पत्र म० ३६४ । ग्रा० १२ \times ६ $^{\circ}$ इक्क । ने० काल स० १८६३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २१-१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वरारपुर ।

प्रशस्ति— श्री मुलसचे सन्स्याी गच्छे बनात्कारगरी मुल्दकुन्दाचार्यान्वये बागड पट्टे म० श्री नेमिचद की नृपद्दे स० श्री रन्तवन्द जी तत् जिया प० रामचन्द्र सदारा नगरे पाश्चीजनचेत्यालये साह जी श्री बत्ताजी व्यवस्था तत् भागी सांभावाई इद पुस्तक दन्त ।

६०४३ प्रति स०११। पत्रसः २४६। या०१४४७ इचा। ले॰काल ४। श्रपूर्णः। वेष्टन सं०२१३ प्राप्तिः स्थाल—दि० जैन सन्दिर पाण्वेनाथ चौगान बुदी।

विशेष---प्रांग के पत्र नहीं है।

६०४४: प्रतिसं० १२ । पत्रसः० २०८ । आ०१४.४७ इञ्च। ले०काल स०१६०२ भादवा बुडी १। पूर्णा वेष्टन ग०१४२ । प्राप्ति स्थान---वि० जैन मन्विर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)। विशेष -- मालपुरा में लिखा गया था।

६०४५ फुटकर सबैध्या— × । पत्र स.०२२ । भाषा हिन्दी पद्य । विषय-नीन लोक वर्णन । र०काल × । पेराक्षाल × । पूर्णा । वेट्टन सं०४२४-१६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटेडियो का हुनरपुर ।

६०४६, सूकंप एवं सूचाल वर्णन \times । पत्र त० १ । धा० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ ६व । भाषा-हिन्दी ग्रह्म : र० काल \times । लेक काल \times । अपूर्ण । बेष्टन स० २०२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर फतेहरूर ग्रेलाबाटी (सीकर) ।

६०४७. संघायिए — हेमसूरि । पत्र स०४६ । ध्रा०६ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ १ इ.स. १ आवा-आकृत हिन्दी । विषय — लोक विज्ञान । र०काल \times । ले०कान \times । पूर्ण । बेपून स०१२४७ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष--प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

६०४६ क्षेत्रन्यास — \times । पत्र स० ३। प्रा०१० \times ६ इख । भाषा- हिन्दी । विषय-मोक विज्ञान । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेण्टन स० २१३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर राजमहल टॉक ।

६०४६. क्षेत्र समास — × । यत्र स०२३ । या०१०×४ इ**-द । भागा** -प्राकृत । विषय-लोक विज्ञात । र०काल × । ले०काल स०१४३६ । पूर्ण । वग्टन स०२६६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर ग्रामनन्दन स्वामी बुदी ।

विशेष - प्रणस्ति-मवत् १४३६ वर्षे वैणाख स्टी ३।

विषय -- मंत्र शास्त्र

६०५०. ग्रात्म रक्षा संत्र \times । पत्र स० १ । ग्रा० ११ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ क्या । ग्राप्त—संस्कृत । विषय-मत्र भास्त्र । \times । भारत भास्त्र । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर लक्षर, जयपुर ।

६०५१. ग्रोंकार वचितिका — \times । पत्र सन्धा १ । ग्रा॰ १२ $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{1}{2}$ इ.च. । भाषा –हिन्दी । विषय – मत्र शास्त्र । ए० काल \times । लेखन काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ ११/१६ । प्रास्ति स्थान — दि॰ जैन सन्दिर भादवा (राज) ।

६०५२ गोरोचन कल्प \longrightarrow १ पत्र स०१। मा० १० \times १ इंब। भाषा \longrightarrow किली विषय-मत्र। र० वाल \times । लेकाल \times । पूर्ण। बेहुनस० ३६३-१४३। प्राप्ति स्थान \longrightarrow किलाल \times । पूर्ण। बेहुनस० ३६३-१४३। प्राप्ति स्थान \longrightarrow किलाल \times 1 प्राप्ति स्थान

६०५३, घंटाकर्स कल्प-- \times । पत्र स०१० । भाषा-सम्कृत हिन्दी । विषय - सत्र नास्त्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०४२१-१५६ । प्राप्तिः स्थान-- दि० जेन मिन्दर कोटडियो का हंगण्यूण ।

६०**४४ घंटाकर्ण कन्द—** \times 1 पत्र स.०.६। झा० १२ \times ६ हुँ हुःख । भाषा-हिन्दी, सम्बूत । विषय-मत्र शास्त्र । र०० काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स.०.२४५–१०२ **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर काटहियों क। हु गरपुर ।

विशेष-- १३ यत्र दिये हुए है। यत्र एव मत्र विधि हिन्दी में भी दी हुई है।

६०**५५ धराकरां कल्प** × । पत्रस॰ ११ । ब्रा० १० ५४६ इङ्च । भाषा-सस्कृत । विषय -मत्र ग्रास्त्र । र०कारा < । लेक्काल स०१६५० चैत सुरी १ । पूर्ण । वेष्टन स०४२४ । **प्रास्ति स्थान-**वि० जैत मन्तिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष - सवाई जयनगरे लिखित ।

६०५६. घटाकरण मंत्र— \times । पत्र स ६२ । ग्रा० ६ 1 \times ६ 2 इत्थ । भाषा—सस्कृत । विषय—मत्र शास्त्र । ए० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यां का नैगावा ।

६०५७. घटाकरण मंत्र विधि विधान— \times । पत्र स०६ । मा० १२ \times ६ े इजा । भाषा-सस्कृत । विषय—मत्र शास्त्र । $^{\circ}$ ०००ाल \times । ले० काल स०१६१४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२७७-१०६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर कोटडियों का डूगरपुर ।

६०५ म. जीन गायत्री— \times । पत्रसंव १ । घा० १० $\} \times \vee_0^2$ इश्व । भाषा - संस्कृत । विषय-मंत्र ग्रास्त्र । र०काल \times । के०काल \times । वेष्ट्रन स०४२७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर । ६०५६ ज्ञान मंजरी— \times । पत्रस॰ २६ । सा० १० \times ४ इला । जाया—सम्ब्रत । विषय— सम्ब्राह्म । र०काल \times । ते०काल \times ं। पूर्ण । बेव्रन स॰ २०१/२२३ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन समित्र सम्बनाथ उदयप्र ।

विशेष -- त्रिपुर सन्दरी को भी नमस्कार किया गया है।

६०६०, त्रिपुर सुन्दरी ग्रंत्र— \times । पत्रतः ३ । प्रा० १० $\frac{3}{2}$ \times ५ इत्त । भाषा-सरुत । विषय-मन्त्र गास्त । र०काल \times । त्रेणं । तेष्ट्रन स० ४२५ । प्राप्तिः स्थान-पदि० जैन मन्दिर सकतः, व्यवर ।

विशेष-यत्र का नित्र दिया हमा है।

६०६१, जैलोक्य मोहन कवच —। पत्रसं० २। ग्रा० १० 3 \times 4 ृं इच । माणा—सस्कृत । विषय-मन्त्र ग्रास्त्र । २० काम \times । ने०कास \times । बेहन सं० २०६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर सफ्कर जयपुर।

६०६२ श्रैलो**स्य मोहनी मंत्र**— X । पत्रस० ३। प्राप्त **x ४** इ**ल** । प्राप्ता—सस्त्त । विषय-मन्त्र । २०काल X । से०काल X । पूर्ण । वेटन स० १११ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर प्राप्तनन्त्र स्वामी वर्षी ।

६०६६. तवकार सत्र गाया — \times । पत्र स०१। आ०१ $_{i}^{2}\times Y_{i}^{3}$ इख । भाषा –प्राहत । विषय-मत्र । २०कान $_{i}^{2}\times$ । लेक्नान $_{i}^{2}\times$ । स्रपूर्ण । वेष्टन स०१४५। **प्राप्ति स्थान**—सण्डेलवान दि० जैन महिर उत्यप्तर ।

विक्रेष-- ३ मन्त्र ग्रीर है। ग्रन्तिम मन्त्र नवकार कथा का है।

६०६४. पूर्णं बधन मन्त्र— \times । पत्रस०७ । म्रा० १० \times ६ इच । माथा- हिन्दी । विदय— मन्त्र । र०काल \times । तेकाल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ४४६- \times । प्राप्ति स्थान—हिन्द जैन मिदर कोटडियो का हु गरपुर ।

६०६५, बाबन कोरा का नाम $--\times$ । पत्र त०२। घा०११ \times ४, इव। भाषा-सस्कृत। विषय-मन्त्र शास्त्र। र०काल \times । ते०काल \times । पूर्ण। वेष्टनसं०४२६। **प्राप्तिः स्थान**-दि० जैन मिचर जनकः, जयपर।

६०६६. बालत्रियुर सुन्दरी पद्धितः × । पत्रस० ६। प्रा० ११ ४४ ४% । भाषाः— सस्कृतः । विषयः — मन्त्र शास्त्रः । रे० काल × । ले० काल स० १६७६ फाल्गुण सुदी ८ । पूर्णः । बेटन स० १२ । प्राप्ति स्थानः—दि० जैन लण्डेलवाल मंदिर उदयपुर ।

६०६७. **बोजकोष** — ×ो पत्र स॰ ४०। श्रा॰ ६^९ × ७ इ.च.। भाषा-मस्कृतः। विषय---मन्द्र शास्त्र । रे०काल ×ा से०काल स० १६६३ ो पूर्णः। वेष्टन सं० ६६। **प्राप्ति स्थान**----दि० जैन पंचायती मन्दिर श्रमवर।

६०६६. भैरव पद्मावती कल्य---माः मल्लियेला । पत्रसं० २३। मा०१२ ४ ४ इश्व । मापा-संस्कृत । विषय---मात्र ब्रास्त्र । रक्शल ४ । सेक्काल स०१८६१ जेष्ठ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १८०। प्राप्ति स्थान-विज्जैन मन्दिर पार्वनाय चौगान, बुदी ।

६०७०**. प्रतिसं० २** । पत्रस० २३ । ग्रा० १४× ७ ³ इ*व्च* । लेक्काल स० १६२१ माह सुदी १२ । पर्ग । बेपन स० १०२ । **प्राप्ति स्थान**िद० जैन प्**वा**यनी मन्दिर ग्रनवर ।

६०७**१. प्रति सं० ३** । पत्र स०२४ । **धा**०११ \times ४ । कृष्य । ले० काल स०१६०४ । **पूर्ण ।** वेष्ठन स०३६४-१४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर कोटडियो का इंगरपर ।

प्रशस्ति—सन्तृ १६=५ वर्षे माह माने कृष्ण पन्ने २ दिने श्री मूल मचे मोडी ग्रामे पार्श्वनाथ चैत्यालये म० सक्तवचन्द्र तत्पट्टे भ० खूवचन्द्र तदास्ताये प्र० श्री जेसा तत् शिष्प आ० जयकीति जिल्लित ।

६०७२. सातृका निखंदु—सहोधर । पत्रस \circ ४। प्रा \circ ११ \times ५ इ.च.। भाषा सरक्त । विषय—सन्त्र भाष्य । र०काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टुन स \circ ६१५ । प्राप्ति स्थान —िद \circ जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६०७३ **मोहिनो मत्र** ... । पत्रस•२३ । झा० ५×४ इव । भाषा *-- मन्कृत* । विषय — मन्त्र गास्त्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं। वेष्टनस०१८३ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर नागदी बदी ।

६०७४. सत्र प्रकरण सूचक टिप्पण् — साबसेन शैबेशदेव । पत्र स \circ ६। श्रा०११ \times ५ इञ्च । साया—सन्कृत । विषय—सन्त्र । र \circ काल \times । ले \circ काल \times । पूर्ण । बेशून स \circ ५०१- \times । प्राप्ति स्थान दि \circ जैन मन्दिर कोटिंडयों का हु गरपुर ।

श्चन्तिम---इति श्री परवादिगजकेसरि वेदवादिविध्वमक भावतन श्रैविवदेवेन जिनसहिनया मन्त्र प्रकरण मुचक टिप्प्स्सल परिसमाप्ते । श्री नेत्रनन्दि भूनिना निवापित ।

६०७५ मंत्र यंत्र — \times । पत्र ४०२ । प्रा० १२ \times ५ इन्त । भाषा —सस्कृत । विषय मत्र शास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०६२१ । प्रास्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६०७६. संत्र शास्त्र — \times । पत्र सं २ । आ० ६ \times ६ इच । भाषा हिन्सी । विषय -सन्त्र शास्त्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५४४ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ह गरपुर ।

विशेष--चामु डादेशी का मन्त्र है।

६०७७ मंत्र **शास्त्र** — \times । पत्रस \bullet ६ । माया-हिन्दी सस्कृत । विषय-मन्त्र शास्त्र । २०कास ा ने ० काल \times ३ पूर्ण । वेष्ट्रन सं \bullet ५६३ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पदायती मदिर भरनपुर ।

६०७६. मंत्र शांस्त्र — \times । पत्र सं० २। आ० ११ \times ४ इखा। मापा-सस्कृतः। विषय-मन्त्र णास्त्रः। रक्कालः \times । त्री० कालः \times ं पूर्णः। बेष्ट्रतः सं० २६२। **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मदिर संभवनायः उदयपुरः।

६०७६. **संज संग्रह — × ।** पत्रमं० १४ । ब्रा० १२×५ हे इव । आषा-हिन्दी, सस्कृत । विषय—सत्र शास्त्र । रक्काल × । लेक्काल स.० १६०४ । पूर्ण । वेष्ट्नसं० ४६१ । **प्राप्ति स्थान—** दि० जैन मस्त्रि कोटिययों का हुंगरपुर । प्रशस्ति—सवत् स्पाद जयनगरे मूलरांचे सारदा गच्छे सूरि थी देवेन्द्रकीति जी तस्य शिष्य राम-कीति जी प० लक्ष्मीराम, मन्तालाल, रामचन्द, लक्ष्मीचन्द, प्रमाललचन्द, श्रीपाल पठनार्ष ।

६०६२. यंत्रावली — अनुपाराम । यत्रस०७० । आ० ६×४ इत्ता आया — संस्कृत । विषय — मत्र आस्त्र । र०काल × । ने० काल × । अपूर्ण । वेष्टन म० ३०५ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर प्राप्तनस्य स्वामी, बूदी ।

प्रारम्भ--

दक्षिम्मूर्त्तमुर्वः प्रमास्य तदीयितः श्रीतांडबस्यां । यत्रावली मकमयी प्रवस्ताच्य व्याकुमेहे मण्डनरजनायः ॥ णिवनाडव टीकेयमः(पाराम सजिता । यत्रकल्पमद्व ममयी दलोडोभीग्ट मतान ॥२॥

६०६३. विजय यत्र— \times .। पत्रस०१। प्रा०४ \times ४ $^{\circ}_{2}$ दस्त्र। विपर—यत्र। २०काल \times । लेक्काल \times । पूरंगे। बेपून स०६२५। प्राप्ति स्थान— वि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर।

विशेष-- अपडे पर अनु ही अनु लिये है। कोरो पर मत्र दिए हैं।

६०६४ विजयमञ्र—× । पत्रस० २ । आ० १×४) दल । भाषा सस्कृत । ले० काल स० ११४१ पूर्ग । बेष्टुनस० २३७ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ चीमान बुंदी ।

६०८५. बिद्यानुशासन—मिललेग्रा । पत्र स०१०२-१२१ । बा० ११ \times ४ इ.स. । आया—सास्कृत । विषय - मत्र शास्त्र । ७० काल \times । ते०काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स०१४३७/२१५ । प्रास्ति स्थान—दि० कैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६० द्वि**विध मत्र सग्रह**— \times । पत्र स० १२० । भाषा—संस्कृत । विध्य—मत्र शास्त्र । र०काल \times । ने० काल \times । पूर्ण । वेग्टन स० ४१५–१५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इगरपुर ।

विशेष -- विविध प्रकार के मत्र तत्र गचित्र हैं तथा उनकी विधि भी दी हुई है।

६०८७ शान्ति पूना मंत्र— × । पत्रस०६। प्रा०१०द्वै ४ ४० हुँ इखा । यापा- संस्कृत । विषय—सत्र शास्त्र । २०काल × । ले०काल × । वेष्ट्रनसं० ४४४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रदिर लक्कर, जयपुर ।

६०८८. **यट् प्रकार यंत्र** -- × । पत्र स०३। झा०१० × ५ इ.ख. । भाषा—िहन्दी । विषय—सत्र । र०काल × । ले०कान × । पूर्ण । वेष्टन स०१०६० । **प्राप्ति श्या**न—भट्टास्कीय दि० जैन मन्दिर सकोरा । ६०% ह. संबर्धनादि साधन — सिद्ध नामार्खुन । पत्र तं० २६ । आ० १४४३ इञ्च । आथा — संस्कृत । विषय — सत्र शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० १ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नामरो इंदी ।

श्चन्तिम पृष्टिपका--इति श्री सिद्ध नागार्जुन बिरचिते कक्षयुटे सवाजनादि साधनं पचदश पटल ।

६०६०. सरस्वती मंत्र— \times । पत्र स०१ । मा०१० $\frac{1}{3}$ \times ५६ च । भाषा-हिन्दी । विषय-मत्र । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्टन स०४४०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

६०६**१. संध्या मंत्र—गौतम स्वाभी ।** पत्रसं० १ । घा०१०३४ ४ इला । माया—सस्कृत । विषय—मन नास्त्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रनस०१११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जवपुर ।

विशेष-मत्र संग्रह है।

६०६२. यंत्र सत्र सप्रह—निम्न यंत्र संत्रों का सप्रह है-

१ वृहद् खिद्ध चक यंत्र— × । पत्र स०१ । बा० २२ ई × २२ ; डला । भाषा— सस्कृत । विषय—पत्र द्वादि । र०काल × । लेकाल स०१६१६ कामुण मुदी ३ । पूर्ण । वेप्टन स०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह्मधी नैगाला ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है --

सवन् १६१६ वर्षे फाल्युन मुदी ३ गुरुवागरे प्राग्वनि नक्षत्रे श्रीमूनना । नदाम्नायं बलाकारगर्णे सरस्वभीगच्यं भी कुन्दकुत्वावार्याच्ये महलावार्यं श्री ३ धर्मशीतिस्त् विष्य बह्य श्री लाहड नित्य प्रसामीत वातेनवृहन् निद्धक्षक यत्र लिखित ।

६०६३, २ जिंतामिए। यंत्र बडा — × । पत्र म०१। ब्रार्०रेस्-४१६ इच । भाषा-सस्कृत । विषय—यत्र । र०काल '× । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन म०२ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन तेन्ह्रपूर्णी मन्दिर नेरावा।

विशेष--कपडे पर है।

६०६४. ३ **धर्मचक यंत्र** — \times । यत्र म०१। प्रा०२४ \times २४ १६वा। भाषा—गस्कृत। र०काल \times । ले० काल स०१६७४। पूर्ण। बेष्टन सं०२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर तेरहपंथी नैसान।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है ---

सबत् १६७४ वर्षे वैशास मृती १४ दिने श्री ॥१॥ नागपुर मध्ये लिखापित । श्रम भवत् ॥ कपडे पर सब है ॥

६०**६५. ४ , ऋृत्यि, संडल यत्र** — × । पत्रसः॰ १ । द्या० २१×२३ इखा। भा**रा** — सस्कृत । विषय—यत्र । र०काल × । जे०काल स॰ १४६४ । पूर्ण । वेप्टन स ०४ । **प्राप्ति, स्थान**— दि० जैन मन्दिर मैगावा।

विशेष-प्रमस्ति निम्न प्रकार है-

भी श्री श्री शुमचन्द्र सुरिस्योनमः । अय संवत्सररेस्मिन श्री नृप विकमादित्य गताब्दः सवत् १५८५

बर्षे कार्तिक विदि ३ मुभदिने श्री रिवि मङल यत्र बहा धण्जू योग्य प० छहँदासेन शिष्य प० गणमल्लेन लिखितं। मुभ भवतु। कपढे पर यत्र है।

६०६६. ५ म्रदाई होप मंडल -- ४। म्रा॰ ४२×४२ इञ्च । पूर्एं । प्राप्ति स्थान---दि॰ जैन तेरहपथी मन्दिर नैएवा ।

विशेष--यह कपडे पर है।

६ नंदीस्वरद्वीप मंडल— × । यह पत्र २४×२४ इच का है। प्राप्ति स्थान— वि० जैन तेरहसंधी मन्दिर नैएावा ।

---· o :----

विशेष-इसमे अजनगिरि आदि का आकार पुराने मडल से सं० १६०६ में बन्ध्या गया है।

विषय - श्रंगार एवं काम शास्त

६०६७. ग्रासंगरंग— कत्यारामस्त्त । पत्र स०३०। ग्रा०१२८५' इन्ता भाषा— सस्कृत । विषय— काम शास्त्र । १०काल ४ । ले० काल स०१६०७ । पूर्णं । वेट्टन स०१४ **। प्राप्ति स्थान— भटारकी**य दि० केन परिर ग्रवसेंग् ।

६०६ प्र. प्रति स०२ । पत्रस० ३३ । सा० १०×४ है इश्वा । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन स० २४१ । प्राप्ति स्थान —हि० तैन महिटर पार्थनाथ चीमान खुदी ।

दिशेष -- मूल कर्नाच मूजरानी भाषा में बर्थ दिया हुआ है।

६०६६. प्रतिसं० ३ । गत्र म० ४३ । ले० काल म० १७६७ । पूर्णा । वेस्टन म० २०४ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० केन गत्रायती महिर अरतपुर ।

६१००. कोकसंकरी— स्रानंद । पत्र २०२० । मा०१० । 70% । भाषा-हिन्ती । विषय— काम ब्राह्म । र० काल \times । गै० काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० १७४ । स्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपर ।

६१०१. कोकगान्त्र—कोकदेव । पत्र मण्दापा०१०४४ उथा भाषा किसी । विषय— काम गान्त्र । रूकका । तेककाल 🔀 । पूर्णा । वैग्रुनम०२१०। **प्राप्ति स्था**न----दिवर्जन सन्दिर दवलाना (व दो)

विशेय —रमणशश्रीर में राजा भैरवसेन ने कोकदेव को तुलाया और काकशास्त्र की रचना करवायीथी।

६१०२. कोकसार — ४ 1 पत्रस० ३६। आ०१०४६ डेल्या । भाषा — हिन्दी । विषय — काम ब्राह्म । २०काल (। निकासल ४) सपूर्ण । वेष्ट्रनसं०२३७ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर पार्ध्यनाव इन्दरस्य (केटा)

विशेय-गामृदिक शास्त्र भी दिया हथा है ।

६१०२, कोकसार । पत्र स०६। आ०१०४६१ दश्वा आपा हिन्दी ने० काल 🗴 । खपूर्ण । बेष्टुत स० २३६ ६३ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू सरपुर ।

६१० ४. प्रेम रस्ताकर — \times । पत्र स०१३-४७ तक। प्रा०६X ४ 2 १वा। मापा — हिन्दी पछ । विषय - - ग्रुं गार । र० काल X। ते० काल स०१-४६ बेण्ठ सुदी ११। प्रपूर्मा। ये० सं०१०६। प्रास्ति स्थान वि० जैन पवारती मन्दिर करोती।

विशेष--रमकी पाच तरह है। प्रथम तरह नहीं है।

६१०५ विहारी सतसई— विहारीलाल । पत्र म०१४६ । झा०६३ ४६ इवा । आपा— हिन्दी पद्य । विषय—१२ गार । २० काल म०१७६२ कॉलिक वृदी ४ । ने० काल स०१६६२ पीष बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स०१५ । प्राप्टिः स्थान — ६० नैन मन्दिर चीघरियान मालपुरा (टॉक)

विशेष-विहारी सतसई की इस प्रति में ७३५ दोहे हैं।

६१०६. प्रतिसं० २ । पत्र सं० २ – ४० । द्या० १ ४ ४ १ इच्छा । ले०काल 💥 । स्रपूर्ण । वेष्टन मं० ३६१ **। प्राप्ति स्थान**-------विक मेन मन्दिर ग्रीशनन्दन स्वामी, ब्रुदी ।

६१०७. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ७० । ले०काल 🔀 । अपूर्णे । वेटन मं० ७६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६२०० बिहारो सतसई टीका— X। पत्र स०२७ । आ० ६X६ इत्त । आषा-हिन्दी । विषय-श्रृ गार वर्णन । २०काल X। ते० काल Xा अपूर्ण। वेण्टन स०३४३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष — पहिले मूल दोड़े फिर उसका हिन्दी गय में अर्थ तथा फिर एक एक रिख में अर्थ को धौर स्पट किया गया है।

६२०६. सामिनी विलास—प० जगन्नाय । पत्र स० २ से २२ । भाषा—सस्कृत । विषय— काम शास्त्र । रंजनाल × । सं० काल स० १८७६ । अपूर्ण । वेटन स० ७६० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन गनायनी मंदिर भरतपुर ।

६११०. प्रतिसं० २ । पत्र म० २४ । बा० ११ × ४ दश्व । ले० काल म० १८-३ माह मरी १४ ो पूर्ण । बेहुन*स*० २०६ । **प्राप्ति स्थान**-- दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष—मरोजपुर में जितामागिषाञ्चताथ चैत्यालय में प॰ वूलचर ने स्वपठतार्थ प्रतिलिपि की थीं।

६१११. भ्रमरपोत मुंकुंददास । यत्र ग०३२ । आर्थः ६ $\frac{1}{2}$ ४६ दुखः । भाषा—हिन्दी । विषयः —विरष्टः (विद्योगः प्रुगारः) । २०कालः \times । ते० कालः \times । पूर्षः । वेष्टनं स०३७ । प्राप्तिः स्थालः—दि० जैन मन्दिरं दोवानं चेननदास पुरानी डींगः ।

विशेष - ७५ पद्य है। २५ वे पत्र में उपा चरित्र है जिसके केवल १४ पद्य है।

६११२. मधुकर कलानिधि— सरमुति । पत्र म०४० । द्या०१०१८ ४३ इ.च. भाषा— हिन्दी ।विषय-पृतार । ४०काल स०१८२२ चैन सुदी १। ले०काल \times । पूर्णः । बेष्टन स०४७३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त सन्दिर ।

विशेष—- प्र'निम प्रकस्ति तथा रचनाकाल सबयो पद्य निम्न प्रकार है। इति श्री मारस्वत सरि मयुकर कलानिधि मपुग्गम्।

सबन ग्रहारह से बाबीस पहल दिन चैन सदी

मुक्तवार प्रश उल्हास्यो सही।

श्री महाराना माधवेण मन कै विनोद हेत

सुरसति कीनो यह दूध ज्यो जमे नही ॥

६११३. साधवानल प्रबन्ध — गर्गपति । पत्र स० ५२ । आ० ११ ४४ इञ्च । **आपा—** हिन्दी प. । विषय — कथा (धृगार रम)। र०काल स० १५६४ आवशा बुदी ७ । ले० काल सं० १६५३ वैठ सदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

६११४. रसमंजरी— \times । पत्र स०७। ब्रा० १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इश्व । भाषा-हिन्दी (प.) । विषय- ग्रंगार रस । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सम्बर जवपूर ।

६११४. रसमजरी— मानुदल मिश्रा। पत्रतः ४१ । धा०११४ ५ इचा। भाषा—संस्कृत । विषय—ग्रुगार। २० काल ४ । ले०काल ४ । पूर्णं। वेष्ट्रन स∙ ५८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तक्कर जयपुर।

विशेष--गोपाल भट्टकत रसिक र जिनी टीका सहित है।

६११६. प्रति स०२ । पत्रस० ७४ । ग्रा०११×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५६१ । प्रास्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-भट्टाचार्य वेग्गीदत्त कृत रसिकर जिनी व्याख्यासहित है।

६११७. रसराज-मितराम । पत्रसं० १७ । घा० ६ ४ ६ इत्र । भाषा-हिस्ती प्य । विषय-ग्रांगार । र०काल ४ । ले० काल स०१८६६ फाल्गुस सुदी ४ । दूसी । बेष्टनस०४२ । **प्राप्ति** स्थान- दि० जैन मदिर धादिनाय स्वामी मालपुरा (टॉक) ।

६११ द्र. रसिकप्रिया—सहाराजकुमार इन्द्रजीतः। पत्र सं०१३ द्रः। ग्रा०६ \times ६ इन्त्व। भाषा–हिन्दी। विषय-भूगार न्म। र०काल \times । ले०काल स०१७६६। पूर्ण। वे०स०५०१। प्राप्ति स्थान—भट्टान्कीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

६११६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६-६४ । ले० काल स० १७४७ मंगसिर सुदी १२ । प्रपूर्ण । बेप्टन स० ६१ । **प्राप्तः स्थान**— दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

६१२०. प्रतिसंठ ३ । पत्रसंठ ७१ । झा०६ 🗴 ५ इच्छा। ले०काल स०१ ६४५ । पूर्णा। वेष्टन स०१६१ । प्राप्ति स्थान---- दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी।

६९२१. भ्यूंगार कवित्त — \times । पत्र संu प्राच ११ \times ६ इ.स. । भाषा-हिन्दी । विषय-प्रशार । ज्वात \times । ते०कात \times । सपूर्ण । वेष्टन संu ११ \times । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर न्यपुर ।

६१२२. श्रुं गार शतक—मनुं हिरि । पत्र त० ६ । छा० ६ \times \times } इलः । भाषा-सस्तृत । विषय-शुगार रम । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्टन स ३/१६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टॉक) ।

विशेय--१०२ पदा है।

६१२३. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १२ । मा० १०३ ४ ४ इ.च. । ले०काल 🗴 । बेष्ट्रन स० ४६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

६१२४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २०। घा० ११४४ इत्या लेक्काल ४ । बेष्ट्रन सं०४६०। प्रास्तिस्थान--- दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर।

विशेष---प्रति टिप्पण सहित है।

६१२५. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ४० । मा० १०६४ ४ ६ च्या कै०काल 🗴 । बेष्टन सं० ४६४ । प्रास्ति स्थाल — दि० जैन संदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-श्लोक स० ५५० है।

६१२६. सुन्दर स्प्रगार— महाकवि राज । पत्र स० ३२ । घा० $= \frac{1}{6} \times \times \frac{1}{2}$ इज । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय— ~ 7 गार । र०काल \times । ले॰काल स० १८८३ । पूर्ण । वेष्टवृत्तं० १६१–७१ । प्राप्ति स्यान— दि० जैन मन्दिर कोर्टांडयों का ह गरपुर ।

यह मुदर सिगार की पोथि रिच विचारि।

चुक्यौ होइ क ३ लघ लीज्यो मुकवि संघारि ॥

इति श्रीमत् महाकविराज विरचित मुदर सिगार सपूर्णं।

सबत् १८८३ वर्षे णाके १७४६ प्रवर्षमाने पीषमामे णुक्त पक्षे तिष्की र शनिवातरे सामकाले लिलीत ।

६१२७. प्रतिसं० २। पत्र स०७ । या॰ १० \times ११ इच । ले० काला \times । पूर्ण । प्रेष्टन सं० ३६२-१४० । प्राप्ति **२यान**—दि० जैन मदिर कोटडियों का हुंगरपुर ।

६१२६. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २४ । बा० ६५ ४ ४६ इञ्च । से०काल ४ । पूर्णं । वेब्नसं० २७२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना युदी ।

विशेष---प्रति प्राचीन है।

६९२६ प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ११-६२ । आ०७ ४ ६ इञ्च । लेक्षेन काल ८ । अपूर्ण । वेष्टन २०६२ । प्राप्ति स्थान--- दि० वैन मन्दिर पार्थनाथ टोडारायसिह (टोंक) ।

६१३०. प्रतिसं० ४ । पत्र म० २४ । घा० १० \times ४ ैृ इश्वा । ले•काल स० १७२८ । बेष्टन स० ६१३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-- ग्रंत में मुन्दरदाम कृत बारहमामा भी है। ग्रन्य की प्रतिलिपि मालपुरा में हुई थी।

६१३१, सुन्दरभृगार—सुन्दरदासः । पत्र स०४७ । आ० ११४६ इ.च.। आषा—हिन्दी ए. । विषय—प्रगार । र०काल ४ । ले०काल स०१८४६ । पूर्ण । वे०सं०४७२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-नेमिनाथ चैत्यालय में प० विजयराम ने परा किया था।

६१३२, प्रतिस०६। पत्रस०४२। प्रा०८imes५६ व्याः। ले० कालः imes। प्रपूर्णः। बेष्टन स०८। प्राप्तिस्थान-दि० जैन मन्दिर नागदी बूँदी।

विषय -- रास, फागु वेलि

६१३३. प्रजितनाथ रास—य० जिनदास । पत्र स०४० । ग्रा० १२ \times ४ै टख । माषा— हिन्सी (पद्य) । विषय—रास । 7०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २२४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन ध्रयबाल यदिर उदयपुर ।

विशेष-गाँद ग्रन्त माग निम्न प्रकार है-

प्रारम-वस्त छद-

स्रजिन जिरेसर, स्रजित जिनेसर।
पाय प्रमाणि सुतीर्थकर स्रति तिरमाना
मन बाहित फलदान मुभकर।
गाणपर दशाभी नसम्बद्धः
सरक्ष्मित स्वामिग प्याऊ निरमर।
श्री सक्तकोरित पाय प्रमामि
स्निष्ठमन कीरिन भवनार।
रास करिनहुँ निरमती
स्नु जिलास निरमान

मास यशोधर---

मिवयम भावेइ मुगुग चग मनिधारे शानन्दु। श्रीजन जिसोमर चारित्रमार कह गुगचन्द्र।।

ग्रन्तिम---

श्री सकलकीरित गुरु प्रलामीन मृति मदनकीति मदनार । रास कीचो में निरमन मंत्रित दिखेलर मार ॥ पददे गुग्गद ने माभलड मति घरि द्यविचन भाव । तहनद रिद्ध परंगामा पागर जिल्कुर ठागी ॥ विमा सासमा स्वति निरमलु भवि भवि दे मुभूसार ॥ ब्रह्म जिग्गदास इस बीनवेड भी जिगावर मुमृति द्यारा ।

इति श्री अजित जिलानाथ रास समाप्त ।

६१३४ प्रमरदत्त मित्रानंद रासो — जयकोत्ति । पत्र स०२७ । ग्रा०१२ ४६ इञ्च । भाषा-हिन्दी (पदा) । विषय - रासा माहित्य । २०काल म०१६६६ । ले०काल ४ । पूर्ण । **वेष्टन** म०१३४ । **प्राप्ति स्थान** — दि०जैन मन्दिर तेरहतथी दौमा ।

बिशेष - प्रति नवीन है।

६१३५. भ्राविपुरासा रास—का जिनदास । पत्रसः १८० । प्रा०१०४६ १ इत्रा । माषा-हिन्दी पद्य । विषय-पुरासा । र०काल १४ वी मताब्दी । ले०काल सः १८३१ मादका बुदी १२ । पूर्सा । बेक्टनसं०११८−४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडागगसिंह (टोक)।

विशेष -- भट्टारक नागौर के श्री जयकीर्त्ति तत् शिष्य ग्राचार्य श्री देवेन्द्रकीर्ति के समय ग्रादिनाथ चैत्यालय ग्रजमेर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६१३६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६ । स्रा० १२ ४६ १ इञ्च । ले०कालं imes । स्रपूर्ण । येग्टन स० ४२६-१६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगण्युर ।

६१३७ द्वादिनाथ फागु—म० ज्ञानभूषण् । पत्रस= 3-12। द्वार्ण १९ \times ४ डब्ब । भाषा - हिन्दी । विषय- फागु माहित्य । २०काल \times । लेक्काल \times द्वपूर्ण् । वेष्ट्रन स्व ४५२ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मधनाय मन्दिर डदयपुर ।

विशेष-शाचार्य नरेन्द्रकीर्ति के शिष्य ब्र॰ शिवदास ने लिपि की थी।

६१३ क. प्रति स०२ । पत्र स०२ । घा०१३ ⁹ ४६ इञ्च । ते० काल स०१ व्हट । पूर्ण । वेप्टन स०६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन फ्रयमल मदिर उदयपुर ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है --

गयन् १८६८ फानुमा नुदी १४ रविवागरे भी सल वर नगरे मूलमंबे सरस्वती। गच्छे कु दकु दाचार्या-न्यये भट्टारक भी १०८ थी भी चन्द्रकीति निजयराज्ये तत् किया पहिल श्री गुलावचन्द्र जी लिखित ।

६१३६, प्रति सं० ३ । पत्र म०२६ । खा० १२ \times ५ दञ्च । ले० काल \times । पूर्ग् । बेष्टन म०३७१ ४५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयवुर ।

विशेष-- कूल ४०१ पद्य है।

६१४०. ध्रायाडभूतरास —ज्ञानसागर । पत्रस० १२ । स्रा० १० \times ४३ इ.स. । भ्राया- हिन्दी । विषय-कथा । र०काल \times से०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनग० २३ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

६२४१. इलायचीकुमार रास—ज्ञानसागर । पत्र स०१०। घ्रा०६ × ४³ इश्व । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय कथा । २०काल स०१७१६ यासोज सुदी २ । ले० काल स०१७२६ बेष्ठ मात । पूर्ण । वेकृत स०६४ । **प्रान्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर वीरसली कोटा ।

६१४२, प्रति सं० २ । पत्र स०१४ । घा०११४४ इञ्च । ले० काल 🗴 । पूर्णु । वेटन स० ३३२ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर बोरसनी कोटा ।

६१४३, फ्रांकराग रास — \times । पत्रसं० १४ । प्रा० १० \times ४ इखा । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-बरित्र । र०काल \times । ते॰काल सं० १६०७ माप वृदी २ । पूर्ण । वेट्टन $_1$ म० ३७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर दकलाना (बूदी) । $_1$

६१४४. ग्रंजना मुन्दरी सतीनो रास $-\times$ । पत्र स॰ ४–१७। ग्रा॰ १० \times ४६%। माधा-हिन्दी पद्य । विषय-कद्य । र० काल \times । ले॰ काल स॰ १७१३ फागुन बंदि ७ । ग्रपूर्ण । बेष्टन स॰ ४८६ । $\frac{1}{8}$ प्रिंदिन स्थान-दि॰ जैन मन्दिर कोटडियो का हु बरपुर ।

६१४५ँ, ग्रंबिकारास — \times । पत्रसं०३। ग्रा० ११ \times $\ \xi$ इच । भाषा-हिन्दी। विषय — कवा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टनस०२६८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मण्याल मदिर उदयप्र।

६१४६. कर्म विषाकरास—कः जिनवासः । मा०१०५ \times \times 1 इखः । माषा-हिन्दी पद्यः। विषय-रामः । र० कालः \times । ते०कालः \times । पूर्णः । वष्टनः म०६६–४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिदर कोर्टाव्यों का इंगरपुरः।

६१४७. करकुं बनोरास—बहा जिन्दास । पत्रस॰ २१ । ब्रा० १० X^2 े इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र० कास X । से॰कास स॰ १६२१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ ७। प्राप्ति स्थान—वि० जैन मदिर राजमहल (टोक) ।

विशेष — सबत् १६२१ वर्षे भट्टारक श्री १०८ धम्मेबद्र जी तत्सीत ब. गोकलजी लिलीत तत् लघु भ्राता ब मेघजी पठनाथं।

६१४ ६. गौतमरात— ×ापचस० ३ । धा० १०्रै × ४-१ृँ इचा। भाषा-हिस्ती । विषय-कथा । र०काल ×ाकेककाल स०१६०४ । पूर्णे । वेष्टनस० १३२१ । प्राप्ति **स्थान**—दि० जैन महिर खजोड भाषारा

६१४६. चतुर्गति रास—गोरचन्दा पत्रस० १ । प्रा० ६ ४ ४ है इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय—चारगतियो का वर्णन । र०काल ४ । ले० काल स० १८१४ । पूर्ण । बेहुनस० १०३ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६१४०. चारवस अंकोनो रास - भ यशःकोति । पत्रम०२-४२ । ग्रा० ६्रे४६ इखा । मापा-हिरी । विषय-कथा १ र०काल सं० १८७४ ज्येष्ट मुदी १५ । ले०काल स० १९७६ । घरूमाँ । वेष्टन सं० २२३ ४४ । प्राप्ति स्थान--वि० जैन सम्यनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — भी भूलसचे बनात्कारगणे भारतीयच्छे कुंदकुंदावायांचये मूरीश्वर सकलकीति सुवनकीति तत्पट्ट आत्रमुक्षण तत्पट्टे विवयसीति तत्पट्टे सुभवन्द्र तत्पट्टे मुभितिकीति तत्पट्ट मुगाकीति तत्पट्टे वादिभूपण तत्पट्टे राममुक्षणि तत्पट्टे प्रमादि तत्पट्टे देवेन्द्रकीति तत्पट्टे सेमेन्द्रकीति तत्पट्टे नरेन्द्रकीति तत्प्तर विवयसीति नेमिवन्द्र जी भ० चन्द्रकीति पट्टे कीतिराम इन्हों से गच्छपनि यश्च कीति ने सद्धर ये में मूलेव गाव में मादि जिनेश्वर के माम पर रचना की थी।

बबेला में भ० यशः कीर्ति के शिष्य लशाल ने प्रतिलिपि की थी।

६१४१. जिद्र पश्चित्तन फागु. \longrightarrow । पत्रस**े** २८ । आ० १२ \times ४३ इच । आया-हित्री (वख) । विषय-जित्तन । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०१८० । प्रास्ति स्थान— दि० जैन अध्याल मन्दिर उदयपुर ।

६२५२. चंपकमाला सती रास $-\times$ । पत्रस् \circ १ म्रा \circ १ $\frac{1}{7}\times$ ४ $\frac{1}{7}$ ६व । मापा-हिन्दी (पद्य)। विषय-कया। र \circ काल \times । ले \circ काल \times । पूर्ण। बेहनसं \circ २६३। प्राप्ति स्थान-दि \circ जैन मंदिर दवलाना (ब्रूपी)।

६१५३. जम्बूस्वामीरास—बहा जिनदास । पत्रस्व ७२। घा० १०४४ ॄद्वा । माया— राजस्थानी पद्य । विषय-कथा । र०काल ४ । में ककाल स० १६२१ पीच बुदी १२ ! पूर्ण । बेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष —सवत् १६२१ वर्षे पोस बदी ११ जुकवासरे थी मुलसबे सरस्वनीगछे बलात्कारगरी श्री कुन्दकुरपावार्याक्वे भट्टारक थी १०६ रत्नवन्दकी तत्पट्टे भट्टारक भी १०६ देवचन्द्रजी तत्पट्टे भट्टारक भी १०६ घम्संचन्द्र जी तत् शिप्य ब्रह्म गोकल स्वहस्ते ललीता । स्व ज्ञानावर्शी कार्म समार्थ ।

४१४४. जस्बूस्वासी रास — नयविमल । यत्र सं०२४ । ग्रा०११ \times ४ इ.च । भाषा-हिन्दी (पदा)। विषय-कथा । एकाल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन म०३३३ । **प्राप्ति स्थान—दि०** कैन मिटिट श्रीमली कोटा ।

६१५५. जिनदत्तरास—रत्नमूषर्ग । पत्र त० २०। घा० १० $\frac{1}{6} \times 4$ इञ्च । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-कथा । र०कान \times । ते० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स ० १६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन **प्रय**नान मन्दिर उदयप्र ।

विशेष-धादिभाग निम्न प्रकार है-

सकल मुरागुर पद निम नमू ते जिनवर राय गाणपाणी गोतम नमूं, बहु मुनि सेवित पाय ।।१।। मुलकर मारिग वाहनी, भागवती मवनी तार । तेह तगा चरण कमल नमू, जे बेला पुरनक चार ।।२।। श्री जानमृष्ण जानी नमूं, नमूं सुमति कीर्ति सुरिद । दक्षण देणनो महापीन ममू, त्री गुरु धर्मवन्द ।।३।। एह तणा चरण कमल नमि, कहूं जिनदस्वरिद विचार । मिवसण जनसह सामली, जिम होट हरिष्ठ कपार ।।४।।

धन्तिम भाग---

. मूलसघ सरसतीग[ा]छ सोहामगो रे,

काई कुंदकु दयति राय । तिथा श्रदकारी ते बलात्कारगणी.

जागीएरे ज्ञान भूषण निम पाय ।।१॥ श्री सरिवर रे समिति कीरति पदनमीरे

नमी श्री गोर घ्रमचन्द्र । श्री जिनदत्त रास करिवा मनि उपन्नो रो,

कीरवामीन उपन्नीरी, काइ एक दिवासी भानंद ।।

बूहा---

देवि सरस्वती गुरू नमीमि कीघी रास सार। बर्गा होइ ते सावज्यो पूरो करज्यो सुविचार। श्री हासोट नगरे सुडासम् श्री भादि जिनद भवतार। तिथा नयरे रचना रची श्री जिन सासनि श्रांगर। धामो मास सोहामए। मृदि यंत्रमी बुधवार।
ए नवा पृरी करी हामको मिववन सार।।३।।
श्री रत्नभूषाग पूरिवर कही जे वांचे जिनदनए रास।
श्री रत्नभूषाग पूरिवर कही जे वांचे जिनदनए रास।
जिनदनने परि सुख जही पोहीचि तहनी घास।।४।।
मिण भगवि ए गही लिखि लिखावि रास।
तह धरि नवनिध सर्वाज पूजना जिन पार।।४।।
भविष्यण जन जे सामिल रास मनीहर सार।
भी रत्नभूषण मुरीवर कही तेह धरि मगलावार।।६।।

६१४६. प्रति स०२ । पत्र स०४० । ब्रा०११ $imes^4$ इख । ले०काल म०१६६५ । पूर्ग । वेष्टन स०३३१–१२६ । **प्राप्ति स्थान**—वि०जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरगुर ।

विशेष-सवत् १६६५ वर्षे फाल्गुरा मासे कृष्गुपक्षे १२ बुधवारेगा लिखितमिदं जिनदत्त राम ।

६१५७. जीवंधर रास—बहा जिनदास । पत्रम० ७४ । खा० ११ \times ४ उच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । राज्याल \times । लेकाल \times । खपूर्ण । वेष्टन साम ३१८/६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन समयनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--- एक वटित प्रति धीर है।

५१५८. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८० । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । बेप्रुनम० ५०/५६ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन स भवनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष-मेवाडदेश के गेगला ग्राम में ब्राटिनाथ चैत्यालय में स॰ १८६४ में प्रतिलिपि हुई थी।

६१५६. जोगोरासा – जिनदास । पत्रसः ३ । घा० ११४४ $\frac{1}{2}$ इख । भाषा - हिस्दी (पत्र) । विषय — प्रथ्यास । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनसः २५६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

६१६०. प्रतिसं० २ । पत्रस० २ । प्रा० १०३ × ४३ इञ्च । ले० काल 🗴 । पूर्णे । बेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दबलाना (ब्रुदी) ।

६१६१. दानफलरास — **ब** ० जिनदास । पत्रस० २ । मा० ११ \times ७ इ.च.। मापा—हिन्दी पद्य । बिपय —कथा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेप्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स्रोहेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - लुब्धदत्त एव विनयवती कथा भाग है।

धन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है।

इति श्रीदान फलचरित्रे बहा जिनदास विरचिते लुक्यदत्त विनयवती कथारासः। १६२२ वर्षे श्रीवरण बुदी ११ तिथी पहित रूपचन्दजी कस्य वाजनार्योगः।

६९६२. द्वौगवीशील गुरारास—झा० नरेन्द्रकोत्ति । पत्र स०१३ । म्रा० ११ ४ ६ इत् । मापा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र०काल ४ । ले०काल स० १६२० । पूर्ण । बेप्टन स०१६४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन ग्रायाल मंदिर उदयपुर । **६१६३. धन्यकुमार रास—क** जिनदास । पत्रस्य २६। धा० ११ \times १ इश्व । भाषा— हिन्दी (पद्य) । विषय—रास । र० काल \times । ले० काल \times)। पूर्ण । वेष्टनसंय २०३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन प्रयशाल मन्दिर उदयपुर ।

६१६४. प्रतिसं० २ । पत्रस० २३ । ले०काल स० १६४५ । पूर्णं । वेष्टन स० २३/५**१ ।** प्राप्ति स्थान— दि० जैन समयनाथ मन्दिर उदयनुर ।

र १६४. धर्मपरोक्षारास—इ० जिनदास । पत्रसं० ३-२८। पा० १७४४ इञ्च। आपा— हिन्दी । विपर—कथा। रकाल ४ । ले० काल स० १६३५ । ब्रपूर्ण । वेष्टन स० १४। **प्राप्ति स्थान**-वि० जैन मन्दिर दवलाना (व दी)।

विशेष - प्रशस्ति निम्त प्रकार है।

सबन् १६५१ वर्षे जंग्ठ सुरी १० स्वरित श्री मुलगधे सरस्वनीमच्छे बलाकारमधे श्री कुन्वकुत्पाचार्या— स्वयं मट्टारक श्री पद्मादिदेवास्तरपट्टे भ० श्री सकलकीर्त्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री कुनकिर्मिचेवा तत्पट्टे भ० श्री ज्ञानभूषणादेवा तत्पट्टे श्री विजयकीर्तिदेवा तत्पट्टे श्री गुनवस्टदेवा तत्पट्टे श्री सुमितकीर्तिदेवास्तरपट्टे भ० श्री गुगार्शितिदेवास्त्रदानायं वर्णात्रत्याम तत्पट्टे बरू श्री शानिदास तत्पट्टे बरू श्री हेमराज तत्पट्टे बरू श्री राजपाल नहीरिता वा विज्ञान विज्ञान विचारण वार्ट् श्री कडीये वर्षपरीक्षा रास ज्ञानावर्गीय कर्मक्षयायं पिडत देवीरास परमार्थ ।

६१६६. धर्मपरीक्षारास — मुमितिकीर्ति । पत्र स०१६३ । आ०११४७ इखा । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय — पर्म । र०काल स०१६२५ । ले०काल स०१६३५ । प्रपूर्ण । वेष्टन स०४०४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

६१६७. प्रति सं० २ । पत्र म०३६ । ग्रा०१०×६ इश्वा ले**०काल** ×ां ब्रपूर्ए । वेष्टन स०२६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

६१६८, प्रति स० ३। पत्र स० १७८। म्रा० १०४५ इखा । लेल्काल स० १७३२ चैत्र बुदी ४० पूर्ण । वेस्टन स० १७० १११ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन समबनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष - महमदाबाद मे प्रतिनिधि हुई थी।

६१६६. धर्मरास्त्रो $\cdots \times 1$ पत्र म०१०। ध्रा०१०१ \times १ इंडच्य । भाषा—िहन्दीयत् । विषयः—धर्म। र०काल् \times । ले० काल् \times । पूर्ण। बेटन स०१६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादिनाथ ब्रुदी।

६२७०. ध्यानामृत रास—त्र० करमसी । पत्र स० ३२ । घा० १०४६ इन्छ । भाषा— हिन्दी । विषय—कथा । र०काल ४ । ले० काल स० १८१६ । पूर्ण । वे० स० २६१-११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो क। हुगरपुर ।

६१७१, नवकाररास—ब० जिसादास । पत्रस०२। ब्रा०१०३ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । साथा-हिन्दी । विषय—कथा । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टन सं०११६२्। प्राप्ति स्थान-महारकीय दि० जैन मन्दिर सजसेर ।

विशेष - ग्रामोकार मंत्र सम्बन्धी कथा है।

६१७२. नागकुमार रास-व० जिनदास । पत्रसं० ६। आ० ११४४ इंच । भाषा--हिन्दी पद्य । विषय---रास साहित्य । र०काल १५ वीं जताब्दि । ले०काल सं० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१७३. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३१ । लेब्साल स० १७१४ । पूर्णं । बेष्टन सं० ४२/१३० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन समवनाथ सन्दिर उदयपुर ।

६२७४. नेमिनाथरास—पुष्परतनमृति । पत्रसः ३ । याः १०४४ है इ.च. भाषा—हिन्दी । विषय—कदा । २०काल सः १४८६ । ले०काल 🗴 । पूर्णं । बेष्टनसः ७३६ । प्राप्ति स्थान—म० दि॰ जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष--प्रादि धन्त भाग निम्न प्रकार है।

ग्रावि भाग--

सारव पय प्रणामी करी, नेमितमा मुण होइ घरेवि । राम अणु रलीयामण्ड, गुण गुरुवड गाइसू सवैवि ॥१॥ हूँ बिल्हागी जावब एक, रम उरवई छडवालि । प्रपाय न मइ को कीयड, काइ छोडड नवयोवनवाल ॥२॥ सोरीपुर कोहामगाउ, राजा समुदिवजय नड ठाम । श्रिवादेवी राणी तमू तागी, स्रोप रुपद रस समाण ॥३॥

श्रन्तिम पाठ--

सजस पाल्यन सातसइ बरम सहसमन पूरत पूरन प्राच था । प्राप्तान मुदी प्राप्तमी मुक्ती पहुना जिग्गवरराय ।।६६।। सवत पनर्गछिवासिस राम रिवंच प्राग्ती मन भाइ । राजगछ महग्ग तिजन गुरु थो निद्यन्त ने हिंद मुदसाई ॥६७॥ प्रसु उठीनद्र प्रग्नमीयद्र श्री वादवयहन गिरिनारि । मनवछित फन ते ते लहह हरिषिड जो गावइ नरनारि ॥६॥ समुद्रविजय तन गुण निजन सेव करह चसु मुर नर बृग्य । पुष्प रतन मुन्वर मण्ड थी सब सुप्रसन नेमि जिल्लर ॥६६।

६१७५. प्रतिसं०२ । पत्र न०२ । घा० ६×४ इ.ख.। ले०काल × । पूर्णा वेच्टन सं**०** ४६६ । **प्राप्ति स्थान** – भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर खजमेर ।

६२७६. नीमनाथ विवाह लो—खेतसी । पत्रसः १२। घा० ११ \times ४ 1 इञ्च । माषा — हिन्दी पद्य । विषय —विवाह वर्णन । र०काल कि १६६१ सावरा । ले०काल स० १७६३ कासिक बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १८६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर फतेहपुर खेखावाटी (सीकर)

६१७७. नेमिनाय फागु—विद्यानंवि । पत्रत० ४०। प्रा० १० \times ४२ इञ्च । माया—हिन्दी पत्र । विषय—फागु । र० काल स० १८१७ माय सुदी ५ । ले०काल \times । पूर्ण । बेग्रन स० १/३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष--प्रति बहुत सुन्दर है तथा ७६६ पद्य हैं।

६१७८. प्रतिसं० २ । पत्र स०४४ । ब्रा० ६१ ४४ १ इचा । लेकाल सं०१८३१ माघ सुदी १३ । पूर्ता । वेस्टन स०७६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

६२७६. नेमीश्वररास—द**ा जनदास ।** पत्र स०११५ । बा० दx६ इ**व ।** भाषा-हिन्दी । विवय-रास साहित्य । र० काल x । ले०काल x । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स०१५३/५३ । प्राप्ति स्थान—हि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

६१८०. परमहंस रास—कः जिनदास । पत्रसः ३८ । घा०१०३ ४५३ इञ्च । माषा-हिन्दी । विदय —स्पक काव्य । र० काल ४ । ते० काल स०१८२६ ज्येष्ठ मुदी १० । पूर्ण । वेष्ट्रनसं• १६५ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन लण्डेलवाल मदिर उदयपुर ।

६१६१. पत्यि**षयान रास—म० गुभचन्त्र** । पत्र सं०१। ब्रा० १०३ ×४६ ख । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय—कवा । र० काल \times । से० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रतिवर नोपसनी कोटा ।

प्रारम्भ--

श्री जिनवर कर मानस करी, पत्य विधान रे
भाई किहसू कर्म विपाक हर।
ए पुष्य तथा निधान रे भाई, ब्योहरपरि उपवास,
पत्य तथा बेला च्यार छह छठार।।
पाप पक हर करि करा मक सोह ठार।।१।।
भादवा मास वदि ६ वडी मूर्य प्रभ उपवासो।
भाई उपवास पत्य तथाजक तस्य सर्व मुरामुर दासार।।२।।

धन्तिम---

एसि परमारथ साथो, माया मोह में बाधो ।। शुभवन्द्र भट्टारक बोलि, शुद्धो धर्म ध्यान घरी बाधो ।। पल्य ५ वस्तु ।

छटोमद्बत २ मुगित दातार भगतो सिव सुख मपिज । उपिज प्रग प्राग्य कर हो धनत पत्य उपवास फल सकल विपुल निर्मेन घानद कंदह । भट्टारक गुभवन्द्रमणि जे भग्ग मिवनी रास । अमर्चेचर सकट निवार लक्ष्मी होइ तस दास ॥१॥

संबत् १६६० श्री मूलसर्थे फागए। बदि ४ दिने उदयपुरे पं० कानजि लिखितीयं रासः 🛪 ० लाल जी पठनार्षे।

इति पल्य विधानरास समाप्त ।

६१६२. प्रति सं० २ । पत्र स० ६ । प्रा० १० $\frac{2}{3} \times \frac{1}{3}$ इत्व । **ने॰काल** \times । पूर्ण । वेच्टन सं० ३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन लष्डेनवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१८३. प्रतिसं०३। पत्रसं०६। धा०१० ४ ४ डचा ले०काल ४ । पूर्णावेष्टनस**०** ३२२ '१२२ । **प्राप्तिस्थान** – दि० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६१६४, प्रति सं०४ । पत्र सम्ब्या ६ । ले०काल \times । पूर्यं । बेष्टन स० ३२३/१२३ । **प्राप्ति** स्थान—पदि० जैन सभवनाय मन्दिर उदगपुर ।

विशेष—पहिले पत्र के उपर की छोर 'नागद्वा रास' नागदा जाति का रास ज्ञानभूषण का हिन्दी में दिया है। यह ऐतिहासिक रचना है पर धपुर्ण है। केवल घन्तिम २२ वा पद है।

श्रन्तिम --

श्री ज्ञान भूषण मुनिवरि प्रमृतियाकी धुरास मैं सारण हब्द्य जिल्लावरि कहीय बसूरिए श्रीग्रथ

माहिरास रचु भ्रति रूवह हवि मिगा जो नरनारे।

, भागासी भगावेजे सामले तेलहिसीइ फल विचार।

इति नागद्वारास सम्पूर्ण ।

६१८५. पालीगालन रास—ज्ञानसूचर्ण। पत्र स० ८। स्रा० १० \times ४३ इ.च.। भाषा— हिन्दी (पद्य)। विषय-विचान। र०काल \times । ने०काल \times । पूर्ण। वेष्ट्रन स० ३५७। प्राप्ति स्थान— दि० जैन स्रवतान मन्दिर उदयपुर।

६१८६. पोवहरास - **जानभूवरा**। पत्र स० २०६ । **प्रा० १०**४४ इन्छ । भाषा- हिन्दी । विषय-कथा । २०काल \times । भेरे० काल \times । अपूर्ण । वे० स० २७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सम्बनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६१८७. प्रशुक्तरासो — बहारायमल्ल । पत्रस० २०। घा० ११४६ दश्व । भाषा— हिन्दी । विषय—क्या । र०काल मं० १६२८ । ले०काल ४ । । पूर्णं । वेष्टन स० ४४- \ा **प्राप्ति स्थान**— विकर्णन मदिर वडा बीस पथी दीमा ।

विशेष -- गढ हरसीर मे ग्रन्थ रचना हुई थी।

६२६६. बृद्धिरास— \times ।पत्रस० १। घा० १ $\frac{1}{2}$ र्प ५ इत्य । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-विविध । १० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० १६४ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुदी) ।

विशेष -- इसमे ५६ पद्य है। य तिम पद्य निम्न प्रकार है---

सालिमद्रगुरुसकल्प हुए एसवि सीम्य विद्यान ।

पावि ते सिय रापदाए तिस धरि नवय विधान । १६।।

इति बुद्धिगस संपूर्ण ।

६१८६. बाहुबालिबेलि —वीरचन्द सूरि । पत्रस० १०। धा० ११ \times ४३ इञ्च । भाषा— हिन्दी (पद्य) । विषय-कन्ना । र०काल \times । ते०काल स० १७४४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १७ । प्राप्ति स्थाम- दि० जैन सण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२६०. **बंक बूलरास — क्र. जिनदास** । पत्र सः १ । धा० ११४५ इश्वः । भाषा - हिन्दी (पद्यः)। विषय-क्राया - ए-कालः 🗶 । लेश्कालः 🗴 । पूर्णः। वेष्टनः सं० १२७ । **प्राप्तिः स्थान—** दि० जैन अप्रवाल मन्दिर उदयद्यः। विशेष-- उपा ॰ श्री गुराभूपमा तन् शिष्य देवसी पठनार्थ ।

६२६१. भद्रबाहुरास—ऋ०जिनदास । पत्रस० १०। घा० ११ $^2_1 \times ^2_2$ इत्य । भाषा-हिन्दी (पदा)। विदय-कथा। २०काल \times ।ले०काल \times ।पूर्ण। वेप्टन स० १६२। **प्राधित स्थान**—वि॰ जैन ग्रप्रवाल भदिर उटयपुर।

६१६२. प्रति सं० २ । पत्र स० ११ । आ० ११ 🖂 ५ इखा । ले० काल 🔀 । पूर्णः । वेष्टन स० १८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सम्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१६३. भविष्यदत्तरास-बहा जिनदास । पत्रस० ८५। बा० १० \times ४१ इ.स. । भाषा— हिन्ता (पत्र) । विषय-कथा । र०काल \times । ले०काल स० १७३६ बामोज बुदी १ । पूर्ण । बेप्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन लाग्हैनवान मदिर उदयपुर ।

६१६४. मविष्यदस्तरास- विद्याभूषरासूरि । पत्रस० २१ । झा० ११ \times ४ै इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-कवा । ४० काल म० १६२३ स्वयाङ मुद्री १४ । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर बटा बीस पथी दौसा

६१६**५. मुनि गुरारास बेलि**— **क० गांगजी** । पत्र स० १०। या० ६×४३ टश्च । भाषा— हिन्दी पद्य । र० काल × । ले० काल स० १६१४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

६१६६. मृगापुरावेलि— \times । पत्रस० २ । या० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इख । भाषा—हिन्दी । विषय— कथा । र०काल \times । वे०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन मधिर दवलाता (वदी) ।

स्**१६७. यशोधर रास—कार्जनवास ।** पत्र स० २६ । प्रा० ११ 🗙 ५ ६व । मापा-हिन्दी पद्या विषय-रास (क्या) । र०काल 🗴 । ले० काल 🕆 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मदिर पार्यवाथ चौगान व दी ।

६१८८. प्रतिसं० २ । पत्र स० २४ । सा० ११ × ६ इच्च । ले० काल स० १६१७ । पूर्ण । वेष्टन स० २०२-६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मध्यर कोटडियो का क्रगरपुर ।

६१६६ प्रति सं०३। पत्र स०४४। घा०१०, १८५६ हमा । लेक्सल स०१८२२। पूर्णं। वेष्टन स०५६-३६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटब्रियों का हुगरपुर।

प्रशस्ति — स॰ १८२२ वर्षे पीप मासे णुक्त पक्षे सोमवासरे कृष्णतपढ मध्ये श्री पार्श्नाय चैत्यालये में मूलसक्षे सरस्वतीमच्छे बनात्कारगणे श्री कृ दकुदानार्यानये बागड पट्टे म० श्री १०८ रतनवद जी तत्यह्टे म० श्री १०८ देवचन्द्र जी तत्पट्टे म० श्री १०८ यमंचन्द्र जी तत् विषय पडित मुखराम निवित । श्री करुयारामस्त ।।

६२००. प्रतिसं० ४ । पत्र म०३४ । ग्रा०१० 🗴 ४ ट्रै इञ्च । ले० काव मं०१७२६ । पूर्णा वेष्टन सं०१४२-६६ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

६२०१ रत्नपाल रास—पूरजन्द । पत्र स \circ २०। आ \circ १ \times ४,इखा। भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-रास । २० काल स \circ १७३६ । ले॰काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं \circ २६५-११४ । प्राप्ति स्थान —िद \circ जैन मन्दिर कोटिडियो का हूं गरपुर ।

६२०२. रामखन्द्ररास — ब्रह्म जिनदास । पत्र स०२८०। प्रा०१० $_2^2 \times Y_2^2$ इथा । माषा— राजस्थानी । विषय—राम काव्य । र०काल स०१५०८ । ले०काल स०१८२४ । पूर्णः । वेष्टन सं०६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर पाप्रवेताथ चौगान बुंदी ।

विशेष---

संवत् १५ घठारोतरा मागसिर मास विसाल शुक्ल पक्ष चउरिय दिने, हस्त नक्षत्र रास कियो तिसा गुरामाल ।

बस्त बंध - रास कियो २ श्रतिसार मनोहार ।

धनेक कथा गुणी धागलो, रात त्या रास निरमल, एक चित्र करि साभलो भाग धरी मन माहा उजल,

श्री सकलकीनि पाय अगामीने बहा जिनदास भगासे सार

पडे गुणे जो सामले तहिने द्रव्य अपार ।

इति श्री रामबन्द्र महामुनीश्वर राम सपूर्ण समान्त । ऋववा गाव में प्रतिलिपि की थी ।

६२०३. **रासरास —व**ाजिनवास । पत्रसः० ४०४ । खा० १२४६ इञ्च । भाषा-राजस्थानी विषय-रामकाच्य । र०काल स १४०० । ले०काल स० १७४० । बेष्टनसं० ६-६। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर कोटडियों का क्षंत्रपुर ।

प्रशस्ति—सवर् १७४८ णांके १६१३ वर्गे धायाढ पद सांसे शुरत पत्ने त्रयोदणी तिथी रिवसावरे प्रजापति सम्बन्धने सिताबर प्रजापति सम्बन्धने सिताबर प्रजापति सम्बन्धने सिताबर प्रवासन कामीनी श्री देउनगांगे शुरूकराणेजींमना स्वीकृपन्नतेनाध्यय पहाचली श्री जिननेन भट्टारक प्रतासनाव स्वाह स्वीकर्षुत सुत रस्तकेल निवित माह श्री अववंत सा, मात प्रवाह कुट्टे जन्म वन ज्ञाती वेदेरबानाच् गोज साहल ।

विशेष -इसका दूनरा नाम रामती गरास। रामवन्द्र रास भी है।

६२०४. रामरास—नाधवदातः । पत्रतः ३६ । आ० १०१ ४ ४ ४ व । भाषा-हिन्दी पप विषय-कथा । र०काव ४ । ले०कान स० १७६८ वैशाल मुत्री ७ । पूर्णः । बेहनस० ६ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन लख्डेनवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२०५. स्विमरिणहररणरास--रत्नमूषरणसूरि । पत्र सं०१-६ । घा० ११ \times ५ ६% । माषा-हिन्दी । विषय-कथा । रक्काल \times । लेक्काल सः०१७२१ । श्रपूर्णं । वेष्टन सः०२४१/७५ ं। प्राप्ति स्थान--दि० जैन समनगप मन्दिर जदवपुर ।

विशेष — प्रत्य का प्रतिन भाग एव प्रतिति तिन्न प्रकार है।
श्रावण विदि रे सुन्दर जाएगी कि वती एकादशी रास
सूरव माहि रे एह रचना रची जिहा प्रादि जिल जगदीश
के नर ए निरे प्रशिक्त भागति हिन वर संगताचार
श्री रतन जूपएग सुरीवर इस कहिसी धादि जिएव जयकार।
इति श्री कृतिमारी हरण समान्ता।

प्रशस्ति —सन्द १७२१ वर्षे वैज्ञाल सुदी १३ सोने श्री सामग्रङा सुप्रस्थाने श्री श्रादिनाथ चैत्यालये श्री मुमसंघे सरस्वती गच्छे बलात्कार गएं कु दकु दाचार्यान्त्रये २४० श्री पचनविदेवा तत्पट्ट देवेन्द्रकीति तदामनाये श्री मुनि धर्मप्रयण तत् जिप्य क वाचनी निश्चित ।

६२०६. रोहिस्पोरास—क जिनदास । पत्र स०२४ । प्रा०११ \times ४ 3 इख । साथा— राजस्थानी । विषय-रास । २० काल \times । ले॰काल स०१६=२ । पूर्ण । बेष्टन स०२< \times १११ । प्राप्ति स्थान—दिञ्जैन मन्दिर कोटांडयो का इनस्पर ।

प्रसस्ति—सवन् १६८२ वर्गे कार्तिक मासे शुक्त पक्षे चतुर्थी सोमवासग्दिने लिखितीय रास । श्री मूलसभे भट्टारक श्री ज्ञानभूषण तत्पट्टे भट्टारक श्री प्रभावन्द्र तत्पट्टे भ० वादिवन्द्र तत्पट्टे श्री महीबन्द्रणो किर्य वासीमाह परनाथ ।

६२०७. वर्ड मान रास—वर्ड मानकवि । पत्र स॰ २३ । प्रा॰ १०१ \times १ इष्ट । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय नक्या । प्र॰ काल म॰ १६६४ । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ २६३ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन प्रययाल मन्दिर उदयपुर ।

६२०६. विज्ञु सेठ विजया सती रास - रामचन्द । पत्रस० २-५। ग्रा०११४४ इन्च । भाषा —हिरदी पय । पिपय - कथा । र०काल स० १६४२ । ले० काल स० १७४४ । अपूर्ण । वेपृत स० १०२-६। प्राप्ति स्थान --दि० जैन मन्दिर बडा बोस पथी दौना ।

६२०६. क्तवियानरासो—विलाराम । पत्रस०२४। प्रा०१२४६ हेड्या । भाषा-हिन्दी पद्या विषय-कथा। राज्यात म०१७६७। ले०काल म०१६६। पूर्वो । वेष्टन स०४२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दरंतरह पथी दोसा।

विशेष - ब्राह्मण भोपतराम ने माधोपुर मे प्रतिलिपि की थी।

६२१० प्रति सं०२ । पत्रस०२४ । श्रा०१० \times ६ इञ्च । ले०काल स०१६६४ मगसिर श्रुदी १ । पुग्गे । बेष्टुनस०१६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर केसावाटी (सीकर) ।

६२११. शिखरिगरिरास — \times । यनस०१३ । आ०१० $\frac{1}{2} \times 1^3 ृद्ध । भाषा — हिन्दी । विषय — माहात्म्य । २०काश <math>\times$ । ते० काल स०१६०१ श्रावण मुदी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०४८० । प्रास्ति स्थान — ४० दि० जैन मन्दिर ग्रवसेर ।

६२१२ शोलप्रकासरास—पद्मविजय । पत्र सं० ४६ । प्रा० १०×४ है इञ्च । मापा-हिन्दी पद्म । विपत—सिद्धानः । र० काल स० १७१७ । ते० काल स० १७१६ । पूर्ण । तेष्ट्नसं० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दवलाना (वृत्ती) ।

६२१३. शोलमुर्वज्ञानरास— \times । पत्र स०१४ । जा०१० 1_i \times ६ इख । जापा—हिन्दी पद्य । विषय-कथा । र० काल \times । ले० काल । प्रपूर्ण । विष्टत स०६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैगावा ।

६२**१४. श्रावकाचाररास—जिल्लामा ।** पत्र स॰ १३६। मा॰ ११×४े दश्व । माणा— हिन्दी पद्य । विजय—माचार मास्त्र । र०काल सं० १६१५ मादवा मुदी १३। ले०काल सं० १७८३ माह सुदी १३। पूर्ण । बेहन स० १४-२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडा बीस यंदी दौसा । विशेष —श्रीमन काटा संगे भयामित वारी साह घरेसीव भार्या प्रपृथदेशी लहोडा (लुहाडिया) गोत्रे सुत भार्तासह कमंत्रवार्य सामीगरपुर मध्ये श्री मल्लिनाय चैरयालये प० न्यास केशर सागर निली— प्रामीर का रण 311 साहा त्रमा बैस्सा खेल्या।

६२१४. श्रीपालरास — क्र**िजनदास**ा पत्रस०३७। धा०१०३० ४५ इच । माधा-राजस्थानी। विषय-काष्या र०काल ४ । लेकाल स० १६१३ मगसिर बुदी ११ । बेपुन स० ३०२ । प्राप्ति स्थान-विज्ञेन प्रधाना मदिर उदयप ।

विशेष-संवत १६१३ वर्षे मगसिर बृदि १२ सनौ लख्यत बाई ग्रमरा पठनार्थ ।

६२**१६. प्रति सं० २**। पत्रस० ३३। ष्रा० १११६ ४५३ इश्व । ले० काल ×ी पूर्ण । वेष्ट्रनसं० १८१७ **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन सम्बाल मदिर उदयपुर ।

६२१७. प्रतिसं० ३। पत्र स० ३६। घा० १०३/४४ दे इला। ले० काल स० १८८२ फागुन सदी ५ । पूर्णा। बेग्रन स० ५७-३६। **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हागरपुर।

प्रशस्ति --सबन् १६२२ वर्षे फागुन सुदी ५ दिन गुरुवासरे नगर भीलोडा सध्ये शातिनाथ चैत्यालये अ० श्री रत्नचद तहरहें अ० श्री देवचन्द्र तहरहें अ० श्री १०६ श्री धर्मचन्द्र तन् शिष्य प० मुखराम लिमित ।

६२१८. **श्रीपालरास**—**बहारायम**ल्ला। पत्र स०१२–४७। स्न०६ \times ४६ खा। भाषा— हिन्दीपद्य। विषय-गस। र०काल स०१६३०। ले०काल \times । श्रपूर्ण। बेष्टन स०७५। **प्राप्ति** स्थान—दि०र्जन मन्दिर पार्थनाय टोडागर्यामह (टोक)।

६२१९ प्रति सं० २ । पत्रस० २१ । घा० १० \times ४ $<math>\frac{\pi}{4}$ इत्थ । $\frac{\pi}{4}$ ० काल स० १७४५ सावरण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टुन स०४४ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर दन्दरगढ (कोटा)

६२२०. श्रीपालरास-जिनहर्षः । पत्र स० ३१ । भाषा-हिन्दी (पदा) । विषय-चिरत्र । र०काल स० १७४२ चैत्र हुदी १३ । ते० काल सं० १८१२ । पूर्णः । वेष्टृन स० ७२० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पवायनी मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-मुंभन् मे लिखा गया था।

६२२१. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४६ । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ७२८ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६२२२. प्रति स॰ ३ । पत्र सं० ४६ । ले०काल म० १८६२ । पूर्ण । बेष्टनसं० ४८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्राधनी मन्दिर भरतपुर ।

६२२३. श्रुतकेविलरास – कर्जनिवास । पत्र स०३६। प्रा० ६ 3 \times ५ इख । भाषा — हिन्दी । विषय — कथा । र०काल \times । ले॰काल स०१७६१ फाल्गुन मुदी ७ । पूर्ण । बेष्ट्रन स०३७२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर बोगसली, कोटा ।

६२२४. श्रीस्**क प्रबन्ध** रास**—ब्रह्मसंघजी।** पत्र स० ६३। ग्रा०१०३/४५ इन्दा। भाषा— हिन्दी पद्यः। विषयः—कवा। र०काल स० १७७४। ले०काल सं० १८४३। पूर्णे। बेष्टन स०४३६-१६५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर। ६२२५. **श्रे (गिकरास — बहा जिनदास** । पत्र स०६२ । ग्रा०६×४ इखा । भाषा—हिन्दी । विषय — कथा । र०काल × । ले०काल स०१७७० । पूर्ण । वेष्टन स०२६८ः। प्राप्ति स्थान —दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति - सवन् १७७० प्रवर्तमाने घ्रपाड मुदी २ गुरुवासरे भ० श्री सकलकीर्ति परम्परान्वये श्री मूलसाथे सरस्वतीगच्छे भ० श्री विजयकीर्ति विजयराज्ये श्री प्रमदाबाद नगरे श्री राजपुरे श्री हुबड वास्तव्य हुबडकाती जमस्वर गावे साह श्री ४ धनराज कसनदाम कोटडिया वस्तित ।

६२२६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ५१ । झा० १०४४ी इन्ज । ले०काल स० १७६० भाववा सुदी १४। पूर्ण । बेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन झप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२२७. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ४० । घा० १०३ × ५ इन्छ । ले**०**काल स० १७६म घ्रासोज सुदी **१ । पूर्णे** । वेष्टन स० १९७ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक)

विशेष -- पत्र ३८ से पोषधगस दिया हुआ है। ने० काल स० १७६९ काती सुदी १५ है।

६२२८. श्रे रिएकरास—सोमविमल सूरि । पत्र स० २६ । आ०१० ४६ इञ्च । साचा— हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र०काल स०१६०३ । ले०काल ४ । धपूर्ण । बेष्टन स०। ६६-६ प्रारंत स्थान—दि० जैन मन्दिर बदा बीम पथी डोमा ।

विशेष-- २६ से आगं के पत्र नहीं हैं। प्रशस्ति दी हुई है।

प्रारम्भ ---

सकत ऋदि मंगल करण, जिल्ला चउवीस नमेवि ।

ब्रह्मा पृत्री सरसती माय पय पलमेवि ।।१।।

गोयम गणहर नइ नमुं विश्वन विल्लासण हार ।
सोहम स्वर्मिन पुत्र सदार जन्म गाला विस्तर ।।
सार सदा फल गुरु तागि, दुई अविचल पृष्ट ।
अनुकीम प्रचावक मइ, जसु नामिइ गटुगट्ट ।।३।।
हेम विमन तणु दीपतुं, श्री हेम विमल मूरिर ।
तेह तलो चलले तमी, हीयइ घरी आणद ।।४।।
चद परिचडती कला, लमइ जेइ नइ नामि ।
सोभाग हरिय मूरिद वर, हरिपठ तामु स्लाम ।।४।।
मूरल भ्रवर ज कदइ, ते सवि सुगुरु पसाय ।।
वर्ष मात्र विलिए सीखिवड, तेहता म्रणुप्ताय ।।

वस्तु---

सफल जिएाबर २ चलएा बदेवि । देवि श्री सरसति तए। पाय कमल बहुभत्ति जुलउ प्रएमी भोमम स्वामि बर शुगुब्दाय, पय कमलि रत्तज श्रीएक राजा गुएनिस्तु निर्मल बुद्धि विवास। । रचि सरसहंद्र तेहु तथा सुरिष्यो चति हस्साल ।। ग्रन्तिम--

तप गछ नायक गराधक एहा, सोम मुन्दर सूरि राय । तस पटि गछपति वेद मू एमा, मुमित मृन्दर सुरि पाय ।। तम् शाखा मोहा करू एमा रत्नशेखर सूरिद । तम पट गयगा दीपावता एमा लिखिमी सागर सुरिचद ।। मुमति साधु सुरीपद एमा, धजमाल गुरु पाट । सोभागी सोहामग्री एठा ए महा, जमु नामिइ गह गटमु हेम परिइ जगबल्लहु एग्गए मा श्रे. हेमविमल सूरि। सोभाग हरस पाट घर मा. नामि सपद भूरि मु॥ सोम विमल सुरि तास पाटि मा, पामी सु गुरु ए साय । श्री बीर जिनवर मधी एमा गायू श्रे शिक राज ।। भूवन आकाश हिम किरए। मा सबत् १६०३ इंग्एि ब्रहि नाएि। मु। भादव मास सोहामणाइ एमा, पहेवि चडिउ प्रमाणि । कूमरपाल राय थापीउ एमा कुमर गिरपुर साम्सु। सानि जिल्हां नुपसाउ लए मा, रचु रास उदार म् । ७८॥ चुपई दूहा वस्तु गात मा, सुवि मिलीए तु मान स्। वसद ग्रसी ग्रागला एमा, जारणु सहुद जारए । ग्रधिक उछउ मद भगाउ एमा ने हुइ रास मभारि।। ते कवि जन सोधी करी, ग्रागम नइ ग्रनुसारि ॥७६॥ जेनरनारी गाई सउ सुरम्सिई आरमी रग। ते मूख रापद पामइ स ए मा, र ग चली परिचग। जालगइ मेरु मही धरु ए, मा जालगि इ.ससि तार। ··· चउ जपूए मामगल जय २ कार ॥ ६०॥

६२२६. षट्कमरास-सानभूषण् । पत्र स० १०। म्रा० $=\frac{1}{2} \times$ ५ इचा। भाषा-हिन्दी (पद्य)। विषय-कथा। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० ४=। प्राप्ति स्थान-वि० जैन संबेनवाल मन्दिर उदयपुर।

६२३०. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४ । घा० १२ × ५ इव । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर आदिनाभ बूँदी ।

६२३१. सनत्कुमार रास— ऊर्जी। पत्र स०२। घा०१०४४ इचा। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। र०काल स०१६७७ सावए। सुदी १३। ले०काल स०१७६२। पूर्ण। बेष्टन सं०२१६/६२। प्रास्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर।

विशेष--रचना का स्नावि सन्त भाग निम्न प्रकार है।

प्रारम्म--

मुख कर सती सर नमुं सद्गुरु सेव करूं निसदीस । तास पसार्य अध्यासरु सिद्ध सकल मननी जगीस ।

×

×

सनत्कुमार सहामराउ उत्तम गुरा मरिगनउठारा। चक्रीसर चडथउ सही चतुर पर्गं सोहै सपराण। ४

× ग्रन्तिम—

सोमहमइ सतरोत्तरइ सब्बण् मुद्र तैरत भ्रवधार ;
उत्तराम भग्ने संवेधने बित्तत श्रको कीचव उद्धार ॥=२॥
गासवन्द मुद्र पात नभी हरच चरीए रचीचव राता ।
कृषि ते उत्तरे इम कहे भग्गद तिहा चरि मगज लिख निवास ॥=२॥
इति श्री अगन्दुमार राता भमारतेति ।
सवन् मतरे से बास्ट्र मेवस्ट मुक्द हाम ।
वीस्पत्री मुश्रमाद थी निवाल जटमल राम ।

६२३२. सीताशीलपताकागुरा बेलि— प्राचार्यं जयकीति । पत्रतं० ३१। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। र० काल स० १६०४। ले० काल स० १६७४। पूर्णं। वेष्टन स० ५३/१४१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्बनाय मन्दिर उरयपुर। यह मुल पाइलिपि है।

विशेष-ग्रादि ग्रन्त भाग निम्न प्रकार है-

प्रारम-गग ग्रासावरी-

सकल निनेश्वर पद युगल,
प्रानि हृदय कमिल घर तेह ।
सिंख समूत गुण सरोपम मिल
प्रमामिल पर्ग्वो एह ॥१।।
सूरीवर पाठक मुनी गह
प्रानि भगवती धुवनायार
सरस सिंखांत ममूहीन
जिन मुखा प्रगटी प्रनार ॥२।।
श्वति लो सनारि सम्प्रमा विस्तार ।
श्वार प्रमा प्रमा विस्तार ।
श्वार उल्लिह सहुय बन्दवि
बेलल आन की कहि कसीकार

× wear-

सीता समरण जिनवर करी ध्रानि सह लोक प्रति कहि बाज पर पुरुष ज्यो नि इच्छयो होय तो ध्रमन्य प्रकट करे साज । इम कही जब अध्यवायिष्ठ तब ध्रमन्य गई जल धामि । जय जय शब्द देव उच्चिर पृत्रि प्रस्तुमी सीता तस्सा पाय । मृद्ध बई गुरु की दीक्षा लेइ तप जप करी वर्ष प्यान । समाधि सन्धास प्रारम्भि नवी स्वसं लोलिमि ध्यो इन्द्र जासि । ःसागर बाबीस तरग् श्रायमु लही मुख्य समुद्र मीलत । श्रागिल मुगत्य वधु वर थई मुभ बवत गुरग् कीडत ॥३१॥

दूहा---

सकलकीरति धादि सहु गुराकीति गुरामाल । वाटिभूषरा पट्ट प्रगटियो रामकीर्ति विशाल भे११। । सहा हरला परसादवी जयकीर्ति कही सार ।

कोट नगरि कोडामिए। श्रादिनाथ भवतार ॥२॥

सवत् भोल चड उत्तरि सीता तसी गुरा बेल्ल। ज्येष्ठ मुद्रि तेरम बुध्व रची भगी कर नेल्ल ॥३॥ भाव मगिन भगेंस मुग्गि सीता लगी गुरा जेह। जयकीर्रात मुर्गि कही गुल्ब सुच्यो पनहि तेह। ॥४॥ सुद्ध भी सीता शील प्रताक।

मुद्धानाता साल पताया । गुरा वेल्ल झाचार्य जयकीति विरचिता ।

सबत् १६७४ वर्षे आवाढ मुदी ७ गुरी श्री कोट नगरे स्वज्ञानावरम्मी कर्मक्षवार्थ घा० श्री जयकीर्तिनाः स्वहस्ताभ्यां लाखतेयं ।

६२३३, सीताहररणरास—जयसागर । पत्रस० १२६ । ग्रा० ८४४ इच । मापा-हिन्दी (पदा) । विषय-कथा । र०काल रा० १७३२ वैज्ञाल मुदी २ । के०काल ग० १७४४ वैज्ञाल सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० २३० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन प्रथवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इस के कुल म अधिकार हैं। अन्त मे रामचन्द्र का मोक्ष गमन का वर्णन है।

ग्रंथ का झादि झन्त भाग निम्न प्रकार है— प्रारम्म —

सकल जिनेश्वर पद नमुं सारद समक माय । गराधर गुरु गौतम नमु जे त्रियुवन वदिन पाय ॥१॥ महीचन्द गुरु पद नमी रामचन्द्र धर नारि । भीता हरणा जह कह सामल ज्यो नरनारि ॥२॥

धन्त मे प्रत्य प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

रामचन्द्र मुनि केवल यह नो सिद्ध ययो मयतार जी। ते गुण कहते पार न पाने समरता सीच्य खार जी।।१। मूलस्य सरमति वरगच्छे बलास्कारमण् सारजी। विद्यानित गुरु गोयम सरसी प्रणम् बारोबार जी।।२॥ मधार नगरे प्रथम खानिया किसबो खें सुनोहारजी।

तेह तगो पाट मलिभूषण विद्याना वहिपार जी ॥३॥ स्वक्ष्मीचन्द्र ने मनुक्रमे जाएगो लदमरण पडित कायजी।

बीरचन्द्र महारक वाणी साभवता सुख्याम जी ।।४॥ क्रानभूषण तस पाटे सोहै कान तणी महार जी।

ं लाड वसे उद्योतज की घो भव्य तणो ग्राघार जी ॥१॥

प्रभावन्द्र गुरू तेहने पट्टे वाएी घ्रमी रसाल जी । वादिचन्द्र वादी बहु जीत्या घर सरसति गुएएपाल जी ।।६।। महोचन्द्र मुनिजन मनमोहन वासी जेहे विस्तार जी । परवादीना मान मुकाव्या गर्वे न करे लगार जी ॥७।।

परवादीना मान मुकाव्या गर्बं न करे लगार जी ॥७॥ मेहचन्द तस पाटे सोहे मोहे भवियस मन्त जी। व्यान्यान वाणी श्रमीय समागी सामला एके मन्नजी शदा। गोर महीचन्द्र शिष्य जयमागर रच्यु सीता हरमा मनोहार जी। नर नारी जे नए। सूघासे तस घरे जय जय कार जी । हा ह बड बस रामा मतोषी रमादे तेहनी नार जी। तेह तग्गो पुत्र ज्याम सुलक्षण पष्टित के मनोहार जी ॥१०॥ तेह तसो ब्रादर सीता हरसा ए की ब्रमन उल्लाम जी। माभलता गाता मुख होसी सीता भील विमाल जी ॥११॥ सवत मत्तर बत्रीमा बरमे वैशाख मूदि बीज सार जी। ब्धवारे परिपूर्गंज रच्य सुरतः नयर मकार जी ॥१२॥ ब्रादि जिलोसूर तरे प्रसादे पद्मावती पसाय जी। माभलता गाता ए सहने मन मा यानन्द थाय जी ॥१३॥ महापुरास तमी अनुसारे कीधू के मनोहार जी। कविजन दोस म देसो कोई मोध ज्यो तमे मुखकार जी ।. १४॥ मुक्त भ्रालमुने उजमबढ्यु सारदाये मित दीघ जी। तेह प्रगादे ग्रथ ए कीधी श्याम दासेज सतीध जी ॥१५॥ सीता सील तगा। ए महिमा गाय सह नरनार जी। भाव घरी जे गाते अनुदिन तस घर मगलवार जी । १६॥

दुहा--

भाव घरी जे भरो सुरो सीता सील विसाल। जयमागर इम उच्चरे पीहचे तस मन ग्रास।

इति अट्टारक महीचन्द्र शिष्य ग्र० जयसागर विराचिते सीताहरगुख्याने श्री रामचन्द्र मुक्ति गमन कर्मन नाम षष्ठोषिकार समाप्ता । गुम । ग्रंथाग्रंथ २४५० लिख्त मवत् १७४५ वैशाख सुदी १ गुरी ।

६२३४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८६ । आ० ११३४४ इञ्च । ले० काल सं० १८२२ । पूर्ण । केवन स० १८६-८१ । प्राप्ति स्थान-८६० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

६२३५. सुकौशालरास—वैगाविस्स । पत्र स० १७ । ब्राठ १० 3 \times 3 इंच । आया—हिन्दी पद्य । विषय—विष्य । र०काल \times । ले०काल सं० १७२४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ११६-५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रदिर कोटडियो का द्वारपुर ।

श्रन्तिम---श्री विश्वसेन गुरू पाय नमी,

बीनवी बह्य वेशीदास ।

परम सौख्य जिहा पायीइ,

तेषु मगति निवास ॥

इति सकोशल रास समाप्ता,

प्रशस्ति—सवत् १७१४ वर्षे थी माघ वदी ४ णुके श्रीम्रहमदाबाद नगरे थी सीतसनाय चैत्याचये भी काष्टायथे नदीतट गच्छे विद्यागयो भ० रामसेनात्वये भ० श्री विद्याभूषणदेवास्तरपट्टे भ० श्री मृष्ण वेशस्ततपट्टे भ० श्री खंदकीत्तिदेवास्तरपट्टे भ० श्री ५ राजकीत्तिस्तच्छिय्य ४० श्री देवसागरेन निस्तापितं कर्मसम्पर्धः

६२३६, सुदर्शनरास — त्रः जिनदास । पत्रसः ४-१७ । प्राः ११ 1 १४ ६ स्व । भाषा — हिन्ती । विषय — रास कथा । र०काल \times । ले०काल \times । अपूर्णः । वेष्टन स० २१४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन अप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- इ॰ नेमिदास की पूस्तक है पडित तेजपाल के पठनाथ लिखी गयी थी।

६२३७. प्रतिसं० २ । एत्रस० १६ । म्रा० १०ट्टेimes हुँ इ.स. । लेक्सल स० १७२६ माह मुदी २**।** पूर्णे । बेहनस० ३८६ । **प्राप्टिः स्थान**—दि० जैन सम्रवाल मदिर उदयपुर ।

६२३ स. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २-२० । आ० १०३ ४ ६ इच । ले० काल ४ ः। प्रपूर्ण । वेष्टत स० ६२ ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हुगरपुर ।

विशेष - ग्राचार्य रामकीति जी ने ईलचपुर मे प्रतिलिपि की थी।

६२३६. सोलहकारसा रास—तः जिनवास । पत्र स० ८ । प्रा०१०४६ इत्व । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय—रास । र० काल × । ले•काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३२६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन प्रप्रवान मन्दिर उदयपुर ।

६२४०. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६ । आ० ११ \times ५ै, इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-कथा । र॰काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३६१-१३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

६२४१. प्रति स० ३ । पत्र स० १० । आ० ११ × ५३ इञ्च । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० २४७ १२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

६२४२. स्यूलमद्रनुरास — उदयरतन । पत्रसः ६ । प्राः ६४५ दश्व । भाषा-हिन्दी । विषय-राम । रेक्काव ४ । लेक्काव ४ । यूर्ण । बेष्टन सः १४६० । प्रारित स्थान — मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर स्रवनेर ।

६२४६. हुनुसंतरास — त्रः जिनदास । पत्रस ४१ । प्राः १० ४५ ६ वा । साधा-हिन्दी पद्य । विषय – राम । २०काल ४ । ने० काल स १७०४ । पूर्ण । वेष्टनसं ६२–४४ । प्रास्ति स्थान – दि० जैन मदिर कोटिंडयो का हू गरपुर ।

प्रशस्ति—संवन् १७०४ वर्षे भाद्रपद वदि द्विनीया बुचे कारंजा नगरमध्ये लखीतं । श्री मूलसभे सरस्वतीयच्छे बलात्कारमधी कुन्दकुन्द वार्यान्वये अ॰ देवेन्द्रकीत्ति तत्पट्टे अ० धर्मबन्द्र तत्पट्टे अ श्री धर्म-मूष्यण त प अ. देवेन्द्रकीति त प. अ० कृषुदचन्द्र त. प. म. श्री धर्मबन्द्र तदारनाये ब्याद्ये लवाल ज्ञाति पहर सोरा गोत्रे जा. श्री रामा तस्य पृत्र शा. श्री मेघा तस्य भाषी जीवाई

तयोः पुत्र मा श्री भीतलमेषा द्वितीय पुत्र मा. भोजराज तस्य भार्या सोनाई तथो पुत्र मा. श्री मेषा ऐतंया मध्ये श्री भोजा साक्षेण मट्टारक श्री पधानीन्द तिज्ञुस्य इ. श्री बीरिन पठनार्य ज्ञानावराणी कर्मक्षयार्थ हनुमान रास लिखापिन गुम भयान् ।

६२४४ प्रति सं०२। पत्र स०६७। आ०११४६ इचा। ले०काल ४। पूर्ण। बेष्टन सं०२७३। प्राप्ति स्वति—दि०जैन अप्रवाल मदिर उदयपुर।

६२४४. हनुमन कथा रास—ब. रायमल्ल। पत्र स०४१। ग्रा०१२४ ८ इस्त्र। आया— हिन्दी (पद्यः। विषयः राम। ४०काल स०१६१६ वैज्ञाल बुटी ६। ले० काल स०१६६१। पूर्ण। केटन स०२८। प्राप्तिस्थान—दि० जैन प्रयुवाल मन्दिर नैसावा।

विशेष-- उगाही करके मिनी काती सुदी १ स० १६६१ को जयपुर में लिखा गया।

६२४६. प्रति स०२ । पत्रस०४२ । घा०१२×६ डञ्च । ले॰काल ×। पूर्णावेष्ट्रन स०१०१ । प्राप्ति स्थान-दि०जैन मन्दिर पवायनी दुनी (टोक) ।

६२४७. प्रतिसं० ३ । पत्र म० ६-३३ । प्रा० १३ 🗴 ७ इञ्चा । ले० काल मं० १६६६ । पूर्णा । वे० ग० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष -- फार्गा मे प्रतिलिपि की गयी थी।

६२४६, प्रतिसं०४ । पत्रस०३४ । झा०१२ ४ ६ इच । ले० काल स०१६८६ । पूर्णा । बेप्टन स० ४३ । प्रास्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष श्योबनम ने फागी मे प्रतिलिपि की थी।

६२४६. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १०५ । बा० × । ले०काल × । बपूर्यं । बेष्टुनस० १६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर नेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

६२५०. प्रतिसं०६ । पत्रस० ८१ । झा० 🗙 । ले० काल 🗙 । छपूर्ण । जीर्ग । बेष्टनस० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपत्री मालपरा (टोक) ।

६२५१. प्रति स० ७ । पत्रस० ८३ । ले० काल १६२५ ी पूर्ण । वेष्टन स० ४० ी प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर दीवानशी नरतपुर ।

६२५२. प्रति स० ६ । पत्रस० ३७ । लेक्सल स० १८८६ झासौज वदी ११ । पूर्ण । बेष्टन स० ५३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवायती मन्दिर मरतपुर ।

विशेष - भग्तपुर म लिखा गया था।

६२५२. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ५४ । ले०काल स० १६५४ । पूर्णं । येष्ट्रन स० ५३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रावनी मन्दिर भरतपुर ।

६२५४ प्रतिसं० १०। पत्रस०४४ । घा०६×५ इला । ले॰काल स०१७४२ । पूर्ण । वैष्टतस०२३६ः। प्राप्तिस्थानः—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष---प्रति जीर्स है।

६२५५. प्रतिसं० ११ । पत्रस० ८४ । ग्रा० ८ × ६ इञ्च । ने०काल × । पूर्ण । वेष्टृतसं० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा । विशेष--गृटका के ब्राकार मे है। पत्र ७६ तक हनुमान चौपई रास है तथा ब्रागे फुटकर पद्य हैं t

६२ **५६. प्रति सं०१२ ।** पत्र स•४ १। आ०१११ ४६ १ इ.च.। ले० काल सं०१६१८ मादवी सुदी१२ । पूर्णा वेष्ट्रन स०१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटामदिर बयाना ।

६२५७. प्रति सं० १३ । पत्रस० ६७ । घा० = ५४६१ इत्या । लेव्हाल सं० १=१२ वैत बुदी १४ । पूर्ण । बेष्टनस० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष — वैर प्राप्त मध्ये लिखित । प्र'तिम पाठ नही है। पदा स० ८७० है पत्र स० ६८-७० तक पंच परमेय्टी गए। स्तवन है।

६२५८. प्रति स० १४ । पत्र स० ५६ । ग्रा० १० है x ४ इञ्च । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन स**०** १७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन पत्रायती मदिर करौली ।

विशेष -- हीरापूरी मे लालचन्द ने लिखा था।

६२५६. प्रति स० १५ । पत्रस०४०। ग्रा० १०३ × ७३ इश्वः । ले० काल \times ा प्रपूर्णः । बेष्टत सं० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखाबाटी (सीकर) ।

विशेष---२४-२६ वा पत्र नही है।

६२६०. प्रति स० १६ । पत्र स० ४७ । ग्रा० १ \times ४ $\frac{3}{4}$ इञ्च । ने०काल imes । पूर्य । बेकृतसं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर केलावाटी (श्लोकर) ।

६२६१. प्रति सं०१७ । पत्र स०४३ । प्रा०११×४ इन्त । ले० काल स०१८२ बैशाख **वरी १४** । पूर्ण । बेहन सं०६८/३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)।

६२६२ प्रति सं० १६ । पत्र स० ५६ । आ० १० ४६ हुँ इला । ले० काल स० १६२६ प्रासीज बद्दी दो पूर्ण । बेस्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—सौगाणी दि० जैन मंदिर करौली ।

६२६३. प्रति सं० १८। पत्रस० ७०। आ० १२ ४४ इ.खा लेक्सल म० १८३७। पूर्ण। वेक्रसर ४४६-३१। प्राप्ति स्थान--वि० जैन सम्बनाय मन्दिर उदयपुर।

विशेष-गाव स्वामी मध्ये लिखितं । पं० जसरूपदास जी ।

६२६४. प्रति सं० २०। पत्रस० ७६। आ० ७३ ४४३ इञ्च । ले∙काल स १८१५। पूर्ण । वेष्ट्रसं० २०। प्राप्ति स्थान— दि० जैन लंडेलवाल मदिर उदयपुर ।

विषय -- इतिहास

६२६४. उत्सद्ध-पत्रिका— × । पत्रस०२ । सा० ६३ ४४३ इ.च । प्राथा-हिन्दी । विषय-पत्र लेखन इतिहास । र०काल ४ । ने०काल स० १६३० । पूर्ण । वेष्टन स० २१८ । प्राप्ति स्थास—दि० जैन सन्दिर पार्थनाथ चीमान बुदी ।

विशेष-सागत्वपुर की पत्रिका है।

६२६६. कुन्दकुन्द के पांच नामों का इतिहास — \times । पत्र स० ६। प्रा॰ ११ \times ६ इन्च । माणा—हिन्दी । विषय — इतिहास । २० काल \times । ले० काल १६६६। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६०/६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष - इन्दौर मे प्रतिलिपि हुई थी।

६२६७. कुलकरी-- \times । पत्र स॰ २४। घा॰ १० \times १ 1 द्द । भाषा—सस्कृत । विषय—कुलकरों का इतिहास । र० काल \times । ले० काल स॰ १६०५ कॉलिक सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स॰ १२०- ५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

विशेष--- उदयपुर में लिखा गया था।

६२६८. गुरावली— \times । पत्रस॰ २६ । घा० १३ \times १ $\frac{1}{2}$ इख । भत्या-सल्कृत । विषय— इतिहास । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टनस॰ १८५ : प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर घजेर ।

६२६६. गुर्बावलीसरुकाय $--\times$ । पत्र स० १०। आ० १० \times ४ इ.स. । माषा-प्राहत । विषय-६निहाम । २०काल \times । ते० काल \times । पूर्णं। वेष्ट्रन स० ४२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन स्वैनवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२७०. ज्ञातरास—भारामस्ल । पत्रस० २४ । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । र०काल \times । qर्र्स । वेष्ट्रन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा पचायती मन्दिर डीग ।

विशेष--मधाधिपति देवदन के पुत्र भारामल्ल थे।

६२७१ चौरासो गोत्र विवररण— \times 1 पत्र त० < । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । र० काल \times । ले०काल १८६६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६२७२. प्रतिसं० २ । पत्र संस्था ६ । धा० ११imes६६ इश्व । ले०काल imes । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पूरानी डीग ।

विशेष-चौरासी गोत्र के अतिरिक्त वश, गाव व देवियो के नाम भी हैं।

६२७३. **बौरासी जयमाल (माला महोत्सव)**— विनोदीलस्त । पत्र स०२। घा० ११४४ इच्च । माया-हिन्दी । विषय-इतिहास । रण्काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१६ । **प्रास्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर चयपुर । ६२७४. चौरासीजाति जयमाल $- \times 1$ पत्रसं॰ ७ । आ॰ ७ $\frac{1}{2} \times 4$ इत्र । भाषा थय । विषय – इतिहास । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ १०६ प्राप्ति स्थान - जैन मन्दिर फोहबूर शेषाबाटी (सीकर)

६२७५. चौरासी जाति को बिहाडी— \times । पत्रसः 9 । प्राः १०१%५ इन । साया— हिन्दी । विषय— इतिहास । र०काल \times । लेकाल \times । स्पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६७५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर सकर जयगर ।

विशेष- चौरामी जातियों की देवियों का वर्शन है।

६२७६. जयपुर जिन मंदिर यात्रा—पं० गिरधारी । पत्र म०१३। आ०६१४६ इच । माषा—हिन्दी । विषय—यात्रा वर्णन (इनिहास) । २०काल ४ । ते० काल स०१६०८ । पूर्ण । वेष्टन म० १३६ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर धर्जमेर ।

६२७७ तीर्थमाला स्तवन— \times । पत्रस \circ । प्रां १० 2 इंख । भाषा—हिन्दी पद्या विषय—इनिहान । र \circ काल \times । से \circ काल \times । पूर्ग । वेष्टन स \circ १२२ । प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन मन्दिर उदगपर

विशेष-- म० १५२६ वर्षे माघ बुदी ६ दिने गुत्रवारे लिखित ।

६२७६. निर्वाश काण्ड गाया— \times । पत्रसः ४ । याः ११×५ इतः । भाषा— प्राकृत । विषय—इनिहास । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ११-१६ः। प्राप्ति स्थास—दि० जैन मन्दिर नीमनाथ टोडारायसिह (टोक)

६२७६. प्रतिसं० २ । पत्रस० २ । धा० ११३/४६ दञ्च । ले०काल 🔀 । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ ो प्राप्ति स्थान ~िक्० जैन पत्रायमी मन्दिर करौनी ।

६२८०. निर्वास कांड मावा -भैया अमवतीदास । पनस० ५ । प्रा० ११ ८५ हे दश्च । भाषा--हिन्दी पछ । विषय--इतिहास । २०काल स० १७४१ । लेकाल \times । पूर्य । बेहन स० ५६ । प्राप्ति स्थान -दि० जैन सन्दिर तेरहवधी दोना ।

विशेष -प्राकत निर्वाग काण्ड की भाषा है।

६२६१. पद्मतंदिगच्छ की पट्टावली—देवाबह्म । पत्र स०७ । ब्रा० ११ x ४ इन्त । आया-हिन्ती । विषय — इनिहास । र० कान \times । ते० कान \times । पूर्ण । वेष्टन म० ३४२/४१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवनाय उदयपुर ।

विशेष--रचना निम्न प्रकार है-

विकसी अच्य पक्क दशै हथि गुरु इन्द्र समान ए बाखीएन्डु। नदीनाव मुनापनि वृत्र विकट कृषिल हथि विस म्रालीप्डु। यज्ञान कि यद्य निकदन कुं एह ज्ञान कि भानु वरवाणी एड्रु। देवजी बद्धा वाखी विर गञ्ज तायक पदनदि कर मानियेडु।१२। व्याकरण छ्ट्र यत्निकिति काच्य मुनकं पुराण निद्धात परा। नवतेज महावत पवस्तिति कि साहपरे चरणा प्रयर। स्रोप प्यान कि जान मुमान निहं तील जाम नीय करणा चीवरा। रामकीति पट्टीपर पपनिद कहि देवजी बद्धा सेषी मुनरा। १२।।

वादि गजेन्द्र निहा जुर्भाङ जिहा पंचनदि मगरजन गजे। कौरव किचक त्याहाजु लांड ज्यहा भीम महा भट हाथ न बजे । रामकीर्ति के पट्टपयोज प्रबोदनक् रविराज सुरजे। वैचें जी ब्रह्मवदि गण्छनायक सारदागण्छ नदा ए छाजे ॥३॥ बादि कुमत फागि दरवागापनि बादिकरी सभिष्ट सम्रो है। बादि जलद समिरमा ए गुरु बादिय बद को भेद लयो है। राय श्री सच मिलि पद्मनदि कु रामकीति को पट दयो है। ब्रह्म भरो देवाजी गुरजी याकू इन्द्र नारद प्रसाम कियो है ॥४॥४ राजगुरु पद्मनीद समोबर भेघ करू नहि पावतिह । साको निरंतर चाहत चातक तोक पाट जिन धावतहि। मेच निरन्तर बरपन निरनु भारथि दानिक गाजनुहि। द्यो दान समिमून सामन् गोर कल्यागा मृनि गुगा गावतहि ॥ ॥ श्रीमुलस्य समागार पद्मनदि भट्टारक सकलकीति शहसार । भूवनकीति शवतारक ज्ञानभूपरम गुरुवम विजयकीति सुभचन्द्र । समितिकोति गुगाकोति बदो भवियस मनरगृह तमपदे गुरु जासिख । श्रीवादीभवगा यतिराय पुजराज इमि उच्चड गुरु मेविनरपति पाय ॥६॥ पचमहावतमार पचगमिति प्रतिपालि ।

पंचनहारकार पंचाना आत्माल ।

पंचाचार विचार भेद विज्ञान मुजाये ।

प्राचाय विचारनार मिहा विज्ञान विद्यान ।

गुगकीत पट्टे निगुग्य श्री चाितपुर्वण बदो बदा ।

गुगकीत पट्टे निगुग्य श्री चाितपुर्वण बदो बदा ।

पुराज पटित प्रभ उच्चर मुक्तरण मेचो मुदा ।

सवल निसाग पनाधन गाँजत माननी नाद जु महूल गायो ।

विचा के तेल रहे धरि हेत कु उत्यादिष्य बदन प्रायो ।

मेचराज के नाद जीन गुज्यात नाम जुगमानी को मान गमायो ।

सेच पंचाप पंचादि गुरु पाटण माहि जुनामो करायो ।

एक दोभ के कारण चांगण में गुक मत्र चािर ।

महस्त्रमा किरिहिएक स्यादिक नाम विकल्वहरि ।

सहै वर्षभूषण पंचादि विकल्क कु भूष प्रशास करिहि ॥६॥।

इसके ग्रागे निम्न पाठ ग्रीर है---

नेमिपच्चीसी कल्यासकीर्ति हिन्दी चौबीसतीर्थंकरस्तुती ,,

६२६२. पट्टाबली— \times । पत्रस \circ १। सा \circ १०imes४ । सापा—हिन्दी गय। विषय— इतिहास । र \circ काल imes। ले \circ काल imes। पूर्ण । बेट्टन स \circ ४६ । प्रास्ति स्थान—दि \circ जैन मन्दिर नागरी बूंदी।

विशेष — स्वेताम्बर पट्टावली है। सबत् १४६१ जिनवर्द्ध न सूरि तक पट्टावली दी हुई है।

६२८६. प्रतिसं० २। पत्र सं० २४। धा० ६ 2_7 ४५ इचा। ले० काल स० १८३० सावन बुदी १२। पूर्ण। बेष्टन सं०१३६ र। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारार्यासह (टोंक)

विशेष - श्वेताम्बर पट्टावली है।

६२८४. प्रतिक्रा पट्टाबली — x । पत्रसं० १८ । धा० ११ \times ६ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । र०काल x । ले०काल x । अपूर्ण । बैठ्टन स० १८१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर राजमहल (टोक)

६२ \mathbf{x} , भट्टारक पट्टावसी \mathbf{x} । पत स० ४। पा०१० $\frac{1}{5}$ \mathbf{x} ५ इत्र । भाषा —िहित्यी। विषय — इतिहास । र० काल \mathbf{x} । ले० काल \mathbf{x} । वेष्ट्रन सं० ६७४। प्राप्ति स्थान —िह० जैन मदिर लक्कर जयपर ।

विशेष - सं० १०४ भद्राबह से लेकर स० १८८३ म० देवेन्द्रकीति के पट्ट लक का वर्णन है।

६२८६. भद्वारक पट्टावली— \times । पत्र सं० २० । घा० ६॥ \times ४ इञ्च । भाषा—िहन्दी । विषय—इतिहास । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४३४ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन सिन्दर उदयपुर ।

विशेष - सवत १६६७ से स० १७५७ तक के भट्टारको वर्णन है।

६२ दथ. भट्टारक पट्टावली — \times । पत्र स० २ – द । प्रा०१० \times ४ इ.च । मापा-हिन्दी । विषय-इतिहास । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० ३ द० – १४३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटिडियो का इसरपर ।

६२६६. सहारक पहाबली— । पत्रसं० १५ । ग्रा० १० ४७ इश्व । भाषा—हिन्दी । विषय-इतिहास । र०काल X । ते०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६०—१११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

६२८६. मुनिव्हटावली — \times । पत्र स॰ ५४। प्रा॰ ११ \times ५ इश्व । भाषा-हिन्दी । विषय— इतिहास । र०कान \times । ने०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ १५४८ । प्राप्ति स्थान — म॰ दि॰ जैन मदिर भजेंगर ।

विशेष-सबत् ४ से सबत १८४० तक की पट्टाविल है।

६२६०. प्रसंघिनतामित्।—राजशेखर सूरि। पत्रसं० ६०। घा० १४×४ इचा। माषा-सस्कृत गवा। विषय इतिहास। र०काल ×। ले० काल स० १४०५ ज्येष्ठ मुदी ७। पूर्ण। बेहुनसं० १२४। प्राप्ति स्थास— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष - दिल्ली (देहली) में मुहम्मद शाह के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी।

६२६२ महापुरव चरित्र— मा० मेक्तुगा। पत्रतः ४२। मा० १४४४ इकः। भाषा— सस्कृतः। विषय काव्या (इतिहास)। र०कास ४। ने०कास ४। पूर्णः। वेष्ट्रन स०१२१। मास्तिः स्थास— दि०जैन मन्दिर दीवानजी कामा। विशेष--प्रति प्राचीन है।

६२६३. यात्रा बर्गन — × । पत्रस० ११ । मा० ११ × ७ इच । माषा-हिन्दी । विषय – वर्गन । र०काल स० १९०६ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६-४८ । प्रास्टि स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक)

विशेष — गिरनार, महावीर, चौरासी, सौरीपुर म्रादि क्षेत्रो की यात्रा का वर्शन एव उनकी पूजा बनाकर मर्थ म्रादि चढाये गये है।

६२६४ यात्रावली— \times । पत्र स०४। झा० १० $_{1}^{2}$ \times ४ $_{2}^{2}$ हचा । आषा-हिन्दी (चळ) । विषय—इतिहास । r० काल \times । से•काल सं० १६३२। पूर्णः। वेष्ट्रन स०१६८ । प्राप्ति स्थास—हि० जैन सन्दिर राजसहल (टॉक) ।

विशेष - १६३२ भादवा मुदी ६ की यात्रा का वर्ण न है।

६२६५ विकमसेन चउपई—विकमसेन । पत्र स० ५७ । सा० १०३ 🕺 ४ दख । भाषा— हिन्दी (पदा) । विदय-इतिहास । र० काल सं० १७२४ कार्तिक । ले० काल स० १७५६ मगसिर मुदी ११ । पूर्मा । वेष्टन स० १२६६ । **प्राप्ति स्थान** — भ० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

६२९६ विरदोलली— \times । पत्र स० ५। ग्रा० न $^2 \times ^2$ इश्वा । माया-हिन्दी । विषय-इतिहास । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्णं। वेष्टन स० १५६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सिन्दर नैमिनाथ टोडागर्यासह (टोक) ।

विशेष-इममे दिगम्बर भट्टारको की पट्टावली दी हुई है।

६२९७ विरदावली — \times । पत्र स०७ । म्रा० १० \times ४ इत्त्र । सामा-सस्कृत । विषय — इतिहास । २०काल \times । ले० काल सं० १०३७ मार्गजीयं सुदी १३ । पूर्ण । वेश्न सं० २५३ । प्राप्ति स्थान — (६० जैन मन्दिर बोरमजी कोटा ।

विशेष-सुरतिविदर (सुरत) मे लिखा गया था।

६२६८ वृहद् तपागच्छ गुराबली— \times । पत्र स०१४ । आर्॰ १० $\frac{1}{2}$ $\times \frac{1}{2}$ इच्छ । आया—सरकृत । विषय—इतिहास । र०काल \times । ले॰काल स० १४६२ चैत्र सुदी ५। पूर्ण । बेष्टन स० १२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सप्रवाल पचावती मन्दिर प्रतवर ।

विशेष-१४६६ तक के तयागच्छ गुरुओं का नाम दिया हुआ है। मुनि सुन्दरं सूरि तक है।

६२६६. बृहत्तयागच्छ गुर्बाबली—मुनि सुन्दर सूरि । पत्र संख्या "१ से ४५। माया-संस्कृत । विषय-इतिहास । र०काल ४ लेकाल स० १४६० फागृन सुरी १०। प्रपूर्ण । वेष्टन न० ४६१। प्राप्ति स्थान—पंचायती मन्दिर मरतपुर ।

६३०० शातपदी — \times । पत्र सं० २१-२४ । आ० १२ \times ४ $^{1}_{2}$ दुर्खा । भाषा — संस्कृत । रुकाल \times । लेक्काल \times । विषय-इतिहास । वेषून सं० ७०५ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर

विशेष - प्रेताम्बर प्राचार्यों के जन्म-स्थान, जन्म-संबत तथा पट्ट संबद् ग्रादि दिये है। सं. १९३६ से १४५४ तक का विवरण है। ६२०१. श्वेतांवर पट्टावली— \times । पत्र सं॰ ५ । बा॰ १० \times ४, इञ्च । भाषा-हिस्ती (गद्य) । विषय-इतिहास । र०काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं॰ २०० । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर दवलाना (वृंदी) ।

विशेष-महावीर स्वामी में लेकर विजयरत्न सारि तक ६४ साधुन्नों का पट्ट वर्ण न है।

६३०२ **ध्रातस्कंध — ब० हेमच**न्द्र । पत्र मं०१०। सा०१० \times ४ । इञ्च । भाषा-प्राष्ट्रत । विषय – इतिहास । १० काल \times । ले०काल \times । वेष्ट्रत स०७४ । प्राप्ति स्थान — मास्त्र भंडार वि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६३०३ प्रति स०२ । पत्र सं०५ । घा०१०३ \times ४०ई । भाषा-प्राकृत । विषय-इतिहास । र०काल \times । ले॰काल \times । वेप्टन स \bullet ७५ । प्राप्ति स्थान—प्राप्त प्रष्टार दि० जैन मन्दिर लक्कर जबपुर ।

६२०४. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ४ । ग्रा० ११४५ इ.ख । ले०काल 🗴 । पूर्गा विष्टुन स० २५७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर ग्रीननदन स्वामी बूंदी ।

विशेष-पं० सुरजन ने प्रतिलिपि की थी।

६३०**५. प्रतिसं० ४ ।** पत्रस०४ । लेक्काल 🗙 । पूर्णं । वेष्टनम० २७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर उदयपुर ।

६२०६. **श्रुतस्कध सूत्र**— × । पत्रस० २९ । घा० १०^९, ४४^९ इस्त्र । भाषा-प्राहृत । विषय-इतिहास । र०काल × । ले० काल स० १६६८ चैत्र सुदी १२ । पूर्ण । **वेह**न सं०५० । **प्राप्ति स्थान**— वि• जैन मदिर ग्रेर ।

विशेष - चपावनी नगर मे ऋषि मनोहरदास ने प्रतिलिपि की थी।

६३०७. श्रुतावतार — \times । पत्र २० ५ । प्रा॰ ११ \times ५ इञ्च । भावा –सम्ब्रुत । विषय — इतिहास । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन २० ५४ । श्राप्ति स्थास — दि० जैन पचायती मदिर दुनी (टांक) ।

६३०६. श्रुताबतार --- \times । पत्रस० ४। म्रा० १२ \times ४ इच । भाषा-सम्ब्रुत । विषय --- इतिहास । र०साल \times । खे**०**काल स० १७०६। पूर्ण । वेष्टन स० २५४/११६। **प्राप्ति स्थान** -- दि० जैन सभवनाथ गन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

स वत् १७०६ वर्षे मागशीर्ष मासे शुक्तपक्षे सन्तमी दिवसे ब्रहिमदाबाद नगरे ब्राचार्य श्री कल्यारण कीनि नत् शिष्य त्र० श्री तेजपाल लिखित ।

६३०६. **अं**तांबतार—× । पत्र स॰ ४। आ॰ ११×४ इन्ह । मापा-सस्कृत । विषय-इतिहत्मा र॰ काल × । से॰काल × । पूर्ण । येष्ट्रन सं॰ ४१७/४०८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन स भवनाथ मरिर उदयपुर ।

६२१०. सहारक सकलकोतिनुरास - तक सामान । पत्र सं० ११ । या० ११ \times ४ ६२६ । मापा-हिन्दी । विषय-इतिहास । र०काल \times । ते०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० २१४/४१० । प्राप्ति स्थान—संगवनाथ मंदिर उदयपर ।

विशेष-- प्रन्तिम भाग--

चउवीस जिल्लेसर प्रसादि

श्री मुवनकीर्ति नवनविन नादि ।

जयवता सकल तथ कल्यासा करए।

इति श्री भट्टारक सकलकीर्तिनुरास समान्तः । श्राविकाबाई प्तिल पठनार्थ ।

६३११. सम्मेदशिखर वर्गन $-\times$ ा पत्रसः ४। छा०१२ $\frac{3}{6}$ \times ५ $\frac{5}{6}$ डंब। प्रापा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र०कात \times । से०कात स०११६२। पूर्ण। बेष्टन स०१२०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्बर नक्कर जयपर।

विशेष --- प्रार भंम लघुसामायिक पाठ भी दिया है।

६३१२. सम्मेदशिखरयात्रा बर्गन—पं० गिरधारीलाल । पत्रस०७ । मा०१२ ४ ५. इ.च । भाषा —हिन्दी । विषय—डितहास । र०काल स०१ ६६६ भादवा बुरी १२ । लेक्काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स०६६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रजमेर मण्डार ।

६२१२. सम्मेद शिखर विलास $-रामचन्द्रः । पत्रसः ७ । छा० <math>- \times$ ५ ६७ । त्राधा- हिन्दी । विषय- इतिहास । २०कास \times । ले० काल स० १६०४ । पूर्णं । बेहन स० ५२/८८ । प्राप्ति स्थास-िट जैन प्रस्टिर साटवा (राजः) ।

विशेष--प्रमणज गवका ने प्रतिलिपि की थी।

६३१४. संघ पराटुक टोका - द्या जिनवल्लम सूरि । पत्र स० २०। घा०११ \times १ इञ्च । भाषा-सरकृत । नियय-इतिहास । २०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजो कामा ।

६३१४. प्रति सं०२। पत्रस०२१। ले॰काल ×। पूर्ण । वेष्टन स०४८। प्राप्ति स्थान---कक्त मन्दिर।

६३९६. संबयद्द्रप्रकारणा । पत्र स०० । धा० १०१,४४१ इत्व । भाषा सक्तत । विषय-इतिहास । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०७४१ । **प्राध्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर ध्यक्षेत्र भण्डार ।

६२१७ संयत्सरी - X । पत्रस्य ४ । छा० १० ई X ५ इत्र । भाषा-हिन्सी । विषय-इतिहास । र०काल X । ले० काल स० १०१७ । पूर्ण । बेष्टनसं० १३११ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर खलमेर ।

किशोष—स॰ १७०१ से लेकर स०१७४४ तक कावर्णन है। लिखित आर्यानगीनासमत १८१७ वर्षे।

विषय - विलास एवं संग्रह कृतियां

६३९८. ग्रागम विलास—द्यानतराय । यत्र स०३९२ । प्रा० १०४६ इञ्च । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय – सग्रह । र०काल स०१७६४ । ले० काल म०१६३६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०५६-३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

विशेष — कृष्णगढ मे श्वेताग्वर श्री कन्हीराम माऊ ने प्रतिलिपि की थीं । इसका दूसरा नाम धानत विलास भी है ।

६३१६. कवित्त— \times (१ पत्र स०६ । मा०६१ 2 \times पर्दे इख । मापा—हिन्दी पद्य । विषय— सुमापित । र०काल \times । खपूर्ण । वेष्टुन सं०२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वबलाना (ब्रुदी)

६२२०. **कवित्त--वनारसीदास ।** पत्रस**ं १**। घा० १०४४ इंच । आया – हिन्दी । विषय-फुटकर । र०काल ४ । ले० काल ४ । अपूर्ण । वेष्टुन स०२१२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलना (व दी)

विशेष-दो कविल नीचे दिये जाते है --

कचन भड़ार पाय नेक न मगन हुने। पाव नव योचना न हुने ए बनारसी। कान अधिकार जाणों जगत बनारा सोई। कामनी कनक मुद्रा हुद्द हुः बनारसी। दोउ है बिनासी सदैन तु है प्रविनासी। जीव याही जगतवीच पड़डो बनारसी। पाको तु सग त्याग हुप नुं निकक्त आयी। प्राणि मेरे कहे सागी कहुत बनारसी।

 \times \times \times \times \times

किते गिनी बेंडी है डॉकिगी दिल्ली। इत मानकरी पति पडम मु। पृथ्वीराज के समी महाहित हिल्ली। हेम हमाऊ धकवर बच्चर। साहिजिहा सुभी कीनी है भल्ली। साहिजिहा सुक्षी मन रग। तउ विरची साहि और ग मिल्ली। कोटि कटासु कहै तहरारी वै किते

६३२१. प्रतिसं० २ । पत्र स ० १ । ग्रा० १० ४४ इन्छ । ले० काल ४ । पूर्ण । बेहन सं० २०३ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर दबलाना (युदी)

विशेष-समयसार नाटक के कवित्त है।

६३२२. कवित्त-सुन्दरदास । पत्रम०३। प्रा०१०१४५ इखा प्रापा—हिन्दी पद्या। विषय—सुभाषित । र०काल ४ । ने०काल स०१८७४ । पूर्ण । बेष्टन सं०२१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर पार्थनाथ, चोगान बांदी ।

विशेष-प० रननचन्द के पठनाथं लिखा गया था।

६३२३. कबित्त एवं स्तोत्र संग्रह— \times । पत्रतं० ६० । ग्रा० ११ \times ५ इख । प्राचा —िहरदी काव्य । विपय—संग्रह । २० काल \times । ले०काल \times । प्रपूर्ण । वेटल सं० ७११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लंकर जयपर ।

विशेष-भजगोविन्द स्तीत्र, नवरत्नकवित्त, गिरधर कु डिलियां है।

६२२४. गुराकरंड गुराबली—ऋषिदीय । पत्रस्व ११। आर्व १० ४४ १ इन्छ । आया— हिन्दी । विषय —गुरापित । रवकालसव १७५७ । लेवकाल सव १८१७ । पूर्ण । वेष्टनसंव १७४ । प्राप्ति स्थान —नदारकीय दिव जैन मन्दिर अवसर ।

विशेष - मिनी प्रापाट बुदी ११ म० १८१७ का श्रीमत श्री मकलसूरि शिरोमिए। श्री मडलाचार्य श्री १०८ श्री विद्यानद त्री तद् शित्य प० श्री घवैरामत्री विधिक्षतः । शिष्य सूरि श्री रामकीति पठनार्यं ।

६३२५. चनत्कार षर् पंचाशिका —महात्मा विद्याविनीद । पत्र सं०४। घा० १९१.४५६ इ.स. । भाषा —मस्ट्रन । विषय —विविय । २० काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । बेप्टन स०१७८-१८६। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर नेमिनाव टोडारायमिंह (टोक) ।

६३२६. ग्रंथसूची शास्त्र भंडार वढलाना—४ । पत्रतः ६ । मा० २७ ४ ५ इज्व । भाषा-हिन्दी । विषय—सूची । र० कान ४ । ने०कान १६६६ ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्णः । वेष्टन स० ३३१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वयलाना (बूडी)

विशेष-वहीं की तरह यूची बनी हुई है।

६३२७. **चम्पा शतक —चम्पाबाई**। पत्रस० २३। घा० १०४८ हुँ इस्था। सापा—हिन्दी पद्या। विशय— सग्रता रक्काल ४। लेक्काल सं०१९७४। पूर्णा। बेष्टन स० ६२६। **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

६३२ द्र. चेतनविलास -परमानन्य जौहरी । पत्रस॰ १७० । घा० १२ \times ७ है हथा । भाषा-हिन्दी गदा-पदा । विषय-विविध । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वैष्टन सं० २२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर फतेहपुर भेलाबाटी (सीकर)

विशेष -- ग्रंथकार के विभिन्न रचनाओं का संग्रह है। अधिकांश पद एवं चर्चीयें हैं।

६३२९. प्रति स० २ । पत्रस० १७३ । धा० १२×८ इंच । से०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७६ । प्रास्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर धजमेर । ६३३०. **चौरासी बोल**— × । पत्र स० १०। ग्रा० ११२ ४६ डच्च । भाषा—हिन्दी (गदा)। विषय—पर्म। र०काल × । ले० काल × । पूर्ण। वेष्टन स० १७६-७४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इगण्यर।

६३३१. जैन बिलास— मूचरदास । पत्रस० १०४ । आ० ८४४ इच । माया-हिन्दी पद्य । विषय—विविध । र०काल ४ । ले॰काल स० १६६६ माघ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष-भूयरदास के विविध पाठो का सम्रह है। मिट्टूराम ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करायी थी।

६३३२. ढालसागर—गुरासागर सूरि । पत्र स०१२८ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय— विविध । र०काल × । ले० काल स०१६६६ । पूर्ण । वेष्टनसं०१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बसवा ।

प्रशस्ति निस्न प्रकार है-

सवत १६६६ वर्षे कात्तिक मासे शुक्र मासे चतुर्दश्या तिथी देवली मध्ये लिखितं।

६३३३. ढालसंग्रह—जयमल । पत्र सं० ३६ । भाषा-हिन्दी । विषय-फुटकर । र०काल×। **के॰का**ल × ॥ ग्रदुर्गा । वेषुत्र स० २०७/६६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संस्वनाथ मन्दिर उदयपुर ।

निम्न पाठो का सग्रह है---

१. परदेशी नी डाल जयमल हिन्दी र० काल सं० १ = ७७ धपूर्ण।

धन्तिम---

मवत मठार्र में सनोत्तर रे बुद तेरस मास प्रपात । लिय प्रदेशीरायनी एक डीय सूत्र थी काढो रे ॥४६॥ पुज धनाजीप्रमाद थी रेतत् सिय भूगरदास । तास सिस जैमन कहे रे खों के स्तार नापसोरे । इति पादेशीनी मिट समाण्या ।

२. मृगोलोडानी चरित्र जयमल हिन्दी ले०काल स०१८१५ अपूर्एं

इतिमरगालोहानी चरित्र समाप्ता ।

३. सृबाहु चरित्र जयमल हिन्दी **प्रपू**र्ण

६३३४ हष्टान्त शतक $-\times$ । पत्रस० २३। मा० १० $^1_{\times}$ ४ $^2_{\delta}$ इच्च । भाषा—मां स्कृत । विषय—विविध । र० काल \times । ते•काल स० १०४२ फाजुरा बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन म० १६५ । प्रास्ति स्थाल—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष-पो शी पडित जिनदासजी की छै।

६२३ ४. दौलत बिलास --दौलतराम । पत्रस०२७। धा०१२ ४७ ६ ख । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सबह । र०काल ४। ले०काल स०११६४ ब्राचाद सुदी १०। पूर्ण । वेष्ट्रन स०६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रधवाल पवायती मन्दिर धनवर।

६३३६. बौलत बिलास—बौलतराम पल्लीबाल । पत्रस० ४३ । ब्राट्रे१२,४७३ इस । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सग्रह । र०कान ४ । ले०काल ४ । प्रपूर्ण । बेट्टन सं० ४१/११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनावती मन्दिर प्रलवर । विशेष - दौलनराम की रचनाथों का संग्रह है।

६३३७. धर्मविलास— द्यानतरायः । पत्र सस्या १७२ । आ० १४×७ इ'च । आपा-हिन्दी पद्य । विषय-सेग्रह । र०काल स० १७६१ । ले० काल म० ११३७ प्रासोज बुदी ५ । पूर्ण । वेप्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर टोडागार्गासह (टोक) ।

विशेष---रामगीपाल बाह्मगा ने वेकडी में लिखी थी।

६३३८. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४८ । घा० ११×४ इन्छ । ले० काल स० १७८६ पीष बुदी १०। पूर्ण । वेस्टन म० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६३३६. प्रतिसं० ३। पत्रस० १४० । घा० १३ \times ४५ इथा । ले० काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर राजमहल (टोक) ।

६३४०. प्रतिसं० ४ । यत्र स० २८७ । ग्रा० १२ \times ४ $_{5}^{2}$ इञ्च । ले०काल स० १८५८ । पूर्ण । येष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी ।

६२४१, प्रतिसं० ४। पत्र स० २४४। झा० ११ ४४} इश्व । ले० काल रां० १⊏≒३ मगिमर सदी ४७ पूर्ण । बहुनम० ६२१। प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मदिर झबसेर ।

विशेष — जयपुर नगर के कालाडेहरा के मन्दिर में विजेशम पारीक साभर निवासी ने प्रतिलिपि की थी।

६२४२. प्रति सं०६ । पत्र स०२८१ । आ०४×६ इश्वः । ले० काल × । पूर्यः । बेष्टन स• ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मैस्या ।

६३४३ प्रतिसं० ७ । पत्र स० १८०। ले॰काल \times ं। पूर्णं । बेण्टन स० १० । प्रास्ति स्थान-दि० जैन मध्यर दीवानजी भरनपुर ।

विशेष-भरतपुर में लिखा गया था।

६३४४. प्रति सं० म । पत्र स०१७० । ग्रा०१२×६१ डच । ले० काल स०१८२८ ग्रावाड बुदी२ । पूर्णावस्टन म०७ प्रास्ति स्थान—उपरोक्त मदिर ।

विशेष - १४६ फुटकर पद्य तथा भ्रन्य रचनायो का मग्रह है।

६३४५. प्रति स० ६ । पत्रस० २७३ । घा० ११ \times ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ते०काल \times । पूर्णं । बेहनसं० २६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायनी मन्दिर करीली ।

६३४६, प्रति सं० १०। पत्र स० २४०। ले०काल स० १८७८। पूर्ण । वेष्टन स० ६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्तावती सदिर हण्डावानो का धीम ।

६३४७, प्रति सं० ११ । पत्रस० २७८ । श्रा॰ १२ $\frac{1}{5}$ \times ७ $\frac{1}{5}$ इन्ह । ले० काल \times । पूर्ण । बेक्न सं० १३ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन पनायती मदिर कामा ।

६३४६. प्रति सं०१२ । पत्र स०२३१ । आ०१० ¦४६ इञ्च । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टुनसं०१३० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन छोटामन्दिर बयाना।

६३४६. प्रति सं० १३ । पत्रसं० २६३ । ग्रा० १०१४ ५ इच्छ । ले०काल स० १७६४ । पूर्या। बेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना । विशेष — बयाना में केशोदास कासलीवाल के पुत्र हिरदैराम ने चन्द्रप्रभ चैत्यालय में ग्रंथ लिखवायाथा।

६३.५०. प्रति सं०१४ । पत्र स०२६० । ले० काल स०१६०४ ज्येष्ठ मुदी६ । पूर्ण । वेष्टन स०३३७ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-प्रति जीरां है।

६३५१. प्रति सं० १५ । पत्र स० १६६ । ले०काल स० १८६७ । पूर्णं । वेष्टन सं० ३३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन वचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष -- नानकराम ने भरतपुर मे लिखी थी।

६३५२. प्रति नं० १६। पत्र सं० २६६। ले० काल सं० १८७७। पूर्णं । वेष्ट्रन स० ४०६। प्राप्ति स्थान--- दि० जैन प्रवायती मन्दिर मरनपुर।

६३५३. प्रतिसं० १७ । पत्रस० २०६ । ले०काल स० १⊏७७ सावन सुरी ७ । पूर्ग । बेस्टन स० ४१० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष — परमानन्द मिश्र ने घममूलि दीवान जोधरात्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की सावन दृदी ७ को ।

६३५४. प्रति सं० १८ । पत्रस० ७८ । ब्रा० १२ $\frac{1}{2}$ \times ७ इंच । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टतस० १२३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर फनेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

६२.५४. प्रति स॰ १८.। पत्रस॰ २०१ । ग्रा॰ ११.२४७ इ॰वा। से॰काल ४.। पूर्णा वेष्टन स० १०१ **प्राप्ति स्थान** —वि० जैन ग्राग्रवाल पचायती मन्दिर ग्रास्वर ।

६२४६. प्रति सं० २० । पत्रस० १०१ । ग्रा० १२ $^2_1 imes$ ७ $^2_2 imes$ 1 लेक्सल स० १६१२ माह सुदी ५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४६ ंवर । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवायनी मन्दिर प्रत्यत्व ।

६२**५७. प्रतिसं० २१** । पत्रस० १७० । आ० १२१४ ८ इन्छ । लेकनाल 🗴 । पूर्गा । वेष्टनस० ४२७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

६२५ ८. प्रति स०२२। पत्रस०२४ । झा०६×६ इञ्च । ले०काल० स०१९५४ । पूर्णः । वेकृतस०७६ । प्राप्तिः **स्थान**— दि०जैत मन्दिर नागदी बुदी ।

६३**४.६. प्रतिसं० २३ ।** पत्र म० २०३ । घा० १११<mark>२ ७१ इल्डा। लेक्शल स० १८३३</mark> ग्रापाट मुदी १४ । पूर्णा। बेष्टन म० ८२ –२३ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर बडाबीस पथी दोसा।

विशेष - जयपुर मे प्रतिनिधि की गई थी।

६३६०. प्रति सं० २४ । पत्र स० १५१ । घा० १२३ ४६ इन्च । ले०काल स० १८६६ ज्येष्ठ सुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर तेरहपंथी दौसा ।

विशेष -- नातूलाल तेरापथी ने चिमनलाल तेरापथी से प्रतिलिपि करवाई थी।

६३६१. प्रति सं० २५ । पत्र स० ३८ । प्रा० १० हैं ४८ इथा । से०काल ४ । प्रपूर्ण । वेष्टन स० १२८-४४ । प्राप्ति स्थान--जगरोक्त मन्दिर । ६३६२. निरस्पाठ संग्रह— \times । पत्र स० २४ । आ० १० \times ६२ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—पाठ सग्रह । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान–दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैरावा ।

विशेष ---- निम्न पाठी का संग्रह है---

भक्तामर स्तीत्र, तत्वार्थं सूत्र, सहस्रताम-स्तीत्र, एव विषापहारस्तीत्र भाषा ।

६३६३. **पद एवं दाल** $--\times$ । पत्र स०७-२६। घा० १० \times ४३ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-पदा र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०१७३। **प्राप्ति स्थान**ः-दि० जैन मन्दिर दसलाना (वृद्यो)।

विशेष-निम्न रचनात्री का मृख्यत: सग्रह है-

नेमि व्याहलो-र्हारो हिन्दी। र०काल स०१८४०।

विशेष-- बूदी में नेमिनाथ चैत्यालय में ग्रंथ रचना की थी।

सक्काय – जैमल

विशेष---कवि जैमल ने जालोर में ग्रंथ रचना की थी।

रिष जैसल जी कह जालोर मे है.

मृतर भाषै सो परमास् है।

पद---ग्रजयराज हिन्दी

पद पदमराज गरिए

६३६४ पद संग्रह— खुशालचन्द । पत्रत्न० १ । ग्रा० ξ^{\dagger} \times ७ १ थ । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । र०काल \times । त्रेशकाल \times । श्रपूर्ण । बेप्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैगावा ।

६३६५. पद सग्रह—चैनसुख । पप्रस्त ६। स्रा॰ ११ \times ६ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । र०काल \times । से०काल \times । स्रपूर्ण । वेष्टन म० ४६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लग्कर, जयपुर ।

विशेष--इसका नाम श्रात्म विलाम भी दिया है।

६३६६. पद सग्रह—देवाब्रह्मा पत्रस० ८६ । म्रा० १२ \times ५ 3 इञ्च । मापानहिन्ती पद्य । विषय-पद सग्रह । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १४१ । प्रास्ति स्थान-दि० जैन मदिर पार्ष्वनाथ चौगान ब्रुदी ।

विशेष-देवाब्रह्म कृत पद, विनती एव अन्य पाठो का सग्रह है।

६३६७. प्रतिसं०२ । पत्र स०३६ । द्या०१० \times ६ है इन्या। ले० काल \times । पूर्ण। बेष्टन सं०१५२ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर।

६३६ द्र. पद संग्रह - वेबालहा। पत्र स० ४०। घा० ७ \times ६३ इला। भाषा-हिन्दी पद्यः विषय-पद संग्रह। र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। बेष्टनसं० ३६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्राप्तिनस्त स्वामी द्वदी।

६३६६. पद संग्रह (गुटका)—पारसदास निमोत्या । पत्र सं० ६६ । ब्रा० $\pi_{i}^{3} \times \S_{i}^{3}$ इश्व । मावा—हिन्दी पर्छ । विषय—पद । र०कास \times । ते० काल \times । पूर्ण । बेहन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

विशेष--गुटका सजिल्द है।

६३७०, **पद सपह**—होराचन्द्र । पत्रस० ३७ । मा॰ १३ \times ४६ ञ्च । भाषा - हिन्दी । विषय — भजतों का सप्रह । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टत स॰ ४७/४१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर भावता (राज॰)

विशेष - ८० पदो का सम्रह है।

६३७१. पद सग्रह $-\times$ । पत्र स० १३२। ग्रा०५ $\frac{1}{2}\times$ ५ इव । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पद । र० कान \times । ले० कान \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली (कोटा)।

विशेष---विभिन्न कवियों के पदों का सग्रह है।

६३७२. **पत्र संग्रह।** पत्र स० २ से ६८। झा० १०१ x ४ ६वा। ले०काल 🗴 । पूर्णी। वेष्टन स० १६२ । प्राप्तिर **स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष - प्रथम पत्र नहीं है। विभिन्न कवियों के पदों का वर्शन है।

६३७३. **पद सगह**। पत्र स०४ – ३४ । घा० ६ × ७ इ.च.। ले० काल × । पूर्ए। बेप्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान — टि० जैन मदिर बोग्सली कोटा।

६३७४ **पद संग्रह** । पत्र स०२८ । ग्रा०६४ ४ इच्छ । ले० काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ७८ | **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर कोट्यो का नैस्पता ।

विशेष -- किशनचन्द्र सादि के पद है।

६३७**४. पद सग्रह ।** किशनचन्द्र, हश्कीति, जगनराम, देवीराम, महेन्द्रकीति, सूबरदास श्रादि के पदो का सग्रह है । पूर्ण, । बेष्टन म० ७६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मदिर कोट्ययो का नेणवा ।

६२७६. **पद सग्रह।** पत्रत्त० ३४। झा०६ × ४६ इचा। ले०काल × । पूर्ए । **बेहनस०** १८६। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर नागरी, वर्षा।

६३७७. **पद सग्रह।** पत्रतः ४७ । ग्रा० ५ ४ ४ इ.च.। ले**०काल ४ । श**पूर्णः । बेष्टन सं० ७३ । **प्रा**प्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपर्शा नैणवा ।

विशेष-ग्रंथ जीगां घवस्या में हे तथा लिपि खराब है।

६२७८. पद सग्रह । पत्र स० ६२ । आ० २ 📉 २ इश्वः । ले० काल स० १८६८ चैत्र बुदी १० । पुर्ण । बेपन स० ७८ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर प्रादिनाय ब दी ।

६३७६. पद सग्रह। पत्र म० ६६ । आ० १२ \times $= \frac{7}{4}$ इ.च । ले० काल \times $\}$ । पूर्णे । बेष्टुन सं० १६२१ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर अजनेर ।

विशेष --- विभिन्न कवियों के पदो का सग्रह है।

६३ म०. पद सम्बर्ध। पत्र सं०६ । म्रा०६ है 🗆 ४ इ.च.। ले॰ काल 🗴 । पूर्ण। बेष्टन सं० ४७। प्राप्ति स्थान— म० वि॰ जैन मन्दिर ग्रजमेर।

६३८९. **पद संग्रह।** पत्रस०६८ । स०१०} ४४ हेचा ॄले० काल X । पूर्णावेष्टन सं∙ २६७ । **प्राप्ति स्थान** – टि०जैन मटिर बोरमली कोटा। ६३८२. यद संग्रह। पत्रस० १३। भाषा-हिन्दी पत्र । शा० १०४४ इ.च । ले०काल ४ । पूर्यों । बेष्टनस० ८१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष-बहा कपूर, समयमुन्दर, देवा बहा के पदों का सग्रह है।

६३८३. यद संग्रह । पत्रस० ६० । माया-हिन्दी पद्य । ले० काल 🗵 । पूर्ण । वेध्टन स० ४५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष -दोलतराम देवीदाम भ्रादि के पदी का संग्रह है।

६३६४, पद संग्रह । पत्र स० १६२ । भाषा-हिन्दी पद्य । धा० ११×६१ इच्च । ले० काल × । बेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वैर ।

विशेष—मुख्यतः निम्न कवियो के पदो का सम्रह है— नवलराम, जगराम, जानतराय भादि।

६२८५. **पद संग्रह ।** पत्र स॰ १६। मावा-हिन्दी पद्य । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहयथी मन्दिर बसवा ।

विशेष--- निम्न कवियों के पद एवं रचनाएं मूख्यतः शग्रह में है--

पुरिसा दाएी पास जी भेटेगा श्रधिक उल्हास

हे प्रभु ताहर सनमुख जोडवे ग्रमृत नयश विकास ॥

गुरामद्रसूरि नमस्कार महामत्र पत्र राजकवि उपदेश बत्तीसी

समयसन्दर पद

यशोदेवसरि

भद बीतराम तेरा पाया सरसा।

गुरमसागर हृष्यम् बलिभद्र सिज्कायः। मेघकुमार सिज्कायः।

भजित देवन्दि पचेन्द्रिय सिज्भायः

पचवोल चौबीस तीर्थंकर स्तवन ।

महमद जीवमृत सिज्काय ।

महमद पद पद निम्न प्रकार है —

भूतो मन अमरा काई अमे भमे दिवसने राति । मायानो बाध्यो प्रार्णीयो असे परिसल जाति । कुम काचो काया करिसी तेहना करो रे जतका । विल्यासता बार सामें नहीं निमल राखो मक्र ।।२।। प्रस्या हु पर जेवडी मस्त्रि पगला होठे । धन सचीने काई मरी करिधी देवनी बढि । कोना छोड़ कोना बाहरू कोना माय ने बाप । प्रार्णी जाबी छै एकली साथे पुष्य व पाप ।।३।। पुरिल कहे धन माहरो धोखे बान न साथ । वस्त्र विना साइ पैठियो लक्षपति साकड मांडि । लकपति खत्रपति सब गये गये जाला न लाल । गरब करो गोले बेंस्त अये जल बलि राल ॥६॥ मत्र बायर भ के बुल भरपो तरिजो छुं तेह । बिच मे बीहरू सबल छुं नर मे घमो मेह । उत्तर नघी प्रारा चालिबो उत्तरि बोळुँ पार । प्रार्ग हारम बगसियो नैयल लीज्यो लार ॥ मैहमद कहे वस्त्र बोहरी ये जो क्यू चाले प्रार्थ । बाहा प्रपर्शा उनाहि क्यें लेला मार्थि हाथ ।

६३६६. पद संग्रह— × । पत्रस० २२ । बा० १२ × ५ इल्बा भाषा-हिन्दीले० काल २ । स्रपुर्णा | **वे**ष्टन सं० ५३— × । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सन्दिर बडाबीस पथी दौसा।

६३८७. पद सग्रह— \times । पत्रस**०** १८ । झा० १२ \times ६ इख । से•काल \times । पूर्गं । बेष्टन स० २२७-६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुगरपुर ।

विशेष—नवल, भूघर, दीपचन्द, उदयराम, जादवराम, जगराम, धनकीति, दास वसान, लालजन्द जोघा, बानत बुधजन, जिनदास, धनश्याम, भागचन्द, रतनवाल ब्रादि कवियो के पद है।

६३८८. पद सग्रह—×। पत्रस० ६६ । ले॰काल ः (। पूर्णः । वेष्टन स० ४००-१५७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

६३८६. पद सग्रह— × । पत्र स०१ । आ०६३ × ४३ इञ्च । ले०काल ्ा पूर्णा । वेष्टनसं० ६१६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्षर, जयपुर ।

विशेष—नयन विमल, विमल विजय, णुभवन्द्र, ऋषभस्तवन, ज्ञान विमल। गोडी पाष्ट्रंताय स्तवन रचना सकत् १६६२ है।

६३६०. पद सग्रह — imes । पत्र स \circ म । घा० ६ imes ४ इञ्च । भाषा- हिन्दी पद्य । ले•काल imes । भ्रपूर्स । वेष्टन म \circ १६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि \circ जैन मिविंग दवलाना (जू दी) ।

विशेष—बनारसीदास जोधराज भादि कवियों के नीति परक पद्यों का सम्रह है।

६३६१. पाठ संग्रह— \times । पत्र म० ७०। ग्रा०११ \times ५ ξ हत्व । भाषा-हिन्दी पश्च । विषय-सग्रह । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रश्रवाल पत्रावती मदिर मनवर ।

विशेष-विभिन्न पाठो का सग्रह है।

६३६२. पाठ संग्रह— \times । पत्र सं० २० । आ० १२ \times ५ इखा । भाषा-प्राकृत-सस्कृत । ले० काल \times े पूर्ण । बेटुन स० ३७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--भाव पूजा, चैत्य भक्ति, सामायिक ग्रादि है।

६३६३. पाठ संग्रह—×। पत्र स०१२७ मे १७६। भाषा-संस्कृत । ले० काल ×। सपूर्य । बेष्टनसं० ६१२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर सरतपुर ।

६३६४. पाठ संग्रह—imes। पत्रसं० १२ । माणा—िहन्दी । ले० कालimes। पूर्णः । बेष्टन स० ४४७ । **प्राप्ति स्थान**—िदि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-- त्रिमुबन गुरु स्वामी की बीनती, मक्तामर स्त्रोत्र भाषा, कस्थारा मन्दिर स्तोत्र भाषा, पच मंगल आदि पाठ हैं।

६३६४. पाठ सग्रह— \times । पत्र स० ४६–११३ । ब्रा० १२ $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ \times ्वा । भाषा-सस्कृत । ले० काल \times ा श्रपूर्णे । बेट्टन स० २६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६३६६ पाठ संग्रह— \times । पत्र स॰ २३६। ले॰काल \times ो ध्रपूर्ण । बेप्टन सं॰ २८। **प्राप्ति** स्थान—दि॰ जैन मस्दिर बैर।

विशेष---निम्न पाठी का सम्रह है---

भादिपुरास्	जिनमेनाचार्य	सस्कृत	पत्र १६४	भपूर्ण ।
उत्तरपुरागा	गुराभद्राचार्य	18	ς,	,,
षट् पाहुड	कुन्दकुन्दाचार्य	प्राकृत	२७	,,
कर्मकाण्ड	नेमिचन्द्राचार्य	.,	6	11
कलिकुण्डपूजा	n	संस्कृत	Х	,,
चौबीस महाराज	्जाः,	हिन्दी	११	***

६३९७. **पाठ संग्रह**— \times ा पत्रस० १४ । ग्रा० १२३ ×६३ इ.ख । भाषा—सस्कृत-हिन्दी ho ले० काल imes । पूर्ण । बेष्टन स० १८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर केखावाटी (सीकर)

विशेष -- तन्वार्थ सूत्र, भक्तामर स्तीत्र एव गोम्मट स्वामी पूजा हिन्दी) आदि है ।

६२८ - पाठ सग्रह $-\times$ ा पत्रस० २१ । मा० $footnote{1}{}^*$ १० $footnote{1}{}^*$ १० काल \times । पूर्णा । बेष्टन स० ६६/६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष-मुख्यत निम्न पाठी का सम्रह है।

१. भन्तामर स्तोत्र २ –कल्याग् मन्दिर स्तोत्र ३ –दानशील तप भावना कुलक (प्राकृत) हिन्दी में अर्थ दिया ह्या है।

६३६६. पाठ संग्रह — ×। पत्रस० ११०। ग्रा० त ४६ इश्व । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन स० १४/ ⊏७ः। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०)

विशेष--निम्न पाठो का सग्रह है।

१ - नज्क वर्णन पत्र ५ २ - समबजारग वर्णन १३ ३ - स्वर्ण वर्णन १४ ४ - गुगास्थानवर्णन १२ ५ - चीमठ ऋदि वर्णन १७ ६ - मीक्ष क्र्युंस १६

७-- द्वादश श्रुत वर्गान १७

५- ग्रकृत्रिम चैत्यालय वर्णन ६

६४००**. पाठ सग्रह— × ।** पत्रस० १६०। ग्रा० ६ ४ ५ इ.च.। भाषा-ोहन्दो । ले० काल × । पूर्णे । वेष्टन स० १६० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर नागदी बुंदी ।

विशेष-विभिन्न पाठो का संग्रह है।

६४०१. पारस विलास—पारसदास नियोत्या । पत्रस० २७७ । द्या० ११५ \times ६ च । माषा— हिन्दी । विषय—पारसदास की ग्वनाधो का सग्रह । र०कास \times । लेकान \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४०४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर, जग्रदूर ।

६४०२. पार्स्वतास कवित्त—सूचरवास । पत्रस० ३। आ० १० $_y^2 \times Y$ इश्र । आषा - हिन्दी । विषय-स्फूट । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० १००६ । प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन सदिर अजसेर ।

६४०३. बनारसी बिसास— सं० कत्तां जगजीवन । पत्रसं० ६४ । प्रा० १० ४६ खा प्रमाप-हिन्दी । विषयन पड़ । संग्रह काल सं० १७०१ । ले०काल सं० १६४६ । पूर्ण । बेष्टन सं० १४७१ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मिदा प्रकोर ।

विशेष - बनारसीदास की रचनाओं का संग्रह है।

६४०**४ प्रतिसं०र।** पत्र स०१३३। बा०६ै ४७ इञ्च। ले∘काल स० १६२६ वैशास सुदी ७। पूर्ण। बेष्ट्न स०१३३। **प्राप्ति स्थान**— म०दि० जैन मंदिर खजनेर।

६४०५. प्रति सं० ३ । पत्रस० ११६ । घा० १२ ४ ५ इञ्च । ले० काल स० १७४३ । पूर्ग । बेष्टन सं० ११७,७० । **प्राप्ति स्थान**—रिक जैन पाण्येनाय मन्दिर इन्टरगढ़ (कोटा) ।

६४०६. प्रति सं ०४। पत्र स०२-१०६। ग्रा०११×४३ इखा ने० बाल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ मंदिर दक्लाना (कोटा)।

६४०७. प्रति स० ४ । पत्रस० १६२ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस०१६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवायती मन्दिर भरतपुर ।

६**४०८. प्रतिसं० ६**। पत्रस० १३४ । म्रा० ११ 🗴 ७ ॄँ दुखा । तेक्काल स० १७४३ श्रावस्स सुदी ७ । पूर्यः । बेष्टन स० ४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० मन्दिर चेतनदाम दीवान पुरानी डीग ।

६४०६. प्रति सं०७ । पत्र स० १३१ । प्रा०१२ imes ५ ६७ । ले०काल imes । पूर्ण । बेष्टुन सं०१०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवान जीकामा ।

६४१०. प्रति संख्या द । पत्रस० ७६ । आ०१४४६ ॄै इच्च । ते∘काल स०१६६६ श्रपाढ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टुन स०१० ृ। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवायनी मन्दिर कामा ।

विशेष-कामबन (कामा) मे प्रतिलिपि हुई थी।

६४**११. प्रति सं० ६** । पत्र त० ६५ । ले०काल स० १८६३ । पूर्ण । बेष्टुन सं० ४४ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

६४१२. प्रति सं० १० । पत्र स० १४७ । आ० १० \times ४३ इन्छ । ले०काल स० १८६० फागुन **ब्**दी ६ । पूर्ण । वेप्टन स० २४१ । **प्राप्ति स्थान**—िद० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—कोटा नगर मध्ये वासपुच्य जिनालये पहिन जिस्सहाम उपदेशात् सिकापितं सहेलवालास्यये काससीवाल गोत्रे धर्मज साह जैनरामेसा स्वपठनार्थ ।

६४१३. प्रतिसं०११। पत्र सं०४६। ग्रा०१०४५ इ.च. । ले० काल स०१७८७ श्रावाड बुदी २। पूर्णः । बेष्टन स०१३६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन संदिर दबलाना (बृदी)। ६४१४. प्रतिसं०१२ । पत्रस०१४८ । आ०६ \times ७ 1 हकाः ते० कात \times । पूर्णः । बेहनस०६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रायती मदिर बयाता ।

विशेष-१२४ पत्र के आगे रूपचन्द के पदो का संग्रह है।

६४१**४. प्रति सं०१३** । पत्रस०४४ । घा०१३१³ ४ ६१ इचा । ले०काल स०१६०६ कागुरा बुदी ७ । पूर्ण । बेष्टन स०४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोट्यों का नैरामा ।

विशेष-साह पन्नालाल अजमेरा ने प्रतिनिधि की थी।

६४१६, प्रति सं० १४ । पत्रस० १६४। बा० १० \times ७ इन्छ । ले० काल स० १८०५ । पूर्णे । वेष्टन स० ६ । प्राप्टिः स्थान—दि० जैन मन्दिर बंधेरवालों का खावा (उल्लियारा) ।

विशेय-नर्गिहदास ने लिखा था। समयसार नाटक भी है।

६४१७. प्रति सं०१४ । पत्र स०८१ । घा०१० \times ४ इञ्च । ते० काल सं०१८८५ । पूर्ग । वेष्टन स०२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

६४४ म. प्रति स० १६ । पत्रसं० १०२ । ग्रा० १०२४ ५ इखा । ले०काल स० १८८७ कालिक बुदी २ । पूर्यो ।

विशेष--श्योलाल जी ने पन्नालाल साह से प्रतिलिपि कराई थी।

६४२०. प्रतिसं०१६ । पत्र स०६४ । घा०१२ ४४ इच्चा ले० काल स०१६४ । पूर्णा । वेष्टन स०४२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर मादिनाय बदी ।

६४२१. प्रति सं०१६ । पत्रस०७६-८० । प्रा०६ \times ५३ इञ्च । लेक्काल स०१७३८ । पूर्णे । वेष्टन स०१०६-५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटबियो का कूंगरपुर ।

६४२२. बुद्धि विलास—बस्तराम साह । पत्र स० ८६। या १० ४४ इञ्च । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय—विविध । र०काल स० १८२७ । ले०काल × । वेष्टन स० ८२७ । स्नूर्ग् । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

६४२३ **ब्**यजन विलास — ब्यजन । पत्रस० १००। मा० १२ई x ७ई इच । भाषा-हिन्दी पदा । विषय - मुभाषित । र०काल स० १६६१ काती सुदी २ । ले०काल स० १६४४ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वेट्टन सं० ४६६ । **प्राप्ति स्थान** --वि० जैन मन्दिर, लक्कर जयपुर ।

विशेष-सवाई जयपुर मे प्रतिलिभि हुई थी।

६४२**४. प्रतिसं० २**। पत्रस० ७१। र०काल स० १८७६ कालिक सुदी प्र। लं**०** काल स० १९२४। पूर्ण । वेप्टन स० १४६। आप्ति **स्थान**—दि० जैन पनायती मन्दिर भरतपुर ।

६४२५. प्रति सं ३ । पत्रसं• ८४ । ले॰काल सं॰ ११२४ । पूर्णं । प्राप्ति स्थान—िद॰ जैन पंचायती मन्दिर मरतपुर ।

६४२६. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ७४ । सा० १२५ \times ६ इन्छ । ले०काल imes । पूर्ण । बेष्टनसं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानणी कामा ।

६४२७, ब्रह्म विलास —भैया भगवतीवास । पत्र सं० १३३ । आ० १४ \times ७ इव । भाषा— हिन्दी । विषय —सम्रह । र०काल \times । ले०काल स० १६१७ ग्रासोज बुदी प्र । पूर्ण । वेष्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ टोडारायिसह (टोक) ।

विशेष --गोपाचल (ग्वालियर) में प्रतिलिपि हुई थी।

६४२ द. प्रति सं०२। पत्र सं०१६६। ले० काल सं०१ द७६ प्र० ग्रामोज सुदी ७। पूर्ण। वेष्ट्रत स०१४७। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पचायती मदिर भरतपूर।

६४२६. प्रति सं० ३। पत्र स० १४६। ले० काल स० १८१४ कॉर्निक सुदी १५। पूर्ण । बेष्टन स० १५०। प्राप्ति स्थान – दि० जैन पत्रायती मदिर भरतपुर।

६४३०. प्रति सं०४ । पत्र स०१०१ । ले०कान 🗴 । पूर्या। वेष्टन स०१५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मंदिर भरतपुर ।

६४३१. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ६४ । र०काल १७४४ । ले०काल स० १८८४ । पूर्ण । बेहनस० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प चायती सन्दिर भरतपुर ।

विशेष--नुलसीराम कासलीवाल वैरका ने भरनपुर में महाराजा बनवनीसह के शासनकाल में प्रतिलिपि की थी। भरनपुर वासी दीवान गर्जासह अपने पुत्र माधोसिह गौत्र वैद्य के पठनार्थ निपि कराई।

६४३२. प्रतिसं०६ । पत्र स०१०२ । झा०१३ 🔀 ुँडचा। ले० काल 🗡 । अपूर्ण । वेक्रन स०११४ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

६४३३. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १४४ । म्रा० १२, ४५ । इत्व । से**०का**ल स० १६२६ पोप बुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन स० ५८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मदिर बयाना ।

विशेष - टाकुरचन्द ने माधीसिह के पठनार्थ प्रतिलिप की थी।

६४३४, प्रति स० ६ । पत्रस० ६४ । ले०काल ﴿ । प्रपूर्णः । वेष्टनस०५६ । प्राप्तिस्थान — दि० जैन पत्रायती मदिर वयाना ।

६४३**४. प्रतिसं∘ ६ ।** पत्र स० २३४ । ग्रा० १ै्× ६ इञ्च । ले० काल स० १८८२ ग्रापाड मुदी द । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पच।यती मस्टिंग कामा ।

विशेष — कामा निवासी ऋषभदास के पुत्र सदासुखजी कासलीधाल ने सवन् १८८२ में प्रतिलिपि की थी।

६४३६. प्रतिसं० १०। पत्र स०१००। ग्रा०१३×६ डशाः। ले०काल स०१८८२ कागुगा सुदी ५। पूर्णः। बेष्टन स०१६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर डन्दरगढ।

विशेष-नैग्वा में बाह्मण गिरधारीलाल ने प्रतिलिप की थी।

६४३७. प्रति सं० ११ । पत्र स० १०७ । प्रा० १४ ¦ ४८ इश्व । ले० काल स० १६६६ पोप मुदी ४ । पूर्मा । बेष्टन स० १३ । प्राप्ति **स्थान**—दि० जैन मन्दिर फनेडपुर शेलाबाटी (सीकर)

विशेष - देवकीनन्दन पोहार ने प्रतिलिपि की शी।

६४३ द. प्रति सं० १२ । पत्र स० २२० । ब्रा० १२imesप्र इखा। ले० काल स० १६१७ भादवा सुदी २ । पूर्णा। बेप्टन स० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर केलावाटी (सीकर)

६४३**६. प्रतिसं० १**३ । पत्र स० १४८ । मा० १२×७ इञ्च । ले० काल स० १६४१ भादवा बुदी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६७ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पत्रायती मन्दिर ग्रनवद । ६४४०. प्रति सं० १४ । पत्रस० २००। ग्रा० ११ \times ४ इश्व । लेकाल \times । ग्रपूर्गं । बेष्टन म० ३४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष---२०० से धागे पत्र नही है।

६४४१ प्रति सं० १५ । पत्रस० १२२ । घा० १० $_{\sigma}^2 \times 4_{\sigma}^3$ इख । ले०काल स० १६६६ । पूर्ण । बेष्टुत स० १०३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है।

उदयपुर सेर बसे मुजयान , दीर्ष उत्तम सुरग ममान । म्रदा विलास य यो भाग, सीलीयो ना माही जिन स्वास । निस्त्रापित साहा बेट्टीचन्द्र, जान चीतोडा नाम प्रसिद्ध । बाजनार्थ भव्य जीवनताई, मेनो जिन मन्दिर माई । सबन् मृशुदश कत जान, ता ऊसर नीन्यारण बसान । जगहन मुदी दशमी मार पूरी लिलो रजनी पनिवार ॥

६४४२. प्रतिसं०१६ । पत्रस०२३३ । आर०७३४ ४ डवा। ले० काल स०१०१७ । पूर्ण। वैष्टनस०१०२,७६ ।

विशेष --- नन्दराम बिलाला ने प्रतिलिपि की थी।

६४४३ प्रतिसं० १७ । पत्र स० १३७ । झा० १२४५१ डब्च । ले० काल स० १८४६ । पूर्णे । तपुन स० १०२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर तेरहपत्री दौसा ।

विशेष--नातुलाल तेरहपंथी ने चिम्मनलाल तेरहपथी से प्रतिलिपि करवाई थी।

६४४४ प्रति सं०१६ । पत्रस०२२६ । बा०६ $\frac{3}{4} \times 3\frac{1}{4}$ इञ्च । ले०काल स०१६३४ कॉलिक मुदी५। पूर्णे । वेष्टनस०२१७ः। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा।

६४४**५. प्रतिसं० १६** । पत्र स० १८५ । झा० १०×५६ डब्स । ने०काल १६०४ झासोज सुदी ४. पूर्णं । बेष्टन स० २२२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६४६४. प्रतिसं०२० । पत्र स०१२५ । ब्रा०१२⁷,४६ इत्त्रा । ले०काल स०१६१३ आदवा मुदी २ । वेष्टन स०१२३ । प्राप्ति स्थान----वि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी।

विशेष -- चैद्यपुर मे लिखा गया था।

६४४**७. प्रतिसं० २१** । पत्र सं० ५७-११४ । घा० ११×४ इ.च । ले० काल स० १८५२ श्रापाढ बुदी ७ । धपुर्यु । वेष्टन स० १३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहप**णी नै**सावा ।

६४४८. प्रतिसं० २२ । पत्र स० २११ । प्रा० १×७ इचा । लेकाल सं० १८४४ ज्येष्ठ मुदी ⊏ । पूर्णे । वेग्टन सं० ९७-६० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा बीसपथी दौसा ।

विशेष---रतनचन्द्र पाटनी ने दौसा में प्रतिनिधि की थी।

६४४**६. प्रतिसं० २३ ।** पत्रस० ४४ । ग्रा० ११×६ इ.च. । ले० काल स० १७८७ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । बेस्टन स०१६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती{मदिर करीली ।

५४५०, प्रतिसं० २४ । पत्र म०२४४ । ग्रा० १२ \times ५ 2 हंच । लेक्साल स०१८५४ । पूर्ण । बेष्टन स०२६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीण ।

31

विशेष-डीग में प्रतिलिपि की गई थी।

६४५१. प्रति सं० २५ । पत्र सं० २१६-२४६ । झा० १२४१) इख । ले० काल सं० १७६६ प्रासीज मुदी ६ । प्रपृष्णे । वेष्टन स० ७३ो प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी बीग ।

६४५२. प्रतिसं० २६ । पत्रस**० १३२। घा० १२**, ४६ ृै इल्बा ले०काल स**० १८६१ । पूर्ण ।** वेष्टन स**० १२ । प्राप्ति स्थान**— दि० जैन घपवाल मन्दिर नैसावा ।

६४५३, प्रति सं० २७ । पत्रस० २०६ । छा०११×६ इञ्च । ले०काल म०१७६२ द्वितीय ज्येष्ठ सुदी । पूर्णे । बेष्टुन सं० ५१६ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

विशेष-प्रति सुन्दर है।

६४४**४. प्रतिसं०२**८ । पत्र सं०१४६ । झा०११×४ इच्छा। ले० काल स०१८४० । पूर्ण। बेकन स०६४३ । **प्राप्ति स्थान**— म०६० जैन मन्दिर झजमेर ।

६४४. प्रतिसं० २६ । पत्र स० ११७ । ग्रा० १०, ४४, इश्वा । ले०काल स० १८४४ । पूर्ण। वेष्टन सं० १४६-७१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटब्रियो का डुगरपुर ।

६४४६. प्रतिसं० ३० । यत्रस० १४१ । ग्रा० १०३४५ इला। ले०काल स० १⊏१२ । पूर्णा। वेष्ट्रनसं० ३४−२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ड्रगप्पुर ।

६४५७. प्रतिसं० ३१ । पत्रस० १०१ । ग्रा० १०३४७ इला । ले०काल स० १८७३ भारवा बुदी ८ । पूर्ण । बेष्टनसं० ४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रवायती मन्दिर ग्रनवर ।

६४५ स. प्रतिसं० ३२ । पत्र स० २३४ । आ० ७५ ४४ ईडब्च । ले∙ काल स० १६४१ माघ बृदी १४ । पूर्ला । बेहुत स० ⊏१ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन अध्रवाल पचायती मदिर प्रलवर ।

६४४.६. प्रति स० ३३ । पत्रस० ६६ । ग्रा० १२,४७ इखा । ले० काल स० ११७७ सावन सुदी ४ । पूर्णा । बेष्टनस० द२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रयवाल पत्रायती मदिर श्रसवर ।

विशेष--जिल्द सहित गृटकाकार है।

- **६४६०. प्रतिसं० ३४।** पत्र स० २०६। प्रा० १२×५ इञ्च। ले**०काल** स० १६२३। पूर्ता। बेष्टत स० २ः। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर त्रुदी ।

्र्य ६४६१. प्रतिसं० ३५ । पत्र स० २६४ । धा० ६४५ इचा। ले० काल स० १६१७ । पूर्ण। वैष्टन स० २८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी।

ैं ६४६२. प्रतिसं० ३६। पत्रसं०१६६। ग्रा०१२×५२ हजाले० कालास०१७६६ भादबा मुदी२। पूर्णावेष्टनस०४२। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मदिरबँर।

विशेष - चौवे जनतराम ने प्रतिलिपि कराई थी।

६४६४. मुधर विलास—मूघरदास । पत्र स॰ ४६। धा॰ ११ \times ६ इन्च । नापा—हिन्दी प्रष्म । विषय—सग्रह । र०काल \times । ले० काल \times । धपूर्ण । वेष्टन स॰ १४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

६४६५. प्रति सं०२ । पत्र स०६२ । घा०१३ x ७ , इन्च । ले० काल सं०१ ८८६ । पूर्णं। वेष्ट्रन स०७ । प्राप्तिस स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६४६६. प्रतिसं० ३ । पत्र म० ६३ । ले०काल स० १६४१ । पूर्णः । बेहन स० १६४ । प्राप्ति स्थान--वि० जैन पत्रायती मदिर भरतपुर ।

६४६७. प्रतिसं०४। पत्रस०६। घा०११ x प्रृहै इत्वा ने०काल स० १६०५ मंगसिर सुदी६। पूर्णा वेष्टनसं०७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फेतेहपुर झंबाबाटी (सीकर) विशेष—सिक्ष रामद्याल ने फक तथार से प्रतितिषि की थी।

६४६८. मनोरथमाला गीत - धमंमूष्या । पत्रसः ५ । भाषा—िहन्दी । विषय—गीत सप्रह । रक्तान \times । लेक्कान \times । पूर्ण । वेष्टनसं ०७०/४७७ । प्राप्ति स्थान—दिः जैन समवनाय मन्दिर उदयप ।

६४६६. सरकत विलास—मोतीलाल । पत्र स० १४६ । आपा —हिन्दी । विषय — धर्म । र०कात \times । ते० काल १६६५ ब्रासोज बुदी ७ । पूर्ण । बेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर रीवानजी मरनपुर ।

विशेष - प्रति सन्दर है।

६४७०. माराकपद संप्रह— माराकचन्द । पत्र स० २-४३। घा० ११ \times ६ 3 इंच । भाषा— हिन्दी (पद्य) । विषय—पद । र०कान \times । ले० कान स० १९५६ फागुस मुदी २ । ध्रपूर्स । वेष्टनसं \bullet २२२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रयवान मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रथम पत्र नही है।

६४७१. मानवाबनी— \times । पत्र स॰ २६ । ग्रा॰ १२ \times १ 1 द व । माषा—पुरानी हिन्दी पद्य । विषय—स्कृट । र॰काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ २७ ्र प्रास्ति स्थान—दि॰ जैन मंदिर तेरहाथी दौसा ।

६४७२. मानविनय प्रबंध—× । पत्र स. ७ । मा० १०×४० वृद्ध माणा-पुरानी हिन्दी । विषय—स्फुट । र०काल × । ते० काल × । पूर्ण । वेष्टन सः ४६३ । प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मन्दिर मकोर ।

विशेष—कौनो पर फटा हुन्ना है।

६४७३. यात्रा समुख्यय— × । पत्र स० ४ । घा. १×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय— विविध । र०काल × । ले.काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४१ । प्राप्ति स्थान—दि०जैन मन्दिर सकर, जयपुर ।

६४७४. रत्नसंग्रह—नन्नूमल । पत्र स. ६६। ग्रा. १३३४८ इ.च.। भाषा—हिन्दी नवा। र.काल सं. ११४६ मंगसिर सुदी ४। ने बकाल सक ११६७ चेत बुदी ४। पूर्ण वेष्टनसंश १२। प्राप्ति स्थान—दि. जैन मन्दिर फतेहपर शेलाबादी (शोकर) विशेष---

प्रारम्म — वोहा — प्रथम वीर सन्मति चरण, दूतीया सारदा माय ।

नमूरतन सम्रह करन, ज्यौ भववन नसि जाय ।। म्रथ समृह विचारते, तिनहीं के म्रनुसारि । रस्त चर्र इम काण्ने. पठत सनत भव पार ।।२।।

ग्रन्तिम--

मुभ सुधान मुह्वतपुरा, जिला झलीगढ जान। भैली श्रावक जनन की, जन्म भूमि मुक्त मान।।=।। भैडू वासी श्रावक, जैसवाल कुल भान। कण इटबाक सु ऊरजे भोलानाय प्रधान।।१।।

चौपई--

मुन गोपालदास है तास, पुत्र युगल तिनके हम तास। ग्रन्ज गरोजीलाल वरवानि, दुजा भगवता गुरु मानि।। उर्फ लक्तव नन्त्रमन कह्यो, जन्म गुफल जिन वच पढि भयो। भुल वक धीमान सम्हार, प्रत्यमनी त्यन्ति दया विचार।।

सोरठा—

रतन पुज चुनि लीन, पढी पढाली मजन जन। कर्म वध हो क्षीन, लिली लिलावी प्रीतिधर।। प्रव मपूर्ण कीन, मबत् सर विकस तनी। एगल सहस में हीन, प्रवंशतक चव में मनी।।

गीतछंद ---

मर्गामर जु णुक्ता पत्रमी बुगवार पूर्वापाट के। दिन कियो पूरण रतन सम्रह शुग मुक्तानि के।। मनुमान कर परिमान सारे है श्री जिनदानि के। भपनी तरफ में कुछ नहीं में किया मविजन जानि के।। ।। हीं श्री रतन सम्रह ममान्तु।।

लिखत लाला परवादीलान जैनी साकिन नगले सिकटरा जिला बागरा पोस्ट हिस्सनपुर मिनी चैन कृष्यमा ४ मनिवार स०१६६७ विकम । रामचन्द्र बलदेवदास फतेहपुर वालो ने जैन मन्दिर से चढाया हस्ते प० हीरालाल प्रासोज सुदी ५ स०१६६७।

६४७४. लक्ष्मी विलास --पं० लक्ष्मीचंद्र । पत्रस० १२० । धा० १२३ ४७ इख । माषा---हिन्दी पद्य । विषय -- संग्रह । र०काल ४ । ले० काल स० १६६८ । पूर्ण । वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान --- दि० जैन मन्दिर पार्थनाय चौगान बुदी ।

विशेष-वैद्याव मत के विरोधी का खण्डन किया गया है

६४७६. विचारामृत संग्रह— \times । पत्र सं. ६३। ग्रा० १० $\frac{3}{7}\times$ ४७ दुच । माणा-संस्कृत । विषय-सग्रह । र०काल \times । ले काल सं. १८६१ । पूर्ण । वेष्टन सं. २२० । प्राप्ति स्थान — दि. जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६४७७. विचारसार चडशीति— \times । पत्र सं. ३। ब्रा. १० 1 \times १ 1 इंच । माणा-सस्कृत । विचय—स्फुट । र०काल \times । से०काल स० १६४० । पूर्ण । बेप्टन स.७४० । प्राप्ति स्थान—म० दि. जैन प्रक्रिय प्रजमेर ।

६४७ द. विनती संग्रह — देवत्रह्मा । पत्र स ० ७३ । आ० १० ४६ इ व । भाषा — हिन्दी । विषय — स्तुति । र०काल \times । ले०काल \times । अपूर्णा । बेष्टन स ० २६७ । प्राप्ति स्थान — दि जैन मन्दिर दबनाना (वृदी) ।

६४७६. विनती संघह $- \angle i$ पत्र स० ३-१० । घा० १० imes imes imes i चान-हिन्दी । विषय-पद । र०काल <math> imes i लेक्काल imes i घपूर्ण । बेष्टन स० ४६३ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

वशेष--- या ठो का समह है --

१-- च उबीम तीर्थंकर विनती-जयकीति । हिन्दी । पत्र ३ ५ ग्रादि ग्रन्त भाग निम्न प्रकार है--

प्रारंग -

सकल जिनेक्वर प्रणामीया सरसती स्वामीण समरिमाय । वर्तमान चंउबीमी जेह नव विधान बोलेह तेह ।

ग्रन्तिम--

काग्टासथ नदी तट गुच्छ यनी त्रिभुवनकीनि सुरियवर स्वच्छ । रत्नभूषण रिवनल गछपति सेन खुभकर मोहमनी । जयकीति सूरि पद धार हुई धरि करयु एही विचार । भणि मुस्ति अवीयरासार, ते निश्चतरमी सुसार ।।२।।

इति नव विधान चउवीसी तीर्थकर वीनती सपूर्ण ।

२ परमानन्द स्तवन ३ बाहुबलीछद स स्कृत बादिचन्द २५ **प्रलो**क हिन्दी

प्रारम्भ--

कोसल देश प्रयोज्या सोहि, राजा वृषभतग् मनमोहि। घरि हो दीसि धनोपन रागो, रूप कलाघाती एन्द्रागी। जसोमति जाया भरतकुमार, बाहुवली मुनदा मल्हार। नीलजमः नाटिक विभाग, वन्यु वैरागह चित्तिनिरज्य।

ग्रन्तिम---

सिद्ध सिद्ध युगती भरतार, बाहुबली कस्सहु जयकार । तुभः पाये लागि प्रमाचन्द्र, वासी बोलि वादिचन्द्र 11६०।।

इति बाहुबली छद सपूर्णं ।

४ गुरासीसी भावना

म्रन्तिम---

भोगभलाजे नरलाहि हरिष जु देइदान । समफित विहार शिवपद नहीं जिहां भनत सुलठाम ।। ए गुगुत्रीसी भावना भएकि सुध विचार।

जे मन माही समरिमी ते तरसी समार ।।३१॥

इति उगरातीसी भावना सपर्गं

६४८०. विनती संग्रह—देवाबह्य — × । पत्र स० १६। ग्रा०८ १ × ६ अत । भाषा— हिन्दी । विषय- स्तवन । र० काल × । ले ०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५६४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-- तीयंकरो की विनतियाँ है।

६४८१. विनती एवं पद संग्रह—देवाबहा । पत्र स०११३ । ग्रा०१०×४) इन्छ । भाषा-हिन्दी पद्म । विषय - स्तवन । र०काल 🗴 । ले०काल 🗴 । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३०४ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर श्रभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष-६६ पद एव भजनो का सग्रह है।

६४८२, विनती पद संग्रह--- × । पत्र स० ४ । ग्रा० १२ × ६ इश्व । भाषा-हिन्दी । विषय-पद स्तवन । र०काल × । से •काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६८४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर लश्कर, जयपर ।

विशेष-- ब कपूर, जिनदास जगराम आदि के पद है।

६४८३. विनती सग्रह—× । पत्रस०६ । आ०११८ × ५० डचा । भाषा-हिन्दी पर्य । विषय-स्तात । र० काल × । ल० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १२२-५७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इगरपुर।

विशेष-भूबर कृत विनितयों का सम्रह है।

६४८४. विवेक विलास-जिनदत्तं सुरि । पत्र स० १४-७०। श्रा० १० XX इञ्च । भाषा--हिन्दं । विषय विविध । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० २१५ । प्राप्ति स्थान--दि॰ जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायगिह (टोक)

६४८५ वृदं विलास--कविवृत्द। पत्र न० १४। आ० १०× ४) दश्व। भाषा--हिन्दी। विषय कवित्र द की रचनाओं का सग्रह । र० काल × । ले० काल स० १६४२ चैत्र सुदी २। पूर्ण। बेष्टनसं ०१४३२ । प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६४८६. शास्त्रसुची- × । पत्र स० १०। भाषा-हिन्दी । विषय-सूची । र०काल × । ले काल 🔀 । पूर्ण । बेट्टन सब ४१२-१५४ । प्राप्ति स्थान-दिव जैन मन्दिर कोटडियों का इ गरपर ।

६४८७. शिखर विलास--लालचन्द । पत्रस० ४७ । आ० १०×६ १ इञ्च । भाषा-- हिन्दी पद्य । विषय--- महारम्य वर्णन । र०काल स० १८४२ । ले०काल । सं० १३४७ । पूर्ण । बेप्रन सं० , ४०,१०० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पनायती मन्दिर ग्रलवर ।

६४८८. इलोक संग्रह- ×। पत्र स० ६। ग्रा० १० ×४ | इन्त । भाषा-संस्कृत ।विषय-फुठकर । र० काल 🗴 । ले ब्काल 🗴 । श्रपूर्ण । बेप्टन सं० ३३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी)।

६४८६. श्लोक संगह—×। पत्रस० २४। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्णः। बेहन स० ४४०-१६५। प्राप्टिः स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंभरपुर।

विशेष-विभिन्न प्रंथों में से मलोक एवं गाथाए प्रश्नों के उत्तर देने के लिए संग्रह की गई हैं।

६४६०. **ध्रायकाचार सूचिनका** — \times । पत्रसं० १ । ग्रा० ११ \times ४ इच । भाषा —हिन्दी । विषय — सूची । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० १४८ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चीगान व दी ।

विशेष-धावकाचारों की निम्न सची दी है।

۲.	रत्नकरण्ड श्रावकाचार	समन्तभद्र	फ्लोक स०	१२५
٦.	श्रावकाचार	वमुनन्दि	"	५२६
ą	चरित्रसार	चामुण्डराय	,,	430
٧.	पुरुवार्थसिद्धगपाय	ग्रमृतचन्द	,,	१६२
¥.	श्रावकाचार	द्यमितिगति	1)	१०५०
ξ.	सागारधमीमृत	द्यागाघर	**	१२६२
७ .	प्रश्नोत्तरोपासकाचार	सकलकीर्ति	11	8388

६४६**१. यम विलास** \to । पत्रस० १० । भाषा—हिन्दी । विषय—सन्नह । र०काल \to । सै॰काल \to । पूर्ण । वेग्टन म० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६: ६२. श्रील बिलास— \times । पत्र स॰ २०। ब्रा० १२ $^1_1 \times 1^2_0$ इत्त्व । भाषा—सहज्ञत । विषय—सुमापित । र०काल \times । ले० काल स० १८३० चैत्र सुदी प्र । पूर्ण । वेष्टन स॰ १२१६ ्र प्रास्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर प्रवर्मर ।

६४६३. षट्त्रिकाति— \times । पत्रस॰ १०। घा० १० \times ४३ दंच । भाषा-सस्कृत । विषय— विविध । र० काल \times । ले० काल \times ा पूर्ण । वेष्टुनसं०६३८ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

६४६४. खर्ट्। ब्रश्तका सूत्र — \times । पत्र स० १-७ । प्रा०११ \times ४ इथा । प्राप्त स्थान — सङ्क्त । विषय — फुटकर । र०काल \times । के काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स० १०२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

६४८५. प्रतिसं० २ । पत्र स० ५ । ले० काल imes । पूर्त । वेष्टन स० १८३/४२३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-४० तेजपाल ने प्रतिलिपि की थी।

६४६६, **बट्पाठ**— × । पत्र स∘ ४६ । आ० १२×७ इख । आषा-हिन्दी (गदा) । विषय– संग्रह । र०काल × । ले०काल म० १६३६ । पूर्ग । वेष्टन सं० १३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन स्वडेलवाल पदायती मदिर ग्रनवर ।

विशेष -- निम्न पाठो का संग्रह है---

दर्भन पच्चीसी, बुधजन छत्तीसी, बचन बत्तीसी तथा अन्य कवियो के पदी का संग्रह है।

६४६७. **सरम्भाय एवं बारहणासा**— × । पत्र स०१। धा०१०×४६ च । माषा— हिन्दी। विषय — स्टूट १०काल × । ते०काल × । पूर्ण। वेटून स०२४०। **प्राप्तित स्थान**—दि• जैन मदिर बोरसती कोटा।

६४६८. सबैया – सुन्दरदास । पत्रस॰ ६ । छा० १० 1 \times ६ इ.ख.। प्रापा —हिन्दी । विषय — र०काल imes । ले० काल imes । पूर्णों । बेष्टनसं० २ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष--- २७ सर्वया तथा ३३ पदा हसाल छद के हैं।

६४६६. सारसंयह--सुरेन्द्रमूबरा । पत्र स०७ । धा॰ ६४४) इस्त्र । भाषा-सस्कृत । विषय—पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ मिल्टर भीगान व दी ।

६५००. सुखबिलास -जोधराज कासलीवाल । पत्रस० २४२। घा०१३×८ इत्रा । भाषा-किती पदा विषय -मृक्ति सम्रहार०काल स०१६६४ मगसिर मृदी ४ । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टुनसं०२३२१। प्राप्ति स्थान-दि०जैन प्रयायनी मन्दिर घलवर ।

६५०१ प्रतिसं० २। पत्रस०७७ । झा०१३×५ इच । ले०काल^५, । पूर्गा । **वेश्नस०** ३२.६०। **प्राप्ति स्थान**---दि० जैनमन्दिर भादवा (राज०)

विशेष-कि की विभिन्न रचनाग्रो का सग्रह है।

६५०२. संग्रह— \times । पत्रस्व ६४ । स्त्रा० ६imes१ इञ्च । भाषा—िहन्दी । विषय—सग्रह । र०काल \times । प्रेण् । बेष्टनस० ५ κ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पचायनी दूनी (टॉक)।

विशेष -- जैन एव जैनेतर विभिन्न ग्रथों में से मुख्य स्थलों का सग्रह है।

६५०**२. सग्रह ग्रन्थ**— × । पत्रस० ७ । ग्रा० १० ×४ ; इश्वा । भाषा— सस्कृत । विषय— सग्रह । र०काल × । ने०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ३१० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर पाक्ष्वेनाय चौगान व दी ।

विशेष---विविध विषयों के श्लोकों का सग्रह है।

६५०४. संग्रह ग्रन्थ — \times । पत्रस० १५ । ग्रा० १० \times ६२ उक्ष । ले०काल स० १६२० । प्रपूर्ण । वेग्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान —िव० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

१ मदनपराजय हिन्दी । भूपूर्णं । २. ज्ञानस्वरोदय चरग्रदास रगण्योत हिन्दी । पूर्णं । र०काल स० १८६६ ।

ग्रन्तिम--

सुखदेव गुरुकी दया सु साध तथा सुजान । चरणदास ररणजीत ने कह्यो सरोदे ज्ञान ।। इन्हरे मे मेरो जनम, नाम ररणजीत बखानो । मुरुली को मृत जान जाति दुसर पहचानो ।। बाल श्रवस्था माहि बहुर दली मे श्रायो । रमति मिले मुखदेव नाम चरणदास कहायो ॥

इति ज्ञान सरोदो सपूर्ण सं० १८६६ को साल मे बरगायौ ।

भूलोय में प्रतिलिपि हुई।

 ३. बारह भावना ४ म्रकृतिम बंदना ५ बज्र पणर स्तोत्र ६ श्रुतबोध टीका
 ७. जिनपजर स्तोत्र ५. प्रस्ताबिक श्लोक १. दणलक्षमा मङल पूजा १० फुटकर क्लोक ११ चतुर्गत नाटक—अञ्चलाम ।

ग्रादि भाग--

ष्रिण्हित नम् 'सिरनाय पुनि सिद्ध मकल मुख्याई । धवारण के गुन गाऊ पर उपाध्याय मिर नाऊ । सिरनाय मकल उपाधि नासन नयं साथूं नम्, सदा । जिनराय भाषिन धर्म प्रास्मृ विचन व्यापं न हूँ कवा । य परम मानल रूप चवपद लोक में उत्तम यहीं । जब नटन नाटक जगत जीय बेयक पर तटक मही ।

ग्रन्तिस---

ई विधि जीव नटवा नाच्यों, तल चौरामी गा राच्यों । इक इक भेष न माही, नाचि काल धनत गुमाहि ॥ थीरयो अनंतकाल नाचत उप्यमध्य पाताल में । ज्यों कर्म नाच नचावत जिय नट त्यों नचत बेहाल में ॥ अबै छाडि कर्म कुमग बजिय नचि जान नृति बेहाल में ॥ थिर स्था बल्तराम गाहि ज्यों होय सिव के मुख खाने ।

१२. बाईस परीयह हिन्दी । चि॰ साल ने पार्श्वनाय मन्दिर मे प्रतिलिपि की थी ।

६५०५. संग्रह ब्रन्थ — ×। पत्र स०२। ब्रा०११४५ इश्व। ले•काल × । पूर्गा। बेष्टन स०१३१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्थनाय चीगान बुदी।

विशेष - चौदह कला, पच्चीस किया आदि का वर्णन है।

६५०६. स्फुट पत्र संग्रह— \times । पत्रस्व० १५ । घा० $\mathbb{R}^2_{\chi} \times \mathbb{R}^2_{\chi}$ इ.च.। प्रापा—सस्कृत । विषय—मुमापित । रक्काल \times । लेल्काल \times । पूर्णा । वेण्टन म० ३३६–१३२ । **प्राप्ति स्थान—दि०** जैन मदिर कोटडियो का ड्रंगरपुर ।

६५०७, स्फुट पाठ संग्रह— \times । पत्रस० १६। बा० ६ \times ४ इंच । भाषा—हिन्सै। विषय— सग्रह। र०काल \times । से० काल स० १५२०। भ्रपूर्ण। वेष्ट्रनसं० ४४। **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी काम।

विशेष--विविध पाठी एवं कथाओं का संग्रह है।

६५०६, स्फुट संग्रह — \times । पत्रस० ५२ । भाषा —हिन्दी । विषय—सग्रह । र०काल \times । ने०काल \times । पूर्ण । वेंघ्टन ४४६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पत्रायती मदिर भरतपुर ।

विशेष---निम्न पाठ हैं।

बाईम परीयह बर्गन, कवित छड्ठाला, उपदेश बलीमी तथा कृपण पणिमी है।

---:0:---

विषय -- नीति एवं सुभाषित

६५०६. म्रक्ष**र बावनी—केशवदास (सावच्यरत्न केशिव्य)**। पत्रसं० १५। मा० १०× ४-ई इंच। माया-हित्दी पदा । विषय-सुमापित । र०काल स० १७३६ सावण सुदी ५ गुरुवार । **ले०काल सं०** १६६६ वैशाल बुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन छोटा, मन्दिर बयाना।

खिरोख — पत्र स० १३ से राजुल नेमी बारहमासा केशवदास कृत (स० १७३४) दिया हुन्ना है । श्रीतकाल सर्वया भी दिया हुन्ना है।

प्रक्षर बावनी का ग्रादि घन्त भाग निम्न प्रकार है-

द्यादि माग---

क्रोकार सदा मुख देवत ही जिन सेवत मंख्ति इच्छित पावै। बावन श्रक्षर माहि जिरोमणी योग योगीसर इस ही ध्यावै। ध्यान में जान में वेद पुराग में कीरिन जाकी सबै मन भावै। केमवदास को दीजिये दौलन भावम साहिब के गुग गावै।।६।।

यादव कोडि बसी दुरदत के राजितराज जिल्डमुरारी।
होतव कोउन मेटि सकै जब देवपुरि त्विन माहि, उजारी।
जोर मुरामर जोर कर छट्टी राति के लेवन लागतकारी।
साल जजान कहा करी केशव कमें की रेख टर्र नीह टारी।।४०।।

ग्रन्तिम--

बावन श्रक्षर जोय कर भैया गाबु पच्यावहि मैं मल श्रार्व। सतरसौत छत्तीस को श्रावरण सुदि पांचे भृगुवार कहार्व। सुख सीभाग्यनी कौनिन को हुवै बावन श्रक्षर जो गुरा गार्व। लावष्यरत्न गुरु सुपसावसु केशवदास सदा सुख पार्व।।

इति श्री केशवदास कृत श्रक्षर बावनी सपूर्ण ।

६४१०. श्रक्षरखावनी— \times । पत्रस०१४। ब्रा०१२ \times ७ इन्धः। भाषा—हिन्दी। विषय— सुभाषित। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णः। बेष्टन सं०२६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन संगवनाथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष-- पत्र से आगे अध्यातम बारहखडी है ।

६५११. म्राङ्क् बत्तीसी---चन्द्र। पत्र स०३। षा०१०४४ देश्य। भाषा-हित्दी। विषय-सुमासित । रक्ताल सं०१७२०। लेक्काल ४ । पूर्णं। वेष्टन स०२६०। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्वनाय इन्दराउ (कोटा)

विशेष---आदि ग्रन्त भाग निम्न प्रकार है---

×

प्रारम्भ--

योमकार प्रपार है जाको घरिये घ्यान । सबै बरतुकी मिद्धि ह्यूँ प्ररु घट उपजे जान । कथा कामिनि कतक सो मिति बाधै तू हेत । ए दोऊ है प्रति बुरे प्रन्ति नरक मे देत ॥

प्रस्तिम --

धिनक माभ करता पुरुष करन छोर सौ छोर। जनम मिरानो जात है छाडि चन्द जम डोर ॥३१॥ सबत संबह सै अधिक बीत बीमर प्राठ। काती बृदि बोहन को कियो चन्द इह पाठ॥३६॥

पार्श्वनाथ स्तृति भी दी हुई है।

X

६४१२ इन्द्रनंदिनोतिसार— इन्द्रनंदि । पत्र स०६ । आ० १२४४ इञ्च । भाषा–सरकृत । विषय-नीति । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेप्टन स० ३१०/८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समजनाय मन्दिर उदयपुर ।

६५१३. प्रतिसं० २ । पत्र सं• ७ । ले०कान \times । पूर्ण । वेस्टन स ० २६१/८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६५१४ प्रतिसं०३। पत्र म०७। ने०काल 🗴 । पूर्णे । वेग्टन म०३६२/५६। **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदलपुर ।

६**५१५. उपदेश बावती — किशनदास** । पत्र म०११। प्रा०१० दे×६ इव । सावा — हिन्दी पद्य । विषय — सुमाषित । र०काल स०१७६७ धामोज सुदी १०। ते० काल स०१८८० । पूर्ण । बेस्टन स०२१४ ८६। **प्राप्ति स्थान** — दि० तेन मदिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

विशेष —

श्रीय सपगड लोकानाह्य सन्तिव गुन,
निनकी हुणा ज कविनाइ पाड पावनी ।
स्वत सत्तर सतगड़े विजय राष्ट्रमी को,
य की समापन भंड है मम मावनी ।।
साथ बीम ग्यानमा की जाड़ श्री ग्तनवाई,
तज्यो देह ताये एह ग्वी पर बावनी ।
मन बीन मिंत जीनी तत्वों हो वें रूषों सीती,
बायक रिकान मीनी उपदेश वावनी ।।

६५१६. उपदेश बीसी—रामचन्द ऋषि । पत्र नं ०३। प्रा० १०१४,४ इख । भाषा-हिन्दी । विषय-सुग्राधित । र०काल स० १८०८ वैशाल सुदी ६ । ले० काल स० १८३६ चैत्र बुदि ो पूर्ण । वेस्टन सं ० १६४ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा । धंतिम---

समत ग्रठा रैनीसै ने ग्राठ,

वैसाख सुद कहै छै छठ। युज जैमलजी रा प्रतापस्,

तीवरी माहै कहै छै रीप रायचन्द ।

छोडो रे छोडो समार नो फद, त चेत रे।।

(दीवरा पेठ तुरकपूर माहे लीख़ी छै। दसकत सरावक वेला कोठारी रा छै।

६५१७. झानचालीसा — \times । पत्र स० २२ । घा० ६ \times ४ $\frac{2}{3}$ इ.ख । भाषा –हिन्दी (पर्य) । विषय — मुर्मापन । र०काल \times । से•काल स० १६१५ वैद्याल बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टत स० १६२५ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर ब्रजमेर ।

६५१८. ज्ञान समुद्र—जोधराज । पत्रस० ३७ । धा० १० $\} \times Y_0^2$ इला । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-मुभाषित । र०काल स० १७२२ चैत्र मुद्री १ । ले० काल स० १७५२ चैत्र बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुदी)

विशेष - हिण्डोनी ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी।

६५१६. चतुर्विधदान कवित्त—त्रह्य ज्ञानसागर । पत्र स०३ । प्रा०६ $\frac{3}{7} \times \frac{3}{7}$ इ.स. मापा-हिन्दी ,पछ । विषय-मुभाषित । र०काल \times । प्रेन् । पूर्ण । बेष्टन स० १-१५० । प्राप्त स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिह (टोक)

विशेष-दान, पन्त्रोन्द्रय एव भोजन सम्बन्धी कवित्त है।

६५२०. चारावय नीति—चारावय । पत्र स० २० । प्रा॰ ७ $\frac{1}{7} \times 4\frac{1}{7}$ दश्च । नाषा -सस्कृत । विषय-नीति शारत । र०काल \times । ले०काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्ट्रत स० ७० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्यनाथ मन्दिर टोडाशयसिङ (टोक)

६५२**१ प्रति सं०२** । पत्र स०२४ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टुन सं०**१५ । प्राप्ति स्थान**— दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

६५२२<mark>. प्रति म</mark>ः ३ । पत्रसः १६ । घ्रा० १०४४ ^२, दञ्व । ले० काल 🗴 । **घपूर्ए** । वेप्टन म०६३ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर कोट्यो का नैरावा ।

६५२३. प्रतिसं०४। पत्र स०७। ग्रा०५ 👋 इन्छा। ले० काल 🗴 । पूर्ण। बेष्टन सं०४८३। प्राप्ति स्थान- वि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर।

६५२४. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ११ । घा० १० १४ ६ इन्छ । ले०काल 🗴 । घपूर्णे । बेष्टनसं० २१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरहयंथी सन्दिर दौना ।

विशेष - ११ से धागे पत्र नहीं है।

६५२४. प्रतिसं० ६। पत्र स० १२। घा० ११×४२ इन्त्र । लेव्काल स० १५६२ । पूर्ण । वैष्टन स० १५२/६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ भन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—

सन्त् १४६२ वर्षे प्राप्तन नृदी १ मुभे लिखितं चारगायके जोशी देइदास । मृगमस्तु । नीचे लिखा है--- माचार्य थी जयकीति तत् शिष्य बहा संवराज डदं पुस्तक।

६५२६. प्रति सं०७ । पत्र स० १०। म्रा० १२imes५ इ.च । ले० काल imes । पूर्याँ। वेस्टन स० बद**ा प्रास्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागरी बुदी।

विशेष-वृहद् एव लघु चाएावय राजनीति शास्त्र है।

६५२७ प्रतिसं० मा पत्र स० ७मा आ० ४३,४४३ दश्वालेक्काल स० १७४४ आषाढ बुदो १२ । पूर्णा विष्टन स० १६६**ा प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

६४२ म. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १४ । ग्रा० १०३ ४ ५ इ.च. । ने० काल सं०१ मण्ड सुदी द । दूर्णा । बेष्टन सं० २६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६५२**६. प्रति सं० १०।** पत्रस० ३-२३। ब्रा० १०×५३ इञ्च । ले०काल ×ाष्ट्रणं। वेकनसं• ३२६-१२२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिरकोटडियों का हुगरपुर।

६५३०. **जैनशतक — मूधरदास** । पपस०६-४०। म्रा०६ × ४) इ.च । भाषा —हिन्दी। विषय —मुर्मापित। र०काल स०१७८१। ले०कान स०११२८। म्रपूर्णं। वेय्टन स०१६८। **प्राप्ति** स्थान — भ०दि० जैन मन्दिर अजगेर।

६५३१. प्रतिसं० २ । पत्र स.० २ । मा० ११ × ६ डञ्च । ते० काल × । स्रपूर्ण । बेष्टन स.० ४३२-२३८ । प्राप्ति स्थान-वि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

६५३२. प्रति सं० ३ । पत्रस० म० १४ । या० १० \times ४ है इखा । ले०काल स० १०४७ प्राचाद बदी ३ । पुर्गे । बेबन सं० २०६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—निव्यापित सेरगढ मध्ये निवि हरीस्यघ टोग्या श्री पार्श्वनाथ चैरयाले लिखापित । पहित जिनदास जी पठनार्थ ।

६**५३३. प्रति सं०४** । पत्रस० १७ । ग्रा० १० x १ इचा। ले० काल स० x । पूर्ण। वेष्टनस० ३११ । **प्राप्ति स्थान**— उपरोक्त मन्दिर ।

६५३४, प्रतिसं० ४ । पत्र स० १८ । आ० १० ४ ५ इच । ले काल सं० १६४० । पूर्ण विष्ठन सं०३-२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पंचायती मन्दिर दूनी (टॉक)

विशेष —श्री हजारीलाल साह ने ब्रष्टमी, चतुर्दशी के उपवास के उपलक्ष में दूनी के मन्दिर मे चढाई थी।

६५३५. प्रतिसं०६। पत्रस०१८। घा०१३ \times ७ इञ्च। ले०काल स० १८४४ भादवा ब्रुदी १। पूर्ण। बेष्टनस०११८। प्राप्ति स्थान--दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष-पुस्तक किमनलाल पाडया की है।

६५३६, प्रतिसं∘ ७ । पत्र स॰ २० । घा० १०४४ है इत्थाले० काल सं० १९३६ द्वितीय सावराबदी ४ । दूर्णा वेष्टन सं०४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यों का नैसवा।

विशेष - मग्रवालो के मन्दिर की पुस्तक से उतारा गया है।

६५३७. प्रतिसं० ६ । पत्र स०१६ । आ०१४५३ इ.स. । ले०काल सं०१६३४ । पूर्ण। बेष्टत सं०३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी । 鄉

६५३ म् प्रतिसं० ६ । पत्र सं०३ – १६ । आ० १०४६ इञ्चा से० काल स० १६१० । अपूर्णावेष्ट्रन स०२६५ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पार्थनाय मन्दिर वृदी ।

विशेष-नगर भिलाय मे प्रतिलिपि हुई थी।

६५३६. प्रतिसं० १०। पत्रस० ३१। प्रा० १०३ × ४ इचा । ले० काल ×ं। पूर्ण ।वेष्टन स० १५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर चौगान बूदी।

विशेष-इसके अतिरिक्त बानतराय कृत चरचाशतक भी है।

६५४०. प्रतिसं० ११ । पत्र स० १६ । घा० ११ \times ५ $\frac{1}{2}$ इला । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५० । प्राप्ति स्थान वि० जैन मन्दिर फतेहपुर लेखावाटी (सीकर)

६५४१, प्रतिसं०१२ । पत्रस० १२ । घा०१३ imes६ इथा। ले०काल स०१८१ । पूर्ण। जीलां। बेहनस०७२ ं। प्राप्ति स्थान— दि० जैन पार्थनाथ मंदिर टोडारायसिंह (टींक)

६५४२. प्रति सं० १३ । पत्रस० १६ । छा० १०३ \times ५३ इञ्च । ले०काल \times । पूर्ए । बेइतस० १०६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर फतेहपुर भेलावाटी (सीकर)

६५४३, प्रति स० १४ । पत्रस० १७ । घा० ११४६ इ.ख । लेक्काल स० १७८७ । पूर्ण । वेष्ट्रन म० १६५–१२१ । प्रास्ति स्थान—वि० जैन मदिर नेमिनाय टोडार्सासह (टोक)

६५४४, प्रति स० १५। पत्रस० १७ । ब्रा० ६ ४४ इञ्च । लेकाल स० १८४३ । पूर्स । बेप्टन स० १६५-७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियों का ड्रंगरपुर ।

६५४५. प्रतिस**० १६ ।** पत्रस० १२ । मा० १२ 🗵 इञ्च । ने०काल स० १६४६ । पूर्ण । बेहनस० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ मदिर इन्दरगढ (कोटा)

६५४६. प्रति स० १७ । पत्रस० ६१ । ले०काल स० १७६६ । पूर्ण । बेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी सरतपुर ।

विशेष--गृटका मे है।

६५४७ प्रति सं० १८ । पत्र $\{$ स० ८ । मा० १० $\}$ \times ५ ६७ । ले०काल \times । वेष्टन स० ६८२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन सन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६५४६, प्रतिसं० १६ । पत्रस० १२ । घा० ६४७ इख । ले०काल स० १६६६ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६४४६. प्रतिसं० २०। पत्र स०१८। घा०११४४ इन्त्र । ले•काल स०१८५६ । बेप्टन सं० ७२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

६५५०. प्रति सं०२१। पत्रस०१४। घा०१२×५ इखा से**०काल** स०१८८५ सावसा सुदी१३। बेष्टन सं०६०९। **प्राप्ति स्थान**— दि०जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

विशेष-दीवान सगही अमरचन्द खिन्दुका दसकत हवचन्द अग्रवाल का ।

६५५१. जैन शतक दोहा — \times । पत्र सं० २ । आ० १०३ \times ५३ इख । भाषा - हिन्दी पद्य । विषय-मुनाधित । र०काल \times । ले० काल \times । दूर्श । वेष्टन म० १६६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पार्क्सनाथ मंदिर चौगान बुंदी ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

श्रीमच्चन्द्रमच्छे उपाध्यायजी श्री लिखमीचन्दजी तत् शिष्य वा. श्री सं (सा) माचन्दजी तत् शिष्य लालचन्दजी लिलत । सं० १७६१ वर्षे बैशाल सुदी २ सोम श्री उदयपुरे गद्र भूयात् ।

६५५३. **दोहा शतक**— × । पत्र स०४। माषा हिन्दी (पद्य) । विषय-गुपापिन । र०कान × । ने•काल × । कपूर्ण । बेप्ट स०७०। **प्राप्ति स्थान** दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

> विद्या भनपम्यम् समुद्र जन य अपन्यो योकास । उत्तर पत्र ने देवतद पार तही पृथ्वीराज । देव। कीयु कील साजना भीउन भाने ज्याह । स्रज्ञाकट पयोहरा दूष न पाणी स्थाह ।।१।। किहां कोयन किरा य व बन किहा बदुर किहा मेह । विसारिया न फिर गिम्बा गएम समेह ।१६॥ कम्म कानी नृग भारवे मोगी प्रामी जरित । बह बडेरा डीकरा निवडीया निरम ।।११॥

६५५४. हट्टान्त शतक – कुमुमदेव । पत्र स० ६। घा० १० $\times Y_0^2$ इथा। माया—मस्तृत । विषय—मुभाषित । र०काल \times । ले०कात \times । पूर्ण । वेय्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर प्रिनिन्दन स्वामी, बादी ।

६४४४. धर्मामृत सूक्ति संग्रह— × । पत्रसक्ष ७६ । ग्रा० १०×४ है इख । भाषा—सन्तृत । विषय सुमापित । रक्काल × । लेक्काल × । पूर्ण । वष्टन सक्ष्य प्राप्ति स्थान—दिक जैन पत्रायती मन्दिर करीली ।

६५५६. नवरस्न बाज्य— \times । पत्र म०१ । म्रा० ६ $\frac{2}{3}\times$ ४ $\frac{1}{3}$ इक्रव । भाषा-मस्कृत । विषय— गुमापिन । ४०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेठून स० २६५ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर देवलाना (ब् दी)

विशेष - विकमादित्य के नवरत्नों के वाक्य है

६५५७. नसीहत बोल — \times । पत्रसं १ । श्रा॰ १२ $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ ढळा । मापा हिन्दी । विषय – मुनापित । र०काल \times े। पूर्ण । वष्टत स० १३५६ ्। प्रास्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर स्रप्रसंग

६४४.८. नीति मंत्ररी— \times । पत्रस॰ ६। आ॰ १२ \times ४) इश्व । माषा-हिन्दी प० । विषय-सुभाषित । र॰काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टनस॰ ६६६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर सकर, जयपुर ।

६४४६. नीति वाक्यामृत—म्रा० सोमवेव । पत्र सं०३० । म्रा० १२ \times ४८ इस्त । भाषा– संस्कृत । विषय-नीति शास्त्र । ७०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१४७ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन म्रप्रवाल मदिर उदयपुर । ६५६०. नीति स्लोक — \times । पत्रमं० १-१८,१७ । धा० ६ $\frac{3}{6}$ \times ४ इ च । भाषा-सस्कृत । विषय —नीति । र०काल \times । के०काल \times । धपूर्ण । वेष्टनसं० ६१० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मध्यर तकर जयपूर ।

६५६१. नीतिसार—ग्रा० इन्द्रनिव्द । पत्रस० ८। ग्रा० १२ × ५ इचा। भाषा-सस्त्रत। विषय-नीति। र०काल × । ले०काल × । पूर्णं। वेष्ट्रन सं० ३८।। **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर सक्कर, जयपर।

ेशक प्रशस्ति— संवत्सरे वनु वाग्य यमि गुधाकर मिते १७४८ वृंद्रावतीनगरे श्री पारवंनाय वैन्यालये श्री मूजनभे नवालाये वसात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुंदतु दाचायांन्यये म० श्री नरेरक्रीतिस्तच्छिया प्राचार्यवर्थ ५ श्रीमदुदयभूसण् शिष्य पवित जी ५ तुनसीदास शिष्य युध तिलोकचर्रेगेद शास्त्र स्व-पठनार्थ स्वयुवेन निधनं।

६५६२. द्रितिसं०२। पत्र स०१२। ग्रा०१० $\frac{3}{4} \times \frac{3}{7}$ इच्च । से०काल स०१०५० चैत्र माम महो१२। पूर्ण। बेटन स०४७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

६५६३. प्रति सं० ३ । पत्रस० १४ । मा० ६ ४ ५३ इन्छ । ले०काल ४ । पूर्ण । बेहनक्ष० ४२ । प्राप्ति स्थान— द० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६५६४. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ६ । आ० ११६ × ५३ इच । लेक्काल स १६७१:। पूर्ण । वृहत सुरु २०७:। प्राप्ति स्थान— सरु दिरु जैत सन्दिर क्षजंगर ।

६.६५ मद बत्तीसी—नदकवि । पत्रस० ४ । झा० १० \times ४ ξ इव । आया-सस्कृत । विषय— गीति । र० काल \times । ले०काल स० १७५१ सावन सुदी १० । पूर्ण । बेष्टनसं० १६३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन नेपहताथी मन्दिर दीसा ।

विशेष -- नीति के श्लोक हैं।

६५६६ परमानंद पच्चीसी— ः । पत्र स०२। ग्रा०१०×६३ इश्वा भाषा—सस्कृत विषय—सुभाषित । र०काल ः । ले०काल ः । पूर्ण । वेष्टन स०६२-४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटटियो का इनरपर।

६५६७. पंचतन्त्र-- विष्णुशर्मा । पत्र स० ११ । ब्रा०१० $\times Y_{2}^{k}$ इख । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति शहत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६५६८. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १८ । घा० १० 🗴 ४ इखा । ले०काल 🗴 । धपूर्ण । बेष्ट्रन स० २०१/५८४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मंदिर उदयपुर ।

६५६१. प्रतिसं० ३। पत्रस० २३। ग्रा० १२ ४ ६ इथा। ले० काल सं० १८५६। पूर्ए। वेष्ट्रन सं० ७४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर क्रमिनन्दन स्वामी, जुदी।

विशेष --- मृहद्भेद तक है।

६५७०. प्रति सं०४ । पत्रस०१०२ । घा०१०३ ४४ है इल्बाले० कान x । सपूर्णावेष्टन सं०२७७ । प्राप्ति स्थान—हि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा। विशेष--१०२ से आगे पत्र नहीं हैं।

६५७१. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १२३। ग्रा० १०×५ इत्य । ले•काल स० १८४४ ग्रायाढ सुदी १ । पूर्या । वेष्ट्रन सं० ८०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजहमल (टोक) ।

[बरोब—दौलतराम अधेरवास मास्त्र घटायो प्वास्थान को सहर का हामलक हाडौती सहर कोटा को लाडपुरी राज राए।।वताजी को देहुरी श्री मानिनाथजी को मानाय श्री विजयकीर्ति न घटायो पडिता नानाछता ।

६४७२. प्रतिसं०६ । पत्रस० २३ । प्रा० १२ × ६ इचा । ले० काल × । पूर्णा । वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर घनिनन्दन स्वामी बुदी ।

६५७३. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ११२ । ब्रा० १० 🗴 ४ इञ्च । ले०काल 🗴 । पूर्णे । वेष्टनसं० ६२ । प्राप्तिः स्थान—उपरोक्त मंदिर ।

६५७४. पंचास्थान (हिलोपदेश) — 🗶 । पत्र स० ६२। घा० १०४६ इथ । भाषा— संस्कृत । विषय —नीति शास्त्र । र०काल 🗶 । ले०काल स० १८६६। पूर्ण । वेप्टन सं० ६२/३०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्थनाथ इदरवढ (कोटा)

विशेष -- ऋषि बाल किशन जती ने करवर में प्रतिलिधि की थी। मित्र भेद प्रथम तन्त्र तक है।

६५७५. प्रकाप्रकाश बर्टीक्शका—रूपसिंह। पत्रसः० ४। मा० ६६ ४३ है द व। भाषा— संस्कृत । विषय—मुमापित । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३२४ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मदिर अनगेर ।

६५७६. प्रश्नोत्तर रत्नमाला—ग्रसोधहर्ष । पत्र स॰ ३। बा॰ १२ \times ४ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-मुभाषित । र०काल \times । ले० काल स० १६१६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २५४ ६६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति – सबत् १६१६ वर्षे पोष मुदी २ दिने स्वस्ति श्री घट्नमदाबाद शुभ रूपाने मोजमपुर श्री ग्रादिजिन चैत्यालये लिखित । बर्णसन्याजन्येद ।

६५७७ प्रश्नोत्तर रत्नमाला – ग्रमोघहर्ष । पत्र स ०४। घा० १० 1 ४५ ६७। भाषा— सस्कृत । बिपय— मुर्गापित । र०काल \times । ले०काल स० १६१७ काल्गुग बुदी ११। पूर्ण् । वेष्टत स०७६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-वागडदेश के सागवाडा नगर में श्री ब्रादिनाथ जिन चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी।

६५७८. प्रतिसं० २ । पत्र म०२ । प्रा०११ \times ४ $_g^2$ इश्वः । ले०काल \times । बेपून स०७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर. जयपर ।

६५७६. प्रश्तोत्तर रत्नमाला—बुनाकोदास । पत्रस \circ २ । प्रा \circ १० × ४३ इन्छ । माषा—संस्कृत । विषय —मुमाषिन । र०काल × । लेश्काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स \circ ११० । प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान बूंदी ।

६५०० प्रश्नोत्तर रत्नमाला—विमलसेन । पत्र स०२। घा॰ ६ $\frac{3}{8} \times V_{3}^{2}$ इश्व । भाषा— सस्कृत । विषय —सुनाप्तित । । र०काल \times । से॰काल \times । वेष्ट्रन स०१६० । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

६५६१. प्रश्नोत्तर रत्नमाला— \times । पत्र स० ५७ । ब्रा० ६ $^2_q \times ^2_v$ इन्छ । भाषा— सत्रत । विषय — सुभाषित । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ जीगान बुदी ।

विशेष--प्रति जीसं शीसं है।

६५६२. प्रस्ताबिक श्लोक — \times । पत्र स० २२ । सा० ११ \times ४ $^3_{r}$ इश्वः । भाषा — सस्कृत । विषय — मुभाषित । र०काल \times । ले० काल स० १६६० मगीसर सुदी २ । पूर्णं । बेष्टन स० ४४२ । प्राधन स्थान — म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

६५८६. प्रस्ताविक क्लोक — \times । पत्र स॰ २४ । प्रा॰ १० $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{1}{2}$ इन्छ । भाषा — सस्कृत हिन्दी । विषय — मुभाषित । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ ४८६ । प्राप्ति स्थान — वि॰ जैन मन्दिर कोटडियो का द्वारपुर ।

६५६४. प्रस्ताबिक क्लोक— \times । पत्र स०६। घा॰ १ \times ५ इत्र । यापा—मस्कृत । विषय—मुभाषित । ७० काल \times । ले०काल \times ो पूर्णं । वेषृत स॰ १४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वताथ चौगात बुंदी ।

६५६५. प्रस्ताबित श्लोक — \times । पत्र स०२ । का०१० \times ४ इ.ख । भाषा — सस्कृत । विषय — मुशाबित । र०काल \times । ले०काल स०१६६६ । पूर्ण । बेष्टन सं०३६ । प्रास्ति स्थान — दि० र्जन कडेलवाल मंदिर उदयपुर ।

६५८६. **बावती—किनहर्ष**ा पत्र स० ४। घा० १० ४ ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय— सुमापित । ग०काल स० १७३६ । ले० काल ४ो पूर्ण । बेष्टन स० ६७२। **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर खजमेर ।

६५६७. **बादनी—वयासागर।** पणस०३। प्रा०१है×४है इचा। भाषा—हिन्दी। विषय— सुमापिन। र०काल ×। भे०काल ×। पूर्ण। वेष्टुनस०१०६६। **प्राप्ति स्थान—**भ०दि० जैन मन्दिर धजनेर।

विशेष--मूक्ति मुक्तावली का पद्यानुवाद है।

१७ ह

सवन् चद समुद्र कथा निधि फागुर्ग के बदि तीज मलीया। श्री दयासागर बाबन श्रक्षर पूर्ग कीथ कविन तेवीया।।४८।।

६५८८. **बावनी—का० भाराक।** पत्र स० २-६ । आ० ६ ४ ४ इखा । भाषा—हिन्दी। विषय—मुर्भाषित । र०काल ४ । ने०काल ४ । पूर्णं। बेष्टन सं० ४६२/२८५ । **प्राप्ति स्थान—दि०** जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपर।

विशेष--- प्रन्तिम माग

बहाचारि मराक इम बोलइ। सम सहित गुरु चिरजीबहु।। इससे भागे ज्ञानभूषरा की वेलि दी हुई है।

धन्तिम भाग--- निम्न प्रकार है।

मेवकरि सहु सघ रादा जम महिमा मेरु समान । श्री जानभूषण गुरु सद्भाय इव थाकतु कीवर्ड ज्ञान । ग्रमीयपान साह कर जो नट बोलइ एणा परिग्राम । स्वामीद बेलि बनीवलीए तलड गगु उत्तम असेदि उवास ॥ इति बेलि समारता।

६५८६. बुधजन सतसई— बुधजन । पत्र स०२१ । घा०११४५ हे इस । आपा-हिन्दी । विषय-नुभाषित । र०कान सं०१८८१ ज्येष्ठ बुदी ६ । ने० काल स०१२०६ । पूर्ण । वेष्टन स०१११० । प्रास्ति स्थान— स० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६५६०. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३० । प्रा० १० ३ ४ ६ ३ इला । ले० काल स० १६३६ चैन सुदी ६ । पूर्णु । बेष्टनुस० २१६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष - मुकाम चन्द्रपुर मे लिया गया है।

६५८१ प्रतिसं० ३ । पत्रस० २३ । ग्रा० ११ 🖁 ४ ८ इञ्च । ने०काल ४ । पूर्गा । बेष्टनसं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर खलवर ।

६५६२ प्रतिसं० ४ । पत्र स० २-५ । ले०काल स०१६५८ । पूर्ण । अष्ट्रन म० ६६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन पचायती मन्दिर मलवर ।

६५६३, प्रतिसं०५ । पत्र ग०२४ । । ते॰काल स०१६४५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मदिर अलवर ।

६५६४. प्रति स०६ । पत्रस० ३०। धा०११×७ इल्डाले० काल स०१६६१। पूर्मा बेष्ट्रन स०४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बूंदी।

६५६५. प्रतिसं०७। पत्र स०२६। ग्रा०१० $\frac{1}{2}$ \times ७ $\frac{1}{2}$ स्वा । ले० काल \times । पूर्णा। वष्टन स०१ \propto १ प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायनी मदिर करीली।

६५६६ प्रतिसं० मा पत्र स०२मा आ०११ × ५१ देव्या ने० काल × । पूर्णः । बहुन सं०११२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन घ्रमवाल पंचायती मन्दिर घनवर ।

६५९७ प्रति सं० ६ । पत्रस० १०७ । लेब्काल \times । पूर्ण । बेष्टनसंब ३३ । प्राप्ति स्थान-दिक जैन मंदिर दीवान मी भण्तपुर ।

विशेष-गुटके रूप मे है।

६५६६ म् **बिध्यकाश रास-पाल ।** पत्रस**े २। घा० १० × ४** देखा । माषा-हिन्दी प**छ ।** विषय-मुसापित । र० काल × । ते० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । **प्राप्ति स्थान-** सट्टारकीय दि० जैन सदिर छजमेर ।

उद्धर्ए--

मृस्तो मति चालै सीयालै। जीमर मति चालै उन्हालै।।

बामरण होय ग्ररण खायो। क्षत्री होय रिए। म भागो जाय ॥२०॥ कायथ होय र लेखो भूलै। एनी उ कियाहीन तोलै । ११॥ ग्राबुधिसार तराो विचार । श्रालन भानै इस् सासार ।। मर्गं पाल पुरुषोत्तम यता । राजकरो परिवार सजना ॥२२॥ इति वधप्रकाश रास सपुर्ग ।

६५६६ मर्तृहरि शतक-मर्तृहरि। पत्र मं०३३ । ग्रा०१०३×४३ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय -- सुभाषित । र०कालः । ले० काल स० १८१६ पौपः सूदी ७ । पूर्णः । बेष्ट्रन स० ६७२ । प्राप्ति स्थान---भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६६००, प्रतिसंo २ । पत्रस्o ११ । ४ ग्रा० १० × ४ इचा लेकाल × । अपूर्ण। वेष्ट्रन स० १२८०। प्राप्ति स्थान--- भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष---१३ वा १४ वा पष्ट नही है।

६६०१. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ३८ । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १२८२ । प्राप्ति **स्थात**—उपरोक्त मस्टिर ।

६६०२. प्रतिसंo ४। पत्रस०२७। ग्रा० ६×४ इचा। ले०काल सं० १७४६। पूर्ण। बेष्टनस० १३२८ । प्राप्ति स्थान-ग० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६६०३. प्रतिसंव ४ । पत्र सव २-४४ । लेव काल 🗴 । अपूर्ण । बेप्टन सव ७७ । प्राप्ति **स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

६६०४. प्रतिसं ०६।। पत्र संख्या ३५ । ले० काल 🗴 । पर्रो । वेष्ट्रन सख्या ७५। प्राप्ति स्थान- दि॰ जैन पचायती मन्दिर हण्डावाली का डीग।

६६०४. प्रतिसंo ७ । पत्र संo १० । आ० १२ × ६ इञ्च । ले०काल ×ा पूर्ण । बेण्टन संo १३६ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मदिर ग्रादिनाथ ब दी ।

विशेष शतक त्रय है।

विशेष -- संस्कृत टीक सहित है।

६६०६. प्रतिसं ० मा पत्र स० ३५। ग्रा० ६३ 🗴 ५५ इचा। ले० काल स० १८०४। पूर्ण । वेप्टन स० २३४ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन पार्श्वनाय मन्दिर चौगान बुदी ।

विशेष-मूल के नीचे गुजराती मे अर्थ भी है।

६६०७. प्रतिसं ६ । पत्र सं ० २१ । आ० ११ 🗙 ५ इञ्च । ले० काल स० १८६६ वैशाख बुदी द । पूर्ण । बेप्टन स॰ १० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दबलाना (व दी)

विशेष --गोठडा ग्राम में रूप विमल के शिष्य भाग्य विमल ने प्रतिलिप की थी।

६६०६. प्रति स० १० । पत्रस० २४ । धा० ११ 🗙 ४ इचा । से०काल 🗴 । पूर्ए । बेहन म० ३३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बंदी ।

६६०६. प्रति सं० ११ । पत्र स० ३२ । ब्रा० १२×७ है इचा । ले० काल × । पूर्ग । वेष्टन स० १११ । प्राप्टि स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर दुनी (टोक)

६६१०. भर्नृहिरि शतक माषा— ४ । पत्र स० २६ । घा० ११ ४ ५ इख । माषा-हिन्दी पद्य । विषय-मीति । र० काल ४ । ले•काल ४ । प्रपूर्ण । बेप्टन सं० १०० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर प्रादिनाश वृदी

विशेष-नीति शनक ही है।

६६११. मतृंहिर शायक टोका — × । सल्पत्र २६ । धा० ११३ × ४३ डख । माया --सत्कृत । विषय-नीति । र०कात × । वेल्डाल स० १८५६ । पूर्णे । वेष्टनस० २३१ । प्रास्ति स्थान — डि. जैन पार्क्तम सनिद कटरगढ (कोटा)

विशेष--- मर्त हरि काव्यस्यटीका श्री पाठकेन विद्योध्यनसार नाम्ना ।

६६१२. भर्तहरि शतक टोका— \times । पत्रसः ४६। भाषा-सःस्कृतः । विषय—सुभाषितः । र०कालः \times । ले०कालः \times । पूर्णः । बेष्टनसः ७५६। **प्राप्तिः स्थान**-वि० जैन पत्रायती मन्दिर सन्तनुनः ।

६६१३. मतुंहिर शतक नाथा—सवाई प्रतापसिंह। पत्रस० २३। प्रा० १३४ ५ हे इन्छ । भाषा-हिन्दी (प्रच)। २०काल ४ । ले० काल स० १८६२। पूर्ण । बेटन स० ४५१। प्राप्तिः स्थान । भाषा-हिन्दी (प्रच)। २०काल ४ । ले० काल स० १८६२। पूर्ण । बेटन स० ४५१। प्राप्तिः स्थान ।

६६१४. मनराज शतक-मनराज । पत्र सं०७। प्रा०१२ \times ४ इख । भाषा --हिन्दी । विषय-मुगापित । र०काल \times । ने०काल । पूर्ण । बेष्टन स० ४६८/२४७ **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन संभव माथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--- ग्रन्तिम भाग----

समय मुजावन समय पन समय न बारंबार । स्रालिल बहीत मुर्रातेकारि इह शुरुखाति गयाणि । समयारेतुमस्ति लिप मुं भीति जुकती । एहती गुणी पिद नहिं चपल गक्कलाह वसीं। पड़ित कुंमुल देनि पिचक हुसि साज करती । अध्यत तथा चारं महिं यालियम नीर मरती । सम्मात समुध मुंगुर हह जय जुट्टिए निव मती । भीमानु कही निवा मनो हो कह कोई समर चली ।।

कुल ३--४ पद है।

६६१५. मरण् करीडका—×। पत्रसं॰ १३०। झा० १०×५ इचा श्रापा-संस्कृत (पद्य)। विषय-मुप्तायित । र०काल ×। ने०काल सं० १६२७। पूर्णः। वेष्टन सं० द**। प्राप्ति स्थान**—दि० कैन प्रवत्ताल मदिर उदयपुर।

विशेष--स० १६२७ भारवा सुदी ३ गुरौ दिने सागवाडा ग्रामे पुस्तिका लेखक श्री राजवन्द्रेसा ।

६६१६. राजनीति समुच्चय-चाराक्य । पत्रस०६। ब्रा० १०३×४३ इन्त्र । भाषा-सरकत । विषय-नीति । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० २६१ । प्राप्ति स्थान-म० दि० जैन मदिर ग्रजमेर भण्डार।

६६१७, प्रतिसं २ । पत्रस० १ । लेब्काल × । पर्गा । बेहन सब २८० । प्राप्ति स्थान-म० दिव जैन भरिदर ग्रजमेर भण्डार ।

६६१८. राजनीति सर्वया - देवीदास । पत्रस० १८८ । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-राजनीति । र०काल × । ले बकाल स० १८३२ । पूर्ण । वेप्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा।

ग्रादि ग्रन्त भाग निम्न प्रकार है---

प्रारम्म---

नीतिही तै घमं, घमंतै सकल सीधि नीतिहीतै बादर सभानि बीचि पाइयौ । नीति तै अभीति छटै नीतिहीतै सख नटै नीतिहीनै कोल भलो बकता कहाइयो। नीति हीतै राज राजै नीति हीतै पाया ही नीति हीतै नोउलाड माहि जस गाइयो। छोटन कौ बड़ो करैं बड़े महाबड़े घरैं तार्वं सबही को राजनीति ही सहाइयो।

×

ध्र तिम~-

जब जब गाढ़ परी टासनि को देवीदास जब तब ही ग्राप हरि जनै कीनी है। जैसे करट नरहरि देव त दयानिधान ऐसी कौन झवतार दयारस भीनी है। मातानि पेटतै स्वरूप घरै श्रीर ठौर सोतो है उचित ऐसो ब्रोर को प्रवीन है। प्रहलाद देत जानिता घर कै बाधै भ्राप थावर के पेट मैं ते धवतार लीनो है।।१२२।।

×

इति देवीदास कृत राजनीति सबैया संपूर्ण ।

६६१६. राजनीति शतक- × । पत्र सः ४ । घा० ११ × ४ इञ्च । भाषा-सरकृत । मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६६२०. लघचा एक्य नीति (राजनीति शास्त्र)-चाराक्य । पत्र सं० ११ । ग्रा० ११×५ इ.च.। भाषा—संस्कृत । विषय—राजनीति । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४३ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पास्वैनाथ मंदिर चौगान बुंदी ।

विशेष-वृहद् राजनीति शास्त्र भी है।

६६२१. **जुकमान हकीम की नसीहत**— 🗙 । १ पत्रस०७। ब्रा० १२, ४४१ इञ्च। भाषा-हिन्दी । विषय —सुभाषित । र०काल 🗴 । ले॰काल स० ११०७ श्रावण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन भटिर छोटा बयाना ।

विशेष — प्रथम पाच पत्र तक लुकमान हकीम की नसीहते हैं तथा इससे धागे के पत्रो मे १०० प्रकार के मूर्लों के भेद दिये हुए हैं।

६६२२, बज्जवली—पं० बल्लह । पत्र स० १८ । मा० १० $\frac{3}{4} \times \frac{3}{2}$ इस्त । भाषा—प्राकृत । विषय—गुप्ताणित । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० १३६१ । प्राप्ति स्थान—५० दि० जैन मध्य प्रजनेर ।

६६२३. विवेक शतक—थार्नासह ठोल्या। पत्र स०६। प्रा०१०३×६ $\frac{3}{2}$ इत्थः। भाषा—हिन्दी पद्यः। विषय —सुभाषित । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णः। वेष्टन स०१६६। प्राप्ति स्थान—हिर्णान प्राप्ति निर्माणितः। राज्यानि

६६२४ **बृश्य शतक--कवि बृश्य** । पत्र स०४ । घा० १०३४६) इ.च.। भागा---हिरी (पद्य) । विराय -- मुभागित । र० काल ४ । ने०काल । घर्ग्णं । वेस्टन स० ४६ । **प्राप्ति स्थान**--- दि० जैन पार्यनाथ महिर होडारायास्ट (होक)

६६२५. सज्जन चित्त बल्लम—मिल्लिथेए। पत्रस०३। आ०१०४४ हेचा आगा— सस्कृत । विषय—सुभाषित । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्णः। वेष्टनग०३०६। प्राप्ति स्थान— भ०वि० जैन मन्दिर सजसेर।

६६२६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३ । धा० १२४५ इश्व । ले०काल स० १८०६ कार्तिक बुदी द । पूर्ण । बेप्टन स० १५६ ।प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दि॰ दीवाजी कामा ।

६६२७. सज्जन जिस्तन बस्तम $-\times$ । पत्रस० ३। म्रा०६ $\S \times \S$ इन्य । भागा-मस्त्रत । विषय-मुभागित । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६०७ । **प्राप्ति स्था**न-भ० दि० जैन मन्दिर क्रावेर ।

६६२ म. सङ्जन चित्त बल्लभ भाषा— ऋषभदास । पत्रकः १२ । घा० १२ ४४ । इत्था । भाषा- हिन्दी गद्याविषय-सुभाषित । र०काल × । ले०काल × । पूर्णा । येष्टन स० ६८ । प्रास्ति स्थान—दि० नैन मस्टिर श्री महाबीर खंदी।

६६२६. सङ्जनिक्त बल्लम माथा — हरगूलाल । पत्रसु०२२ । धा०१० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इल । भाषा- हिन्दी (ग्रञ) । विषय — सुनाधिक । २०काल स० १६०७ । ले० काल \times । पूर्ण । बेहनस० १२—८४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पनायनी मन्दिर अनवर ।

विशेष — लेखक करौली के रहने वाले थे तथा वहां में सहारन पुर जाकर रहने लगे थे। ग्रंथ प्रणस्ति दी हुई हैं।

६६२०. प्रतिसं० २ । पत्रस० १६ । ग्रा० ११३ x ७ इञ्च । ले० काल स० १८३८ । पूर्ण । बेष्टन स० १७६ :। प्राप्ति स्थान---दि० जैन सडेलवाल मन्दिर उदयपुर । ६६३१. सप्तत्यसन चन्द्रावल—ज्ञानमुखस्म। पत्रस०१। द्या०१२ \times ४ इच । भाषा— हिन्दी । विषय —गुभाषित । र॰काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० २१०-६४८ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६६३२, सर् भाषितावली (सुभाषितावली)—सकलकीत्ति । पत्र स• २६ । झा० १२४ ६ इश्च । भाषा-सरहतः । विषय—सुभाषित । र०कानः × । ने० कानः स० १७०२ काल्गुत बुदी ७ । पूर्णः । वेष्ठतः स० ७१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सक्कर, जयपूरः ।

विशेष-महाराजीसह के शासनकाल में साह पायू ने श्रम्बावती गढ़ में लिपि की थी।

६६३३. प्रतिसं०२ । पत्र म०२३ । श्रा०१०१४ ६ इ.च. । ले०काल स०१७ । पूर्ण। वेष्ट्रसु०७२ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन सदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--चम्पायनी महादुर्ग मे प्रतिलिपि हुई लेखक प्रणस्ति बहुत विस्तार से है।

६६३४.प्रति सं०३ । पत्र स०२४ । ले०काल स० १६१० । पूर्णं । बेष्टन स०१७ । प्राप्ति स्थान---वि० जैन पचायनी मदिर हण्डावालो का डीग ।

६६३५. सर्माधितावली — \times । पत्र स० १६ । सा० ११३ \times ४३ इन्छ । भाषा — स्ट्रत । गिराय —गुभाषित । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्या । वेग्टन स०६६६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर लकार, जयपूर ।

६६३६. सद्भाधितावली— \times । पत्रस० १–२४। म्रा० १०४४ इञ्च । भाषा — सल्हत । रियय—कुसायित । र०काल \times । ते०काल \times । प्रयूर्ण । वेष्टन स० ३४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रप्रवाल मस्दिर उदयवर ।

६६३७. सद्भाषितावली— \times । पत्र मं० ४२ । आ०० १ \times ५ इव । आषा-सरहृत । विषय-सुनापित । र०काल \times । ते० काल \times । अपूर्ण । बेष्टनस० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

६६३६. सद्भाषितावली— \times । पत्र स० २६ । घा० ११ $\mathbf x$ ५ इव । माषा-सन्ध्रत । विषय-सुभाषित । २०काल $\mathbf x$ । ने० काल $\mathbf x$ । प्रपूर्ण । केष्टन सं० १२१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०)

६६३६. सदमाधितावली— \times । पत्रस० २५ । भाषा-सस्कृत । विषय-सुगापित । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन वडा प्रवायती धन्दिर डीग ।

६६४०. सद्भाषितावली माथा—पन्नालाल चीघरी— \times । पत्र सं० ११६। प्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ७ $\frac{1}{2}$ इवा । भागा-िहन्दी (त्राप्त)। विषय— सुमापित। र० काल सं० १६३१ ज्येच्छ मुर्ग १। ले०काल \times । पूर्ण । बेहन स० १५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपूर ग्रोखावाटी (शीकर)

६६४१. प्रति सं० २ । पत्रस० १०२ । म्रा० १३३ ४७ इञ्च । ले•काल स० १६४६ । पूर्ण । वेष्टुनस० ६५ । प्राप्ति स्थान–दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

६६४२. प्रतिसं० ३ । पत्र सं०६१ । घा०१३ × ७३ इञ्च । ले० काल स०१६४२ । पूर्ण । बेष्टन स०३७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन घषवील मन्दिर नैस्ता। ६६४३. प्रति सं० ४ । पत्र स०६६ । ब्रा० १२ ४७ । देवा। ले० काल स० १६४४ । पूर्ण। वेष्टतस० २०३ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन मदिर श्री महावीर बुंदी।

विशेष-इन्दीर में लिखा गया था।

६६४**४. सभातरंग** — × । पत्रस० २७ । आ० १० ×४१ इ'व । मापा-मस्कृत । विषय-सुमाषित । र०काल × । वे•काल × । पूर्णे । बेष्टन स० २५७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जसपुर ।

६६४**५. सारसमुज्ज्य** — \times । पत्रस० १०। प्रा० ११ \times ५ इ**च । भाषा** — सस्कृत । विषय-सुभाषित । र०काल \times । ले०काल स० १८८०। पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १४ **प्राप्ति स्थान** — य० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

६६४६. **सारसमु**च्चय्र— × । पत्रस० २२ । आ० १० १४ ६ च । आषा— सस्कृत । विषय-सुमापित । र०काल × । ले०काल स० १६५२ कार्तिक शुक्ला १२ .। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३४२ । **प्राप्ति** , **स्थान**— भ० दि० जैन मन्दिर अत्रनेर ।

६६४७. सारसमुख्यय $-\times$ । पत्र स०१६ । प्रा०१० \times ५ 1 १७ । गाण --सरकृत । विषय--पुभाषित । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१२८ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन स्वयंतन मन्दिर उदयपर ।

६६४६ सिन्दूर प्रकरण—बनारसीबास । पत्रस०२४। ब्रा०१२३ ×१३ इत्र । मापा—हिन्दी पद्य । तिपय —सुर्मापत । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेप्टन स०१६६ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर फतेहपुर केवाबाटी (सीकर)

६६४६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६२ । झा० ६४६ इञ्च । ले०काल 🗴 ा पूर्ण । बेष्टन म० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगती करौती ।

विशेष - १= पत्र से समयसार नाटक वधधार तक है आगे पत्र नहीं है।

६६५०. प्रतिसं०३ । पत्रस० ५-२१ । घा०१० × ६ इ.च. । ले० काल × ∃ घपूर्सा। वेप्टन स० ७≒ा प्रास्ति स्थान —दि० जैन छोडा सन्तिर वयाना ।

६६५१: प्रतिसं०४ । पत्र स०१३ । द्या०१०४६<mark>े</mark> डञ्च । ले० काल स०११०८ चैत सुदी१२ । पूर्णा । बेष्टुन स०६ । प्राप्तिः, स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर समाना ।

विशेष -गराशीलाल बैनाडा ने पुस्तक चहाई थी।

६६५२. प्रति सं० ५ । पत्र स०१४ । प्रा०१० \times ६ इथा । ते० काल स०१६६१ । पूर्ग । वेष्टुत स०६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

६६५३. प्रतिसं०६ । पत्र सं०१८ । प्रा०११ \times ४३ देखा । ले॰काल \times ा श्रपूर्ण । बेष्टन सं०५६ । प्राप्तिस्थान —दि० जैन मदिर राजमहल (टोंक) ।

६६५४. प्रतिसं०७ । पत्र स०२–२२ । घा०७ \times ४ 2_2 इञ्च । ते०काल सं०१८०८ । पूर्णे । वेष्टन स०६६ । प्राप्ति स्थानः—दि० जैन मदिर कोट्यों का नैस्सा ।

६६५५. प्रतिसं० द्व । पत्र स० १४ । घा० ११३ × ५३ इ.स. । ले० काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० ६३४/ ६३ । प्राप्ति स्थान—६० जैन पत्रायती मन्दिर घलवर ।

६६५६. प्रतिसं० ६ । पत्रस० २१ । प्रा० ११ ४४ इ.च । ले∙काल ४ । पूर्ण। बेष्टन स० ⊏ ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंतायती मदिर करोली ।

विशेष--प्रति नवीन है।

६६५७. प्रतिसं० १० । पत्र सं० २–१३ । घा० १ \times ४ इञ्च । ले०काल स० १६६६ भादवा सुदी १५ । घप्छं । बेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दयलाना (बुदी) ।

विशेष-प्रथम पत्र नहीं है।

सवत् १६६६ वर्षे भादवा मुदी १५ सोमवासरे श्री घ्रागरा मध्ये पातिसाह श्री साहिजहां राज्ये सिखित साह रामचन्द्र पठनार्थं निवित बीरवाला ।

६६५८. प्रतिसं० ११ । पत्रस० १६ । ले० काल स० १७१७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

६६५६. सिन्दूरप्रकरण भाषा— \times । पत्रस \circ ४१ । ब्रा \circ ११ ×४३ इख । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय-सुनापित । र \circ काल \times । ले \circ काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स \circ १२ । प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन तेरहपयी मन्दिर नैस्स्त ।

६६६०. सुगुरु शतक—जोधराज । पत्र स०६ । झा०११४५ इवा । भाषा-हिन्दी । विषय-सुभावित। र०काल स०१८५२ । ते० काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तैन्द्रपथी मालपना (टोक)

६६६१. सुर्बुद्धिप्रकाशः — थानसिंह। पत्र स० ७६। ब्रा० ११ ४ ४ ६००। भाषा-हिन्दी पर्षः। विषय-मुभागितः। रक्काल स० १८४७ कामृत बुरी ६। ले० काल स० १८००। ज्येष्ठ बुदी १३। पूर्णः। बेष्टन स० ६३। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रायनी मदिर करीती।

६६६२ प्रति सं०२। पत्र स० ११६। मा० १३×६ दश्वा। ले० काल स० १६०० कार्तिक सदी १।पूर्ण। बेठन रा० ५०। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन प्रधायती मन्दिर बयाना।

६६६३. सुमाधित — \times । पत्रस०१७ । त्रा०१४४) इ.च । साया—सम्ब्रुत । विषय— सुमायित । -० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टनस०४७० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्षर जयपुर ।

६६६४. प्रति सं०२ । पत्र स०२५ । मा०१० १४ ४ इच । ले० काल 🗶 । पूर्ण । वेब्टन स० ६४६ । प्राप्ति स्थान—म० वि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

६६६४. प्रति सं०ँ३ । पत्रस०१६ । आ००५ \times ४ ६ ख । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० ४६४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

६६६६ सुमाधित बोहा — \times । पत्र स० २-४२ । मा० १ \times ४ इञ्च । भागा—हिन्दी । विषय—सुमाधित (०काल \times । ले० काल \times । धपूर्ण । बेष्टन सं० २७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६६६७. सुआखित प्रश्नोत्तर रत्नमाला—क कानसागर। पत्रस०१४१। प्रा०१० \times ५ इ.स.। आधा—सस्कृत। विषयं —सुमाषित। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन सं०६६१। प्राप्ति स्थान्य—म०दि० जैन मन्दिर धजमेर।

विशेष - सुभाषित प्रश्नोत्तरमाणिक्यमालामहाग्रं वे इ० श्री ज्ञानसागर सग्रहीते चतुर्थोऽधिकारः।

६६६ म. मुभाषित रत्नसदोह—श्रमितिगति । पत्रस० ११४ । आ० ७, ४४ इ.स. । भया— सस्कृत । विषय—सुभाषित । र० काल ४ । ले०काल स० १४६४ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वेहनसं∙ १२०३ : प्राप्ति स्थान -- भ० दि० जैन सन्दिर ग्रजसेर ।

६६६६. प्रति स० २ । पत्रस० ७४ । प्रा० ११ $\sqrt[3]{x} \times \sqrt[3]{x}$ इला । ले० काल स० १४७x मगसिर सुदी १ । पूर्ण । बेपून म० ७४६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मदिर सजमेर ।

६६७०, प्रति स० ३ । पत्रस० ७१ । ग्रा० १०,३ ४ ४ हुँ इञ्च । ले०काल स० १५१० । पूर्ए । केवन सं० ७०६ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६६७१. प्रति स० ४ । पत्र स० ६५[। आ० १२ × ४२] इच्च । ले० काल स० १८४७ । पूर्ण । वेटटन स० १६०० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मदिर अजसर ।

६६७२ प्रतिस०५। पत्रस०४६। ले० काल स०१८२७ ज्येष्ठ बुदी४। पूर्ण । वेष्ट्रन स० प्रास्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरनपुर।

विशेष--ग्राभाराम ने भरतपूर मे प्रतिलिपि करवाई थी।

६६७<mark>३. सुभाषितावती — सकसकोति</mark> । पत्र स०४२ । बा०१४१ इत्र । भाषा — सन्धन । विषय — मुभाषित । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेग्टन स०२१३ । **प्राप्ति स्थान**— भ०दि० जैन मंदिर ग्रजनेर ।

विशेष - ग्रथ का नाम मुभापित रत्नावली एव सद्मापितावली भी है।

६६७४. प्रतिसं० २ । पत्रस० २३ । आ० ६imes४ इञ्च । ले०काल imes) पूर्ग् । बेस्टन स० १४२६ । प्राप्ति स्थान—भ० वि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६७४. प्रतिसं० ३ । पत्र म०५१ । घा० ११४४ ६२७ । ले०काल स० १६६७ भादवा बुदी ४ | पूर्ता । बेष्टन स० १८६५ । प्राप्ति स्थान--म० दि० जैन मन्दिर अजमर ।

विशेष - मडलाचार्य यश कीर्ति के शिष्य ब० गोपाल ने प्रतिलिपि की थी।

६६७६. प्रति स० ४ । पत्र स० २६ । म्रा० १० हे×४ ई इ.चा । लेक्सल० × । पूर्णः । बेष्टन स० १८३ । प्राप्ति स्थान---भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६६७७. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० २२ । ग्रा० ११ ४ ५ इ.च. । ले० काल स० १८३२ चैन सुदी १० । पूर्ण । बेटन स०१०४१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मदिर अजमेर'।

विशेष---सिकदरा मे हरवशदास लुहाडिया ने प्रतिनिधि करवाई थी।

६६७८. प्रतिसं० ६ । पत्र सं०१८ । धा० ६ 🗴 ५ इ.च । ले०काल 🗴 । पूर्णा । वेष्टन स० ११०२ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मदिर सजमेर ।

विशेष -- प्रति जीएं है ।

६६७६. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ३३ । आ० १११ ×४६ १० वा ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेप्टन स० १६६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बुंबी । ६६ म. प्रतिसंoम। पत्रस०२१। म्रा०१०्रै×४्रै इञ्च। ले०काल स०१५ म४। पूर्णं। वेष्टुन स०३१०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर स्रीमनन्दन स्वामी वृदी।

प्रशस्ति—सवत् १५६४ वर्षं प्रामोज मुधी १५ बुपवार नयत श्री मृलगधे महामुनि महारक श्री सकतकोति देवातत्पट्टे भ० श्री ५ भ्रुवनकोत्ति भ्रातृ धाजायं श्री ज्ञानकोति शिष्य ग्राचार्यं श्री रत्नकीति तस्य भिष्य ग्रा॰ श्री यशकोति तत्र शिष्य ब्रह्म विद्याधर पठनार्थं उपासकेन लिलाप्य दत्त ।

६६८१. प्रतिसं० २ । पत्रस० १४ । ग्रा० १ \times ४ 1 इला । ले०काल म० १८५६ जेठ मुदी **१ ।** पूर्ण । बेष्टन म० ४१ । **प्राप्ति स्थान**—रिंठ जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

६६८२, प्रतिसं० १०। पत्रस० ६। घा० ६×४ है इश्व । ले० काल सं० १७४८ माघ गुक्ला ⊏। पूर्ता । बेप्रन स० ६। प्राप्ति स्थान—हि० जैन मन्दिर धादिनाथ बृदी ।

विशेच-प० मनोहर ने ब्राह्म पठनार्थ लिखा था।

६६८३ प्रति स०११। पत्रस०४०। ग्रा०१२४५ इला। लं०काल ४। पूर्ण। वेप्टन स० ६०। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर पाण्यैनाथ चौगान खुरी।

६६८४. प्रतिसं० १२ । पत्र सं० २ – ३७ । स्ना० १० 🗙 ४ इ.च. । ले० काल 🗴 । पूर्णै । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान— ४० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६६८५. प्रति सं० १३ । पत्र स० ४१ । घा० १२ × ५३ इ.च. । ले०काल सं० १७१८ प्रासीज बुरी १ । पूर्ण । बेष्टनसं० ३०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष — मोजमाक्षाद में ऋषभागाथ चैत्यालय में पड़ित सगवान ने स्वयं के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

६६८६. प्रतिसं० १४) पत्र स० २२ । आ० ६ \times ५ $^{+}_{7}$ इक्च । ले० काल \times । पूर्ण । बेवन स० १८३-७७ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गग्पुर ।

६६८७. प्रतिसं० १५ । पत्र स० १० । ग्रा० १२ ४५ ३ इ.स. । ले०काल 🗴 । पूर्णे । बेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन घषवाल मस्टिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति जीमं किन्तु प्राचीन है। प्रति की निव्वाई मुन्दर है।

६६ म. प्रतिसं० १६ । पत्रस० २५ । घा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ६ इथा । ले०काल स० १८७६ समसिर सुदी ७ । पूर्णे । बेष्टन सं० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टॉक)

६६म६. प्रतिसं० १७ । पत्र स० २४ । घ्रा० ११ रे ४ रै इल्डा विकाल स० १म२ साघ बुदीऽऽ । पूर्णा वेस्टन स० म० । प्राप्ति स्थान – दि० जैन प्वायती मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष-प्रतिलिपि दिल्ली में हुई थी।

६६६०. प्रतिसं० १८ । पत्रसं० ७६ । ले॰काल सं० १७२२ चैत बुदो ४ । पूर्णं । बेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन तेरहपयी मदिर बसवा ।

विशेष-दौसा मे प्र'तलिपि हुई थी।

६६८१. प्रतिसं० १८ । पत्रस० १७ । ग्रा० १०४५ इ'च । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलना (बृंदी) ६६६२. प्रति सं ० २० । पत्रसं० ३३ । बा० स्ट्रै \times ४ 1_2 इञ्च । क्षेक्काल स०१८३१ वैशाख बुदी ५ । पूर्ण । बेष्टुन स०४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक) ।

विशेष - भट्टारक धर्मचन्द्र के शिष्य ब्रह्म भेषजी ने प्रतापगढ नगर मे चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी।

६६६३. सुमाधितरस्ताविलि $-\times$ । पत्र स० १७। घा० १ \times ४ इच्च । माया-सस्कृत । विवय-मुभाधित । र०काल \times । ले०काल स० १७५८ ब्रावाढ सुदी २ । पूर्ण । बेष्टनसं० ६८७ । प्राप्ति स्थान-म० दि० जैन सन्दिर धजमेर ।

विशेष--प॰ सुन्दर विजय ने प्रतिलिपि की शी।

६६६४. सुमाबितावली—कनककोत्ति । पत्र त०३३। ष्रा० ११ुँ-४६ इव । भाषा— सस्कृत । विषय—मुमापित । र०काल × । ले० काल × । ष्रपूर्ण । वेष्ट्रन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन तेरहपथी प्रस्टिर दीसा ।

६६६%. सुमाधितावली— × । यत्रतः १४। घाः १०× ४ इञ्च । भाषा—सङ्कृत । विषय-नुमाधित । र०काल × । से०काल × । । पूर्णे । बेहनसं० ४०। प्राप्तिः स्थान-४० दि० जैन सन्दिर खर्मारा

६६६६. **सुभाविताबलो**—× । पत्र स० ६ । आग० ६×४६७। भाषा - सम्हन । विषय— सुभाषित । रक्कान × । ले० काल × े पूर्ण । वेप्टन स० ४६०-२६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संभवनाय मन्दिर उदयपुरा'

६६६७. प्रति सं०२ । पत्र स० ८ । ले० काल 🗴 । पूर्णा वेष्टन स०४६१-२८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६६६ म्मापितावली — बुलीचन्द । पत्र स॰ १७ । आ॰ १३ \times ५ 3 ऽव । भाषा हिन्दी पत्त । विषय - सुभापित । र०काल स॰ १६२१ ज्येष्ठ मुदी १। ले॰काल स॰ १६४६ भारवा बुदी १४ । सामी । वेग्रन स॰ ६२ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन पवायनी मन्दिर जनवर ।

६६६६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ७५ । र०काल स० १६२१ । ले०काल स० १६५२ । पूर्यः । बेक्नस० ५४१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पनायती मन्दिर मन्तपुर ।

६७००. सुमाधितावली माषा—खुशालचत । पत्रस० २-६५ । ग्रा० १० ४५ इचा । माषा-हिन्दी (पदा) । विषय—सुमापित । र०काल स० १७६४ सावगा सुदी १४ । लेक्झल स० १८०२ चैत सुदी ४ । पूर्ण । बेष्टनसं० ६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रवायती मन्दिर बयाना ।

विशेष - श्रन्तिम पाठ निम्न प्रकार है-

भीतराग देवजू कहा। सुधापित संघ। स्थापित प्राप्त पारक गारी उच्यो सुधापजी। इत्य सर्पाग्त रामा क्षापिक तेवजु है तीनलोक के मोह को मुदीपक कहायजी।। साधु पुरुषु के बेन प्रमृत सम निष्ट धैन पर्यं बीज पासन सुधापी स्थापन स्यापन स्थापन स्

सर्वेजिन हितकार जामै शुख है प्रपार ऐसो ज्ञान तीरब ग्रमील चितलायजी। बौहा-सतरासी चौराएवं श्रावण मास मकार। शृदि चवदसि पूरण भयो इह शृत ग्रात सुलकार सवलसिंह एड्या तणो नदन राजाराम।

तीन उपदेसे में रच्यो श्रुति खुशाल श्रमिराम ॥ इति सुभाषितार्वाल ग्रंथ भाषा खुशालचन्द इति समाप्तम् ।

६७०**१, प्रति सं**०२ । पत्र सस्या ३३ । ब्रा॰ $\pm X^2$ े इन्त्र । लेश्काल सं०१ \pm १२ ग्रासीज 4 बृदी ११ । पूर्ण । बृदुन स॰ ५४ । **प्राप्ति स्थान** — दि॰ जैन सौगाणी मन्दिर **क**रीली ।

६७०**२. प्रतिसं० ३**। पत्रस**०** ६३। ब्रा० १० x ५ ै दश्व। ले०काल स० १८६६ पौष बुदी २। पूर्ता। बेव्रनसर० १२१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रचायती सन्दिर करौली।

विशेष-छ्वीलचन्द मीतल ने करौली नगर में पार्वनाथ के मन्दिर में प्रतिलिप कराई थी।

६७०**३. मुमाबितार्गव—शुभवंत्र ।** पत्रस० ११३ । आ० ८ \times ४ $\frac{1}{4}$ इव्व । भाषा -स स्कृत । विषय—मुमाबित । र०काल \times । ले० काल स० १८६६ सावन मुदी १३ । । पूर्ण । वेष्टन स० ६२-५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सीमानी मन्दिर करीली ।

६७०**४. प्रतिसं०२।** पत्रस०२ १७॥ ले० काल स० १९३०। पूर्णा। विष्ठनस० ५३६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पथायती मन्दिर भरतपुर।

६७०५, प्रति सं० ३ । पत्रस० ४१ । धा० १० $^{\circ}$ \times ४ $^{\circ}$ इन्छ । ले० काल १७४४ । पूर्ग ।वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रग्रवान मन्दिर उदयपुर ।

६७०६. सुमाधितार्गव $-\times$ । पत्रस 8 ५५। सार् ११ 2 \times ६ इला। माधा-स्वकृत । विषय-सुभाषित । एकाल \times । लेकाल स 8 १७२४ माध मुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स 8 ११२। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन प्वायती मदिर दुनी (टोक)

६७०७. सुआधितार्शंब -- \times । पत्र सं० ४६। छा० १२ \times ४६ छ।। भारा — सस्कृत। विषय — सुआधित। २०काल \times । ले०काल स० १६०७ भारता बुदी ६। पूर्णं। वेष्ट्रन स०७३। प्रास्ति स्थान — हि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर।

विशेष - चम्पावती महादुर्ग मे प्रतिलिपि हुई । लेखक प्रशस्ति बहुत विस्तार पूर्वक है ।

६७० ८. सूर्तिः सुक्तावली — प्राचार्यं मेरूपुंग । पत्रस० ३ । घा० १४ \times ४ इञ्च । माषा – संस्कृत । विषय-काव्य । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णः । वेष्ट्न स० १२४ । प्राप्तिः स्थान – दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-महापुरुष चरित्र का मूलमात्र है।

६७०६. सूक्तिमुक्तावली-मा० सोमप्रमः ।पत्रसः ० । प्रा॰ ६ $\frac{9}{8} \times 9\frac{1}{8}$ इच्च । भाषा-सस्कृत । विषय-सुप्राधित । २०काल \times । त्रि॰काल \times । पूर्ण । वैष्टन सं॰ १४१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि॰ जैन मन्दिर स्वसेर ।

विशेष-दो पंतिया भीर है।

६७१०, प्रति सं० २ । पत्रस० ६ । ग्रा० १० ट्रै ४ छै इच्चा लेक्काल । पूर्णा विष्टन स० ११६७ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६७१**१. प्रतिसं० ३** । पत्र स०७ । ग्रा० १०×४ इ.च. । ले०काल × । पूर्णः । बेष्टन स० १३४० । **प्रास्ति स्थान**— म०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६७**१२. प्रतिसं० ४ ।** पत्रसं० २८ । मा० १०×५ इन्छ । ले०काल सं० १७८८ । पूर्ण । वेष्टुनसं० २८८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्रजमेर भण्डार ।

६७१३. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ८ । प्रा० ६ $\frac{9}{4} \times 3^{\frac{1}{4}}$ इञ्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टुनस० ६६८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

टब्बाटीका सहित है तथा प्रति जीसां है।

६७१**४, प्रतिसं०६** । पत्र स०१६ । ग्रा०१०×५ इञ्च । ले०काल × । पूर्णः । बेटन स०१८ । **प्राप्ति स्थान** --- म० दि० जैन मन्दिर सजमेर ।

६७**१४. प्रति स**० ७ । पत्र म० ११ । झा० ६×४ इ.च. । ले० काल × १ पूर्गा । वेष्टन स० १४२६ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६७१६, प्रतिसंक्ष्मा पत्र सक्ष्मा आवक्षेत्र ५२ हे इच्छा। लेक्सल 🔀 । पूर्णा । बेष्टन मक्ष्मक्ष्मक्षम् । प्रा**प्ति स्थान** — मक्ष्मक्षम् ।

६७१७, **प्रति सं**० ६ । पत्र स० १०। श्रा० ११४४ | इन्द्रा। लेल्काल स० १८११ । पूर्ण । वेष्टन स० १२७४ । **प्राप्ति स्थान** — भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

६७१८. प्रतिसं० १०। पत्रस० १४। मा० ११ \times ४ इ.ख । ले० काल \times ी धपूर्ण । बेष्टन स०२६७/२३२ प्राप्टिः स्थान—वि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

६७१६. प्रतिसं० ११ । पत्र स०७ । ग्रा० ११×६ इञ्च । ले० काल सं० १७७६ । प्रपूर्ण । बेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन प्रथमाल मन्दिर उदयपुर ।

६७२०. प्रतिसं० १२ । पत्रस० १४ । घा० ११८ ४ इच । ले० काल स० १६४० । पूर्णे । बेहुनस० १०० । प्राप्ति स्थान-- वि० जैन अध्याल सन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रशस्ति निम्न प्रकार है -

सवत् १६४० वर्षे शावणः बुदी ६ दिने लिखितः शिष्यः **व**०टीला व० नःधूकै पाठे गोइन्द शुभ भवत् कल्याणमस्तु।

६७२**१. प्रतिसं० १३ ।** पत्रस० १३ । घा० १०⁵,×५ इला । ते•काल स० १७२६ । पूर्ण । वेष्टन स० २११ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मग्रवाल सर्विर उदयपुर ।

विशेष—संवत् १७२६ में सायरा सुदी १० को श्री प्रतापपुर के झादिनाय चैत्यालय से प्रतिलिपि की गई थी।

६७२२. प्रतिसं० १४ । पत्र स०१०। बा०१० × ५३ इन्छ । ले० काल 🗴 । सपूर्ण । वेष्टुन सं० १४४ । प्राप्ति स्थाम—दि० जैन सप्रशलः मन्दिर उदयपुर । ६७२३. प्रतिसं० १४ । पत्र स०११ । झा०१०३ ४ ५६ इञ्च । ले०काल ४ा पूर्ण । वेष्ट्रतस० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६७२४. प्रति स० १६ । पत्रस० २० । प्रा० १० रे ४ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय— सुभाषित । र०काल × । ले० काल स०१७२० चैत्र सुदी ४ ो पूर्ण । वेष्ट्रत स० ६४) प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर सम्बर, जयपुर ।

विशेष—मंहम्मद शाह के राज्य में शरपुर में चिन्तामिंग पार्थ्यनाथ के चैत्यानय में हारिक्षेम ने क्वरहार्थ प्रतिनिधि की थी।

६७२५. प्रतिसं० १७ । पत्रस० १४ । आ० १२४ ६ इथा। से•काल स० १८४४ प्रथम श्रावता सदी ५ । पूर्गा । बेप्टन स० ६२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपूर ।

विशेष-११-१२ वा पत्र नही है।

६७२६. प्रतिसं० १८ । पत्र सं० १५ । सा० १०¦४४¦ इल्बा ले० काल ४ । पूर्सा वे० सं० १३ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष---१५ मे आगे नही लिखा गया है।

६७२७. प्रतिसं० १६ । पत्रस० १२ । झा० १२४६ ६ च । क्षेत्रकाल स० १८४६ । पूर्ण । बेग्टन स० ६१० । प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६७२८. प्रतिसं० २०। पत्रस० २-१५ । आ० ५ 3 \times ३ 3 इ.च । ले०काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन म० ७१६ । प्राप्ति स्थान—दि०जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

६७२६ व्यक्तिसं०२१। पत्र स०१०। ग्रा०१४६ दश्व। ले० काल स०१८८७। पूर्ण। बेष्टुन स०२२५-१२२) प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुमरपुर।

६७३०. प्रतिसं० १२ । पत्रस० १२ । आ० १० ४४ १ इ.च.। लेक्काल स० १७३१ श्रावस्स सुक्ता १ । पूर्ण । बेस्टन स० ३७६ १४२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंनग्युर।

६७३१ प्रतिसं० १३। पत्रस० १२। घा० १०% ४४ । इल्ल । लेक्सल X । पूर्वो । वेप्टन स० १२६-५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुनरपुर ।

६७३२. प्रतिसं०१४ । पत्र सं०१४ । मा०१० $\stackrel{1}{\sqrt{2}}$ ४ $\stackrel{2}{\sqrt{3}}$ इ.ख । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०१४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष-भट्टारक शुभवन्द्र शिष्य मुनि श्री सोमकीर्ति पठनार्थं स्वहस्तेन लिखित ।

६७३३. प्रतिसं० १५ । पत्र स० १४ । मा० १०४५ ६२४ । ले० काल ४ । पूर्णा । बेप्टन स० २६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

६७३४. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० १० । आ० १०३ × ४ इ.च. । ले०काल स० १६०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । प्रास्ति स्थान—दि० चैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

लेखक प्रशस्ति—सन्त १६०२ वर्षे गार्के १४६८ प्रवर्तमाने महासांगस्य भाइपदमाने मुस्तपक्षे दमान्यां तिथी रविवासरे तक्षक महादुर्गे रावाधिराज सोलकीराउ थी रामचन्द विजयराज्ये /श्री ऋषभ जिन चैरपालये भी मूलसवे बलात्कारगणे सरस्वतीयच्छे******** मंडनाचार्य यम्मै तदास्नाये स्पर्धेनवासान्त्रये वैद गोत्रै..... साह घोषा तस्य पौत्र सा. होला तद्धार्या लीवगी इद शास्त्र लिखाप्य मूनि श्री कमल-कीर्निये दल।

६७३४. प्रसिसं० १७ । पत्रस० ५ । ब्रा० १३ 🗴 ५ इन्य । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०५। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६७३६. प्रतिसं०१८ । पत्र सं०३४ । आ०६३ × ४ । इन्छ । ले० काल स०१७६४ । पूर्ण। वेष्ट्रन सं ० १२६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर ग्रलवर ।

विशेष - मेडता मे प्रतिलिपि हुई थी।

६७३७. प्रतिसं० १६ । पत्र स० १६ । ग्रा० ६ ३ 🗙 ४ देखा । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० १३१ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन अप्रवाल प्रचायती मन्दिर श्रलवर ।

६७३८, प्रतिसं ०२०। पत्र सं०१३। ब्रा०१० x ४ इन्ब । ले० काल x । पूर्ण । प्राप्ति स्थान - दि० जैन पचायती मन्दिर कामा।

विशेष--प्रति जीसं है।

६७३६. प्रतिसं २१ । पत्र स० १६ । प्रा० ५६ % ४९ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । बेष्ट्रन स० प्र । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-दो प्रतियां गौर हैं।

६७४०, प्रति स० २२ । पत्र स० ११ । ग्रा० १०१×४१ इञ्च । ले० काल स० १६६८ काती सुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा । विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है।

६७४१. प्रतिसं० २३ । पत्रस० १७ । ग्रा० १३ × ४ ३ इ॰ । ले०काल स० १६४५ काती सुदी १४ । पूर्ण । बेष्ट्रन सं० २३७ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

६७४२, प्रतिसं० २४ । पत्र स० २२ । ग्रा० १०×४१ इन्छ । ले० काल ×ा पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मदिर दीवानजी कामा ।

विशेष -- प्रति हर्पकीति कृत संस्कृत टीका सहित है ।

६७४३, प्रतिसं० २४ । पत्रस० १६ । आ० १० ×४ । इ.च. । ले०काल स० १६६६ । पूर्ण । बेप्रन स ० १२२/२४ । प्राप्ति स्थान --- दि० जैन मन्दिर पावर्तनाथ इन्दरगढ कोटा ।

विशेष-प्रति हवंकीनि कृत संस्कृत टीका सहित है।

सवत १६६६ वर्षे फाग्गा बदी ग्रमावस्थासोमे पाटरा नगरे लिखितेयं टीका ऋषि लक्ष्मीदासेन ऋषि जीवाय वाचनार्थ । इन्हरणह का बढा जैन मस्टिर ।

६७४४. प्रतिसं० २६ । पत्रस०३६ । मा० १०×५ इच । माबा-सस्कृत । विषय-सुमाषित । र०काल 🗴 । ले०काल स० १८२७ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १२१/२६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगह (कोटा)

विशेष-करतां ह ग्राम में प्रतिलिपि हुई थी।

६७४५. प्रतिसं० २६ । पत्र सं० १० । बा० १२ ४५ इच । आया —स स्कृत । विषय –सुमा- ' चित । र० काल ४ । ले०काल सं० १७८१ । पूर्ण । बेहन स० ४८ । प्राप्ति स्थान —वि० जैन पार्श्वनाय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

६७४६ प्रति सं० २७ । पत्र सं० १० । मा० १० १ ४ ४ हुँ इचा । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स**०** ११५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बंदी) ।

६७४७. प्रतिसं० २८ । पत्रस० १ । मा० १० \times ५ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-सुभाषित । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) विशेष — स्थान विसल पठनार्षे ।

६७४ म. प्रतिसं० २६ । पत्रस० १० । प्रा० १० ४४ इत्त । प्रापा-सस्कृत । विषय-मुमा-पित । र०काल ४ । ले० काल स० १४६२ माष बुदी ३ । पूर्णं। वेष्टन सं० ५८/८६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर मादवा (राज०)

विशेष-प्रति जीगाँ है। बीर मट्टारक के लिए प्रतिलिपि की गई थी।

६७४६, प्रतिसं० ३० । पत्रस० १। बा० १०४४, इञ्च । माणा-संस्कृत । विषय-सुमा-षित । र०काल ४। ले०काल स० १६६६ कार्सिक बुदी १४। पूर्ण । वे**ष्टुनसं०** २२२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर स्रक्रिनस्दर स्वामी वृदी ।

विशेष - ग्रहमदाबाद में लिखा गया था।

६७५०. प्रतिसं० ३१। पत्र स० ३-१५। घा० १० 3 \times ७ इश्वः। आधा-सम्कृतः। विषय-सुभाषितः। र०कालः \times । ले० काल स०१९०४। पूर्णः। वेष्टनः स०२५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्यनाथ जीगान बृंदीः।

विशेष — मूल के नीचे संस्कृत में टीका भी है। वृत्दावनी में नेमिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी।

६७५१. प्रतिसं० ३२ । पत्रस० ३० । ग्रा० ६४५ इश्व । ले० काल स० १६४५ । पूर्णे । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्थनाथ चौगान बूटी ।

६७५२. प्रति स० ३३ । पत्रसं० २४ । ग्रा० १० 🗴 इ.च । ले०काल 🗵 पूर्ण । बेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर पाप्रवेनाथ, चौगान बूदी ।

६७५३, प्रति सं० ३४ । पत्र सं०७६ । ग्रा० १०४५ इचा । ले०काल स०१७१७ कार्त्तिक बुदी १४ । पूर्ण । बेवन स०१० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ बुदी ।

विशेष---भौजमाबाद मे लिखा गया था।

६७५४ **. प्रतिसं० ३५ ।** पत्र स० १७ । म्रा० ६ \times ४ इश्व । नाया-संस्कृत । विषय-सुमा-षित । र०काल \times । ले० काल स०१८७६ भादवा बुदी १० । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०२११ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक)

६७४४. प्रतिसं० ३६। पत्रसं० १३। घा० १०३ \times ४३ इच्छ । गाया-संस्कृत । विषय-सुमा-पित । र०काल $-\times$ । ले० काल स० १९४४ घाषाब बुदी १२। पूर्ण । वेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मंदिर राजमहल (टॉक) विशेष-कोटा स्थित वासूपुज्य चैत्यालय में समवराम ने स्वपटनार्थ प्रतिलिपि की थी।

६७५६ प्रतिसं० ३७ । पत्र सम्या २१ । ले०काल ग० १७६५ पौष बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन म० २०२ । प्राप्ति स्थान — दि० जेन मन्दिर भरतपूर ।

विशेष--- मृन्दरलाल ने सुरत में लिपि की थी।

६७५७. प्रतिसं० ३८। पत्रस० २७। लेक्काल स० १८६२ चैत्र सुदी ४। पूर्ण। वेष्ट्रन स० २०६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पवायती सन्दिर भरतपुर।

विशेष--भगतपुर में लिखी गई थी।

६७**५८. प्रतिसं० ३६।** पत्रस० १६। लेब्काल स० १८२५ घाषाड स_्दी १२। पूर्ण । वेष्टुन ग० २८७ । **प्राप्ति स्थान**—दिब्जेन पचायती मन्दिर मन्तपुर ।

विशेष-भुत्रो पर दूदा कृत हिन्दी गद्य टीका है । केसरीसिह ने प्रतिलिपि की बी ।

६७**५६. प्रति सं० ४० ।** पत्र स० ११ । ले०काल स १६५२[ः]। पूर्मा । वेग्टन स० २७६ः। **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन प्रवायनी मदिर भरतपुर ।

६७६०. प्रति स० ४१। पत्रस० ३२। ले०काल स० १८७२। पूर्ण । बेष्टनस० ७१८। **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पत्रायनी मदिर भरनपुर ।

विशेष - प्रति हर्षकीति कृत सस्कृत टीका सहित है।

६७६**१. प्रति स० ४२ ।** पत्र म० ६६ । आ० ६ ४ ४^३ इला । ले०काल स० १६५२ । पूर्ण । वेग्टन स० ५८ **। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

६७६२. प्रतिसं० ४३ । पत्रस० १३ । प्रा० ११ट्रे४४ इञ्च । ले० काल स० १६४७ माह स_ुदी ८ । पूर्वा । बेपून स० २३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मस्टिर बैंग ।

६७६३. सूक्तिमुक्तावली टीका—हर्षकीक्ति । पत्र स०३४। आ०१० \times ४ इक्षा । भाषा— सन्द्रत । विषय-पुर्भाषित । र० कालं \times । ल० कालं म०१७६० प्रथम सावस्य सुरी ४ । पूर्स । बेट्टन स० ४० । प्रारित स्थान—दि० औन सन्दिर पार्थनाथ दन्दरसङ्कोटा ।

विक्रोच -- ग्रमर विमल के प्रशिष्य एवं रस्तविमल के शिष्य रामविमल ने प्रतिलिपि की थी।

६७६४. प्रतिसं०२ । पत्रस०४४ । घा०१०३,४४३, इ.चा। ले०काल स०१७५० साघ बुदी १ । पूर्ला। ब<u>ष्टन स०१४</u>८ । **प्राप्ति स्थान**— य०दि० जैन सदिर ग्रजमेर ।

विशेष-शाकमरी वास्तव्ये श्राविका गोगलंदे ने रत्नकीति के लिए लिखवाया था।

६७६६. प्रति सं०४ । पत्रस० ४२ । आ०१२×४ इचाः ले० काल ×ी पूर्णा बेष्टनस० २५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटा मदिर बयाना ।

विशेष--नागपूरीयगच्छ के श्री चन्द्रकीर्ति के शिष्य श्री हर्षकीर्ति ने संस्कृत टीका की है।

६७६७. सूर्ति मुक्तावली माथा— मुन्दरलाल । पत्रस० ४६ । घा० १२४४ ट्रै इचा । माया— हिन्दी (गदा) । विषय—मुभागित । र० काल स० १७६६ ज्येष्ठ बुदो २ । ले० काल म० १६३४.। पूर्ण । बेहन स० ८१ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष-रचना सवत के निम्न सकेन दिये है-

६६७१ 'रसयग सराणशि'

६७६**८. सुक्तिमुक्ताबली साथा—सुन्दर।** पत्रस्व•४४.। प्रा०१३×४. इथा। साया-हिन्दी गदा विषय—मुभाषित। र०काल 🗙 । ले०काल 🗴 । पूर्णः। **बेह**नस०१२। **प्राप्ति स्थान—दि०** जैन मन्दिर श्री सहावीर बुंदी।

६७६६. सूक्तिमुक्तावली टोका — \times । पत्र स० २-२४। भाषा — सस्कृत । विषय — मुमायित । र०काल \times । ले०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ७५३। प्रास्ति स्थान — दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

६७७० प्रतिसं० २ । पत्र स० २६ । ग्रा० ६ै ४४ इन्दाः साधा-सस्कृतः । विषय-सुमाधितः । र०कालः ४ । ले० कालः स० १८३६ ज्येष्ठ बुदी ३ । पूर्णः । बेष्ट्रन स० ६८५ । प्राप्तिः स्थान – ५० दि० जैन सन्दिर स्रजसरः ।

६७७१. सुक्तिमुक्तावली भाषा— \times । पत्रस**ः** ६६। घाः ११ $\frac{1}{8}$ \times ५ स्व । भाषा—हिन्दी । (गद्य) । विषय-सुभाषित । २०काल \times । ले•काल \times । पूर्णं । बेप्टन स॰ १५२:१६ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मदिर इन्दरगढ (कोटा)

६७७२. सुक्ति मुक्तावली वचनिका—४ । पत्र स० ४३ । या०१०∫ ४६∫ इण्ड । भाषा— सङ्कत हिन्दी । विषय—मुभाषित । र०काल ४ । ने० कान स० १६४५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाष्टवंताथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

६७७३. सूक्तिसंग्रह— \times । पत्रस० १०। भाषा—सम्ब्रतः । विषयः—सुभाषितः । र०काल \times । सै०कालः \times । पूर्णः । बेष्टुनः स० २४६॥ **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुरः।

६७७४. सुक्ति संग्रह— \times । पत्रस० २७ । आ० १० \times ६ इच । आपा-सस्कृत । विषय— सुभाषित । र०कारा \times । ते० कान \times । पूर्ण । बेष्टुन स० ३२७-१२२ \hat{q} प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

६७७%: संबोध पंचासिका – \times । पत्र स० १३ । बा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इव । भाषा — प्राहत । विषय — सुभाषित । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २०६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर बोरसती, कोटा ।

६७७६. संबोध संतारगु द्वहा — बीरचन्व । पत्रस \circ ६ । घा० ६imes४ ξ इञ्च । भाषा— हिन्दी । विषय—सुभाषित । र०काल imes । ले०काल स० १८३७ कार्तिक बुदी ११ । पूर्ए । बेष्टनसं०७० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६७७७. हरियाली खप्पय-गांग। पत्र सं० १। षा० ६ै ४४ है इंब। आवा-हिन्दी गय। विषय-मुमाधित। र०काल ४। ले० काल ४। पूर्ण। वेष्ट्रन सं० १०६-५०। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियों का इगरपुर।

६७७८. हिलोपदेश—बाजिद । यत्र सं० १-२१ । आ० ११ ४५ इन्छ । भाषा —हिन्दी पर्ष । विषय — नीति ज्ञास्त्र । र० काल ४ । ले०काल ४ । अपूर्ण । वेष्टन स० २५४ । प्राप्ति स्थान —वि० जैन मन्दिर दवलाल (बंदी) ।

६७७६. हितोपदेश—विष्णुशर्मा । पत्र सं • ३-६० । सा० १०३/४ ६ इन्च । आया— संस्कृत । विषय—नीति एव सुमापित । र०काल ४ । ले०काल सं० १६४२ । सपूर्ण । वेष्टन सं० ३६० । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर दवलाना (ब्रृ'वी) ।

विशेष-प्रति हिन्दी टीका सहित है।

६७८०. प्रति स० २ । पत्रस० ५४ । आ० ६३ ४५ इ.ख । मावा-संस्कृत । विषय-कया। र०काल ४ । ले०काल । अपूर्ण । वेष्टनसं० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाय चौयान बंदी ।

६७**५१. हितोपदेश जोपई**— \times । पत्र सं० ६। मा० ६ \times ४ दश्व । भाषा - हिन्दी गद्य । विषय-मुभाषित । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्ट्रन स०१५०। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाय जोगान व दी ।

विषय-स्तोव साहित्य

६७६२. **ग्रकलंकाष्टक-प्रकलंकदेय ।** पत्र स०४–६। ग्रा०१२×४ इश्वा: भाषा-संस्कृत। विषय-म्तोत्र। र०काल ×। ले०काल ×। सपूर्णं। वेष्टन स०४४५/४३७२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन समबनाय मन्दिर उदयपुर।

विशेष - एक प्रति वेष्टन सं० ४४६/४३८ मे और है।

६७६३ प्रतिसं०२। पत्रस०२। क्षा०१३ 2_2 \times ६ इथा। भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । रक्काल \times । लेक काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०४१०। प्राप्ति स्थान— ६० जैन सन्दिरलक्कर, जयपुर।

६७८**४. प्रतिसं० ३ ।** पत्र सं०३। झा०६ \times ५ इख । आया-सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल \times । ते० काल \times । पूर्ण। बेष्टन स०१२३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रदिरक्षोरसली कोटा।

६७८५. प्रकलंकाष्टक मावा — जयचन्द छावड़ा। पत्र स०११। छा०११ $\frac{1}{5}$ ८६ इव । भाषा हिन्दी पद्यः। विषय -स्तोत्र। र०काल \times । ले० काल स०१६२६ फाल्गुस सुदी १४। पूर्णं। बेस्टन स०३६-३२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवासती मन्दिर सलदर।

६७६६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६ । ले०काल स० १६३० । पूर्ण । बेष्टन सं० ३७-३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मन्दिर श्रनवर ।

६७८७. ग्रक्तकास्टक माया— सवामुक्तजी कासलीवाल । पत्र सं० १४ । गागा—हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल सं० १६१४ सावन सुदी २ । ले० काल स० १६६२ । पूर्वा । बेष्टन सं० ४२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मंदिर भरतपुर ।

६७८८. प्रति सं०२ । पत्र सं०१० । लेक्सल × । पूर्यं । वेष्टन सं० ४२४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६७८६. प्रतिसं० ३ । पत्र स०६। ले० काल 🗴 । पूर्णं। वेष्टन स०४२६ः। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दर।

विशेष-प्यारेलाल व्यास ने कठ्मर मे प्रतिलिपि की थी।

६७६०. प्रतिसं**० ४ ।** पत्र स०१६ । घा॰ $- \times ६ \xi क्या । से॰काल सं०१६३ न स्रावस्स सुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रत सुद्ध ।$ **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन सन्दिर सम्बर, जयपुर ।

६७६१. प्रति सं० ४, । पत्र सं० ११ । प्रा० १२ है \times ७ है इ.स. । ले०काल स० १६२६ आ वस्स सुदी ११ । पूर्ण । बेहुन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर बयाना ।

विरोष - सं० १६३२ में हिण्डीन में प्रतिलिपि करवाकर यहा मन्दिर में चढाया था।

६७६२. प्रति सं०६। पत्र सं०१६। आ० ११×५३ इ.च.। वै•कास ×ा प्रपूर्ण। वेष्टन सं०११। प्राप्तिस स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर दीवानजी कामा। **६७६३. प्रति सं० ७** । पत्र स० म । प्रा० १३ \times ७ $\frac{1}{6}$ दुःख । ले० काल स० १६४१ कातिक बुदी ६ । पूर्ण । बेष्टुन स० ४३ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन पुचावती मन्दिर करीली ।

६७६४. **ग्रकलंकदेव स्तोत्र भाषा—चयालाल बागडिया** । पत्रस० ४४ । प्रा० १०% ४७ इ.ख. । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-स्तोत्र । र० काल स० १६१३ । ले०काल स० १६२४ । पूर्ण् । वेष्टुनसं० ४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्वतायः मन्दिर चौगान बृंदी ।

विशेष —परमतस्विडिनी नामा टीका है । श्री चपालान जी बागडिया भामरा पाटन के उड़ने वाले थे।

प्रारम्म--

श्री परमात्म प्रग्रम्य करि प्रगण्ड श्री जिनदेव वानि । ग्रथ रहित सद्गुर नमी रत्नत्रय ग्रमलान । श्री ग्रकलक देव मुनीसपद मैं निमही सिरिनाय । ज्ञानांचीनन प्रयंमुम कह कथा सुखदाय ।।

धन्तिम---

श्रावरण कुप्ता मुतीज रांव नयन बहा ग्रहचन्द्र । पूररण टीका स्तोत्र की कुन स्रकलक द्विजेन्द्र ।। सिख सूरि पाठक बहुरि सर्वे साधु जिनवानि । स्रक्ष जिनवर्ध नमी सदा सगलकारि ग्रमलान ।

माराठ ग्राम में पाण्यताथ चैत्यालय में विर्धीचंद्र ने प्रतिलिपि की थी।

६७६५, ग्रजितशांति स्तवन — निर्विष्ण । पत्र स्र । ग्रा० ६% ४३ इ.च. भाषा प्राकृत । विषय स्थात्र । २०काल \times । ले० काल स० १७६० ग्रासोत्र बुदी २ । पूर्ण । वेग्टन म १५२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर दवलाना (व.दी)

६७६६. म्रजित गांति स्तवन — \times । पत्रसः ३ । याः १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इख । भाषा सम्कृत । विषय — स्तात्र । राज्यस्य । लेञकाल \times । कपूर्णं । बेष्टनसः ३३१ । प्रास्ति स्थान — मञ्जित जैन मन्दिर प्रजनेर ।

विशेष-दिनीय एव सोलहवें तीर्थंकर प्रजितनाथ ग्रीर शानिनाथ की स्तृति है।

६७६७. **प्रजित शांति स्तवन**— × । पत्रसः ३ । प्राः १०×४ । घारा मारा— प्राहत । विषय—स्तोत्र । रेज्काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन संव ४६७ । **प्राप्ति स्थान** – भः विक्रजन सन्दिरं ध्रजमेर ।

६७६६, झट्ठोतरी स्तोत्र विधि — 🗶 । पत्र स०४ । भाषा-हिन्दी । विषय — स्तोत्र । र०काल 🗴 । लेवन काल 🗴 । अपूर्ण । वैष्टन स० ६२४ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरमपुर । ,

६७६**६. सम्धात्मोपयोगिनी स्तुति—महिमाप्रम सुरि** । पत्र स॰ ४ । घा० ११ \times ४ इ.च.। मापा—हिन्दी (पद्य)। विषय-स्तीत्र । र० काल \times । त० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन नहेतवाल मन्दिर जदयपुर ।

६६०**१. ग्रयामाजंन स्तोत्र** — \times । पत्र स० १२ । ग्रा० $G_{\lambda}^{0} \times Y_{0}^{0}$ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । २००तल \times । ले० काल स० १७७६ । पूर्ण । वे० स० २३३-६२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इ.गण्युर ।

६८०२. **ग्रांसजज्ञाय कुल** $--\times$ । पत्रस \circ २ । भाषा--प्राहत । विषय--स्तोत्र । र०काल \times । त्र पूर्ण । बेप्टन स \circ ६५७ । **प्राप्त स्थान**--दि \circ जैन पत्रायती मदिर गरतपुर ।

६८०३. **आर्गद आवक सधि - श्रीसार ।** गत्र स० १४ । बा० १०१ ४ ४ हे इञ्च । भाषा —हिन्दी गुजराती । विषय —स्वत । र०काल स० १६६७ । ने०काल स० १६३० श्रावण सुदी ३ । गुर्मा । बेहन स० १२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

प्रारम्भ

बढ़ मान जिनवर चरण नमता नव निधि होई। मधि करू ब्रागुदनी, मभिलज्या बह कोई॥१॥

ग्रन्तिम---

सवत् रिमि सिपिरस सिम तिगापुरी मई कीयो बौमास ।
ए. सबध कीयो रिलया सग्गी, सृग् साथाई उरहास ।।२।।
रतन हरव गृरु वावक साहरा हेमनन्द सुलकार ।
हेमकीरित गृरु वाथवर्ग कहह प्रभग्गद यनि धीसार ।।१२।।

इति श्री ग्रागद श्रावक सधि सपूर्य ।

६८०४. **प्रादिजिन स्तवन** — कल्या**रा सागर** । प्रस् ० ४ । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । । र॰ काल ४ । ते॰ काल ४ । पूर्ण । वेष्टनस॰ ७२१ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन पवायती मोन्दर भरतपुर ।

६८०५. म्रादित्य हृदय स्तोत्र — \times । पत्र स००। म्रा० १० $\frac{1}{2}$ ×६ $\frac{3}{6}$ ६२४। भाषा-संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times ।ले०काल स० १६२०। पूर्ण । वेष्टनस०६६। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर दीवन वेतनदास पुरानी डीग ।

६८०६. ग्रादिनाथ मंगल—नयनसुख \times । पत्र स०६ । आ०११ \times ५३ इञ्च । भाषा— हिन्दी विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ने०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २५६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष-- प्रन्तिम भाग निम्न प्रकार है-

प्रादि जिन तीरथ मुनो तिमके प्रनुमवारि चिरित्त व्यायो । भाग भज्यो नव जोग मिल्यो अगरामत्री प्र'वकुनीके सुनायो वो उपदेश लयो हमे कुमुषभाव परे जीव में ठहराखो कहै सेगा सुख मुनो भिन होग थी ग्रादिनाथ जी को मंगल गाया ।...६।। ६००**७. मार्विताथ स्तवन — मेहउ** । पत्र स० २ । म्रा० ५ $^2_{k}$ \times ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र०कास स० १४६६ । ले०कान \times । पूर्णं । बेष्टन सं० ७६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (ब्रृंदी) ।

विशेच-मुनि श्री माण्त्रिय उदय वाचनार्थं । राजपुर संडन श्री श्रादिनाथ स्तवन ।

६ म. क्यादिनाथ स्तुति— ४ । पत्र सं०२ । मा० १० ४ ५ इ.च.। भाषा—हिरी (गळ)। विषय-स्तवन । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्णं। वेष्टनस० ३१३ । प्राप्ति स्थान— ४० दि० जैन मन्दिर सजमेर ।

विशेष-भगवान श्रादिनाथ की स्तृति है।

६८० **धानिनाथ स्तोत्र** । पत्रस**ं** १३ । घा० १० 🗙 ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय— स्तोत्र । र०काल 🗴 । ले०काल सं० १६०२ भावता बुदो ११ । पूर्ण । बेष्टन सं० २१० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर ग्राप्तिन्दन स्वामी बुदी ।

विशेष — इति भी जनुजयाधीन श्री नाचिराय कुनावतम श्री गुगारिदेवस्त्रयोदण भव स्नवन समूर्ण मिति मद्दी भवता। श्री अस्यण समस्यान्त्रवर नदतु। स० १६०२ वर्षे भादवा बुदि ११ सोम दिने सम्मादृढीयगचे पूत्रय महारक श्री पदमागर पूरि तन्त्रहुं श्री नवकीत्ति तत्त्वहुं श्री महोसुन्दर सूरि तत्त्वहुं।व कार विजयमान श्री ४ सुमयसागर वा श्री अयसागर जिल्ला श्राविका महीर पदमार्थ

६६१० **भानन्द लहरी— शंकराचार्य** । पत्रस० ३ । प्राः ० २ $^{\circ}$ ४६ इख । भाषा \sim य न्कृत । विषय \sim सतोत्र । र०काल \times । से॰काल \times । पूर्ण् । बेष्टन स० २०७ **। प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक)

६२१. **धाराधना**— \times । पत्रस्व १। घा० ११ \times ४ $^{\frac{1}{4}}$ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । के०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रत स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ध्रयवाल मदिर जदवपुर ।

बिशेष--टव्वा टीका महित है।

६६१२. **धाहार पंचलारा**। पत्रस०६। धा०१० \times ४) दृष्ट्यः। भाषा प्रा<u>ह</u>लः। विषय-स्तोत्रः। र०काल \times । लेकाल \times । पूर्णः। बैप्टन स० ४८६। **प्राप्तिः स्थान**-भ० दि० जैन सविद्यक्रमेगः

६२१३. उपसर्गहर स्तोत्र — \times । पत्र स० १। प्रा० १० 1 \times १ इंच । भाषा-प्राज्ञत । विषय-स्तात । र० काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ४४१ । **प्राप्ति स्थान** —वि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६६१**४. उपसर्गहर स्तोत्र**— \times । पत्र स०१। म्रा०१० \times ४१ इ.च. भाषा—सस्कृत। विषय—स्तोत्र। र०काल \times । लेकाल \times । पूर्णं। वेष्टन सं०१। प्राप्तिः **स्थान**—दि० जैन खडेलबाल मन्दिर उदयपुर।

६८१४. एकांक्रारी खंब $-\times$ । पत्रस० ३। मा० ६ \times ५ है इन्त्रा । माणा हिन्दी । विषय-स्तोत्र । रुकाल \times । से०काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं०२०२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रप्रवाल मंदिर उदयपुर ।

६ त १६. एकादशी स्तुति—गुसाहर्षं। पत्रस्त १। ग्रा० १० \times ४ है दश्व। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तवन। र०काल \times । ते०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० २२७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मध्यर दबलाना (वृदी)

६८१७. **एकीमाव स्तोत्र—वादिराज ।** पत्रस॰ ६। ग्रा॰ १०४४ ६ खा । भाषा —सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । बेहन सं० ६०१ । **प्राप्ति स्थान –** भ०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६ म्. प्रतिसं० २ । पत्र स०७ । प्रा०६ $\frac{5}{4}$ \times ५ $\frac{5}{4}$ एखा । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०१४२७ । प्रास्ति स्थान -- म० दि० जैन मन्दिर मजमेर ।

विशेष - प्रति सस्कृत टीका सहित है।

६८१६. प्रतिसं० ३ । पत्रतः ४ । मा० १० ४ ४ ट्वै इ.च. लि०काल 🗴 । पूर्णे । बेहनसं० ४६६ । प्राप्ति स्थान - भ० दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

६६२०. प्रति सं० ४ । पत्रस० ४ । प्रा० १०३ ४४ इला । लेक्सल 🗴 २ पूर्ण । बेष्ट्रत स० ६५ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, बुदी ।

६८२१, प्रतिसं०५ । । पत्र स०२३ । आर्थ १०३,४४ इच्छ । आषा-सस्कृत-हिन्दी गद्ध । ले०काल x । पूर्णा । बेटन स०८६ । आफित स्थान—उपशेक सन्दिर ।

६ द२२. प्रतिसं०६ । पत्रस० ६ । प्राप्त १९ 🗙 ५३ इच्छ । लेब्काल स०१६४२ । पूर्ण। वेष्टन स०२६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, ब्रुवी।

६८२३. प्रतिसं०७ । पत्रस०८ । श्रा० १०२ ४४ इच । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेक्तस०२६ । प्राप्ति स्थान---वि० जैन मन्दिर बोरसभी कोटा ।

६८२४. प्रति सं० ८ । पत्रसं० ४ । प्रा० १०३ \times ४ $^2_{
m c}$ इच । भाषा-संस्कृत । ते०काल \times । प्राप्ति । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान-उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष -- प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

६ न २५. प्रति सं० २ । पत्र स \circ ४ । धा० १० imes ४ 2 इख । ले०काल imes । पूर्ण । बेहन सं० १७४–५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पावर्वनाव मन्दिर दन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष निर्वाण काण्ड गाया भी दी हुई है।

६८२६ प्रतिसं०१०। पत्रस०४। आ० १२४६ इन । ले० काल \times । पूर्णं। बेस्टन स० २०६-६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हुंगरपुर।

६८२७. प्रतिसं० ११। पत्रस० १० । मा० ११×५ इञ्च। से०काल × । पूरा । बेहनसं० १७५ १४०। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर, नेदिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

६ स् २ स् प्रतिसं ० १२ । पत्र स० ७ । आ ० ११ × ५ $^{\circ}_{7}$ इ.ख । ले० काल स० १७४४ । पूर्गे । वेष्टन सं० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष--प्रति सस्कृत टीका सहित है।

६ स् २६. प्रतिसं० १३ । पत्रस० २ । घा० १२ $\frac{1}{2}$ स्६ इचा । से०काल \times । वेष्टन स० ४२१ । प्राप्ति स्थान—र्जन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६८३० **एको माव स्तोत्र टीका** \times । पत्र म०७। द्वा० ६ $\frac{1}{2}\times$ ६ $\frac{1}{2}$ इन्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काल \times । ले०काल स०१६३२ क्यामोज मुदी १० । पूर्ण । बेप्टन स०१५६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर केलाबाटी (सोकर)।

६ स ३१: एको भाव स्तोत्र टीका \times । पत्रस० ११ । बा० १०३ \times ४५ देख । भाषा —सस्कृत विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ने०काल \times । बेष्टनस० ३११ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिदिर लक्कर जयपर ।

६८३२. प्रतिसं० २ । पत्रम० ८ । घा० ११ \times ४ $^{\circ}$ इश्व । ले० काल \times । वेष्टन स० २६४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लग्कर जयपुर ।

विशेष- श्लोक १७ तक की राजस्थानी भाषा टीका सहित है।

६ त ३३. एकीभाव स्तोत्र भोषा — \times । पत्र स०११। प्रा०१२./ १ इ. व । भाषा हिन्दी प० । विषय-स्तोत्र । र०कान \times । ले० काल स०१७६४ मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेप्टन स०२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन महिर श्रादिनाय, बृदी ।

विशेष-कमंत्रकृतिविधान एव सहस्रनाम भाषा भी है।

६८३४. एकीभाव स्तीत्र भाषा— ४ । पत्र म० ३१ । भाषा— हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्णे । वेष्ट्रत म० ४११-१४४ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मदिर कोटडियों का हमारपुर ।

विशेष - सबोध प्रवासिका भाषा भो है।

६८३५ एकीभाव स्तोत्र सामा—प्रवरताः। पत्र तं०४। का०१०४५ इच। भाषा—िहन्दी पद्य । विषय-स्त्रोत्र । २०कान ४ । ले० काल ४ ो पूर्ण । वेष्टन स०७०। प्राप्ति स्थान—िद० जैन सन्दिर पार्चनाथ चौगान, यूदी।

६ स् ३६, एकीभाव स्तोत्र वृत्ति - नागचन्द्र सूरि । पत्रस्य द । बा० १० \times Y_{ξ} इच्च । भाषा सम्ब्रुत । विषय-स्तोत्र । २०काल \times । ले०काल \times । वेष्ट्रनस्य ३६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, बयपुर ।

६८३७. ऋढि नेवकार यत्र स्तोत्र $-\times$ । पत्रम०१। भाषा~सस्कृत। विषय~स्तोत्र। रचना-कान \times । लबनकान \times ी पूर्ण। वेष्टन म० ९११। **प्राप्ति स्थान**—पत्रायनी दि० जैन मन्दिर, सरतपुर।

६८३६. ऋषभदेव स्तवन-रानींसह मुनि। पत्र स०१ । मा०१०४४ इंच । भाषा-हिन्दो । विषय-स्तृति । र०काल स०१६६६ । ले०काल ४ । पूर्णं । वेष्ट्रन स०२८८ । प्राप्त स्थान-दि० जैन प्रन्दिर, दवताना (बृदी) ।

विशेष—विक्रमपुर मे ग्रन्थ रचना हुई थी।

६८३६. ऋषिमण्डल स्तोत्र—गौतम स्वामी। पत्र ग०१६। प्रा०६२ ४ १ ४ १ ४ । प्रा०॥ १२४ ४ १ ४ । प्राप्त प्रापा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र०काल ४ । ले०काल स०१८६३। पूर्णं। वेष्टन सं०२६६। प्राप्ति स्थान—स्वित्र कैन सन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बूदी। विशेष-प्रति टब्बा ठीका सहित है। उत्पियारे मे प्रतिलिपि हुई थी।

६ म्४०, प्रति सं०२ । षत्रस०७ । आर०१३ ४७३ इच्च । ले०काल ४ ुपूर्ण । वेस्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चोगान, बूरी ।

६ नर्धर प्रतिसंठ ३ । पत्र स०४ । ग्रा० $= s_{\beta}^{2} \times x_{\beta}^{4}$ इ.स. भाषा सस्कृत । विषय — स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल स०१ ः न० भादवा बुती २ । पूर्णा । वेष्टन स०१० न६ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मदिर, ग्रवसेर ।

६६४२. प्रतिसं०४ । पत्रस०२ । द्या० १० $imes imes^2$ इत्त्र । भाषा सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल imes । लेकाल imes । पूर्ण । बेप्टन स०१६६ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन सस्दिर, प्रजमेर ।

६६४**६ प्रतिसं० ४** । पत्रस० ४ । सा० च³ू ५३ हुन्य । भाषा सस्हत । विषय-स्तीत । २०काल ४ । ते० काल स० १७६४ साथ बुदी ४ । पूर्णा वेष्टनस० १०३७ । **प्रास्ति स्थान** — भ० दि० जैन सन्दिर स्वतेद ।

विशेष-- लिखित सिकन्दरपुर मध्ये ।

६८४४. प्रतिसं० ६ । पत्र स०६ । छा० ११ \times ४ 1 डख । भाषा —मस्कृत । विषय —स्तोत्र । 7 ० काल \times । वें ककाल \times । वृशों । बेहुन स० २४३ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन प्रवदान मदिर, उदवद्र ।

६८४. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ७ । मापा-सन्द्रन । विषय स्त्रोत्र । र०काल ४ । **ले०काल स०** १७२४ माह सुरी ११ । पूर्ण । वेट्रन स० ४१६-१४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, कोटडियो का हुगरवुर ।

विशेष —देवगढ मध्ये थी मिल्लिगाथ चैत्यात्रये थी मूल सचे नद्यान्ताये भ० णुभचरपत्री तदाम्नापे ४० जमगाजनी ब्रह्म मायभी लिखित ।

प४६. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ४ । प्रा० १० $\frac{1}{2}$ ५ $\frac{3}{2}$ ६% । भाषा-सम्ब्रत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । लेलन काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान- सण्डेनवान दि० जैन मन्दिर, उदसपुर ।

६६४७. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ६ । घा० १० $\frac{1}{2}$ ४४ इ च । भाषा-सम्कृत । विषय्-स्तोत्र । र०काल \times । सं० काल \times ा पूर्ण । वेष्टत स० १७४।४६ । प्राप्ति स्थान—पाव्यंनाथ दि० जैन मदिर, इन्दरगढ (कांटा)।

६ मध्म. श्रन्तरिक्ष पार्श्वनाथ स्तवन—भाव विजय वाचक । पत्रसः ४ । झा० १००५ इत्र । भाषा-डिटरी-(पदा) । विषय-स्तोत्र । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । बेष्टनसं० १५४ । प्राप्तिस्यान—दि० जैन मन्दिर, दवलाना (बूदी) ।

विशेष-इसमें ४४ छन्द है तथा मुनि दयाविमल के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी।

६ न ४ ६. प्रस्तिरिक्ष पार्यकाय स्तवन—लावण्य समय । पत्र सं०३ । या० १० $\frac{1}{4}$ ४ ५ ६ च । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-स्तवन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्ट्रन स० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दबलाना (बंदी) ।

 χ c χ o. करुगाष्टक—पद्मनिव । पत्र स० १ । धा० १०३ \times χ ें इञ्चा भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । वेष्टत स० ४२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६८५१ कर्मस्तवस्तोत्र— \times । पत्रसं० ६। ग्रा० १० \times ४! इ'व। भाषा—प्राकृत। विषय-स्तोत्र। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टन सं०१३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष-प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

६ = ५२.२. कल्याम् कल्यद् म—वृत्वावन । पत्र स॰ २३ । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र० काल \times । ले०काल १६६४ । पूर्ण । वेष्टन स० ११२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायनी मन्दिर भरतपुर।

विशेष-सकट हरण यीनती भी है।

६ ५ ५३ कल्यारामिवर स्तवनाव वृरि — गुर्णरत्सूरि । पत्र स० १२ । घा० ८ $\stackrel{\cdot}{\searrow}$ ६३ ३ खा । साथा – सस्कृत । विषय – स्तोत्र । २० काल $\stackrel{\cdot}{\times}$ । ले० काल १६३२ काती बुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४३ । श्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर फनेत्पुर केसाबाटी (सीकर) ।

६ ६ ५४. कल्याम् मन्दिर स्तोत्र-- कुमुबचन्द्र । पत्रसः ६ । आ० १० \times ४ इश्व । आपा-सस्कृत । विषय----न्तोत्र । २० काल \times । ले•काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रन स॰ ६०४ । **प्राप्ति स्थान**---- म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष-प्रति टब्बा टीका सहित है।

६८५५: प्रति स० २ । पत्रस० १६ । आ० १० x ४ है इञ्च । ले० काल स० १७०० । पूर्ण । वेटन स० ७०५ । प्राप्ति स्थान—म० वि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति टब्बाटीका सहित है। पडित कल्याम् सागर ने भ्रजीसंगढ़ (भ्रजमेर) नगर मे प्रतिलिपि की थी।

६८ ५६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ३ । प्रा० १० $\frac{1}{4}$ ४ $\frac{1}{4}$ इञ्ज । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनसा० २३६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६८४७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १४ । बा० १० ४ ४) इ.च । ले०काल 🗴 । पूर्णा । बेष्टन स० २५३ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर अबसेर ।

६८५८. प्रति सं० ४ । पत्रस० ४। मा० १०४४ इञ्च । ते० काल 🗙 । पूर्ण । बेष्टन सं० ६९४ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मदिर मजमेर ।

६८. प्रति सं० ६ । पत्रस० ६ । घा० ६४.५ इचा । ले०काल सं० १८२३ प्रथम चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ५२ । प्राप्तिः स्थान—दि० चैन ध्रवताल मन्दिर जदयपुर ।

विशेष—प्रतिहिन्दी टब्बा टीका सहित है। प्रतिपत्र में ६ पक्तियां एक प्रति पंक्ति में ३१ मकार हैं।

संवत् १८२७ मे प्रति मंदिर मे चढाई गई थी ।

६८६०. प्रतिसं०७। पत्रस०११। आ०११×५६च। से॰कान \times । पूर्णं। वेष्टन स०१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाय बूदी।

विशेष - मूल के नीचे हिन्दी टीका है।

६६६१. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ५ । आ० ११imes४ इञ्च । ने० काल imes। पूर्ए । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष-प्रित प्राचीन है एव सस्हत टीका महित है।

६८६२. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ४ । आ० १० ४ ४ इञ्च । ले० काल ४ । पूर्ए । बेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाग (बुंदी)

६ म् ६३ . प्रति स०१० । पत्र स०४ । आ०१० ४४ | इता। ले० काल ४४ । पूर्ण। बेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी)

६ म ६४. प्रति स० ११। पत्रस० २४। प्रा० म ४६ इ.च.। से०काल स० १ म ६६ चैत्र बुदी ३। पूर्ण। बेष्टन स० २०४। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर राजमहल (टॉक)

विशेष- प॰ गुमानीराम ने बसतपुर में श्री मुभरसिहशी के राज्य में मिश्र रामनाथ के पास पठनार्थ लिखा था।

६८६४. प्रतिसं० १२ । पत्र स० २ । घा० ८४६ इचा । ने०काल 🗴 🗓 पूर्ण । बेष्टन स० ५ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोगसली कोटा ।

६८६६. प्रति स० १३ । पत्र स० ६ । ग्रा० १०imes २३ / १ = १४ ते काल स० १८१४ वैशाल सुदी १३ । पूर्ण । वेप्टन स० १०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडाबीस पथी दौसा ।

विशेष-द्याराम ने देवपुरी में प्रतिलिपि की थी।

६८६७. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ३ । म्रा० १० 👋 इञ्च । ले०कात 🗙 । ध्रपूर्ण । बेष्टन स० १०१-६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर वहा बीसपथी दौसा ।

विशेष-गागे के पत्र नहीं है।

६८६८. प्रतिसं०१४.। पत्र सं०४.। आ०१० \times ४ $\frac{1}{4}$ इन्छ। ले० काल \times ापूर्ण। बेष्टन स० ११४–६। प्राप्ति रुवान — दि० जैन मन्दिर यहाबीसपथी दौसा।

विशेष-सरकृत टीका सहित है पुण्यसागर गरिएकृत।

स्तोत्र को सिद्धसेन दिवाकर द्वारा रचित लिखा हुआ है।

६८६६. प्रतिसं० १६ । पत्रस० १ । प्रा० १०imes१० इ.स. । लेकाल imes । पूर्ण । बेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

विशेष-प्रति प्राचीन है तथा कमलप्रभ सूरि कृत संस्कृत टीका सहित है।

६८७०. प्रतिसं० १७ । पत्रसं० ४ । बा० ११×४ इ.च । लेक्सल् 🗶 । पूर्णं । बेष्टन स० ४२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मंदिर उदयपुर ।

६८७**१. प्रतिसं० १**८ । पत्र सं० ४। ने०काल imes। पूर्णं । वेष्टन सं० ४०७ । **प्राप्तिः** स्थान-दि० जैन पंचायती मन्दिर मरतपुर । विशेष--प्रति सटीक है।

६८७२ प्रति सं० १६ । पत्रस० ३ । ले० काल 🔀 पूर्णं । बेष्टनस० ७१३ । प्रास्तिः स्थान-दि० जैन भवायती सन्दिर भरतपुर ।

६८७३. प्रति सं० २०। पत्र स०६। प्रा• ११/४४) इश्वा ले०काल ४। बेष्ट्रन स० ६७७। प्राप्ति स्थान →दि०जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

६८७४. प्रति सं० २१ । पत्रस० ७ । ग्रा० ११३ \times ५ इश्व । ले० काल स० १७५७ । पूर्ण । बेष्टनस० ३७४ । प्राप्ति स्थान—(६० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष — प्रति व्यान्या सहित है।

६८७**५. प्रति सं० २२** । पत्र स० ४ । ग्रा० १० ×४इङच । ले०काल ×ी पूर्ण । वेष्ट्रनस० ३७६∄ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष---२६ से आगे के श्लोक नहीं है।

६८७६, प्रति सं० २३ । पत्र स०३ । ग्रा० १३ रे ४ ६ इश्वाः ले०कालः ४ । पृर्गा । त्रेष्टन स० ४०४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सदिर लक्कर, जयपुर ।

६**८७७. प्रतिसं० २४ ।** पत्र म० ५ । आ० १०१ ८४) इश्व । ल० काल ×ो पूर्ण । वेस्टन स० ३६=ा **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मस्दिर लक्कर, जयपुर ।

६८७८. प्रतिसं० २५ । पत्रस० २ । झा० १० 🗵 ४) इखा । भाषा—सम्कृत । विषय—स्तोष । र० काल 😕 । ले•काल 😕 । पूर्ण । बेष्टुन म० १६० । प्राध्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६८७६. प्रतिसं० २६। पत्रम०१०। घा०१० \times ४६६। भाषा-सन्द्रत, हिन्दी। विषय-स्तोत्रः २००१० प्राप्ति स्थान—दि० जैनमन्दिर दवलान (वृदी)

विशेष-प्रति हिन्दी अर्थ सहित है।

६८८०. कर्यास मन्दिर स्तोत्र टीका - हर्षकीति । पत्रसः २१। आ० ५१ ४४ हे इस । भाषा—सन्द्रतः । विषय — स्तोत्र । २० कान ४। ने० कान स० १७१७ प्रामोत्र मुदी ४। वेष्ट्रसः ३६४ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन महिर लक्कर, जयपर ।

६८८२. प्रतिसं० २ । पत्र न० १९ । स्रा० १० $\{\times x_g^2 \equiv x\}$ ले० काल स० १८२७ कार्तिक सुदी १४। पूर्ण । बेटन स० ३८८ । **प्राप्ति स्थान** –दि० जैन मन्दिर लक्कर, अयपुर ।

विशेष-- बुध केशरीसिह ने स्वय लिखी थी।

६८८२. कट्यारा मन्दिर स्तोत्र टीका—चरित्रवर्द्धनः । पत्र सस्या र । ग्रा० १०% ५ च । भाषा - रंग्यूनः । विषय—स्तोत्र । र०कालः imes । ले० कालः imes । पूर्तः । वेप्टन स० १८६ । प्रास्ति स्थान—-दि० जैन मन्दिर दबलानः (बुंदी)

६८६३ कल्या**रा मन्दिर स्तीत्र टीका** ─ ४ । पत्र मं∘ ७ । घा० १०४४ इञ्च । मापा~ सरकृत । विषय-स्तीत्र । १० काल ४ । लेक्काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स०१६० । **प्राप्ति स्थान—**भ० विक्रवीत मन्दिर प्रकार । ६८६४. कल्याग्गमिन्दर स्तोत्र टीका— \times । पत्रस०२–१० । क्या॰ २ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इन्त । भाषा–सस्हत । विषय–स्तोत्र । २०काल \times । ले० काल स०१७४५ माह सुदी १२ । स्रपूर्ण । बेष्टनस०१२५ । प्रास्ति स्थानः—वि॰ जैन मदिर दबलान। (बूदी)

विशेष-हिण्डोली नगरे निखित ।

६ स्तर्भः, कल्याग्मिन्दर स्तोत्र टीका--- \times । पत्र स० २० । ग्रा० स् $\frac{1}{2}$ \times ४ है इथा । आया-सन्द्रत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ते० काल स० १७८१ मावण बुदी ७ । पूर्णः । वेष्टन स० २२६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दबलाता (बुदी) ।

६८६६. कल्याग्मिन्दिर स्तोत्र टीका $-\times$ । पत्रस० २६१। म्रा० ६४३ इन । गाया-हिन्दी गद्य। विषय-स्तात्र। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। बेग्टन स० २६१। प्राप्ति स्थान-दि० जैन सौरदर ग्रीशनस्त्र स्थामे, बुदी।

विशेष-पत्र १६ से धाग द्रव्य सम्मह की टीका भी हिन्दी में है।

६८७७ कल्यासमिन्दिर स्तोत्र टीका $-\times$ । पत्र स०२। प्रा०.१० \times ्र हुन्न । भाषा-साकृत, हिन्दी। विषय-स्तोत्र। रूकाल स० \times । ले॰काल स० \times । पूर्ण। बेष्टुन सं० १८७-७७। प्राप्त स्थान-द० जैन मन्दिर कोटडियो का हुनस्पर।

बिशेष--हिन्दी टीका सहित है।

६८६६ करुयास्मिरिस भाषा — बनारसीदास । पत्रस०२ । आ०६ $\frac{1}{2}$ \times ५ इला । भाषा — हिंग्दी । विषय-स्तोत्र । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रत स० ५६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिदर लक्कर जयवर ।

विशेष--- ग्रान में बनारसीदास कृत तेरह काठिया भी दिया है।

६८८६. कल्यास्यस्यादर स्तोत्र भाषा— \times ा पत्र म०२। आ०१० $\frac{1}{4}$ \times ५ इञ्च । भाषा— सन्द्रन, हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल स०१८२५ कातिक युदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स०२० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली, कोटा ।

विशेष-नन्दग्राम मे लिखा गया था।

६८६०. कत्यारामस्टिर स्तोत्र भाषा—ग्रन्थयराज श्रीमाल । पत्रस० २१ । ग्रा० ११×४ $\frac{1}{6}$ दक्क । भाषा—हिन्दी गर्य । विषय —स्तोत्र । र०काल स० \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टत स० २३३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६ म् ६ १९ प्रति सं०२ । पत्रस०२२ । सा० १२imes १०imes १७ । ते० काल स० १७२२ वैत्र वृदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स०१० । प्रास्ति स्थान —िद० जैन मन्दिर वडाबीस पंधी, दौसा ।

६ म् ६ २ . प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३३ । ग्रा० १० 3 ४ ४ 3 इञ्च । ले० काल imes । पूर्गा । वैष्टन सं० १९६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर समिनन्दन स्वामी दूँदी ।

६८६३. कस्यारामस्विद स्तोत्र यचनिका—प० मोहनलाल । प्रमुख ४० । घा० न $^1_i \times v_0^2$ देख । माषा —हिन्दी । विषय—न्तोत्र । र०काल स० १९२२ कार्तिक बुदी १३ । ते० काल स० १९६५ मावन बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १३१३ । **प्राप्ति स्थान**—प्र० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

६=६४ कत्यास्यमन्दिर स्तोत्र वृत्ति— वेवतिलक । पत्र स० १२ । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल 🗶 । लेखनकाल १७६० । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ७२१ । प्राप्ति स्थान—पत्रायती दि० जैन मदिर, भरनपुर ।

विशेष--टोक मे लिपि हुई थी।

६ न्ह. ५. कत्यास्य मन्दिर स्तोत्र वृक्ति — पुरुदत्तः । यत्र स०२० । प्रा०१२ \times ४ है क्षत्र । प्राप्तः स्कृतः । विषय-स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल स०१६४० मगसिर मुदी १५ । वेष्टन स०३ न्छ। प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्यः, जयपर ।

६८६६ कल्यास्य मन्दिर स्तोत्र वृत्ति—नामचन्द्र सूरि। पत्र सा० १६। या० ११ 1 ४ 1 द्वे द्वा। भाषा—संस्कृत । विनाय —स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल सं० १६०४ वैणाल वृदी ३ । वेष्ट्रन स०२६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, ज्यवपर ।

६ मध्य करवारण मन्दिर स्तोत्र वृत्ति — \times । पत्र स० २२ । प्रा० ११ \times ४२ इच । माया – सस्कृत । विवय – स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । धपूर्णं । वेप्टन स० २१ माति स्थान — दि० जैन मन्दिर देवलाना (व दी) ।

विशेष--- २२ से आगे के पत्र नहीं है।

६८६८. क्षेत्रपालाठटक $-\times$ । पन रा॰ ६। आ० १० $^1_i \times v^1_j$ इन । भाषा-सम्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टन सा० १३३१। प्रास्ति स्थान भ० दि॰ जैन मस्टिर, प्रजनेर ।

६८६६. कृष्णश्रीतभद्र सङ्काय-रतनसिंह। यत्र म०१। आ०१० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ भाषा-हिन्दी। विषय-स्तुति । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन म० २२१। प्रास्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर देवलाना (वृदी)।

६६००. गर्भगडारचक—देवनदि । पत्र स० ५ । ग्रा० $-c_i^2 \times \delta$ इच । भाषा-संस्कृत । विषय—सोत्र । र०काल् \times । ले०काल स० १८३७ । पूर्णं । वेष्टन स० १७६ । **प्राप्ति स्थान** — भ० दि० जैन मन्दिर, स्रवनेर ।

६६०**१. प्रतिसं**०२ । पत्रस**०३ । धा०११×४ है इश्वा । ले० काल × । पूर्ण** । वेष्ट्रनसं० ६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर ब्रजांसर ।

६९०२. प्रति स०३ । पत्रस०१४ । धा०१० 1 \times ६ इञ्च । ले०काल \times । धपूर्ण । बेष्टनसं०२७ । प्राप्ति, स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

६६०३. प्रतिसं० ४। पत्र स०४ । घा० ११ $^2_{V} \times$ ४ इन्छ । ले० काल \times ा पूर्ण । बेष्टनसं० ८७-४६ । प्राप्ति स्थान—द० जैन मन्दिर कोटडियों का हंगरपुर ।

६६०४ **गीत गोसिय—जयदेव** । पत्रस्य ४-३७ । बार १२×४ इश्व । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल ×। ले•काल सर्थ १७१७ । ब्रपूर्ण । वेष्टन सर्थ ११० । ब्राप्ति स्**यान**—दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा । ६८० **४. गुरामाला — ऋषि जयम**रुल । पत्र स०६ । घा०११३ ४ ४ ६ खा प्राथा-हिन्दी। विषय — स्तोत्र । र०काल ४ । लेकाल ४ । पूर्णं। बेष्टन स० २६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाक्ष्येनाय इन्दराख (कोटा)।

विशेष--निम्न पाठ और है।

महाबीर जिनवृद्धि स्तवन	समयसुन्दर
चित संभू की सज्भाय	×
स्तुति	भूघरदास
नवकार सज्काय	×
चौबीस तीर्थंकर स्तवन	×
बभगावाडि स्तवन	×
शानि स्तवन	गूलसागर

६६०६. गुराबली स्तोत्र $-\times$ । पत्र स०१०। सा०६ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इ.ख.। भाषा—सस्कृत । विषय-स्तोत्र। २० काल \times । ते० काल \times । सपूर्ण। वेष्टन स०१२३। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

६६०७ गुरु स्तोत्र—विजयदेव सूरि । पत्र सं०२। प्रा०१० \times ४६७ । माषा-हिन्दी। विषय-स्तवन । रक्ताल \times । लेक्नाल \times । पूर्ण । वेष्टन स०३३६-४०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर समबदाय उदगपर ।

विशेष-इति श्री विजयदेव सूरि स्वाध्याय सपूर्णं ।

६६० द. गोपाल सहस्र नाम — \times ा पत्रस० ३१ । घा० $\times_2^3 \times Y_2^3$ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-श्रीकृत्ण, स्तोत्र । र०काल \times ा ले०काल \times ा पूर्ण । बेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटा सदिर बयाना ।

६८०६. गोम्मट स्वामी स्तोत्र— \times । पत्र स०६। प्रा० १० \times ७ इञ्च । भाषा— संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०कास \times । स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

६६१०. गौडीपाप्रवंनाथ छंद — **कुगललाभ** । पत्रस्त १ । झा०१२ \times ४ इ.स. । माषा — हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० सं० ३६४, ४७२ **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन समबनाय मन्दिर उदयपुर ।

६६**११. गौतमऋषि सङ्भाय**— × । पत्रस**०१** । झा०१०_१ ×४३ इस्त्राभाषा-प्राकृत। विषय-गौत । र०काल × । ले०काल × । पूर्णावेष्टन स०२६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वंदी)

विशेष-- लिखित रिवि हरजी । बाई चापा पठनार्थ ।

६६१२. गंगा लहरी स्तोत्र—सट्ट जगन्नाच । पत्र स० ६ । म्रा॰ ६ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4}$ इचा भाषा— सन्द्रत । विषय-स्तोत्र । २०काल \times । लेकाल स० १८२५ ज्येष्ठ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा । विशेष--गिरियुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

- **६८१३. चकोश्वरीदेवी स्तोत्र—** । पत्रसः ६ । बार ११²,४४१ दश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । रुकाल ४ । लेककाल स• १८७६ । पूर्ण । बेष्टनस० १३८६ **। प्राप्ति स्थान**— मर्काटक जैन मन्दिर अज़नेर ।
- **६६१४ चतुर्देश भक्तिपाठ। पत्रस० २०। धा० १०४६**१ दश्य । भाषा-सम्ब्रत । विषय-स्तोत्र । र०काल ४ । ले० काल स० १६०४ सवस्तिर सुदी = । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२३ १४ । **प्रास्ति** स्थान—दि० जैन गनायनी सन्दिर दुनी (टांक)
- **६८१४. चतुर्विध स्तवन** \times । पत्रस० ५ । या० १० 3 \times ४ 3 दुख्य । भाषा सम्प्रत । विषय स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टुनस० १२२ । **प्राप्ति स्था**न दि० जैन पत्रावनी भदिर प्रलबर ।
- **६६१६. चतुर्विमति जयमाला— माधनस्वि तती ।** पत्रसं० १। प्रा० १३¹ ४६३४। भ्रापा संस्कृत । विषय-स्त्रीत्र । रकाल ४ । लेकाल ४ । पूर्गा । वेष्टन स० ४१४। प्राप्ति स्थान ---दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपूर ।
- **६११७. चतुविशति जिन नसस्कार** \mathbf{x} । पण स \circ ३ । भएगा-सर्वुत्र । रिएष्य स्वयन । र०काल \mathbf{x} । ते**०का**ल स \circ \times ३ पूर्ण । बेष्टन स \circ -६६७ । **प्रास्ति स्थान** दि जैन मन्दिर भरवपुत्र ।
- ६**१६. चर्नुविशति जिम स्तवन**—४ । पत्र म ० १ । ग्रा० १०¦ ४१, ७ व । भाषा— प्राक्तः । विषय—स्वयन । र०काल ४ । ल०काल म० १८६५ । पूर्णः । वेष्ट्रन म० १८० ११७ । प्रास्ति स्थान— दि. जैर मन्दिर नेमिनाथ टोडारायमिष्ट (टोक)
- ६८१६. चतुरिवासि जिनस्तुति 🔀 । पत्रसः ४ । भाषा –सम्प्रतः । विषयः स्ववनः । रजकाल 🔀 । क्षेत्रकाल सः १८६२ । पूर्णः । बेठ्न सः ६६० ो प्राप्ति स्थानः रिज् वेत प्रवासनी सन्दिर सन्तपुर ।
- ६६२० **चतुर्विशति जिन स्तोत्र टीका जिनसभसूरि** । पत्रम०६। स्रा०१०.४४} इथ्य । भारा—सन्द्रतः विषय—स्तोत्र । र०काल × । लेकाल × । पूर्णः । बेष्टनम०२३६ः। **प्रास्ति** स्थान—दि० जैन सन्दिर प्राभिनन्दन स्वामी, वृदी ।
- विशेष बीच में श्लोक है तथा उत्पर नीचे सम्झन में टीका है। गरिंग वीरविजय ने प्रति— लिपिकी थी।
- **६६२१. प्रतिसं०२** । पत्र स०१ । आ०१२ ४ इ.ख. । ले० काल ः । पूर्ण । बेहन स० ३४६/४६७ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।
- ६६२२. चतुर्विकार्ति जिन दोहा— ४ । पत्र म०२ । घा० १०४४ टखा । भाषा—हिन्दी। विषय —स्तवन । र०काल ४ । ते०काल स० १६२६ माह मुदी २ । पूर्या। वेष्टन स०१३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)
- ६६२३ **चतुर्विशति स्तवन ४ ।** पत्रस० २-१३। भाषा सन्कृतः। विषयः स्तवनः। र•कालः ४ । ले॰ कालः ४ । पूर्णः। वेष्टतं स० ७६७। **प्राप्तिः स्थान** —दि॰ जैन पंचायती मन्दिर भरतपुरः।

६८२४ **चतुर्विंगतिस्तवन**्यं **जयतिलक।** पत्र त०१। शा०१२×४ इच। भाषा— सस्कृत । विषय —स्तो न १०काल ४ । शेकाल ४ । पूर्छ। वेष्टन त०३६६/४७४। **प्राप्ति स्थान**— कि जैन सक्ताथ पन्दिर उथपर।

६८२५. चतुर्विशति स्तृति—शोमनपुनि । पत्रतः ६। ग्रा० १०४५ इञ्च । भाषा— सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल ४ । लेकाल सः० १४८३ ग्रासोज बुरी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३४ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायोनह (टोक) ।

विशेष-इति वर्द्धमान स्तृति. ।

मध्य देशस्य **संकाशक्षं ग**ितवासी देवविसुतः सर्वदेवस्तरयात्मंत्रन णोभन मुनिना विहित। इसाश्चतु-विज्ञाति जिनस्तुत्रयः तद्यज्ञ पष्टिन धनपाल विहित। विवरण नृसरेण त्रयमवद्गीणर्महायमकवडनरूपाणा नासास्त्रीता लेगनोऽविद्यः । सबनु १४८३ वर्षे आग्यति साः वः ४ ।

६६२६. **बतुविशति स्तोत्र--प० जगन्नाथ।** पत्र स० १४ । प्रा० ११×६ दख । **भाषा-**सस्कृत । विषय -- स्तोत्र । २०काल : ४ । ले०काल : ४ । पूर्ण । बेष्टनस० ६० । **प्राप्ति स्थान**--दि० जैन सन्दर ग्रादिनाय व दी ।

विशेष - प्रांत सटीक है। पा जगन्नाथ भार नरेन्द्रकीर्ति के शिष्य थे।

६८२७. चन्द्रप्रमु स्तवन—प्रानन्द्रधन । पत्र म०२। भाषा—िनन्ती। विषय—स्तवन **।** रेक्कान् × । लेककान् ४। पूर्ण। बेस्टन म०७७०। **प्राप्ति स्थान**—दिक जैन प्रवासनी मन्दिर भरतपुर।

६९२६. **चित्रबंध स्तोत्र — × ।** पत्रस**ः ४ । ग्रा० १० ≺४ इश्व । भाषा-सम्कत । विषय—** स्त्रांत्र । रक्तरा×। तेव कात ≺ो पूर्या । **बेहनसं० ११२० । प्राप्ति स्थान**— भट्टाण्कीय दिव जैन मदिर स्रवार ।

. विशेष—स्तीत की रचना को चित्र मंसीमित किया गया है।

६६२६. चित्रबन्धास्तोत्र— > । पत्रस०२। सा०१०, ४४० डच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—रनोप्र । रुकताल ⇒ । ले०काल ⇒ । वेष्टन स०३७६ । **प्राप्ति स्थान** → दि०जेन महिर सकस्त, जयपुर

६१३०. चित्रबन्ध स्तोत्र— \times 1 पत्रस**०**२ । प्रा० १० 1 \times 2 ट्य । भाषा —सस्कृत । विषय —स्तोत्र । रे०काल \times । ते० काल \times । वेष्ट्र स्वरूर, । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मदिर सक्कर, जयपर ।

विशेष ---महाराजा माधर्वासह के राज्य में श्रादिनाथ चेन्यालय में जयनगर में प० केशरीसिंह के पठनार्थ प्रतिलिगि हुई थी। प्रश्नान्त अच्छी है।

६६३१. जिन्तामीए पार्यनाथ स्तोत्र $\cdots \times 1$ पत्र स० १ । आ० १६ $\frac{5}{4}$ ्र६ इख । आषा- सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । वेष्ट्रन स० ४१० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तश्कर, जयपुर ।

५६३२. चेतन नमस्कार — \times । पत्र स॰ ३। मा॰ ६ $\frac{3}{2}$ \times \times $\frac{3}{6}$ इङ्ग । भाषा-हिन्दी । विषय – स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेपून स॰ २१४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६६३३. चरसबदना— \times । पत्रस० \times । मा० १० \times \times है इच । माषा-प्राहत । विषय— स्तवन । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४६० । प्राप्ति स्थान— मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर फ्रजीर ।

विशेष--प्रति सस्कृत टब्बा टीका सहित है।

६९३४. चंत्यालय वीनती—दिगम्बर शिष्य । पत्रस \circ ३ । भाषा-हिस्दी । विषय-स्तवन । २०कालimes । ले० कालimes । पूर्ण । बेष्टन सं \circ दर्भ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

धन्तिम परा---

दिगम्बर शिष्य इम मरोह ए बीनतीमइ करीए। द्यो प्रमुमो द्यनिवास सफल कीरती गुरु इम भरो ए।

विशेष-हिन्दी मे एक नेमीश्वर बीनती और दी हुई है।

६६३५. चौरासी लाख जोनना बिनती—सुमितिकीर्ति । पत्रसं∘ ६ । मा०१०३,४४३ इन्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय —स्तोत्र । र०काल ४ । ले•काल ४ । पूर्ण । वेष्टन म०१६३ । प्रास्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर कोटिडियों का हुँगरपुर ।

> भी मूलमण महत्तस्त गुरु लश्मीकद । बीरकाद बिबुचवत ज्ञानभूषण मुनीद ।। जिनवर बीनती जो भएँ। मन घरी ज्ञानद । युगनी मुत्रनी कर ते लहे परमानद ॥ मृमतिकति नावे कहिए प्यानी जिनवर देव । मगर माही नहीं प्रवर्षो पास्यो मिक्चट हेत ॥

इति चौरासी लक्ष जोनना वीननी रापूर्ण ।

६८३६. चौबीस तीर्थंकर बोनती—वेवाबह्य । पत्र ग० १६ । घ्रा० १२ \times १३ ६७ । माषा—हिन्दी । विषय स्तवन । र० काल \times । लेक्काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्कर, जयपुर ।

६६३७. चौबोस तीर्यंकर स्तुति— \times । पत्र स०२। बा० १०हे \times ५ इख । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । वेष्टन स०३५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६६३६. **चौबीस तीर्थंकर स्तुति (लञ्जस्ययंभू)—** ४ । पत्रसं०३। स्रा० ६४६ हे इत्य । भाषा-संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काव ४। ते० काल ४ । पूर्णः । वेष्टन स० ११४४ । **प्राप्ति स्थान**— भ० दि० जैन मदिर धजमेर ।

६६३६. चौबीस महाराज की विनती—चन्नकवि । पत्र स० ६-२३ । आ० ६१ँ ४६ इख । भाषा-हिन्दी । विषय-स्ततन । र०काल ४ । ने०काल स० १८६० आसोज सुदी १४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर नयाना । करवाई थी।

६८४०. **चौबीस महाराज को बोनती** -- हरिचन्द्र संघी । पत्र सं०२५ । भाषा—िहिन्दी । विषय—िवनती । र०कास \times । ले० काल \times । धपूर्णं । वेष्टनसं०२-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर सरनपुर ।

विशेष-कठिन सब्दों का अर्थ दिया हुआ है। प्रति प्राचीन है इसके ग्रतिरिक्त निम्न ग्रीर हैं-

१- जिनेन्द्रपुरास्—दीक्षित देवदत्त । भाषा-सस्कृत । र०काल 🗙 । ले० काल १८४७ । पूर्सं । विशेष—कदाचारी करुसा मागर ने कायस्य रामप्रसाद श्रीवास्तव ग्रदेर वालो से प्रतिक्रिप

२- प्रजाफल--- × ।

मदशंन चरित्र—श्री भट्टारक जिनेन्द्रभूषम्।

विशेष —श्री शोरीपुर बटेश्वर तै लश्करी देहरे में श्री प० केमरीसिह के लिए श्रुशज्ञानावराणी कर्मक्षवार्थ बनाई थी।

६६४१. चौसठ योगिनी स्तोत्र— \times । पत्रस० २ । घा० १० $_{7}^{3} \times \mathbb{F}_{q}^{2}$ इच्च । भाषा-सस्कृत । विषय—न्नोत्र । र०काल \times । ले०काल स०१८७६ काल्तिक सुदी ११। बेप्टन स०४२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सक्कर, जयपुर ।

विशेष— लिपिकार प० भाभराम ।

६६४२. चौसठ योगिनी स्तोत्र— \times । जनस \circ २ । या \circ ११ \times ५ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विध्य-स्तोत्र । २०काल \times । ने०काल \times । पूर्ण । वैष्टनसं \circ ३०३ । प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन मन्दिर पार्वनाथ चौगान वू दी ।

विशेष - ऋषि मडल स्तोत्र भी है।

६**८४३, चन्द्रप्रम छंब-वा० नेमचन्य**ा पत्रस्त ४६। झा० ६३४६ इच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्पवन। र०साल स०१८५०। ले० काल ४। पूर्णा । वेण्टन स**०** ७१/४२**। प्राप्तिः;स्यान**---दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर।

६६४४. छंद देसंतरी पारसनाथ—लक्षमी बल्लभ गरिए। पत्रस \circ ६। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र०काल \times । ते०काल \times । प्रपूर्ण। वेष्टन स \circ ७१४। प्राप्ति स्थान—वि \circ जैन प्रवायती मन्दिर भरतपुर।

६ ६४५. जयतिहुयरा प्रकरण — ग्रभयदेव । पत्र स॰ ३ । ग्रा॰ १० \times ४ इश्वः । भाषा — प्राष्ट्रत । विषय — स्तवन । र० काल । ले॰ काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स॰ ४४३/२६४ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

ग्रन्तिम--

एयम दारिपजतदेव ईम न्हवण अहुसवज प्रसालय । गुगगहरू तुम्ह मंगोकरिय गुरिएमए। सिद्धउ ॥ एमह पसीमपु पासनाह कमरणपुर टियद्धा । मुशियर थी सम्बदेव बिनवयद साएदिय ॥ इति श्री जयतिस्वण प्रकरण सशर्यो ।

- ६८४६. क्षिनवर्शन स्तुति $\times 1$ पत्र म० ३। म्रा० ११ \times ० इञ्च । माषा-सस्कृत । विषय स्तोत्र । τ ० काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ४७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपपी सन्दिर होता ।
- ६६४७. जिनवाल ऋषिकाचौढलिया—जिनवाल । पत्र स०२ । श्रा०१० \times ४ डब्च । श्राण १० \times ४ डब्च । श्राण हिन्दी । विषय-स्तृति । प०काल \times । लेकाल स०१६६५ । पूर्ण । बेग्रन स०२५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन-सदिर बवलाना (बृधी) ।
- **६६४८, जिनपिंजर स्तोत्र—कमलग्रम।** पत्र स \circ २। भाषा-सस्कृतः। विषय-स्तोत्रः। र०कागः X। ते०कान X। पूर्णः। बेट्टन स \circ ६६६। **प्राप्ति स्थान—दि**० जैन पत्रापती सदिर भरनपुरः।
- ६६४६ **जिनीपजर स्तोत्र ।** पत्र स०१। भाषा-सरकृत । तिषय-स्तोत्र । र० काल ४१। ले०काल ६१) पूर्ण । **वेष्ट**नस०६८५। **प्राप्ति स्थान**--वि० जैन पत्रायती मरिवर भरतपुर ।
- ६६५०. जिनपिजर स्तोत्र— ४ । पत्रस० ४ । झा० द ४ ४ इख । भागा-गरहन । विषय-स्तोत्र । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टनस० ४६ । प्राप्ति स्थान - दि० कैन मन्दिर तिरहमधी टीमा ।
- **६६५१. जिनिपजर स्तोत्र** $-\times$ 1. पत्र मे० ४) आ०. ६ $\frac{1}{2}$ ४ इखा आचा-सस्हत । विषय-स्तोत्र। र०काल \times 1. ले० काल \times 1. पूर्णा। बेष्टन स०१७३ ४६. १. प्राप्ति स्थान पार्ण्यनाथ दि० जैन मदिर इत्यस्पर (कोटा)

विशेष परमानद स्नोत्र भी ह।

- **६९५२. जिन रक्षा स्तोत्र** पत्र मण्डमा आण्डस्य २००१ । आण्डस्य । भाषा -सस्यतः । विषय-स्तोत्र । एक काल \times । तुर्गा । विष्टन मण्डस्य । **प्रास्ति स्थान** -- दिव जैन श्रीटा मदिर ज्याना ।
- ६६**५३. जिनवर दशेन स्तवन पद्मनरिद ।** पत्रस० ४। ब्रा० म्हे ४४ इखा भाषा -प्राकृत । विषय-स्तोत । र०काल १४ । ले**०**काल । विष्टास० ३६० । **प्राप्ति स्थान**—िद० जैन महिर लक्कर, जयपुर ।
- ६६५४ जिनशतक '। पथ ग०१०। प्रा०८ $\frac{1}{2} \times 2$ दश्व । भाषा-संस्कृत । थियन-स्नोव । ए० नाल \times । ते० नाल \times । पूर्ण । वेष्टन स०११६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर पार्थनाथ बीपान, युदी ।
- ६६४४. जिनशतक े । पत्रम० २६ । मा॰ १२ ४४, इन्या । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तीत । ४०काल ४ । ते•काल ४ । पूर्ण । वेष्टनस० १६० । प्राप्ति स्थान -दि० जैन सदिर दीवलको कथा ।
- ६६५६ जिनसमबशररामंगल नयमल । पत्र स०२४। धा०१० 3 \times ५६० छ। भाषा हिन्दी। विषय नतक । र० काल स०१६२१ दैशाख सुरी १४। ले० काल \times । पूर्य। बेष्टन सं०२२। प्राप्ति स्थान दि० केन पनायनी मदिर क्याना।

विशेष—नथमल ने यह रचना फकीरचट की सहायना से पूर्माकी थी जैसाकि निम्न पद्य से पना लगता है—

> चन्द फकीर महायतै मूल ग्रंथ भ्रनुसार । समोसरन रचना कथन भाषा कीनी सार ।। २०१ ।।

पद्यों की स०२०२ है।

1.4

६९५७. जिनदर्शन स्तवन माया — \vee ा पत्र म०२। आ०६ $\frac{3}{4}$ \times $\frac{3}{4}$ इङ्ग । माया - हिन्दी (पद्य) । विषय-स्तवन । र०कान \times । ते०कान \times । पूर्ण । वेट्टन म०१५१। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर दबलाना (बूदी)

विशेष--मुलकर्ना पद्मनदि है।

६**६५६. जिनसहस्रनाम— ग्राशाधर ।** पत्रस**ः** ४ । ऋा० ६} ४ ४ड्डे इस्च । भाषा –सस्कृत । विषय-स्तात्र । र०काल (। से**०का**ल ४ । पूर्णा वेष्टन स०६४७ । **प्राप्ति स्थान**— स०द० जैन सस्यर प्रकार ।

६६५६. प्रति स० २ । पत्र स० २५ । घा० १३ . ६ इञ्च । ले०काल म०१०६५ कानिक बदी ६ । पूर्णा । बेटन स०४०२ । **प्राप्ति स्थान** । भ०दि० जैन मन्दिर अप्रवेसेर ।

विशेष--प्री सम्बत दीका महित है।

६६६०. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १ । ग्रा० १०१ ४ ५ ४ ७ च । भाषा-सस्कृत । ले०काल 🗴 । पूर्यों । बेष्टुनस० ३६३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर शब्कर, जयपुर ।

६६६१. प्रति सं० ४ । पत्र स० ८ । सा० १०^९, ४ हे इला । ले० काल स० १६०६ (गक) । पूर्ण । बेहन स० १९७ । **प्राप्टित स्थान —** प्रप्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

६८६२. प्रति सं० ४ । पत्र स०७ । आ० १०१८ ४ है इस्त । ले० कात 🔑 । आपूर्ण । बेहन स० ४७ । आपिस स्थान—पार्थनाथ दि० जैन मन्दिर उन्दरगढ (कोटा)

६९६३. प्रति स०६ । पत्रस०१४ । झा०१२ ४४ ड॰व । ल०काल ४ । पूर्णं । बेष्टनस० २०१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है । टीकाकार रस्तनीर्ति शिष्य यशकीर्ति । उपासको के लिए लिली थी । प्रति प्राचीन है ।

६९६४. प्रतिसं०७ । पत्र म०१० । या०१२ ४४ दश्व । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ३०६ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मदिर ।

६६६५. प्रतिसं० ८ । पत्र स०६ । छा० १० \times ४ डश्व । ले० काल \times । पूर्ग । वेस्टन स०२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुंदी)

६९६६. जिनसहस्रताम— <mark>जिनसेनाचार्यः</mark> । पत्र स०० ग्रा० ६२ ४४ दश्वः । भाषा–सस्कृतः । विषय— स्होत्रः । रुकालः ४ । ते० कालः ४ । पूर्णः । वे० स०२०३ । **प्राप्तिः स्था**न— भ० दि० जैन मन्दिरं ग्रावनेरः । ६८६७ प्रतिसं० २ । पत्रस०६ । मा०११×५ इचा। ले०काल×ः) पूर्णा वेष्ट्रनसं० १२३४ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर क्रजमेर ।

६६६६. प्रति सं० ४ । पत्रस०१६ । प्रा०११४ ४ है इञ्च । ले० काल 🗴 ा पूर्णे । वेष्टन स०१६२ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर ग्रजभैर ।

६६७०. प्रति सं० ४,। पत्र सं०११। बा० ८ ४,४ इल्डाले० काल 🗴 । पूर्णा वेष्टन स० १३०४ । प्राप्ति स्थान — ५० दि० जैन मदिर खजभेर ।

६९७१. प्रति स०६ । पत्रस०३६ । ले०काल × । पूर्ण । बेष्ट्रनस० १६३ । **प्राप्ति** स्थान—वि० जैन अंकायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-भक्तामर बादि स्तोत्र भी है।

६९७२. प्रति सं० ७ । पत्र स० ३८ । ते •काल × । पूर्ण । वेष्टन म० १५ । प्राप्ति स्थान --दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरनपुर ।

विशेष --दो प्रतिया ग्रीर है।

६९७३. प्रति स० ⊏ । पत्रस०१० । ग्रा० १०३ ४ ४ है इचा । ले०काल ४ । पूर्ण। बेब्रुनस० १३० । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

६६७४. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ११ । प्रा० ११ \times ५ 3 ् इञ्च । ले० काल स० १६०५ । पूर्णे । बेष्टन ग० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागरी बुदी ।

६६७५. प्रति सं० १० । पत्र स० १२ । ब्रा० ६ $^3 \times ^3 \xi$ इक्था निकाल स० १६३७ । पूर्ण । बेस्टन स० २४१ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन सन्दिर पार्स्ताथ चीमान ब्रुदी ।

६८७६, प्रतिसं० ११ । पत्र स० ११ । ग्रा० ८×६३ इंच । ले०काल × । पूर्ण । बेप्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मदिर भादवा (राज०)

६९७७ प्रति सं० १२ । पत्रसं० १ । झा० १०२ ४४ है इश्व । ले०काल ४ । पूर्गी । वेष्टनस० ८७ । प्राप्तिः, स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुंदी)

६८७८. प्रतिसं० १३ । यत्र स० २४ । घा० ६२ ४४ इ.च.। ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स० ६७ ः। प्राप्ति स्थाने—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैसावा ।

६६७६, प्रतिसं० १४ । पत्र स० २१-३४ । म्रा० १२३४ ४ है इन्छ । ले० काल 🗴 । म्रपूर्ण । बेष्टन स० ७५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

६८००. जिन सहस्रताम टीका—समरकाित \times । पत्रत \circ ६४। पा \circ १२ $^{\circ}_{3}$ × $^{\circ}_{4}$ इत्य । भाषा—सस्रत । विषय—स्तोत्र । र \circ काल \times । ले \circ काल \times । पूर्ण । बेष्ट्रन सं \circ १२८५ । प्राप्ति स्थान—म \circ दि \circ जैन मदिर धजमेर ।

विशेष -- मृत्य ७ ६० दस प्राना लिखा है।

स्तोत्र साहित्य] ७२६

६६६२, प्रतिसं० २ । पत्र स० ७५ । ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ द्व । ले॰काल स० १६६२ मगसिर शुदी ६ । पूर्ण । वेप्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर फतेहचुर मेखावाटी (सीकर)

६६६२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ७७ । आ० ६×५ इथा । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६**६६३, प्रतिसं० ४।** पत्रस० १५३। घा० ८३ ×४२ इश्वाले० काल ×ा पूर्णं। वेष्टन स० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर दीवाना कामा।

६६**८५, प्रतिसं० ४,।** पत्र स० २-६ । आग्रा० १२ × ४ हुँ इत्त**ा से०काल स० १७४२ मंगसिर** कदी १४ । प्रपुर्णे । बेबन स० ३२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६८८५. जिनसहस्र नाम टीका—श्रुतसागर । पत्रस० १४७ । ग्रा० १२४५ इख । माया—सस्कृत । विषय —स्तोत्र । र०काल ४ । ले० काल स० १६०१ ब्रासीज सुदी ६ । दूर्गः । बेष्ट्रनसं० ३६३ । प्राप्ति स्थान —भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष---प्रशस्ति निस्न प्रकार है---

सबन् १४६६ वर्षे पोष बुदी १३ भोभे परम निरग्नं याचार्यश्री त्रिमुबनकीत्युं पदेशान् श्री सहस्र नाम लिखाणिना । मणनमस्त ।

६९८७. प्रति सं० ३ । पत्र स० ११० । ग्रा॰ १२ $rac{1}{2}$ imes६ ६ खः। ले०काल imes । पूर्ण । बेष्टन सं० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रादिनाथ बूदी ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

६८८८, प्रति संख्या ४ । पत्रस० १०६ । घा० ११ \times ४ $^2_{\sigma}$ इच्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रिमनन्दन स्वामी, बदी ।

६६**८६. प्रति सं० ४** । पत्र स० ७३ । आर०१२ 🗙 ४ इल्बाले० काला पूर्णा**बेहनसं०** ३६० । **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

६८६०. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १३७ । बा० ११ x ४ १६७ । ले०काल x ।पूर्ण । बेष्टनसं० १३३-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हु गरपुर ।

६९१९. जिनसहस्त्र नाम वचनिका— × । पत्र स०२८ । घा०१०×४ इ'व । भाषा— हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र०काल, × । ले० काल ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पनायती मदिर सरतपुर ।

६९६२. जिनस्मर ए स्तोत्र—imes । पत्रस \circ १। भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र०काल imes । ले \circ काल imes । युर्ए । बेहन सं \circ १६। **प्राप्ति स्थान**—दि \circ जैन मन्दिर दीवानजी सरतपुर ।

६८६३. कॅनसासत्री— \times । पत्रसं० \times । ह्या० $-\times$ २ 3 इंच। साया— संस्कृत । विषय— स्त्रोत्र । र०काल \times । सं०काल स० १८२७ कार्तिक बुदी \times । पूर्णं। बेष्टन सं० १०१६। **प्रास्ति** स्थान—म० दि० कॅन मस्दिर मजमेर । ६६६४. ज्वाला मालिनी स्तोत्र \times । पत्र सं०२० । घा० त्र \times दे 2_7 इन्छ । भाषा - संस्कृत । विषय - स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times) पूर्ण । बेष्टम स० १४३६ । प्राप्ति स्थान — भ० वि७ धीनमन्ति प्रजमेर ।

६८६५. ज्वाला मालिनी स्तोत्र— × । पत्र सं०५ । मा०११४ व ६४४ । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ने० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०४५ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर तेरदृष्यी दोसा ।

६६६६. तकाराक्षर स्तोत्र— \times । पत्रस० २ । घा० १० $\frac{3}{2}$ \times ५ इ.स. । साया—सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०कालं \times । से०कालं स० १०२२ । पूर्णं । बेठून स० २५४ । प्राप्तिः स्थान— २० डि० जैन सन्दिर सबसेर ।

विशेष-प्रत्येक पद तकार से प्रारंभ होता है।

६८६७. तार**रण तररण स्तुति (पंच परमेष्टी जयमाल)**— ×। पत्र तर २ । झार्ट २ ५ इ.च. भाषा—हिन्दी पद्याः विषय-स्तोत्र । ^परकाल ×। लेककाल ×। पूर्णा । बेप्रन सर्थ ३ ० ×। **प्राप्ति स्थान**—हिर्कीन सदिर कोटडियां का हुंचरपुर ।

६६८ तीर्थ महास्म्य (सम्मेद फिलार विलास)— समसुणारायः। पत्र ग० ११०। बा०१०) ४६ १८० वा। भागः— हिम्मी। विषय्—महास्य स्त्रीत्र। र•काल स० १७४५ ब्रामीज मुदी १०। केलकाल स० १६१० बामोज बुदी २। पूर्णा वेष्ट्रम ग०७५ ×। प्राप्ति स्थानः— दि० जैन मन्दिर बडाबीसराथी दीसा।

विशेष- ज्ञानचद नेरापथी ने प्रतिनिधि की थी।

६८६**. त्रिकाल संध्या ब्यास्यान**— × । पत्र सं०६ । ग्रा० ११ ४४ इक्षा । माया-सम्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं०१५४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर बोरमत्री कोटा ।

७००० **यंमरण पार्स्वनाथ स्तवन**— 🔀 । पत्र स ० ३ । भाषा — प्राहृत । विषय-स्तवन । र० काल 🗴 । ले॰काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स ० ६७२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती सस्विर सरतपुर ।

७००**१. दर्शन पच्चीसी—गुप्रानीराम ।** पत्र स**्रिश प्रा**० \times ६ इंच । प्राधा-हिन्दी पद्य । विषय-स्वयन । ः प्रान \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन **६४वाल** पचायती मदिर प्रानद ।

विशेष-गार्रातराम ने संशोधन किया था।

७००**२, प्रति सं०२** । पत्रसं०२ । आ०१२×६३ ड'च । ने०काल × । पूर्ण । बेष्टन स० १२७ ो **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन बग्रवाल पत्रागती मन्दिर धलवर ।

७००३. दर्शन स्तोत्र — स० सुरेन्द्र कीत्ति । पत्र सं०१ । आ० १०३ ४६) इश्व । आवा — सस्कृत । विषय — स्तोत्र । र०काल 🔀 निक कान 🗴 । वेष्टन - स० ६६८ ा **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर लकर, ववषर ।

७००४, द्वात्रिमिका (युक्स्यब्टक) — \times । पत्रस॰ ३ । प्रा॰ १० $^2_9 \times ^2_9$ दश । माधा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २०कास \times । ने॰ कास \times । पूर्य । वेष्टनसं॰ १४० । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मनिर रीवानजी कामा ।

७०० ५. नन्दीश्वर तीर्थ नमस्कार — \times । पत्रस० ३। भाषा - प्राकृत । विषय – स्तवन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६९६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पवायती मदिर भरतपुर ।

७००६. नवकार सर्वया—विनोदीलाल । पत्रम०१२ । ब्रा०७ \times १ इष । भाषा-हिन्री पद्य । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्तं । वेष्टन स० २४६-१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का इँगरपर ।

७००७. **नवप्रह स्तवन** \times । पत्रस० १३ । या० १० \times ४ इञ्च । आसा-प्राहृत, सस्क्रत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । से० काल \times । सपूर्ण । बेष्ट्रन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (ब दी)

थिशेष— ३ से ६ तक पत्र नहीं है । यति संस्कृत टीका सहित है ।

७००६, नवप्रह स्तोत्र—अद्रबाहु। पत्र स०१। प्रा० ६ $rac{1}{2} imes rac{1}{2} rac{1}{2}$ स्वा । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल imes । ले०काल imes । पूर्ण । बेष्टन सं० २३६ । प्राप्तिः स्थान-स्वर्णन मिटरः पार्थनाय जीगान वृदी ।

७००६. नवप्रह स्तोत्र— \times । पत्रसः १ । झा० १० \times ४ $\frac{2}{3}$ इङ्च । भाषा—सम्भ्रत । विषय—स्तोत्र । र० काल \times । ले०काल \times । वेष्ट्रन स० ४२२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर लक्कर, जयपूर ।

७०१०. तसप्रह पार्श्वनाथ स्तोत्र— \times । यथ स०१ । धा० ६ $\frac{2}{3}$ \times ४ इश्च । मावा-प्राकृत । विषय-स्तोत्र । ४० काल \times । से०काल \times । बेठून स० ४४३ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन मिटर लक्कर जयपुर ।

७०**११. निर्वारा काण्ड भाषा—भैया मगवती दास ।** पत्रस०२ । घा०१० हे ४ ४ इख । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । र०काल स०१७४१ । घामोज सुदी १० । पूर्य । बेष्टनसं०६०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

७०१२ प्रति स०२ । पत्र स०२ । प्रा०१ \times ५ १ है इन्थ । ले० काल \times । बेष्टन स०६६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लम्कर, जयपुर ।

७०**१३. नेमिजिनस्तवन**—ऋषिवद्धंन । पत्रस**ः १। धा०१०५ × ५ इज । भाषा** – सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ४६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७०**९४. नेमिनाथ स्त्रंद—हैसचंद्र।** पत्रसं∘ १६। षा० ६², ४. ४. इखा । भाषा-हित्ती। विषय-स्तोत्र । र० काल ४ । ते०काल स० १८८१ । पूर्णं। वेष्टनसं० २४३ ६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर कोटडियो का हुंनरपुर।

विशेष--बोरी मध्ये संभवनाथ चैत्यालये निखितं ।

७०१४. नेमिनाथ नव मंगल-- विनोदीलाल । पचस० व । माधा-- हिन्दी । विधय-स्तवन । र०काल सं० १७४४ । ले०काल सं० १६४० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४६६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--३४ पद्य हैं 1

७०**१७. पद्मावती पंचांग स्तोत्र**—× । पत्र सं० २६ । झा० ८<mark>१</mark> × ४ दश्व । भाषा -सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले०काल स० १७८२ । पूर्ण । बेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर फनेष्टपुर मेलावाटी (गीकर)

७०**१८. पद्मावर्ती स्रोत्र** — \times । पत्रसं० ५६। धा० ३ \times ३ दञ्च । भाषा — सस्कृत । विषय — स्तोत्र । र०काल \times । लेकाल स०१८८० । पूर्ण । वेष्टत स० ८६२ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर धन्नेम् ।

७०१६. यद्मावती स्तोत्र— \times । पत्र स० ४। प्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इत्व । भाषा—स्तकृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्ट्रन स० ६३२(। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

७०२०. पद्मावती स्तोत्र $-\times$ । पत्रस० २४। प्रा॰ १ \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र र०काल \times । ल० काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० ६१३। प्राप्ति स्थान — म० वि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

७०२१. पद्मावती स्रोति — 🗶 १ पत्र स० ४ । मा०११ 🗶 ४६ इला । भाषा —सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल 🗶 । लेकाल 🗶 । पूर्ण । बेष्टन स०१०० ी प्राप्ति स्थान —दि० जैन मंदिर स्रजसेर ।

७०२२. **पद्मावसी स्टोत्र**— \times । पत्र स॰ २ । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । क्रेक्सल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ ६४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन पवायती मदिर भरतपुर ।

७०२३. पद्मावरी स्रोज — 🗴 । पत्रसं० १० । भाषा — संस्कृत । विषय — स्तोत्र । र०कान 🗴 । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टनस० ३४४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

७०२४. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १० । के०काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन सं० ३४५ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन पवासती मन्दिर भरतपुर ।

७०२५. पद्मावती स्तोज $-\times$ । पत्र स० ७२। मा० १० $\frac{1}{2}$ \times ७ ६ था। भाषा — सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times ॥ ले०काल \times । पूर्ण । बेहन सं० १४६/७२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन । पार्यनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष-यत्र साधन विधि भी दं. हई हैं।

७०२६. परमज्योति (कल्याम् मन्दिर स्तोत्र) भाषा—बनारसीहास । एव स० ४। द्वा० १२ \times १ $_2^2$ इख । भाष्य—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेण्टन सं० ६०४ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर तक्कर जयपर ।

७०२७. परमानन्त स्रोजि $-\times$ । पत्रसं \circ ३। झा \circ ६ \times ६ इत्त्व । आधा-सत्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं \circ ३५ । प्राप्ति स्थान-वि \circ जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

७०२ द. पात्र केशरी स्तोत्र—पात्र केशरी । पत्र सं० ४। हा० १२,४ ६ इवा । भाषा— —संस्कृत । विषय स्तोत्र । र० काल ४ । लेश्काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रत सं० ३७० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

७०२६. पात्र केशरी स्तोत्र टीका — X । पत्र स॰ १४। बा० १२ X४ इश्व। भाषा— सस्कृत । विषय— स्तोत्र । र० काल X। ले०काल स० १६६७ बासोज बुदी व । पूर्ण । बेटन स० ३४४,४३४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७०३०. प्रतिसं० २ । पत्र स०१४। ले०काल 🗴 । प्रपूर्ण । बेष्टुन सं० ३५६/८३५ प्रास्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

७०**३१. पास्वंजिन स्तुति— х** । पत्र स०१ । घा० ११ \times ६ खा आषा-सस्हत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ४६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जेन_्खडेलवाल मदिर उदयपुर ।

७०३२, पार्श्वजिन स्तोत्र—जिनप्रभ सूरि। पत्रस० ४। मा० १२ ४४ इश्वा भाषा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र। २०काल ४। ले०काल ४। पूर्णं। वेष्टनसं०१४४१। प्रास्ति स्थान-म० डि. जैन मन्दिर मननेर।

विशेष-इति जिनप्रभ कृत पारसी भाषा नमस्कार काव्यार्थ।

७०३३. पारर्थकिन स्तोत्र— \times । पत्र स॰ ३। घा॰ ११ \times ४ ξ इव ξ भाषा —सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ते॰ काल \times । पूर्णं । वेष्टन स॰ १६। प्राप्ति स्थान— म॰दि॰ जैन मन्दिर मजमेर ।

७०३४. **पास्वदेव स्तवन—जिनलाभ सूरि ।** पत्र स० १७ । भाषा—हिन्दो । विषय— स्तवन । र०काल × । ने० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ६४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवायनी मन्दिर मरतपुर ।

विशेष--- २८ छद है।

तेरीबन जाऊ सोभा पाउ बीनतडी सुणंदा है। बया कहुं तोसूं सगत्मा बहोती तीमु मेरा मन उर्लेभदा है। सिद्धि दीवासी तिह रहबासी सेवक बल सदा है। प्रजाब निसागी पासवप्रागी गुण हर्षकीर्ति गवदा है। ७०३६. पार्श्वनाथ छंद-स्वध्यक्ति (हर्षवित्ति के शिष्य) । पत्र स. २ । प्रा० १० $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{1}{2}$ इंच । नापा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनसं०३४५ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दबलाना (वृदी)

७०३७. **पार्श्वनायजो को निशानी - जिनहर्ष** । पत्रशं० ४। प्रा०११ ×५ इञ्च । भाषा--हिन्दी । विषय-स्तुति । रुकाल × । ले०काल ×ा पूर्णं । बेष्टनसं० ३४१/४०६ । प्रास्ति स्थान--दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

धन्तिम पद्यानिस्त प्रकार है।

े तहा सिद्धादावासीय निरदावा सेवक जस विलवदा है।

घुघर निसागी सा पास बलागी गुरा जिगाहपं सुरादा है।।

७०३**८, प्रति सं० २ ।** पत्र स० १४ । म्रा० ७३ ४४ इचा । ले०काल स० १७६७ । पूर्ण । बेष्टत स० १२६ । **म्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बुंदी ।

७०३६ पार्यवस्तवन — imes । यत्र स० १। आ ०१०imes१ इत्र । मापा — संस्कृत । विषय — स्तीत्र । रुक्तात्र imes । तेरुकात्र imes । पूर्ण । वेरुत स० ११८८ । प्राप्ति स्थाने — ४० ६० जैन संदिर सजसेर ।

७०४ १. पास्वै ाय स्तवन $-\times$ । पत्रस० १ । आ० १० χ ४ इचा । आघा - सम्ब्रत । विषय-स्तवन । र०काल \times । लेकाल \times । लेकाल \times । पूर्ण । बेप्टन म० ३६०/४६८ । प्राप्टित स्थान - दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

७०४**२ पार्श्वनाथ स्टाबन** । पत्र स०३ । प्रा०११×४ इञ्च । माषा— सन्कृत । विषय-स्त्रोत्र । र०काल ४ । ते०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन म०६०४ । **शास्ति स्था**न— भ०दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

विशेष-कही २ कठिन शब्दों के अर्थ दिये है।

७०४३. पाश्वेनाथ (वेसंतरी) स्तुति —पास कवि । पत्रस० ३ । भाषा —सन्हत । विषय — स्तवन । र०काल × । लेकाल स० १७६८ । पूर्ण । वेष्टुन स० ७ । प्राप्ति स्थान —वि० जैन मन्दिर तैरहपथी वसवा ।

विशेष-रचना का ग्रादि ग्रन्त भाग निम्न प्रकार है।

ब्राटि भाग---

मुबचन सपी सारवा मया करी मुक्त माय। तीमु प्रसन मुबचन तरणी कुमरणान श्री भाव काय।। कालिदास सरिचा किया रक बकी कविराज। महिर करे माता मुने निज सुत जागिए निवाज।।

प्रन्तिम भाग---

वर्ष सको नगरीस ईस त्रय भवरण प्रश्नक्ति । सद्भुत रूप धृत्य मुकुट फिला मिल मिर महित । धर्र द्वाला सह ध्याहु उद्योध मीण पाँचनाई । प्रकट सात पाताल सरग कीरति मुहाई । मिरिलाबिवन भवा पानु तन पूरण प्रश्नु बेंकु ठपुरी । प्रशामेव पास कविराज हम नवीमों छट देनतरी।

इति श्री पार्श्वनाथ देसनरी छद सपुर्ण ।

७०४४. पाश्चेताथ स्तोत्र — \times । पत्र स०४ । बा० १२ $\frac{1}{4} \times 9\frac{3}{8}$ इश्व । मापा — सस्कृत । विषय — स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल स०१ –६२ माघ मुदी १५ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०१११ । प्रास्ति स्थात — दि० जैन मन्दिर प्रभिनत्वन स्वामी वृदी ।

७०४५. पाष्टवंताच स्तोत्र— \times । पत्र स० १। प्रा० १३ $\frac{1}{4}$ \times ६ इचा) भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल \times । ने० काल \times । बेप्टन सं० ४१६ । प्राप्ति स्वान—दि० जैन मदिर नकर, जयपुर ।

७०४६. प्रतिसं०२ । पत्र स०२ । आ०११४४ इ.च. । ले०काल 🗴 । वेष्टन स०४३२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

७०४७, पाश्वेनाथ स्तीत्र (लथ्) — × । पत्र स०१ । ग्रा० १० ×४५ इत्व । भाषा— सस्कृत । विषय—स्तीत्र । २०काल × । लेक्काल स०१६१२ वैजाल मृदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स०३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)

७०४८. **पार्यनाथ स्तोत्र—पद्मानंदि**। पत्र स० छ। प्रा०१० $\frac{3}{4} \times \frac{3}{2}$ इच । भाषा— सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० कान \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टुनस० ६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (ब्रुदी)

विशेष--पत्र ३ से सिद्धित्रिय तथा स्वयम् स्तोत्र भी है।

७०४६. **पार्श्वताय स्तोत्र—पद्मप्रमदेव** । पत्र स०१ । स्रा० १० $\frac{3}{4}$ \times ४ इ**न्थ** । भाषा-संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

७०५०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १ । घा० १२ \times ५ हुआ । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २०काल \times । लेकाल स० १८२२ । बेष्टन स० ६६० । प्राप्ति स्थान---विव जैन मन्दिर लकार, जयपुर ।

विशेष-पत्र पर चारो ओर संस्कृत टीका दी हुई है। कोई जगह खाली नहीं है।

७०**५१, पोयह गीत**—पुष्पलाम । पत्र स०१। बा० १०३ \times ४३ इंच । भाषा-हिन्दी । निष्य-स्तोत्र । रुकाल \times । ने०कान \times । पूर्ण । वैष्टन म० ६६ः। प्राप्ति स्थान—दि० जैन महिर देवलान (इंदी) ।

७०**१२. पंच कत्यासाक स्तोत्र**—×ायत्र सं०६। प्रा०६², ४४<mark>} इत्य । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । से०काल × । पूर्सं। वेष्टन सं०१३२२ । <mark>प्राप्ति स्थान</mark>—म०दि० जैन महिर मजलेट</mark>

७०४४. एंच परमेष्ठी गुरा वर्शन $-\times$ । पत्र स०२०। धा० न्हे \times ४५ इंच । माण-सस्कृत-हिन्दी। विषय-स्तवन। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १७५-४५ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायमिह (टीक)

विशेष-इसके ब्रतिरिक्त कर्म प्रकृतिया तथा बारह भावनाओ भादि का वर्णन भी है ।

७०**५५. पंचमगल— रूपचन्द**ा पत्र स० ६ । आर्थः १० $\mathbf{x}^{\mathcal{G}}_{\hat{q}}$ इस्त्रः । आया—हिन्दी (पद्यः) । विषय-स्तवन । र०कालः \mathbf{x} । ले० कालः \mathbf{x} । पूर्णः । वेष्टन म० ४३ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन प्रग्रवानः मन्दिर उदयप्रः ।

७०**५६. प्रतिसं० २ ।** पत्रस० ५ । प्रा० १०%६} इन्दा र०काल × । लेकाल × । पूर्ण । वेष्टनसं० म४/१२ **अपिट स्थान**—वि० जैन मन्दिर भावना (राज०)

७०५७, प्रति सं ३ । पत्रस॰ ६ । बा॰ १० $^1_1 imes ^2_1 imes ^2_2$ इन्छ । ले०काल स॰ १६९७ मगसिर बुदी १ । पूर्ण । बेहनुसं॰ २१६ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रीभनन्दन स्वामी, बुंदी ।

७०**५८. प्रतिसं० ४ ।** पत्रत्तक ५-१३ । झा० ११ ई. ४ ६% वश्व । ले०काल ४ । सपूर्णः । बेष्टनसं० ८७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर ग्रमिनन्दन स्वामी, बूदी ।

७०५६. प्रति स० ५ । पत्र म० १२ । घा० ६ ४४ इ.खा । ने० काल ४ । पूर्ण । बेस्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ बृदी ।

७०६०. प्रतिसं०६ । पत्रस०४ । घा०१०१४४ इश्वः। ले०काल । पूर्णे । वेष्ट्रन स०३०२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्धनाथ बृदी ।

७०६**२. प्रति सं**० ७ । पत्रस० ८ । ग्रा०६ ४ ५ १ इञ्च । ले०काल । पूर्णावेष्टन स०४७ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन छोटा मदिर बयाना ।

७०६२. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ११ । पूर्ण । ले०काल 🗴 ्। बेष्टन सं० ४६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष-एक प्रति भौर है।

७०६**३ प्रतिसं० ६ ।** पत्र सं० ७ । आ० ६२ ४ ७ इच्च । ले०काल 🗴 । पूर्णे । बेष्टन स**०** १४४/६८ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन पाध्वेनाय अन्दिर इस्टरगढ । (कोटा)

७०६४. **पंजबटी सटोक।** पत्र सं०३। घा०१२ ४४ हुइच्च। माघा—संस्कृत। विषय— स्तोत्र । र०काल ४ । ले•काल ४ । पूर्णा । वेष्टन स०५० । **प्राप्ति स्थान**—दि० **जैन** मन्दिर सफ्कर जयपर। विशेष-- चौबीस तीर्थंकर एवं सरस्वती स्तृति सटीक है।

७०६५. पंचस्तोत्र— × । पत्रस० २१ । छा० ११ x ४२ इत्त । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ते०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ७५ । प्राप्ति स्थान—रि० जैन मन्दिर कोमसनी कोटा :

७०६६. पंचस्तोत्र— \times । पत्र सं० ७३। प्रा० १० \times ५ इंच । भाषा—सःस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सः० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष - प्रति टीका महित है।

७०६७. पंचस्तोत्र ब्याल्या ×। पत्रस० ११। मावा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल ×। से•काल ×। पूर्या । वेषून स० ३६/४४१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७०६ म. पंचमीस्तोत्र—उदय । पत्र सं०१। घा०१०imes imes im

विशेष-प्रनित्तम पद्य निम्न प्रकार है-

नेमि जिलावर तमित मुरवर निध वधूवर नायको । श्रासाद श्रासी भजन प्रासी मुख सतित दायको । वर विवुध श्रवस्य विगत दूपसा श्री सकर संभाग्य कवीग्वरो । तस सीम जपड उदय इसि परि स्वस्ति मधि मगन करो ।

इति पचमी स्तीत्र ।

७०६९. पंचवनसारम्— \times । पत्रसंव १। म्रा०१० \times ४ $^{\circ}$ ६ व । भाषा-प्राकृत । विषय-स्तवन । र०काल \times । वेर्काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रल संव २३१। प्राप्ति स्थान—दिव जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)

७०७०, प्रबोधबाबनी — जिनरंग सूरि । पत्रन० ८ । आया-हिन्सी । विषय-स्तोत्र । र०काल स०१७८१ । ले०काल 🔀 । पूर्ण । वेष्टनसं० ४७५ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर ।

७०**५१. बगलामुली स्तोत्र** \longrightarrow । पत्र सं०२ । प्रा०२ \times ४ $\frac{3}{2}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १२४८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मस्तिर प्रजेते ।

७०७२. **बारा धारा का स्तवन—क्यमी (रिलब)**। पत्र सं०४। धा० १०३ × ४३ इंखा भाषा—हिन्दी। विषय – स्तुति। र० काल स० १७५१ मादवा सुदी २। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ६१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना बुदी।

विशेष-अन्तिम कलश निम्न प्रकार है-

सलत वन कीको नाम लीको गोतम प्रश्नोत्तर सही। संबत् सतरे इंदबद सुभादबा सदी दोयज मही। तपगच्छ तिलक समान मद्गुरु विजयसेन सूरि तस्यू । मागरमृत रिषभो इस बोलै गए बालोवै बाएस्म ।।७५॥

इति की बारा ग्रारा को स्तवन सपूर्ण।

७०७४. प्रति सं०२ । पत्र स०८ । झा०४ x ४ इ.चा। ले०काल 🗴 । पूर्ण्। बेप्टन सं० १४४४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

विशेष — हिन्दी टब्बा टीका सहित है। प्रति प्राचीन है।

७०७५. प्रतिसं० ३ । पत्र स०१४ । घा० १०×४ इ.चा । लेञ्काल 🗴 । पूर्णा । वेष्टन स०१७६५ ते प्रास्ति स्थान— भ०दि० जैन सन्दिर धजभेर ।

विशेष-- प्रांत सम्बन्त टीका सहित है।

७०**७६ प्रतिसंव ४।** पत्रसंब ६ । मा० १०३ × ५ इला । लेव्हाल सव १८७० माह सुदी १३ । वर्षा । वेक्नसुव ३५२ । **प्राप्ति स्था**त—दिव जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-पद्मनदिकत पावर्वनाथ स्तीत्र भी है।

७०**७७. प्रतिसं० ५** । पत्रस**्ट**। ग्रा० ११⁵,४४ इचा नि०काल स० १७४७ । पूर्ण। वेक्नस**०** २४३ । **प्राप्ति स्थान—** दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष - प्रति दिन्दमा सहित है । प० तिलोकचन्द ने प्रतिनिधि की थी ।

७०७**८. प्रतिसं०६** । पत्र स०२७ । ब्रा०१×४ , डब्च। ले० काल स०१८१२ पोष मुदी बुदी ५ । पूरो । बेपून स०८१ । प्राप्ति स्थान विक्तन सदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-प्रति सटीक है प० लामचन्द्र ने अपने लिये लिखी थी।

७०७६, प्रति स० ७ । पत्रस० ८ । झा०६ 🗙 ६२ 🖫 व । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेकनसं०६५२ । प्राप्ति-स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष ५प्रतियासीर है।

७० ८० प्रतिसं० ८ । पत्र स० ८ । आ ० ६ $^1 \times \chi^3$ ६ घ्रत्य । से •काल \times । पूर्ग् । बेट्न स • १०० । प्रास्ति स्थान— दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष -- दो प्रतिया ग्रार है।

७०**०१. प्रतिसं० ६** । पत्र स० ६ । घा० ६५ ४५ हे इला । ले० काल 🗴 । पूर्य । बेष्टन स० १७२१४७ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ सन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७०६२. प्रतिसं० १०। पत्रस०६। झा०११ ४ ५ इच। ले०काल स०१६६५। पूर्ण। वेटल सं०१६७। प्रान्ति स्थान — वि० जैन मदिर राजमहल (टोक)

७०८३. प्रतिसं० ११। पत्रस० ६। घा० १० रे ४४ दश्व । से काल स० १७२० मगसिर बुदी १। पूर्व । बेवन सं० १६। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेय — भाषार्थ प्रामन्द तन् शिष्य श्री रायवदास के पठनाथ गोपाचन में प्रतिसिंग हुई थी। ७०८४. प्रतिसं० १२। पत्रस० २२। ग्रा० १२×६ इश्वा ने०'कात ×। पूर्ण । बेहनसं० ३२४। प्राप्ति स्थान — दि० चैन मदिर बोरमनी कोटा। विशेष --- प्रति कथा तथा टब्बा टीका सहित है।

७०**८ ४. प्रति स० १३** । पत्रस० ७ । ब्रा॰ १०३ 🗙 ४ इ.च. । ले॰ काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ४/२ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन पचायती मन्दिर दुनी (टोक)

७०६६. प्रति सं० १४ । पत्रतः १६ । आ० ६४ ६ इत्रः । ले० काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ११ । प्राप्तिः स्थान — अग्रवाल दि० जैन पत्रायती मन्दिर ग्रालवर ।

विशेष-प्रारम्भ में श्रादित्यवार कथा हिन्दी में श्रीर है।

७०**८७. प्रति सं० १५।** पत्र स०६ । स्रा० ७४६ इञ्च । ले० काल स० १६५१ | पूर्ण । वेष्टन स०१७१-७३ | प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इनरपुर ।

७०६६. प्रति स० १६ । पत्रस० ७ । ब्रा० १ $^{\circ}_{-}$ \times ४ $^{\circ}_{+}$ इन्छ । ले॰काल \times । पूर्ण । बेष्टुनसं॰ ६४-३६ प्राप्त्र, स्थान - दि॰ जैन मन्दिर कोर्टाइया का हुंगग्यूर ।

विशेच-दिन्दी व गुजराती टब्बा टीका सहित है।

७०८६ प्रतिसं० १७ । पत्र स० २१ । म्रा० १० '४७ इचा । ले०काल स० ११४१ । म्रार्स । वेटन स० ४६ । म्रास्ति स्थान—इ० जैन मन्दिर कोट्यों का नैसावा ।

विश्रोज — मुख्यतं निम्त पाठों का सम्रह्म और भी हे—सत्वार्थं सूत्र, कल्याएा मन्दिर, एकी साव । बीच के ११ में १६ पत्र नहीं है।

७०६० प्रतिसं०१६ । पत्रस० २—२४ । ले०काल 🗴 । प्रपूर्ण । वेष्टनस०६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बमवा ।

विशेष —प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

७०६१, प्रति सं० १६ । पश्रम० ४ । ग्रा० ६×४ इञ्च । भाषा-सस्था । विषय-स्तीत्र । ले•काल ×ाश्रपण् । वटन म० ४७६ । प्राप्ति स्थान—दि० तैन सम्बनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७०**६२ प्रतिसं२०।** पत्रस०२-१६। घा०११४६ इ.च. लेक्काल 🔈 । बगूर्सं। बेष्टन स० ४३३ । **प्राःत स्थान**—दि० जैन सभवन थ. मन्दिर उदवपुरः।

बिशेष - प्रति सरकत टीका महित है।

७०६**३. प्रतिसं० २१** । पत्र स० १६ । घा० १० ४४ द च । ने०कान 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स० १११ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन क्रमयाल भन्दिर उदयपुर ।

विशेष - की कही हिन्दी में शब्दों के सर्थ दिये हैं।

७०**६४, प्रति सं०२२ ।** पत्रम०५ । म्रा०११×४ इ.च । ले०काल स०१७५० । पूर्णे । वेप्टन स०२६७ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन म्रप्रवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष - घटा कर्ण यत्र भी है।

७०६**४. प्रति सं०**२३ । पत्रस०१२ । ग्रा० ८४४ इञ्च । ले० काल स०१६८० । पूर्या । वेष्टन १४ ८८ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मदिर मादवा (राज०) विरोध — भादवा में मदरलाल चौबरी ने लिपि की थी ।

७०६६. प्रति सं० २४ । पत्र स०११ । घा०११४७ इञ्च । ले॰ कात 🗙 । पूर्ण । बेहन सं• ३५/६७ । प्रास्ति स्थान—वि॰ जैन मंदिर भादवा (राज॰) विशेष-प्रति हिन्दी अर्थ सहित है।

७०६७. प्रतिसं० २५ । पत्रस० मा आ०० म्४ इञ्चा लेकाल 🗡 । पूर्णा बेष्टनसं० १८मा प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर केलावाटी (सीकर)

विशेष--एक प्रति और है।

७०६८. प्रतिसं० २६ । पत्र स०६ । ग्रा० ७ १ ४ ५ इ.च. । ते० काल 🗴 । पूर्ण (वेष्टन स०१९) प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर फतेहपुर मेलाबाटी (सीकर) ।

विशेष — उमास्वामि इत तत्वार्थनुत्र भी है जिसके ३२ पृष्ठ हैं । ब्राच्युराम सरावगी ने मदनगोपाल सरावगी से प्रतिनिधि कराई थी ।

७०**६६. प्रतिसं**० २७ । पत्र स० ४ । घा० ८ ४ इ.चा । से०काल ४ ा पूर्ण । बेटन स० ४८-१३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष — कही २ कठिन शब्दों के ग्रर्थ दिये हैं।

७१००. प्रति स० २८ । पत्रस० म । आ० मः ४४ हे इन्च । ले०काल स० १६४५ चैत्र बुदी १९ : पूर्णः । केष्टन सं० १५२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल पचायती मदिर झलवर ।

विशेष--इस प्रति मे ५२ पदा है। प्रति स्वर्णाक्षरी है। धन्तिम बार पद निम्त प्रकार है--

> नाथ पर: परमदेव बचोभिदेयो । लोकत्रयेपि सकलार्थ वदस्ति सब्वं । उच्चैरतीय भवत. परिघोषयेनी । नैदुर्गभीर सुरद् दमयः समाया ॥४६॥ वृद्धिदिव सुमनसा परितः प्रपातः । प्रीतिप्रदा समनसा च मधुवताना, प्रीती राजीव सा मुमनसा मृकुमार सारा, सामोदस पदमराजि नते सदस्या ॥५०॥ सुप्ता मनुष्य महसामपि कोटि संख्या, भाजा प्रभापसर मन्बह माहसति। तस्त्र्यस्तमः पटलभेदमशक्तहीन, जेनी तन् द्यातिरशेष तमो पहनी ॥५१। देवत्वदीय शकलामलकेवलाव, बोधानि गाद्य निष्टयञ्जवरत्नराशि । घोष, स एव यति सज्जन तानमेने, गभीर भार भरित तब दिव्य घोष: ।।४२।।

७१०१. प्रतिसं० २६ । पत्र म० ७ । ले० काल सं० १६७६ । पूर्ण । बेप्टन स० ७३३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष - सम्कृत टीका महित मिर्जापुर में प्रतिलिप हुई । मडार में ५ प्रतियां भीर हैं ।

७१०२. प्रतिसं० २० । पत्र सं० १ । आ० १०हे×४ है इचा । ले० कास स० १८७२ फागुण सुदी १५ । पूर्ण । बेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अधिनन्दन स्वामी, बृंदी ।

७१०३. प्रति सं०३१ । पत्र स०२४ । घा०११४७ इ.चा । ने०काल स०१६६४ । पूर्ण । वेष्ट्रत स०१४७ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मन्दिर घमिनन्दन स्वामी बुदी ।

विशेष - ४६ मश्र यत्र दिये हुए है। प्रति ऋदि मत्र सहित है।

७१०**४. प्रतिसं० ३२ ।** पत्र स० १० । घा० १० ४४ इश्वरा ने० काल सं० १६०८ । पूर्ण । वेष्ट्रत स० २२१ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर पाण्डेनाथ चीणान बुंदी ।

७१०४. प्रतिसं० ३३ । पत्र स० ६ । घा० १०ई 🗵 ६ वञ्च । ले० काल सं० १६०४ । पूर्णा । वेष्ट्रत स० २२४ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मंदिर ।

विशेष -- व दी में नेमिनाथ चैत्यालय में प्रतिनिधि हुई थी । संस्कृत में संकेतायें दिए है ।

७१०६. प्रति सं० ३४ । पत्रस०४ । ले॰काल 🗴 । पूर्यं । वेष्ट्रनस० २२४ । प्राप्ति स्थान -उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-प्रति प्राचीन एव जीर्ग है। ३ प्रतिया और है।

७६०७. प्रतिसं० ३५ । पत्र स० म । आ० म $_2^2 \times Y_3^2$ कञ्च । ते० काल स० १५३४ । पूर्ण । वेष्ट्रत स० १२० । प्राप्ति स्थान----दि० जैन सन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

विशेष-स्वलाक्षरों में लिखी हुई है। श्लोकों के चारों बोर भिन्न २ प्रकार की रगीन वार्डर है।

७१० ६ भक्तामर स्तोत्र भाषा ऋद्धि मंत्र सहितः — × । पत्रस० ७ । झा० ६ १ ४ १ ६ था । भाषा- द्विती (पदा) । विषय- स्तोत्र एय मत्र शास्त्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ ६ । प्रास्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर सजमेर ।

७१०६. भक्तामर स्तोत्र ऋद्धि मंत्र सिहरा— \times । पत्र त०२६ । छा०१३ \times ७१ इन्त । माषा-संस्कृत-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २०काल \times । ने० काल त० १६२२ । छपूर्ण । बेष्टन त०२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दोशान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष - प्रति जीएाँ है।

७१**१०. प्रति सं० २ ।** पत्र सं० २४ । ग्रा० १० ४६ इञ्च । ले० काल ४ । पूर्णं । बेष्टन स० १६२ । **प्राप्ति स्थान—दि० जै**न मदिर फतेहपुर शेलाबाटी (सीकर)

७१**११, प्रति सं०३ ।** पत्र स०१ –२४ । प्रा०१ \times ६ 1_x इञ्च । ले० काल \times । प्रयूर्ए । बेष्टुन.सं०१३४ –६२ । **प्राप्ति रुवान** – दि० जैन मंदिर कोटडियों का हुंगरपुर ।

७११२. प्रति सं० ४ । पत्र स० २३ । मा० १० ४६ इच । ले० काल 🗙 । मपूर्ण । देव्टन स० १३५-६२ प्रास्टि स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

७११२. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ४८ । मा० ६ ४६ इत्य । ले० काल 🗴 । पूर्णं । बेष्टन सं० ३८६-१४४ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मदिर कोटडियो का हूं गरपुर ।

७११४, प्रतिसं० ६ । पत्र स० २४ । घा० १० 2_4 ४६ 3_7 इन्छ । ले० काल imes । पूर्ण । वष्टतस० ६३/४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्थनाथ इन्दरगढ (कोटा)

७११ **४. प्रति सं० ७ ।** पत्र सन्४४ । बा० १० \times ४ इथ्व । ले० काल \times । बपूर्ए । वेष्टन स**॰** २६४ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुदी)

७११६. प्रतिसं० म । पुत्रस० १-२६ । खा० १०×४¦ दश्व । ले•काल × । धपूर्ण । बेष्टन स० ३७० । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर दवलाना (बृदी)

७११७. प्रतिसं० है। पत्रस० ४२ । ब्रा॰ ६४६ हवा । ले॰काल 🗴 । ब्रपूर्ण । बेष्टनसं० ३४१ । प्राप्ति स्थान —दि॰ जैन मस्टि दोवानजी कामा ।

७११८ **प्रतिसं०१०।** पत्रस०८६। धा०६^९ ४४ इच्छा। ले**०**काल म०१८४६ भाववा बुरी १४। पूर्ण। युग्टन स०७३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैगावा।

७११६. प्रतिसं० ११। पत्र स० १६। प्रा० ६³ ४४ इचा। लेब्बाल स० १७६२ फाल्गुग मुदी १ अपूर्ण। बेट्न स० ३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर नागदो बुदी।

७१२०. प्रतिसं० १२। पत्र स० २७। प्रा० १०^{*}, ४०[†] इन्ताः ते•काल ⋋ा पूर्गा । वेग्टन स० ६०[†]) **प्राप्ति स्थान—** वि० जैन मन्दिर थी महाधीर वादी ।

विशेष--वीवे जगन्नाथ चदेरीवाले न चन्द्रपूरी में प्रतिपि की थी।

७**९२१ मक्तासर स्तोत्र ऋद्धि सन्न सहित** — ×। पत्र स० २४-६६ । घा०४४४ टब्च । मापा-सन्कृत । विषय-स्तोत । र०काल ×। ले० काल ×। श्रपूर्ण । वेष्टन स० ७४। प्राप्ति स्थान— वि० जैत सन्दर प्रास्ति।थ. बृदी ।

७१२२. सक्तासर स्तोत्र ऋिंद्ध मत्र सिंहत — \times । पत्र म०२१ । धा०११ 1 \times 1 \times 1 मापा—संस्कृत- 1 \times 1 विषय-स्तोत्र । र०काल \times 1 ले०काल \times 1 यपूर्ण । बेट्टन म०१७ । **प्राप्ति** स्थान — दि० जैन मन्दिर बादिनाथ बूदी ।

७१२३. भक्तामर स्तोत्र ऋदि संत्र सहित— × । पत्र सन्या ४ । धा०६ ४४ ४) दश्व । भाषा–सन्दर्गः विषय+कत्र स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । वेष्ट्रत स०६६० । प्रास्ति स्थान— दि० जैन सन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७१२४. सक्तासर स्तोत्र टीका—श्रमरत्रम सूरि । पत्र म०१०। भाषा—शस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल 🗴 । ले०काल स०१६१२ । पूर्ण । वष्टन स०४३७ । **प्राप्ति स्था**ने – दि० जैन पद्मायती मदिर भरतपुर ।

७१२५. प्रतिसं० २ । पत्र स० २०। ले० काल स० १०००। पूर्णं। बेग्टन स० ७४४। प्राप्ति स्थान—र्द० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष--पत्र स॰ १६ में जीवाजीव विचार है।

७१२६. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ६ । घा० ६ ¦ 🗙 ४ इच्छ । ले०काल 🗴 । पूर्णः । वेस्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—द्वि० जैन मन्दिर वैर ।

विशेष — टीका का नाम मुखबी धनी है। केवल ४४ सूत्र हैं। प्रति व्वेतास्वर ग्रास्ताय की है।

७१२७. सक्तासार स्तोत्र टीका -- × १ पणस० २६ । मा० १०३ x ४३ इन्छ । ले०काल x । पूर्ण । बेट्टनस० २४७ । प्राप्ति स्थान -- भ० दि० जैन मस्टिर म्रजनर । विशेष--टीका का नाम सुख बोधिनी टीका है।

७१२मः प्रतिसंव २ । पत्रसव ६ । बाव ११ रे ४ ५ हे इञ्च । तेवकाल 🗶 । ब्रगूस । वेष्ट्रनसंव १४३ : प्राप्ति स्थान — भव दिव जैन मदिर खजमेर ।

७१२६. प्रतिसं० ३ । पत्र स०१६४ । बा० ६०००४ ३ इञ्चाने • कम्ब्र ⊀ापूर्ण। वेष्टन स०१३२४ । प्राप्ति स्थान — स०६० जैन मन्दिर सबसेर।

७१३०. प्रति स० ४ । पत्र म० ६७ । घा० द ४ ४ १ इ.च. । ले० काल 🗶 । घपूर्स । वेस्टन स० १८६ । प्रास्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

७१६**१. प्रति सं०५ ।** पत्र स०१२ । प्रा०१०×४ इ**चा । ते •काल सं०**१६६७ । पूर्ण । वेष्ठन स०१३३ । प्राप्ति, स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुदी)

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १६६७ वर्षे ग० श्री गढ् श्री जिस्पदास शिष्य ग० हाँविमल लि**खितं व**राक्ष्मा नगरे स्वयः पटनार्थ।

७**९३२. प्रति सं०६।** पत्र स०१२। या०६१ ४६१ डचा ले०काल **सं०**१६३२ जाती बुदी ६। पूर्णा वेटन स०१५४। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन संदर फनेहपुर शेखाबा**टी (सी**कर)

७१३३. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ४ । बा० १० 1 ४ 3 इन्त्र । से० काल \times ा धपूर्ण । बेष्टन स०७१२। प्रास्थि स्थान—वि० जैन मंदिर सक्कर, जयपुर ।

७१३४. प्रतिसंo ८ । पत्र स०११ । ग्रा०११४ ७ इञ्च । ले० काल ४ । पूर्णा । बेष्टुत स० १४६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर ग्राभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

७१**२५. प्रतिसं० ६ ।** पत्रस**० ४१ । आ० १०** १४ १ इ.च.। ते० काल 🗙 । पूर्या । बेष्टन सं० २० । **प्राप्ति स्थान** — वि० जैन मन्दिर पाञ्चेनाय चौगान व दी ।

विशेष-हिन्दी टीका भी दी हुई है।

७१३६. प्रतिसं०१०। पत्रस०१४ । झा०१० \times ४३ डचा। ले•काल \times । झपूर्णा। बेष्टन स०२६४ । प्राप्तिः, स्थान— दि० जैन मदिर दबलाना (बुदी)

७१३७. प्रतिसं० ११ । पत्र स०२१। बा०११ \times ५ हुँ इला । ते० काल स०१६५० छगहन बुदी १ । पूर्ण । बेट्स स०१८२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष - लानेशे ग्राम मे प्रतिलिति हुई थी।

७१**२८. प्रतिसं० १२**। पत्र त०१४। ग्रा०१०×९्टै इस्च। ते०काल × । पूर्ण। वेष्टन इ० ४२। प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाश्वेनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७१३६. प्रति स० १३ । पत्रस० २६ । आ० १२ ४६ इ.च. । ले० काल 🗴 । पूर्स । बेष्टन स० १३/३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्राग्वाल पचायती मन्दिर ग्रालवर ।

विशेष—मधीके विश्वभीदेरके है।

७१४०. प्रतिसं० १४ । पत्रस० ८० । बा० ६ र्रं 🗙 ४ इचा । लेक्काल 🔀 🕩 प्रपूर्ण । बेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना । विशेष-गुटकाकार मे है।

७१४१. प्रतिसं० १५। पत्र स \circ ३८। घा० ६imes४ 2_q इन्त्र। ले \circ काल सं \circ १८५० ज्येष्ठ बुदी १४। पूर्ण। वेल्टन स \circ ५१ । प्राप्ति स्थान — दि \circ जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष-प्रति हिन्दी टीका सहित है।

७१४२. प्रतिसं० १६। पत्रसः ४०। ग्रा० १२४७ हुँ इंच। ले॰काल 🗴 । पूर्ण। वेय्टन स॰ ६६। प्राप्ति स्थान-नि० जैन पंचायती मन्दिर कामा।

७१४३, प्रतिसं० १७। पत्रस०२४। আ०११४७ इआ। लेकाल स०१६६६। पूर्ण। वेष्टनसं०८६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपूर गेलाबाटी (सीकर)

विशेष-प्रति सुन्दर है।

७**१४४ - प्रतिसं०१ ⊏**ाषत्रस०२४ । द्या०१०×४ इ.च । ले०काल × । पूर्या। बेष्टन स० २६३-११४ । **प्राप्ति स्थान** — दि०जैन मदिग् कोटडियो काङ्गग्पूर ।

७१४५ त्रतिसं०१६। पत्र स०२७। ग्रा०६ $^1_2 \times 6^1_4$ इन्छ । ले० काल \times । पूर्गं । बेष्टन स०४७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्राप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७१४६. मृतिसं०२०। पत्रस०२४। लेश्काल 🗴 । पूर्णः। वेटन स०४५०। प्राप्ति स्थानः—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुरः।

७१४७, अक्तामर स्तोत्र बालाबबोध टीका—× । पत्र स०२–३४ । प्रा०१२ ४५) इन्त । प्रापा-संस्कृत-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल ४ । ले०काल स०१८४४ श्रापाढ बुदी ७ । पूर्गा । वेष्टन स०१४३ । प्राप्तिः स्थान--वि० जैन मन्दिर धादिनाथ बृदी ।

७१४ स् अस्तामर स्तोत्र बालावबोध टीका — \times । पत्र स०११ । द्या०१२ \times ६ इश्व । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय स्तोत्र । र०काल \times । ने०काल स०१ स्व३६ । पूर्ण । बेष्टुन सं०३५६ । प्रास्ति स्थान —दि० औन प्रनिद दवलाना (बुरी)

७१४६ भक्तामर स्तोत्र भाषा—ग्रालैराज श्रीमाल । पत्रस० २४ । प्रा० १० ४५ है इञ्च । साथा—सङ्कृत हिन्दी । विषय—स्तोत्रः। र०काल ४ । ले•काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २०५ ो प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

७१५०. प्रति सं० २ । पत्रस० १३ । ले॰काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—-दि० जैन प वायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

७१५१. मस्तामर स्तोत्र माया—नथमल बिलाला । पत्रसं० ५२ । ग्रा० १०४५ इन्छ । भःमा—हिन्दी । बिषय—स्तोत्र । र०काल सं० १८२६०० हुन्दी १० । ले०काल सं० १८८४ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । बेहनस० १५८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक)

७**१५२ प्रति सं०२।** पत्रसं०५०। घा०११×५३ इला। ले०काल सं०१०५५ । पूर्या। वेष्टन सं०१३६। **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन मदिर राजमहल (टॉक)

विशेष-प्रति ऋवि सत्र सहित है। तक्षकपुर में प्रति लिप हुई थी।

७१५३, प्रति स०३ । पत्रस०२-४४ । ग्रा०११ ४ ६ । इच्च । ले०काल 🗴 । ग्रपूर्ण । बेष्ट्रसं०६४-३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौमा

७१४४. भक्तामर स्तोत्र माया- जयबद छाबङ्ग । पत्र स० ३६ । झा० माँ ४ माँ इंच। भाषा--हिन्दी । विषय--स्तोत्र । र०काल स० १८७० कार्तिक बुदी १२ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८७ । प्राप्ति स्थान---४० रि० जैन मदिर प्रवर्गर ।

विशेष - लानमोट वासी प० विहारीलाल बाह्मए ने प्रतिनिधि की थी।

७१**५५. प्रति स० २** । पत्र स० २६ । ले० काल स० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन स**०** ३८ । **प्राप्ति** स्थान—दिः जैन प्रवायकी मंदिर भरतपुर ।

७१५६. प्रति स॰ ३ । पत्रस०२०। झा०१३४८) इञ्च। ले०काल स०१६४४ । पूर्ण। येष्टन सं०६८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सप्रवाल पनायती मन्दिर सलवर।

७१५७. प्रति स०४ । पत्र स०२३। घा०१३ ४८ दश्यः। लेक्काल० स०१८०८ ॥ पूर्णः। बेष्टुनः स०१७२। प्राप्ति स्थानः - दि० जैन छडेलवाल पचायनी मन्दिर धलवर।

विशेष — दीवान वालगुकन्दर्जा के पठनावं प्रतिलिपि की गयी थी। एक दूसरी प्रति २० पत्र की स्रोर है।

७१५८. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २० । झा० ११×५ है इश्व । ले० काल स० १६६४ मगसिर बुदी १० । पूर्ण । बेग्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फनेहपुर गेखावाटी (सीकर)

७१**५६. प्रतिसं० ६**। पत्र स० ३८। ग्रा० ११ × ४३ इ'च । ले०काल स० १६५४। पूर्ण । वेष्टन सं० ३६५। **पाप्ति स्थान**— वि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

७१६०. मकामर स्तोत्र माया— X । पत्र स०४। घा०१०१ X ४० डवा। भाषा— हिन्दी (पद्य)। विषय स्तोत्र। ग०काल X । ले० काल X । पूर्ण। वेटटन स०२-४। प्राप्ति स्थान— — म० वि० जैन प्रदिर अजमेर।

भावि भाग-चौपई

मनर मुकुटमिए। उद्योत । दुरित हरए। जिन चरगह ज्योत । नमह त्रिविवयग मादि म्रगर । भव जल निधि पर तह माधार ।।

म्रन्तिम--

गत्तामर की भाषा भली । जानिपयो विचि सत्तामिली । मन समाध **जपि करहि** विचार । ते नर होत **जयश्री** साह ।।

इति श्री भक्तामर भाषा सपूर्ण।

७१६१. भक्तामर स्तोत्र भाषा— × । पत्रस० ५०। भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन स० १६४ । **प्राप्ति, स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर प्ररतपुर ।

विशेष--अन्तिम पत्र नही है।

७१६२. भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका — विनोदीलाल । पत्र सं० १७३ । झा० ६२ ४ ४२ इञ्च । माषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल सं० १७४७ सावल वृत्री २ । ले० काल १८४३ सावल दुरी न । पूर्ण । वेष्टन सं० २१४ । प्राप्ति स्थाम—दि० जैन पार्यनाथ मन्दिर इन्दराद (कोटा) । विशेष -- प्रति कथा महित है।

७१६३. प्रतिसं० २ । पत्रस० २३० । ले०काल स०१८६५ फागुन मुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स०५ ः प्राप्तिस स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी सन्तपुर ।

बिशेष-- कम्हेर नगर में लिखा गया था।

७१६४. प्रतिसं० है। पत्र स० १७३। ले॰काल ४ । धपूर्णः। बेष्ट्रन स० १। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानवी मस्तपुर।

७**१६५. प्रतिसं०४।** पत्र स० १२०। ले०काल '< । पूर्ण । बेशन स०४१। **प्राप्ति** स्थान—विक् जैन मन्दिर दीवानकी भरनपुर।

विशेष - १६२६ में मन्दिर में चढाया था।

७१६६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २३६ । ले०काल 🗴 । पूर्मी । बेप्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान ---- वि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

७१६७. प्रतिसं०६। पत्रस**०१**३६ । प्रा०१२ ४ ६ **४** था । तेरकाल म०१६६६ । पूर्ण । केव्रतस्०१७३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन खडेलवाल पत्रायती मन्दिर मलवर ।

७१६८. प्रतिसं० ७ । गत्र स० १८३ । आ० १३ ४ ७ इन्य । ले० काल 💢 । अपूर्ण । येण्टन स० १८२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारार्यागह (टोक)

७१६६. प्रतिसं० क । पत्रस० १०३। आ०१२ ४७ इञ्च । ते०काल स०१०७६ । पूर्ग। वेष्ठन स०६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मध्यि वयाना ।

७१७०, प्रतिसं० ६ । पत्रम० १७४ । ले॰काल imes । स्रपूर्ण । येष्ट्रनस० १३ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पत्रायती मन्दिर हण्डायालो का डीग ।

विशेष--- ६५ से मागे पत्र नहीं है।

७**१७१ प्रतिस० ११।** पत्रस० २२६। बा० १२३ ८७ इ० आया लेक्काल म०१८६५ । पूर्ण। इतक्तसा० ४४। प्राप्तिः **स्थान**—दि० जैन पचायती सन्दिर कामा।

७१७२. मक्तामर स्तीत्र टीका—लब्धिबर्द्धन । पत्रतः २१। धा०१० \times ४३ इश्व । ले० काल \times । पूर्ता । बेप्टन म० ७३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर रीबानजी कामा ।

७१७३. भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका — हेमराज । पत्र स०७६ । ग्रा०६ ४ ६ इचा । भाषा — हिन्दी । विषय स्तोत्र । रब्बाल ४ । नेब्बाल स०१७७० । पूर्णा वेहरु स०१५०४ । प्रास्ति स्थान — स०दि० जैन मन्दिर श्रवमेर ।

भक्तामर टीका सदा पठै मुनैजो कोई ।

हेमराज मिव सूख लहै तन मन बखिल होय।

विशेष- गुटका भाकार मे है।

७१७४. प्रतिसं० २ । पत्र स० १४ । झा० ७ $\S \times \S$ इत्र । ले० काल \times । खपूर्ण । वेष्टनसं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवाने चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष-- हिन्दी पद्य सहित है।

७१७५. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ४ । मा० १ $\frac{3}{2}$ imes $\frac{3}{2}$ का । लेक्काल imes । पूर्ण । वेष्टनसं० १२३–५७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

विशेष - हिन्दी पद्य टीका है।

७१७६, प्रतिसं०४ । पत्र स०५ । मा०१० 🗶४ इन्छा । । ले० काल 🗴 । पूर्ग्। वेष्टन स०२५७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्व्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष - हिन्दी पद्य है।

७१७७. प्रतिसं० ५) पत्र स० २८। ले॰काल स० १८६६ ज्येक्ट गुक्ला ४। पूर्ण । बेष्टनसं० १५४। प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन पवायती सन्दिर भरतपुर ।

विशेष-जोधारात्र कामलीवाल ने लिखवाई थी। हिन्दी पद्य है।

७१७८. प्रतिसं०६ । पत्र स० ११२ । बा० ४३ × ५३ इच्छाः लेकाल स० १८२० माध बुदी ४ । पूर्णः वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान – दि० जैन छोटा मन्दिर वयानाः।

विशेष--वाटिकापुर में लिपि की गई थी । प्रति हिन्दी गद्य टीका महित है । गूटकाकार है ।

७१७६. प्रतिसं०७। पत्रः स० ६६ । स्न०६ \times ४ $\frac{1}{2}$ इश्वः । ले०काल \times $\frac{1}{2}$ पूर्णः । बेध्दतः स० २४४ः। **प्राप्ति स्थान** वि० जैन मन्दिर दीवान जो कामा ।

विशेष--हिन्दी गद्य एव पद्य दोनों में अर्थ है।

७१८०. प्रतिस० ६ । पत्रस० २६ । घ्रा० १०×४ ॄंदश्य । ले०काल सं०१७२७ । पूर्गः । वेष्टन स०२५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

विशेष-हेमराज पाड्या की पुस्तक है।

७१८१. भक्तामर स्तोत्र मोला टीका - × । पत्र स० २०। प्रा० ११ है × ५ इश्व । भाषा—सस्कृत, हिम्दी। विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले० काल म० १८४४ मगमिर सुदी १ । पूर्ण । वेष्टुनस० १६७ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मदिर खजनेर।

विशेष---प • चिमनलाल ने दुलीचद के पठनाथं किशनगढ में प्रतिलिपि की थी।

७१८२ सक्तासर स्तोत्र टीका — पुराकर सूरि । पत्र स० ६५ । नामा-मर्pत । विषय— स्तोत्र । र०काल \times । वे०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६०४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रचायनी मन्दिर भरतपुर ।

७१८३. प्रति सं०२। पत्र स०४४। ले०काल 🔀 । पूर्णं। बेष्टन स०३१। प्रास्ति स्थान-दि० जैन बडा पचायती मन्दिर डीग।

७१८४ भक्तामर स्तोत्र वृत्ति—कनक कुशल । पत्रस० १४ । घा० १०८४ इ.च । माया-सस्कृत । विषय स्तोत्र । र०काल ४ । ले० काल स० १६८२ घासीज मुद्री १ । पूर्ण । नेपृतस० २६७ । प्राप्ति स्थान—द० जैन पार्थनाथ मदिर चौगान वृदी ।

विशेष —वैराठ नगर में विजयदश्यमी पर रचना हुई थी। नारायना नगर में तयनरुचि ने प्रतिनिधि की थी।

७१८५. भक्तामर स्तोत्र वृत्ति — रस्तवन्द्र । पत्र स०२४। मा० ११ $\frac{3}{2} \times 4$ इवा । भाषा — संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१२६१ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन सदिर म्रजमेर ।

७१८६. प्रतिसं०२ । पत्रस०४६ । आ०११४४ इ.च । ने०काल स०१७४७ बगहन सुदी ७ । पूर्णे । बेष्टन स० ३७४–१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हु गरपूर ।

७१८७. प्रति सः ३ । पत्रसः ४६ । प्रा०१३४ ८ । इत्ना लेक्काल सः १८३४ पौष इती ६ । पूर्ण । वेप्टन सं०४७ । प्राप्ति स्थान — मर्वद्यं जैन मदिर स्रजमेर ।

विशोष — सिद्धनदी के तट शीवापुर नगर में श्री चन्द्रप्रभ के मन्दिर में करमसी नामक श्रावक की प्रेरणा से ग्रंथ रचना की गयी। प्रतिनिधि कामा में हुई थी।

७१८८. प्रतिसं० ४ । पत्रस• १४–४३ । ले∙काल सं०१६२५ । घपूर्णे । वेष्टनसं० ६३ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पत्रायती सदिर कामा ।

विशेष-प्रति जीगाँ है।

७१८६. भक्ताभर स्तोत्र वृत्ति—व रायमल्ल । पत्र स० १७। ग्रा० ८ २ ३ १४। भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल सं० १६६७ श्रापाढ सुदी १। ले०काल ×ा पूर्ण । तेपृत च० १२६३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

७१६०. प्रतिसं० २ । पत्रस**० ४७** । द्या० १० × ४ हुच्च । ले०काल स० १७४६ भादवा सुदी ६ । पूर्णा । वेष्टन स० १४१५ । प्राप्ति **स्थान**— म० दि० जैन सन्दिर बज़सेर ।

७१**८१. प्रतिसं०३ ।** पत्रस० ६४ । ब्रा० १० ४४ ² इ.च । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनस० ३४८ | **प्राप्ति स्थान**— भ० दि० जैन मन्दिर खजमेर ।

७१६२, प्रतिसं० ४ । पत्रस० ४२ । बा० १० ४४ इ-४ । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टनस० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहत्र (टोक)

विशेष--- भट्टारक धर्मचन्द्र के शिष्य ब्र॰ मेघ ने प्रतिनिधि की थी।

७१८३. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ३७ । बा० ६३ ४४३ इ.च । ते० काल सं० १७८३ माह मुदी ४ । पर्या । बेतुन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैस्पता ।

७१६४, प्रतिसं०६ । । पत्र सस्या ४८ । या० १०३ ४४ इचा । ले० काल सं० १७४१ सावन सदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सस्या ३८६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष---वगरू ग्राम में सवलसिंहजी के राज्य में प० हीरा ने ब्रादिनाथ चैत्यालय में लिपि की थी।

७१९५. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ४३ । घा० १० $\frac{1}{2} \times Y_{2}^{2}$ इञ्च । ले०काल \times ं। पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर धर्मिनव्दन स्वामी जूबी ।

विशेष वृदवादिमध्ये पं॰ तुलसीद्वादसी के शिष्य ऋषि प्रहलाद ने प्रतिलिपि की थी।

७१६६. प्रतिसं० मः। पत्र सं० ४२ । आः०६ 🗙 ४२ इन्छः। ले० काल 🗴 ो पूर्णः। केष्टन स०३४५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर प्रमिनन्दन स्वामी बूदी।

७१९७. प्रतिसं० ६ । पत्र म०३६ । प्रा०६ \times ६ इञ्च । से०काल म०१८६६ चैत्र बुदी १३ । पूर्ण । बेप्तन स०१४८ । प्राप्ति स्थान—दि० चैत्र मन्दिर दबलाना (बुदी)

विशेष-अत्र निमल के पटनार्थ प्रतिलिपि कराई थी।

७१९ ८. प्रति सं० १०। पत्रसं० ३४। धा० ७ $\frac{3}{2}$ ४ $\frac{3}{4}$ इच्च । ले० काल सं० १७८२ वैकाल बुदी १२। पूर्ण । वेट्न सं०७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन यन्दिर दवलाना (वृत्ती) ।

७१६६. प्रतिसं० ११। पत्र स० ३६। मा० १० $\frac{3}{4} \times \frac{3}{4} १ = 1$ ने० काल स०१=३५ कार्तिक सुदी ५। पूर्ण । वेष्टुन स० ६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

७२००. प्रतिसं० १२ । पत्र स०४१ । धा०१० हे ४४ इञ्च । ते० काल स०१०१७ माघ बुदी१३ । पूर्ए । बेपुन स०६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष-नाथराम बाह्यए। ने लिखा था

७२०१. प्रतिसं० १३ । पत्रस० २-२७। ले० काल स० १७३६ । अपूर्णं । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर डीग ।

विशेष-कामः मे प्रतिलिपि हई थी।

७२०२. प्रतिसं०१४ । पत्र स० ३३ । घा० ११×४ इच्छ । ते० काल स० १६७२ । पूर्ल । बेष्टन स० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ब्रग्नलाल मन्त्रिर उदयपुर ।

७२०३. प्रतिसं० १४ । पत्र स० २४ । घा० ११ × ४ ¦ इ.च. । ने० काल स० १७१३ । पूर्ण । बेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

७२०४. प्रतिसं० १६। पत्र स०४३। लेश्याल 🗴 । पूर्णं। वेष्टन स० ४३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७२०%. भक्तापर स्तोत्र वृक्ति — × । पत्र सं०४४ । ब्रा० ५ $\frac{3}{8}$ ४ ६ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तात्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रास० १२६७ । प्राप्ति स्थान – भ० वि० जैन मन्दिर अवनेर ।

७२०६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ७० । आ० १० 🗆 इत्था । ले०काल 🗙 । स्रपूर्ण । बेष्टन स० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संदिर स्रादिनाथ बूदी ।

विशेष---कथा भी है।

७२०७. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २४ । मा० ११ × ५ इश्व । ले० काल × ़ापूर्ण । बेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृदी ।

विशेष-पुस्तक पं० देवीलाल चि० विरघू की छै।

७२०**८, प्रति सं०४।** पत्रसं०२४। ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स०४१६। **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन प्लायती मन्दिर मरतपुर ।

विशेष -- टीका सहित है।

७२०६. सक्तासर स्तोत्र वृत्ति $--\times$ । पत्र सं \circ १६। भाषा-संस्कृत । र०काल \times । ले \circ काल \times । पूर्ण । वेट्रत स \circ ४३५ । प्रान्ति स्थान-रि \circ नैन पनायनी मन्दिर भरतपुर ।

७२१०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६ । ले॰काल 🗵 । अपूर्ण । बेष्टन स॰ ४३७ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--प्रति प्राचीन है तथा ३६ वी काव्य तक टीका है। ग्रागे पत्र नहीं हैं।

७२११. सक्तामर स्तोत्रावधूरि— × । पत्र स० २-२६ । मा० १.४६ इखा । नापा— संस्कृत । विषय—स्तोत्र । रे०काल × । ले०काल सं०१६७१ । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० ३११/४२४-४२६ । प्राप्ति स्वान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदवपुर । विशेष-- प्रन्तिम पुष्पिका--

इति श्री मानत् गाचार्यकृत भक्तामर स्तोत्राय चूरि टिप्पण्क संपूर्ण कृत ।

प्रशस्ति -- रूहतगपुर वास्तव्य चौधरी वसावन ततपुत्र चौधरी सुरदास तत् पुत्र चौधरी सौहल सुख चैन सर्मालपुर वास्तव्य विचित कायस्य मायुर दयालदास ततपुत्र सुदर्गनेन । सवत् १६७१ ।

७२१२ भक्तामर स्तोत्राव बूरि $-\times$ । पत्र सं०१११। ब्रा०१० \times ४] इ.ख.। भाषा-स्तोत्र । २०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । बेग्टन स०२६२-१०५। प्राप्ति स्थान-रि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपुर।

विशेष-श्वेताम्बर ब्राम्नाय का ग्रथ है। ४४ काव्य है।

७२१३, भगवती स्तोत्र— \times । पत्र स्व । आ ० ६ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times 3 = 1$ भगवा $-\frac{1}{6}$ हरदी । विषय-रत्वन । २०काल \times । लेक्काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

७२१४. भक्त गोबिन्द स्तोत्र— \times । पत्र त०१। छा०१२ \times १ इन । भाषा—सन्कृत । विवय -स्तोत्र । र०कास \times । ले०काल \times । बेष्टन स०४६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयवर ।

७२**१५. भयहर् स्तोत्र (गुरुगोता)** — । पत्रस**ः ४ । श्रा० ४ > ३** इत्याः भाषा — सस्कृतः। विषय—स्तोत्र । र० काल 🗴 । ले० काल 🗡 । पूर्णः। वेष्टनस० ४४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० वैत छोटा सन्दिर वयाना ।

७२**१६, भवानी सहस्रताम स्तोत्र— × ।** पत्रसः १३। या॰ १×४० इन्च । भागा— सम्ब्रत । विषय—स्तोत्र । र॰काल × । ले॰ काल × ो पूर्ण । वेष्टन सः १२१ ो **प्राप्ति स्थान**-मः० वि॰ जैन मन्दिर प्रजनेर ।

विशेष-- बन्तिम दो पत्र मे रामन्क्षा स्तीत्र है।

विशेष-सादसोडा मं प्रतिनिपि हुई थी।

७२१८. सारती लघु स्तवन—भारती । पत्रसः ७ । घा० १० १८४६ इत्थ । भाषा— सम्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काल 🗴 । ते० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रन सः ३६७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--प्रति संस्कृत टीका सहित है।

७२१६. (बिति) भावनाष्टकः — \times । पत्र स०१। ब्रा०१३) प्रद्वा । भाषा सस्कृत । विषय — स्तोत्र । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०४११। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

७२२०. भावाना बत्तीसी—ग्राचार्य श्रमितगति । पत्रस० २। ग्रा० १३ १४६ इञ्च । भाषा— सम्बत्त । विषय —स्तोत्र । १० काल 🗴 । ले०काच 🗴 । वेष्टन स० ४०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सफकर, जयपर । स्तोत्र साहित्य]

७२**१. भाव शतक — नागराज**ापत्रक । प्रतन्त १७। झा० १०<mark>३</mark>४६ इ**च । माधा⊸**सामृता । विषय -म्तवन । रकान×ा ने० काल ×ो पूर्ण। बेष्टन न० २०७। **प्रास्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर सकर, जनपर।

७४१

विशेश--१= पद्य है।

७२२२. प्रतिसं०२ । पत्र स०४ । ग्रा०१०५४ डक्षा । से०काल 🗴 । बेष्टन स०२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नक्कर, जयपुर ।

विशेष--१०१ पदा है। ग्रंथ प्रशस्ति भन्दी है।

७२२४, प्रति स०२ । पत्रस०१३ । आर०६ ४३ इञ्च । ले•काल ४ । पूर्ण । बेटन स० ==== प्रास्ति स्थान— २०दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२२**५. प्रतिसं० ३ ।** पत्र स०४ । स्रा०११ ८४ इकचा ले**०** कालः 📐 । पूर्णावेष्टन सं० ६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर समिनन्दन स्वामी वदी ।

७२२६. प्रतिसं० ४ । पत्रस०४ । आ० १० रू४ ४ इञ्च । ले० काल स० १६०७ । पूर्ण । वेयत स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लडेलवाल मन्दिर उदयपर ।

सवत् १६०७ वर्षे श्रावत् वदि ८ श्री मूलमधे बलात्कारगरो महारक सक्तकीनिदेवा तदाम्नायं कृ जिनदास ब्रह्म वाघशी पठनार्थ ।

७२२७. प्रति सं० ४ । पत्रस० १४ । प्रा० १९)... ४ डवा । ले०काल स० १७४७ । बेष्टुनस० ३४६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन गन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष -- नुलसीबाम के साथ रहते जाने निलोकचन्द्र ने स्वय निली थीं। कही २ सस्कृत टीका भी है।

७२२६. प्रतिसं० ६। पत्रसं० ६। प्रा० १० $\frak{2}$ \times ५ इन्छ । ले॰काल imes । वेग्टन स॰ ३६२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष -- टब्बा टीका सहित है।

७२२६. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ४ । घ्रा० १० $\frac{3}{2}$ \times ५ इन्छ । ले० काल \times । वेष्ट्रन स० ३६२ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर।

७२३०.प्रति सं० ८ । पत्र स०३ । भ्रा०१३ $\frac{7}{2}$ ८ ६ जा । ले० काल \times । वेष्ट्रत स०४०१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

७२३१. मूपाल चतुविवातिका टीका — सष्टारक चन्द्रकोत्ति । पत्रस्क १०। ग्रा० ६ $\frac{2}{3}$ ४ ६ $\frac{2}{3}$ ६ च । भाषा — सस्कृत । विषय — स्तोत्र । 7० काल \times । ते० काल स० १६३२ कानिक बुटि २ । पूर्ण । बेहनस० १०६ । प्राप्तित स्थान — दि० जैन मन्दिर पतेहपुर शेखाबाटी (सीकर)

७२३२. **मूपाल चौबोसी माघा—ग्रक्षधराज ।** पत्र ग० १६ । ग्रा० ११४ ४.] इत्य**ा भाषा** हिन्दी । विषय-स्तीत्र । र०काल 🔀 । ले० काल 🗶 । पूर्ण । वेष्टनस० २३४ । **प्राप्तिः स्थान—**दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा । ७२३३. प्रति सं०२ । पत्रस०१२ । धा०११४६ इ.चा। ले॰काल सं०१७३३ काती बुदी ४.। पूर्यों। बेट्न स०४९३ । प्रास्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--प्रति प्राचीन है इसकी प्रति सांगानेर में हुई थी।

७२३४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १२ । धा० ११imes४ हृ इन्छ । ले॰काल imes । बेष्टन स० ६७३ । प्राप्ति स्थान—िंद० भैन मन्दिर लक्षर, जयपुर ।

७२३५. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २७ । ग्रा० १०३ \times ४३ इत्थ । ले० काल \times । पूर्ण । वेण्टन स०६२ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर ग्राभिनन्दन स्वामी बुदी ।

७२३६. प्रतिसं० प्र.। पत्र स० २-१७ । बा० ११ ं × ५१ इञ्च । ले०काल स० १७२३ चैत्र बुदी १ । प्रपूर्ण । बेष्टन सं० ४३ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मंदिर बडा बीसपथी दौना ।

विशेष -- ईश्वरदास ठोलिया ने सम्रामपुर मे जोशी धानन्दराम मे प्रतिलिपि कराई थी।

७२**३७. भूपाल चौबीसी भाषा** · × । पत्र स०२। मा०६३,×४८, इस्त्रा भाषा— हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल ×ा पूर्णः । वेय्टन स०१०३५ । प्राप्ति स्थान —भ० दि० जैन मंडिर क्रजमेर ।

७२३ स. भैरवास्टक — \times । पत्र सं० १४ । ग्रा० १२ \times ६ डव । मापा -सस्कृत. हिन्दी । विषय -स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३७/६७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०)

७२३६ संगल स्तोत्र— \times । पत्र स०२। छा०१० \times ४% इचा। भाषा—सन्हत। विषय-धर्मः र० काल् \times । ले० काल् \times । पूर्णः। बेप्टन स०६२। **ऽाध्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोट्यों का नैसावा।

७२४०. सिर्माभद्रजी रो छन्द--राजरत्न पाठक । पत्र त० २ । ग्रा० ८४६ ६% । नापा--हिन्दी पद्य । विषय-स्तोत्र । र०कान × । ते०कान × । पूर्ण । वेष्ट्रन त० ३७५/१४२ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ड्रनरपुर ।

> सगरवाडापुर मडगो अनुलवली भ्रागरमा शरमा राजरत्न पाठक जयो देत्र जय जय करमा

७२४**१, मस्लिनाय स्तवन-धर्मासह** । पत्रस० ३ । म्रा० १०४४ इच । मापा--हिन्दी । विषय --रतनन । र०काल रा० १६०७ । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ३३६-४०६ । **प्राप्ति स्थान** --दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---श्रन्तिम भाग निम्नप्रकार है।

श्री रतन सच गणीन्द्र तम्पर केणवत्री कुनवद ए। सस पिट दिनकर तिनक मुनिवर श्री जिवकी मुणिद ए।। धर्मावह मुनि तस जिप्य प्रेमी पृष्या मिल्ल जिएत ए।।११। सवत नय निघि रस गणिकर श्री दीवाली श्रीकार ए। भूगार महत्र नयरसुन्दर बीकानेर मन्त्रार ए। श्रीसम बीनती सरस जाणी कीभो स्तवन उदार ए। श्रीमिल्लाजिनवर सेवक जननि सराशिव सुखकार ए ।

इति श्री मिल्लिन।य स्तवन सपूर्णं। भार्या जवसादै पठनायँ।

७२४२. सहासहीयस्तवन $-\times$ । पत्र स०२। प्रा०१० \times ४ $\frac{3}{6}$ इश्व । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । लेकाल \times । वेष्ट्न स०३५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सक्तर जवपर ।

७२४३. सर्हाव स्तवन $-\times$ । पत्र स॰ १। बा० १० \times १ ξ ६७ । भाषा- शस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३७७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--प्रति सम्फत व्याख्या सहित है।

७२४४, महर्षि स्.बन $-\times$ । पत्र स० म् । घा० १२ \times ४ है इ.स. भाषा-मस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० १म६ । प्राप्ति स्थान-िर० जैन मिदर सीवान्जी कामा ।

७२४५. महाकाली सहस्रनाम स्तोश— x । पत्रसं० २६। घा० ६४४ दव । भाषा— सरङ्ग । विषय-स्तोत्र । र० काल x । ले०काल स० १७८४ । पूर्ण । बेष्टनस० ८८४ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर प्राप्तेम ।

विशेष-गृटका साइज में है।

७२४६. महाबिद्याचकोवरी स्तोत्रा— \times । पत्र स॰ १२। ग्रा० १ \times 1 दृ इन्त्र । आपा— संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेथ्टन स॰ १२०। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर पार्थनाथ इन्दरगढ (कोटा)

७२४७. **महाविद्या स्तोज मज**—४। पत्र स॰ ३। घा० १०१४४ इस्त । भाषा—मस्कृत । विषय—मत्र कास्त्र । १०काल ४ । ते०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७२४६ महाबीर स्तबन — जिनवल्लम सूरि । पत्र सं०४। नाया—नाकृत । विषय— स्तोत्र । र० काल х । ले०काल । पूर्ण । वेष्टन स०६११ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पचायती महिर मरतपुर ।

विशेष--प॰ चोला ने प॰ हुएँ के पठनायँ लिखी थी।

७२४६. सहावीर स्तवन — बिनयकीति । एव सं०३। ग्रा०१० \times ४ इंच । भाषा हिन्दी । विषय स्तवन । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । बेष्टन स०३३४-४०४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवन थ सन्दिर उदयपुर ।

श्चन्तिम माग --

इति श्री स्पाद्वाद सुवक श्री महावीर जिनस्तवन संपूर्ण ।

७२५०. महाबीरनी स्तवन—सकलचन्द्र । पत्रत० २। मा० १०४४) इ.च. मावा - हिन्दी । विषय—स्तवन । र०काल 🗴 । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्दिर वेरसली कोटा । ७२५१. सहावीर स्तोज बृत्ति—जिनप्रसमूरि। पत्रसः \mathbf{v} । प्राः १० 9 ,×४ इञ्च। भाषा—
सस्कृतः। विषय— स्तोजः। र०कालः \times । ते०कालः \times । पूर्णं। वेष्टनः स० १७३। प्राप्तिः स्थान—दि०
जैन मन्दिरः प्रशिनन्दन स्वामी, पुःशे।

७२४२, सहाबीर स्वासीनो स्तवन — \times । पत्र स०१। आ०१० \times ४१ इ.स.। आषा— हिन्दी। विपय-स्तित्र। २०काल \times । वे० काल सं०१२४० चैत्र मुरी १। पूर्ण। वेप्टन स०२। **प्राप्ति** स्थान— पिठ केन परिर्वाणनी शंदा।

विशेष-- भीर द्वाबाद में लिखा गया था।

७२५३. सहिम्न स्तोश-पुडपरंताचार्यः । पत्रस्त १ । ब्रा० ६१४४ इखः । भाषा-- सन्युत् । विषय-- म्लोशः । २०कालः ४ । लेशकालः ४ । पूर्णः । वेष्टनसंश्वे ४५२ । प्राप्तिः स्थान-- अर्थः जैन मन्दिर स्रजनेन ।

७२**५४. प्रतिसं०२** । पत्रस०६ । घा०११ × ५ है इन्छ । ले०**का**ल × । पूर्णा । बेष्टनस० ३३६ । प्राप्ति स्थान-- भ०दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष-प्रति जीएं है।

७२**५५. प्रति स**०३ । पन्नस०७। আ॰६४६ इञ्च। ले॰काल ४ । पूर्णा वेष्टनस० १५६ । **प्राप्ति स्थान**ि (० जैन मन्दिर दबलाना (बृदी)

७२.५६, प्रति स० ४ । पत्रस० २–६ । धा॰ ६३,४ ४३ इ.स. । ले•काल 🗴 া श्रदूर्ण । वष्टन म०२७२ । प्राप्ति रथान — দি০ जैन मदिर दबलाना (রুবী)

७२५७. प्रति सं० ४ । पत्रस० १० । आ० ११×६ । इञ्च । ले०काल × । पूर्ग । बेहन स० १९४ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर अभिनन्दन स्वामी बूदी ।

७२४ म. मानभद्र स्तवन — मार्ग्यकः । पत्र सं ॰ ४ । या० १०४४ १ इ.च. भाषा – हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २०काल ४ । ले०कालः ४ । पूर्णः । वेण्टन सः ० २४०। प्राप्ति स्थान—-दि० जैन विषयेनाय मन्दिर इन्दरनद (कोटा)

७२५६. मार्सण्ड हृदय स्तोत्र— × । पत्रसः २ । मा० १०६ × ६ इञ्च । भाग सस्हत । विषय-बैदिक माहित्य । र०काल × । ले०काल स० १८८६ फागुण् मुदी ६ । पूर्ण् । वेष्टनस० १३१० । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर अत्रमेर ।

७२६०. सूनि मासिका— \times । पत्रस०२। घा० १ $\frac{1}{7}$ \times ४ इखा भाषा-हिन्दो । विषय— स्तवन । रुक्शन \times । नेककान \times । पूर्ण । वेष्टन स०२६३। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बोधनर्श कोटा ।

विशेष---प्रति प्राचीन है ।

७२६१. मूलगुरासङक्षाय - विजयदेव । पत्र स० १ । प्रा०१० / ४४ इ.च । भाषा -हिन्दी । विषय - स्तुति । २०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्णं । वेष्ट्रन स०४५ । प्रास्ति स्थान --- दि० चैन खल्केलवाल मन्दिर उदसपुर । ७२६२. सांगीतुंगी सङ्भाय—ग्रमयचन्द्र सूरि। पत्र स०३। ब्रा० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इख । प्राण-हिन्दी (ग्य) । विषय-स्तवन । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१४२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (ब्रदी) ।

७२६३ समक बघस्तोत्र — × । पत्र स॰ २। घा० १२ × म् इचा । गाया —सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । लेकाल × । पूर्णा विष्टृत स॰ । २०२ प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर नागशे वृदी ।

विशेष --- टीका सहित है।

७२६४. यमक स्तोत्र— \times । पत्रस॰ ६ । था॰ १० \times ५ $\frac{1}{2}$ इत्थ । भाषा —सस्कृत । विषय — स्तोत्र । उल्लाल \times । लेललका \times । वेष्टुलस॰ १० । प्राप्ति स्थान – २० जैन प्रवायती पन्दिर हुनी (टोक)

विशेष - पार्थ्वनाथ स्तवन यमक ग्रलकार में है।

७२६५. यमक स्तोत्राष्टक—विद्यानदि । पत्र स॰६। ब्रा०११ \times = ृष । भाषा—सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेपटनं सं॰ २४४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन सदिए खनमेर ।

विशेष-प्रति सस्कृत टीका सहित है। बढ़ेनु परमेश्वरीय यमक स्तीत्राष्ट्रक है।

७२६६. रामचन्द्र स्तोत्र $-\times$ । पत्र स०१ । बा०१२ \times ४ इञ्ज । भाषा - संस्कृत । विषय - स्तोत्र । रुकाल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टुन स० ३६५-४७३ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन सभवनाथ सदिर उदयपुर ।

७२६७. रामसहस्र नाम \times । पत्रसः १७ । झा० ६ $^{\circ}$ \times ४ $^{\circ}$ उचा साथा संस्कृत । नियम-स्तोत्र । र०काल \times । ने०काल स० १८०६ वैत्राल वृदी ८८। पूर्ण । वेशून स० २१०। प्राप्ति स्थान-॥ ६० और समित्र विश्व के समित्र वोत्रस्ती कोशा

लिखिन चिरमीव उपाध्याय मयारामेगा श्रीपुरामध्ये बास्तव्य ।

७२६ **८. रोहिस्सीस्तवन** — ४.। पत्रस०२ । प्रा०१०१४ ११ डचा भाषा — हिन्दी (पदा)। विषय — स्तोत्र । १०काल ४.। से०काल ४.। श्रदूर्सा । वेष्टन स० ३६०। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन श्रप्तताल मन्दिर उदयपुर।

७२६६. लक्ष्मी स्तोत्र—पद्मप्रमदेव । पत्र स०१। धा०१३ै,४६ दश्वा माघा-सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले•काल × । पूर्णं। वेष्टन स०४०२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपूर ।

७२७०. लक्ष्मी स्तोत्र—पद्मात्रमदेव । पत्रसं० ७१ । म्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इन्त्र । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। बेष्टन सं० ४४२ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर सकर अयपुर ।

७२७१. लक्ष्मी स्तोत्रा $-\times$ । पत्र स॰ २। ग्रा०७ 2 \times ४ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । से० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० १२५० । प्रास्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

७२७३. **लक्ष्मी स्तोत्रा गायशी**—imesा पत्रसं०२। प्राचा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र०काल imes। ले०काल स० १७६७। पूर्ण। बेष्टन स० १६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मदिर बसवा।

विशेष- पश्लीवाल गच्छ के सुखमल ने लिपि की थी।

७२७४. **लक्ष्मी स्त्रोग टीका** — × ा पत्रत्त० ४ । माषा—सस्कृत । र०काल × । **ले०काल** सं० १८६० भादवा सुदी १२ । पूर्णुं । बेष्टन स० २८ । **प्राप्ति स्थान**िद० जैन पचायनी मन्दिर सरतपुर ।

विशेष-भरतपुर में लिखा गया था।

७२७४. तहसी स्तीश टीका— × । पत्रतः ७ । सा० ११×४' इश्व । साया—सस्त्रत । विषय—स्तीत । र०काल × । ने० काल × । यूर्ण ।वेप्टत स० ११७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर बोमसनी कटा

विशेष - सरोज नगर मे पं० मुलचन्द ने लिखा सं० १८४।

७२७६. लक्ष्मी स्तोत्र टोका— \times । पत्र स०४ । आ० ५ \times ४| इत्र । भाषा—सस्तृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । से•काल । पूर्ण । वेष्ट्नस• २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७२७७. लघुकांति स्पोत्र— \times । पत्रतः १। प्रा०१० \times ४ इत्व । भाषा-सःहत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्टनसः १५०। प्राप्ति स्थान-दिः जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७२७६. लघुस्तवन टीका—भाव शर्मा। पत्र स०३-३६। ष्रा०११रे४५२ १ खा। माषा— सस्कृत। विषय-विधान। र०काल स०१५६०। ले०काल स०१७७०। प्रपूर्ण। वेष्टन स०७५१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपर।

विशेष — अवावती में नेमिनाय चैस्यालय में भ० जगतकीति के किष्य दोदराज ने भएनी ज्ञान जृद्धि के लिए दोश की प्रतिनिधि अपने हाथ में की थी। इसही के साथ सबत् १७७०, चैत्र वृद्धि १ की, ४० तथा ४१ वें पृष्ठ पर विस्तृत प्रशस्ति है, जिसमें लिखा है कि जगतकीर्ति के किष्य पं० दोदराज के लिए प्रतिलिधि की गई थी।

७२८०. लघु स्तवन टीका — x । पत्र स० x । साया — संस्कृत । विषय — स्तोत्र । र०काल x । ने०काल x । पूर्णं। वेष्टन स०६१। प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा।

७२६१. लघु स्तोत्र विधि — × । पत्र स० ७ । मापा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । से•काल × । पूर्ण । वेष्टन सं॰ ९६३ । प्राप्टित स्थान —दि॰ जैन पचायती मन्दिर सरतपुर । ७२८२. लयुस्वयं मूस्तोत्रा—देवनंदि । पत्र स॰ १ । मा० १०३ × ४३ इन्व । भाषा— संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेपृन स०६०३ । प्राप्ति स्थान—ग० दि० नैन प्रतिक क्रावरेर ।

७२८३. प्रतिसं०२ । पत्र सं०७ । प्रा० ७४६ इच । भाषा—सस्कृत । विवयः स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रन सं०२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्धनाय चौगान व दी ।

विशेष--दणलक्षम् धर्म व सोलहकारण के भी कवित्त हैं।

७२८४. लयुस्वयं मूस्तोत्र टीका— \times । पत्र स० ३३ । माषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल \times । लंबकाल स० १७८४ कात्तिक बुदि ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायनी मितर भरतपुर ।

७२८५. वळापंत्रर स्तोश यश सहित $-\times$ । पत्र स०१। बेष्टन सं• ७७-४३। प्राप्ति स्थान -वि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर।

७२८६. **बदना जलाडी**— × । पत्रस०६। घा० १२×५ इचा मापा-हिस्स (पद्य)। विषय-स्तवत । र०काल × । ले०काल स० १६४२।पूर्णं। वेष्टन सं०१७१। **प्राप्ति स्थान**—वि• जनमदिर श्री महाधीर बुंदी।

७२८७. बर्द्धमान विलास स्तोत्र—जगद्मुषरा । पत्रसः ४ से ४८ । माषा—सस्त्रत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ने•काल × । ध्रपूर्ण । वेष्ट्रन सः २२ (क) । प्राप्ति स्थान—दिः जैन वडा पत्रावती मन्दिर डीग ।

विशेष—४०३ पद्य है। मट्टारक श्री ज्ञानभूषरा, पट्टस्थितन श्री मट्टारक जगतृभूषराते विश्वतं वद्यान विलास स्तोत्र ।

४०१ वा इलोक निस्न प्रकार है।

एता श्रीबद्धं मानस्तुर्गत मतिबिलसद् बद्धं मानातुनगगत्, व्यक्ति नीता मनस्या बसति तनुषिया श्री जगदभूषरोत । यो श्रीते तस्य कायाद् विगलति दुरितं म्वासकाशप्रगात्रो, विद्या हृद्या नवद्या मवति विद्य सिता कीर्गिटहामलक्ष्मी ॥४०१॥

७२८८. वर्द्धमान स्तुति— ४। पत्र सः १। भाषा-हिन्री । विषय-स्तवन । २०काल ४ । ने० काल ४ । पूर्णु, । वेष्टुन सः० ६४४ । प्राप्ति स्थान— २० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

७२८१. बसुधारा स्तोत्र— × । पत्रस० ८ । आ० ७ १ ४४ इच । भाषा—संकृत । विषय— स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनसं० १४६३ । प्रास्ति स्थान— ४० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

७२६०. **बसुधारा स्तोत्र— X ।** पत्र सं० ५ । बा० १० X ४ ई इचा । भावा—सस्कृत । विषय—पूजा । रक्काल X । लेक्काल X । पूर्ण । बैटन सं० १२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर ग्रलवर । ७२**६१. बसुधारा स्तोत्र**— \times । पत्र स० $^{\vee}$ । प्रा० १२ \times ६ इख । भाषा—संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । से० काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ७३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७२६२. विचारवर्ड्जिशिकास्तवन टोका—राजसागर । पत्रस०६ । ग्रा०१०४४३ इ.च. । गापा—प्राकृत हिन्दी । विषय—स्तोत्र । ए० काल ४ । ले०काल स०१६८१ । पूर्ण । वेष्ट्रत सं० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन गन्दिर दचलाना (ब्रंदी) ।

७२६३. विद्या विलास प्रवन्ध-साज्ञासुन्दर । पत्र स० १७ । सा० १० ४४ इञ्च । भाषा-हिन्दी (पत्र) । । विषय-स्तोत्र । र०काल स० १४१६ । ले०काल ४ । पूर्णः । वेष्ट्रन स० १४० । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर दबलाना (वंदी) ।

७२६४. विनती आदीश्वर—त्रिलोककीति । पत्र स० २ । आ० ४ ३ २ ३ ५ २ । आपा—हिन्दी । विषय —स्तवन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । बेष्टन स० ३०१ । प्रास्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष— प्राविजिनवर सेविथे र लाल । पूलेबगढ जिनगत्र हितकारी रे । त्रिभुत्रनवाद्धित पूर्वरे लाल । सार्र प्रातमकात्र हितकारी रे । प्राविजिनवर

७२९५. विनती संग्रह — देवाकह्या । पत्र स॰ ११ । घा॰ १९५४ । इन्छ । भाषा -हिन्दी पद्य । विषय स्तयत । र०कृष्य \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ ६५ । प्राप्तिः स्थान — दि॰ जैन मिन्दर स्रादिनाथ बुदी ।

७२**६६. प्रति सं० २ ।** पत्र स० २२ । आ० १२ × ५१ इच्छा । ले० काल × । पूर्ण । बेन्टन स० ५५-७१ । **प्राप्टिट स्थान**—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दौसा ।

विशेष--विनतियो का सग्रह है।

७२९७. प्रतिसं• ३ । पत्र स॰ ३१ । ले॰काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स॰ ४०४ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन पत्रायतीं मदिर भरतपूर ।

७२८८. विषापहार स्तीय सहाकवि घनजय। पत्र स०७। आ०१०४८) इच । भाषा-संस्कृत। थियस—स्तीय। र०काल ×। ले०काल ×। पूर्णं। बेष्टनम०१२६१। प्राप्ति स्थान—स० विक जैन मन्दिर अजभेर।

७२.६६. प्रतिसं० २ । पत्र स०७ । घा० १०१४ ४ इ.च. । के•काल 🗴 🤅 पूर्णः । बेष्टन स० ६४० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष - स्तोत्र टीका सहित है ।

७२००. प्रति सं० ३ । यत्र स० ३ । ब्रा० १० $^{0}_{\gamma}$ \times ४ $^{1}_{\gamma}$ इ.ख । ले०काल \times । बेष्टन स० २४४ । प्राप्ति रूयान–दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७३**०१. प्रतिसं० ४** । पत्रस**०**३ । घा० १३३ ४ ६ इला । ले०काल 🗶 । वेष्टुन स० ४१४ । प्रा**प्ति स्थान** – दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७२०२. प्रति स० ४ । पत्रस० ४ । प्रा० १० ४४ ¦ इला । लेकास ४ । पूर्ण । बेप्टन म० १४ । प्रास्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

७३०३. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ६ । प्रा० १० $^3_2 \times$ र 3_6 इच । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्ट्रत स० ३२४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पाष्ट्रवेनाय मन्दिर जीगान बुदी ।

विशेष--प्रति हिन्दी टीका सहित है । जिनदास ने स्वयं के पठनायं प्रतिनिधि की थी ।

७२०४. प्रति सं० ७ । पत्र स० ३ । छा० १०imes ४ इव्य । ले० काल imes । छपूर्ग । बेप्टन म० २७० । प्रास्ति स्थान—िंद० जैन सभवनाथ सन्दिर उदयपुर ।

७३० ४. विकासहार स्तोत्र माषा— \times ा पत्रसंक का साक १० \x ४ दे इञ्चा भाषा-हिन्दी गद्य । विद्यम-स्तोत्र । रक्ताल \times । लेक्साल \times । ष्यूग्णं । बेहुनस्क ७३ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन सन्दिर कीवायो शिमा ।

७३०६.विषापहार स्तोज टोका—नागचन्द्र । पत्र स० १३ । ब्रा० १३ ४६ १ ४४ । मापा नग्छन । विषय ननोत्र । २०काल ४ । ले० काल स० १६३२ कानी मुदी ३ । पूर्या । बेहन स० १४४ । प्रास्ति स्थान विषय ने नोत्र प्रतेहपुर गेलावाटी (सीकर)

७३०७. प्रति स० २ । पत्रस० १२ । घा० १०% ४४ द्वा । लेक्काल ४ । येष्ट्रन स० ३६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७३० म. प्रति सं०३ । पत्रस०१७ । बा०११५ \times ४ 3_2 इञ्च । से•कास \times । बेहनस०३६२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष -- ग्राचार्य विशालकीत्ति ने लिखवाई थी।

७३०६. विवापहार स्तोश टीका — प्रभाचन्द्र । पत्र म०१६ । भाषा - सस्%ा । विषय— स्तोत्र । रन्काल \times । लेक काल म०१७३१ । पूर्ण । वेग्टन म०४१७-१५६ । प्रशन्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपूर ।

विशेष-- विजयपुर नगर मे श्री धर्मनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

७३११. विवापहार स्तोत्र टीका— \times । पत्र स० १०। प्रा०१०३ \times ४३ इ.ख. भाषा— सस्कतः । विषय — स्तोत्र । र०काल \times । ले॰काल \times । अपूर्णः । वेष्टतं स० ३३०। प्राप्तिः स्थानं दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृदी)

विशेष-६ वा तथा १० से भागे पत्र नहीं है।

७२६२. विवापहार स्तोत्र भाषा—ग्रासम्बाज । पत्र तः ३० । ग्रा० १० \times ४ दःव । भाषा - हिसी नच । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले॰काल सं० १९४२ । पूर्ण । बेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थास—वि॰ जैन मदिर ग्रामिनस्य स्वामी (बूँदी)

७३१२. प्रसित सं०२ । पत्रसं०६-२० । घा० १२×४} दश्य । ले०काल स०१७२३ चैत्र सुदी१ । पूर्ण । वेट्टन स०१२ × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ाबीम पधी, दौसा।

विशेष--साह ईश्वरदास ठोलिया ने बात्म पठनार्थ ब्रानन्दराम से प्रतिलिपि करवाई थी।

७३१४. प्रति सं० ३ । पत्रसः १४ । बार्० ११ \times ५ 9 इञ्च । लेश्काल सः० १७२० सगसिर सुदी १९ ो पूर्ए । बेष्ट्रनंसं० २३४ । प्राप्ति रुषान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा)

७३१४. विषापहार भाषा – भ्राचलकोत्ति । पत्र स॰ ३२ । भाषा-हिन्दी। विषय-स्तीत्र । र०काल \times । ते०काल । पूर्ण । बेष्टन स॰ ४७४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पशायती मदि२ भरनपुर ।

७३१६. बीराराम स्तवन— \times । पमस्त १। बा० १२ \times ४ इव । माया-संस्कृत । विषय-स्तवन । २०काल \times । कृष्णे । वेष्टन स॰ ३५६–४७६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन सम्बनाय मन्दिर उदयपुर ।

७३१७. **बीरजिनस्तोत्र---ग्रमयसूरि** । पत्रसं० --- । भाषा-प्राकृत । विषय -स्तवन । र०काल × । ले० काल × । पूर्णं । बेप्टनसं० ३६२ । **प्राप्ति स्थान**---वि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपूर ।

७३१ स. वीरस्तुति— \times । पत्रस $\circ \times$ । षा $\circ \circ \times \times$ } ङ्वा भाषा प्राञ्चन । विध्य-स्तीत । र॰ कान \times । ते॰काल स \circ १८४४ । पूर्ण। बेष्टनक्ष \circ २२३ । प्राप्तित स्थान—प्र \circ १८० जैन मन्दिर धवतेन ।

विशेष--द्वितीयागम्य बीरस्तृति सुगडाग् को षष्ट्रमो ग्रध्यायः । हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

७३१६. **वृह्शांति स्तोत्र**— \times । यत्रतः १ । मा॰ ११ \times ५ इश्व । भाषा सस्क्रत । विषय-स्नोत्र । २०काल \times । पूर्णं । बेष्टन स॰ ३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन स्रडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७३२०. **बुबमदेव स्तबन**—नारा**ग्रा**। पत्र सख्या ३। ग्रा० ७ $\frac{1}{2} \times 3$ ६ च । भाषा —िहन्दी पद्य । विषय—स्तवन । र०काल \times । ले०काल ग० १७५३ । पूर्ण । वेग्टन स० ११८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मिरर दवनाता (ब्रुदी)

७३२१ **बुबम स्तोत्र — एं० पद्मानित** \times । पत्र म'० ११ । म्रा० १० $\forall \times$ । इत्या \times । संकाल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टन म ० २५४ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष -- श्री पद्मनान्द कृत दर्शन भी है । प्रति संस्कृत छाया सहित है ।

७३२२. बृहर् शांतिपाठ × ।गत्र ० २ । आ०१० ४४} दख । आपा सस्कृत । विषय -स्तोत । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २०३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

७३२३. शत्रुं जय गिरि स्तवन—केशराज । पत्र स०१ । धा०१०३ ४४% इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । ऱ० काल \times । त० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०६३ । **प्राप्ति स्थान—दि०** जैन मन्दिर दवलान (वृंदी)

विशेष --

श्री विजयगच्छपति पद्मसागर पाठ श्री गुए।मागरु । केशराज गावइ सबि सुहावइ सहगिरवर मुखकरु ॥३॥

इति श्री शत्रुजय स्तवन ।

७३२४, शत्रुं जय तीर्थस्तुति — ऋषमदास । पत्रस०१ । बा०१० \times १ ६ इन्त्र । माषा – हिन्दी । विषय – स्तुति । र०काल स० \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०७० । प्राप्तिः स्थान — वि० जैन मन्दिर दबलान (ब दी)

विशेष--निम्न पाठ ग्रीर है --

ग्रहमाता ऋषि सज्भाय

भारांदचंद

हिन्दी स्तवन (र०कालस० १६६७)

चद्रपुरी मे पार्श्वनाथ चैत्यालय में रचना हुई थी

७३२४. शत्रुजय मास—विलास सुन्दर । पत्र स०१। ग्रा०१०३ × १ इला । मापा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल स० × । ले०काल × । पूर्णः । वेष्टन स०४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सबेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७३२६. शात्रुज्य मंडल सहस्कर । पत्रसं० १ । घा० १० \times ४ इश्व । भाषा — सस्कृत । विषय-प्राकृत । τ ० काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २२६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर देवलाना (बूदी)

७३२७. शत्र जय स्तवन $-\times$ । पत्रस \circ ४। मापा-संस्कृत। विषय -स्तवन। २०काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण। बहुनसं \circ ७२७। प्राप्तिः स्थान-दि \circ जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

७३२६. शांतिकर स्तयन— \times । पत्रस \circ २ । प्रा \circ १० \times ४ इंच । भाषा – प्राकृत । विषय—स्त्रीत । र \circ काल \times । ते \circ काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स \circ ३४ । प्राप्ति स्थान— दि \circ जैन खडेलवाल मन्दिर उदायपुर ।

७३२६. शांतिजिन स्तवन — गुरासागर \times । पत्र स० १ । आ० १० \times ४ इ.स. । प्राप्त हिन्दी (पद्य । विषय — स्तोत्र । २०काल \times । लेखन काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३५४ ं। प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर दवनान (ब्रुदी)

७३२०. **शांतिजिन स्तवन** । पत्र सं०३-८ । घा० १० \times ४ इन्त्र । भाषा—प्रकृत । विषय— स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर देवलान (ब्रू दी)

विशेष--मूल के नीचे हिन्दी में प्रथं भी दिया है।

७२३१. शांतिनाथ स्तवन — उदय सागरसूरि । पत्रस्व १ । प्रा० १० ${}_1^2 \times {}_2^2 \times {}_3^2 \times {}_3$ । स्वा साथा – हिन्दी । विषय-स्तोत्र । । र० काल \times । से० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना (दूरी)

विशेष-सीमधर स्तवन धुजमलदास कृत ग्रीर है।

- ७३३२. शांतिनाथ स्तथन—पद्मति । पत्रस० १ । ग्रा० १२ 🗴 ४ दश्व । भाषा सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल 💢 । ने०काल 💢 । पूर्णा । बेष्टनस०३६१-४६९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।
- ७३३३. शांतिन।य स्तवन मालवेब सूरि । १७ स० ३७ मे ४७ । भाषा सस्कृत । विषय स्तवन । र०काल \times । ने०काल \times । धपूर्ण् । बेष्टनस० ६१७ । प्राप्ति स्थान दि० जैन प्रचायनी मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-- ग्रारम्भ मे दूसरे पाठ है।

- ७३३४, शांतिनाथ स्तुति—४। पत्रसः ७। भाषा-सम्कृतः। विषय-स्तवनः । रूकालः ४। ले० कालः ४३ पूर्णः। वेष्ट्रनसः ७१७१ प्राप्ति स्थान-दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुरः।
- ७३३५. शांतिनाथ स्तोत्र— \times । पत्र स०१२ । आ० १० \times ४% इन । भाषा-मन्द्रत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । विष्टत स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दबलाना (बुदी) ।
 - **बिशेष**—प्रति सम्कृत टीका महित है। क्लोको के उत्पर तथा नीचे टीका दी हुई है।
- ७३३७. **शास्त्रतिन स्तवन**— \times ाण्य स०२। ब्रा॰ १० \times ४ उञ्च । भाषान्य कृत । विषय-रनोत्र । २०काण \times । ले० काण \times । पूर्ण । वे० स०१३५ । **प्राध्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुदी)
- ७३३ स. शिव मिन्दर स्तोत्र टीका \times । पत्र स० २ सं २४ । प्रा० ५ × ४ दृः । भाषा सस्कृत । विषय स्तोत्र । र० काल \times । ते ० काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टुन स० २५७ । प्रास्ति स्थान -- दि० जैन मिद्द को स्मर्ली कोटा ।
- ७३३६. शीतलनाथ स्तवन-रायखंद । पत्र सं०१ । आ०१०x्रेडच्च । भाषा—हिन्दी । विषय–स्तवन । र०कानx। ले०काल x । गुर्मा । नेष्टन स० ७२१ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।
- ७३४०, श्रीपालराज सिक्साय खेमा। पत्रस्व २। घा० ११० \times ६े इख । साया-हिन्दी। विषय-स्तात्र । रक्साल \times । लेक्साल \times । पूर्ण । वेष्टन स्व २७३। प्राप्ति स्थान—दिव्जैन महिर दक्लाना (बुंदी)
- ७३४**१. श्वेताम्बर मरा स्तोत्र सम्रह**— \times । पत्रसं० ६ । आ०११ \times ५ इ.च. । माया—प्राक्टत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । के॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ ६६४ । प्रार्थित स्थान—दि॰ जैन मिदर लफ्कर, जयपुर ।
 - विशेष सप्ति जिनस्तोत, भयहर स्तीत्र, लघुणाति स्तीत्र, ऋजितणान्ति स्तीत्र एव मत्र झादि है।

७३४२ शोमन स्तृति — \times । पत्र स० ६ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इश्व । आशा —िहत्दी । तियय — स्तवन । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मंदिर बोरसनी, कोटा ।

विशेष - चीबीस तीर्थंकर स्तृति है।

७३४३ स्लोकावली — × । पत्रस० ६। ग्रा० ६ x ४ इखा। भाषा-सस्कृत। विषय– स्तोत्र। र०काल ४ । ले०काल स०१८२० ज्येष्ठ बुदी६। दूर्ण। बेष्ट्रनस०८७४६। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इगरपुर।

विशेष-श्री मडलाचार्यं श्री रामकीरत जी पठनार्थं ग्राम उद्देशहमध्ये ब्राह्मशा भट्ट-

७३४४. षट त्रारामय स्तवन — जिनकीति । पत्रस्व ३ । यापा — सस्कृत । विषय-स्तवन । τ ०काल \times । ते •काल \times । षपूर्ण । वेष्टनस्व ६६४ । प्राप्ति स्थान-दिव जैन प्रवायती मन्दिर मरतपुर । विशेष — केवल तीमरा पत्र ही है ।

७३४५. <mark>षट्पदी —शंकराचार्य ।</mark> पत्र स•१। घ्रा० ११ × ५ इञ्च । भाषा—सस्त्रत । विषय—स्तवन । र०काल × । ते० काल × । पूर्ण । वेग्टन स• ५७४ ं। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७३४६. षठिष्ठशतक — अडारी नेमिचन्द्र । पत्रस्त १ । प्रात १० \times ४ $\frac{1}{8}$ इचा । भाषा — प्राकृत । विषय - स्तोत्र । एकाल \times । लेकाल स० १६०६ ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्ण । केष्ट्रन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

७२४७. सकल प्रतिबोध —दौलतराम । पत्र स०१। ग्रा०१० ⋋ ६ इथा। आपा-हिन्दी। विषय-स्तात्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स ३७७-१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोर्टाइयो का हुगरपुर।

७३४ म. सङ्फ्राय—समयसुन्दर— × । पत्रस० ४ । ब्रा०१०∳४५ डच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले•काल × । पूर्गावेष्टन सं०६५६ । **प्राप्ति स्थान**— भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

७३४६. सप्तस्तवन imes । पत्रस्व १४ । म्रा० ६imes ३ $^{\circ}$ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र f sर०काल imes । ले०काल imes । पूर्ण । वेष्टुनस० ४८६ । **प्राप्ति स्थान**-म० वि० जैन सदिर म्रजसेर f s

विशेष--निम्न स्तवन है--

उवभायागहर, तीग्रईपीत, कल्यारामंदिर स्तवन, ग्रजितशातिस्तवन, पोडशधिद्या स्तवन, बृहद्शाति स्तवन, गोतमाल्टक ।

७३४०. समन्तमङ्ग स्तुति—समन्तमङ्ग । पत्र स०२६ । प्रा० ६×४३ इश्व । भाषा—संस्कृत । विषय -स्तोत्र । र०काल ४ । ने० काल स०१६१६ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६६१ । प्राप्तिस स्थान—म० वि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष-क० रायमल्ल ने ग्रंथ की प्रतिलिपि की थी।

७३४१. समन्त्रभन्न स्तुति— ×। पत्रसं० ६३। प्रा० ८×६ इव । भाषा चप्राकृत-सस्कृत । विषय-प्रतिकशमा एव स्तोत्र । र०काल ×। ले०काल स० १६६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन प्रग्रवाल मंदिर उदयपुर।

विशेष — सनत् १६६७ वर्षे वैशास्त्र सुदी १ रवौ श्री भूतसचे सरस्वतीगच्छे बलास्कारतणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० श्री गुणकीतिदेवास्तरपृट्टे भ० वादिभूषण् मुरूपदेवात् ब्रह्मगोपालन श्री देवनन्दिना इंद पहावस्यक प्रदत्त गुभ भवत् ।

इस ग्रन्थ का दूसरा नाम षडावण्यक भी है प्रारम्भ में प्रतिक्रमण भी है।

७३४२. समन्तभद्र ष्टुस्ति— \times । पत्र स० ६१ । प्रा० १२ \times ४ $\frac{1}{2}$ इत्त्र । भाषा—सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । क्षेण्काल \times । पूर्णं । वेष्टुन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन भ्रष्णवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष-- २ पत्र वध त्रिभमी के है तथा प्रतिक्रमण पाठ भी है।

७३**४३. समग्राभद्व स्तृति**— × । पत्र स०३३। घा० १०, ४४१ इ.च.। भाषा सम्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले०काल स०१६६४ पीप बुदी ६ । बेष्टन स०३५६ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--प्रति सम्झत टीका सहित है। प० उदयसिंह ने नागपुर में प्रतिलिपि की थी।

७३४४. समबगरए पाठ—रेखराज । पत्रस० ६० । बा० १० ', ४७ इल्डा । भाषा –स न्हन । विषय –स्तवन । र०काल ४ । ले•काल स० १८५६ कार्तिक मृदी १४ । पूर्ण । येष्ट्रन सं०४६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७३४**५. समबशरण मंगल — मायाराम ।** पत्र म० २६ । माधा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल सं० १८२१ । ले० काल स० १८४४ मावन बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पत्रायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष---मरतपूर में प्रतिलिपि की गई थी।

७३५६. समबसरग्रास्तोत्र-विष्णुसेन । पत्र स० ६ । घा० ८ ४६ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । रुकाल 🗴 । लेक्काल स० १८१३ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टुन स०६० । प्रापितः स्थान-पदि० जैन मन्दिर पार्थनाथ योगान बृदी ।

७३.४७ प्रतिसं०२ । पत्र स०४ । झा०१२ है ४६ है इच्चा । ले∙काल स०१ ६२७ माघ सुदी ११ । पूर्णा । बेष्टन स०४७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७३५८, समयशरण स्तोत्र— \times । पत्रस० १ । प्रा०६ $\frac{1}{2} \times V_0^2$ इञ्च । भाषा - सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०१४ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर अजभेर ।

७३५६. समबशरण स्तोत्र—४। पत्र स०६। भाषा-प्राकृत । विषय -स्तोत्र । र० काल ४। ले० काल ४। पूर्णा । बेटटन सं० ९६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपूर । ७३६०. समबसरण स्तोत्र । पत्रसं० ६ । झा०१० × ४३ इध्य । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले०काल ×। पूर्ण । वेष्टन सं०२३३ । **प्राप्ति स्थात**—दि० जैन मदिर प्रक्रिनन्दन स्वामी वंदी ।

७३६१. समबसरए स्तोज — \times । पत्र स०६। प्रा०१२ \times ६ इच्च । भाषा-सम्ब्रत। विषय —स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल स०१८२४ प्रापाढ बुदी १।पूर्ण । बेष्टन स०१८। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर प्रादिनाय बुदी।

विशेष-टब्बा टीका सहित है।

७३६२. समबसरण स्तोश— \times । पत्र स०६। भाषा-संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ६५/४३६। **प्राप्ति स्वा**त—दि० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७२६३. समबसरए स्तोश— × । पत्र त० ११ । झा० ११ ×४३ इखा । भाषा—सस्कृत । विषण—सात्रेत्र । र०काल ४ । के•काल ४ । धपूर्ण । वेष्टृत स०१८८ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन प्रतिकर रीवादकी काला ।

७३६४. सम्मेदशिखर स्तवन $-\times$ । पत्रस \circ ६। आ०६ \times ६ इख। आपा-हिन्दी। विगय-स्तवन। र०कान \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेप्टन स \circ ४६५। **प्राप्ति स्थान**-६० जैन मन्दिर लक्कर, जयपर।

७३६५. सरस्वती स्तवन $-\times$ । पपस० २। भाषा—सस्कृत । विषय–स्तवन । र०काल \times । के०काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० ७१०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरनपुर।

विशेष—स्तवन के पूर्व थूलिभद्र मुनि स्वाध्याय उदयरन कृत दी हुई है। यह हिन्दी की रचना है। र०काल स० १७४६ एवं ले०काल स० १७६१ है। प्रति राधरापुर ग्राम में हुई थी।

७३६६. सरस्वती स्तोत्र—ऋस्वलायन । पत्र स०२। त्रा० ५ \times ४ इंच । भाषा सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०३६२/४७०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर समबनाय जरपपुर ।

७३६७. सरस्वती स्तुति—पं० ग्राशायर । पत्रसं० १–६। ग्रा० १२ \times ४ इथ । माया-सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । के॰काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टनसं० १६६/४६५ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन समजनाय मन्दिर उदयपुर ।

७३६८. सरस्वती स्तोश- \times । पत्र स०१। मा०१० $^1_i \times ^1_j$ हथा। भाषा-सम्क्रत। विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णः। वेष्टन स०३६४। प्राप्ति स्थान—रंद० जैन मन्दिर सम्बर, जयपूरः।

७**३६८. सरस्वती स्तोत्रा— ×** । पत्र स ०३। घा० ११२<mark>४ ४ इङ्च । भाषा -</mark> सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल ४ । ले०काल ×ी पूर्ण । बेष्टन सं० ४४ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान, बूदी ।

७३७०. सर्वजिन स्तुति । पत्र स०६। माषा —सस्क्रत । विषय —स्तवन । र०काल ×। ले॰काल ×ा पूर्णा । बेष्टन स०६४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचावती मदिर भरतपुर । ७३७१. **सलुरगारी सरुकाय — वृधसंद ।** पत्रस०२ । प्रा० चट्टै × ४ ट्रै इरूव । भाषा — हिन्दी । विषय –स्तीत्र । र०काल × । ले०काल सं०१८५१ स्रायाड बुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन सं०१७१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष--- लिखतग बाई जमना।

७३७२. **सहस्राक्षी स्तोश-**— ४ । पत्रसं० २-६ । घा० ० ४ ३³ ६ खा । माथा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल ४ । से०कालस० १७६२ स्नासोज सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १६५/४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्बताय मन्दिर उदयपुर ।

७३७३. साधारण जिन स्तवन—सानुबन्द्र गिणः। पत्र स०६। प्रा०१०५ ४०५ इत्रः। भाषा-सस्कृतः। विषय-स्तोत्रः। र०कालः ४ । ले०कालः सं०१७७० चैतः सुदीः १४ । पूर्णः। वेष्टनस०३२६। प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर स्रजेमेरः।

विशेष --- प्रति सस्क्रन टीका सहित है ।

७३७४. साधारण जिन स्तवन— \times । पत्र सं॰ १ । ग्रा॰ ६ \times ३ हुच । प्रापा—सरहत । विषय स्तोत्र । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । बेष्टन स॰ ६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जंन खडेलवाल मिरिंग् उदयपुर ।

७३७५. साबारसा जिन स्तवन वृत्ति —कनककुसल । पत्र स \circ ३। प्रा \circ ६ \times ४ इख । भाषा–सन्कृत । विषय-स्तवन । र \circ काल \times । ल \circ काल स \circ १७४५ माघ बुदी \times । पूर्स । वेवृतस \circ २७० । प्राप्ति स्थान—वि \circ जैन मन्दिर दबलाना (ब दी)

७३७६. **साधु बन्दना – प्राचायं कुंबरजी।** पत्रस० ६। प्रा० १०, ४५ इश्व । भाषा— हिन्दी। विषय रहुति। र०काल ४। ले•काल स० १७४१ घषाढ बुदी ⊏।पूर्ण। बेस्टन स० १३। **प्रास्ति** म्यान-दि० जैन महिन्द बंदे।

विशेष - माल्हरापुर मे प्रतिलिपि की गई थी।

७३७७. **साधु बन्दना —बनारसोदास** । पत्र स० ३ । भाषा-हिन्दी । विषय-श्तवन । र०काल 🗴 । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टुन स० ५०४**ं प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर भरनपुर ।

७३७**८. सिद्धगिरि स्तवन— सेमविजय ।** पत्रस०२ । झा०१०×४ इचा । भाषा - सस्कृत । विषय-स्तवन । र०काल × । ले०काल स०१८७६ प्रथम चैत सुदी २ । पूर्ण । बेष्ट्रन स०१४-५०४ । प्रास्ति स्थान-दि० जॅन मन्दिर निमनाय टोडारार्यासह (टोक)

७३७६. सिद्धचक स्तुति — \times । पत्रस० १। प्रा० १० \times ४ ूँ इच । माषा – प्राकृत । विषय-स्त्रवत । रक्काल \times । तेक्काल \times) पूर्ण । वेष्टत स०२२६। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर दवलाना (च री)।

७३८०. **सिद्धभक्ति**— \times । पत्र सं० ३। प्रा० १० \times ४ इचा । भाषा—प्राहत । विषय— स्तोत्र । र०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० १४३ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मदिर दबलाना (बंदी)

७३६१. सिद्धिदण्डका स्तवन— \times । पत्रसः १। आ० १ \times ४ दृश्यः। भाषा-प्राकृतः। विषय-स्तवनः। र०कालः \times । ले० कालः \times । पूर्णः। वेष्टनं स॰ २-१५४। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायीसह ।टोकः)

विशेष--१३ गाथाए हैं।

७३८२ सिद्धिप्रिय स्तोत्र—देवनस्यि । पत्र स० ३ । प्रा०११४८ इश्वरा भाषा—सन्द्रत । विषय-स्तोत्र । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्णा । वेष्ट्रन सा० २४३ । **प्राप्ति स्थान—**म०दि० जैन प्रक्रिया

७३८३, प्रतिसं०२ । पत्रस०१४ । लेक्काल स०१८३२ । पूर्ग । बेष्टन म०२४४ । प्रास्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

विशेष-प्रति मस्कृत टीका महित है।

७३८४. प्रतिसं०३ । पत्रस०१२ । लेश्काल 🗴 । पूर्णः । वस्टन स०२४६ । प्रास्ति स्थान-उपरोक्त मन्दिरः ।

विशेष - कल्यामा मन्दिर एव भूपाल स्तोत्र भी है।

७२**८४: प्रतिसं०४ ।** पत्र स०१२ । ले॰काल 🖂 । पूर्णं । वेष्टन स०२४६ । **प्राप्तिः स्थान**-उपरोक्तः सन्दिर ।

विशेष--प्रति सटीक है।

७३६६, प्रति स० ४ । पत्रस० २ । ले०काल 🔀 । पूर्णा । बेष्टन स० २४१ । प्राप्ति स्थान---उपरोक्त मन्दिर ।

७३६७. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १० । ने०कान 🔀 पूर्ण । बेप्टनस० २६६ा प्रास्ति स्थान— उपरोक्त मदिर ।

विशेष-- प्रति टीका सहित है।

७३८८. प्रतिसं० ७ । पत्रक्त० १२ । आ० १० \times ५% इन्छ । ले०काल स० १९०६ । पूर्ण । बेष्टन स० १५२ । प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन मदिर अजभेग ।

विशेष-प्रति सस्कृत टीका सहित है।

७३८६. प्रतिसं० ८ । पत्र स०४ । आ०१०४४, ६७। ने० कान स०१८८० सावण सुदी ३ । पूर्णे । बेष्टनस०१०८ । प्रास्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

विशेष --- प्रति टब्बा टीका सहित है।

७३६०. प्रति सं० ६ । पत्रस० ४ । ग्रा० १० 🗴 ४ डला । ने० काल स० १७४६ घ्रषाह सुदी १० । पूर्ण । बेहुनस० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर (कामा)

७३**६१, प्रति सं० १०**। पत्र स० ६। ले० काल × । बेहन स० ४**१०**ो **प्राप्ति स्थान →** दि० जैन पचायती मन्दिर अपनपुर ।

विशेष--टीका सहित है।

७३९२, प्रति सं० ११ । पत्रसं० ६ । म्रा० रहें ४४ ट्रैडचा ने० काल × । पूर्गा । **वेध**न स**०** ३७३ । **प्राप्ति स्थान**ादि० जैन मन्दिर लक्षकर, जगपुर । विशेष-प्रति संस्कृत व्याख्या सहित है।

७३६३. प्रति सं० १२ । पत्र स०३ । धा० ११३ ४४ इञ्च । ले०काल ४ा पूर्ण । वेष्टनसं∙ ३७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७३६४. प्रति सं० १३ । पत्र स० २ । प्रा० १३ $\frac{9}{8}$ \times ६ इला । ले०काल \times े। पूर्ण । बेष्टन स० ४१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्ष्कर, जयपुर ।

७३९४. प्रतिसं० १४ । पत्र म० म। प्रा० १०३ \times ५३ हस्त । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० २२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बृंदी)

विशेष -- प्रति सस्तृत टीका सहित है ।

७२६६. प्रतिसं० १५ । पत्रस० १३ । से०काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष -- हिन्दी अर्थ सहित है।

७३.६७. प्रति सं०१६ । पत्र स०७ । सा०१०४६ इ.च.। ले०काल ४० पूर्णा। वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोग्सली कोटा।

विशेष-इन्दौर नगर मे लिखा गया । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

७३८६. सिद्धिप्रिय स्तोश्र टीका --ब्राझायर । पत्रस० १० । प्रा० ११×४ $\frac{1}{2}$ इला । भाषा-सस्हत । विषय --स्तोत्र । र०काल × । ले० काल स० १७०२ ज्येष्ठ सुदी १२ । येष्ट्रन स० १६२ । प्राप्ति स्थान --- दि० जैन मन्दिर दीवानजो कामा ।

७३८६. सिद्धिप्रिय स्तोत्र टीका — \times । पत्र स०११ । द्वा०१ $\frac{1}{4}$ \times ४३ इन्छ । भाषा— संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस०१२२७ । प्राप्ति स्थान— २० दि० जैन मन्दिर क्रजमेर ।

७४००. सिद्धिप्रिय स्तोत्रा गोका--- × । पत्र सं०६। आ०१२×४ो इच । आया---संस्कृत । विषय---स्तोत्र । र०काल × । लेब्काल स०१७६० फागुन मुदी१। वेष्टन स०३६३। प्रास्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर सस्कर जयपुर ।

विशेष-प्रति टोक मध्यं लिखी गई थी।

७४०१. सिद्धिप्रियस्तीत्रभाषा—खेमराजः। पत्रस०१३। आ०१२४४ देव्यवः। साया-हिन्दीपयः। विषय-स्तीत्र। र०काल × । लेक्काल स०१७२३ पौष सुदी१०। पूर्णः। बेष्टनस०११। प्रास्तिस्यान—दि० जैन मन्दिर वडाबीमपथी दीसाः।

विशेष-साह ईश्वरदाम ठोलिया ने आतम पठनार्व आनन्दराम से प्रतिलिपि करवाई थी।

७४०२, सीसंघर स्वुति — \times । पत्र स०१२ । घा०६ \times ६१ इञ्च । याया—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०२७/४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन वंजायती मन्दिर इनी (टोक)

७४०३. **सीसंयर स्वामी स्तवन—पं० जयवंत** । पत्र सं०३ । ग्रा० १०४४ इचा । माषा-हिस्सी । विषय-स्तुति । र०काल ४ । ले०काल ४ ं। पूर्ण । बेष्टन स०३४०/४०७ । प्राप्तिस्**यान**—दि० जैत समवनाष मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - रचना का श्रन्तिम भाग निम्न प्रकार है--

साचु शिरोमिए जागीइ श्री विनयमडन उवभायरे। तास सीस मुिए झागली बहुला पडित राय रे।। झासो सदी ४ नेमिदिन शक्तवार एकाति रे।

कागल जयवत पडितिइ लिखी उमा भिमग्रसिइ रे ।।

इति श्री सीमाधर स्वामी लेख समाप्त'। श्री गुणसोशाय्य सूरि लिखित । इसी के साथ पडित जयवत का लोचन परवेश पतग गीत भी है। प्रति प्राचीन है।

७४०४. सीमंघर स्वामी स्तवन $-\times$ । पत्रसं \circ ४। प्रा \circ ११ \times ४ इ.ख । भाषा -हिन्दी। विषय -स्तोत्र। र \circ काल \times । ले \circ काल \times । पूर्णं । बेष्टन सं \circ ४३। प्राप्ति स्थान-िष् \circ , जैन खण्डेनवाल मन्दिर उदयपुर ।

७४०५. सुन्दर स्तोश्र $-\times$ । पत्र स०१०। घा०१० \times ४ इश्व। भाषा सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र०काल \times । ले॰काल स०१६४२। पूर्ण। वेष्टन स० ५७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रश्वाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष--- प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

मवत् १६५२ वर्षे श्रावरण सुदी ११ रविवारे विक्रमपुर मध्ये लिपिकृत । प्रतिसंस्कृतटीका सहित है।

७४०६. सुप्रभातिक स्तोश — \times । पत्र स०२। ग्रा० १३ $\frac{1}{8}$ ४६ इचा । भाषा —सस्त्रत । विषय —स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०४१६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर लकर, जयपुर ।

७४०७. सुप्रमातिक स्तोत्रा $-\times$ । पत्र स० १ । बा० १३ $\frac{9}{4}\times$ ६ इथा । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० ४१७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मिदर संकर, जयपर ।

७४० ६. सुमग्ना सङ्भाय — \times । पत्र स०१। मा०१० \times ४ इन्छ। भाषा — हिन्दी। विषय — स्तवन । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०२८६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा।

७४०६. सोहं स्तोश— \times । पत्रसं० १ । घा० १० $\frac{3}{4}$ \times ६ $\frac{3}{6}$ हन्त । आया—सरकृत । विषय— स्तोत्र । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वताय चौगान, श्रृंदी ।

७४१०. स्तवन — गुरासूरि । पत्रस० १ । मा० १० १ × ४ १ इञ्च । भाषा -हिन्दी । विषय — स्तुति । र० काल स० १६१२ । से०काल 🗶 । पूर्ण । बेष्टन सं० २२२ । प्राप्ति, स्थान — दि० जैन मन्दिर देवतान (बुसी) विशेष-- प्रयवतीपुर के ग्रानन्दनगर में ग्रथ रचना हुई।

७४**११ स्तवन** — \times 1 पत्र स०२ । आ० १०३ \times ४३ दश्च । भाषा-सम्हत । विषय-स्तवन । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१२/१४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायिमह (टोक)

७४१२. स्तवन — घारगंद । पत्र स०३-१०। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तवन । र०काल ×। ले**०**काल × । घपगं । वेष्टनस०१७ । **प्राप्ति स्थाल**— दि०जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

विशेष—इसके ग्रतिरिक्त नदियेण गौत्तम स्वामी ग्रादि के द्वारा रचित स्ववन भी है ।

७४१३. स्तवन पाठ— \times । पत्रस॰ ६ । आ० १ \times ६ $\}$ इख । भाषा—सः मृत । विषय स्त्रोत्र । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स॰ २५/१५ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन पदागनी मन्दिर दनी (टोक)

७४**१४. स्तवन संग्रह**— \times । यत्र स०६ । घा०६ \times ४३ इख । भाषा हिस्दी-महजून । विषय-स्तवन । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०३७०-१४१ । प्रास्ति स्थान —दि० जैन महिर कोट्डियो का श्रुगरपुर ।

७४**१५. स्तोञ पास्व (यंत्ररा)** — × । पत्रस० २ । म्रा०१० ४०^९ इत्थ । भाषा — हिन्दी । विषय — स्त्राप्त । र०काल × । ने०काल × ॥ पूर्ण । वैष्टन स० २११ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर प्राप्ति-स्तरवामी वृद्धे ।

७४१६ स्तुति पंचाशिका—पाण्डे सिहराजः । पत्र स०२०६। प्रा०१०४४) इत्तरः । प्राप-सम्हतः । विषय— स्नोत्र । २०कालः × । लेकालः स०१७७६। पूर्णः । वेष्टनः स०३१४ । प्राप्ति स्थान-स०४० जैन मस्टिर स्रजनेरः ।

७४१७. स्तुति संग्रह - \times । पत्रसं०१। नापा—हिन्दी । विषय—स्तवन । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ग । बेष्टन स०६६६। प्राप्ति स्थान - दि० जैन पचायती मन्दिर अरतपुर ।

७४१६. स्तुति सग्रह— \times । पत्र स०२-६६ । भाषा-सस्कृत । विषय-सग्रह । र० काल \times । क्लेकाल \times । पूर्ण । बाटन स०७०६ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन पत्रायनी मन्दिर सन्तपूर ।

७४१६. स्तोज्ञा— × । पत्रस०६ । सा० ६२ ४४% हु इश्वा । भाषा—सम्कृत । विषयः—सैविक साहित्य । र०काल × । ल०काल × । पूर्ण । बेष्टुत स० १०४७ । प्राप्ति स्थान — भ०दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

७**८२० स्तोत्र**— ४ । यत्रब॰ १६ । माषा—सःकृत । जिषय—स्तोत्र । र०काल ४ । ने० काल ४ । धपूर्ण । वेष्टन म० ४७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पनायती मन्दिर हण्डाव।तों का डांग ।

विशेष--हिन्दी ग्रथं सहित है।

७४२१. स्तोत्रा चतुष्टय टीका—झाशाधर । पत्र स॰ ३३। या॰ ११ \times ४ इख । भाषा— सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४०१ । प्राप्तिः स्थान—भ॰ दि॰ जैन मंदिर सबसर ।

विशेष-- कृतिरिय वारीन्द्र विशालकीर्ति मट्टारक त्रिय सून यति विद्यानंदस्य ।

७:२२. प्रांत सं० २ । पत्रस० ३१ । घा० १२×१ इंच । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१स/४३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रस्तिम पूरिपका निम्न प्रकार है--

इत्याणाधर कत स्तोत्र टीका समाप्ता ।

कृतिरिय वादीन्द्र विकालकीति भट्टारक प्रियक्तिय्य यति विकानदश्य यद्वभी निर्वेदस्योवृषः १ बोधेन स्फुरता यस्यानुष्रहतो इत्यादि स्तोत्र चतुष्र्य टीका समान्ता ।

७४२३. स्तोत्र त्रामो — × । पत्रसः १० । मा० १० १४४ इ.च.। भाषा—सस्कृत । विषय-स्तोत्र । २०काल × । ने०काल × । नेष्टनसः ०३७१ । मास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर। विशेष —सिद्धिया, एकीभाव तव कल्यासा मन्दिर स्तोत्र है ।

७४२४ स्तोश पाठ — \times । पत्र स० म् । पा० १० 1 \times ४ 2 इख । भाषा — प्राकृत-सस्कृत । विषय — स्तोश्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० ३१३-११७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटिडियो का हु सरदूर ।

बिशेख — उपमर्गहरस्तोत्र, भयहर स्तोत्र, श्रजितनाथ स्तवन, तसुशांति शारि पाठो का सग्रह है। Ψ । Ψ ।

विशेष--- निम्न स्नोत्र टीका सहित है।

१. भक्तामर स्तीत्र २. कल्यास मदिर स्तीत्र तथा ३. एकीभाव स्तीत्र ।

७४२६. स्तोश सग्रह— \times । पत्रस० ६८। प्राः १० $\frac{2}{5}\times$ ५ इश्व । भाषा—संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल \times । लेक्काल स० १६०५ प्रासोज बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टुनस० ७२५ । प्रास्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष - निम्न पाठो का संग्रह है-

भक्तामर, कल्यासाधिर, भूपालबीबीसी, देवागम स्तोत्र, देवपूजा, सहस्रताम, तथा पच मञ्जूल (हिन्दी)।

७४२७. स्तोश संग्रह— \times । पत्रस० १ । प्रा० १० $\frac{7}{4} \times \frac{1}{4}$ इञ्च । भाषा -सस्कृत । विषय— स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १४१ । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मन्दिर क्रजीर ।

विशेष-भन्तामर एवं सिद्धित्रिय स्तोत्र संग्रह है। सम्मान्य टिप्परण भी दिया हुआ है।

७४२८. स्तोश सग्रह— \times । पत्रस० १० । माषा—सम्ब्रत । विषय—स्तोत्र । र० काल \times ६ कैकाल \times । पूर्ण । बेहन स० १०१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर झजोर ।

विशेष--- निम्न स्तीओं का संग्रह है।

एकीभाव वादिराज संस्कृत विषापहार धनजय ,, भुपालस्तीत्र भुपाल ... ७४२६. स्तीज संग्रह— \times । पत्र सं० ४ । या० १० \times ४३ इंच । भाषा—सस्कृत । विषय-स्तात्र । २० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण ई। बेपून स० ११६६ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजीर ।

बिशेष ---पार्श्वनाय एव महावीर स्तीत्र है।

७४६०. स्तोश संग्रह— \times । पत्रसं० ४७ । मा० १०१ \times ५ इञ्च । माणा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times) पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४२० । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मदिर स्थानेर ।

विशेष-भक्तामर, कल्यागा मदिर, तत्वार्थ सुत्र एव ऋषिमडल स्तीत्र है।

७४**३१ स्तोग सग्रह**— \times । पत्र स०४। मा०६ $\frac{3}{4}\times$ कृष्ट्या भाषा स्टब्ह्त । विषय—सग्रह । र०काल \times । ने०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स०२३१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर पार्थनाथ चौगान वृदी ।

विशेष - निम्न पाठी का सम्रह है।

(१) नवरत्न कवित्त (२) चतुर्विश्वति स्तुति (३) तीर्थकरो के माना पिता के नाम (४) मज गोविद स्तात्र (५) शारदा स्तीत्र ।

७४३२ स्तोत्र संग्रह — \times । पत्र स०४१। म्रा० ५ \times ५, दुखा । मावा – मस्कृत । विषय — स्तोत्र । र० काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टन म०६३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर राज – महल (टोक)

विशेष - निम्न स्तोत्रो का सग्रह है---

रूहस्रताम स्तोत्र जितसेनाचार्य मस्कृत कल्यागामदिर ,, कुमुदबन्द्र ,, भक्तामर ... मानतद्वाचार्य ...

एकीभाव ,, वादिराज ,,

७४३३. स्तोत्र संग्रह— \times । पत्र स० ७ । भा० १० 2_0 \times ५ इ.च । भाषा-हिन्दी । विषय स्तोत्र । १० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सा० ६२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिल्बर लक्कर जयपुर ।

विशेष - एकी भाव भूधरदास कृत तथा परमज्योति बनारसीदास कृत है ।

७४६४. स्तोत्र संग्रह— \times । पत्रस० ४। ग्रा० १० $\frac{2}{9}$ \times ४ $\frac{2}{9}$ इन्त । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । वेष्टन स० ४४५। प्राप्तिः स्थान— दि० जैन मन्दिर सक्कर, जयपुर ।

विशेष - चक्रेश्वरी एवं क्षेत्रपाल पद्मावती स्तोत्र है।

७४३५. स्तोत्र संग्रह— \times । पत्र सः०१५ (१६–३०)। ब्रा० ६ δ ४६२७ । भाषा-सस्कृत । विषय--स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । वेष्टन सः० ६६९ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७३२६. स्तोत्रलग्रह $-\times$ पत्रसं॰ २ । सा॰ १० $rac{3}{2}$ \times १ इ.ख.। भाषा-सस्कृत । विषयः स्तोत्र । २०कालः \times । ते०कालः \times । पूर्णः । बेष्टन स० ४३६ । प्राप्तिः स्थान-दि० त्रैन मदिर लक्कर जयपुरः। विशेष--महालक्ष्मी, चक्रे स्वरी एवं ज्वालामालिनी स्तोत्र ।

७४३७. स्तोत्रसग्रह — \times । पत्र सं० ७ । मा० १० $\frac{1}{6}$ \times $\frac{1}{6}$ इंग । मापा—सस्कृत । विषय— स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ४३७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपूर ।

विशेष--ज्वाला मालिनी, जिनपंजर एव पचागुली स्तोत्र है।

७४३ स्. स्तोत्र सग्रह्— \times । पत्रस्० १६ । मा० ११ $\frac{3}{4}$ ६ त्व । भाषा-सः स्कृत । विषय-स्तोत्र । २०काल \times । ति० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ४१ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१. भूपाल चौबीसी	भूपाल कवि	पश्रस॰ ६
२. विपापहार स्तोत्र	घ नं जय	" 4-66
३. भावना बत्तीसी	ग्रमितगति	1188-88

७४३६. स्तो**त्र सग्रह**—— \times । पत्रस०३ । स्रा० १० $\frac{1}{4}$ \times $\frac{3}{6}$ दख । स्राध्य-सन्कृत । विषय-स्तोत्र । ए०काल \times । ते०काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--- नघु सामायिक, परमानन्द स्तोत्र एव गायत्री विधान है।

७४४० स्तोत्रसंग्रह— \times । पत्रसं० ६-४० । प्रा० ५ $\frac{1}{4}$ \times ६ छ । भाषा-प्राकृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । कपूर्ण । वेष्टन स० ३१७-११८ । प्राप्तिः स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

बिशेष-- जैन सकार वर्णन भी है।

७४४१. स्तोत्र सम्रह— \times । पत्रसः १७ । मा० ५ $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इत्त्व । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल \times । ते०काल \times) पूर्ण । बेष्टन स० ६७ मे ६६ तक -४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वांपपुर ।

विशेष---तीन प्रतिया है। ऋषि मण्डल स्तोत्र, पधावती स्तोत्र, किरातबराही स्तोत्र, त्रैलोक्य मोहन कवच श्रादि स्तोत्र है।

७४४२. स्तोत्रसंग्रह— \mathbf{x} । पत्रस० =७ । बा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{3}{2}$ हञ्च । बापा-सस्कृत-हित्दी । विषय-स्तोत्र । २०काल \mathbf{x} । ते•काल म० १७६२ । पूर्ण । वेष्टनस० १०२ । प्राप्ति स्थान—िद्रिक जैन सक्षेतवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रति जीर्ग है।

मवत् १७६२ मिती ज्येष्ठ मुदि चतुर्देशी लि॰ पंडित खेतसी उदयपुरमध्ये ।

े **७४४३. स्तोत्र संग्रह**— \times । पत्र स०२१। आ० ४ \times ६ द । आवा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष-परमानन्द, कल्यामा मदिर, एकीमाव एवं विधापहार स्तोत्र है।

७४४४. स्तीत्र संग्रह — \times । पत्र स॰ २३ । धा०१० \times ४ $\frac{3}{4}$ इच । माया-संस्कृत । विषय-स्तीत्र । २० काल \times । ते॰ काल \times । पूर्णं । वेल्टनस॰ १२ । प्राप्ति स्थान – दि॰ जैन मन्दिर कोक्ष्रो का तैनावा ।

विशेष--निम्न पाठी का संग्रह है--

9 3 kg in all all all all all all all all all al		
सरस्वती स्तोत्र		संस्कृत
सरस्वती स्तृति	ज्ञानभूषरा	и
क्षेत्रपाल स्तोत्र		· · ·
दशलक्षरण स्तीत्र		и
ाहाबीर समस्या स्तवन		и
द्धभान स्तोत्र		11
ाम्बंनाथ स्तोत्र मत्र सहित		n
विवंताय स्तीत्र		n
वतामण्षि पार्श्वनाथ स्तोत्र		4.6
न्द्रप्रभ स्तोत्र मत्र सहित		41
जिक्षर ऋषि मडल स्तोत्र		· ·
हिष मडल स्तोत्र	गीतमस्वामी	н

७४४५ स्तोत्र संग्रह—× । पत्र स०७ । ग्रा०११ × ६ दे इच । माण-सःकृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोट्यों का नैगावा ।

पार्खनाथ स्तोत्र	-	सस्कृत
स्तोत्र	पद्मप्रभदेव	44
क्षेत्रपाल स्तोत्र		"
पार्श्वनाथ स्तोत्र	राजसेन	
चन्द्रप्रभ स्तीत्र	_	**
लघ भक्तामर स्तोत्र		11

नमो जोति मुर्ति त्रिकाल त्रिलिष । नमो नरिकार नरागध गद्य ।। नमो तो नराकार नर भाग वास्सी । नमो तो नराषार ग्राष्ट्रार जासी ।।

७४४६. क्तोत्र संग्रह— \times । यत्र स०१६ । ग्रा०१० $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—सम्ब्रत । विषय-क्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन सं०१६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

विशेष-कल्याण मदिर, विषापहार एवं सक्ष्मी स्तीत्र मपूर्ण है।

७४४७. स्तीत्र संग्रह $-\times$ । पत्र स०१८। आ०१ \times ४ इञ्च। आपा---प्राकृत-सरकृत रिवय--ग्तोत्र। र०काल \times । ले०काल \times । अपूर्ण। वेष्ट्रन स०१८। **प्राप्ति स्थान**---दि० जैन मन्दिर बबलाना (व दी)

विशेष--मुख्यतः निम्न स्तीत्रो का सग्रह है।

भगदर स्तोत्र, ग्राजितशाति स्तोत्र एवं भक्तामर स्तोत्र ग्रादि ।

७४४ द्र. स्तोत्र संग्रह— \times । पत्र मं ॰ ६ । प्रा० १० \times ६ इन्छ । प्राणा—तस्कृत । विषय— स्तात्र । रि० काल \times । पूर्णा । वेष्टन सं० २१७ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर दक्ताना (वंदी)

विशेष--निम्न स्तोत्रों का संग्रह है।

स्वयभू स्तोत्र समन्तभद्र सस्कृत महाबीर स्तोत्र विद्यानदि नेमि स्तोत्र

७४४६. स्तोत्र सम्ब्रह्— \times । पत्रसं ०६। म्रा॰ ६ $\frac{1}{2}$ \times ४ ३०च । माया—संकृत । विषय—संतर । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं ०१४६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर देवलान (वृदी)

विशेष - निम्न स्नोत्रो का संग्रह है---

स्वयभु स्रोत्र, भूपालचनुविशति स्रोत्र, सिद्धिप्रिय स्रोत्र एव विपापहार स्तोच का संग्रह है।

७४५०. स्तोज संग्रह— \times । पत्र स० २१ में ३६। भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । लेखन काल \times) श्रपूर्ण । बेष्टन स० ६७१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन परायती मन्दिर, भरतपुर।

विशेष--गुजराती में ग्रर्थ दिया हमा है।

७४५१. स्तोत्र संग्रह— \times । पत्र स० १६ । भाषा— हिन्दी-म-कृत । विषय—स्तोत्र । र०कान \times । ने० काल स० १६४६ । पूर्ण । वेप्टन स० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवायनी मदिर भरतपुर ।

विशेष —

नवकार मत्र, जिनदर्शन, परमजोति, निर्वाण काण्ड भाषा, भक्तामर स्तोत्र एव लक्ष्मी स्तोत्र हैं।

७४५२. स्तीत्र सबह्— \times । पत्र स०१४ । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तीत्र । २० काल \times । केल काल \times । पूर्ण । वेषृत्र सं० ३५७ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन पचायनी मन्दिर भन्तपुर ।

विशेष-एकी माव, विपापहार, कल्याए। मन्दिर एव भपाल चौबीसी स्तोत्र है ।

७४५ ३. स्वयं सूस्तोत्र — समन्तमङ्गापत्र सं०२४ । घा०१२ \times १ इख । भाषा — सम्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन सं०४ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी जयपुर ।

७४५४, प्रतिसं० २ । पत्र स० ४६ । प्रा० ६३ ४ ५ इच । ले० काल स० १८१६ मगसिर बुदी १ । पूर्ण । बेकन सं० २३५ । प्राप्ति स्थानः—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा । विशेष-पारम्भ में सामायिक पाठ भी है।

७४५५. स्वयंसु स्तोत्र (स्वयंसु पञ्जिका) — समन्तामद्राचार्यः। पत्र स०११ । घा०१२ $^{1}_{c}$ \times ५ इन्तः। भाषा-संस्कृतः। विषय-स्तोत्रः। र० काल \times । ले० काल स०१७६२ । वेष्टतः सं०६३०। प्रास्ति स्थानः—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुरः।

विशेष — इसमे टीका भी दी हुई है। टीका का नाम स्वयम् पंजिका है।

वर्षेत्र भागवीतेन्दु कृते दीपोत्सवे दिने।

स्वयभप्रजिका लेखि लक्ष्मगुरात्येन घीमता।।

७४५६. स्वयं मूस्तोत्र टीका—प्रमाचन्द । पत्र सं०६१। ब्रा०६४४ इचा भाषा— सस्कृत । विषय-स्तोत्र । रकाल ४ । लेक काल सं०१ ५२० । पूर्ण । वेप्टन सं०८५। प्राप्ति स्थान— मक्षिक जैन महिर, ब्रजनेर ।

विशेष-मांध का नाम कियाकलाप टीका भी है।

७४५७. प्रतिसं∘ २। पत्रस॰ १५२। घा० ११ ४४ [‡] इ.च.। ले**∍काल स०**१७७७ । पूर्ण। वेष्टन सं०२६६ । **प्राप्ति स्थान** — म० दि० जैन मदिर झजमेर ।

७४**५ ८. प्रति सं० ३** । पत्रम० ४६ । ग्रा० १२ रै ४ ४ है इका ले०काल म० १७०२ । पूर्ण । वेष्ठन म० २४१ । **प्राप्तिः, स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष - ग्रलवर मे प्रतिलिपि की गई थी।

७४५६. प्रति सं० ४ । पत्रस० ६६ । घा० ११४४ ^र इला । ले०काल स० १६६५ भादवा बुदी ७ । पर्यो । वेप्टन सं० १४ **। प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दीवाओं कामा ।

विशेष-रोहतक नगर मे आ० गुरग्वन्द ने प्रतिलिपि करवायी थी।

७४६०. स्वयंमू स्तोत्र माथा - चानराराय । पत्रस०४६। द्वा०१२ \times ४, इला । भाषा - हिन्ती । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । के०काल \times । पूर्णं । बेष्ट्रन स०१६२३ । प्राप्ति स्थान --- भे० कि जैन मन्दिर, अबमेर ।

७४६१, होबालो — रिख । पत्र म०१। ब्रा०१० \times ४ है इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषयoस्तोत्र । र०काल imes । पूर्ण। वेष्टन स०२७४। **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन सन्दिर दक्षताना (दूरी)

.....:0:----

विशेष-साध्वी श्री मागा सज्भाय भी।

विषय -- पूजा एवं विधान साहित्य

७४६२ प्रकृतिम चैत्यालय जयमाल—भैया भगवतीदास । पत्र स॰ ३। घा० ६५ै४४६ इ'च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । र०काल स० १७४१ मादवा सुदी ४ । ले॰ काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर ग्रजभेर ।

विशेष- बक्रिम जिन चैत्यालयो की पजा है।

७४६३. प्रकृतिम चैत्यालय पूजा—चैतसुख । पत्रसः ३२। ग्रा॰ १३ \times ६ । भाषा—हिन्दी । विषय पूजा । र० काल सं॰ १६३० । ले०काल स॰ १६६४ । पूर्ण । बेहनसं॰ ५५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

७४६४. ग्रकृतिम चैत्यालय पूजा-मिल्लिसागर। पत्र स०२०। ग्रा०१०१.४४ दश्व। भाषा-सास्कृत। विषय-पूजा। र०काल × । ले०काल। पूर्णं। वेष्ट्रनस०२८५। प्रास्ति स्थान--वि० जैन मन्तिर ग्राभिनन्दन स्वागी वृदी।

७४६५. म्राकृत्रिम चैत्यालय पूजा— ४ । पत्र सं०१७७ । झा०१२ ेु४७ इचा। माथा— हिन्सीपया। विषय — पूजा। रक्ताल स०१०६० । लेक्काल सं०१८११ । पूर्णा। वेष्ट्रन सं०१८६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन सण्डेलवाल प्रवासती मन्दिर मनवर।

७४६६. ग्रकृष्रिम जिन चैरयालय पूजा — लालजीत । पत्रस॰ २२६ । ग्रा० १३४७ इच । भाषा — हिन्दी पद्य । विषय — पूजा । र०काल सं० १८७० कालिक मुदी १२। ले०काल स० १८८६ वैशाख सुदी ११। पूर्णा । वेष्टन स० १४२। प्राप्ति स्थान — दि० जैन ग्रप्रवाल पंचायनी मदिर प्रलवर ।

७४६७. प्रति स० २ । पत्रस० १२६ । प्रा० १०२ \times ६ १ इला । ले० काल स० १८७७ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर बयाना ।

विशेष--लक्ष्मग्रदास बाकलीबाल खुमेरवाले ने महात्मा पन्नालाल जयपुर वाले से म्रागरा में प्रतिलिपि करवाई थी।

७४६८. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १५६ । ले०काल 🗶 । पूर्ण । बेहनसं० १८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायनी महिर प्रवहादालो का डीग ।

विशेष -- म्रागरा मे प्रतिलिपि की गई थी।

७४६**६. प्रति सं**० ४ । पत्र स० १५५ । घा० १३ × ७३ इन्छ । ले०काल स० १६२८ । पूर्ण । बैष्टन सं० ४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पूरानी डीग ।

७४७०, प्रति स० ५ । पत्रस० १४७ । ले०काल स० १९०५ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३०५ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

घ तिस प्रशस्ति---

पूजा धारम्य ड्यो, काशी देश हर्ष मयो, भेलपूर ग्राम जैनजन को निवास है। धनीतंम मन्दिर है रचा चारि सै ग्रठावन । जेतिन को सुपाठ लालजीत यौ प्रकास है।

७४७१. प्रति सं०६। पत्र सं०१६७। ले० काल 🗴 । पूर्णं। वेष्ट्रन स०३२७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर।

७४७२. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १७८ । घा० २२×६ इन्हा । क्षेण्काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ५१-३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, कोटडियो का इंगरपुर ।

७४७३. प्रतिसं० ६ । पत्रम०१११ । घा०११ 💢 ६० हुँ हथा। ले०काल स०१८५१ सावन सुदी १२ । पर्गा । बेबनस०१०५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर फनेन्यर भेलावाटी (सीकर)

ए । बष्टनस० १०५ । **प्राप्त स्थान—ाद०** जन मादर फतहपुर शम्बावाटा (साकर) **विशेष**—श्रायक केदारमलजी न फतेहपुर में सोनीराम भोजग से प्रतिलिपि कराई थी ।

७४७४, **ग्रक्षस्यदशमी पूजा** — \times । पत्र स॰ ६ । ब्रा॰ १० \times ४ इ.च । माया — सम्कृत । विषय — पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ ३६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर बोरमसी कोटा

विशेष--मृकावली पुत्रा भी है।

७४७५. म्रहाई होप पूजा— \times । पत्र स० १७६ । म्रा० $= \frac{1}{2} \times \frac{1}{3}$ इश्व । भाषा—स स्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । से०काल स० १६१४ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । येष्ट्रन स० १३४,३७ । प्राप्ति स्थान—(२० जैन पार्थलाय सम्बर इन्दरगढ (कोटा)

७४७६, **स्रटाई द्वीर पूजा**—डालूराम । पत्रस०२-३०। ब्रा०१५×८ इञ्च । मापा— हिन्दी। विषय—पूजा। २० काव स०१८८७ ज्येष्ठ मुदी १३। ले० काल श०१६३१ ब्रापाड मुदी ६। पूर्ण। **केवन स**०१०५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्वायनी मन्दिर ब्याना।

विशेष - इंप्यरी प्रशादणमां समणाबादवालो ने प्रतिनिध की थी।

७४७७. प्रतिसं० २। पत्र स० ११३। म्रा० १२ × ६ इंच। ले० काल स० १६३१। पूर्ण। बेष्टनस० १७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

७४७६, प्रतिसं० ३ । पत्र स० १११ । स्ना० १२३ ४४ हुइ व । ले० काल स० १६८३ । पूर्णु। बेष्टुत स० ५२३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-छोटे दीवानओं के मन्दिर की प्रति से रिपमचन्द बिन्दायक्या ने प्रतिलिपि की थी।

७४७६. ग्रहाईहोप पूजा—स० मुजजन्द्र । पत्रतः २६८ । बाः ११ \times ५ इश्वः । भाषा-सस्द्रत । विषय—पूजा । र०कान \times । लेकाल स० १६२४ सावग् बुदी ६ । पूर्णः । बेप्टन स० ३५१ । प्रास्ति स्थानः—१५० जैन मन्दिर नकार, जयपुर ।

७४८०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६७ । धा० ११३ ४७ इथा । ले० काल स० १८६० ग्रावाढ सुदी १४ । पूर्ण । बेटन स० १७ **। प्राप्ति स्थान**—वि० जैन सदिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष - १ से २ व तथा ६५ व ६६ पत्रो पर सुन्दर रगीन बेलें हैं।

इयवलान वेरापथी ने दौसा मे प्रतिलिपि करवाई थी।

७४८ १. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ३७३ । ले•काल स० १८७४ । पूर्ण । वेष्टनसं० २४ ा प्रास्ति स्थान—दि० जैन पत्रायदी मन्दिर कामा । विशेष-- जोघराज कासलीवाल कामा ने प्रतिलिपि कराई थी।

७४६२. प्रसिक्षं० ४ । पत्र सं० २४३ । थ्रा० १३ $\frac{1}{2} \times 9$ ्ड्रच्य । ले०काल सं० ११११ । पूर्ण । बेष्टुन सं० १६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन लष्डेलवाल प्रचायती मन्दिर प्रसवर ।

७४८३. **प्रदार्द्वाप पूजा** लालजीता। पत्रस०१३७। घा०१३४६ इन्छ। भाषा-हिन्दी (पदा)। विषय—पूजा। २०काल ४। नेशकाल स०१६७० भादों मुदी ३।पूर्णः। बेष्टन स०१२५। प्रान्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर करौली।

७४ स्र४. ग्रहाईद्वीप यूजा $-\times$ । पत्र स॰ ३६। ग्रा॰ ११ \times ५ इख । प्राया-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले॰ काल \times ं। पूर्ण । वेष्टन स॰ २५२ं। प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष-- ग्रहाई द्वीप पूजा के पहिले और भी पूजाए दी हैं।

७४८५. प्रतिसं० २ । पत्र सस्या १४० । १२ $\frac{2}{3}$ \times ६ इश्व । ले॰काल \times । पूर्ण । वेप्टन स॰ २१/४६ । प्राप्ति स्थान - दि॰ जैन सीमाणी मन्दिर करीली ।

७४८६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २१५ । प्रा० १२५ ४७३ इन्ह । ले०काल स० १६०६वेठ बुदी ११ । पूर्ण । बेपून स० १४/३३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन सीमासी मन्दिर करीची ।

७४६७. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २४० । स्ना० २३ \times ६ 1_g इख । ले०काल स० १८८६ पौष सुदी १५ । पूर्ण । वेष्ट्रत स० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—रामचन्द्र ने नानगराम से किरी-ती नगर में दीवान बुर्धासग जी के मन्दिर में प्रति-लिपि करवाई थी।

७४**८ म. प्रति सं० ४।** पत्र स० १०४। म्रा० १०१ ४७ इखा। ले०काल म० १८४२ ो पूर्ण। वेष्टन स० ११२ ो **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन लडेलवाल मदिर उदयपुर।

७४**८६. प्रति स**०६ । पत्रस०१४४ । ले०काल 🗴 । पूर्णं। वेष्टनस०७० । **प्राप्ति स्थान—** दि० जैन प्रथमकी मदिर हण्डावालो काडीग ।

७४६०. सनतचतुं दशी पूजा -श्री सूचरायित । पत्र स०२४ । भाषा -मस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । लेक कात्र \times । पूर्ण । बेप्टन स०५२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पंचायती मंदिर हण्डावासी का हीग ।

७४६१. द्यः न्तव्यतुर्वेशी पूजा---शान्तिदास । पत्रसः ११ । द्याः १२४६ स्था । भाषा---सन्दतः । विषय ---पूजा । र०काल ४ । ले०काल सं० १७६७ वैशास मुदी ४ । वेष्टन स० ६१४ । प्राप्तिः स्थान--- दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--नरायण नगर मे भ० जगत्कीत्ति के शिष्य बुध दोदराज ने अपने हाथ से प्रतिनिषि की थी।

७४६२. झनन्त खतुर्देशी पूजा— × । पत्रतः १४ । घा० १० ×६ इन्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२= । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी । ७४६३. धनन्तवातुर्वेशी पूजा— \times । पत्र सं० १० । प्रा० ११ 3 \times 3 ृृृृृृृृृृ्श्व । भाषा—सस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पश्चिंगाथ चौगान व दी ।

७४६४. ग्रनस्थलुवंशी तर पूजा— \times । पत्र स०२७। सा०११ \times ५ इन्च । मापा— संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०१३७०। **श्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर क्रजमेर ।

७४६५. झनःतचतुर्वशी तत पूजा—विश्वसूषरणः। पत्रसः १४। झा० १३५४ ¦ इखा। भाषा-हिन्दी पद्यः। विषय-पूजाः। र०कालः ४ । ले० काल ४ । पूर्णः। बेष्टनसं० १३६८। प्रास्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर, अजसेर।

७४**६६ स्नत्त जिन्दुजा— पं० जिनदास** । पत्रसं० २६ । झा०१० र्रे ४ ४ इश्वा । भाषा-सन्द्रत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले०काल स०१०२३ सावल सुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०४६ । **प्राप्ति** क्षणान – दि० जैन पाव्यैनाय मन्दिर टोझारायसिंह (टोक)

७४६७. प्रनन्तनाथ पूजा—श्रीमूषर्ग। पत्रतः १३। आ० १० ४४ ३ दश्वः। भाषा-सस्यतः । विषय-पूजा। र०कालः ४ । ने०कालः स० १५२४ मगसिर बुदी १ । पूर्णः । वेष्टनसं० ४१६ । प्रास्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर धनमेर ।

७४६ **८. प्रतिसं० २**। पत्रस० १६। ले० काल स० १८७६ भादवा बुरी ८। पूर्गा विष्टुतस० १४३। प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर स्रजमेर भण्डार।

७४६**६. प्रतिस०३।** पत्रसं०१६। घा०१२×५३ इञ्च। ले०काल स०१८७६ भादवाबुदी द ो पूर्णाबेष्टनस०६५३। प्राप्ति **स्थान**— दि० जैन मन्दिर क्रजमेर।

७५००, प्रतिसं० ४। पत्रम० १-२२ । ले०काल ४ । बपूर्ण । बेहनसं० १० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन तेरहपंथी सन्दिर यसवा ।

७५०१. स्ननन्तनाथ पूजा— रामचन्द्र । पत्र स०५ । स्ना०६, ४ ८१ ६ था । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय— पूजा। र० काल \times । ले०काल स० १६६१ । पूर्या । वेष्टन स०६३ । प्राप्ति स्थान— द० जैन मन्दिर उदयपुर ।

७५०२. खन-तनाथ पूजा $-\times$ । पत्रस०२४। आ०१० \times ४ हुँ इंच। भाषा-हिन्दी यद्य। ${\sf facta}-$ पूजा। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। बेष्टन स०१००७। प्रास्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर फ्रजेन सण्डार।

७५०३, <mark>ध्रनस्तनाथ पूजा</mark> — \times । पत्र सं०१३। मा०१३ \times ५६च। भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा । र०काल स०१-८३ शहबा बुटी ७। ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०१०२। **प्राप्ति** स्थान—दि०जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान, बुदी।

७५०४. स्रतन्तनाथ पूजा — \times । पत्र तः १८ । साः १०४५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वैष्टन संव ३४७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन संदिर प्रमिनन्दन स्वामी (त्रू दी) ।

७५०५. धनन्तनाय पूजा \times । पत्रस० २७ । आ० ६ \times १ $\frac{1}{2}$ इच । आषा-सल्हत । विषय-पूजा । र०काल \times । से॰काल सं० १०६६ । पूर्ण । वेष्टनसं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाला (वृदी)

७५०६ धनन्तनाय पूजा $-\times$ । पत्र स॰ ३१। प्रा० १० $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{3}{6}$ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । से० काल स० १६२५ मादवा बुदो १३ । पूर्ण । बेठून स० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० नैन मदिर प्राप्तन्तन स्वामी, (बुंदी)

विशेष नागदी के नेभीश्वरजी के मन्दिर में गुरूजी साहब शिवलालजी की भैरिगा से ब्राह्मण गिर-धारी ने प्रतिलिंगि की थी।

७५०८. धनन्तनाथ पूजा मङल विधान—गुराबन्द्राचार्य । पत्रमः २२ । मा० १२३ ×६६ इत्त्र । भाषा-नम्हन । विषय-पूजा । र०काल 🗴 । लेककाल मं० १६३० | पूर्ण । बेहन म० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अनिनन्दन स्वामी, (ब्रुदी)

७५०**६. प्रतिसं० २ ।** पत्रस० २६ । घा० १२×५ इखा । ले०काल स० १६३० । पूर्ण ।वेष्टनस० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी

७५१०. प्रति सं० ३ । पत्रस० ५६ । ग्रा० १०%४ इव्य । ले॰काल 🗴 ं। पूर्ण । बेहन स० २८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७५११ प्रतिसं०४। पत्र स०२ में २७। आ० ११४७ इन्त्रा लेकबाल स०१६२१। पूर्मा । बेष्टन स०२४/१५। **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन पचायती सन्दिर दूनी (टोक)

७५१२, प्रतिसं० ५ । पत्र स० ४१ । घा० ११ × ५ इन्छ । लेक्काल 🛛 × । पूर्गा । बेष्टनस० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर क्रीगनन्दन स्वामी (बूंदी)

७**५१३. प्रति सं० ६।** पत्र संख्या २६। ग्रा॰ १० 🗴 ४ इच्चा ले०काल सं० १८७६ पूर्ण । वेष्टत स० १२६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७५**१४. प्रतिसं० ७** । पत्रस० ४२ । बा० न् १ × ५ इल्बाने० काल स० १६२० । पूर्णः । वेष्टनसं० २०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान बृंदी ।

विशेष-श्री शाकमागपुर में रचना हुई थी। नेमीसुर चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

७**४१५. प्रमन्त यूजा विधान ।** पत्र स० २। मा० ११ \times ५ $\frac{1}{4}$ हजा । माथा- —संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले०काल \times । धपूर्ण । वेट्टन सं० ५८, २६२ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर तमिनाथ टोडारायिह (टोक)

७५१६. **प्रमन्त वरा कथा पूजा**---लिलाकीत्ति । पत्रसं∘ ६ । प्रा॰ ११४४ इथा । मापा-सस्कृत । विषय पूजा । र०काल ४ । ने०कान ४ । पूर्ण । बेष्टन सं० १६२२ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारावसिंह (टोक) ७५१७. **धनन्तवरा पूजा - पाष्ट्रे धर्मदास ।** पत्रस० २७ । आ० द × ५ इञ्च । भाषा— सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल म० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन स० २२४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन प्रथवाल सन्दिर उदयपुर ।

७५१८. अन्नत्तात्रत पूजा—सेवाराम साह । पत्रस०३। ग्रा०८१४६ इश्व । भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल × । सं०काल स०१६४७। पूर्ण। वेष्ट्रनस०६५०। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर अपयुरी

७५१**६. प्रतिसं०२** । पत्र स०३ । ग्रा०११ × ५ है इ.चा। ले०काल × । पूर्णं। बेष्टन सं० ५ द१ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

७५२०. धनस्यक्तर पूजा — \times । पत्रक्ष० १४ । धा० ११ \times १ $\frac{1}{2}$ इक्त्व । प्राधा —सस्कृत । विषय - प्जा । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्टत स० १२५ । प्राध्ति स्थान — अ० दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

७५२१. झनस्पत्ररा पूजा — \times । यह त० ७ । झा० ५ $\frac{1}{2}\times \frac{1}{2}$ इच । भाषा — तिन्दी । विषय — एका । प्रश्तिक स्थान — दि० जैन मन्दिर स्थान स्था

७५२२. **धनस्तवरा पूजा**— × । पत्र सं० १४ । आ० ११ × ४ ई इश्व । भाषा —सस्कृत । विषय—पूजा । रक्काल × । के० काल स० १८८० सावता बुदी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रन म० ११० । **प्राप्ति** स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर म्रजमेर ।

७**५२३. धनन्तवत पूजा** $\longrightarrow \times 1$ पत्रम० २० । धा १२ $\times \times \frac{1}{2}$ इंच । भागा-मन्कृत । विगय- पूजा । र०काल $\times 1$ ले.काल स० १६६४ । पूर्ण । बेष्टन म०२५/१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मन्दिर दनी (-)क)

७४२४. स्ननन्तदत पूजाः \times । पत्रम० २३ । सा० ६ $\frac{3}{7}$ ४६ इत्रव । भाषा -सस्कृत, हिन्ती । विषय — पूजा । र० काल \times । ले० काल स० १६० म । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६६ । प्राप्ति स्थान —िर्दर् जैन मन्दिर नागदी बृंदी ।

विशेष्—१४ पूजायें है। जयमाल हिन्दी में है—कही २ झप्टक भी हिन्दी में है।

७५२५. ग्रनन्त सत् पूजा — × । पत्रसः १८ । भाषा — सस्कृत । विषय — पूजा । र०काल × । ले० कात × । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रसः २३ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन तेरहपथी भन्दिर वनवा ।

७५२६. ग्रनन्तवत पूजा $- \times 1$ पत्र स० १३। ग्रा० १३ \times ६ इ.स. भाषा -सस्कृतं 1 विषय-पृता । र०काल \times । ते०काल \times । पूर्गं। बेष्टनस० ११३ । प्राप्ति स्थान -िद० जैन महिर बोरसली कोटा ।

७५२७. **अनन्सदरा पूजा** — × । पत्रम० १७ । घा० १४ ×४ इ.ख । भाषा नस्कृत । विषय – पूजा । र०काल × । ले•काल ×ा पूर्ण । बष्टन म० ४१५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर कोटडियों इसरपूर ।

७५२८. **झन-रावरा पूजा** — x । पत्रस०१२ । मा० १० x ६ इञ्च। माषा—सस्त्रत । विषय-पूजा । र०काल x । से०काल स० १८८१ मादवा सुरी ८ । पूर्णं। वेष्टन सं०२४३ । **प्राप्ति** स्थान — दि० जैन मन्दिर राजस्थान (टोक) विशेष--प्रति जीएं है।

७५२६. अनन्तवस पूजा- × । पत्र सं०६। आ०१×६ इखा आया-सस्कृत। विषय— पूजा । र०काल × । ले०कान स० १०६६ मावण मुत्री १०। पूर्ण । वेष्ट्रन सं०७४-१०६ । प्रास्ति स्थान— वि० जैन मन्तिर नेमिनाय टोटारायसिह (टोक)

७५३० झनन्तवत पूजा— \times । वत्रकः १-२१। आ० ७ $\frac{3}{4}\times\xi^{\frac{3}{2}}$ इश्वं । आवा-हिन्दी गय । विषय — पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेग्टन स० १४५ — २५६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायविह (टोक)

विशेष--यन्तिम पत्र नही है।

७५३१. ग्रानियरा पूजा उद्यापन— सकत्स्कीलि । पत्र म०१६। ग्रा०१० × ४} इञ्च । भागा-सरहत । विषय पूजा । र० काल × । ले० काल म०१६६६ भ्रामीज मुदी ७ । पूर्ण । वेप्टन स० १९७२ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

७५३२. प्रति सं० २ । पत्र ग० ४१ । लेक्काल स० १६२६ मगसिर गुदी ६ । पूर्णै । बेहन सं० १३७६ । प्राप्ति स्थान—जपरोक्त सन्दिर ।

७५३३. धनस्तवस् पूजा विधान भावा— \times । पत्रतः ३२। धाः प्रद 2 ४६३ इत्रः । भाषा-हिस्सी । विषय पूजा । ७० काल \times । लेकाल \times । पूर्णं । वेष्टनमः १५३६ । प्राप्ति स्थान—दिः जैन मदिर यजनेर भण्डार ।

७५३४. ग्रानःतवरा विधान—शान्तिरासस् $-\times$ । पत्रसः २४। ग्रा० १० 1_x ४. १ खः । भाषा- 1_x न्दी पद्यः। विषय-पूजा । २० कालः \times । ले० कालः स० १६३५ । पूर्णः । बेष्ट्रनः स० ५४-२४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा बीसपंथी दौसा।

विशेष-- शिववक्स ने दौमा में प्रतिलिपि की थी।

७१३५. ग्रनन्तवरोद्यापन—नोराधण् । पत्र म० १०। ग्रा०६ ४ ६ इञ्च । माया—सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । लेक्काल स० १६५५ ी पूर्णं । वेष्ट्रन सं० ११६ ी प्रास्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वारपुर ।

७५३६, ग्रनन्तदरोद्यापन — × । पत्रस० २ से ३२ । ग्रा०११ ×५ इश्वा । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल × । श्रपूर्ण । वेय्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोगानी मदिर करोली ।

विशेष--प्रथम पत्र नही है।

. **७५३ - प्रमिषेक पाठ** — × । पत्र स० ४ । प्रा० - २ ४७ इन्त**ा भाषा** — संस्कृत । विषय -पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्णे । वेष्टन स० ६४७ **। प्राप्ति स्थाम** — दि० जैन मन्दिर सक्कर जयपुर । ७५३६. **छमिलेक पाठ**— \times । पत्रस०७। घा०१० $^2_7\times$ ५ इंच। माषा-मस्कृत। विषय— पूजा। र०काल \times । ले० काल सं०१६०६। पूर्ण। बेष्टनसं०२०६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर प्रमिनाटन स्वामी (बूंदी)।

विशेष - वृतामिषेक पाठ है।

प्रशस्ति—संबत् १६०६ वर्षे मार्गे सुदि नवसी बृहस्पतिवासरे उत्तराभाद्रपद नक्षत्रे पृत मुग् प्रारम पठनार्थं लिखिल प० ज्योति श्री महेम गोपा सुन ।

७५४०, ग्रमिषेक पाठ $-\times$ । पत्र स॰ ४७। ग्रा० १० \times = इश्व । भाषा सस्कृत । विषय-पूत्रा। २०काल \times । ले० काल \times ं। पूर्ण। बेष्टुन सं० ६५। प्राप्ति, स्थानदि० जैन खडेलवाल मदिर उदयपुर ।

७५४**१. प्रभिषेक पूजा**— × । पत्र स॰ ३ । घा० १० × ५१ इन्छ । भारा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । से**०काल** × । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । **प्रास्ति स्थान**— दि० जैन भदिर फाउनुए मेलावाटी (नीकर)

७५४२. **ग्राभिषेक पूजा —विनोदीलाल ।** पत्रस० ५ । आ०६ $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इश्व । भाषा —हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । वेष्ठन स० १६० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर फनेहपुर मेसावाटी (नीकर)

७५४**३, स्रभिषेक विधि** × । पत्रम**ं** री स्राठ १०३ × ५ इ.च । भाषा—सम्ब्रन । विषय— विधान । र०काल × । ले० काल । बेष्टन स० ५=३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जय रूर ।

७५४४. **प्रष्टद्रस्य महा-म्रबँ** — \times । पत्रस्य १। म्रा० न \times ६ इ.च । प्रावा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० सन्तर \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६६४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रदिर लक्कर जयार ।

७५४५. प्रष्टाह्निका पूजा—सकलकोत्ति । पत्र स॰ १६ । प्रा॰ ११ $\times \times_{+}^{t}$ इ.ज. । साथा— सन्द्रतः । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टुन स॰ १६२, ५६ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन पार्श्वनाथः मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७५४६. ब्रष्ट**हिका वृतोद्यापन-सोभावन्य** । पत्र स २० । धा० ११३४४३ दश्व । माषा-सन्द्रन । निषय पूजा । र०काल × । ले०काल स० १५१७ चैत सुदी १ । पूर्ण । वेटन स० ४१। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

विशेष -दो प्रतियो का मिश्रए है।

७५४६. **स्ट्राह्मिका पूजा**— × । पत्रस० १५ । घा० र ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय-पूजा । २०कास × । ले•काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जेन सन्दिर धजनेर भण्डार । ७१४६. सन्दाह्मिका पूजा— x । पत्रतं रहे । सा० १० x १ इत्त । नावा-हिन्दी । विषय— पूजा । रक्ताल X । लेक्काल X । पूर्ण । बेष्टमसं ०१३८३ । प्राप्ति स्थान— दिव्यतं न मन्दिर स्वयोग प्रवार

७४५०. प्रष्टाह्निका पूजा— \times । पत्र स॰ १६। प्रा॰ १० $\frac{3}{7} \times 8^3$, इञ्च । प्रापा— सस्कृत । विषय—पूजा । २०काल \times । ते० काल सं॰ १६२०। पूर्ण । वेष्टुनस० ४७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रिभनन्दन स्वामी, बंदी ।

७५५**१. प्रष्टाह्निका पूजा**— × । पत्र स०३ । घा०११ × ४ इल्डा भाषा सस्कृत । विषय -पूजा। र०काल । ले०काल × । पूर्णा विष्टन सं० ३३७ ३३३ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सम्बनाथ मन्दिर उदवपुर।

७४५२. प्रस्टाह्मिका पूजा उद्यापन—शुभवन्द्र । पत्रस० १२ । प्रा० ११ ४ ६ इव । मापा— सन्कृत । विषय-पूत्रा । २०काल × । ने० काल स० १८५६ । पूर्ण । बेहनसं० ७७ । प्रास्ति स्थान— वि० जैन लडेनवाल मदिर उदयपुर ।

७४४३. **घरटाह्मिकापूजा—म० गुभचन्द्र** । पत्रस्क ४ । बा० ११४५ इस्त्व । भाषा-सम्कृत । विषय-पूजा । रक्काल ४ । लेक्काल ४ । पूर्ण । बेष्टन संक ११४ । **प्राप्ति स्थान**—दिक जैन ष्रप्रवाल मदिर उदयपुर ।

७५५४ प्रतिसं०२ । पत्रस०६ । ले०काल 🗴 । पूर्णं । बेष्टनसं०४५४ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन पत्रायती मन्दिर मरतपुर ।

७४५४. प्रष्टाह्निका पूजा—सुमितिसागर । पत्र स० ८। आया-हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल ४ । ने०काल स० १८५८ चैत मुदी ६ । पूर्ण। वेष्ट्रत स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर।

७४४६. ग्राट्टाह्निका पूजा—स्वानतराय । पत्रसं० १६ । प्रापा—हिन्दी । विषय — पूजा । 7०काल \times । से० काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० १२८ । प्राप्टित स्थान — दि० जैन पवायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-- २ ६० १५ धाना लगा था।

७५५ स्न प्रषटाहिक्का मंडल प्ला $-\times$ । पत्र सं० ६। या० १० \times ७ इञ्च। प्राया-हिन्दी (पद्य)। विषय-पुत्रा । र०काल \times । क्षेक्शल \times । पूर्णं। वेष्ट्न स०७६ । प्राप्ति स्थान्-िद० जैन तेरह्नथी मन्दिरहौसा।

७५५६. झब्टाह्मिका बतोद्यापन पूजा—पं० नेमिचचंद्र । पत्रतः० ३५ । झा० ६ ४५ इव । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । ८०काल ४ । ते० काल ४ । पूर्णं । बेष्टन सं०१३१ । प्राप्ति स्थान—दि० चैन मन्दिर पचायती दुनी (टॉक) ७५६०. **ब्रष्टाह्निका पूजा**— × । पत्रस० २७। म्रा० ८^५, ४६ इश्व । भाषा — हिन्दी प**य ।** विषय — पूजा । र०काल × । लेक्काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४०। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन तेरब्रपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

७**५६१. झल्टान्ट्रिका पूजा**- 🗙 । पत्र स० १५ । झा० १३ 🗙 ७ इका । र०काल स० १८७६ । ले० काल स० १८८५ । पूर्ण । बेट्न स० ४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरह्वथी मालपुरा (टोक)

७**५६२. ग्रष्टाह्निका पूराा**— × । पत्रस० २२ । ब्रा० १० है×६े इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मस्टिर नेमावा ।

७**५६३ स्नष्ट प्रकारी पूजा**—्× । पत्र स**० ४। भाषा**—हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल × । ले०काल ×ं। पूर्ण । वेष्ट्रन स**० ६८८। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पद्मायती मन्दिर भन्तपुर।

७५६४. ग्रद्धम्कारी प्जा जायमाल $-\times$ । पत्रस० ११। ग्रा०१३ \times ६ इत्र। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-पूजा। २०काल \times । ले० काल स० १८६४। पूर्ण। वेष्टन स० १६६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी, बुदी।

७५६५. ग्रसः भाग विधि । पत्र स॰ २ । भाषा—हिन्दी । विषय पूजा । २०काल 🗴 । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स॰ २७७ । **प्राप्तिः स्थान**—वि० जैन पत्रायती मदिर भगतपुर ।

७५६७. ग्राठ प्रकार पूजा कथानक—× । पत्र म० ८५ । प्राथा—प्राकृत । विषय —पूजा । र०काल × । ले० काल स०१८७६ । पूर्णा । वेष्टत स०६ ४ । प्रास्ति स्थान—वि० जैन पत्रायती मदिर भनतपुर ।

७५६ म. स्रादित्याजिन पृजा—केशवसेन । पत्रस॰ म.। बा॰ ११ ४६ ६०च । भाषा-सस्तृत । विषय—पृजा । र०काल ४ । ते०काल म॰ १६४६ । पूर्णा । वेष्टन स॰ ४३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

७५६६. ब्रादित्य जिनमूजा—नि० देवेन्द्रकीस्ति । पत्रस० १७ । झा० १०४६ इ.स. । भाषा-सस्कृत । विषय प्रका । २०काल ४ । ने०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गण्युर ।

विशेष-इसका दूसरा नाम ग्रादित्यवार वत विधान भी है।

७५७०. प्रति स०२ । पत्र स०१६ । प्रा०१०४४ ई. इ.च.। ते०काल स०१६१६ श्रावस सुदो ६ पूर्मा। वेप्टन स०१२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटामन्दिर बयाना।

७५७१. म्रादित्यवार स्तोद्यापन पूजा—ज्ञासनार । पत्रकं १०। भाषा —सस्कृत । विषय —पूजा । र०काल × । ते०काल स०१०१६ । पूर्ण । बेष्टन सं०५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर । ७४७२ **सादित्यवत पूजा।** — ४। पत्र स० १२ । झा० १० १४ ६ इञ्च । मापा — संस्कृत । विषय — २ जा । र०काल ४ । ने०काल सं० १८३६ जेठ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४१ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर कोरसभी कोटा ।

विशेष-पं प्रासमयन्द ने लिखा था।

७५७३. म्रादित्यक्त पूजा — \times । पत्रतः ४। याः १० \times ४१ इत्रः । माषा —संस्कृत । विषय — π ाः । र०कान \times । ले० कान \times । पूर्णं । बेष्टुन सं० ६१२ । प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि० जैन मिदिर प्रजनेर ।

७५७४. इन्द्राध्वजा प्जा- म० विश्वमूष्या । प्रतसं० १११ । प्रा॰ १२ \times ६ इत्र । माषा- सस्क्रन । यिपय प्रजा । र॰काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वे॰ स० १५६ । प्रास्ति स्थान-दि० जैन प्रप्रशाल प्वायनी मन्दिर उदासुर ।

७५७५. प्रतिसं० २ । पत्रग०११८ । आ०११८/२४ :इञ्च । ले० काल सं०१८८३ फागुस बुदी २ । पूर्स । त्रेपून स०१२७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन प्वायती मन्दिर दुनी (टोक)

७**४७६. प्रति सं**० ३। पत्रस०११२। प्रा०११४७ है इच्चाले० काल सं०१६⊂४। पूर्ण। केव्रतसं०१०३ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मंदिर दीवानत्री कामा।

७४७७. इन्द्रध्यक पुराग $- \times 1$ पत्र स०६०। म्रा० १२ \times ७ $\frac{1}{2}$ इन्त । माया —सस्कृत 1 विषय — प्रजा । र०कान \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५७। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर फनेहपुर गेलाबाटी (सीकर)

विशेष — ग्रथ का लागन मूल्य १३। –) है ।

७५७८. इकवीस विधि पूजा.— ४ पत्र म० १३। भाषा—िङःी गुजराती। विषय — पूजा 1 र०काल ४ । ले०काल म० १८७८। पूर्णा। वेस्टन स० ६५१। प्रास्ति स्थान—िद० जैन पंचायती मन्दिर भरनपूर।

७५७६. ऋविमंडल पूजा — शमजन्य । पत्र स०१८ । भागा — मस्कृत । विषय — पृजा । र०कान ४ । लेक्झान २०१८६६ जेठ सुरी ११ । पृर्ण । वेटन स०१० । प्राप्ति स्थान - दि० जैन भन्दिर भरतपुर ।

७६८०. ऋषि मंडल पूजा--विद्याभूषस्य। पत्रतः २०। बा०११४४ इञ्च । भाषा--सस्त्रन । विषय---पुजा । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टनसं०१६३। प्राप्ति स्थान -- दि० जैन लडेलबाल मन्दिर उदयपुर ।

७६८२. ऋषि संडल पूजा-गुरानितः । पत्रसं० २१ । आ०१०४५ डञ्च । भाषा— संस्कृत । विषय — पुजा । र०कान ४ । ते०काल सं०१६११ । पूर्ण । बेष्टन स०२८२ । प्राप्ति स्थान-वि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

विशेष - बूंदी में नेमिनाय चैत्यालय में पं॰ रतनलाल ने प्रतिलिपि की थी।

७४८२. प्रतिसं० २ । पत्रस० २-२४ । ग्रा० ११ ×५ इ.च.। ले०काल 🗴 । ग्रपूर्णे । बेष्टन सं० ५१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियों का हु गरपुर । ७५८ **३. प्रतिसं० ३**। पत्र सं० २०। ग्रा० १० $\frac{3}{2}$ \times ५ $\frac{3}{4}$ इ.ख.। ले० काल \times । बेष्टन स० ४३३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

७५६४. ऋषिसंडल पूजा साथा—दौलत ग्रोसेरी । पत्र स०१२। ग्रा०१२३ ४६३ इत्र । भाषा—हिन्दी पत्र । विषय-पूजा । र० काल स०१६०० । ले०काल ४) पूर्ण । बेहन स०१५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर भेलावादी (सीकर)

७५८५. प्रति स० २ । पत्रतः १५ । ग्रा० प $^2_i \times ^3_j$ इश्व । ले०काल × । पूर्णं । बेष्टुन स० = । प्रास्ति स्थान— ६० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

७५८६. ऋ**विसंडल पूजा** — \times । पत्र स०४। ग्रा० ११ $_{c}^{2} \times Y_{c}^{3}$ इच्छ । भाषा — सस्कृत । विषय — पूजा । रॅ०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १५३। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ व दी ।

७**५८७ ऋषिमङल पूजा**— **४।** गत्र स०**५। भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । २०काल ४। के०काल ४**ो पूर्ण । बेष्टन स०३७/३६६। **भ्राप्ति स्थान**— दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- ६ प्रतिया और है जिनके वेष्ट्रन सं० ३८ ३६७ मे ४३/३७२ तक है।

७५८६ ऋषिमंडल पूजा — \times । पत्र स०१७ । या०११ \times ७ इन्त्र । माधा — सस्कृत । विषय-पूजा । τ ० काल \times । ले० काल स०१६२२ । पूर्ण । बेष्टन स०१५५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

७५८६. ऋषिमंडल पूजा। — 🔀 । पत्रस० २ । भाषा-संन्कृत । विषय-पूजा । र० काल 🗴 । ले०काल 🔀 । पूर्ण । वेष्ट्रस० ७२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७५६०. ऋषिमंडल पूजाभाषा— × । पत्रस० १३ । घा० १० × ५ इला। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। २०काल × । ले० काल स० १०६४ फापुरा बुदी ४ । पूर्ण। बेहन स० १२३२ । प्रास्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर।

७५६१. ऋषिसंडल यत्र पूजाः — \times । पत्रसः १४ । धाः ११ 2 \times 3 इत्थ । भाषा — सन्द्रत । विषय-पूजा । र०कास \times । ले० काल \times । पूर्णः । बेष्टन स०१६७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर स्रादिनाथ वदी ।

७५६२. ऋषिमंडल स्तोत्र पूजा— \times । पत्रसः १७। आ०११ \times ७, इन्द्रः । भाषा— सस्कृत । विषय — पूजा । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ४८६ । प्रास्तिस्थान—दि० जैन कोटडियो का इंगरपुर ।

विशेष-प्रतापगढ़ में पं॰ रामलाल ने प्रतिलिपि की थी।

७५६३. **प्रकुरारोपएं विधि— भ्राशाघर** । पत्रसंब्द । ग्रावः+ १५ प्रावः ६ 2_7 × ४ 3_7 इन्छ । भ्रावा— संस्कृत । विषय — प्रतिस्टा विधान । र०काल \times । लेक्काल \times । पूर्णः । वेरटन स० ३६३ । प्राप्ति स्थान—५० दि० जैन मन्दिर क्षजभैर ।

७५६४. प्रतिसं० २ । पत्रसं०६। या०१०४४ इचा। भाषा—संस्कृतः। विषयः— प्रतिष्ठा विधानः। २०कालः ४ । ने० काल ४ । वेष्टन सं०२६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्कर, जयपुरः। ७५**९५. प्रतिसं० ३**। पत्र स०६। ग्रा॰ ८४६ ², इज । र०काल ४। ले० काल स०१६४८। पूर्या । बेपून स०१६४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर ग्रीमनन्दन स्वामी, बूंदी।

७५८६. ब्रांकुरारोपस्स विधि—इन्ब्रनस्यि । पत्रसः १४६ । ब्राः १२ ४ ६ इंच । माषा-सस्कृत । विध्य-विधान । २० काल ४ । से•काल सः० १९४० वैशाल शुक्ला ४ । पूर्स्स । बेष्टन सः० २६७-११७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटिडियो का इत्तरपुर ।

७५६७, कमल चन्द्रायस्य स्रतोद्यापन— \times । पत्र स०१०। प्रा० १० \times ६ इथा भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । रुकाल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०५२३— \times । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मंदिर कोटिंडयों का इंगरपर ।

७५६६ कर्म दूर **उद्यापन —** × । पत्र सं०६। पा० ११ × ७ ६०च। भाषा-संस्कृत । विषयम—पुता। र०काल × । ते०काल स०१६६४। पूर्ण। वेष्टन म० ११३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर गज्ञस्य (टोक)

७५६६ कर्मदहन उद्यापन—विश्वसूष्या । पत्र स॰ २६। ब्रा॰ १० $\frac{1}{6} \times \frac{1}{4} \times \frac{1}{6}$ स्था भाषा-सम्ब्रन । विषय-पूजा । २० काल \times । लेश्काल \times । वष्टन म॰ २६०। प्राप्ति स्थान—वि० जैन मिलन बोरमणी कोटा ।

७६००. कर्मबहन पूजा—टेकचंद । पत्रस०१७ । घा०११ 🗙 ७ इचा। भाषा-क्रिन्दी पद्य। विषय-पूजा । र०काल 🗙 । क्रेक्सन 🗙 । पूर्ण। वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर नागरी वृदी ।

७६०१. प्रतिसं०२ । गत्र स०१३ । प्रा०११४७ इ॰वा । ले० काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स०१२०। प्राप्ति स्थान--- दि० जैन मन्दिर नागदी हुँदी ।

७६०२. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १८ । घा० १० ४ ७ इन्दा । ले०काल ४ । पूर्णे । बेष्टनसं० १०६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर धीभनन्दन स्वामी बूदी ।

७६०३. प्रति सं०४ । पत्रस० २३ । आ० १ × ६ इश्व । लेक्सल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३-१०७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिंह (टोक)

७६०४. प्रति सं० ४ । पत्र स० ४७ । आ० १० र्रे ४४ इश्व ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन सं० ७२ । प्रारित् स्थान—दि० जैन पचार्येती मन्दिर भरतपुर ।

७६०४. प्रतिसं० ६ । पत्रतः २२ । ले॰काल तः १६६२ । पूर्णः ।वेग्टन स० ५१७ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन पवायती मन्दिर भरतपुर ।

७६०६. प्रति सं०७ । पत्रसं०१६ । धा० १२ 🗡 ६ व । ले० काल 🗴 । पूर्ए । वेष्टनसं०१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

७६०७. प्रति स॰ ६ । पत्रसं॰ ३० । धा॰ ६४७ इचा । ले•काल स॰ १८८६ । पूर्ण । वेष्टन सं॰ ३१ । प्रास्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर तेरहर्षयी मालपुरा (टोक)

७६० म. प्रति सं० टे। पत्र सं॰ २४। झा॰ १ 🗴 ७ इश्व । ते॰काल स०१८८२ श्रावस्य दृदी ३। पूर्यं। बेट्न स० ३७। **प्राप्ति यान**—दि॰ जैन तेरहरांची मन्दिर मालपुरा (टींक) विशेष-रामलाल पहाडिया ने प्रतिलिपि की थी।

७६०**६ प्रतिसं० १०**। पत्रस० २१। था० १० × ४¦ इ.च.। ले०काल स० १६२७। पूर्एं। वेष्टन स० १७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संदिर कोट्यो का नैगावा।

७६१०. प्रतिसं० ११ । पत्रस० ३० । ब्रा० ११}×४} इञ्च । ले०काल स० १६४४ । पूर्ण । बेष्टुनसं० ५६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लग्नरः जयपुर ।

७६**११. प्रतिसं० १२** । पत्रस० ४१ । ब्रा० १२ $\frac{3}{2} \times a_2^2$ इन्छ । ले० काल स० १६५६ चैत सुदी ५ । पूर्ण । बेस्टन स० ५२ a_1 **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्षकर जयपुर ।

७६१२.प्रति स० १३ । पत्रस० ६६ । ले०काल स० १८८४ । पूर्ण । वेप्टन स० २१ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष - सदासुख रिप श्दास द्वारा प्रतिलिपि कराई गई थी।

७६१३. प्रतिसं० १४ । पत्र स० २२ । स्ना० ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इङ्ख । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टत स० २६७ ं। प्राप्ति स्थान - भ $^{\circ}$ दि० जैन मन्दिर सबसेर ।

७६१४. कर्मबहन पूजा—शुभवन्द्र । पत्र स०१८ । प्रा०१० \times ६ दश्व । भाषा—सन्तृत । विषय—पूजा । र०काल \times । ले०काल स०१६३८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३० । प्राप्ति स्थान—दि॰ र्जन सन्दिक कोटडियों का हुंगरपुर ।

७६१**४. प्रतिसं∘ २** । पत्रस॰ १८ । ग्रा॰ ११ ४, ६ इचा । ले०काल ४ । पूर्णा । बेष्टनसं∙ ६८ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

विशेष-हरविशदास लुहाडिया ने मिकन्दरा मे प्रतिनिधि की थी।

७६**१६. प्रति सं०३ ।** पत्र स०१० । बा०११३ ४४३ इ.स. । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेहन सं०६४ । प्राप्तिः **स्थान** — दि०जैन मन्दिर खादिनाथ द्वेदी ।

७६१७. प्रति सं० ४ । पप्रस० १२ । ग्रा० ११×५ इंच । ले०काल स० १७६० वैशाख बुदी १ । पूर्यों । बेपून स० ६८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मस्टिर तेरहपुर्यी मालपुरा)टोक)

विशेष--ग्रा० ज्ञानकीति ने नगर मे प्रतिलिपि की थी।

७६**१ म. प्रतिसं० ४।** गवन ०१० । घा०११ ४८/४ इखा भाषा-सम्प्रन । विषय-पूजा। र•काल ४ । ले•काल स०१६७३ । पूर्णा । वेष्टन स०१६९ । **प्राप्ति स्थान** —वि० जैन मन्दिर दवलाना (वृदी)

विशेष - प्रशस्ति निम्न प्रकार है।

सबन् १६७३ वर्षे ब्रामोज नृती १९ १६ मागवाडा नगरे श्री ब्रादिनाव चैत्यातये श्री मुलनये सरस्वनी गच्छे महलाचार्ये श्री रत्नकोति तृतपट्टी महलाचार्यः श्री यन.कीति तृतपट्टी मरू महाचन्दाः तरु मरू मरू श्री जिनवट मरु सहल्यान्यवे स्वरूपी रत्नवन्द विराजमाने हु वह जातीय सर्वश्वर गांत्रे सारु सारा। भाषां सजातपदे तत्पुत्री सः फाला भार्यो कटु सारु बार्यो भाषां इन्दी तत्पुत्र बलभदास स्वस्वज्ञानावराग्। कर्म क्षयार्थं इरु भी ठाकरा कर्मदेहन पूजा लिखाप्यनं दत्तः।

७६१६. प्रति सं०६ । पत्र स०२२ । घा०१०१४ ६१ दशा । ले० काल स०१६१६ घाषाड सुरी१३ । पूर्णा विष्टुत स०११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना । ७६२०. प्रति स० ७ । पत्र स० १७ । लेल्बाल स० १६६५ झावाड बुझी १० । पूर्ण । बेण्टन सं० १८६-२७८ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन समयनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७६२१. प्रति संबद्धाः पत्र सर्वधः । सार्वधः ११३४ १ इत्यः । लेक काल संब्धः १७२१ । पूर्णः । वेवन सर्वधः । प्राप्ति स्थान-—विव्योजन स्रवेशल मन्दिर उदयपुरः ।

७६२२. प्रतिसं० ६ । पत्रलं० १५ । मा० १२ ४ ४ १ इखा । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन ध्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६२**३. प्रतिसं० १०।** पत्रसः० १६ । बा० ११×४ इश्व । ते० काल सं० १७३१ × । पूर्ण । वेट्टन स० २७४[ं]। प्रास्ति स्थान—दि० जैन प्राग्वाल मदिर उदयपुर ।

विशेष--भाडोल नगरे लिखापित जलितकीर्ति धाचायं ।

७६२**४. प्रतिसं० ११ ।** पत्र सं० १४ । ते०काल 🗴 । पूर्णे । बेष्टन स०२६० । **प्राप्ति** स्थान—वि० जैन ग्राप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६२५. कमं दहन पूजा— × । पत्रसः १२ । मा० ११ है ४५ है इश्वा । भाषा-सम्ब्रत । विषय—पूजा । रक्तान × । ने० कान स० १८८० सावमा चुरी १० । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० १४५ । प्राप्ति स्थान—भ० ४० जैन मन्दिर अजनेर ।

७६२६. प्रति सं०२ । पत्र स०६ । प्रा०११×५ इथ्य । ले०काल स०१८२८ । पूर्ए । बेहुनस०२४५ । प्राप्ति स्थान — २४० वि० जैन मदिर धजमेर ।

७६२७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १२ । ग्रा० १२ × ५३ इता । लेक्जल सं० १८६२ सावस् सुदी ६ । पूर्ता । वेष्टन स० १०२० । प्राप्ति स्थान— स० दि० जैन मन्दिर ग्रजनेर ।

७६२ स. प्रति सं०४ । पत्रस० २३ । आ०१०३ ४६ हुँ इखा विश्काल × । पूर्णा विष्टन स०१५३ स्। प्राप्तिः स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६२ ६. प्रति सं० ४.। पत्र स०२३ । बा०१०है×४ है इ.चा ले० काल × । पूर्ग। वेदनसं०१२२४ । प्राप्ति स्थान — भ०दि० जैन मन्दिर अजभेर ।

विशेष-मूल्य ४।। -। लिम्बा है।

७६३०. प्रतिसं० ६ । पत्रस०१२ । आ०११×४ इत्व । ले०काल × । पूर्गं । बेष्टनसं० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

७६३१. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १८ । प्रा० १२४४ दला । ते० काल 🗴 । पूर्ण । वेग्टन सं० १९५ । आफ्टि. स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

७६३२. प्रति सं० ८ । पत्रसं० २२६ से २७० । ले०काल × । पूर्णे । बेष्ट्रन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रचायती मन्दिर मण्तपूर ।

विशेष - यशोनिद की पनपरमेरठी पूजा भी आये दी गई है।

७६३३. प्रतिसं० ६ । पत्र त० ११ । ने०काल imes । पूर्ण । बेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—- दि० जैन पश्चायती मन्दिर भरतपुर ।

७६३४. प्रति सं० ११। पत्र सं० ६। ते० काल ×। ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १८७/३४० ा प्राप्ति स्थान — दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७६३५. प्रति सं० १०। पत्र सं० १७। ले०काल \times । पूर्णं। वेष्ट्न स० १८६/३३६। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर।

विशेख-प्रशस्ति निम्न प्रकार है।

सवत् , ५६२ वर्षे आसो विदि ५ भूमे गुजैरदेते बीजापुर शुनस्थाने श्री गांनिनाव चैत्यासये श्री भूतसंघे नदिसये सरस्वतीपच्छे बतास्ताराणी थी कुरन्दुरावधान्वये म्द्रारम श्री पधनरिदसरपुट य० थी सम्मा कीत्तिदेवा तत्पट्टे म० श्री शुननकीत्ति तदानाये ४० श्रीजान नृत्यतुःसर्ट्टे म० श्री विज्ञानी रासर्पान्ट्रे भ० श्री गुम पम्टरवास्त्रसाम्याये चन्दावती नगरे नामग्रहा जातीय साह धाना भार्या बाख मृत पहिन राजा पठनार्थे।

७६३६. प्रतिसं०१२ । पत्रस०१७ । घा०१२×४, ँ इला । ले०काल स०१८१६ मापाढ सदी ⊏ । पूर्ण । बेप्रन स०३६ ोः प्रास्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर बैर ।

विशेष -- महादास ध्रग्रवाल ने प्रतिलिपि करवाई थी।

७६३७. प्रति सं० १३ । पत्रस० २७ । आ०१११ 🗶 ४३ इञ्च । ले०काल ग० १८१३ । पूर्युं । बेटून स० ६६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन सीगास्यो मदिर करीली ।

७६३८. प्रतिसं० १४ । पत्र स० १७ । आ० ११ × ५२ इ.ख. । ले०काल स० १८४१ । पूर्ण । बेष्टन स० १८० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, ब्रु दी ।

७६**३८ प्रतिसं० १४ ।** पत्र स० १७ । झा० १२ × ५²इच्च । ले० काल × । पूर्ण । बेप्टन सं० १०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी)

७६४०. प्रतिस० १६ । पत्र स० १६ । बा० ६×६ इञ्च । ले०काल १६५० । पूर्ण । यंष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैण्वा ।

विशेष - नैरमुवा मे प्रतिनिपि हुई थी।

७६४१. कर्मदहन पूजा विधान— × । पत्रस० ३० । ब्रा०१० × ६१ दच । मापा— हिन्दी (पदा)। विषय—पूजा। २०काल × । सं•काल स० १६३३ । पूर्ण। वेष्ट्रन स० ⊏६/३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेरहाथी दोसा।

७६४२, प्रतिसं०२ । पत्र स०२७ । ग्रा०१० \times ६ 2_1 इ.च । ले०काल \times ी पूर्ण । वेप्टन स० ६०–३१ । प्रान्ति स्थान— दि० जैन सन्दिर तेन्द्रपथी दौसा ।

७६४३. कर्म निर्जरस्पी चनुरंशी विधान — \times । पत्र सं० १०४ । मा० १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ दख । भाषा — संकृत । विध्य — पृजा । र० काल \times । ले०काल सा० १६२८ । पूर्स । वेष्ट्रन स० १०६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान व दी ।

७६४४ कलकाबिधि— × । पत्र स०६ । घा०१०३८४६ इन्छ । साधा-सस्कृत । विषय—
पूजा । र०काल × । ने०काल × । पूर्ण । वेष्टन स०३७७ । प्रास्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन
संदिर प्रजमेर ।

७६४५. कलकारोहस्य विधान— \times । यत्रसं० १२ । ग्रा० \times ६१ हुङ्च । भाषा-संस्कृत । विध्य विधान । र० काल \times । ले०काल स० १६४८ । पूर्ण । बेष्टनसं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्राप्तिनस्य स्थानी व दी ।

विशेष - पं० रतनलाल नेमीचन्द की पुस्तक है।

७६४६. कलशारीहरण विधि— \times । पत्रतः १४। प्रावः \times ६ इश्वः। प्राधा-सन्कृतः। विधय-विधातः। रव्कालः \times । लेवकालः \times । पूर्णः। बैहनसंव ३८६-१४६। प्राप्तिः स्थानः दिव्यैन मन्दिरं कोटडियो का हुगरपुरः।

७६४७. कस्यासा मन्यिर पूजा—देवेन्द्रकोति । पत्रस०६। घा० ११३ ४ ४०वा। भाषा-सस्कृत । विषय पुजा। र०काल ४ । ने०काल स०१८६१ । पूर्ण । वेधूनस०१०४ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मदिर प्रभिनन्दर स्वाभी बुदी।

विशेष - प० मदामुख ने जम्बु स्वामी चैत्यालय मे पजा की थी।

७६४ म. करुवास मंदिर पूजा $--\times$ ायत्रस० १२। आ ०१० \times ६ इत्त्व। आया-संस्कृत $\mathbf t$ विषय-पूजा र० काल \times । ले० काल स० १६३ में । यूस्प्रांचेटन स०५३२। **प्रास्ति स्थान-**िद**०** जैन मंदिर कोटडियो का हुगण्युर।

७६४६. कलिकुण्ड पूजा— \times । पत्र तं० २। धा० १० $\frac{1}{2}\times$ ५ इक्षः। माषा नस्कृतः। विषय-पूजाः। र०कालः \times । ले०कालः \times । पूर्णः। वेष्टनं स० १२३६ । प्राप्तिः स्थानः— दि० जैन मदिर भजनेर भण्डारः।

७६५०. कलिकुण्ड प्जाः $-\times$ । पत्र स०६। मा०१० \times ४ है इथा। भाषा-सन्द्रतः। विषय-पूजा। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णः। बेष्टन स०१४६६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर मजसेर भण्डार।

विशेष --पदावनी पूजा भी दी हुई है।

७६५१. कलिकुण्ड पूजा $-\times$ । पत्रसं \circ १। झा \circ १ $^{1}_{2}$ \times ६ इजः। भाषा सस्कृत। विषय- पूजा। र \circ काल \times ल \circ काल \times । पूर्ण। वेष्ट्रन स \circ ६५५। प्राप्ति स्थान-वि \circ जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयप्र।

७६५३. **कांजी व्रतोद्यापन—रस्नकोर्ति** । यत्र सं०४ । ग्रा०१०२,४४ इत्था । भाषा संस्कृत । विषय पूजा । र०काल । ले०काल स० १०६० श्रासोज बुढी ६ । पूर्ण । वेष्टन स०५७ । प्रास्ति स्थान–दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष-पं विदानन्द ने लिखा था।

७६४४. क जिकावतोद्यापन — मुनि ल लितकोति । पत्र स०६। मा०१० ४४६ च । मापा—सस्कृत । विषय—पूत्रा । र०काल ४। ने० काल सं०१७६२ अर्थाढ सुदी १०। पूर्मा । बेष्टन स० ३८०। प्राप्ति स्थान — दि० भ० जैन मन्दिर अजभेर ।

७६५५. प्रतिसं० २ । पत्रस॰ ५ । घा॰ ११! \times 2 हु इचा । भाषा-हिन्दी पद्य । २०काल \times । पूर्ण । बेष्टुनस॰ १६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर ब्रादिनाय बूदी ।

विशेष — महाराज जगर्नासह के जासन काल में सवाईमाधोपुर से समरवद कोटेबाले ने लिखा था। ७६४६, कुण्डसिट्टि— × । पत्र सं०६। आ०११ × १ इखा। प्रापा-सस्कृत। विषय-विद्यात। र०काल × । लेकाल × । पूर्ण। बेष्टनसं०२३२। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर कोगात दी।

विशेष-- मडप कुण्ड सिद्धि दी गयी है।

७६५७. कोकिला वतोद्यापन— × । पत्रस० १२ । ब्रा० ६ × ५ इञ्च । भाषा — सन्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले•काल स० १७०४ ा पूर्ण । वेष्टन स० २६२ <mark>। प्राप्ति स्थान</mark> — दि० जैन सम्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- गृटकान ६ मे है।

७६४ द्र. **गराधरवतय पूजा — सकतकीति ।** पत्र स० ४ । भाषा-सम्कृत । विषय पूजा । र•काल × । ले॰ काल ४ । पूर्या । वष्टन स० २–३१६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष---प्रति प्राचीन है।

७६५**६, प्रति स**० **२ ।** पत्रस० ४ । ले॰काल स० १६७३ श्रपाढ मुदी ६ । पूर्ण । बेष्टनस० ३–३१७ । **प्राप्ति स्था**ल—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी)

विशेष -- प्रणस्ति निम्न प्रकार है---

सबन् १६७३ वर्षे ग्रापाढ बुरी १ गुरी श्री कोटणुसस्थाने श्री ग्रादिनाथ कैरयालये भावार्ये श्री जय-कीनिना स्वज्ञानश्वरणी कर्मक्षयार्थं स्वहस्ताम्या लिखितेय पुजा । श्री हरखाप्रसादत् । क० श्री स्तवराजस्येद ।

७६६०. प्रति सं० ३ । पत्रस० ६ । आ ० १२ 🗶 ६ इ.च. । ले०काल 🗴 । पूर्णा । वेष्टन ग० ७२० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर अजमेर ।

७६६१. प्रति स० ४ । पत्रस० १२ । मा० १० 🗴 ४ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल 🔀 । से०काल 🔀 । पूर्ण । बेष्टन स० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरमली कोटा ।

७६६२. **शराधरवलय पूजा** $-\times$ । पत्र त०४। आ०१० \times ४ $^{!}_{i}$ इंच। भाषा-प्राकृत। विषय-पूजा। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेग्टन सं० ३०१-११७। **प्राग्ति स्थान**—दि० जैन प्रदिच कोर्टाच्यां का हुगण्यर।

७६६३, सर्प्रधरवलय पूजा× । पत्रसं० ६ । साथा—सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०१/३२० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७६६४. गराधरवत्वय पूजा विद्यान $-\times$ । पत्र त० १०। द्या० १२ \times ६ इश्व । भाषा - संस्कृत । विषय - पूजा । २०काल \times । ले० काल त० १८८७ ध्यावरा बुदी ५ । वेहन तं० १७। प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर म्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

७६६५. गिरनार पूजा – हजारीमल । पत्र स॰ ४३ । द्या॰ ११३ ४६ इस । भाषा — हिन्ती (गर्य) । विषय — पूजा । र०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टन म॰ ११४ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन सबेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६६६. प्रतिसं०२ । पत्र स०⊏८ । प्रा०१०×६ १ इत्थाले ० काल स०१६३७ ज्येष्ठ सुदी १२ । पुर्णावेदन स०२३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन स्रप्रवाल मन्दिर नैणवा।

विशेष—हजाशीमल के तिना का नाम हरिकिशन था। वे लश्कर के रहने वाले थे। बहा तैरहण्य सैती थी। दोलनराम की सहाय से उन्हें ज्ञान प्राप्त हुन्ना था। वे वहां से सायपुर खाकर रहने लगे ये गोयल गोषीय सायान थे।

७६६७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १२ । के०काल 🗴 । पूर्यं । बेहनसं०७३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

७६६ स. प्रतिसं० ४ । पत्रम० ४२ । क्वा० १०} ४७ । इश्वा । ले० काल म० १६३२ । पूर्ण । वेष्टन म० १६ । प्राप्ति स्थान ⊸दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

७६६६. गुरावली पूजा—गुमचन्द्र। पत्रस० ३। प्रा०१० \times ४ इच । भाषा-सस्कृत। विषय— पूजा। र०काल \times ा लेकास \times ा पूर्ण। बेष्टन स० ६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवास मन्दिर जरवपुर।

७६७०. गुरावली समुच्चय पूजा — 🗙 । यत्र सं०२। ह्या० १२ × ४.) इंच । भाषा — सम्जन । विषय पूजा । २०काल × । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेप्टन सं०१० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ स्वामी मानवूरा (टोक)

७६७१. गुर्बावली (चौसठ ऋदि) पूजा—स्वरूपचन्द विलाला। पत्रसु०२०। आ०६ है ४६८ इच्चा भाषा हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल स० १६१०। ले० काल 🗷 । प्रपृणै। बेष्टनसं० १२४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्वायनी मन्दिर वयाना।

विशेष-- ग्रन्तिम पत्र नही है।

७६७२. प्रतिसं० २ । पत्र सब ४५ । घा० १० ४६ दे इन्था । लेक्काल सब १६२३ । पूर्ण । वैष्टन सब १०६ । **प्राप्ति स्थान**—दिव जैन पत्रायती सर्विर बयाना ।

७६७३. गुरु जयमाल — क जिनदास । पत्रस० ४ । ब्रा० १० \times ५ इला । भाग-हिन्दो पदा + विपय-पुजा । ७०काल \times । ले०काल \times ा पूर्ण । बेष्टन स० १६७-८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह गरपुर ।

विशोष हिन्दी गद्य मे अर्थ भी दिया है।

७६७४. **गोरस विधि** — \times । पत्र स॰ २ । म्रा०१० $\S \times$ ४ इश्वर । मापा—संस्कृत । विषय— विधि विधान । र०काल \times । से०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० २०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर चौगान ब्रूदी ।

७६७%. गृहशांति विधि--वर्द्ध मान सूरि । पत्रतः १२ । प्राप्तः नत्रतः । विषय-विधान । र०काल × । लेककाल स०१०% १ पूर्ण । बेष्टन तं ० ६७४ । प्राप्ति स्थान -- दि० नेन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

७६७६, क्षरावित क्षेत्रपाल पूजा —िवस्वसेन । पत्र स० ६ । मा० १२ \times ६ इथ । माथा—सम्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १८६१ मगसिर मुदी १४ । पूर्ण । बेय्टन सं० २१७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर राजमहल (टॉक)

७६७७. क्षेत्रपाल पूजा— × । पत्रसं० १३ । घा० १०४४ है इच । भाषा— संस्कृत । विषय—
पूजा । र०काल × । ले०काल सं० १८५१ आसोज मृदी ३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४८५ । प्राप्ति स्थान—
टि० जैन मन्दिर प्रजार गण्डार ।

७६७८. प्रति सं० २ । पनसं० ४ । घा० १०४६ इञ्च । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टुनसं० १२० । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मदिर कोटडियों का इंगरपुर ।

७६७**६, प्रति सं० ३ ।** पत्र स०११ । ग्रा०१०४६ इ.ख । ले०काल सं० ११६४) पूर्ण । बेष्टुनस० ३४४-१३२ । प्राप्तिः स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

७६=०. प्रति स०४ । पत्रस०२ । ग्रा०१०} ४ ४ ६ व । ले०काल ४ । पूर्णे । वेष्टनसं० २२० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दवलाना (ब्रृंदी)

७६२१. **जनुर्दशी बतोद्यापन पूजा**—विद्यानित । पत्रस० १२ । आ० ११३ × ४ इख । माषा-संस्कृत । विषय-पृजा । र०काल × । ले० काल ×ा पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

प्रारम--

सकलभुवनपूज्य वढाँमानजिनेन्द्रं। सुरपतिञ्जसेव त प्रगम्यादरेगा। विमनवतवनुर्दश्या मुभोषोतन च। भविकजनसुषार्थं पजमस्याः प्रवस्ये।।१॥

श्रन्तिम--

शारताच्ये पारगामी परममितमान मंहलाचार्यमुख्यः । श्रीवित्तनस्थीनामानित्रल गुणांनियः पूर्णमूर्तिप्रसिद्धः ।। तरिस्था प्रप्रमारी विश्वपमने हर्ष स्वामन्त्री । साक्षोर्त राम नामा विचिरमुक्तरोत् पूजनाया विषे । श्रीवस्तागण्डाध्यस्तेने हत्त समुद्रतं ।।२।। तर ससर समुद्धिय पूर्वगास्त्रानुर्हित । स्त्रीधोतनस्रेनेन कारित पुष्पस्तिते ।।३।।

७६८२. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ११ । आ० ११×५ इ.च । मे •काल × । पूर्ण । बेहनसं• १३४६ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मंदिर सजमेर । ७६८३. प्रतिसं० ३ । पत्र स०१०। ले० काल सं०१८०० भादवा बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२४०। प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर श्रजनेर ।

७६८४. **खतुर्विशांति जिन पूजा**— × । पत्र म० ११४ । घा० १२४ ५३ इस्त । माषा – हिन्दी । विषय-पूजा । ८०काल × । लेकाल स० १६४८ । पूर्ण । वेष्टनसं० १६२४ । **प्राप्ति स्थान**— भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

७६८५. प्रतिसं०२ । पत्र स०२८ । धा०१३×६ १ द्वाः ले० काल × । पूर्णं। वेष्टन स०१६४ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

७६८६. खतुर्विशति जिन शासन देवी पूजा $-\times$ । पत्रसं \circ ३–६। भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा। २०काल \times । ले \circ काल \times । प्रपूर्ण। बेप्टन स \circ ३८२/३७३। **प्राप्ति स्थान**—वि \circ जैन सभवन थ मन्दिर उदयहर।

७६८७. संदनवष्ठीध्रत पूजा— विजयकोत्ति । पत्र स०४। ब्राo १२ \times ४ $^{\circ}$ इंच । माघा-सहक्रत । विषय—पूजा । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१४४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नागदी, व दी ।

७६ स. सन्दनस्टिनेपूजा— पं० चोस्तस्त्व । पत्र सं०६। द्या० १२ \times ५३ ह च । भाषा— - सस्कृत । विषय पृजा । र० काल \times । से•काल \times । पूर्ण । बेष्टनस०६६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन क्रयवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६ स ह. सन्दन्तश्टीग्रत पूजा — \times । पत्र स॰ म । आ॰ १२ $\frac{1}{4}$ ६ इंच । आया — सस्कृत । विषय — पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टृन स॰ ११४ । आभित स्थान — दि॰ जैन पनायती सदिर करौली ।

७६८०.चमत्कार पूजा—राजकुमार। पत्रस० ४ । घा० १२३ ४ ४<mark>३ इत्रा । भाषा-हित्री</mark> (पद्य) । विषय-पूजा। र०काल ४ । ते० काल स० १६६६ । पूर्ण । वष्टन स० ४२६ । **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन मध्यर समकर जयपर।

विशेष-चमत्कार क्षेत्र का परिचय भी आगे के दो पत्रों में दिया गया है।

७६२१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३ । घा० १२ ४ ६ इथा । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले∘काल स० १६६४ । पूर्या । वेष्टन स० ५७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

७६९२, खमरकार पूजा-- imes। पत्रस०२ । मा०६imes४६ ६ खा। माथा-संस्कृत । विषय पूजा। २०कालimes। ले०काल imes1 पूर्ण। वेष्टनसं०१४१। प्राप्ति स्थान---वि० जैन मन्दिर नागशी यूरी।

७६६३. चारित्र शुद्धि पूजा—आंभूषरण । पत्र स० १४ । झा० १०३ ४४ इच्छा भाषा— सस्कृत । विषय पूजा विधान । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०३६० । प्रास्ति स्थान— वि० जैन मंदिर धनिनन्दन स्वामी बुंबी

७६९४, प्रति सं० २ । पत्रसं० ११४ । ले॰काल स० १८१६ मात्र सुदी ११ । पूर्ण । वष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर । बिशेश — रक्षिण स्थित देवांगरि मे श्री पण्डनाय चैत्यालय में प्रत्य रचना की गई थी। पढ़ि नानचन्द्र ने निर्मय कराकर भरतपुर के मन्दिर में रखी गयी थी।

७६**६५. चारित्र गुद्धि विधान—स०शुभचन्द्र ।** पत्रस० ५०। मा० ५ १४ ४ इञ्च । माथा— सस्कृत । विषय —पूजा । र०काल ४ । ले०काल स० १६०३ । पूर्ण । वेग्टन स० ६२४ । **प्राप्ति स्थान**-वि० जैन स्रजमेर भण्डार ।

विशेष-गुटका में संब्रहीत है।

७६८६. प्रति सं०२ । पत्रस०३२ । घा०६००००४ है इश्वाः ले•काल ×ा पूर्णः । बेष्टनसं• ४२४ । प्रास्ति स्थान—भ० वि० जैन मन्दिर छजभर ।

७६९७. चिन्तामिसा पार्यनाय पूजा—सुभवत्व । पत्रस० २-१४ । आ० ११ × ५ इचा । भाषा-सन्द्रत । विषय-पूजा । र०काल × । से० काल ×ो अपूर्ण । वेष्ट्रत स० १५६ । प्रशित स्थान— दि० जैन मन्दिर नागदी व दी ।

७६८**न, प्रतिसं० २ ।** पत्र स० ७ । **प्रा० १**० 🗴 ५ इङ्च । ले० काल स० १६०८ । पूर्ण । बेष्टत स० ५०२ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर कोट्डियो का हुगरपुर ।

प्रशस्ति—मनन् १६०६ वर्षं चैत्रमासे कृष्णपक्षे ४ दिने वास्वरदेशे सिरपुरवारनव्यं श्री प्रादि-नत्य चैत्यातये निवित्तं श्री मूलसवे म० विजयकीत्तिस्तत्पट्टे भ० थी शुभवददेवा तत् शिष्य प० सूरदानेन जिल्लापिन पठनार्थं प्राचार्यं भेडकीति ।

ଓ**६८६. प्रतिसं० ३ ।** पत्र सं० ११ । धा० १० ४ ५) डज्य । ले० काल स० १६६१ सावन सुरी १३ । पूर्ण । बेहन म० १०२ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मन्दिर ध्रादिनाय बृंदी ।

७७००. चिन्तामिए। पाश्वंनाथ पूजा \times । पत्र न०१। प्रा०११ \times ५ इथा। भाषा- सम्कृत । विषय- पूजा। र०कान \times । ले० कान \times । पूर्ण। बहुन म० १२०५। प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

७७०१. चिस्तामिए पार्श्वताथ पूजा- \times । पत्र η ० ११ । घा० १० \times ζ ं इ.स. १ । साध्य - पूजा । २० काल \times । क्षे काल \times) पूर्ण । बेहन सं० ४१ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर बोजसली कोटा ।

७७**०२.प्रति सं० २**। पत्र स०२०। या० क्ट्रै 👋 ६७ । ले० काल 🗡 **। अ**पूर्णः । वेष्टन स० २२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मौगानी मदिर करौली ।

धन्तिम पत्र नहीं है।

७७०**३, जतविशति पूजा— म० गुमचन्द्र** । पत्रत**०३**–३६ । घा०१०४५ इखा । माषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले०काल १६६० । घपूर्ण । वेष्टन सं० ३०३ । **प्राप्ति स्थान**— रि० जैन प्रयवान मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--- प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

सनत् १६६० वर्षे ब्रायाड सुदी ४ गुरुवारे श्री मूलसमे महारक श्री वादिभूषण गुरुगदेशात् तत् शिष्य ब्र० श्री वर्द्ध मानकेन लिलापित कर्मक्षयार्थ । ७७०४. प्रतिसं० २ । पत्र स०५६ । ले० काल स०१६४० कार्तिक मुदी ३ पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मदिर अरनपुर ।

७७०५. चतुर्विशति जिन पूजा— ×। पत्रतः ५-५६। प्रा॰ १ ४७ इ च । भाषा- सस्कृत । विषय पूजा । र० काल × । ने० कालसः १६६७ । प्रपूर्णः । बेष्टनसः १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नैनिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७७०६. चतृबिसति तीर्षकर पूजा— x । पत्रस०४७ । घा० ११५ x ५ हे इ.च. । माषा— सस्कृत । विषय -- पूजा । र०काल x । ने० काल म० १६६६ घाषाढ मुटी १३ । पूर्ण । बेष्टनसं० १६६ । प्रास्ति स्थान— वि० जैन मन्दिर गजमहल(टीक)

७७०७. प्रतिसं०२।पत्रस० ४६। ग्रा०१० $\frac{1}{5}$ λ ५ इञ्च ।लंबकान imes । वेस्टन स० २७३ । प्राप्ति स्थान- – दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७७० द. चतुर्विशति जिन पूजा - ४। पत्रस० १६। प्रा० १० रू ४ ४ दे दश्च । भाषा सम्ब्रत । विषय - पत्रा । र० काल ४। ले०काल स० १६३४ ज्येष्ठ बुरी ४। पूर्ण । वेष्ट्रन रा० ७४। प्राप्ति स्थास - दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर चौगान बुदी।

७७०**६. चतुर्विशति तीर्थकर पूजा**—्र । पत्रस०६८ । ग्रा०१०३ × ४ इल्ब । आपा— सम्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले**०काल** × । पूर्ण । वेष्टन स० २७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्थनाथ सन्दिर चौगान बंदी ।

७७१०. **सर्तुविशति जिन पूजा** \times । पत्र म ०४१। प्रा० १० \times ५ इ.ख. । भाषा-स म्कृत । प्रा। १० काल \times । ले० काल \times । प्रपृष्णं । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बृदी ।

विशेष---४१ से आगे पत्र नहीं है।

७७**११. प्रतिसं०२ ।** पत्रस० ४४ । आ० १० 🗙 ५ दश्व । ले**०**काल सं० १६५७ । पूर्गं । वेष्टुत स० १६० । प्रा**प्ति स्थान**—उपरोक्त सन्दिर ।

७७१२. चतुर्विशति तीर्थंकर पूजा $-\times$ । पत्रस॰ १३७। प्रा॰ $-2\times$ ६१ इचा। भाषा-सग्कत । विषय-पूजा। र०काल \times । ले॰काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स॰ २६। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर ग्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

७७**१३. चतुर्विज्ञति जिन पूजा**— × । पत्रस० ५० । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ≾ । ले०काल ×ो पूर्ता । बेष्टनस० ६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहर्षयी मन्दिर बमवा ।

७७१**४. चतुर्विशति एंच कत्यासक समुच्चयोद्यापन विधि—इ० गोपाल ।** पत्रस० १३ । झा०११×४३ इच्च । भाषा सस्क्रन । विषय—पूजा । रज्वान × । ले० कान स०१६६१ । पूर्णं । वेष्ठन स०२१६ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन अपवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-इति ब्रह्म भीमाग्रहातृबद्धा गोपाल इत चतुर्विति पच कल्यासक समुच्चयो द्यापन विधि ।

७७१५. **सत्दंशी प्रति मासोपवास पूजा**— × । पत्र न०१६ । ग्रा० ११ × ४ इ.च.। भाषा— सस्कृत । विषय-पूजा । र०कान × । ले०कान × । पूर्ण । वेग्टन न०१६१ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पाइवेनाव मन्दिर चौगान बूदी । ७७१६. **जोबीस तीर्थकराष्टक**— X । पत्रस० २०। झा० १ X ४ इन्छ । आपा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २१० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पारवेनाथ मन्दिर चौगान बंदी ।

७७१७. चौबीस तीर्थंकर पूजा —बस्ताबरलाल । पत्र तं० वर । मा० १२ १ × ७ इव । माग-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल स० १वट२ फागुए। बुदी ७ । ले० काल स० १६२३ कार्तिक मुदी १४ । पूर्ण । बेहन स० १०७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पनावती मंदिर बयाना ।

७७१८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६७ । घा० ११ × ५१ इञ्च । ले॰काल १८०३ । पूर्ण । बेहन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

७७**१६. प्रति सं०३।** पत्र सं०४७। ले० काल सं०१६४६। पूर्णं। वेष्टन सं० ६४। प्रा**प्ति** स्थान – दि० जैन पत्रायती मंदिर भरतपुर।

विशेष — प्रतिलिपि किशोरीलाल भरतपुर वाले ने कराई थी। तुलमीराम जलालपुर वाले ने प्रति-निषि की थी।

७७२०. प्रति स० ४ । पत्र स० ६० । प्रा० च²,×६१ इंच । ले०काल स० १६५७ वैशाल बुरी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्रास्टि, स्थान – दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

७७२**१. जीबीस महाराज पूजन— वुझीलाल । पत्रस० ४७ । भाषा**-हिन्दी । विषय पूजा । र०काल स०१२२७ । ले०काल स०१११ । अपूर्ण । वेष्ट्रनस०२१७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

७७२२. प्रतिसं० २ । पत्रस० १०२ । घा० ११ × ५ इचा । ले०काल स० १६३० । पूर्ण । बेट्टन स० १२३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौसा ।

विशेष-प्रति नवीन है।

७७२३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४६ । ले०काल ×े। पूर्या । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

७७२४, प्रतिसं० ४ । पत्र स० ६४ । घा० १०४६) इखा । लेकाल स० १९३४ । पूर्ण । बेष्ट्रत स० ७० । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष — चुन्तीलाल करीली के रहते वाले थे। पूजा करीली में मदनगोपाल जी के शासन काल में रच्ची गई थीं। प्रतिलिपि कोट में हुई थीं।

७७२५. प्रतिसं० ५ । पत्र स०६२ । ले०काल स०१६१७ । पूर्णं । बेष्टन सं०१८६ । प्राप्ति स्थान — दि० जॅन पंचायती मन्दिर सलवर ।

७७२६. चौबीस तोथँकर पूजा--जवाहरलाल। पत्र० सं०४०। घा० १३८० दशा। भाषा-हिटो। विषय-पूजा। र०क ल स०१६६२। ले० काल स०१८६२। पूर्ण। वेष्ट्रन स०२६। प्राप्ति स्थान-- दि० जैन छोटा मदिर बयाना। ७७२७. **जीबीस तीर्थंकर पूजा— देवीदास** × । पत्र स॰ ४३ से १३ । आधा-हिरी पद्य । विदय-पूजा । र॰ काल स॰ १८२१ सावन मुदी १ । ले॰ काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ ६६-२४० । प्रास्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर टोडारायीसह (टोक)

ग्रन्तिम--

समत धवादस धरी जा उपर इकईस । मावन सदि परिवा सु रविवासर घरा उगीस ।। बासव धरा उगीय संगाम नाम मुद्र गोडो । र्जनी जन वस बास बीडछे सापूर ठोडी ।। सावथ सिघ सुराज ग्राज परजासवथ बत । जह निरभै करि रची देव पूजा घरि सबतु।।१॥ गोलारारे जानियौ बन लगौ बाहीत । सोनविपार मुबैक तम पूनि कामिल्ल मुगोल। पूनि कासल्ल नृगोन सीक-सीक हारा खेरी ।। देस भदावर माहि जो स वरस्यौ तिन्हि केरी। केलि गांमके वसनहार मतोव सुभारे ।। कवि देवी मपुत्र दुगुड गोलारारे। सेवत श्री निरगथ गुर फरू श्री धरिहत देव ॥ पढ़त सुनत सिद्धान्त श्रत सदा सकल स्वमेव । त्क बक्षर घट बढ कह श्ररू श्रन्थं मृहोइ। ग्र≂प कवि पर कर छिमा घर ली **तै** बुधि सोइ ।।

इति बतंमान चौतीमी जिनपुजा देवीदास कृत समाप्त ।।

७७२८. चीबीस तीर्थकर पूजा — मनरंगलाल । पत्र स० ४२ । घा० १२ रे ४ ८ है स्था । भाषा-हिन्दी । विषय पत्रा । र०काल स०१८८७ मगलिर मुटी १० । ले०काल स०१८६४ । पूर्ण । वेष्टन स०५२४ प्रास्ति स्थान — १० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

७७२६. प्रति स० २ । पत्रस० ४० । झा० १२ ' ४ ६ ' इ.चा । ले०काल सं० १९६५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०४२५ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन संदिर लक्कर जयपुर ।

७७३०. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४४ । ले० काल स० १६०८ । पूर्ण । बेष्टन सं० **११ । प्राप्ति** स्थान —दि० जैन प्रबाधनी मिदिर हण्डावाली का डीग ।

७७३१. खोबीसा तोर्थकर पूजा--रामसन्त्र । पत्रस० ८१ । घा०११ × ६ इञ्च । माषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २०काल × । से०काल स० १८७३ चंत सुदी १० । पूर्ण । वेप्टन स० १०२८ । प्रास्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर धजमेर भण्डार ।

विशेष-ोरोजपर के जयहृष्ण ने लिखबाया था। इसकी दो प्रतिया और हैं।

७७३२, प्रति सं०२ । पत्र स०२२ । घा०११×५१ इ.च । ले०काल × । घपूर्णं । बेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सङ्केलवाल मन्दिर उदयपुर । ७७३३. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ७५ । प्रा० १०×४३ इ.च । ते०काल × । पूर्ण । बेहनसं० १७ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन ग्रप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७७३४. प्रतिसं०४ । पत्र म० ४४ । झा० १० 1_2 ४६ 1_2 इन्थ । । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ००। प्राप्ति स्थान— दि० जैन सडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७७३५. प्रतिसं० ५ । पत्रम० ६६ । धा० ११ × ५ देखा। ले०काल सं० १८१६ मगसिर सुदी २ | पूर्ता। बेब्रनस० २ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर वैर ।

विशेष-- महादास ने प्रतिलिपि की थी।

७७३६. प्रतिसं०६ । पत्र स०४७ । ले० काल म० १८८८ । पूर्ण । बेष्टन स०८४ । प्राप्ति स्थान-वि० जैन पत्रायनी मन्दिर भरतपुर ।

७७३७. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १६६ । लेक्काल स० १८८८ । पूर्ण । वेल्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपर ।

विशेष -- स० १६६५ में लिखाकर इस ग्रंथ की चढाया था।

७७३८. **चौबोस महारज पूजन—हीरालाल ।** पत्रस० ३५। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र•काल × । ले•काल × । पूर्ण । बे**ष्टनस॰ ८१। प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पत्रायनी मन्दिर भरतपुर।

७७३६. चौबम तीर्थंकर पूजा—रामचन्द्र । पत्रमः ७७। झा० ११४७ इचा। भाषा-विषय-पूजा। १०काल 🗴 । ले०काल स०१६६१ । पूर्णा। वेष्टन स०२०५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन जिल्ही। प्रचायती मन्दिर नागरी वृदी।

७७४० प्रतिस०२ । पत्रस०६२ । स्ना०१२ | ४६ | इ.च. । ले०काल सं०११४४ । पूर्स। वेकन स०४१ । प्राप्तिस्थान— दि०जैन पचायती मदिरकामा

७७४१. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ४१ । बा० ११×६ है इन्था। लेक्काल सं० १६११ । पूर्ए। वेषन स० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्री महावीर वृदी।

७७४२ प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ७३ । आर० १०४७ इञ्च । ले० काल \times ं) पूर्ण । बेष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान --जपरोक्त मन्दिर ।

७७४३. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १३२ । झा० ११×६ ईंडचा जेज्काल स०१ ६२८ व्येष्ठ मुरी २ । पूर्यो । बेष्ट्रसः० ३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा)

৩৩४४, प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १०-६०। ले०काल । अपूर्ण् । बेष्टनसं० १६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पंचायती मन्दिर बयामा ।

७७४**४. प्रतिसं० ७।** पत्रसल्कः । लेल्काल 🔀 । पूर्यं । वेस्टनम**० १७। प्रास्ति स्थान**-दि० जैन बडा पचावती मन्दिर डीग ।

७७४६, प्रतिसं० ६ । पत्रस० ६० । प्रा० ६४६) इत्थ । लेब्काल 🔀 प्रपूरों । बेष्टनस० ७१ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष - प्रारम्भ का पत्र नही है।

७७४७. ब्रतिसंग् ६ । पत्रसन् १२०। झा० ७३ ४ ६३ इचा ले∙काल स०१६१३ । पूर्ण। वेष्टन संग्रेटन । प्रास्ति स्थाल — उपरोक्त मन्दिर।

विशेष--डीग मे प्रतिनिधि हई थी।

७७४८. प्रति सं० १० । पत्रतः २६ । ब्रा० म्है%७ इन्छ । लेक्सल 🗴 । पूर्णः । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्टित स्थान —दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुगनी डीग ।

विशेष - गुटका जैसा बाकार है।

७७४६. प्रतिसं० ११। पत्रम० ४१। म्रा० १२ ४६ इन्था। ले०काल 🗴 । पूर्णा। बेष्टनसं० ६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन म्रप्रवाल पनायती मन्दिर भ्रत्वर ।

विशेष - गटकाकार है।

७७**५०. प्रतिसं० १२** । पत्र स० ४४ । घा० १०×६ १ इङच । ले० काल स० १६०४ । पूर्ण । वेष्टन स० १४२ । **प्राप्ति स्थान** — उपरोक्त सदिर ।

विशेष --चार प्रतिया और है।

७७५१, प्रति सं० १३ । पत्रस० प्र । घा० १३ 🗴 ७ इचा । ने० काल सं० १६४६ । पूर्ण । बेहुतसं० ४४ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन तेन्द्रपथी मन्दिर नैशाना ।

७७५२, प्रतिसं० १४ । पत्र स.०.६१ । ले० काल स.०.१८६६ । पूर्ग । वेष्टन स.०.४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन नेरहपथी मन्दिर नैसावा ।

विशेष — क्राह्मण भैकराम उग्लियारा वाले ने चतुं भुँ जजी के मन्दिर के सामनेवाले मकान मे प्रतिलिपि की थी । साहजी स्रमोदरामजी स्रयाल कासल गोत्रीय ने प्रतिलिपि करायों थी ।

७७५३. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १४६ । प्रा०८ रे४६ इच । लेककाल स०१८२४ । पूर्ण । वेष्टन सं०४ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

विशेष—साहमल्ल के पुत्र कु वर मशाराम नगर निवासी ने कामवन मे प्रतिलिपि कराई थी।

७७५४, प्रतिसं० १६ । पत्रस० १०३ । ब्रा० ५३ ४ ४० इश्व । लेकाल म० १८६४ सावन वृदी १२ । पूर्ण । वेष्टनस० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपूर्ण प्रनिद्र मालपूरा (टोक)

७७**४४. प्रतिसं** १७ । पत्रस**्४**७। सा० १० \times ६ इ.च । ले०काल स० १९२४ । पूर्ण । वेष्टन सं• १८ । **प्राप्ति स्थान**ाऽ० जैन सम्बन्धा मध्यि नैसावा

७७**४६. प्रतिसं०१**६ । पत्र स०१२ । प्रा०१०×६ है इन्छ । ले० काल × । प्रपूर्ण । वेष्टन सं०२४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन क्षप्रवाल मन्दिर नैसावा ।

७७४७. प्रतिसं० १६ । पत्र म० १४३ । आ० ७ × ५ हे इख । ले० काल स० १८२४ । पूर्ण । वेष्टुन स० १८७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन लडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

७७५८ - प्रति सं०२०। पत्रे स०१०४। धा०११×५ इश्व। ले०काल स०१६०५। पूर्णं । वेष्टुन सं०३६८। प्राप्ति रूषान—दि० जैन मन्दिर दबसाना (ब्रुदी)

विशेष - इन्द्रगढ मे प्रतिलिपि हुई थी।

७७५.६. प्रतिसं० २१। पत्र म० ७१। ले० काल स० १८६६ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० ३६६ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर दबलाना (बृंदी) विशेष - देवेन्द्र विमल ने कुन्दनपुर मे प्रतिलिपि कराई थी।

७७६०. प्रति स० २२ । पत्रस० घन । घा० ६ 🗙 ७ इश्वा । ते० काल सं० १६७१ । पूर्ण । बेष्टुत सं० २४ ४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७७६**१. प्रतिसं० २३**। पत्रस० ५६। घा० १३×६ है इला। ले०काल ×ा पूर्ण। वेष्टनस० १४७/८७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पास्वेनाथ मन्दिर इन्दगढ (कोटा)

७७६२. प्रतिसं० २४ । पत्र स० ११ । मा० ११ रे ४५ १ इक्ष । लेक्सल सं० १६६० ।पूर्ण । बेक्न सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर मलवर ।

विशेष-- २ प्रतिया और है जिनकी पत्र स० कमश. ६० और ६१ है।

७७६३. प्रतिसं०२५।। पत्र सं० ७८। ग्रा० ६४६ इक्षा ते० काल 🗴 ापूर्ण। वेष्टन सं०१६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

७७६४. प्रतिसं०२६ । पत्र स०५४ । घा० ६ 1 \times ६ 3 इल्च । लेब्बाल सं०१६१२ समिसर बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स०१४ । प्राप्ति स्थान—ति० जैन सदिर कोट्यो का तैसाता ।

विशेष--शोचनपुर नैशाबा मे प्रतिलिपि की गयी थी।

७७६४. प्रतिस् ० २७। पत्र स०५०। मा० १० $\times \xi_2^2$ इचा ले० काल \times । ध्रपूर्ण। बेस्टन स०५६ः। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैसाबा।

७७६६. प्रतिसं० २ ८ । पत्र स० ७६ । द्या० ११ 🗶 है इच्चा ले० काल 🗴 । पूर्एं। बेयुन सं०३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बंधेर वालों का प्रावा (उलियारा)।

७७६७. प्रतिसं० २६ । पत्र स० ८६ । ले०काल स० १६०१ । पूर्णे । बेटन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—र्वि० जैन मन्दिर बयेरवालो का प्रावा ।

विशेष—मावा में फर्तिसह जी के शासन काल में मोतीराम के पुत्र रावेलाल तत्पुत्र कान्हा नोर-खंडया वयेरवाल ने प्रतिलिपि की थी।

७७६८. प्रतिसं० ३० । पत्र सं० ६५ । ज्ञा०—१०४५ इथा । ले०काल-सं० १८६४ । पूर्ण । बेबन सं० ४ । प्राप्तिः, स्थान —दि० जैन मन्दिर लण्डेलवानो का घावां (उल्लियारा)

७७६९. प्रतिसं० ३१ । पत्र स० १० । प्रा० १४६ ३ इ.च. । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेहन सं— ०१४५ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पनायती मन्दिर करोली ।

७७७०, प्रति सं० ३२ । पत्रस० ७१ । घा० ११ रै४ ५ १ इचा। ले० काल सं०-१६२६ कार्तिक सदी १३ । पूर्त्ता वेष्टत स० २४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपूर।

७७७१. प्रतिस० ३३ । पत्र स० =०। मा०११ ४५ है इञ्च। ले०काल स०–१६५३ । पूर्ण। बेब्रन स०२५१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

७७७२. प्रतिसं० ३४ । पत्रस० ७३ । या० १२ }×४ हुइ च । ले०काल स० ११६६ । पूर्ए । वैक्रनसं० २४२ । प्रास्ति स्थास—दि० जैन मन्तिर लक्कर जयपुर ।

७७७३, प्रतिसं० ३५ । पत्रसं० ७५ । धा० १०१ 🗴 ५ इ.च । ते० काल सं० 🗴 । पूर्ण । बेहुत सं० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन जैन मन्त्रिर राजमहल (टींक) । ७७७४. प्रतिसं० ३५ । पत्र सं० ७६ । धा० ६ \times ७ इचा । ले०काल सं. १६२१ ब्रासीज सुदी १ प्रपूर्ण बेष्टन सं०—१५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टौंक ।

विशेष — प्रथम पत्र नहीं है।

७७७५. प्रतिसं० ३६। एमस० ४२। मा० १२×६ इखा । ले०कास स० १६०७ प्रपाड बुदी ११। पूर्ण । बेष्ट्रनस० ६६/११२ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मदिर नेमिनाय टोडारायसिंह (टीक)

७७७६, प्रतिसं० ३७ । पत्र सं० ४६ । घा० ११३ 🗶 ७ इन्छ । ले० काल सं० १६०५ मगिसर बुदी ६ । पूर्णा । वेष्टन म० ११४-५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टॉक) ।

विशेष-वैष्णव रामप्रसाद ने तक्षकपुर मे प्रतिलिपि की थी।

७७७७ प्रतिसं० ३६ । । पत्रसः ४६ । ब्रा० १२ १४६ इच । ले०काल 🗴 । पूर्णः । बेष्टन सं०—२५/१६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियों का द्वारपुर ।

७७७८, प्रति स० ३६ । पत्र स० ६६ । ले० काल 🗴 । घपूर्णै । बेष्टन सं० ४०४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

७७७६, प्रति सं० ४०। पत्रस० ७०। ग्रा० १२×६ इञ्च । ले० काल स० १८७४।पूर्ण । बेष्टन स०— १८/५७। प्राप्ति स्थाने—दि० जैनमस्टिर भाववा (राज०)

७७८०. प्रति संब ४१ । पत्र स० ८६ । ग्रा० ११ 🗙 ४ इला । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स० ६७-५८ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर भारता (राज०) ।

७७८१: प्रति स० ४२ । पत्रस० ८१ । घा०१२ ४५ । इत्था ले०काल ४ । पूर्णा विष्टनसंक १३३–३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेरहपथी दौसा।

७७६२, प्रतिसं०४३ । पत्र स०६६ । धा०६४६ इ.च. । ने०काल सं०१६६२ चैत सुदी २ । पूर्णे । वेटटन स०१५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर तेरहपयी दौसा ।

विशेष -- पत्र ६३ वें से ग्रागे ग्रन्य पूजाएं भी हैं।

७७६३. प्रतिसं० ४४ । पत्रस० ६१ । आ० $= \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इचा। ले० काल \times । अपूर्ण । बेष्टन स० ४४ । प्रार्ग्तर, स्थान—वि० जैन मदिर तेरहपथी दौता ।

७७६४. प्रतिसं ०४५ । पत्र स॰ १०६ । आ० १२ ४ ६च्च । ते० काल स० १८६० ग्रापाउ मुदी १ । पूर्ण । वष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर नैरहपथी दौसा ।

विशेष-पत्र हा० १० मे १०६ तक चौबीस तीर्थकरों की विनती है।

७७८५. प्रतिसं०४६ । पत्रस०५६ । प्रा॰ १४६ इ.च. ने॰ काल स॰ १११४ पीय मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनसं०४१-७२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर तैरहपयी दौसा।

७७८६. प्रतिसं० ४७ । पत्रस० ११ । घा० ११४५ इला । से०काल सं० १८४१ बैगाल मुदी ७ । पूर्यों । बेट्टन स० ४४-८० । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मदिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष - दौसा मे प्रतिलिपि हुई थी।

७७८७. प्रसिसं०४ ट । पत्र सं०७४ । आ०८ २ ४६ इ.च.। ले०काल स०१९२ ८ । पूर्णः। वेष्टन सं०१२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडाबीसपंषी दोसा। विशेष - स्योबक्स ने प्रतिलिपि की थी।

७७८८. प्रतिसं० ४६। पत्र स०८५। झा०१०२ ४६ इञ्च। ले०काल सं०१९०८ ज्येष्ठ सुदी ६। पूर्ण। बेष्टुन स०१२६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर फतेतुपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष-एक प्रति श्रीर भपूर्ण है।

७७८६. चौबोस तीर्थं कर पूजा—श्रीलाल पाटनी । पत्रस० ५७ । प्रा० १० रेर्८ इख । माषा—हिन्दी पदा । र०काल स० ११७६ । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० २७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चोगान व दी ।

७७६०. **जीबीस तीर्यकर पूजा वृन्दावन ।** पत्रस० ८२। प्रा०१० ४४ है इच । माया-हिन्दी। विषय —पूजा। २०काल स०१ ६४४। से०काल १६२६ मादवा सुदी १३। पूर्ण। वेष्ट्रन स० ११४४। **प्राप्ति स्थान**— २० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

७७**६१. प्रतिसं० २ । पत्र**स० ६६ । मा० ११र् ×६ है इञ्च । लेक्काल स० १८४५ । पूर्ण । बेहुतसं० ११० । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन खडेलवाल मदिर उदयपुर ।

७७६२, प्रतिसं० ३ । पत्र स० ८४ । ग्रा० ११/४४/ इञ्च । ले० काल ४ । पूर्ण । बहुन स० १४४/१०५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ इन्दरगढ (कोटा)

७७**६३. प्रति स०४** । पत्र स०१०१ । झा०१२×५ इच्छा । ले० काल ग०१६३० । पूर्णे। वेप्टन स०१२५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडाबीसपथी दौसा ।

७७**६४. प्रति सं**० **५ ।** पत्र स० ७४ । **धा०** १ \times ६ इचा । लेब्लाल स० १९०७ वैशाल सुदी १२ । पूर्ण । वष्टन स० २२ । **प्राप्ति स्थान** – दिब्जैन सम्दिर चौधरियान मालपुरा $(\hat{c}^{\dagger}$ क)

७७**६५. प्रति सं०६।** पत्र स०६४। झा०११४५ इ.स. । न० काल ४ । झपूर्ए । बेष्टन स० ५४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ स्थामी मालपुरा (टोक)

विशेष--- प्रन्तिम पत्र नही हैं।

७७**६६. प्रतिसं० ७** । पत्र स०१६१ । ले० काल स०१६६४ । पूर्णा विष्टत स०१३४ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन पचायती सन्दिर भरतपुर ।

विशेष-इसकी ४ प्रतिया और है।

७७६७. प्रतिसंक ६ । पत्रसः ६४ । प्रा० १०४४ इत्व । लेक्काल सः १११३ चैत नुसी ४ । पूर्यो । बेटन स० १७१ । प्रास्ति स्थान---- दि० जैन मन्दिर फतहपुर केखावाटी (मीकर)

७७६८, प्रतिसं० ६ । पत्रतः ४७ । मा०१२ ४८ इवा । ले॰काल स०११८३ प्र० चैत्र सुदी ६ । पूर्णं । बेष्टनस०१७४ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन महिद फतेहपुर शेलावाटी (सीकर)

७७**६६: प्रतिसं० १०।** पत्रम० १०८। ग्रा० १२⁹४८ इव्हा से०काल स० १६२६ः। पूर्ण । वेष्टन स० १२३। **प्राप्ति स्थान**--दि० जैन सन्दिर नागदी बुदी ।

विशेष-एक प्रति और है।

७८००. प्रतिसं० ११। पत्र स० ७७। आ० १२×६ इवाः ने०काल सं० १६१२। पूर्णः । वेष्टन स० ५-५। प्राप्ति स्थान —दि० जैन प्रदिर कोटक्षियों का हुंगरपुर । विशेष - इसकी दो प्रतिया ग्रीर हैं।

प्रशस्ति—सवत् १६१२ माह सुदी १३ लिखापित मवौराय जैवन्द मैबीलाल श्री हू गरपरना नास्त्रि श्री ग्रागमपुर में हल्ते नौगमी ग्र पुनमचन्द तथा गादि पुनमचन्द लिखित समादि ग्रागमेरचन्द ।

७८०**१. प्रतिसं० १२** । पत्र सं० १०६ । ग्रा० १०४ ५ इच्च । **ते०काल स० १**६२१ । पूर्ण । केटन स० २८३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मस्टिग पाण्वेनाय, चौगान बुदी ।

७८०२. प्रति सं० १३ । पत्रस० ५३ । आ० १०×६१ इखा ने० कान स० ११४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्थामी च दी ।

विशेष — नैगावा मे प्रतिनिषि हुई थी । साह पन्नालाल वैद बू दीवाले ने ग्रीमनदनजी के मस्टिर मे यथ चढाया था ।

७८०३. प्रति सं० १४ । पत्रस० ६२ । झा० १३ ४७ ३ इखा । ले० काल ४.। पूर्ण । बेष्टन स० ४४५ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७८०४. प्रति सं० १५ । पत्र स॰ ६१ । ग्रा० १३ ४ ८ इञ्च। ले० काल स० १६६४ । पूर्ण। वेष्टन सं० ५५६ । प्राप्ति स्थानः दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७८०५. प्रति स० १६ । पत्रस० ३७ । बा० १२ ई४७ ३ टबा। वे०काल 🗴 । प्रपूर्ण । बेष्टनस० ६ । प्राप्तिः स्थान--- दि० जैन छोटः मन्दिर बयाना ।

विशेष--मिल्लनाथ तीर्थकर की पूजा तक है। एक प्रति और है।

७६०६ प्रतिसं० १७ । पत्र स० ६२ । घा० १०४७ इच्चा निक्तान 🗴 । पूर्णा । बेल्टन स० १४० । प्राप्ति रूथान—दिव जैन घप्रवाल पचायती मन्दिर घनवर ।

विशेष - दो प्रतिया ग्रीर है।

७८०७ प्रतिसं०१६ । पत्रस०१०१। सा०११×६ इन्हा। ले०काल स०१२१४ । पूर्छ। बेष्ट्रसं०३६४ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर दक्लाना (ब्रूंदी)

७८०८. प्रति सं० १६ । पत्रस० ४४ । आ० १०३ ४६३ इञ्च । लेक्सल ४ । अपूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वेषेरवालो का छावा (उणियारा)

७८०**६. प्रति सं२० । पत्र**स० ५२ । लेक्काल ४ । अपूर्णं । बेष्टन स० ५४ । **प्रा**प्ति **स्थान**— दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डाबालों का डीग ।

विशेष - महावीर स्वामी की जयमाल नहीं है।

७८१०. प्रतिसं० २१ । पत्र स० ५६ । बा० ११×६ इ.च । ले०काल 📯 । पूर्गं । बेप्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिह (टोक) ।

७६**११, प्रति सं० २२ ।** पत्रस० १०१ । आ० १३×४२ हंच । ले० काल म० १६६४ चैत्र सुदी १४ । पूर्ता। बेटन स० ३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर बडा बीसपथी दौसाः।

विशेष-सवाई जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

७६१२, प्रति सं० २३ ! पत्रस० ४० ! ग्रा० १२ X८ इञ्च । ले० काल स० १६०० । पूर्ण् (वेस्टन २२/४६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मदिर भाववा (राज०) ७८१३. प्रति सं० २४ । पत्र स० ४६ । मा० १२ × ५ हे इञ्च । ले० कात ×ा पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती सदिर करोली ।

विशेष-एक प्रति ग्रीर है।

७८१४. प्रति सं० २४ । पत्रस० ४७ । बा०११ $}$ ×६ इन्त्र । ले०काल सं० १८८१ सावन बुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन स० १४ ३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सीगास्त्री मन्दिर करीली ।

७८**१४. प्रतिसं० २**६ । पत्रस० ४६ । घा• १३×६ इचा। ले० काल स० १६११ पीप सुदी ४ । पूर्ण । बेपून स० २६/३७ । **प्राप्ति स्थान** --- दि० जैन सौगाशी मन्दिर करीली ।

विशेष-एक प्रति और है।

७८**१६. प्रति सं०२**७ । पत्र सं०६८ । ग्रा०११४७ इल्बालेक काल स०११६३ । पूर्यु। बेष्टन सं०४८ । **प्राप्ति स्थान—**दि०जैन मन्दिर कोठ्यो का नैस्पना।

विशेष--कीमत ३) रुपया बवैरवालो का मन्दिर स० १६६४।

७८१७. प्रति सं० २८ । पत्रस० ७१ । घा०१०४६ है इला । लेक्झाल स०१६३३ काती सुदी १ । पूर्णे । बेष्टन स०२२ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन भग्नवाल मन्दिर नैस्पना ।

विशेष-एक प्रति भीर है।

७८१८. प्रतिसं० २६ । पत्रस०४४ । घा०१३ रे ४७ है इच्छा ले०काल ४ । पूर्णा वेहन स०१०३ प्राप्ति स्थान —दि० जैन पंचायनी मन्दिर दूनी (टोक)

७**८१६. प्रति सं० ३०**। पत्रस० १८। झा०१२×६१ इङच । ले•काल स० १८६७ । वेष्टनस०६ ३। **प्राप्ति स्थान**— दि०जैन पचायत मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष — श्रीहजारीलाल कटागने दशलक्षण बतोखापन के उपलक्ष में स०१६४३ भादवासुरी १४ को हुनों के मदिर में चशयाथा।

७८२०. प्रतिसं० ३१ । पत्र स०७७ । घा०११ ४६ १ इ.च. । ले०काल ४ । पूर्णा वेस्टन सं० ६६ । प्राप्ति रूपान — दि० जैन मन्दिर श्री महाधीर व दी ।

७८२**१ प्रतिसं० ३२।** पत्रस० ५६। घा० १० रं ६ है इ.च.। ले०काल स० १६२१ कागुन बुदी ३ । घपूर्णः । बहुतस० १०७ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी।

विशेष-- ११ में १८ तक प्रत्र नहीं है।

७६२२. चोबोसतोर्व कर पूता —सेवन । पत्रम० ७१। ग्रा० १०४४ है इला। भाषा-हिसी पद्य । विषय—पूत्रा । २०काल × । ले० काल स० १७७४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६६ । प्राप्ति स्थान— भ० वि० कैन मन्दिर ग्रजमेर ।

७६२३. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४६ । ग्रा० ६९ ४ ६ इथा । ले॰काल सं० १८६१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६८ ७३ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर कोटडिया का इंगरपुर ।

७८२४. खौबोस तीर्थंकर पूजा - सेवाराम । पत्रतं ४४ । घा० १०% ४५ इव । माया-हिन्दी (पद्य) । विषय-पूजा । २०४३त म० १८५४ मगीनर बुटी ६ । ले०काल सं० १८५४ प्रीव सुटी १३ ४ पूर्णे । वेटटन स० १०४ । प्राप्ति स्थान----दि० जैन स्रदेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष ---

तिनम्यु को लेबगजु हो बलतराम इहनाम ।
साहगोप आवक्त्यूषी गुण मिंदत कवित राम ।।
तिन मिय्यात लड़न रच्यो मुलि पुनी के पथ ।
विन को लायु मृत जानियो मेबागराम मुनाम ।
लिल पुजन के ग्रंथ बहु रच्यो ग्रंथ प्रमिराम ।
च्येग्ट आत मेरो किंदी जीवनराम मुजानि ।
प्रमु की रन्नुनि के पद रचे महानिकतर सानि ।
तिन की पायु सहाम क्वारित ।
तिन की पायु सहाम क्वारित ।
तिन की पायु सहाम को कियो ग्रंथ श्रावति ।।

एक प्रति और है।

७६२४. प्रति सं० २ । पत्र स०६२ । घा० ११ x ४३ इच । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टत सं० १२१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन महिटर द्वोरसणी कोटा ।

७८२६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६४ । प्रा० ११ ४ ४) इन्त । लेक्सल सं० १६९७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थाल - दि० जैन पार्श्वनाय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७८२७ प्रतिसं० ४। पत्रस० ११। मा० ६१ ४४ इचा । ने०काल स० १८८४ कालिक सुदी ४। पूर्णे । बेहनसं० ३०-८३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा बीसंपथी दौसा।

विशेष-हकमचन्द बिलाला निवाई बालो ने प्रतिलिपि की थी।

७८२८. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ४२ । या० १२ ४ ४३ इन्ध । ले०काल स० १८६२ भादवा बुदी २ । पूर्णे । बेष्टनस० ४०-८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौसा ।

विशेष - विमनराम नेरापथी ने प्रतिलिपि की थी।

७८२१. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ५६ । प्रा० १० 🖰 🗶 इञ्च । ले० काल स० १६०१ । पूर्ण । बेष्टुन स० १८ । प्राप्ति स्थान । दि० जैन मदिर पार्वनाथ टोडारार्यामह (टोक)

७६२०. प्रति स० ७ । पत्रस० ६० । ग्रा० ११८४ इन्छ । ले० काल स० १६२६ । पूर्ग । वेष्टनसं० ६६ । प्राप्तिः स्थान - दि० जैन मदिर राजमहल (टांक)

विशेष---यं • दिल कुम ने राजमहल में प्रतिलिपि की थी । तेलो मेल्या श्री शिवचन्द जी चैत बुदी ७ सं • १९२२ के चन्द्रप्रभ चैश्यालय में चढाया था ।

७६३१ प्रतिसं० ८ । पत्र स०४२ । बा० ११×७ है इञ्च । ले॰काल स० १६४८ । पूर्य । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रमिनन्दर स्वामी, बूदी ।

विशेष - बूदी में प्रतिलिपि हुई थी।

७६३२. प्रतिसं० र । पत्र स० ४३। घा० ११३४ १ इथा। ले० काल स० १६२२ । पूर्णे । वैष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक) ७६३३. प्रतिसं० १० । पत्रस० ६४ । झा० १०० दे×५ इंच । ले० काल सं० १६५५ । पूर्ण । बेस्टन स० २४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर लक्कर, जयपुर ।

७६३४. प्रतिसं० ११। पत्रस० १२। ग्रा० ११×५३ इवा। ले०काल स० १८५६ धाषाढ बुदी २। पूर्णा । बेष्टन स०२४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

७ म. ३५. प्रतिसं० १२ । पत्रस० ४३ । आ ०१०} ४७ इ.चा। ले० काल सं०१०२६ माह सुदी १४ । पूर्या। बेहन स०४० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर श्रादिनाथ बृंदी।

७८३६, प्रति सं० १३। पत्र स० ४३। बा० ११×७, इश्वा । ले० काल स० १६४७। पूर्ण । वेट्टन सं० ७४। प्राप्टिः स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर त्रुरी ।

७८३७. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ६-४४ । ग्रा० १२ ४ ५१ इ.च । ले∙काल स० १८६० । पूर्यों । बेटुन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पास्त्रनाथ चौगान, बूदी ।

७८३८. प्रति सं०१४ । पत्र स०३७ । ब्रा०१०×६ है इन्त्र । ले० काल सं० १८४७ । पूर्स । **बेह**न सं०७४ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन सन्दिर नागदी, बूंदी ।

७८३६. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ४६ । बा० ११} × ४१ दुखा । ले∙काल स० १८६३ घासोज सुदी १ । पूर्ण । बेष्ट्न स० ६३ – ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारार्थासह (टोक)

७८४०. प्रति सं० १७ । पत्र स० ८४ । आ० ८ रे× ६ ३ दश्च । ले०काल स० १६०३ माह सुदी ११ । पूर्ण । बेरटन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—सोगास्ती मदिर करौली ।

७६४१. चौबीस तीर्थंकर पूजा—हीरालास । पत्रस० ६२। मा० १०४० इस्य । भाषा— हिन्दी । विषय—पूजा । र॰ काल ४ । से०कास स० ११२६ चैत्र मुदी ३ । पूर्ण । बेप्टन स० १६४ । प्रास्ति स्थान—सण्डेलयाल प्रवासती मंदिर अलवर ।

७६४२. चौबीस तीर्थंकरों के पंच कत्यारणक— \times । पत्र स० १६ । झा० ६ \times ६ 1_1 इत्या । भाषा-हिन्दी (पद्य) विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—जैन मन्दिर वंर ।

७८४४. **चतुविज्ञाति तीर्थकर पंचकत्यात्मक पुजा-जयकोत्ति**। पनसं० १२ । प्रा० १०१४४१ इ.च. । प्रापानसंस्कृत । विषय-पूजा । रे०काल 🗴 । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० १८४ । प्राप्ति स्थाना-परि० जैन खंदेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

ग्रन्तिम---

देवपल्ली स्थितेनापि मूरिएगा जयकोतिना । जिनकल्याएकानां च, पूजेयं विहिता शुभा । भट्टारक श्री पद्मनंदि ततृ शिष्य बह्य रूपसी निमितं । विशेष-- प्रति प्राचीन है।

७६४५. चौस्ट ऋद्धि पूजा—स्वरूपचन्द्र । पत्रस० २८ । झा० १२ ४८ इञ्च । आया-हिन्दी । विषय-पूजा । रक्ताल सं० १६१० । लेक्ताल ४ । पूर्ण । बेष्टनसं० २२१ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन प्रकाल मन्तिर उदयपुर ।

७६४६, प्रति सं०२ । पत्रसु०३३ । धा०१०४७ है दखाले० काल—४। पूर्णा । बेष्टन सं०१६०। प्राप्ति स्थाना दि० जैन मन्दिर स्नामन्दन स्वामी, बृदी।

७८४७ प्रति स०३ । । अत्र स०२४ । घा०११३ ४६ इला। ले० काल स०१६३६ । पूर्ण। वेष्टन सं०५ । प्राप्ति स्थान— বि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बृदी ।

७८४८. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २४ । बा० ११ ४७ इशा । ले० काल स० १६५७ । पूर्ण **। बेह**नसं**०** १७७ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर श्रीमनन्दन स्वामी, बुदी ।

विशेष पुस्तक साह बन्तालालजी चिरजीलाल जी नैरावा वालों ने लिखा कर नैरावा सुद्धप्रप्राम के मन्दिर भेट किया । महनताना २) हीगलू २≔)

७८४६. प्रतिसं० ५ पण स० ५०। घा० ८४६ हु इन्त्र । ले०काल स० १६७३ । पूर्ण । जीर्छ बेष्टुन स० ७१ ो प्राप्ति स्थान—दि० जैन सीगासी मन्दिर करीती ।

७८५० प्रतिसं० ६ । पत्रसः० २० । घा० १३ ४ ८६ खा ले०काल सः० १९६४ । पूर्णः । वेष्टनसं० १२४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर वटा बीम पथी दौमा ।

७८५१. प्रतिसं० ७ । यत्र स०४७ । घा० ६४६ इच । ते० काल 🗴 । पूर्ण । वेप्टन स० १२६ ४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वडा बीन पथी दौमा ।

७८५**१. प्रतिसं**ठ ह। पत्रसठ २०। ग्रा०१३ 🗶 ८ ६ व । ले०काल 🗴 । पूर्णं। बेहन स० १०६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन तेरहयथी मन्दिर दौसा।

७८५२. प्रति मा ६। पत्रसः ३५। प्राः ११४ ५ इक्त । ले० काल सः० १६६३। पूर्णः । वैष्टन सं० ३६ २०। प्रान्ति स्थान – दि० जैन पत्रायती मदिर दूती (टोक)

विशेष--प॰ पन्नालाल के शिष्य मृत्दरलाल ने बमुवा मे प्रतिलिपि की थी।

७६५३ प्रतिसं० १०। पत्रस०२०। प्रा०१४ × ६' इन्दा । लेब्काल सं०११४६। पूर्ण । बेष्टतस०१०८ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्री महावीर बुंदी ।

७८५४. प्रतिसं० ११ । पत्रस० ६८ । ले०काल स० १६८० । पूर्ण । वेष्टनसं० ४८ । प्रास्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

७८५५. प्रतिसं० १२ । पत्रस० ३४ । घा० १२ ' ४७ है इस्त । ले० काल स० ११६१ । पूर्ण । वैष्टनसं० ५४४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

७८५६. प्रति स० १३ । पत्रस० २६ । ग्रा० १३ ४ ८ हे इङ्च । ले०काल सं० १६८६ । पूर्ण । वैष्टतसं० ५६० । प्राप्ति स्थाल---दि० जैन मस्दिर लक्कर जयपुर

७६५७. प्रति स० १४ । पत्र स० ४३ । घा० १हे ४६ है इन्छ । ले० काल स० १६७२ सावत सुरी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१६ ।प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाण्येनाथ मदिर चौगान बूंदी । विशेष-महल का चित्र भी है।

७८५८. प्रति सं० १५ । पत्रसं० ५८ । घा० १०१ ×४३ इञ्च । ने० काल × । पूर्णे । बेष्टन सं० ३१६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७६४६. प्रतिसं० १६। पत्र स० २६। घा० १२४५ । इत्य । ले० काल स० १६७४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रवाल प्रवायती मदिर अलवर।

विशेष-एक प्रति और है जिसमें २४ पत्र हैं।

७६६०. प्रतिसं० १७ । यत्र स० ३६ । ले०काल सं० १८४० । पूर्णं । त्रेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवायती सदिर हण्डावालो डीग

७६६१. प्रतिसं० १८ । पत्र स० २४ । झा० १२४६ इञ्च । ने० काल 🗴 । पूर्णं । बेप्टन स० ३७ ।प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाय मन्दिर टोकारायसिह (टोक)

७६६२. प्रतिसं० १६। पत्र स० ५६। घा० १०×७ इन्छ। ले०काल ×। पूर्मा। बेय्टन सं० ४६। प्राध्ति स्थान — वि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

७६६३. प्रतिसं० २० । पत्र स॰ ३६ । घा० ११ है 🗴 ७ इश्व । ले॰ काल सं० १६७० घ्रासीज दुदी १० । पूर्णा । बेष्टन सं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टॉक)

विशेष-- हीरालाल के पुत्र मूलचद सौगाएगी ने मन्दिर मंडी मालपुरा मे लिखा था।

७६६४. प्रति सं०२१। पत्रसः ४६। छा० ११४६ इङ्च । ले०काल स०१९३६ कार्तिक इदी ५ ापूर्ण। केष्ट्रनसं०४। प्राप्ति स्थान—दि०जैन पार्वनाथ मन्दिर टोडारायसिह (टोक)

७८६५. प्रतिसं० २२ । पत्र मं० ५-४१ । ग्रा० ८३ ४ ६ इञ्च । ले० काल सं०१६३४ माह सडी ५ । ग्रपुर्स । बेप्टन स०१८५ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह ।टॉक)

७८६६. जस्बूद्वीप सकृत्रिम कैरमालय पूजा— जिनदास । पत्रस० ३। प्रा० १२ ४० स्व । भ:पा—सस्कृत । विषय—पृजा । र० काल सं० १४२ ४ माघ मृदी ५। ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ११७ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन प्वायती मन्दिर स्थान ।

विशेष--रचना सम्बन्धी श्लोक

बाढे व्याचार इट्येके वर्तमानजिनेशिना । फाल्गुगो जुक्लपंचम्यां पूजेय प० रचितामया ।।

७६६७, प्रति सं०२ । पत्र सं०४२ । घा०१२ ४६ । वश्या । ने०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन सं०४० । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर वैर ।

विशेष-लक्ष्मीसागर के शिष्य पं॰ जिनदास ने पजा रचना की थी।

७८६८. सम्ब्रहीष पूजा—पं० जिनदास । पत्रसं० ३२ । माघा—संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल सं० १८१६ माघ बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन त० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर मरतपुर । विशेष-पं • जिनदास लक्ष्मीसागर के शिष्य थे।

७८६८. **जम्बूस्वामी यूजा**— × । पत्रस०२७ । सा०१२×७ इ**च । भाषा**-हिरी (पद्य)। विषय-पूजा। र०काल × । ले० काल सं०१८६० । पूर्णे। बेष्टन सं०६२ । **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन तेरहतची प्रदिर दीसा।

७८७०. **अम्बूस्वामी पूजा जयमाल ।** पत्र स० १०। माथा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल स० १११२ । पूर्ण । बेष्टुन स० ३४) **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती सन्दिर हण्डावालीं का डीग ।

७८७१. जयविधि — X। पत्रते०६। ग्रा० ११X४२ ह्या भाषा-संस्कृत । विगय-पूजा । र०काल X ले०काल सं० १६२१ । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान-वि० जैन पार्श्वनाय मन्दिर जोगान बृंदी ।

विशेष---पूज्य श्री जुनिगाढिका बागढ पट्टे सागावाडान्वयेका श्री १०८ राजेन्द्रभूपगुजी लिपि कृतम् स० १२२१ सागवाडा नगरे

७८७२. जल**यात्रा पूजा विधान**— × । पत्रस०२ । घा०१० है × ५ इ.च.। माया-संस्कृत । । वियय-पूजा। र०काल × । लेक्सल × । पूर्णै। वेष्टन सं० ६४८ । **प्राप्ति स्थान** - म० दि० जैन मन्दिर श्रुजमेर ।

७६७३. जलयात्रा विधान— \times । पत्र स \circ ३ धा० १० 3 \times १ 3 इंस । भाषा—मस्कृत । विषय-विधि विधान । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं \circ २३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर धाननत्वस्वामी, वृदी ।

७६७४. जलयात्रा विधि— \times । पत्रतः २ । मा० १० \times ६ इख । भाषा-सस्कृत । विषय-विधान । २०काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ३४६–१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह गरपुर ।

७८७५. जलहर तेला उद्यापन— \times । पत्र त० ११। प्रा०७ \times ४ ँइल्च। भाषा- नम्बत । विषय-पूत्रा। २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन त० ६६१। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जवपूर।

७८७६. जलहोम विधान— × । पत्र सं० ४ । ग्रा० १०×६ इचा । भाषा-सस्कृत । विषय— विधान । र०काल × । ते० काल सं०१६३८ । पूर्ण । वेटन स०३४४-१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वारपुर ।

विशेष-सल्बर मे लिखा गया था।

७८७७, **जालहोम विदान**— × । पत्र सं∘ ४ । सा०११४७ इंच । ब्रागा— सस्कृत । विद्यम-विदान । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण। वेष्टन सं० ४२७–६१ । **प्राप्ति** स्थान— दि० वैन मंदिर कोटडियो का इंगरपर ।

७८७८, जलहोमविधि— × । पण सं० १ । ग्रीगा०८ ४७ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-वियान । र०कास ४ । ने०काल सं० १६४० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटेबर्जो का इंगरएर । ७८७६ जिनगुरा संपत्ति स्रतीद्यापन पूजा × । पन स०६ । आ०१२ × ६ इ.स. । मार्ग-सस्कृत । विषय पूजा । रे०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स०७२१ । प्राप्ति स्थान—म० वि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७८८०. प्रतिसं० २ । पत्रस० ८ । घा० १०३ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टनसं∙ १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर भण्डार ।

७ **८ म्हर्स, प्रति सं० ३** । पत्रस० स० १ । ग्रा० १० ४ १ इ.च. । ले०काल स० १८६० मादवा **इ.दी १**४ । पूर्णः । बेष्टुनसं० ६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ बृदी ।

७८८२. प्रति सं०४ । पत्रस० ७ । झा० १०० ५६२४ । ते० काल ×ा पूर्णं । बेष्टन स० ८३-४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडोरायसिंह (टोक)

७८८३. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ६ । या० ११×५ इचा । ले•काल × । सपूर्ण ।वेष्टनतं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपूरा (टोक)

विशेष - केवल प्रथम पत्र नही है।

७६६४. जिन पूजा विधि — जिनसेनाचार्य । पत्रस० ११ । घा० ११ \times १ इच । माषा – संस्कृत । विषय पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १८६५ कार्निक मुदी १ । पूजी । वेष्ट्रन सं० ४१ –२० । प्राप्ति स्थान — पार्श्वनाथ जैन मन्दिर इत्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष -- लिखापित भ. देवेन्द्र कीर्ति लिपि कृत महात्मा शभुगम ।

७८८५ जिन सहाभिषेक विश्व - स्वाशाधरः। पत्र स० २४। स्वा०१०४४ इञ्च। भाषा सस्कृतः। विषय-विभागः। रक्तालः ४। लेक्कालः म०१८३७ मगसिर बुरो ४। पूर्णः। वेष्टुन स०२८३। प्रास्ति स्थानः—दि० जैन मेदिर बोग्सली (कोटा)।

विशेष-सरत मध्ये लिखापित श्राचार्थं नग्न श्री नरेन्द्रकीर्ति ।

७==६. जिन ग्रज्ञकल्प - ग्राशाघर । पत्रसः १३४ । बा० १२×४ः डेच । मापा-संस्कृत । विषय विधान । ४०काल सः० १२८४ । **से०काम ×** । पूर्ण । वेष्टन स० ११३ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चीमान चुरी ।

विशोध—मावगढ में प्रतिलिपि हुई थी। प्रति प्राचीन एव सम्कृत मे ऊपर नीचे सक्षिप्त टीका है।

७८८७. प्रतिसं० २ । पत्र म०६४ । खा०१३४६ इ.च । ले०कान सं०१८४६ पीष सुदी १४ । पूर्तो । बेब्रुन म०५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायनी मन्दिर दुनी (टीक) ।

७८८८. प्रति सं० ३ । पत्र स० ६७ । ने० काल १५१६ श्रावण बदी १५ । पूर्ण । वेप्टन ता॰ १ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन पचायती मन्दिर (बडा) डीग ।

७८८२. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १४७ । आ० १२ × १० इ.स. । लेकाल सं० १७४७ । माघ सुदी २ । पूर्णे । बेष्टनस० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी ।

विशेष-कही सस्कृत टीका तथा शब्दों के प्रथं भी दिये हुए हैं।

७८६०. जिन सहस्रनाम पुजा—सुमति सागर । पत्रस०२ ८ । मा०१२ ४६ इ.ज.। माया-सस्कृत । विषय-पुजा १०काल ४ । ते० काल स०१८ ११ मध्य बुदी१४ । पूर्णो वेहन स०२३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सिंदर वीवानको काया ।

७६१. जिनसंहिता— म० एकसिन्धः । यत्र स० २१६ । आ० ११३ \times ४ इवा । भाषा–् संस्कृतः ।विषय-विधानः । २०कालः \times । ले० कालः \times । पूर्णः । वेष्ट्नः सं० ११५ । प्राप्तिं स्थान—दि० जैन मन्दिर पास्त्रेताथ चौगान वृदीः ।

७६२. जैन विवाह पद्धति — जिनसेनाचार्य । पत्रसं० ४६ । प्रा० ११३४ ८ इञ्च । भाषा-मस्हन । विषय-विधान । र०काल 🗴 । ने०काल सं० १११२ बैणाल गुरी २ । पूर्ण । बेष्टनसं० ३०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा)

विशेष-प्रति हिन्दी टीका सहित है । टीका काल स॰ १६३३ ज्येष्ठ बुदी ३ ।

७**८६३: प्रतिसं० २ ।** पत्र स० ३४ । घा० १०३ ४ ४ । इत्था । ले०काल 🔉 । पूर्ण **।** बेष्टन स० १२१ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष--प्रति हिन्दी ग्रथं तथा टीका सहित है।

७८**६४. प्रति सं० ३** । पत्रसं० २८ । स्रा० १२⁹ ४७ इञ्च । लेक्काल सः० १६३३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जन मन्दिर ग्रमिनच्दन स्वामी बूदी।

विशेष- बीच में सस्कृत क्लोक है तथा ऊपर नीचे हिन्दी टीका है।

७८**२५. प्रतिसं० ४ ।** पत्रम० २८ । ग्रा० १२ ४७ इञ्च । ले०काल स० १९६३ । पूर्ण । बेष्टन स० ५२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर श्री महावीर चुदी ।

७८ **६६ प्रतिसं० ४.** । पत्रस० २६ । घा० ११ × ४. ३ इञ्च । ले०कालासं० १६६८ । पूर्णं। वेष्ट्रन स० २१-१२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर कोटडियों का डूंपरपुर ।

विशेष--पांडत फतेहलाल विरचित हिन्दी भाषा मे अर्थ भी दिया हुआ है।

७८९७. प्रतिसं० ६। पत्रसः ४६ । ग्रा० १२४७ दश्य । से०काल सं० १६३३ । पूर्ण । बेष्टन स० १०६/१५ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन पार्धनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७८६८, प्रतिसं० ७ १ पत्रसः० ४४ । प्राः० ११३ ४८ दश्व । ले०काल 🗴 । पूर्णः। वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवाल प्रचायती मन्दिर स्थानरः।

७६६६. जैन विवाह विधि — \times । पत्र तं॰ ३। धा॰ ११ \times ५ ६ ख । मापा -सन्तत । विध्य — विधि विधान । र॰ काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं॰ ११ \times । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर वयपूर ।

७६००. जेक्ठ जिनवर व्रतोद्यापन— \times । पत्रसं॰ ६। ग्रा० १० $\frac{3}{4}$ \times ५ इश्व । भाषा - सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेण्टनस॰ २७४। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर संकर जवपर ।

७६० **३. तीन चौबोसी पूजा** — × । पत्रस**्ध । झा०११ × ४, इन्छ । आया** — हिन्दी । विषय पूजा र०काल × । लेककाल × । पूर्ण । वेप्टन त० १०४ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जॅन मन्दिर स्रकोर प्रणदार

७६०४. तोन चौबीसी पूजा-जिभुवनचन्द । पत्र स० ६। प्रा० ११४४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ते० काल स० १८०१ घषाढ बुदी ७ । पूर्ण । बेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान-विष्यं जैन मन्दिर बोरसली कोटा

७६०%. तीन चौदोसी पूजा — वृत्दावन । पथस० १४२। मा० १०४७ है इस । भाषा – हिन्दी पद्य । विषय-पूजा रिकाल × । तेशकाल स० १८७०। पूर्ण । वेष्टुनम० १६१ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन सहैलवाल प्यापती मन्दिर धलवर ।

७६०६. प्रति सं०२ । पत्रस० ८८ । ले० काल स० १६४२ । पूर्णः । बेष्टनस० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, अयपुर ।

७६०७. तीन लोक पूजा—टेक बंद । पत्रसं∘ २०२ । घा० १२३ ४ ६ १ इस्त । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । रक्ताल स० १०२० धपाः बुदी ४ । लेब्काल स० १६५६ फालगुण सुदी १० । पूर्ण । वैष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रिमनस्त स्थामो बुदी ।

विशेष---प॰ नीमलाल जी ने बूदी में प्रतिलिपि कराई थी।

७६०**म. प्रतिसं० २ ।** पत्र स० ३२५ । **मा० १४** ८ ⊏ृहला । ले० काल सं० १६७१ । पूर्ण । वैष्टन स०६ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन प्रन्दिर चोधरियान मालपुरा (टॉक)

विशेष-- चौधरी मांगीलाल वकील ने प्रतिनिधि करवाई थी ।

७६०**६. प्रतिसं० ३** । पत्रस० ३७४ । ग्रा० १६ 🗴 ६ इल्ब । ने०काल स० १६६७ माह बुदी २) पूर्ण । बेष्टम स० २६ । **प्राप्ति स्थान** -- दि० जैन प्रयवाल मन्दिर नैस्पना ।

विशेष — प० लक्ष्मीचन्द नैसावा बाले का ग्रंथ है। स० १९६८ में उद्यापनार्थ चढाया पन्नालाल समस्यात (१) बेटा जडचन्द्र का।

७६१०. प्रतिसं० ४ । पत्रस॰ १४४ । मा॰ १२३% ६१ इ.स. ने॰काल स॰ १६३८ मावाद बुदी १ । पर्ण । बेपून सं० २३ । प्राप्ति स्थान---दि॰ जैन तेरहपयी मन्दिर नेंगुवा ।

७६**११. प्रति सं ० ४ ।** पत्र स० ४०४ ले०काल स० १६१२ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पंचायती मदिर मरतपुर ।

७९**१२. प्रति स०६ ।** पत्रस० २०० । झा० १२ ४ ७} इ.चा। ले०काल सं० १९२४ चैत मुदी २ । पूर्ण । वेदन सं० ६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन परायती मंदिर करोली।

७६१३. तीन लोक पूजा- नेमांचन्द पाटनी । पत्रतः ६५० । घा॰ १३ ९८ ०६ वा । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २०काल ४ । ले॰काल स॰ १६७६ मगसिर सुदी १५ । पूर्ण । बेहनस॰ १६ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मंदिर घादिनाय स्वामी मालगुरा (टॉक) विशेष — यश्रालाश सोनी के पुत्र मूलवन्द सोनी ने झादिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि करवाकर भैट की थी।

७६१४. तीस चौबोसी पूजा—स० शुभच $_2$ डा पत्र स० ७४ । प्रा० १० ४४ इ.च. । भाषा—सस्कृत । गिषय—पूजा । २० काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । बेहन स० १३७५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मदिर प्रजमेग ।

७६१**५. प्रति सं० २** । पत्रस० ११ । मा० १० \times ४ रेड्ड व । ले०काल सं० १७२८ बैशाख सुदी १४ । पूर्गा । बेप्टन स० २०० । **प्राप्ति स्थान** — म० दि० जैन मन्दिर म्रजमेर ।

विशेष--ग्रन्था-ग्रन्थ सं०१५००।

७६**१६. प्रतिसं० ३ ।** पत्र स० १४ । ले० काल सं० १८४६ । पूर्ण । वेष्टनस० ८८ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर ।

विशेष -- मुलगमजी वसक वाले ने प्रतिलिपि की थी।

लिखत दयाचन्द वामी किशनकोट का बेटा फतेह्चम्द छाबडा के पुत्र सात केरिनिसह के कारण पाय हम भरतपुर मे रहे।

७६१७ प्रति सं०४ । पत्रसं०३६ । ने०काल सं०१७६६ साथ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं० १२ । प्राप्तिः स्थान दि० जैन पत्रायनी सन्दिर भरतपुर ।

बिशेष - प्रति का जालोंद्वार हुमा है।

७६१ स्. प्रति सं० ५ । पत्रस० ६१ । ले०काल imes । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन पचायनी मन्दिर मरतपुर ।

७६१६. प्रति सं० ६ । पत्र म० ३-४४ । ग्रा० १०३४ ४ इञ्च । ले०काल स० १६४४ । भ्रमुर्स । बेष्ट्रन स० १७२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है --

स बत् १६ ग्रापास्तरि ४४ वर्षे ग्राण्यन सूत्री ७ गुरी श्री विद्यापुरे शाभस्याने ग्र० तेजपाल ग्र०पदमा पंडित माङ्ग् चानुमासिक स्थिति चनुर्तिगतिका पूजा लिखापिता । ग्र० तेजपाल पठनार्थ मुनि घमैदल लिखितं कियद गीक गच्छे ।

७६२०. प्रति सं० ७ । पत्रस० २-४७ । ले॰काल ×ा मपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३७६।२८७ । प्राप्ति स्थान--- दि० अन सभवनाय मदिर उदयपुर ।

७६२**१. प्रतिसं० ६।** पत्र स० १०७। झा० ५ \times ६ इ**स**। ले० काल स**१८४५ भादो सुदी** १**१। पू**र्ण । वरटन स० ६६। **प्रास्ति स्थान** —िद० जैन मन्दिर चेतनदास दीवान पुरानी झीग।

विशेष-गृटका साइज है। लानजी मल ने दीर्घपुर में लिखा था।

७६२२. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १०। षा० १०४५ इचा । ले०काल — ४ । सपूर्ण । वेष्टन स० ६११ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्त्रिर बोरससी कोटा ।

७६२३. प्रति सं० १०। पत्र सं० ७२। घा० १०×१२ इखा लेकाल—×ा पूर्ण । वेष्टन सं० २४८। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मंदिर प्रभिनन्दन स्वामी, ब्रंदी । ७६२४. प्रतिसं० ११। पत्रस० ४२। प्रा० ११३ 🔀 इस । लेकाल स० १७८० चैत्र बुदी म । पूर्णे । बेष्टन स० ४८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर स्रादिनाय बुंदी ।

विशेष---मालपुरा नगर मे पार्श्वनाथ चैत्यालय मे प० योवराज के पठनायं लिखा गया था।

७६२५. तीसचौबीसीपूजा-पं साधारम् । पत्रस० ३५ । म्रा० १२५४७ हुन् । भाषा-सस्कृत, प्राकृत । विषय-पूजा । र०काल स० ४ । ले०काल स० १८५२ धासोज मुदी १३ । पूर्ण । वेट्टन म० ८ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

७६२६. **तीस चौबोसो पाठ—रामचन्द्र** । पत्रसं० ७६ । द्या० १२३ ४७३ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पृजा । र० काल सं० १८८३ चैत वदी ४ । ले०काल स०१६०८ सावन वदी ८ । पूर्ण । बेक्नस० ११४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर फनेहपुर लेखावाटी मीकर ।

विक्रीय-ईश्वरीप्रसाद ग्रामी ने प्रतिलिपि की थी।

७६२७, प्रतिसं० २ । पत्र स० ६५ । मा० १४ढ्रै ४ च्ट्रै इञ्च । ले०काल स० १६२६ भारव सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । **प्राप्ति स्थान**—जपरोक्त मन्दिर ।

विशेष--लाला कल्याराज्य ने मिश्र श्री प्रसाद श्यामलाल से प्रतिलिधि कराई थी।

७६**२८. तीस चौबीसी पूजा-वृग्दावन ।** पत्र स० १२७ । आ० ११६/४५ इ.च । भाषा-हिन्दी पदा । विषय-पूजा । र०काल-४ । लेकाल स० १६२६ कार्तिक सुदी १३ । अपूर्ण । बेष्टन स० १०-२१८ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडागर्यासड टोक ।

विशेष--१०४ का पत्र नही है।

७६२६. प्रतिसं०२ । पत्रस०२६६ । सा०१०४ ५३ इ.च.। ले० काल स.०. १८६४ । पीप बुदी१४ । पूर्ण। बेन्टन म०१२५ । प्राप्ति स्थान—६० जैन पंचायती मन्दिर वयाना।

विशेष--गृटका गाइज मे है।

७**६३०. प्रतिसं० ३** । पत्रस० ११० । म्रा० १२६ ४ ६. इ.च । ने०काल स० १६१० म्रामीज मुदी ४ । पूर्य । बेहुनस०४१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष--वयाना मे प्रतिलिपि हुई थी।

७६**३१. प्रतिसं०४ ।** पत्रस०१०८ । आर०११४६ इच्चाले० काल— < । पूर्णवेष्टन स० २०१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पार्श्वनाथ टोडारायसिंह टोक ।

७**८३२, प्रतिसं० ४** । पत्र सं० १०६ । घा० १०×७ इ.च । ले० काल स० १६४ म्। पूर्णी । वेद्यतसं० ३६० । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

७**६३३. प्रतिसं०। ६**। पत्र सं० १०७। मा० १३imes६३ इचि । लेक्सल सं० १८८६ माघ सुदी ११। पूर्ण। बेष्टन स०२७,१६। **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर कोटडियों का डूंगरपुर।

विशेष-- प्रतापगढ़ में पंडित रामपाल ने लिखा था।

७९३४. तीस चौबीसी पूजा $-\times$ । पत्रसं \circ । बा \circ १६ $\frac{1}{5}$ \times ६ $\frac{1}{5}$ टखः । भाषा-हित्यी । विषय-पूजा।र \circ काल \times । से \circ काल सं \circ १८८५ कार्तिक बुदी १० पूर्ण । बेष्टुनसं \circ १३९७। प्रास्ति स्थान-प्रजमेर भण्डार । ७६३५. तीस चौबीसी पूजा- \times । पत्रम०६। माया-हिन्दी । विषय पूजा । र०काल \times । के०काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स०३७७ २६८। प्राप्ति स्था-नि० जैन समक्षनाथ मदिर उदयपुर ।

७६३६. तेरह द्वीप पूजा—लालजीत । पत्र स० १६६ । ब्रा० ११.[°] ×⊏ इञ्च । भाषा− विषय—पूत्रा । र०काल स० १६७० । ले० काल स० १६६७। पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर ब्रजमेर भण्डार ।

विशेष--कृष्णगढ मध्ये लिखिपितं ।

७६३७. प्रतिसं०२। पत्र स०११४ । झा० १४ ४६ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल स०१६७०। ने०काल स०१६१६। बैशाल बुदो १०। पूर्ण। वेष्टन स०१५६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक।

७६३८. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २१७ । बा० १२४६) दश्च । लेक्सल सं० १६६० । पूर्ण । वेट्टन स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरह पथी मन्दिर नैसावा ।

७**८३८ प्रतिसं०४** । पत्र स०१७४ । क्षा०१३ ४ ६ हेडच्च । ले० काल स०१६०३ । पूर्णे । वेष्टुत स०६६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर, बुदी ।

७**९४०. प्रतिसं० ५** । पत्र स०२०२ । द्या०१०४४ ^३ इच्चाले०काल स**१६०६ पूर्ण।** वेद्यनसं०६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रदिर भादवाराजस्थान ।

विशेष - मारोठ मे फ'थाराम ने प्रतिलिपि की थी।

७६४१ प्रतिसं०६ । पत्र स०२०६ । घा०१०४ ८ दश्वाले० काल स०१८२४ । पूर्ण। बेष्टन स०१६६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहाबीर, तृथी।

७**८४२ प्रतिस०७**।पत्रस०१६३।ले॰काल १६६४।पूर्णं।बेष्टनस० ७१**। प्राप्ति—स्थान**—दि० जैन प्रवायनीमन्दिर हण्डावालो का कीग।

७**६४३ प्रतिसं०। प्रा**ापत्रस० १६६ । झा० १३ ४७ । इन्छ । ले० काल स० १६०७ । पीष सुदी । पूर्णा । बेहुत स० २५१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-प्रति उत्तम है।

७**६४४. प्रति सं०६**ा पत्रस०१४०। घा० १२३ै×८_वै डञ्च । ले० काल स० १६२३ । ग्रासीज सुदी २ । पूर्णं। बेष्टन स०१४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर फतेहपुर मेल्याबाटी सीकर ।

७६४५. तेरह द्वीप पूजा स्वरूपचन्द । पत्रतः ११७ । घा० ११५ ४७ $\frac{1}{5}$ इञ्च । भाषा– हिन्दी । विषय–पूजा । २०काल— \times । ले०काल \times) पूर्णं । बेष्टनस० १०४/६८ । प्राप्ति स्थान— विर्णंत सर्वित सारावा ।

७६४६. तेरह द्वीप विद्यान $-\times$ ।। पत्र सं० ५४। ग्रा० १० \times ४ ξ इञ्च । नाया-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times ा लेकाल \times ा पूर्ण । वेष्टन सं० १२२। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नागरी, (ब्रंते) ।

७६४७. तेरह द्वीप पूजा विधान— × । पत्रस० १३६ । आ० १२६ ४ प्रं इञ्च । साधा— हिन्दी पद्य । विषय — पूजा । र०काल × । ले० काल स० १६६१ आदवा वदी १ । पूर्ण । बेहुन सं० १०७ । प्राप्तिः स्थान—वि० जैन मन्दिर फतेहपुर वेसावाटी सीकर ।

विशेष-परशादीलाल पद्मावती पुरवाल ने सिकन्द्रा (मागरे) मे प्रतिलिपि की थी।

७६४८. त्रिकाल सौबोसी पूजा $-\times$ । पत्रस॰ ११। म्रा॰ ११ $\frac{3}{7}\times 2\frac{1}{7}$ दश्व । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । वै॰ काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर म्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

७६४६. त्रिकाल **चतुर्विशति पूजा**—त्रिभुवनचन्द्रा । पत्रस०१४। प्रा० १११४४ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । २०काल ४ । ते० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर प्राप्तनन्दन स्वामी बुदी ।

७६५०. त्रिकाल चतुर्विशिति पूजा $-\times$ । पत्र स०११। ग्रा० १२ \times १ इथा। भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेथ्टन स०६/१८। प्राप्तिः स्थान-म० दि० जैन मंदिर टाडानायीसह (टोक) ।

७६५२: त्रिकाल **बतुर्विशति पूजा** $-\times$ । पत्रस० १६ । ग्रा० ६ $\frac{1}{2}\times$ प्रदृश्च । भाषा-सम्हत । विषय-पूजा । र० काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । बेहन स० १०६/१७२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक) ।

विशेष — तक्षकपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

७९५२. त्रिकाल चर्युविसति पूजा $-\times$ । पत्र सं०२२। भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टनम० दह। प्राप्ति स्थान-(द० जैन पनायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष-भन्तामर स्तीत तथा कल्यागा मन्दिर पूजा भी है।

७६५३. त्रिकाल चतुर्विवाति पूजा—×। पत्रतः १३। प्राः १०४४ इखा भाषा—संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । से०काल ×। पूर्णं । वेष्टन स० २२२ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन सन्दिर राजमञ्ज (टोक) ।

७६४४. त्रिकाल चतुर्विशति पूजा---म० शुभचन्द्र । पत्र म० १६ । प्रा० १३ \times ६ इश्व । भ्रापा-सस्कृत । विषय-पूजा । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान --- दि० जैन सोनाणी मदिर करीली ।

७१५६. त्रिपंचाशत् कियाध्यतोद्धापन—× । पत्र स० ४ । मा० १०३×४३ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २०काल × । ले०काल स० × । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १५३ । प्राप्ति स्थान—-म० दि० जैन मन्दिर स्रजगर । ७६४७. त्रिरंचासत क्रियावतोद्यापन $--\times$ । पत्र सं \circ १। प्रा॰ १० \times ६३ इस । प्राषा- सं \circ कृत । विषय पुत्रा । र०काल \times । लेखन काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं \circ ४१६ । प्राप्ति स्थान-िर्द जैन मन्दिर कोटिडियो का इनरपुर ।

७६४८. त्रिः चिस्तत् कियावतोद्यापन $-\times$ । पत्र स॰ ४। द्या० १२(x,y) ६२। भाषा-सम्क्रतः । विषय-पूजा । र०कालः \times । ले० कालः \times । पूर्णः । वेण्टन स० ३६६। प्राप्ति स्थान—हि० जैन महिर धजनेर भण्डारः ।

७**६४६. त्रिपंचाशत् कियात्रतोद्यापन** \times । पत्र सं०६। द्या० १० \times ७३ इञ्च । आपा— सम्कृत । विषय—पूजा । र० काल \times । ते० काल \times । पूर्णं। वेष्टुन स० १०६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन प्रप्रवाल मन्दिर उदयप्र ।

७६६०. विराज्यसम् कियावतोद्यापन $-\times$ । पत्रसं॰ १ । आ॰ ११ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इजा । माधा-सम्ब्रत । विराय-प्रता । २० काल \times । ते॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ १६८ । **प्राण्ति स्थान**िह॰ जैन मन्दिर स्रादिनाय युदी।

७६६१. त्रिलोक विद्याम पूजा— टैकचन्द । पत्रस० २०३। मा० १२ ४ ८ इ.स.। भाषीं-हिन्दी पद्यः। विषय-पूजा। र०काल स० १६२६। ले०काल स० १६४२। पूर्सा । वेष्ट्रत स० २८। **प्रास्ति** स्थान—विञ्जन मन्दिर श्री महाभीर वृदी।

७६६२. त्रिलोकसार पूजा – नैसीचन्द । पत्रस० ६६१। आ० १४४ ८ ३ स्थ । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय — पूजा । र०काल ४ । ते०काल सं०१६६४ चैन सुदी १३ । बेष्टन स०३ । प्रास्तिः स्थान – दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाय स्वामी मालपुरा (टॉक)

७६६३. त्रिलोकसार पूजा — महाचन्द्र । पत्र मा० १६६ । या० १०३४७ इ.च.। साथा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल स.० १११४ कार्तिक बुदी प.। ले० काल सं० १६२४ कार्तिक मुदी १४ । पूर्णा । वेप्टन स.० १०६ । प्रास्ति स्थान---दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष प्रभावनद्र सीकर के रहने वाले थे। समेद शिखर की यात्रा से लौटते समय प्रनापगढ़ में ठहरे तथा वहीं प्रन्य रचना की थी।

७६६४. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १७२ । म्रा० १०हैं ४७ इचा । ले० काल म० १६२४ कार्तिक सुदी १४ । पूर्णा वेष्टन सं० १४४ । प्राप्ति **स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर झलबर ।

विशेष-मद्रारक भानुकीति के परम्परा मे से प० महाचन्द थे।

७**६६५. प्रतिसं**० ३ । पत्रस० १९६ । ग्रा० १०१ ×६३ इ.च । ले० काल सं० १६२५ । पूर्णा वेष्ट्रत सं० १९५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

७६६६. प्रतिसंo ४ । पत्र सं० १६९ । मा० १३ × ६ है इञ्च । लेक्काल ×ा सपूर्ण । बेहुत स०३६६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैत समबनाय मन्दिर उदयपुर ।

७**१६७ त्रिलोक पूजा - शुमसन्द**ी पत्र सं० १६६ । ग्रा० १४६ इसा । मापा-सम्बन्त । विषय-पूजा । रक्काल ४ । लेक्काल स० ११४२ । पूर्ण । वेष्टनसं० १० । **प्राप्ति स्यान --** दिक् जैन पात्रदेनाथ मंदिर चौगत दृती । ७६६ ६ . ब्रिलि सं०२ । पत्र सं०१३१। घा०१२३ ४ ४ इ.चा। ले०काल स०१८३० । पूर्ण। वेष्टन सं०२१। प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वैर।

७६६६. प्रतिसं• ३ । पत्रस• १४७ । बा॰ १२४७ | इत्त्वा । ले०काल स० १८१२ । पूर्ण । .वेष्टुनस• २०० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर धलवर ।

७६७०. प्रति सं० ४ । पत्रसं० १२६ । ले०काल सं० १६६३ । पूर्णं। बेष्टन स०२०१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर क्रलवर ।

७६७**१. प्रति सं० ४ ।** पत्र स**०** ४२ । ब्रा० १२ × ५ इ.चा । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स**०** ३३० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन ग्रावाल मन्दिर उदवपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

७६७२. त्रिलोकसार पूजा—सुमितसागर । पत्र स० ६२। धा० १२ $^{\circ}$ ४६ $^{\circ}$ ६२० । भाषा— सरहत । विषय पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १८५३ । पूर्ण । वेष्टनम० १२०-४७ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मिटर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक)

विशेष — उर्देचन्द ने स्वीजीराम बीजावर्गीय कूँटेटा से द्रव्यपुर (मानपुरा) मे प्रतिविधि कराई थी।

७१७३. प्रतिसं० २ । पत्रस० १०१। से०काल सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० ७१। प्रास्ति
स्थान — दि० जैन पंत्रायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष-गटका साइज है।

७६७४. **त्रिलोकसार पूजा**— × । पत्रसु ० १० । मा० ११४६ इःख । माषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले०काल ४ । क्षपूर्ण । बेष्ट्रनस० २४३ । **प्राप्त्ति स्थान**-दि० जैन पार्थ्वनाय मन्दिर चौगान बुदी ।

विशेष--नित्य पूजा स ग्रह भी है।

७६७५. त्रिलोकसार पूजा— \times । पत्रस० ८। ब्रा० १२ \times ६ े इ.च.। माषा-सस्क्रत। विषय-पूजा। र०काल \times । ले•काल \times । पूर्णं। बहुन स० १७३–७३। **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर कोटहियो का हूनग्यूर।

विशेष - जयमाला हिन्दी मे है।

७९७६. त्रिलोकसार पूजा — \times । पत्र सं० २२२। ग्रा० १२ \times ६ इ.स.। भाषा-हिन्दी गय। विषय-पूजा। र०काल \times । ले० काल स० ११४६। पूर्ण। वेष्टन स० ११०-७६। **प्राप्ति स्थान** – वि० जैन मिदर कोटडियो का हू गरपुर।

७९७८. जिलोकसार पूजा— × । पत्रसः ० १०३ । मा० १ ४ ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । से काल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जन पंचायतो मदिर दूनी (टोक) ७६७६. ति**त्रोकसार पूजा** — × । पत्रसं० १३१। झा० द×६ इञ्च । मापा —सम्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १ददद फागुण बुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १३४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन लडेनवाल पचायती मदिर झलवर ।

७६८०. त्रैलोक्यसार पूजा $-\times$ । पत्र सं०७६। घा० ११ $\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ इल्ख। भाषा-संकृत । विषय-पूजा र०काल \times । ले० काल सं०१८८७ मगसिंग बुदी ३। पूर्ण। वेष्टन सं०६६। प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

७६**८ ९. प्रतिसं० २ ।** पत्र स० १३२ । ले०काल ⊠ो पूर्यं । वेष्टन सं० ६० । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर अर्जनेर भण्डार ।

विशेष-- उत्तर वाली प्रति की नकल है।

७६८२ त्रेलोक्यसार पूजा $-\times$ । पत्र सं० ८१। ब्रा०१२ \times ६२ इच्च । नाषाच्यस्यकृत । विषय-पूजा । २० काल \times । लेक्जाल स०१८८७ कार्तिक बुदी ३ । पूर्ण । बेष्टन स०७२२ । प्राप्ति स्थान—५०६० जैन मध्दिर अजगेर ।

७६ **६३. त्रेपन किया उद्यापन । पत्र**सं०४ । बा०१०³ ४५ इश्व । भाषा–प्रस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । **ने०काल** ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बजमेर भण्डार ।

७६८ . जेपन किया बतोद्यापन— \times । पत्र न० छ । ब्रा० १० $\frac{1}{4}$ \times 3 इश्व । भाषा— संस्कृत । विषय पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूँदी ।

७८**८५. प्रति सं०२ ।** पत्रस०६ । झा०६ ${}^3_7 \times {}^5_7$ इच । ले•काल \times । पूर्गं । बेष्टन सं०३४२ । **प्राप्ति थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

७६८६. त्रेयनिकियावत पूजा— देवेन्द्रकीति । पत्र स०६। स्रा०११ \times ५ इन्स । स्राया— सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times ने० काल स०१७६० वैशाल बुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रनस०६७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन तेरहपयी मन्दिर मालपुरा (टॉक)

विशेष-प्राचार्य ज्ञानकीति ने अपने शिष्य भानुकेणी सहित वासी नगर में प्रतिलिपि की थी।

७६८७. त्रिश्चलुबिशांत पूजा—शुभवन्द्र । पत्रतः ७५ । प्रा० १० ४४ ξ इख । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल $\mathbf X$ । ते॰काल $\mathbf X$ । पूर्ण । बेष्टनसं० ६६२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि॰ जैन मन्दिर धजमेर ।

७६ दन् प्रतिसं० २ । पत्र स० ५४ । आ० १९३ \times ५ इका । आधा-सम्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । जे० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ४२४ । **प्राप्ति स्थान**— भ० वि**०**जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

७६८६. दश दिक्पालार्जन विश्वो $-\times$ । पत्रस०२। आ०१० \times ४-६ दश्व। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल \times । लेकाल सं० \times । पूर्ण। बेष्टनसं०३४२-१३२। **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का द्वारपुर।

७६१०. बसलसर्ग उद्यापन पूजा— $\times 1$ पत्रसर्थ ११ । सार्थ ५ १४ १ इत्य । साया-संस्कृत । विषय-पूजा १० काल $\times 1$ लेल काल $\times 1$ पूर्ण । वेष्टन सर्थ १६१ । प्राप्ति स्थान—सर्थ दिर्जन सन्दिर सज्जेर ।

७६६२, दशलक्षरण उद्यापन पूजा — \times । पत्र स्व १२४। ब्राव १२४५) इ.च । आवा- सम्कृत । विषय-पूजा । २०काल \times । ले०काल \times) प्रपूर्ण । बेष्टन सं० ७३६ । प्राप्ति स्थान — दिव जैन मन्दिर लक्षर जयपुर ।

७६६ ३. दशलकास्य उद्यापन पूजा — \times । पत्र स०४४ । प्रा० ११ $^{\circ}$ ४५ $^{\circ}$ ६४ । भाषा – हिन्दी पद्य । विषय – पूजा। र० काल \times । ले० काल सबत् १६३३ सावन सुदी ७। पूर्णः । बेठन स०३ स- ७६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दीसा ।

७६६५. दशलसरण जयमाल — × । पत्र स० १४। ग्रा० ११×४ दशलसरण जयमाल — माया-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल स० × । पूर्ण । वेष्टन स० ६१-७ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैने महिर ग्रजमेर ।

७६६६. दशलकास्य जयमाल — \times । पत्र स० ४। प्राः ११ \times ५ इञ्च । भाषा-सस्त्र । विषय—पूजा । र०काल \times । से०काल स० \times । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० १६८ । प्रास्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर दशलान । बूंदी ।

७६६७. दशलक्षरम् जयमाल पूजा — माव शर्माः पत्रस॰ १२ । घा०१० ४४० हृ इला। भाषा-प्राकृतः । विषय- १वा । २०काल ४ । लेकाल ४ । पूर्णः । वेष्टन स॰ ११४ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन मन्दिर प्रभितन्दन स्वामी बुदी ।

७६६ ६ प्रति स०२ । पत्र स०६ । झा०१०∫ ४ ६ इत्तर । ले०काल स० ४ । पूर्ण । बेप्टन स०६ ६१ । प्राप्ति रूपान --- दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-समामपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

७६६६. प्रति सं० है । पत्रस \circ १। ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ imes $\frac{1}{2}$ हंच । ले॰काल imes । पूर्ण । बेय्टन स \circ ११६ । प्राप्ति स्थान—वि॰ जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

द्य००**०, प्रतिसं० ४ ।** पत्रसं० ६ । छा० ११×४¦ इन्त्र । ले•काल × । पूर्ग । बेष्टन स**०** १८४ **। प्राप्ति स्थान** — दि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर उदवपुर ।

८००१, प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ६ । पा० ११४४३ इस्त । लेब्काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स० १७० । प्राप्तिस्थानः—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा । प्रति संकृत टब्बा टीका सहित है ।

६००२. प्रतिसं० ६ । पत्रस०१०। ले०काल सं० १७१४ । पूर्णे। वेस्टन स०२२ (क) । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पत्रायती मदिर क्षेत्र। विशेष—नृतपुर में विमलनाथ के चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी। गाणाधों पर संस्कृत टीका दी हुई है।

= ००३. प्रतिसं०७ । पत्रस०२२ । मा० १२ ४६ी इश्वः। ते∙कात स० १६४५ । पूर्णः । वेष्टनसं०७= । प्राप्ति स्थान —वि० जैन मन्दिर पार्यनाय चौगान बूंदी ।

द्र००४. प्रति सं० द्र । पत्र सं० १३ । घा० १०हें ४ ४ इञ्च । ले० काल स० १८४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पावनाथ मन्दिर चौगान वृदी ।

विशेष-सवाई प्रतापसिह जी के राज्य में प्रतिलिपि हुई थी।

८००५. दशलक्षरा जयमाल \times । पत्रस**०**६। प्रा० १२ \times ४ हे इच्च । भाषा प्राकृत । **विषय** पूजा। $^{\circ}$ ० काल \times । ले० काल स० १७२१ कार्तिक बुदी २। पूर्ण । बेष्टन स० १३३। **प्राप्ति स्थाय** — भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सबन् १७२१ वर्षे कातिक प्राप्त कृष्णा पक्षे द्वितीया दिवसे श्रीमन् परमपूष्य श्री श्री १०८ श्री भुषणा जीतन्पट्टे मंडलावार्थ श्री ४ धर्मचन्द्र जीतदास्ताये लिखित पाण्डे उद्या राजगढ मध्ये ।

५००६. दशलक्षरण जयमाल \times । पत्र स०१६ । प्रा० ५५ \times ५ 2 इञ्च । भाषा प्राकृत विषय पूजा । २० काल \times । ले० काल \times) पूर्ण । वेष्टन स० ६६६ । प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

६००७, दशलक्षर्ण जयमाल × । पत्रस॰ १३ । प्राः १२ १४ ५ इला । भाषा — प्राकृत । विषय पूजा । र०काल × । ले•काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १२६६ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

८००८. दशलक्षर्ण जयमाल \times । पत्र त०२०। सा० ६ $^2_1 \times 6^1_2$ इन्त्र । भाषा— प्राकृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले•काल स०१६१५ । पूर्ण । बेष्टुनस०१४६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष - रत्नत्रय जयमाल भी है। हिन्दी अर्थ सहित है।

८००६. दशलक्ष**रा जयमाल × ।** पत्र स० ५ । भाषा प्राकृत । विषय पूजा । र० काल × ॥ ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टुन स० ३५ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मदिर वस**वा** ।

विशेष-प्रति सम्कृत टीका सहित है ।

६०१०. दशलक्षरण जयमाल \times । पत्र स०६। ग्रा०१२ \times ५ इञ्च। भःषा प्राकृत। विष्य धर्म। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०३५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेमिनाय टोडारायसिंह (टोक)।

विशेष - गाथाम्रो के ऊपर हिन्दी मे छापा दी हुई है।

५०११. दशलक्षरण जयमाल \times । पत्रतः ६ । प्राः २ $\frac{3}{4} \times \frac{3}{4}$ इन्छ । मामा प्राष्ट्रत । विषयपूजा । र० काल \times । ले० काल सं० १८४१ आवण बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनसं० २४ । प्रास्ति स्थान—
दि० जैन सन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष - व्यालचन्द ने कोटा मे लिखा था।

५०१२, दशलक्षरा जयमाल—ररष्ट्र । पत्र सं० ४ से११ । घा०१० $\times \times_{\nu}^{\nu}$ इस्र । माना— ग्रम्फ स । विषय पूजा । र०काल \times । ले०काल \times ां मपूर्ण । बेहन स० ४३-२२४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडागपसिह टोक) ।

६०१३. प्रति स०२। पत्रस०६ । बा० १९४४ ५ इचा ले०काल रा० 🗴 । पूर्ण्। बेह्नसं० ५४-६७। प्राप्ति, स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)।

द०१ः. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १४ । ले० काल स० १८५२ । पूर्णं। बेष्टन स० ५३ । प्रास्ति स्थान—वि० जैन प्रचायनी यन्दिर भरतपुर ।

विशेष-हिन्दी टीका सहित है।

६०**१५. प्रतिसं० ४** । पत्र स० ५ । ले०काल × । पूर्णावेस्टन स० ५५ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पत्राधनी मन्दिर भरतपुर ।

बिशेष - भरतपूर में मनि कल्याएं जी ने प्रतिलिपि लिखी थी।

द**०१६. प्रतिसं० ५ ।** पत्र स०१४ । आर०११ ४४ इञ्चाले० काल ४ । पूर्णावेष्टन प्र**०३१ । प्राप्तिक रकान** दि० जैन मदिर बडाबोसपथी दौसा।

८०९७ प्रति सं०६ । पत्रस०१२ । ब्रा०११×५ इचा । ले∘काल × । ो पूर्ण । बेष्टनस० १०२ । प्राप्तिः स्थान---दि० जैन मन्दिर ग्रीभनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष -- सस्कृत टब्वा टीका महित है।

द०१८, प्रतिसं० ७ । पत्रस० ११ । बा० १० ४ ४ देखा । से०काल ४ । अपूर्ण । वेष्टनस० १२० । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर सभिनन्दन स्वामी, बदी ।

विशेष-- हिन्दी टीका सहित है। मन्तिम पत्र नहीं है।

द०१६. प्रतिसं० दापत्रस० दाष्ठा० १२×६ इ.चाले०काल स० १८५२ प्रथम भाववा बुदी दापूर्या। बेस्टन स० १६० । प्रास्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर राजमहल टोक।

विशेष -- हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है।

६०२०. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १० । आ ० १२×६ इ.ख. । ले० काल सं० १७८८ । पूर्णं । क्षेत्रन सं० ७८ ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक) ।

विशेष — प्रति हिन्दी छाया सहित है। तूगा मे श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प० मोहनदाम के पठनार्थ निसी थी।

द०२१. प्रतिसं० १० । पत्रसं० ८ । झा१० रे ४ ४ रे इ.चा ले० काल म०१८०० काली गुदी द्वापुर्या वेष्ठन स०२६ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दवलाना बृदी ।

द०२२. प्रति सं० ११ । गनसं० १। आ० ६ $rac{3}{4} imes १$ इ. च । ले०काल imes । बेष्टन सं० २११ । पूर्ण । प्राप्ति रूपान — दि० जैन मन्दिर दक्लाना (वृदी) ।

८०२३. प्रतिसं० १२ । पत्र स० १२ । ते०कास × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३१ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन तेरहपुर्धी मन्दिर बसवा । विशेष -- प्रति टीका सहित है।

६०२**४. प्रतिसं०१३ ।** पत्र स० १०। ले०काल सं० १६०४ भादवा बुदी३ । पूर्ण । वेष्टनसं०३२ ।

विशेष -- बतुमा मे चन्द्रपभ चैत्यालय में प्रतिलिहि हुई।

द०२५. प्रतिसं०१४ । पत्रस०१६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ७३ (घ्र) । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर सरतपुर ।

८०२६. प्रतिसं**० १५ ।** पत्रस० १८ । ले॰काल imes । पूर्णं । बेष्टनस०७३ (व) । **प्राप्ति स्थान** उपरोक्त मन्दिर ।

८०२७. प्रति सं० १६ । पत्रस० १७ । ले॰काल स० १६३७ । पूर्या । बेष्टुन स० । ७३ (स) । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायनी मन्दिर भरतपुर ।

६०२ स्टब्स्लाक्षस्याजसमाल-प्यास०२०। झा०१२ ४४ १ डच। आया — ८३ इता। विषय-धर्मार०काल ४ । लेक्झालस०१८८४ सावसासुदी६।पूर्णावेष्टनस०३२ । **प्राप्तिस्थान-**भ०दि०जनमन्दरस्रकोर।

६०२६. दशलक्षम् जयमाल $-\times$ । पत्रसं० ३४ । म्रा०१३ × ४ $\frac{1}{2}$ इन्त्र। ताया-प्रपन्न ग विषय-पूत्रा। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण्। वेष्टनसं० ११८ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुरः।

विशेष---मग्कृत टब्वा-टीका सहित है ।

 \mathbf{v} ०२०. दशलक्षरण जयमाल $-\times$ । पत्र सं०२६ । प्रा० ११ $\S \times \mathbf{v}_{\mathbb{F}}^{2}$ डब्ब - भाषा-हिन्दी प्रा । विषय--पूत्रा । ४०काल \times । ते० काल । पूर्ण । बेष्टतस० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिटर प्रजीत ।

६०३१. दशलक्षरण जयमाल $--\times$ । पत्र स० २६ । भाषा-हिन्दी **।** विषय-पूजा **।** र०काल $--\times$ ।ले०काल स० १८६४ पूर्ण।बेष्टन स०३१२ा **प्राप्ति स्थान**-- म०दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६०३२. दशलक्षरा पूजा जयमाल— × । पत्रतः १४ । घा० १२ × ५ इता । माषा— हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । • काल × । ले० काल × । पूर्ण । त्रेष्टन स० ३१७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर पार्थनाथ चीगान व दी ।

= ६०**३३. प्रतिसं**०२ । पत्र स०३७ । प्रा० १०×६ है इला। ले०काल स० १६४७ ो पूर्ण । वैष्टनसं०३१८ । **प्राप्ति स्थान** —उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष - बाह्यर्ग गुजर गौड कृष्णचन्द्र ने बूंदी में लिखा था ।

६०३४, दशलक्षरा क्रमों छापन - × । पत्र स० १२ । म्रा० १९³, ४ ६ दशा प्रापा —संस्कृत । विषय—क्षर्म । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२२ । **प्राप्ति स्थान**—प्र० दि० जैन मन्दिर सदनेर । ५०३५. दशलक्षरण उद्यापन विधि— \times । पत्र स०२५। मा० ६ $^3\times$ ५ 3 इख । माषा— सस्कृत । विषय पूजा । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टुन स०३११ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पाध्वनाय घोगान व दी ।

 $\mathbf{x} = \mathbf{x} + \mathbf{x} +$

द०३७. प्रतिसं०२ । पत्र सं०५ । घा० १२ ×७ इ.चा। ले० काल स० ११४७ । पूर्ण। वैष्टत स०५५३ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मंदिर लक्कर, जयपर ।

द०३६. प्रतिसं०३ । पत्र स०५ । ग्रा० १०×६ हुँ इःख । ले∙काल × । ग्रपूर्ण । बेष्टन सं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर पार्थनाथ चौगान बुँदी ।

विशेष-दूसरे पत्र में भक्तामर भाषा हेमराज कुत पूर्ण है।

५०३.६. दशलक्षन पूजा विधान—टेकचन्द्र । पत्रतः ४२ । मा० १३ \times ७ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस०७१ः। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, व दी ।

८०४०. दशस्थरण मंडल पूजा—डाल्राम । पत्रतः ३४ । ग्रा०११४४ इत्रः । भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा । र०काल स०१८२१ । ले० काल ४ । पूर्णः। वेष्ट्रनस०१००/६२। प्रास्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर भारता राज०।

द्र**०४१. प्रतिसं० २** । पत्रस॰ ३० । स्रा० १२%ु×द इचा ले० काल ×ा पूर्ण । वेष्टनस**॰** १०दा **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सम्रवाल मदिर उदयपुर ।

८०४२ दशलक्ष**स्य विधान पूजा**—× । पत्रस० २६। द्या० १०३४ ६ खः । भाषा— सस्हत । विषय-पूजा । र०कान × । ते० कान × । प्रपूर्ण । बेष्टन स०४८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पाश्वेनाय टोडारायसिंह (टोक) ।

६०४३. **बक्तलक्षरण विधान पूजा** \times । पत्र स०२५ । आग० ११ \times ० ६०० । भाषा हिन्दी। विध्य-पूजा। २०काल \times । ते**०काल** स०१६१० । पूर्ण। वेष्टन स०६२/६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० र्जन सन्दिर मादवा (राज.) ।

विशेष --- मारोठ नगर में प्रतिलिपि की गई।

प्रवर्भ**४. इसलक्षरण वत पूजा**— × । पत्रस० २१ । मा० ११×५ इच । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । से०काल × । पूर्णा वेष्टन सं० ३६४ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मक्तिर प्रजनेर ।

८०४ ५. दशलक्षस्य तत पूजा ४ । पत्र सं∘ १६ । आ ० ६ ४ ४ १ इक्ष । भाषा-हिन्सी (पदा)। विषय — पूजा । र० काल ४ । लेक्कास ४ । पूर्ण । बेष्टन सं० १३७७ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर भजेरे ।

द्रुक्ष ६ व्हालक्षरण् पूजा — विश्व सूचरण्। पत्र सं०३० । घा०११×६२ दृष्टच। माषा-संस्कृतः । विषय-पूजा । र० काल सं०-१७०४ । ले० काल सं०-१८१७ मंगसिर सुदी ११ । पूर्णः। वेहन सं० ११९ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पंचायती मंदिर बयाना । विशेष - चूरामन बयाना वाले ने करौली में ग्रन्थ की प्रतिलिपि कराई थी।

६०४७. प्रतिसं० २ । पत्र स० १६ । ले०काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन सं०१२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पंचायती भरतपुर ।

८०४८. दशलक्षर्ण **व्रतोत्त्वापन पूजा—सुम्रतिसायर।** पत्र सं०१८ । प्रा० १०³,४४३ इ.च.। भाषा-सम्इत । विषय-पूजा । २०काल × । ले०काल × ।पूर्णं । वेष्टन स०३७० । प्राप्तिः स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर प्रवर्गर ।

८०४६. प्रतिसं० २ । पत्रस० १४ । सा० १०१ ×५ है इला । ने०काल × । पूर्ण । बेष्टुनसं० १६६-७३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर कोटोडयो का हु गरपुर ।

८०५०. प्रति सं०३ । पत्र स०६ । प्रा०१५×४ ६ व्या । ले० काल सं०१८४४ पूर्ण । वेष्टन स०५१२ । प्रास्ति स्थान — दि०जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

द०४१. प्रति सं० ४ । पत्रस० १६ । प्रा० १०४६ इच । ने०काल स० १९३८ । पूर्ण । बेष्टन स० ५२७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मस्पिर कोटिक्यो का हुगरपुर ।

८०६२. प्रतिसं० ४.। पत्रतः २०। घा० १४४४ इथा। ले•कान ४ । पूर्णै। बेष्टनसं० ६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महाशीर बूदी।

विशेष-मवाई माधोपुर में भालरापाटन के जैनी ने प्रतिलिपि कराई थी।

८०५३ प्रति स०६। पत्र स०२१। बा०१० $rac{1}{2}$ imes ५ इ.खा । ले० काल imesा पूर्णं। बेष्टन स०७२। प्राप्तिस स्थान—दि०जैन मन्दिर नागरी (बुदी)

८०५४. प्रति सं०७ । पत्र स० १७। घा० १३४५ इचाले ब्साल स० १६३३। पूर्णा वेष्टन स० ५७। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर घभिनन्दन स्वामी बूंदी।

८०**५५. प्रति सं० ८** । पत्र स० १४ । घा० १०४६ इ.ख. । ने०काल सं० १८६७ मादवा सुदी १ । पूर्णे । बेठुन स० २५ । **प्राप्ति रूयान**—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाय त्रूदी ।

विशेष-सुमित सागर श्री श्रभयनन्दि के शिष्य थे।

क्र**०५६. प्रतिसं≎ ६**। पत्रसं∘ २६ । घा० १२ ४६ इ.च.। ले∘काल ×ापूर्ण। वेष्टन सं∘ १४६ । **प्राप्ति स्थान** ≔दि० जैन मन्दिर राजमल (टोक)

विशेष -- गुलाबचन्द ने प्रतिलिणि की थी।

८०५७. प्रतिसं० १० । पत्रस० २० । लेक्काल सं०१७६६ । पूर्ण । वेष्टन स०६१ । प्रास्ति स्थान-—दि० जैन पंचायती मंदिर मरतपुर ।

म्बर्**पसः, प्रतिसंव ११ ।** पत्र सव २४ । घाव म_र ४६ ^हुं इखा । लेवकाल संव १६५२ । पूर्ण । वैष्टत सव १६२ । **प्राप्ति स्थान** —विव जैन लखेलवाल पंचायती मन्दिर धलवर ।

म०**५६. प्रतिसं० १२** । पत्रस० १२ । म्रा० १२×७ इचा । ले०काल ×ा पूर्णा । वेष्टन सं०२ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर दौसा ।

विशेष - धागे बोडश कारण उद्यापन हैं पर अपूर्ण है।

८०६०, प्रति सं० १३ । पत्रस० ११ । घा० १० × ५ इ.च । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेस्टन सं० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भन्नवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्त-

श्री ग्रमयनन्दि गुरु शील सुसागर । सुमति सागर जिन धर्म घुरा ।।७।।

८०६१. दशलक्षरण वतोद्यापन पूजा—सुधीसागर । पत्र स \bullet २४ । आ \bullet १४ ४ इच । प्राग-सस्क्रत । विषय-पूजा । र \bullet काल \times । ले \bullet काल \times) पूर्ण । वेष्टन स \bullet २७६ । प्राणित स्थान—दि \bullet जैन मन्दिर दसलाग (ब्रुटी)

८०६२, दशलक्षस्य व्यतेष्ठापनः — × । पत्रसं०१४ । मा० १९१४ ४ इत्था । माया— सस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले० कान स०१८८० मायाउ सुदी ८ । पूर्णं । बेष्टनसं०१३५१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर स्रवमेर ।

८०६**३, प्रतिसं० २ ।** पत्रस० १० । ले०काल ×ा पूर्ण। बेष्टन स० १३५२ । **प्राप्ति स्थान**-डि० जैन महिर स्रजसर भण्डार ।

८०६४. दश लक्षरण बतोद्यापन \rightarrow \times । पत्र सं० १२ । घा० ११ $\frac{3}{5}$ \times ६ इ व । गाया \sim सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १३४६ । प्राप्ति स्थान \rightarrow म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर मण्डार ।

विशेष--लिखित बाह्यण फीजराम ।

द्र०६५. दशलक्षाम् **बतोद्यापन पूजा—भ० ज्ञानमूषम् ।** पत्रस० ३७। प्राचा-सरुजन। विषय-पूजा। र०काल × । ले० काल स० १८१६ सावन सुदी ११। पूर्यः । वेष्टन स० ५६। प्राप्ति स्थान—पि० जैन प्रवासी मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर के पचो ने करौली मे प्रतिलिपि कराई थी।

 \mathbf{x} ०६६, **दशलक्षम् इतोधापन पूजा—रह**श्च । पत्रस॰ २६। आ० ५ $\frac{1}{2}$ ४६ $\frac{1}{2}$ इत्त । भाषा— अपन्रज्ञ । विषय-पूजा । २०काल \times । ल०काल स॰ १६४२ $\frac{1}{2}$ पूर्ण । वेग्टन स॰ १५२ $\frac{1}{2}$ प्राप्तिः स्थान—६० जैन प्रवासती मंदिर अलवर ।

विशेष-- ६ प्रतिया ग्रीर है।

प्रदर्भः **दशलक्षरम् वतोद्यापन** −× । पत्रस्व २० । स्था० १०३ × ६ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । २०काल × । ले•काल स०१६४६ । ध्रपूर्णं । बेष्टन सं०१४ । प्रास्तिः **स्थान** —दि० जैन मन्दिर कटियो का नैसावा ।

००६०. **दश लक्षरण बतोद्यापन** — \times । पत्र स०२५ । धा०१० \times ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय पूजा । र० काल \times । ले०काल स०१०५० भाववा सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन स०६। प्रास्ति स्थान — दि० जैन तरहपथी मन्दिर नैसवा ।

प्र०५६. **बजलकरण बतोद्यापन — ×** । पत्रस० ४६ । ग्रा० १० ×६ इञ्च । माषा-हिन्दी । विषय-पूजा र०काल × । क्षे०काल स० १६५२ । पूर्ण । बेष्टनसं० १६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सम्रवाल मन्दिर नैयावा । क्र**०७०. दशलक्षाम् वतोद्यापन**— × । पत्रसं∘ ३० । **मा० १०**१ ×६१ इ.च. । मावा-हिन्दी । विषय-स्तुति । र०काल × । **से०काल** स० १६५० त्र पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ३२ । **प्राप्टिःस्थान**—दि० जैन म्राप्टाल मन्दिर नैमावा ।

विशेष — लिखी मानी कवरलाल ने लिखाई घासीराम । वि० भंवरीलाल भारवाडा ने ग्रध्वानो के मन्दिर में चढाई थी ।

८०७१. दशलक्षस्य कतोद्यापन— \times । पत्रम० १६ । बा० १० \times ५१ इच । माया—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्कनाथ चौगान. **ब**ंदी ।

८०७२. **दशलक्षरा पूजा उद्यापन**— × । पत्रस० २१ । घा० म × ५ इ**ख**ा भाषा-सस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ने० काल सं० १म४४ सावरा मुदी १४ । पूर्या । वेष्टन सं० २०६ । **प्राप्ति** कथान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष - ग्राचार्य विजयकीतिजी तत् शिष्य सदामुख लिपिकृत ।

६०७३. दशलक्षरण पूजा उद्यापन — \times । पत्र सo २२ । आo १० $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इख । आषा — सस्कृत । विषय-पूजा । रoकाल \times । लेoकाल सo १८१७ । पूर्ण । बेष्टन सo १२३/३१ । प्राप्ति स्थान-दिo जैन मन्दिर पार्थनाथ क्षररगढ (कोटा) ।

विशेष---भिति चैत्र सुदी २ भूगुवासरे वृन्दावती नगरे मुपाधवंचैन्यानये निस्ततं स्वहस्तेन लिखत भिवितसल पठनार्थं म०१६१७।

८०७४. दशलक्षरा पूजा उद्यापन $-\times$ । पत्रस \circ ५। आ \circ $\lnot_{7}^{2} \times \bigvee_{7}$ इल्ल । भाषा— सम्हतः । विषय—पूजा । २० काल \times । ले०काल \times । अपूर्ण । बेष्टन स \circ ११६ । **प्राप्ति स्थान**—दि \circ जैन सन्तिर दबलाना (बूदी)

द्र**०७५. दशलक्षरा पूजा**— × । पत्रस०६। घा०११र्हे×५४औ । माषा-संस्कृत ।विषय -पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस०२२६। **प्राप्ति स्थान—दि०** जैन प्रप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

८०७६. दशलक्षम् पूजा — $\times 1$ पत्रस॰ ११। आ० १० $\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । २० काल \times । ते०काल स० १८५० श्रावम् सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०५ । **प्राप्ति** स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ चौगान बृदी ।

द्वा तक्षमा पूजा। — ×। पत्र स०१६ । ब्रा०१० ×५२ इङ्घ । भाषा — मस्कृत । विषय — पूजा। र०काल ×। ने०काल ×। पूर्ण। बेप्टन सं०६४ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दबनाना (वंदी)

६०७६. वशलकारा पूजाा × । पत्रस० १ । बा० ११ ×१ १ इथा । साथा — प्राकृत । विषय— प्राप्ता । र०काल × । विषय — प्राप्ता । र०काल × । प्राप्ता । वेष्टन सं० १०७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वेदनाना (वृदी)

८०७६. दशलकारा पूजा $-\times$ । पत्रसं० २८ । आ० ११ \times ७ इस्न । भाषा-हिन्दी (पदा) । विषय—पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेहनसं० ७० । प्राप्ति स्थान —दि० जैन क्षडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रवत्न स्थालक्षरण् पूजा—×। पत्रसं∘ १६। आ० ११×१३ इन्छ। आषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल ×। ले०काल अ। पूर्णं। बेष्टन सं० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ इन्दरस्य (कोटा)

विशेष-दो रुपये तेरह याना में खरीदा गया था।

 \mathbf{coc} १. दश लक्षास्य पूजा — \times । पत्र स॰ ४४ । प्रा० ११ \times ४ ६ ख । भाषा — संस्कृत । विषय — पूजा । र०काल \times । ले०काल सं॰ १९०३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन तैरहपयी मदिर दौक्षा ।

८०८२. दशस्त्रसा**ण पूजा** — × । पत्र स० ५५ । भाषा-सस्कृत । विषय पूजा । र०काल × । सि•काल × । अपूर्ण । बेष्टत स० ६६ । **प्राप्ति स्थान**-दि> जैन प्रवायती मन्दिर भरतपूर ।

८०६३. वशलक्षरा पूजा — × 1 पत्र स०६७ । घा०६×६१ दश्च । घाषा-हिन्दी पदा। विषय पूजा।र० व्यवस× 1 ले० काल×ं। घ्रपूर्या। वेष्टन स०६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर प्रिमनन्दन स्वामी बूंदी।

६०६६. दश लक्षराकि ग्रंग — \times । पत्र स**० १**। ग्रा० १० \times ४ै इच । भाषा सम्ब्रत । विषय पूजा । र० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८०**८५. द्वादश यूजा विधान**— × । पत्र स॰ ८ । आरं १३ ×६ रखः। भाषा—सस्कृत । विषय-पूत्रा । र०काल × । ले०काल × । अपूर्णं। वेष्टतस० १६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दर मादिनाय सुदी ।

विशेष--- से धागे पत्र नहीं हैं।

द०द६. द्वादश सत पूजा — देवेन्द्रकीर्ति । पत्रस० १४ । प्रा० १०३,४४३ इञ्च । माया— संस्कृत । विषय -पूजा ार० काल × । से० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ३७६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मटिर प्रजमेर भण्डार ।

म्राज्य स्वाप्त स्वापत स्वाप्त स्वापत स्वापत

प्रवादक स्वतीद्यापन — × । पत्र स० १६ । म्रा० १२×५ इवा । माघा-सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल स० १०५६ कार्तिक बुदी ४ । पूर्ण । बेक्टन स० २६-१३ । प्राप्ति स्थान—दि० र्जन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायशिह (टॉक)

विशेष -- टोडारायसिंह मे लिखा गया था।

द०दृशः हादशांग पूजा— × । पत्र स०७ । घा० द×६ । इत्तं । भाषा—सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ११४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रजमेर मण्डार ।

५०६०. दीपावित्त महिमा—जिनप्रमसूरि पत्र सं०२१। साथा-सम्कनः विषय-पूजा । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स०६२३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रचायती मन्दिर भरतपुर।

८०६१. दीक्षापटल— × । पत्र स०७ । झा० ६×४ इन्छ । भाषा-सस्हत । विषय— विधान । र०काल × । से•काल स०१६२७ । पूर्णं । वेष्टनस०२४८ । प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

८०६२ दीक्षाविध— \times । पत्र स०३। प्रा०११ \times ५ इच । भाषा-सन्कृत । विषय-विधि विधान । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १६। **ब्राप्ति स्थान**—दि० जैन मिंदर पार्थनाथ चौगान बूँदी ।

००**६४. दुखहरस्। उद्योगन—यश कोति ।** पत्र सं० ६ । बा० १०४६ इन्य । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६३८ । पूर्मा । वेष्ट्रन स० ५३१ । **प्राप्ति स्थान—दि० जैन** मन्दिर कोटिडियो का हुगरपुर ।

८०६४. देवपूजा— \times । पत्रस**्**४ । ग्रा०५ \times ५ $^{\circ}$ इच । भाग-स्कृत । विषय-पूजा । $^{\circ}$ ०काल \times । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ६४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लम्कर जयपूर ।

००१६. देवपूजा— \times । पत्र म०१४। आषा—हिन्दी पद्य । विषय-पजा । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्णा । बेष्टनसं०१६६ । **प्राप्तिः, स्था**न—दि० जैन मिरिर नेमिनाय टोडारायसिह (टोंक)

००१७ देवपूजा- × 1 पत्रस० ३३ । प्रा० १० × १ दश्व । आपा हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ११ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर तेन्हेपथी मालपुरा (टीक)

८०६८, देवपूजा— पत्रस॰ ११। प्रा॰ ६ \times ६ ६ त्था । भाषा हिन्दी गखा विषय-पूजा। र०काल \times । ते॰काल \times । पूर्ण । बेष्टन स॰ ३७६–१४२। **प्राप्ति स्थान**—रि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुगरपुर।

विशेष-हिन्दी अर्थ सहित पुजा है।

प्रतर्ह. वेवपूजा भाषा—पं० जयजन्द छात्रङ्गा । पत्रस्य २१ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल स०१६१६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपूर ।

८१००. वेयपूजा भाषा-वेवीवास । पत्र सं०२३ । ग्रा०१२ $^{\circ}$ \times ६ $^{\circ}$ ६७ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल स० \times । ले० काल \times पूर्णं । वेष्टन सं०४ $^{\circ}$ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन तेरहपणी मन्दिर दौता ।

विशेष-पत्र २१ से दशलकारा जलड़ी है (बपूर्ण)।

- द १०१. देवशास्त्र ग्रुरु पूजा—द्यानतराय । यत्रस०६ । झा० १०३८५ इञ्च । भाषा-हिन्दी वषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेहनसं०११४३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन सन्दिर ग्रज्योग
- **८१०२. देवगुरुशस्त्र पूजा जयमाल भाषा** $--\times 1$ पत्रस० २०। म्रा० १२ $\frac{1}{4}\times 9^{\frac{1}{2}}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी पथ । विषय -पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १६ ० ्रा पूर्ण । बेष्ट्रन स० ११० । प्राप्तिः स्थान दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।
- **६१०३. वेवसिंढ पूजा** \times 1 पत्र स० १४ । घा० १२ \times ६५ हज । भाषा-सम्बन्न । विषय-पूजा 1 र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।
- ६१०४. धर्मजक पूजा—खर्गसेन । पत्रस० २१ । आ०११ ६ ५ १ ३७०। भाषा-सम्बन्ध । विषय-पृजा । र० काल ४ । से०काल स०१६२३ फागुन बुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६०। प्राप्ति स्थान —हि० जैन पाव्यंत्रम संदर इत्दरम्झ (कोटा) ।

विशेष---प० भागचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

८१०५. धर्मजक पूजा—यशोनन्वि। पत्रतः ४३। बा० १.४४} टश्च । मापा सस्प्रतः। थियय —पृजाः । र०काल ४ । ले०काल स०—१६१६ मात्र बुदी ७ । पूर्णः । बेष्टनस० ३७ । प्राप्तिः स्थान— दि० जैन मन्दिर वैरः।

विशेष-मिट्ट्रगम अग्रवाल ने यह ग्रथ महादास के लिये लिखाया था।

८१०६ धर्मचक पूजा — \times । पत्रस०२ । प्रा० १० 3 \times ४ 3 इव । भाषा — सम्भृत । विषय पृजा । र० काल \times । ले० काल स० — १०१६ । पूर्ण । वष्टन म० ३७१ । प्राप्ति स्थान - भ० दि० जैन मन्दिर अजनेर ।

द**्र०७. धर्मस्तम वर्द्धमानसूरि** । पत्र स०३७ । भाषा —सन्कृत । विषय × । २०काल × । लेखन काल ∧ । पूर्ण । वेष्टुन स० ४६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० र्जन पत्रायती मस्दिर भरतपुर ।

विशेष—्टःयाचार्य श्री वर्द्धमानमूरिकने धाचारदिनकरे उभयधर्मस्तभे बलिदान कीर्तिनो नाम पर्टाशकत्तमो उहेण ≀

- ६१०६. धातकीखड द्वोप पूजा $-\times$ । पत्र स०२०। घा० १२ \times ५ ६२। माश-सस्कृतः विषय-पत्रा । ७० काल \times । ले० काल \times । वेष्ट्रन स०६३ \times ः। प्राप्ति स्थान-वि० जैन मन्दिर लक्कर अयपुर ।
- ६१० हे. ह्वजारोपर्साविधि \times । पत्रमं ० । बा० ५ \times ६ हे इश्वः । भाषा-सन्कृत । विषय-विधान । ७० काल \times । ले॰काल स॰ १६४५ । पूर्ण । बेष्टुन स॰ १४३७ । **प्राप्ति स्थान**-भ० दि० जैन मदिर स्रजेनेर ।
- ह्रश्रः हव ब्रारोपएपविधि— × । पत्रसं∘ १२ । ब्रा॰ १२ × १ इव । सावा-मस्त्रत । विषय-विधान । र०काल × । ते•काल × । पूर्ण । वेष्टन स॰ ३००-११७। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हु गरपुर ।

६**१११. स्वजारोपराविधि**——×। पत्रस≎ १०। धा० ११×५ इचा। भाषा संस्कृत। विषय-विषयन। र०काल ×ा ने०काल ×ा पूर्ण। वेष्टनस०२=०। <mark>प्राप्ति स्थान-</mark>दि० जैन मन्दिर तथकर जयपन।

६११२. ध्वजारोपस्यविधि — × । पत्रस०१८ । ष्रा० ८ ×६१ इवा । भाषा -सस्कृत । विषय — विधान । र०काल x । ले०काल स०१६४७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१६१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर प्रिमनन्दन स्थामी वृदी ।

विशेष--- लखमीचन्द सागलपुर नप्र वालो ने प्रतिलिपि कराई थी।

६११३. व्यक्तारोपरग्विधि— \times । पत्र स॰ ३ । ब्रा॰ १० 3 ४४ । आधा-सस्कृत । विध्य-विधान । र०काल \times । से॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ १५८ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन प्रार्थन कोटा ।

द**११४ नवकार पूजा**— × । पत्र स∘ २२ । घा० १०×५ इ.च.। माषा-सस्कृत । विषय-पूजा। र० काल × । ले**० काल** स० १८६१ ं। पूर्ण्। वेष्टनसं० १३३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर नागतीत्र त्री

विशेष-- अनादि मत्र पूजा भी है।

६११४. नककार यें तीसी पूजा $-\times$ । पत्रस०२ । प्रा०६ $\times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = 1$ भाषा-सन्द्रत । विषय-पूजा । र०काल \times । तेशकाल स० १८१७ माघ बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ४२१ । **प्राप्ति** स्थान—भ० १०० जेन महिन्द प्रकोष ।

विशेष — लिखित विमन सागरेसा । समोकार मत्र में पैतीस ग्रक्षर है और उसी आधार पर रचना की सर्थी है।

८११६. नवकार पेतीसी पूजा $--\times$ । पत्रस०२१ । स्ना०११३ \times ५ इ.च. भाषा-सस्कृत । विषय--पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टनस०३५५ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर प्रक्रिगरदन स्वामी जूँदी ।

द ११७. नवकार पैतीसी व्रतीद्यापन पूजा — सुमितिसागर । पत्र स०१४ । भाषा- सस्कृत । विषय पूजा। र०काल × । ते० काल स०१८१६ ब्रायाढ सुदी ४ । पूर्ण । वय्टन स०५१ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन पंजावर्ती मदिर भरतपुर ।

६११६. स**त**प्रह यूजा— \times । पत्रसं०५। धा०११६ \times ४ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । ग्लकाल \times । तेल्काल \times । पूर्ण । वेग्टन स०३६५ । प्रास्ति स्थाल— म० दि० जैन मंदिर धजमेर भण्डार ।

विरोध—रिव सोम एव राहुकेतु भ्रादि नवभ्रहो के भ्रतिष्ट निवारए हेतु नो तीर्थकरो की पूजाएं है।

८१२ नवग्रह पूजा— \times । पत्र स॰ ४ । झा॰ १०२ 2 \times ४ इन्च । माषा—सःस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । जूलं । वेष्टन स॰ २७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन मन्दिर पार्थनाथ योगान वृदी ।

६२२. नवग्रह पूजा। पत्र स० ७ । आ० १०×४ है इखा भाषा—सस्कृत । विषय-पूजा। र०काल × । ने०काल स० १८२२ । पूर्ण । बेष्टन स० १४७/५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्ध्वताथ मन्दिर इन्टरगढ (कोटा)

८१२३. नवप्रह पूजा । पत्र सं १४ । मा० १०३ \times ४ $\frac{7}{8}$ इन्छ । माया-सरकृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १८०६ माघ बुदी १२ । पूर्ण । बेप्टन स० १६०/४४ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पावनाथ मन्दिर इन्दरम्ब (कोटा)

८२८४. नवप्रह पूजा— \times । पत्र स०७ । मा० ८ \times ६२ इ.ज. । सामा—सस्कृत । विषय — पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेण्टन स० ३११~११७ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ र्जन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

विशेष--पद्मावती जाग्य भी है।

दरि५. नवप्रह पूजा— × । पत्रस० ६ । आ • ११ ४ ७ दघ्च । आया—गरुरुत । विषय— पूजा । र०काल × । ले० काल सं०१६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० × ा प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दृदी ।

८१२६. तसग्रह पूजा— \times 1 पत्र त० ३। प्रा० १ \times ३ इञ्ज । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । त० काल \times । पूर्ण । वेष्टन त० २१४-३६२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन यभनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६१२७. प्रति सं० २ । पत्र स॰ ३ । ले॰काल \times । पूर्णं । वेष्टनस॰ २६४/३६१ । प्राप्ति स्थान् — दि० जैन समधनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६१२६. **नवगृह पूजा** — × । पत्रस० ४ । मा० १२ × ४ है इजा भाषा — सम्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । वे०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन प्रचायती मृदिर करोली ।

दश्दश्याः ५० तत्र प्रकास 🗙 । पत्र सं• १३ । आ० १२ × ६ इञ्च। भाषा—सस्कृत । विषय-पूजाः ५० तत्र × । से•कास × । पूर्णः। बेष्टनः स० ६५ । प्राप्ति स्थानः— दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष--शातिक विधान भी दिया हुआ है।

६२३०. **नवग्रह पूजा**— × । पत्र स०२३ । आ०१० ×६६७ । भाषा–सस्कृत । विषय— पूजा । र०काल × । ले० काल सं०१६६४ । पूर्णं। वेष्टन सं०६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर नैणवा।

- स्**२३.९. जनप्रह पूजा** × । पत्रतं०७ । घा०६ × ६३ इच्चा प्राचा—संस्कृत । विषय पूजा । रक्ताल × । ने० काल घ० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन त० १७६ (थ्र) । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सदेलवाल पंचायती मंदिर सलवर ।
- द १३२. नवप्रह पूजा सनसुखलाल । पत्रसं० १६ । प्रा० ५३ ४७ इथा । माघा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल ४ । से०काल स० १६३४ । पूर्ण । बेष्टनस० १६७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर फेलावाटी (मीकर)
- द१३३. प्रति सं०२। पत्र स०१६ । झा०११४७ इश्वर। ले∘काल ४। पूर्ण । वेष्ट्रनसं० १७४। प्राप्ति स्थान— दि० जैन लडेनवाल मदिर उदयपुर।
- द १३५. नवप्रह पूजा $-\times$ । पत्रस्व । धाव १० \times ५ 2 इन्छ । भाषा-हिन्दी पछ । विषय-पूजा । रक्ताल \times । लेक्साल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान—दिञ्जैन प्रदिर पार्थनाथ चौगान ब्रुदी ।
- द १३६. नवग्रह पूजा × । पत्र स० २६। ग्रा० ७ × ४ इञ्च । भावा-हिन्दी पद्य । विवय = पूजा । र०काल × । ले•काल स० १९७६ भारवा बुदी १३ा पूर्णा । वेप्टनम० १९९ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान बुदी ।

विशेष-गृटका माइज मे है।

६२३७ नवयह पूजा— \times । पत्रस० १०। मा० ७ \times ४ इख । मामा-हिन्दी पद्य । विषय — पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूजा । वैष्टन स० १८६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नैमिनाय टोडारार्यासह (टोक)

६२३६. नवग्रह प्ररिष्ट निवाररा पूजा $-\times$ । पत्र स॰ ४१ । ग्रा॰ ६ \times ६; इच । भाषा- हिन्दी पद्य । विषय- पूजा । र॰ काल \times । ते॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं॰ १७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन लडेलवाल पचायती प्रदिर मनवर ।

विशेष -- निम्न पुजाओं का और समृह है

नदीश्वर पूजा, पाश्वेनाथ पूजा, रत्नत्रय पूजा। (संस्कृत) सिद्धचक पूजा, शीतलनाथ पूजा। स्मन्य दक्षमी पूजा, रत्नत्रय पूजा।

- **६१३१. तसग्रह पूजा विधान**— \times । पत्र सं० १०। ग्रा० ६ट्टै \times १ ξ इ.स.। भाषा-हिन्दी पद्य । विध्य-पूजा । २०काल \times । ले०काल सः० १६११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१२ । प्रास्ति स्थान दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगात सूरी ।
- \mathbf{c} १४०. स**बग्रह विधान** \times । पत्र स०२०। ग्रा० $\mathbf{c}_{i}^{2} \times \mathbf{c}$ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल \mathbf{x} । ने०काल सं०१६५७। पूर्ण । विग्न स०१६०। **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

६१४२. न्हावरा पाठ मःथा —बुध मोहन । पत्रस० ४ । धाः १०x४} इत् । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-पूजा । र०काल x । ले.काल x । पूर्ण । वेष्टनसं० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (शेक)

विशेष--श्रन्तिम पाठ निम्न प्रकार है--

श्री जिनेन्द्र प्रभिषेक पाठ संस्कृत मापा सकतकीर्ति मुनि शिष्य रच्यो धरि जिनसन आसा। साको अर्थ विचारि धारि मन मे हुलसायो। इय मोहन जिन न्हबन देसभाषा मे गायो।

इति भाषा न्हाबरा पाठ सपर्श ।

दश्य ३. **नाम निर्एय विधान**— \times । यत्र सं० ११ । आ० १० \times ५ १ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय-विधान । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६१ । **प्राप्ति स्थान** \sim दि० जैन मन्दिर फोहेटार शेखाबाटी (सीकर)

विशेष - दश बोल भीर दिये है।

६१४४. नित्य पूजा— \times । पत्र स०२०। ग्रा०१२ \times ६ इच । भाषा–सन्छत । बिगय-पूजा । र०काल \times । केर्काल \times । पूर्ण । बेरुन स०१२६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन छोटा मंदिर बयाला ।

द**१४५. निरय पूजा** — X । पत्रस्क ६२ । बा० ६ र्ं X ६ इञ्च । भाषा-नास्त्रत । विषय-प्जा । र०काल X । ले०काल स० १६५४ ्। पूर्णा । बेहनसंक ७ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर श्री महावीर व दी ।

८१४६. निरम् पूजा - \times । पत्र म०२०। ग्रा० १ \times ४, इश्व । भाषा हिन्दी । विषय- पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूजा । वंष्टन स०१७२ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जॅन महिर दीवानकी कामा ।

द**्र४७. निरस पूजा** । पत्रम० १२ । झा० ११ ४ ४१ हुआ । भाषा-क्षित्री पदा। विषय-पूजा । २०काल ४ । ले० काल ४ । वेष्ट्रन म० ४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुर। (टोक)

द्द १४द. निस्य पूजा — र । पत्रस्व २ से १२ । भाषा हिन्दी (पदा) । विषय—पूजा । र०कान ⋌ । लेकाल ×ा पूर्ण । वट्टा म० ११ प्राप्ति स्थान —दि० जैन तेरहायी मदिर वसवा ।

६१४**६. नित्य पूजा** $-\times$ । पत्र स०५०। ब्रा०६ \times १ इंखा। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। τ ० कान \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेटन स०१६०। **प्राप्ति स्थाम**—दि० जैन मन्दिर दूदी।

द १५०. निस्य पूजा — × । पत्र स० ३३ । बा∘ १×६ इ.च. भाषा — हिन्दी-संस्कृत । विषय — पूजा । र०काल ४ । ले० काल स० ११६६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर पाक्ष्रेनाथ चौगान बुदी । **८१५१. निरयपुजा पाठ—क्यांशाधर ।** पत्र सं०२०। ग्रा०११३ \times ७३ इत्थ । भाषा— संस्कृत । विषय पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स०१५१० । **प्राप्ति - स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुगरपुर ।

विशेष — मूल रचना में श्राशाधर का नाम नही है पर लेखक ने ब्राशाधर विरचित पूजा ग्रथ ऐसा उल्लेख किया है।

दश्यरे. निरस पूजा पाठ— × । पत्र म० ६-२५ । मा० ६ × ६ इच्च । भाषा-संस्कृत, हिन्दी । विषय-पूत्रा । र०काल × । लेकाल × । घषूर्यं । वेष्ट्रन म० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल (टोक) ।

६१४३. निरम पूजा पाठ संग्रह— \times । पत्रस० २२ । आ० ६ $\frac{3}{6}$ \times $\frac{1}{6}$ दक्ष । मावा-हिन्दी पछ । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ६६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन स्रोटा मन्दिर वयाना ।

८१४४. निरम पूजा भाषा—पं० सदामुख काञ्चलीवाल-पत्र म० ३१९ ग्रा० १३१४ म्हे इक्षा भाषा हिन्दी गया। विषय-पूजा 1 र०काल म०१६२६ माह मुदी २। लेकाल स०११६६ कार्तिक बृदी दा। पूर्णा वेष्ट्रन म०४६१। **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

द्ध १४.४. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३६ । घा० ११ ४७ डब्ब । ले० काल स० १६४१ ः। पूर्ण । वेष्टुन स०१६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर श्री महावीर, बूदी ।

विशेष--नयनापुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

८१५६. प्रति स० ३। पत्रस• ३६। ग्रा० १२.४५३ टब्ल । लेक्काल सं० १६२८ भादवा बुदी ८ । पूर्ण । बेब्रनस० १। प्राप्तिः स्थान— दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

८१५७. प्रतिसं०४ । पत्रस०**५० ।** म्रा० ११३ ४६ इला । लेक्काल स० १६४० । पूर्मा । वे**ष्ट्रतस०** ७४ी **प्राप्ति स्थाम**-दि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

द्रशुद्र प्रतिसरु प्र। पत्रसुरु १६ । घारु १०३ ४ म इला । लेरुकाल सरु १६३६ उग्रेस्ट मुदी ७ । पूर्ण । बेष्टतसरु ३६/६७ । प्राप्ति स्थान—दिरु जैन मन्दिर बडा बीम पथी दीमा ।

दृश्कः, प्रतिसं० ६ । पत्रस० ३४ । आ० १२ $\frac{1}{8}$ \times ५ टब्ल्ब । ले०काल म०१६४६ । पूर्मा । बेष्टनस० ११४, ६४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

द**१६०. नित्य पूजा भाषा**— × । पत्रस० १५ । झा० १०० रे ४ १ इच्छा । भाषा-हिन्दी गया। विषय-पूजा। र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसंब्४७ । **प्राप्तिः स्थान**— दि० जैन मन्दिर बडाबीस पथी दोसा।

द्र**९६ . नित्य पूजा पाठ संबह— × । पत्रस**० ६० । आ० ११३,×६ दश्व । माषा--हिन्दी, सस्त्रन । विषय—पूजा पाठ । रक्काल × । लेक्काल स० १६४७ । पूर्ग । बेष्टनस० १३६-५२ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक) ।

- द १६२. नित्य पूजा स्वर्गिका—कायभन्य छाबडा। पत्रसन् ४२। सान् देृ×्ष्ट्रै इखा स्वामा—हिन्दी गया विषय—पूजा रिकस्त ४। तेन काल सन् १६३४। पूर्ण । बेष्टन सन् १३६। प्राप्त स्थान—हिन्दी प्रवास रिकस्त सन् १५६।
- **८१६३. नित्य पूजा संग्रह** \times । पत्र स०७५ । प्रा० ६ \times १२ \S इत्र । भाषा-सस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर मनवर ।
- दर्द नित्य नियम पूजा × । पत्र स०१४ । बा०१० है×७ है डच्च । प्रापा—संस्कृत । हिन्दी । विषय पूजा । र०काल । से०काल × । स०१६४२ पौष बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । आस्ति स्थान — दि० जैन पाक्षेताय मदिर चौगान बुदी ।

विशेष-श्री कृष्णलाल भट्ट ने लोचनपुर में लिखा था।

६६६५. निरंप नियम पूजा— \times । पत्रस०१४। ब्रा०१२ \times ७ इश्व। भाषा—िहन्दी-सस्कृत । विषय पूजा । र० काल \times । ले०काल \times । अपूर्यं । बेष्टुनस०१३३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मदिर बयाना ।

विशेष--प्रतिदिन करने योग्य पजाश्रों का सग्रह है।

८१६६. नित्य नियम पूजा— \times । पत्र सर्वा आहि १२ \times ८ इच । माया—सस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा । रक्ताल \times । लेक्काल \times । कपूर्ण । बेहन सर्व १०२ । **प्राप्ति स्थान**—दिव् जैन मन्दिर श्री महाबीर स्वी ।

विशेष - ४३ से भागे पत्र नहीं है।

द्र ६७ नित्य नियम पूजा — × । वश्वतः १६ । आ०६ १४ ४ । दल । माचा हिन्दी-सस्हत । विषय पूजा । ०० काल ० । ले० काल ४ ो पूर्ण । वष्टनस० ५४ । प्रास्ति स्थान—दि० त्रैन पार्थनाथ मंदिर हत्वरम ६ (कोटा) ।

दर्देष्प्तः निरम् पूजाः — ×ापतस० ४०। ग्रा० १२ × = इला। भाषा संस्कृत । विषय — पूजा। रुक्ताल ४ । लेक्काल स० १६५३। पूर्ण। तेष्टत स० २३६। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पास्त्रेनाथ मस्तिर इत्वरगढ (कोटा)।

विशेष-जुतो की प्रजाए भी है।

- ६१६६. निस्य नियम पूजा- \times । पत्र म० ४८ । या० ११ \times १े इंच । माया-सस्कृत-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ११२। प्राप्ति स्थान दि० जैन मंदिर फतेहपुर शैलावाटी (सीकर) ।
- द**१७०. निरय नियम पूजा** \times । पत्र सं० १० । सा० ११ \times ५% हजा । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । **ले**०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५५२ । **प्राप्ति** स्थान दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।
- ६९७१. नित्य नियम पूजा- \times । पत्र स॰ २४ । भाषा-सल्हत । विषय-पूजा । र०काल \times । ते॰ काल \times । पूर्ण । वेण्टन स॰ २१ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पंषायती मंदिर भरतपुर ।

६१७२. निस्य नियम पूजा---×।पत्र स०२२। प्राचा-सम्कृत । विषय-पूजा । र०कान ×। ते**० काल सं० १**५२२। पूर्ण । वेद्धन स ३१। **प्राप्ति स्थान**---दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--मायाराम ने प्रतिलिपि की थी।

दश्चित्र. निरय नैमित्तिक पूजा— × । पत्रस० १०६ । ब्रा० ७ × ७ डल्व । माणा-संस्कृत । हिस्दी । विशय-पूजा । ले०काल सं०१६६ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पावर्वनाय मन्दिर चीगान, (ब्रुदी) ।

विशेष-वजरगलाल ने बुदी में लिखा था।

६९७४. निर्दोध सप्तमी कत पूजा—क० जिनदास । पत्रस० २१ । आ०१०३ ४५ इन्च । प्रापा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । ग० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६० । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन प्रवत्ता मदिर उदयपुर ।

६१७५. निर्दोष सप्तमी व्रतोद्यापन— × । पत्रस० १६ । या० ११×४ इ.स.। भाषा— सस्कृत । विषय — पूजा । र०काल × । ले० काल म०१७४६ । पूर्ण । बेक्ट्रन सं० ४३५/३५४ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन न भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६९७६. निर्वास्य कांड गाया व पूचा— उदयकोत्ति— यत्र सं०४। साध-प्रकृतः। विषय-पूजा। र० काल् \times । ले०काल् स०१६२३ । पूर्णः। यण्टनः स०१६६। प्राप्ति स्थानः—(४०कीन मन्दिर फोहपुर शेलाबाटी (सीकरः)।

६९७७. निर्वास्पकाण्ड पूजा × । पत्रसक् २ । माक १२ ^१ × ७^१ इत्ता भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। रुक्ताल सक् १६७१ भादवाबुदी ७ । लेक काल । पूर्सः । वेष्टन सक् ४१६ । **प्राप्ति स्थान** — दिक्जन मन्दिर नषकर जयपुर।

विशेष — श्रत मे भैट्या भगवती दान कृत निवार्ण काण्ड भाषा भी है। इस गण्डार मे ३ प्रतिया गौर भी है।

६९७६ निर्वारण कल्यारण पूजा— × । पत्रस० ११ । घा० ११ × ४ इजा **। भाषा-**सस्कृत । विषय-पूजा । ग० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३५३ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर फाजमेर ।

विशेष-भगवान महाबीर के निर्वाण कल्या एककी पूजा है।

दश्षरः निर्वाशाक्षेत्र पूजा— ×। पत्र स०१२। ग्रा०१-१ैर ६१ इचा। माषा-हिन्दी। विषय-पूजा र०काल स०१८७१ भारो सुरी १। लेक्काल स०१८८६ जेठ बुरी १०। पूर्णा वेष्टन स०५६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पवायती मदिर करोली।

बिशेष--नानिगराम अग्रवाल से देवीदास श्रीमाल ने करौली मे लिखवाई थी।

दश्त०. निर्वारा क्षेत्र पूजा—×। पत्र स० १७ । घा० ७३ ४५ १६ व । भाषा-हिस्दी पदा। विषय—पूजा र•काल ४ । ते० काल सं० १८८५ चैत वदी ६ । पूर्ण । वेष्टनस० ३६ । प्राप्ति स्थान-वि• जैन सीमानी मन्दिर करीती ।

विशेष---लल्ल्राम अजभेरा ने अलवर में प्रतिलिपि की थी।

- ६१६२. निर्वाशः क्षेत्र पूजा— 🗙 । पत्रस० १२ । घा० ११ × ४३ इञ्च । माया-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०कान स० १६०१ । ने०कान स० १६३० । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान-वि० जैन मिटर बडाबीन पथी दौना ।
- ६९६२. निर्वाग **क्षेत्र पूजा** ४ । पत्रस०६ । आ० ६²,४६ इञ्च । भाषा हिली । विषय-पूजा । र०काल ४ । ने०काल स०१६६२ आषाढ बुदी ७ । पूर्ण । बेष्ट्रन स०२६ । **प्राप्ति—** स्थान— दि० जैन सन्दिर भादवा राज० ।
- ६१६३. निर्वास क्षेत्र पूजा— 🗙 । पत्रकः ११। मा० ११४७३ इश्वः। भाषा-हिन्दो। विषय-पूजा र०काल स०१६७१ । लेकाल स०१६६६ । पूर्णः। बेष्टन स०६२४ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर नक्षरः, जयपुरः।
- ६९८४ निर्वास क्षेत्र पूजा ×। पत्र त० १६। बा०१३ ×४ॄँ द्वा भाषा—हिसी पर्या विषय-पूजा । र०काक्ष त०१६३१ भाववा सुदी ७। ले•काल ×। पूर्ण । वेष्टन तं० ६२४। प्रास्ति∼ स्थान—दि० जैन सन्दिर लक्कर, जयपुर।
- **६२८५. निर्वारा क्षेत्र मंडल पूजा** \times । पत्रम० ४४ । मा० १२ \times ४१ एव । भाषा-हिम्दी पद्य । विषय — ूजा । २०काल स० १९१६ कार्तिक बुदी १३ । ले०काल \times । पूर्ण । बहुन म० १०३ । **प्रार्थित स्थान** — दि० जैन मन्दिर थी महावीर बुदी ।
- दश्दरः निर्वारा क्षेत्र मण्डल पूजार— × । पत्र सं० २२ । झा० ११ हे × १ है इ.च.। भाषा-हिल्दी पद्यः। विवय-पूजाः। र०काल ४। ले०काल ४। पूर्णः। वेटन सं० ४६४ । प्राप्ति स्थान—-रि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुरः।
- ६१६७. निर्दोण **मंगल विधान-जगराम** । पत्रस•२६ । छा० १३८५! टङ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पृत्रा । रे०काल म०१६४६ । ले० काल ग०१६७१ पूर्ण । बेष्टनस० ११४ । **प्रास्ति**-क्**धान**—दि० जेन मन्दिर बोरसली काटा ।
- **८१८८. प्रतिसं० २** । पत्र स॰ ३६ । या० ११ $\frac{1}{2}$ \times ६ इ.स. । ले० काल म० १८८२ भावी मुदी १२ । पूर्या । बेइन स० ८ । **प्राध्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मानपुरा (टोक) ।

विशेष-पत्र ३४ से ग्राने श्रीजिन स्तवन है।

- **८१८६. प्रतिसं० ३ । प**त्र सं० २२ । आ०६ ξ /४६३ व । ले०काल सं० १६५५ । पूर्गा । बेष्टन स०२० । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बृंदी ।
- ८१६०. निर्देश मंगल विधान— \times । पत्रस्य ६। प्राप्तः १० \times ६ 1_7 इब । भाषा–सस्थतः । विध्यन–विधान । रण्कानः \times । लेण्कानः \times । पूर्णः। वेष्टनस्य २६८–११७ । प्राप्तिः स्थान—प्रश्रदं जैन मंदिर कोटस्यो का हुगरपूरः।
- द**१६१. नंदीश्वर जयमाल**—X। पत्रस० ६ । धा० १०० ४४ इश्व । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्णे । वेष्टनसं० ६२४ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर सन्नेर ।

६१६२. नंदीश्वर जयमाल— \times । पत्रम० ७। प्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इन्छ । भाषा-प्राकृत । विषय- पुजा । र०काल \times । ने० काल \times) पूर्ण । वेप्टन स० १२२४। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर प्रजोर मण्डार ।

विशेष-प्रशस्ति संस्कृत टीका सहित है। ग्रप्टाह्मिका पर्व की पूजा भी है।

- **८१६३. नंदीस्वर द्वीप पूजा** ४ । पत्रम० १६ । भाषा हिन्दी । विषय पूजा । र०काल स० १८४१ । पूर्ण । वेष्टनस० ७/३३२ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपर ।
- ६१६४. नदीश्वर द्वीप पूजा $--\times$ । पत्रस० ७३। ग्रा॰ $--\times$ । भाषा--। विषय-पुजा। -१०काल \times । पेक्सल \times । पूर्णः। बेट्टन म० १७०। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर फतेहपुर नेसावाटी (भीकर)
- **८१६५. नदीवदर द्वीप पूजा** × १ पत्रस० ११ । भाषा सरकृत । विषय-पूजा । र०काल > । ले•काल स०१८६० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जब तेरहत्वयी मन्दिर बसवा ।
- **६१६६. नंदीश्वर द्वोप पूजा** \times । पत्र त० ५२ । आ० ७५ \times ४१ इत्व । आषा-हित्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० ५०/०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०)
- द १६७. नदीश्वर द्वीप पूजा— × । पत्र स० १४ । भाषा-हिन्दी (पत्र) । विषय—पूजा । र०काल स० १८६१ । ले०काल स० १८८० । पूर्ण । वेष्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहप्यी मन्दिर बनवा ।

विशेष--- तीर नगर में प्रतिलिपि हुई थी।

- म् १८८ मदीश्वर द्वीप पूजा उद्यापन \times । पत्र स० १०। मा० ६ $\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा सस्कृत । विषय -पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १७३० । पूर्ण । बेष्टन म० २६४ । प्रास्ति स्थान वि॰ जैन पार्ववाय मन्दिर चौगान ब्रारी ।
- ८१८६. नंदीश्वर पंक्ति पूजा—स० गुअचन्द्र । पत्रम० १-२२ । प्रा० ११ \times ४ इख । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । लेकाल \times । अपूर्ण । बेष्टन सं० २८०,३४७ । प्राप्ति स्थान— रि० जैन सभवनाथ संदिर जदरपुर ।
- **५२००. नत्दीश्वर पंक्ति पूजा**— \times । पत्रस \circ ६ । भाषा—सःस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । से \circ काल \times ा पूर्णे । बेष्टनस \circ ४३ । **प्राप्ति स्थान**-दि \circ जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।
- ६२०१. —**नदीस्वर प**क्ति पूजा— \times । पत्र स॰ ६ । आ० १० \times ४ इञ्च । भाषा सरकृत । विषय—पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मधवाल मन्दिर उदयपुर ।
- ६२०२. नंदीश्वर पंक्ति पूजा $--\times$ । पत्रसं० ११। धा० १० \times ७ इन्ध । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा। र० काल \times । ले० काल स० १६०१ धामोज बुदी १। पूर्ण । बेष्टन सं० ७७ । प्रास्ति स्थान-दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर दौसा।

द२०३. नंदीक्ष्वर पंक्ति पूराा— × । पत्र तः १३ मा॰ १२×४ इत्व । भाषा – सस्कृत । विषय-पुत्रा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन तः १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन ग्वाभी बुदी -

द२०४. नदीश्वर पंक्ति पूजाा— × । पत्रस० ४ । घा० ११×४. इश्वः । प्रापा—सस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले•काल × । पूर्णं । बेष्टन सं०३६० । **प्राप्ति स्थान**—अ० दि० जैन सन्दिर फ्रजमेर ।

द२०५. नंदीश्वर वतोद्यापन— × । पत्रस० ४ । मा० १५ x ४ इ.च.। भाषा-संस्कृत । विषय-पृजाः। र०काल x । ले० काल स० १६४४ । पूर्णः। वेष्ट्रन स०५१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्तिर कोटडियो का हुंगरपूरः।

द२०६. नदीश्वर द्वीप पूजा— \times । पत्रस० १० । स्राठ १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इञ्च । मापा-संस्कृत । विषय-पुजा । र०काल \times । ले०काल स०१९०५ । पूर्ण । वेष्टनस० २०६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर पार्वताय चौगान वृंदी ।

 \mathbf{c} २०७. नंदीक्वर पूजा—टेकचन्द्र । पत्र स० ३६। प्रा० १२ \times \mathbf{c} इख । भाषा-हिन्दी गय । विषय-स्तोत्र । र०काल ग० १८६५ सावन सुदी १० । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० औन लडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२० म. प्रतिसं०२ । पत्रस०४ १। स्रा०१२ है×६ है इ.चे । ले∙काल × । पूर्ण। बेष्टन म० १०६। प्राप्ति स्थान म० दि० जैन सम्बाल मदिर उदयपुर ।

६२०६. प्रति सं० ३ । पत्रस० ४७ । ह्या॰ ११ $^2_1 \times 3^2_2$ इवा । ले०काल स० १६०४ सावस्य मुदी ६ । पूर्या । बेट्टन स० १४ । प्राप्टिर स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टॉक)

द्व२१०. प्रति सं० ४ । पत्रस० ४३ । घा० १० $\frac{1}{2} \times V^2_1$ इश्वः । ले०काल \times । पूर्गा । वेग्टन स० ५०६ । प्राप्ति स्थान— यि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

६२११. नदीश्वर पूजा -- डालूरामा । पत्र सं०१६ । आ०११३ ४७ इका । भाषा हिन्दी। विषय -- पूजा। ०काल म०६-७६। लेकाल स०१६४१ । पूर्णी वेष्टन स०१७४। **प्राप्ति स्थान** --वि० जैन लडेलवाल मन्दिर उदयपुर।

द्व२१२, प्रति सं० २ । पत्रक०१४ । झा० १२३४ ८ इला । ले०काल स०१६३४ । पूर्ण । बेह्नसं०१७७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२१३. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० २ । घा० १२३% म इन्छ । ले०कान 🗙 । पूर्ण । वेयन्त सः॥ १७६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सङेतनाल मन्दिर उदवपुर ।

विशेष--धानतराय कृत है।

८२१४. प्रति सं० ४ । पत्रसं० १४ । मा०१२४७ है इथा । लेक्कास स०१६१७ । पूर्या । वेष्ट्रत सं०१२८ । प्रास्तिस्यान—दि० जैन खडेलवास मन्दिर उदयपुर ।

६२१५. प्रति सं० ५ । पत्रतं १४ । ले०काल 🗴 । पूर्णं । बेष्टनसं० १५६ । प्रास्ति स्थान-दि० जैन सक्षेतवाल मन्दिर उदयपुर । **६२१६. प्रतिसं० ६** । पत्रसं० २४ । ग्रा० १० ४ ६³ इ.च । ले**०का**ल स० १६६२ । पूर्ण । बेहनसं० १३५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष - ग्रामेट के बाह्मण किशनलाल ने प्रतिलिपि की थी।

६२१७. प्रतिसं० ७ । पत्रसः १६ । ब्रा० १२ हैं ५६ है इश्व । ले० काल सं० १६८३ । पूर्ण । वेष्टन स० २१७-८७ । आस्थि स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हु गरपुर ।

 $\mathbf{x} + \mathbf{\xi} + \mathbf{x} = \mathbf{x} + \mathbf{x} +$

दर्**६. नंदीस्वर पूजा**-- ×ापत्र स०१२ । घा०११ ×६ इ.ख.। माया-सस्कृत । विषय-पूजा। र०काल ×। ले०काल ×ापूर्णं। वेष्टन स०३५७ । **प्राप्ति स्थान**— भ०दि० जैन मन्दिर भजनेरः।

६२२२. संदीक्ष्वर पूजा-- ×ा पत्र सं० ७। ब्रा॰ १० \times ५ इ.स.। आगा-सस्कृत । विषय-पूजा। र० काल × । ले० काल स० १६२१ मगसिर बुदी १४। पूर्ण । बेष्टन स० २६६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दशलाना बूदी।

विशेष — मुरोज नगर में पाश्वेनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी । प० प्रालमदास ने जिनदास के पठनाओं प्रतिलिपि की थी ।

द्ध**२२३. नंबीश्वर पूजा**— × । पत्रस०१ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । के•काल × । पूर्वा । बेष्टन सं०६२७ । **प्राप्ति स्थान**—वि०जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

६२२४. संबीध्वर पूजा — \times । पत्र सं०३। मा० ११ \times ५ इथा। भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेट्टत सं० ७६–१०६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाव टोडारायसिक्त (टोक) ।

६२२५. नंबीक्बर पूजा— 🗴 । पत्रतः ६०। मा० १०४७ इञ्च । माषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रक्काल 🗴 । नेक्काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्दिर बोरसली कोटा ।

द२२६. तंदीक्षद पूजा (बड़ी)—×। पत्र स०६७। प्रा० द×७६७। प्राणा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल ×। ले० काल ×। पूर्ण । वेष्टनसं०१८६। प्राप्ति स्थान—र्दि० जैन मन्दिर पास्त्रेनाय चौगान बृंदी । ६२२७. नंदीस्वर पूजा विद्यान — \times 1 पत्र स॰ ४४ । झा॰ ११ $\frac{1}{2}$ \times ६ स्वः । भाषा सस्कृत । विद्यप-पूजा । र० काल \times । ले०काल स॰ १६३४ सावस्य बुदी ४ । पूर्य । वेष्टन स॰ ४६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष -- इस पर वेष्टन सन्या नहीं है।

६२२६. नंदीस्वर द्वीप उद्यापन पूजा — × । पत्र स०१७ । घा० ६ × ४ इश्वः । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०कान स०१६५७ चैत बुदी ७ । पूर्एं । वेग्टन स०७६−४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष-प० शिवजीराम की पुस्तक है तक्षकपूर में प्रतिलिपि की गयी थी।

द२२६. नम्दीस्वर द्वीप पूजा—पं० जिनेश्वरदासः । पत्र म० ६७ । प्रा० १२ ४ ६ इन्छ । भावा— सस्कृत । विषय पूजा । र० काल ४ । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण । बेष्टनस० ४६/१०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

८२३०. मंदीस्वर द्वीप पूजा—लाल । । पत्रस॰ ११ । आ० १०X६े इख । आघा हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल X । ल०काल X । पूर्ण । वेष्टनस॰ २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तैरहपशी मन्दिर नैसाना ।

= २३१. नम्बीस्वर द्वीप पूजा— विरधीचस्य । पत्रस०४४। आ००८४६ इ.च.। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल स०१६०३। ले०काल स०१६०४। पूर्णा। वेष्टुन स०१०६ ⊏३ः। प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)।

विशेष--विरधीचन्द्र मारोठ नगर के रहते वाले थे।

८२३२. नन्दीस्वर द्वीप पूजा - 🕆 । पत्रस० ३३ । भाषा-शहरदी । विषय-पूजा । र०काल 🗵 ने केल स्था 🖈 । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पनायती मन्दिर भरनपूर ।

विशेष —दौनतराम कृत छहदाना तथा नित्य पूजा भी है।

६२३२. नैमित्तिक पूजा सम्रह $-\times$ । पत्रत० ५२ । म्रा० ११ $\frac{3}{2}\times 4^2_0$ इचा । भाषा -सस्कृत । विषय-पूजा । ंकताल \times । ल काल \times । पूर्णा वेष्टनस० १३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर म्रादिनाय स्वामी मालपुर। (टोक)

विशेष निम्न पुजाधो क मयह है -

दश लक्ष्मग् पूजा, सुख सर्पान पृजा, पत्रमी बत पृजा, मेधमाला बतोद्यापन पूजा, कर्मजूर बतोद्यापन पृजा एव अनन बत पूजा ।

द२३४. भैमित्तक पूजा सग्रह— × । पत्र स० ६१। घा० १२२ ४६7 इच । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा (०काल । सं∙काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १२०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फोलपर केलावाटी (सीकर)

विशेष-दण लक्षरा, रत्नत्रय एव सोलह कारण बादि पूजाये हैं।

द२३५. **पक्ति माला** — × । पत्रस॰ ६२ । भाषा-हिन्दी । विषय-पुत्रा । र०काल × । ते∘काल स० १७८६ । प्रपूर्ण । बेष्टन सं∙ ६३० । **प्राप्ति स्थान** —दि० औन पत्रायती मन्दिर भरतपुर । विशेष-- बीच २ के पत्र नहीं हैं। सख्या दं, हुई है।

६२३६, **पच कल्याराक उद्यापन— गूजरमल ठग**। पत्र स०७४। आ०७ ४ १ खा। भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय-पूजा। र०काल ४। ने०काल। पूर्ण। वेष्टन सं० ६४। **प्राप्ति स्थान—** दि० जैन महिर कोट्यो का नैगवा।

द२३७. **पंच क**ल्या<mark>राक उद्यापन</mark>—× । पत्रस॰ ३१। पा० १० ४४ र्डे इचा भाषा-हित्सी (पद्य) । विषय-पूजा। र०काल×। ले० काल स० १६४० । पूर्णा। वेष्ट्रन सं० द७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मस्टिर कोट्यो का नेगावा।

८२३८. पंच कल्यास्मक पूजा—टेकचंद । पत्र सं०३३ । ब्रा० १२ $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इङ्च । आया— हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १६८५ । पूर्ण । वेष्टनम० ६०० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

६२३६. प्रतिसं० २ । पत्र स० २२ । ले० काल स० १६२२ी पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन नेप्टापी मस्दिर बसवा ।

६२४०. **प्रतिसं० ३ ।** पत्र स० १६ । छा० ११४७ इ.स. । ी० काल 🔀 । **छापूर्**स । बप्नु स० ३० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाश्वेनाथ चौगान व देरे ।

६२४१, पंच कस्याग्गक पूजा—प्रभाचन्व । पत्रम० १३। या० १० \times ७ इ.स.। भाषा— सस्कृत । विषय-पूजा । २०काल \times । से०काल सं० १९३८ । पूर्ण । वष्टनम० १७ १२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मान्दर कोटडियो का हगरपुर ।

विशेष—- निक्षत नग्न सन् वरमध्ये । निम्मापित पडित जी श्रीलाम विरजीव । णुज सबन् १६३ वर्गे णाके १६०३ प्र० माम पौष बुदी १२ ।

६२४२. पंत्र कल्यासक पूजा — पं० बुधजन । यत्रस० २४ । प्रा० १० \times ६ इन्द । भाषा — हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २०काल \times । ले॰काल स० १६३३ प्रपाठ मुदी २ । पूर्ण । बेष्टलस० ६०-३४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन बडा बीसपथी मन्दिर दीसा ।

विशेष-- शिवबक्स ने प्रतिनिपि को थी।

६२४३, पंच कत्यारणक पूजा—रामचन्द्र । पत्रसं०१६ । आ०६ ४४ इश्व । भाषा हिन्दी। विषय-पूजा । र०काल ४ । ले०काल स०१६२२ व्येष्ठ मुदी१३ । पूर्णावेष्ठन स०१४४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन प्वायनी मन्दिर वयाना।

विशेष - कू भेर नगर मे प्रतिलिपि हुई थी। चौनीस तीर्थकरों के पच कल्यारगक का वर्णन है।

द२४४. पद्म कस्यासाक—वाबिसूषसा (भुवनकीति के शिष्य) । पत्र त०११। आ० १०२४४) इच । आधाः—सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले•काल सं०१७१३ । पूर्स । वेष्टनसं० ५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन लक्षेतवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२४४, वंच कल्याग्यक पूजा—सुधा सागर । पत्रस॰ १४। प्रा॰ १२५४३ इचा। माषा-संस्कृत । विषय-पूजा। र०काल ४ । ले•काल ४ । पूर्ण। वेग्टन म ०४४। प्राप्ति स्थान --दि॰ जैन मन्दिर प्राप्तिनदन स्वामी बूंदी। द्र२४६. प्रतिसं०२। पत्र स०११। ग्रा०७ '४५' इश्वः। ले∘काल × । पूर्णः । वेष्टनसं० १२६*। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर पार्थनाथ चौगान बूदी ।*

विशेष-प्रयम ५ पत्रों मे भाशाधर कृत पच कल्यासक माला दी हुई है।

म-२४७. प्रति सं०३ । पत्रस० २४ । घा० १० रे ४४ है इसा ले∙काल स०१ म४४ । पूर्ए। वैष्टन स०६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोकः)

विशेष - सदासूख ने कोटा के लाडपुरा मे प्रतिलिप की थी।

लोकाकास यहोत्तमे मुजिनयो जातः प्रदीपस्सदा । सद्ग्रस्तत्रय रन्नदर्शनपर पापे धनी नाशकः । श्रीमछी श्रवणोत्तमस्यतनुनः श्रगबाट वशोनयो । हसाय्वाय नतः प्रयच्छतु सताग्रः श्री स्वाधायर ।

द२४६, प्रतिसं० ४ । पत्रस० २१ । घाँ० ६ ४६ इबँ। ले∙काल सं० १६०३ । पूर्ण । बेहुन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष - गुजरानी बाह्मण हीरालाल ने प्रतिलिपि की थी।

८२४**६. प्रति सं० ४ ।** पत्र ६०१२ । ले०काल स०१६०२ । पूर्गा । वेष्टन स०४४ । **प्राप्ति** स्थान— दि० जैन तेरद्वपथी मदिर बसवा ।

६२५०. प्रति स०६ । पत्रम०२१ । ले०काल म० १६२० । पूर्ण । वेष्टनस०५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपयी मदिर बसवा ।

द२५१. प्रति सं०७ । पत्रस० २१ । ऋा०१० '४५ इला । ग०काल स०१७५'''पौप मुदी ११ । पूर्ण । बेक्नसं०२७३ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मस्दि≀ दीवानजी कामा ।

दर्**५२. पंच कल्याग्यक पूत्र(—सुमति स**ागर । पत्र स० १४ । म्रा० १४ ×६ हे इत्र । भाषा—सन्द्रन । विषय—पूत्रा । र०काल ४ । ग० काल स० १८६७ कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ११० । प्रास्ति स्थास— दि० जैन प्यायनी। सदिर वसाता ।

विशेष—महाराष्ट प्रदेश संबल्तभपुर संपक्षोध्वर जैन्यालय से ग्रत्थ रचना हुई थी । लाजबन्द पाढे ने करोती से भुरासल के लिये प्रतिलिपि की थी ।

दर्भ **प्रतिसं० २ ।** पत्र स० १४ । या० १२ ¦ ४ ६ ई इला । ले० काल ४ । पूर्ण । वेप्टन स**०** ४०∼४४ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन सौगाणी मन्दिर करीली ।

६२५**४. प्रतिसं० ३**। पत्रस० १६। ले०काल 🗴 । पूर्मा । बेप्टनम**०** १२३। **प्राप्ति स्थान—** दि० जैन पत्रायती मन्दिर भग्नपुर।

दश्यथ्र. **एंच कत्यारण पूजा चन्द्रकोत्ति** । यत्र त० २६ । भाषा— सरकृत । विषय-पूजा । र०काल \times । त्रे० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १२४। प्रास्ति स्थान— दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८२४६. **रांख कल्याराक पूजा** — × । पत्रस० १६। या० ११५ ×४३ इ.च । माया सस्कृत । विषय — पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेप्टन स० १४६ । **प्राप्ति, स्थान** — दि० जैन मन्दिर फादिनाय वृदी ।

- ६२४६. पंच कस्याराक पूजा $-\times$ । पत्रकः १७। मा॰ ११ $\frac{1}{5}$ \times १ इत्र । माषा -सस्कृत। विषय- पूजा। र०काल \times । से० काल \times । पूर्ण। बेष्टनस०२०६। प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर पार्कनाथ चौगान वृदी।
- ५२४६. पंच कल्यास्पक पूजा $-\times$ । पत्र स०१८। घा०१० $^1\times$ ५ 2_0 इन्छ। माषा-सस्कृत । विषय-पूजा। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्ट्रन स० ६३। **प्राप्ति स्थान** --दि० जैन मन्दिर दबलाना (ब्रूपी)।
- ६२६०. **एंच क**रुया**राक पूजा** × । पत्र म० १४ । ग्रा० १० × ७[°] इक्षा । प्राया-सस्कृत । विषय-पत्रा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टमस० १०७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सम्रवाल मन्दिर जदयपुर ।
- **८२६१. पंच कल्यारगक पूजा** × । पत्र मृ ϵ २१ । आ० १०×४ै, इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय पूजा । २०काल × । ले**०का**ल स० १००१ धासीज बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।
- द्ध २६ १ तं च कत्याराक पूजा \times । पत्र स० १४ । प्रा० ६ $\frac{2}{3}$ ४६ १ व्या । सामा संस्कृत । विषय पूजा । २०काल \times । ले० काल स० १६१७ बैगाल सुदी ७ । पूर्ण । बेष्टन स० २७६ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।
- ६२६३. पंच कत्यास्पक विधान—महारक सुरेन्द्र कीर्ति \times । पत्रस \circ ४६ । आ \circ १४ ४ इख । भाषा सम्क्रत । विषय-पूत्रा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्स । बेहन स \circ २३४ । प्राप्ति—स्थान दि \circ जैन मन्तिर बोरसनी कोटा ।
- द२६४. शंच कल्यास्यक पूजा— × । पत्रस० १० । झा०११४७ । इश्वा । भाषा-हिन्दी। विषय-पत्रा । २०काल × । ने०काल × । पूर्सं । बेष्टनस० १२२४ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर प्रजयेर ।
- ६२६५. पंच कल्यारा पूजा— \times । पत्रस० १३। झा० १० \times ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेच्टन स०३७३। **प्राप्ति स्थान** भ०दि० जैन मदिर भजनेर ।
- दर६६. पांच कल्यासाक प्जा— × । पत्र स०२०। झा०१० '४५ई इन्छ । भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा र०काल × । ले०काल × । पूर्णं। वेष्टन स० ४७६। प्रास्ति स्थान— भ०दि० जैन मंदिर क्रजमेर।
- द२६७. **ांच करुयाएक पूजा** × । पत्रसं∘ ३७ । ग्रा० १०×६ इचा । आग्रा हिन्दी प**ष्टा ।** विषय-पूजा । र∘काल × । से∘काल सं∘ १६०७ आदवा बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्तिस **स्थान**— दि० जैन तेरहुपंथी मन्दिर नैएवा ।

स्२६८. पंच कस्यारमक पूजा— × । पत्रस० ११ । घा० १४६ इच्छा भाषा-हिन्दी पछ । विषय-पूजा ारुकान ×। ते∘काल ×। पूर्ण । वेष्टन स० ३,। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर पाव्येनाय *नोजारामील शिक*)।

द२६१. पंच कल्याराक पूजा— \times ।'यत्र० स० १३ । धा॰ ७ $\frac{3}{7}$ \times ४ $\frac{3}{5}$ इन्छ । भाषा-हिन्दी । पप । विषय-पजा । र०काल \times । ले० काल \times । धपूर्ण । वेष्ट्रन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दवलाला (त्रु दी) ।

विशेष-- तप कल्यागुक तक ही पजा है। ग्रागे लिखना बन्द कर दिया गया है।

=२७० **पंच कत्याग्गक पूजा**— × । पत्रत्व०११ । प्रा०१×४ दश्वा । भाषा-हित्ती । विषय-पृजा । र०काल ४ । ते०काल स० ११४४ । पूर्ण । वेष्ट्रत स० ४६३ । ३०४ । **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन सभवनाथ मन्तिर उदयपुर ।

८२७१ एाँच कल्याराक पूजा — \times । पत्र स०२२ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल स०१६०४ कालिक बुदी २ । पूर्णा । बेष्टन स०१२४ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पचायनी मंदिर भण्तपुर ।

विशेष - दो प्रतिया भीर है।

८२७२ रांच कल्याग्यक पूजा — × । पत्र स०६ । घा०१०१ूँ ४०ँ इन्छ । आया हिन्दी । विषय — पूजा । र०काल × । ले॰काल स०१६६२ । पूर्णा । वेष्टन स०६२ । **प्रास्ति स्थान**ाद० क्रेत व्यक्तवाल सन्दिर उदयपुर ।

६२७३. एंच कस्यास्पक पूजा जयमाल--x। पत्रस॰ १० । प्रा॰ १०x६ ६७। प्रा॰ १०x६ ६७। प्राप्त स्थान रि॰ प्राप्त । विषय-पुजा। २०कान x। सै॰कान x। पूर्य । वेष्टन स॰ ६६। प्राप्ति स्थान रि॰ प्रेन मन्दिर भादन (राजस्थान)।

द२७४. पंच कल्यास्पक पूजा— \times । पत्र स०१४ । घा० १२ \times ४ ३ छ। मःसः—िन्दी । विषय—पूजा । ४० काल \times । ले० काल स०१ ५३६ । पूर्ण । बेष्टनस०१६-६०। प्राप्ति स्थान \cdots दि० जैन मन्दिर शदक्ष (राजस्थान) ।

 \mathbf{c} २७५. पंच कत्यास्पक पूजा — \times । पत्र संब ३५ । ग्रा० ७ \times ७ ६०४। मापा-हिन्दी । विषय-पूजा । २०काल \times । लेक्काल \times । पूर्ण । वेष्टन संब १८२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रावती मदिर करौली ।

विशेष-प्रति गुटकाकार है।

८२७७. **रांच करुयार्गक पूजा**— × । पत्र स०२७ । मा० १४६ इ.च । माषा-हिन्दी पदा । विवय—पूजा । र०काल × । मे० काल सं० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१३ । **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन मंदिर पार्यनाथ चौगान वंदी । दर्**७८. रांच करुदाराक पूजा**— ४। पत्रस० १७। घा० १है ४६ इञ्च। भाषा-हिन्दी, या। विषय-पूजा। र० काल ४। लेक्काल ४। पूर्णे। वेष्टनस०१३४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन घषवाल प्रचायनी मेदिर धनवर।

६२७६. प्रति सं०२ । पत्र स०१६ । घा०१२imes७ इञ्च । ले०कालimes। घपूर्ण वेष्टन सं०१४४ । प्राप्ति स्थान —उपरोक्त मन्दिर ।

६२८० **पंचक**र्या**ग्यक विधान—हरीकिशन—**×। पत्रस० २१। ग्रा० १४४७ इला। भाषा हिन्दी-गया विषय-पूजा। र०काल स०१८६० ग्रपाड मुदी १५। ले∙काल ×। पूर्ग। वेष्टन स० १६२। **प्राप्ति स्यान**— दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूची।

दर्द**१ पंच क**ल्या**ए। व्रत टिप्पस्** — × । ज्य तक्षे । ब्रा॰— [∨] । आसा-हिती। विषय — पूजा विभाग । र०काल — × । ले० काल × । पूर्सं। वेष्टन म० ४१०। **प्राप्ति स्थान**— विक्तीन मन्दिर कोटडियों का इमरपुर ।

 \blacksquare २६ २. पांचातान पूजा - पत्र स० १। साध्य-हिन्दी । विषय -पूजा । २०काल $\longrightarrow \times$ । लेकाल $\longrightarrow \times$ । पूर्णा । वेप्रन स० ६६४ । **प्राप्ति स्थान** — हि० जैन प्रवायनी मन्दिर भरतपुर ।

दश्च ४. पंच परमेश्ठी पूजा — भ० देवेन्द्रकीति । पत्रस० ७। बाग्द \times ६ इ. था । भाषा – सस्कृत । विषय-पुजा । २० काल \times । लेक्काल म० ११६२ ी पूर्ण । वेग्टन स० ११६ ी प्राप्ति - स्थान—वि० जैन मन्दिर कोटडियो का इ. यागुर ।

६२६५ प च परमेच्टी पूजा — यशोनन्दि । पत्र स० ३२ । घा० ११ × ५ इत्त्र । माधा — सस्कृत । विवय-पूजा । ७०कान \times । त० कान स० १६५२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३५२ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दि॰ स्थानें ।

६२६६. प्रति सं० २। पत्र म०३५। झा० १२१ x ४१ इत्था। ले०काल सं० १८८७ घ्राचाढ दुदी १३। पूर्णा। बग्टन म०१४। **प्राप्ति स्थान**—दि० त्रैन मन्दिर फ्रादिनाथ स्थामी मानपुरा (टोक)।

विशेष - प॰ शिवलाल के पठनार्थ रामनाथ भट्ट ने मालपुरा में प्रतिलिपि की थी।

द्दर्द ७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ३१ । म्रा० १३ × ५१ इन्छ । ले०काल × । पूर्ण । वेरटन स० १५७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन खडेलवाल पचायनी मन्दिर घलवर ।

६२ दः प्रतिसं० ४ । पत्रस० ३६ । आ० ६imes७ इःखः । ले०कालः imes । पूर्णे । वेष्टनसं० ८५ ३ प्राप्ति स्थान—दि० जैन क्षत्राल पचायती मदिर अलवर ।

द२क्ष£. प्रतिसं० ४.। पत्रस० ४०। घा० ११ × ६ है इ.च.। ले०काल स० १८१७ मादवा सुदी ४.। पूर्ण, । बेहुनस० ⊏ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष - उदयराम के पुत्र करों ने ग्रंथ की प्रतिलिपि बयाना में करायी थी।

दरेट. प्रतिसंब्द्धा पत्र संब्द्धा । त्र संब्द्धा संब्द्धा स्वित्य स्थान संब्द्धा । पूर्ण । बेष्टन संब् १६ । प्राप्ति स्थान दिव्यंत्र प्रवासी मदिर मस्तपूर ।

द-२.६१. प्रति सं०७ । यत्रस० २४ । घा० ११३ ४४ हुन्छ । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टुनस० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोग्सली कोटा ।

६२६२. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ३८ । घा० १० १४६ इञ्च । से॰काल 🗴 । पूर्ण । बेप्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

दर्**६३. प्रतिसं० ६ ।** पत्र स० २८ । घा० ११×४२ इश्व । ले० काल स० १८३५ जेठ सुदी ७ । पूर्व । बेपून स० २५१ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर प्राभनन्दन स्वामी, बुदी ।

दर्ह**ः प्रतिसं० १०**। पत्र स० २७। ग्रा० ११×५ इञ्च । ले०काल ×ा पूर्ण । वेष्टन स० ६३८ | **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर लक्कर,जयपुर ।

द्द**र प्रतिसं० ११** । पत्र स०३७ । ग्रा० १०९४४ इञ्च । ले० काल स०१६०४ । पूर्ण। वेष्ठन स०४६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पार्थ्वनाथ सन्दिरचोगान वदी ।

द**२६६ प्रतिसं० १२।** पत्र म० २७। म्रा० १०१ ४७} इल्बा ले०काल × । पूर्ण। वेष्टन सं० १०४। **प्राप्ति स्थान**ं वि० जैन अध्ययाल मन्दिर उदयपुर ।

६२६७. पंच परमेष्ठो पूजा— भ० शुलचन्द्र । पत्रकः २४ । मा० श्रे \times ४) इत्त्व । भाषा— सस्कृत । विषय—पूजा । र०काल \times । वे०काल स० १७८७ । पूर्णः। वेष्ट्रन स० ४५ । प्राप्तिः स्थान— दि० जैन सन्दिर बोरसली कोटा ।

क्षंत्रिस प्रशस्ति---

श्रीमुल सबे जननदस्य।

तया भयछी विजादिकीर्ति।

ततपट्टघारी णुभचन्द्रदेव।

कल्यानमात्मा कृताप्तपूजा । १२ ।

कल्यानमास्म। कृताःतपू विशेष-श्री लालचन्द्र ने लिखा था।

द्व२६८८. **एंच परमेष्ठी पूजा— टेकचल्द**। पत्र स०७। झा० द×६ै इच≀ साधा-हिस्दीपद्य। विषय-पूजा। र०काल ×। ले०काल ×। पूर्ण। बेष्टन सं० २२८/६१। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर।

द्व २६६. प्रतिसं० २ । जनस० ३३ । घा० ११ × ४३ इञ्च । ने काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्टनसं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लडेलवाल मदिर उदयपुर ।

द्मे २००. प्रतिसंव ३ । पत्र संव १४ । आरं १२ ४ ६ इच्च । लेव काल सव १८४६ । पूर्ण । वेष्ट्रन संव १३१ । प्राप्ति स्थान — दिव जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--उदयपुर में नगराज जोशी ने प्रतिलिपि की थी।

द्भु०१, प्रति स० ४। पत्र स० ३३। ले॰ काल सं० १८१५। पूर्णै । वेच्टन स० ३७८/३०७। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर।

द ३०२, प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३३ । मा० ११×४ इका । ते०कालसं०--१०३४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०४४६-३१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर । द्र३०**३. प्रति सं०६ ।** पत्र स०१२ । ले०काल × । सपूर्णं । वेष्टन स०१२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पदायती मन्दिर भरतपुर ।

द्भरुष्ट प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ३४ । आ० १ $\frac{1}{6} \times 5\frac{1}{6}$ इला । ले० काल \times । पूर्ण । वेस्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

द्ध**्र. प्रतिसं∘ द ।** पत्रस० १५ । घा० १२×७, इला । ले**०काल स०**−१६३५ फागुस मुदी १ । पुरुष । बेहन स० ५० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्रीमहाबीरजी (बृदी) ।

बिशेष - ईगरदावामी हीरालान भावसा ने लिखवाया था।

c३०६, पःच परमेष्ठी पूजा — डाल्राम । पत्रस० ४०। छा० १० $\frac{1}{4}$ \times $\frac{1}{4}$ इस । मामा — हिन्दी पद्य । विषय - पूजा । २०कास स० १८६२ मर्गामर बुधी ६ । क्षेत्रकास स० १८४८ कार्तिक श्रुदी २ । प्राप्त स्थान — दि० जैन पार्श्वनाय मदिर टोझार्थसिंह (टोक्न) ।

६२०७. प्रतिसं०२ । पत्रस०३६ । सा० १४६६२४। । लेक्काल स०१६८५ सासोज बुदी १०। पूर्साबेहन स०४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहणकी मदिर मस्लपुरा (टोका)!

द ३०८. प्रतिसं० ३ । पत्र त० ३० । धा० १२१ ४ ८ देखा । ते•काल त० १६६१ घ्रापाड मुदी द । पूर्मा । वेटन त० ४८७ । **प्राप्ति स्थान**--- ति० जैन मन्दिर सम्बर जयपुर ।

द्ध २०६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २२ । आ० १४ ×७३ इन्य । ले०काल स० १६६१ । पूर्ण । बेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन तेरहपथी मदिर नैसाबा ।

द ३१० प्रति सं० ४ । पत्र स० ४७ । आ०१० र्४ ४ र्रै इञ्च । ले•काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स० २४४ ा प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर पार्यनाथ इन्दरगढ (कोटा) ।

६३११. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ४१ । आ० ८३४६ इचा । ले०काल स० १८७६ श्रावण बुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष -- भादवा मे प्रतिनिधि हुई थी !

 \mathbf{x} ३२३. **राज परमेर्डी पूजा**—**ब्**यजन । पत्र स \mathbf{x} १६ । आ० १० \mathbf{x} ६ १४७ । आपन- िन्दी । विषय—पूजा । र०काल \mathbf{x} । ले० काल \mathbf{x} । पूर्ण । वेष्टन ग० १३० । **आपित स्थान**- दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा ।

६२,१४, राच परमेक्टी पूजा— \times । पत्र सं० १३ । छा० ६ $\frac{3}{4} \times \lambda_{3}^{2}$ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय— पूजा । र०काल \times । ते० काल स०— १८६६ । पूर्ण । वेष्टत सं० ३८५-१४४ । प्राप्ति स्थान- वि॰ जीन सदिर कोटडियो ना हुँ गरपुर ।

द्ध २ १४. राच्य परमेष्ठो पूजा × । पत्र स॰ १८ । मा० ११ × १ इ.ज. । स्वस्य-पूजा । भाषा— संस्कृत । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६४-१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर कोटडियों का हुगरपुर । **८३१६. पंच परमेठ्टी यूजा** 🗴 । पत्रसं० ४० । भाषा-सस्कृत । र०काल 🗴। ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । वेष्टन स**० ११४ । प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पत्रावती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--कुं भावती नगरी मे प्रतिलिपि की गई शी।

६३१७. पंच परमेष्टी पूजा ४ । पत्रस॰ २४ । भाषा —मस्कृत । विषय —पूजा । ले∙काल – १८४७ । पूर्ण । बेष्टन स॰ २३ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पत्रावती मन्दिर भरतपुर ।

६२१६ रांचपरसेक्टो पूजा \times । पत्रस० २-५ ग्रा० १० $^{\circ}$, \times ४ $^{\circ}$ हज्य । भाषा — संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १६६५ । प्रपूर्ण । बेष्टनस० ३५६ । प्राप्ति स्थान वि० जैन मण्याल मन्दिर जवयुर ।

विशेष--प्रशस्ति निम्न प्रकार है।

नागराज लिखत । सबन् १६८४ वर्षे ग्रापाड माने कृष्णपक्षे पचमीदिने गुरवागरे लिखत ।

दरेहरू. **एंचपरमेष्ठी पूजा** \times । पत्र म० ४। ग्रा० १४ \times ५ 1 हज्ज । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० २७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

८३२०. पंच परमेष्ठी पूजा \times । पत्र ग०२ । भाषा—स्रह्त । विषय पूजा । २०कान \times । केवान \times । पूर्ण । बेष्टुन स०३७६-३०८ । **प्राप्ति स्थान**---दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

द३२१. प्रतिसं• २ । पत्रसः ४ । ले॰काल ४ । पूर्णं । वेष्ट्रतः सः २७६-२०६ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपर ।

विशेष-पाचार्य सोमकीति ने प्रतिलिपि की थी।

= देन्दर, रांच परमेष्ठी पूजा × । पत्र स० ६६ । झा० १० र्रे ४४ व्या । साया—सम्बद्धत । विषय — पूजा । र० काल × । ले०काल । पूर्णा । वेल्टन स० १४७ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन सविर वनलामा (वर्षो) ।

विशेष-देवेन्द्र विमल ने प्रतिनिधि की थी।

६३२३. **एंच परमेरठी पूजा** । पत्रम० ३६ । आर्थ ०० हुँ ५.५ इन्छा आर्था सम्क्रा । विषय --पूजा । र०काल ४ । ले०काल ४ : पूर्ण : बेशून म० १६४ । **प्राप्ति स्थान**-—दि० जैन मन्दिर आर्दिनाथ वटी ।

६३२४. **एंच परमेक्ठी पूजा** \times । पत्रतः २६ । द्वाः ११ $\frac{3}{2}$ \times ५ $\frac{5}{2}$ इच ।भाषा सहस्त । विषय—पूजा । र०काल \times । से० काल \times । सपूर्ण । वेष्ट्रन सं ० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर प्रादिनाय स्वासी सालपुरा (टोक) ।

६३२५. **एंच परमेरठी पूजा**— \times ा पत्र स॰ ३५ । छा॰ ६ $^{\dagger}_{i} \times \S^{\dagger}_{i}$ ग्रष्टच । भाषा— हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल \times । ले॰ काल स॰ १८७४ भादवा मुदी ५ । पूर्ण । वेल्टन सं० ११४६ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर छजगेर ।

म २२६. **राज परमेष्ठो पूजा** ×ायत्रकाश्चर हा ग्रा० १×४ड्डै इ.चा आया—हिन्दी (पणः)। विषय—पूजा। र०कास सं० १८६८ मगांसर सुदी मालेकाल सं०—१८८६ अपेष्ठ बुदी ४।पूर्णः। वेष्टन स० १३००। **प्राप्ति स्थान**—ग० वि० जैन मन्दिर भजनेर। द ३२७ पंच परमेष्ठी पूजा × । पत्रस० २६ । घा० १४६६ द्वा प्राधा-सस्क्रम । विषय-पूजा । र०काल → ४ । ले०काल ×ा पूर्ण । वेष्टन स० ११३७ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

६३२६ **पंच परमेरठी पूजा** × । पत्र स० ४ । ग्रा० ११×५ है इख । भाषा-जिन्दी । विषय पूजा । र०काल × । ले०काल × । श्रपूर्ण । वेग्टन स० १०३ । प्रास्टिः **स्थान—न०** दि० जैन मन्दिर भजनेर ।

६३२६. रांच परमेरठो पूजा $+\times$ । पत्रस० १३। आ०१२ \times ५ इचा। भाषा-हिन्दी। विषय--पूजा। १० काल \times । लेकाल \times ं। अपूर्ण। बेप्टनस० ११/६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष - प्रति चुहों ने लारखी है।

६३३१. एं**च परसेष्ठी यूजा** \longrightarrow । पत्रम० ४२। आं० १० $\} \times ५ ६ व्या । मागा-हिस्टी यद्य ।$ $त्रीयय-पूजा । प्रकाल <math>\times$ । से क्वाल \times । सपूर्ण । बेहर स० १५ । **प्राप्ति स्थाल** - दि० जैन बडा त्रीमाणी सिंद्य होता ।

६३२२. शंच यरमेष्ठी यूजा— \times । पत्रस्व २०। धाव ११ \times ६ दश्च । आया-हिन्दी गया । विषय-पुत्रा । २०काल \times । लेवकाल म०१६१६ । पूर्ण । वेष्ट्रन म०१२५ । प्राप्ति स्थान — दिव जैन अध्याल पनायनी मन्दिर धनवर ।

६३३३ प्रतिसं०२ । पत्र स०४२ । आ०१११्रे,४४्रे इत्र । ले॰काल × । पूर्णं । बेष्टन स० १२१ ो **प्रा**दित **स्थान**—दि० जैन सम्रवाल पत्रायती मन्दिर सलवर ।

८३३४. प्रति स०३। पत्रम०४४। प्रा० ८३ ४६ है डङ्ख। ने०काल स०१६४६ कार्तिक बुदी ४। पूर्यो । बेष्टन स०१४७। **प्राप्ति स्थान**— उपरोक्त मन्दिर ।

द३३५. रांच परमेष्ठी पूजा - x । पत्रस० ५० । मा० १२१४ ७ हे इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-विकास । र०काल x । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ७२ । प्रास्तिः स्थान- दि० जैन मजवाल पनायती मन्दिर मनदर ।

= ३२६. एंख परमेष्ठी पूजा $-\times$ । पत्रम ० ३६। आ० ११ \times ६) देख। आषा हिन्दी पद्य। विषय-पूजा। र०काल सं० १६६२। लेकाल स० ११६६। पूर्णा। वेष्टनम० १४६। प्राप्ति स्थात दि० जैन सक्षेत्रवाल प्रचायती मन्दिर प्रलयः।

विशेष--- ग्रलवर मे प्रतिलिधि की गई थी। एक प्रति ग्रीर है जिसकी पत्र संव दें है।

द ३ २७. रांच परमेरठी पूजा — X । पत्रतः १२ । आ० ६ ×६ है उचा । आया — रिदी । विषय-पूजा । रक्ताल सं०१ ६६२ मार्गणीर्ष बुरी ६ । मे० काल × । पूर्ण । बेप्टनम् ०२२, ८४ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन पंचायती मन्दिर दूनी (टॉक) ६३६. पंच परमेष्ठी नमस्कार पूजा— \times । पत्रसः ७। मा॰ ६ $\frac{1}{2} \times$ ४ इका। भाषा— संस्कृत । विषय-पूजा। र०काल \times । ले॰ काल \times । अपूर्ण। बेष्टन स॰ ३६१। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन प्रप्रशाल मन्दिर उदयपुर।

६३६६. रोचवालयतो तोर्थकर पूजा— \times । पत्र स० १०। घः० $x \times Y$ इन्छ । प्रापा—हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण। वेष्ट्रन स० ५६७। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लकर जयपुर।

६३४०. पंचमास खतुरंशी कत पूजा— \times । पत्र स॰ ६ । घा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ६ ६%। भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेण्टन स० १६४। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मिदर राजमहल (टोक)

६३४**१ पंचमास खतुर्वशी बतोद्यापन**—स**० सुरेन्द्रकोत्ति** । पत्र त० ४ । झा० ११ $? \times $$ ६ खा । भाषा—सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर पारवैनाय चौगान बूदी ।

६३४२, प्रति स०२ । पत्रस०६। प्रा०६्रै×४१ इञ्च। ले०काल ×ं। पूर्गा । बेहनसं० ६६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन संदिर प्रधिनन्दन स्वामी बूँदी।

दश्दे, पंचमास चुर्वेशी क्रतोद्यापन— \times । पत्रस \circ १। घा० १० $^{\circ}$ \times ४, इन्त । भाषा— सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्टन स \circ —१८ ३४ । प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन सीगाग्गी मन्दिर करोजी ।

६३४४. पंचमास चतुर्दशी क्रतोद्यापन-- \times । पत्रन० ६ । प्रा० १०, \times ६ $^{\circ}$ इन्छ । भाषा- सम्ब्रत । विषय पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बंहनस० ४१ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

दश्य ५. पंचमास चतुर्वशी स्रतोद्यापन विधि— × पत्रस० ४७ । प्रा० १० ४४ १ इञ्च । भाषा-सम्कृत । विषय-पूजा । २०काल ४ ले० काल स० १६६६ सावण सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टुत स० १२० । प्राप्ति स्थान- दि० जैन प्रपादण भन्दिर करोली ।

विशेष—वृत्रलाल गोकलचन्द देंद्र ने पचायती मन्दिर के लिए बालमुकुन्द से प्रतिलिपि करवार्ड थी।

६२४६. एंचमी विधान— \times । पत्रस० १३ । धा० ११ \times ७ इका । भाषा-सस्कृत । विधय-पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ११२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

६ ३४७. **पंजमी तत पूजा क**ल्याम् सागर । पत्रतः ६ । झा०१०¹ ४६ इत्र । माषा-सस्कृत । विषय पूजा । र०काल \times । से०काल \times ो पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर प्राप्तनत्वन स्थामी बूंदो ।

प्रश्तिम पाठ---

तीर्षकरा सकलल कहितकरास्ते । देवेन्द्रवृदमहिला सहिता गुराीर्ष । वृंदावती नभशता वज्ञता जिवानी कुवंतु गुद्ध वनितासुन वित्तजानि ॥१॥ जगति विदति कीतें गमकीतेंपु शिष्यौ जिनपतिपदभक्तौ हर्षनामा सुषरि ।

रचित उदयमुतेन कल्याण भूम्ने विधिरूप भवनी सामौक्ष सोख्य ददातु ॥२॥

८३४८, राजमी कत पूजा— ×। पत्रस० ३। घा० ११ ×५ इखा आधा-मस्कृत । विषय-पुजा । र०काल × । ले∙काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३५६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर प्रजमेर भण्डार ।

६३४६. **रांचमी तती पूजा** — \times । पत्र न० ६ । ग्रा० ११ \times १ इ.च । भाषा — सस्कृत । विषय-विधान । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टंन त० १४४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन भंदिर राजमहल (टोक)

द३५० पं**चमी तत पूजा**—× । पत्रस० ४ । धा० १०१४४} इत्व । भाषा—सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेहन स० '४४४ । **प्राप्ति स्थान**—स० दि० **जैत** मन्दिर प्रादिनाथ स्वामी व दी ।

विशेष — महारात्र श्री जगतसिंह विजयराज्ये कोटा वांभी धमरचन्द्र ने सर्वाई माधोपुर में लिखा था।

दर्**४१. रांचमी बत पूजा** — × । पत्रस० ७ । ग्रा० १० × ६ इश्व । भाषा सस्कृत । विषय— पूजा । र०काल × ले०काल । पूर्णा । वेष्टन स० १६७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पार्श्वनाय मन्दिर चौगान बुदी ।

६३X२ पचनी व्रत पूजाा-Xा पुत्रस०७ । ब्रा० ११ 3×4 ै इखा भाषा-सस्कृत । विषय पुजा । २०काल Xा ले० काल Xा पूर्ण । बेष्टन स० ३५० । प्राप्ति स्थान-िद० जैन मन्दिर प्रमिनन्दन स्वामी बुदी ।

६३५३. **ए चमी वर्त पूजा** $-\times$ । पत्र स० ६ । आ० १२ $^{\circ} \times ^3$ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । २०काल \times । लेक्काल स० १६२४ पौष मुदी २ । पूर्ण । बेष्टन स० ६४ ६६ । **प्रास्ति स्थान** । दि० जैन मंदिर तीमनाथ टोडारायिमह (टोक)

विशेष चाटमु मे हु गरसी कासलीवाल वासी फागी ने प्रतिलिपि की थी।

६३५४. पंचमी बतीद्यापन - हर्ष कत्यारम । पत्रस० ६ । बा० १२ $\frac{1}{2}$ \times ६ इव । माषा— संस्कृत । विषय पुजा । र०काल \times । केकाल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचावती मन्दिर करोली ।

६३४४. पं**समी ततोद्यापन**— × । पत्र स॰ ६। घा॰ ११४४¦ इञ्च । भावा सस्कृत । विषय-पुत्रा । र०काल × । ले०काल ×। पूर्ण । वेष्टन स॰ ३५१ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर मजनेर । ६३५६, पंचमी ब्रतीद्यापन— \times । पत्रस० ५ । ग्रा० १०३ \times ६ दख । भाषा सस्कृत । विषय पुजा र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेहुनसं० ७३७। प्रास्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर प्रजार ।

विशेष-महात्मा नियलाल किशनगढ वाले ने धजमेर मे प्रतिलिपि की थी।

 \mathbf{c} ३४७ पंचमी बतोद्यापन \mathbf{w} । पत्रस० ६ । ग्रा॰ $\mathbf{c} \times \mathbf{Y}$ देख । प्राणा-सम्ब्रुत । विषय-पूजा । रुकान \mathbf{X} । तेकान \mathbf{X} । पूर्ण । बब्न स० २०६ । प्राणित स्थान \mathbf{w} दि० तैन मन्दिर राजमहल (टोक)

=३५८. **पद्मा ततोद्यापन**— × । पत्रस०७। मा० १०१.×४१ डश्व । भाषा-पस्कृत । विषय पूजा । र०काल × । लेक्काल × । पूर्ण । वेष्टनस०१७/३४। **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मीमाणी मन्दिर करोली ।

 \mathbf{x} २ ६ संबसी क्रतोद्यापन — \mathbf{x} । पत्र स० १० । घा० १ \mathbf{x} ४ १ इत्य । भाषा संस्कृत । विषय पूजा । र० काल \mathbf{x} । ले०काल \mathbf{x} । पूर्ण । बेष्टन स० ६७ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन नवायनी मदिर करीती ।

द्द**० पंचमी व्रतोद्यापन पूजा** — नरेन्द्रसेन । पत्रस॰ ११ । या० ११ \times ४) इत्त्र । मापा-संस्कृत । विषय-पृजा । रुकाल \times । ले० कान \times । पूजा । वेष्ट्रन स०२७-१६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर नेमिनाथ टोडारायमिह (टॉक) ।

विशेष - ज्वाका मालिनी स्त्रोत, पूजा एव आरती है। ज्वालामालिनी चन्द्रवभ की देवो है। पूजा स्वा आरती नरमेन कराभी है जिनका नाम मनुजेन्द्र मेन भी है।

द ३६१. पंचमी बतोद्यापन पूजा— हर्षकीति । वत्र स०७। प्रा०० है ४६ उत्र । त्रापा— सस्कत । विषय-पूजा। र०काल ४। त्र०काल स०१ ८०८ । पूर्णा। वेष्ट्रन सं०२ ८४। प्राप्ति स्थान— विर्कर्जन मन्दिर ववनाना (बुधी)

द3६२ द्रतिसं०२ । पत्र म०६ । र०काल ४ । ले० कान स०१८३१ । पूर्स । बेग्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

दश्द्र पं**चमी वतोद्यानन विधि** — \times । पत्र स००। आ० १० \times ६ इख । आपा— सम्कृत । विषय पूजा । र०काल \times । ले०कान स० १८७४ माघ मृदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन म० १७६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेलावाटी (भीकः)

विशेष-एक प्रति और है।

स् २६४, पांचमेरु पूजा — गुज्ञचरङ्ग । पत्रसं० १४ । घा० १२१ ४ ७१ इञ्च । माया—सम्कृत । विषय-पूजा । २० काल ४ । ले० काल स० १९१४ फागुण बुदी १४ । पूर्ण । बेष्टनस० १३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रयदाल पनायती मंदिर बसवर ।

विशेष - नधीराापुरा वासी बंसतलाल ने लिम्बी थी।

=३६५. पंचमेक पूजा—पं शर्मादासः।पत्रः स०१३ । मा०१०४४ है इञ्च। भाषा— सस्कृतः। विषय—पूजाः।र०कातः ४ । ने० कातः ४ । पूर्णः। वेष्टनः सं०२४ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिरं प्रविनन्दनः स्वामी दूषीः। स्वि६६, पंचलेक पूजा—सन्य रस्तवंद । पत्र सन्धः। धा०१२×४, दुखः। भाषा—सस्ततः। विषय-पुजा । र० नाला × । तेककाल स०१६६० पोष सुदी १ । पूर्णः। वेष्टनस०४१। प्राप्ति स्थान— वि० जैन मन्दिर धादिनाथ व दो।

विशेष - सवाई माघोपूर मे जगनसिंह के राज्य मे लिखा गया था।

६३६७. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ४ । घा० ११ है×६ है इ**च्छा ले**०काल × **।** पूर्ण । वेष्टन सं∙ १**३४ । प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

म**२६म. प्रतिसं० ३।** पत्रस० ४। ब्रा० १२४४ इच्चाः ले०काल स′०१⊏३म। पूर्णं १ **दे**ष्टनसं० १४२ो **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नागदी बृदी।

६३६६. प्रति सं० ४ । पत्रस० ६ । ले०काल सं० १८५६ । पूर्या । वेग्रन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

विशेष - दोनो और के पूठ्टे सचित्र हैं।

द3्७०. **यंस्मेरु पूजा**-×। पत्रसं० २ । द्यात्र १० 3 imes 3 र्द्धः । भाषा-सन्कत । विवर्ष-पूरा । र०कालimes। प्रेणकाल imes। पूर्णा। बेष्टन स०३७२। **प्राप्ति स्थान** — म० दि०जैन मन्दिर अजमेर ।

दश्धः , पंचमेरु पूजा- \times । पत्र स०२-६ । आ।० द \times ४ इ.ख । आया-सस्कृतः । विषय-र्ष्काः र० काल \times । ले० काल \times । प्रपृष्णं । वेष्ट्रन म०६३ । आसित स्थान—दि० जैन पनायनी मंदिर दूनी (टींकः) ।

६२७२. पंचमेश पूजा — टेकचस्द । पत्र स० ७ । घार ११ $\frac{1}{2} \times 1$ इत्र । भाषा –हिन्दी पद्य । विषय -पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० २४५ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर पार्चनाथ इन्दरगढ (कोटा) ।

द ३७३. पंच मेरु पूजा — डालुराम । पत्र स०२४। आ०११-६ इ.ज.। भाषा हिन्दी पद्य। विषय – पूजाः र०काल स०१८७६। लेक्काल स० ४। पूर्णं। बेट्टन स०११६-८६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारार्यामह (टाक)।

दश्य ४. प**ंचमेर पूजा— दघानतराय** । पत्र त० ३। द्या० ७ ४४ ६ इचा भाषा-हिन्दी। विषय -पूजा। र०काल ४। ले०काल ११४२ । पूर्ण। वेष्टन त० ६६८ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

६३७६. प्रतिसं०७ । पत्र सं०३ । ले० काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन सं०३० । **प्राप्ति स्थान—** दि० जैन पवायती मन्दिर मरतपुर ।

म् ३७७. यं चमेरु पूजा — सुखानंद । पत्र सं०१६। मा०१०, ४७ इ.स.। भाषा - हिन्दी पद्य। विषय - पूजा। र०काल ४। ले० काल स०१६३२ कार्तिक बुदी १४। पूर्णं। बेष्टन स०१३६। प्रास्ति स्थान — दि० जैन मजबाल यं बायती मन्दिर मलबर। विशेष - थी रिमकलाल जी ग्ररूपगढ वाले ने स्थीवक्स से प्रतिलिपि करवाशी ।

दरे**धर. पंचमेर पूजा**— × । पत्र स० ३६ । घा० १ ×६ इ**ल**ा भाषा-हिन्दी पदा । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल १८७७ । पूर्ण । बेहनस० १३६ । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मन्दिर ध्रवनेर ।

स्टर्**७६. पंचमेरु पूजा-** × । पत्रसं∘ ३३ । सा० १२ × स इञ्च । भाषा-हिस्ती पदा। विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल स० १६७१ । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० ४ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन प्रवक्षाल मन्दिर नेणवा ।

विशेष-मोनीनाल भौसा जयपूर वाले ने प्रतिलिपि की थी।

द्धदृष्ट्, पश्चमेरु पूजा विधान— × । पत्र स० ४४ । मा० १४६ इता । भाषा-सस्त्रत । पिषय—पूजा । र० काल × । ल० काल × । पूर्ण् । बेट्न स० २४६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सदिर कोमसनी कोटा ।

स**३स२, पश्चमेर पूजा विधान—टेकचन्द**। पत्रस० ५६। झा० ११⁷ ४५ इचा। साया-हिन्दं। विध्य—पूजा १२०कान ४ । लेक्कान स० १६४४ । पूर्णे । वेष्टनस० ५७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर सम्बन्ध जयपुर ।

६३६३. पंचमेरु मंडल विधान $-\times$ । पत्रत \times ४३। या॰ १ 3 \times ७ इख। आस्-िहिन्दी। विध्य-पूजा। र०कान \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन म०२८६। प्राप्ति स्थान-िद० जैन मिदर बोरमनी कोटा।

द ६ द ४. पंचमेरू तथा नन्दीस्वर हीपा पूजा—धानसल । पत्र स० ११ । झा० ८ १४ ६ इ.व. । आपा-[प्रति । विषय-पुत्रा विधान । र०काल × । ने०काल × । पूर्ण । बेप्रन स० ६५४ । प्रास्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

 ϵ ३८५. पश्चामृताभिषेकः— \times । पत्रस॰ ६। ब्रा॰ १२ \times ६ इल्व । भाषा-संस्कृत । विषय—पूना । र० कान \times । ने०कान स०१८७० । पूर्णा । बैष्टन सं०११ **आर्प्स स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर बनी (टोक) ।

विशेष-- प॰ शिवजीराम ने महेश्वर मे प्रतिलिपि की थी।

६३६६. पद्मावती वेव कल्प संडल प् जा-इन्ड्रननिद । पत्रतं० १६ । माधा-सस्ड्रत । विषय-पूजा । र०काल × । से०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४७ । प्रास्तिस्थान--वि० जैन पंचावती मन्दिर भरतपुर ।

 \mathbf{x} ३८७. पद्मावती पटल \mathbf{x} । पत्रलं \mathbf{x} २२ । मा $\mathbf{v}_{\mathbf{x}}^{2}$ \mathbf{x} \mathbf{x} \mathbf{x} । मा \mathbf{x} \mathbf{x}

विशेष-गुटका ग्राकार मे है।

ददेदद, पद्मावती पूजा—टोपसा। पत्र स० २७। झा० ६×५ है इंच। भाषा सस्कृत। विषय-पूजा। र०काल × । ले० काल स०१७४६। पूर्मा। वेट्टन स० ३१०–११७। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वंगरपुर।

दश्दह. पद्यावसी पूजा — \times । पत्रस० २ । घा॰ १२ \times ६ इश्व । साया — सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १०६७। पूर्ण । वेष्टनसं० १४२६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर फ्रजमेर अण्डार ।

द्ध ३८०. पद्मावतो पूजा — × । पत्र स० २६ । घा० च्हुँ ४५ ६वा । घाषा⊸गस्कृत । विषय~ पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेटन स० १३७३ । प्राप्ति स्थान— ४० दि० जैन सन्दिर सजनेर भण्डार ।

ह्न**३६१. पद्मावती पूजा**— × । प्रभातः २२ । स्ना०६ट्वै४४ट्वै इखा । भाषा-५ स्कृतः । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्णः । वेष्टन सर्१०६३ । **प्राप्ति स्थात**— भ≉ दि० जैन मन्दिर क्रजनेर ।

८३६२. पद्मावती पूजा— \times । पत्र त० २२ । ग्रा० ८ $^1_{i}$ ४ $^1_{i}$ ६ ज । भाषा पस्ता । एकाल \times । ते०काल \times । पूर्ण । वेष्टन त० १६४ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मधिर फनेहपुर श्रीसावाटी (शीकर) ।

विशेष-जैनंतर पूजा है।

८३६३. पद्मावती पूजा— ×। पत्रस०१४ । आ॰ १३२/४८३ इच्छा। भाषा-सन्द्रतः। विषय-पूजा। र०काल ४। ले•काल स०११४८ । पूर्णः। बेष्टन स०२१। प्राप्तिः स्थान—र्दि० जैन प्रप्रवाल मन्दिर नेपावा।

६३६४. पद्मावती पूजा—× । पत्रस० २६। म्रा० ७³, ४५³ इञ्च । शाया-सम्ब्रत । विषय-पूजा । र० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वेलावाटी (सीकर)।

विशेष-वांकागीत (हिन्दी) ग्रीर है।

६३६%. पदाबती पूजा विद्यान— X । पत्रतः २२ । या० १० है X X है करना जाता— संस्कृत । विद्य-पूजा । २० काल X । से॰काल X । पूर्ण । बेष्टनसं॰ ५५% । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटक्षियों का द्वांतरपुर ।

६३६६, पद्मावती पूजा स्तोत्र — ×। पत्र स० १। प्रा॰ १०३ ४६३ इन्छ । भाषा — संस्कृत । विषय — पूजा स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्थनाथ चौनान संदी ।

स्३६७. पद्मावती संडल पूजा— × पत्रसं० १३ । झा० १०×४} इचा। सावा–सस्हत, विषय—पूजा। र०काल × । तेश्काल ×ो पूर्ण। वेष्टन स०१३६७ । प्राप्ति स्थान— स०१० जैन सन्दिर फजोर। **८३६८. पद्मावती वृत्त उद्यापन**— \times । पत्रस्र० ४४-६५। भाषा सस्कृत । विषय-पूजा। ए० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस्र० ४१३-१५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुगरपुर।

६६९६. पत्य विचार— \times । पत्र स० १ । भाषा-सस्कृत । विषय — पूजा । २०काल \times । सेस्तन काल \times । पूर्ण । बेहन स० ७६६ । प्राप्ति स्थान— दि० जन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८४००. यस्य विधान $-\times$ । पत्र स० १। ग्रा० १२ \times ५ इन्छ । आघा -िहन्दी । विद्य-पूजा । रुकाल \times । से० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान-िद० जैन मंदर बोरसली काल ।

स्४०१. यस्य विधान— × । यत्र स०६ । झा०१×४६०त्र । भाषा—सस्कृत । विषय— पूजा । र० काल × । ले० काल ×ा पूर्ण । वेष्टन स०१४०४ । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मन्दिर कालेर ।

६४०२. पत्य विधान पूजा—विद्याभूषस्म । पत्रम० ६। घा० १० \times ४ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूगों । वेप्टन म० १६४ । प्राप्ति स्थान —िद॰ जैन मन्दिर दवलाना (बु दी) ।

८४०३. यस्यविधान पूजा— × । पत्रस**० ७। ग्रा० ११**हे×६ इन्छ । भाषा सम्कृत । विषय-पूजा । ००काल × । ले०काल स०१८८१ । पूर्ण । वेष्टुन स०१३४४ । **प्राप्ति स्थान**— द० जैन मन्दिर प्रजनेर भण्डार ।

क्षंठ**४. यस्य विधान पूजा** — \times । यत्रतः ४ । प्राः १० $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{1}{2}$ इत्य । भाषा -सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वस्टन स० १३४५ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

८४०**५. परुष विधान पूजा**—४ । पत्रस० ८ । म्रा० ११४४ हुँ ६७ । भाषा-स-मृत । विषय पूजा । र०काल ४ । से**०काल** स० १८६० आखित बुरी १४ । पूर्ण । बेहुनस० १४४ । **प्राप्ति∼ स्थान**—१६० जेन मन्दिर म्रादिनाथ बुरी ।

स्४०६. परुष विधान पूजा—म० रस्तनित्। पत्रस० रामा०११-४ इवा भाषा-सस्कृता विध्य-पूजा। २०कान × । २०कान स०१८५०। पूर्ण। बेष्टनस० ३६१। प्राप्ति स्थान— भ०दि० जैन मन्दिर स्रजमर।

६४०७. प्रति स० २ । पत्र स० १४ । प्रा० १२ \times ५ इवा । ले॰काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० १८/६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राजस्थान, ।

क्र४०म. प्रति सं०३ । पत्र स०११ । आर० ११×४ इंच । लेश्काल स० १६२७ । पूर्ण । वेष्टन स०२७६/३४३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विरोध--मं १६२७ वर्षे भारता बुदि सार्ताभितिनो सागवाबा सुभस्थाने श्री श्रादिनाथ चैत्यालये सातिम बृहस्यांतवारे श्री मूल सथे श्राचार्य श्री यक्षकीति श्राचार्य श्री गुराचन्द्र ब० पूजा स्बहस्तेन लिखित । α ४०६. प्रतिसं० ४ । पत्रस०७ । घा० ६ \times ६ इला । सामा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । से०काल स०१८५६ श्रावरा मुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१४ **। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ व दी ।

६४१०. प्रतिस0 ४ । पत्रस0 ११ । ग्रा० ११ \times ४ ξ इश्व । ते•काल स0 १६४० श्रावस सुदी ११ । पूर्स । वेटून स0 ४६ । प्राप्ति स्थान-प्रत् जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष-मालपुरा में ब्राचार्य श्री गुगाचन्द्र ने प० जयच द में लिख्या था।

६४**११. प्रतिसं० ६** । पत्रस० ११ । ग्रा० १० ४४ इला। ले० काल ४ । पूर्णा। वेस्टन स**७** २२०∤। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर गणमञ्जल (टोका)।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

क्ष**४१२. परुष विधान—शुभेचन्द्र** । पत्र स०५ । आ० १०²/२४ <mark>१ इ.च । भाषा-सरकृत ।</mark> विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्णा । पेरटन सं०४६०ो**: प्राधित स्थान**—-भ० टि० जैन मन्दिर धननेर ।

८४१३. प्रतिसं० २ । पत्र स०७ । मा० १६ x ५ इन्छ । ले० काल स०१६०८ ज्येष्ट सुदी र ा पूर्ण । येवन स०१५ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन रुपणाल श्वदिर उदयपर ।

विक्रोष पहिन जीव धर ने प्रतिलिपि की थी।

८४१४. प्रतिसं० ३ । पत्रम० ६ । आ० १० र्ं ४ ४३ इच । ले० काल ४ । **अपू**र्ण । तेष्टन स ¤ ३४५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - प्रति प्राचीन है।

८४१६. प्रतिसं० ५। पत्र स० ११ । म्रा० १०×५ १६ स । ले० काल स० १६५८ । पूर्ग । वेष्ट्रत स० २००। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन म्रग्रवान मन्दिर उदयपुर ।

विशेष— प्रत्येक पत्र मे ११ पक्तिया तथा प्रति पंक्ति में ४२ ग्रक्षर हैं। उद्योपन थिंघ भीदी हर्ष हैं।

६४१७. प्रति सं०६। पत्र स०१०। ले० काल 🔀 । पूर्णं। वेष्टन स०२७४। **प्राप्ति −** स्थान — उपरोक्त मन्दिर।

६४१६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १ । ते०काल imes । पूर्ण । वेष्टन स० २७७/३४४ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — गुरु श्री धमयचन्द्र शिष्य शुभ भवतु । दवे महारावजी लिखित ।

६४**१६. प्रतिसं∘ ६ ।** पत्रस० ६ । ले० काल स० १६४३ ज्येष्ठ दृदी ४ । पूर्ण । बेष्टनस० २७६/३४४ । **प्राप्ति स्थान** — उपरोक्त मन्दिर ।

बिशोध — प्रथम पत्र पर एक चित्र हैं। जिसमें दो स्त्रिया ग्वा एक पुरुष लड़ा है। ग्रामे दाशी स्त्री के हाथ में एक कमल है। मेवाडी पगड़ी लगाये पुरुष सामने खड़ा है। वह भी एक हाथ को ऊचे उठाये हुए हैं। ग्रोडनियों के छोर लंबे तीचे निकले हुए हैं। क्षंद्र २१. पस्य विधान वतोद्यापन एवं कथा — ब्रुतसागर । पत्र सं० १८८ । प्रा॰ ६ 1 ×५ 1 द्व । प्रापा—सङ्क्षत । विध्य-पूजा एवं कथा । र० काल \times । ले० काल सवत् १८८० । पूर्ण । वेधन स 2 १०६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पदायती मन्दिर दनी (टॉक) ।

 $x \times 2$, यत्य यत पूजा $x \times 1$ पत्र तुरुत । विषय-पूजा । र॰काल $x \times 1$ से•काल $x \times 1$ पूर्ण । वेष्टन सं॰ ३७४ । प्राप्ति स्थान--- दि॰ जैन मन्दिर प्रजमेर भण्डार ।

 \mathbf{c} ४२२, **पश्चपरवी पूजा— वेणु बह्मजारी।** पत्र त०७। मावा-हिन्सी। विषय-पूजा। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० ४८६। **प्रास्ति स्थान**—दि०जैन प्रवासनी मन्दिर भरतपुर।

विशेष -प्रारम्भ मे ज्ञान बनीमी बादि हैं।

दोज पत्रमी अप्टमी एकादशी तथा चनुरंशी इन पाच पर्वी की पुजा है।

८४२३. पार्श्वनाथ पूजा — देवे इंडकीर्ति । पत्र सः १४ । आ० ८४६३ ६ इन्त । भाषा – सस्कृत । विषय — पूजा । रे०काल ४ । ले०काल स० ११२८ । पूर्ण । बेष्टन स०११४३ । आस्ति स्थान — म० दि० जैन मदिर सजोर ।

विशेष-अमरावती मे प्रतिलिपि हुई थी।

क**४२४. पाष्ट्यंताय पूजा—वृदांवत** । पत्रस्त० ३ । सा० १२४५ इन्द्रा । मापा-हिन्दी पर्य । विषय-२का । ए०काल \times । लेकाल स० १६३२ । पूर्ण । वेष्टत स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोन्ट्य लेकाबाटी (मीकर)

६४२५. प्रतिस्य २ । पत्र स० ४ । प्रा० ८ रे ४६ इका । ले०काल ४ । पूर्ण । बेहन स० ६१ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन छोडासन्दिर बयाना ।

व ४२६ विडिविशुद्धि प्रकरम् — × । पत्रस्य ५। आ० १० ×४ डचा। आया-सस्हत । विषय विधान । र०काल × । ले०काल र अपूर्ण। वेष्टनस्य ४००। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर प्रजनर।

स्४२७. पिण्डविशुद्धि प्रकरणा—×। पत्रस्य = । आव १०×४ इत्य । आवा प्राहत । विषय-पुता । रवनान × । लेकसल सव १६०१ झपाड बुरी १ । पूर्ण । बेहन सव १३२ । प्राप्ति -स्थान — दिव जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायांस्ट (टोक) ।

विशेष--प॰ सन्तिकत्रण न महिननगर मे प्रतिलिपि की थी।

६४२६, पुष्पाह्वाचन—म्नाशाधनः। यत्र सं०७। स्ना० $\xi_{+}^{3} \times 0$ इत्र्वः। भाषा—संस्कृतः। विषय—विधानः। एकाल् \times । लकाल् \times ं। ल्काल् \times ं। पूर्णः। बेष्ट्रनः स० ४३६ः। प्राप्तिः स्थानः—दि० जैन मन्दिर कार्टिबर्शे का द्वारपुरः।

प्र४२६. पुष्पाह्वाचन — × । पत्रसं∘ ६। ग्रा० १० ×६ इचा । भाषा — सस्कृत । विषय-विधान । र०काल × । वे० काल × । पूर्ण । बेहनसं० ३४७-१३२ । ग्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटबियों का कपरपुर ।

 \mathbf{c} ४३१. पुष्पाहवाचन \mathbf{w} २। पत्रस॰ ६। मा॰ \mathbf{c}_{i}^{2} ४६ इच । माषा-संस्कृत । विषयः विषात । र० कान × । से॰कान स॰ १८६४ चैत सुदी १५। पूर्ण । बेष्टनस॰ \mathbf{x} । प्रास्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष -प॰ केशरीसिह ने शिष्य ने प॰ देवालाल के लिए प्रतिलिपि की था।

८४३३. प्रतिसं० २ । पत्रम० ६ । मा० ११४४ ४७ । ले०कान स० १७७३ । पूर्ण । बेह्रधसं० २७२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

क ४३४. पुष्याह्वास्त— × । पत्र त० २६। आः ० ६३ ४४ इत्र । सापा—सस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले०काल स० १८६५ पोप बुरी११ । पूर्ण । बेप्टनसं० १४२ । **प्राप्ति स्वाम** दि० **र्ज**भ सन्दिर पार्थनाथ चौगान वृदी ।

-x + x, पुरंबर त्रतोद्यापन -सुरेग्टकीर्ति । पत्रसः २। प्राः १२ \times ६ इञ्च । भाषा-सस्कत । विषय—पूजा । २० काल सः १८२७ । ले•काल \times । पूर्णं । वेष्टन सः ६८ । प्रास्ति स्थान— वि॰ जैन पत्रापती शरिर दुनी (टोक)

विशेष -- नेमी बदजी के पठनायं प्रतिनिधि हुई थी।

क ४३६ पुरस्दर व शेष्टावन — × १ पत्रसः २। मा॰ १० रे×१रे ६व । भाषा न्सस्त्त । विषय-पुता । २०काल × । दे०काल सः० १८१३ ं पूर्णः। वेष्टन सं० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर प्राप्तनत्त्व स्वामी व दी।

६४३७. पुण्यमाला प्रकरण् — \times । पत्रस \circ २२ । मा \circ १२ \times ४ इन्त । भाषा प्राकृत । विषय - विष्यान । २० काल \times । ते \circ काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन सं \circ ४२१/२४६ । प्राप्ति स्थान — दि \circ जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपर ।

विशेष - कंशवराज की पुस्तक है। प्रति प्राचीत है।

 $c \times 3c$ पुरुषांजिल जयमाल $- \times 1$ एत्रस्रः ७ । माः॰ १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times 5c = 1$ भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं॰ ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक)

६४३ ह. पुरुषाञ्चित पूजा—कानतराय । पत्र स० ७। मा०१ \times ६ देश । भाषा-हिन्दी पय । विषय-पूजा। र०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण। वेष्टन सं०४०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियों का हंगरपुर।

६४४०. पुष्पाञ्जलि पूजा—मरु महोचन्द । पत्र सं० ४ । आ० १२ ४ १ ६ छ । भाषा— संस्कृत । विषय-पूजा : र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टनस० ३०४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पार्यनाथ मन्दिर चोमान वृदी ।

क्ष४१. पुष्पाञ्जलि पूजा— म० रस्तबन्द्र । पत्रसः १७ । घा० १० ४ ४ ६ छ । मारा— संस्कृत । विषय-पूजा । रक्ताल 🗴 । ले•काल सं० १०४६ । पूर्ण । बेष्ट्रनसं० ३७६ । प्राप्ति स्थान— भ० दि॰ जंग मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष - पट्टगा सहर मध्ये शिपिकृतं ।

क्ष४४२. प्रतिसं०२ । पत्रस०६ । मा० १०४४ १ इश्व । ले० काल ४ । पूर्ण । बेहनस० ४७७ । प्रास्ति स्थाने—भ० वि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

६४४३. पुष्पा-ज्यति पूजा— \times । पत्र स० १ । ग्रा॰ ११ \times ४५ इन्छ । भाषा सम्कृत । विषय पूजा १० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८४४४. पुष्वाञ्जलि पूजा— \times । पत्रम ० ६। म्रा० ११ $^0_1 \times 9^1_2$ छत्र । भाषा-सन्द्रत । विषय-पूजा । र०काल \times ने० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रादिनाय स्वामी मानपुरा (टोक)

 ६४४५, पुष्पाञ्जलि दतोद्यापन—गगादासः । पत्रतः ५ । घा०१२ ४७ इत्तः । भाषा-संस्कृतः। विषय-पूत्राः। र०काल ४ । से०काल ४ । पूर्णः। बेष्टनः स० ४३४ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन सन्दिर कोटडियो का हगरपुर ।

द्ध ४६६ प्रतिसं०२ । पत्रस०६ । आर०१०ः¦ ४५ इथा। ले•कालः स०१७५३ । पूर्णः । केव्नसं०१०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजसहल (टांक)

विशेष-इति भट्टारक श्री धर्मचन्द्र शिष्य ए० गंगादास कृत श्री पुष्पाजिल व्रतीद्यापन सपूर्ण ।

सवत् १७५३ वर्षे शाके १६१८ प्रवर्तमाने आश्विन मासे कृष्णपक्षे दशमी तिथौ शनिवासरे लिखिता प्रतिरिय । सघथी उनराश मथुरादास पठनार्थ । श्री धमदाबाद मध्ये निश्चित । पं कृषल सागर गींगा ।

द्व४४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं०१३ । बा० ६×४ इञ्च । ले०काल स० १८७६ वत बुदी ६। पूर्ण । बेष्ट्रन स०१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर छादिनाथ मालपुरा (टॉक)

६४४६. प्रति स०४ । पत्रसं०१० । आः०१×४६ इन्द्रः । ले∙कालः ×ं।पूर्एं। बेष्टन सं∙ ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

द्ध४४६. प्रति सं०५ । पत्र सं०१६ । छा० म×४६ इवा । ले० काल × । पूर्णै । वेष्टन सं० ६२ ं। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मन्दिर दूनी (टोक)

६४५०. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ४ । घा० १२×५ हंच । ले० काल × । पूर्ण । बेहनसं० १०७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पाश्वेनाय मन्दिर चौगान बृंदी । क्षप्रेश्. पुरुषांकालि सतोद्यापन टीका — × । पत्रस्क ४ । आ ० १२ × ५ ६ च । सावा-संस्कृत । विषय पूजा । र०काल ४ । से ब्काल स० १६६१ सावन सुदी २ । पूर्ण । बेष्ट्रनस० १३४७ । प्राप्ति स्थान — भ० वि० जैन मन्दिर स्रजभेर ।

द४५२. पूजाध्टक— ज्ञानसूच्या । पत्रस० १४। घा० १२ ४४ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पुजा। र•काल ४ । ले०काल स० १५२६ः। पूर्णः । वेष्टन स० ४४६/३७१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

ग्रन्तिम पृष्टिवका---

इति भट्टारक श्री भुवतकीति शिष्य मुनि ज्ञातमूष्यग् विरचितारण स्वकृतास्टक दशक टीकाया बिद्व-अजन बल्लभा सञ्जाया नदीश्वर द्वीप जिनालयार्जनवर्णागीय नामा दशक्षेष्ठिकार ।

प्रशस्ति --

श्रीसद् विकमभूपराज्य समयानीते । सवत् १५२५ वसुद्वीदिय श्रोली समिनहायते निर्देषुरे नाक्षेत्र-वैत्यालये । श्रीन्त श्री भुवनादिकीति मुनियस्तस्यापितः । सेवितास्थो ज्ञासविभूमसः मृनिनः टीकर् सुभेय कृता ।

म**४५३. प्रतिसं० २ । पत्र**सं० २० । श्रा० १० × ४२<mark>, इ.च । ले०काल । धपूर्ण । वेस्टनस० ४४६/</mark> २=६ **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन समबनाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति जीखं है एवं धन्तिम पत्र नहीं है।

मर्थ¥४. पूजास्टक — हरखचन्दा पत्रस० ३। भाषा -हिन्दी। विषय पूजा। र०काल ४ । कि॰काल ४. पूर्णा। बेप्टन म० ६६४. । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

६४५५, पूजास्टकः · × । पत्र स० ४। ग्रा०११×६ इ.च.। भाषा -- हिस्री ।विषय—
पूजा। र०काल × । ते०काल × । पूर्णं। बेष्टन स० ६२६। प्राप्ति स्थानः --- दि० जैन सदिर सक्कर जयपुर ।

विशेष - प्रादिनाथ पुजाप्टक, ऋषभदेव पुजा तथा भूधरदास कृत गुरु वीनती है।

८४५६. पूजा पाठ -- × । पत्र स० ४। भागा सम्कृत । विषय पूजा । र०काल र । **से०काल** × । प्रतमं । बेट्न स० ४४ ४५० । **प्राप्ति स्थान**िद जैनसभवनाक्ष सन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

क्ष प्रश्नापाठ संग्रह \times । पत्रस० १४ । ग्रा० १२ \times ४ $\frac{1}{2}$ इन्त । भाषा - हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । लेक्काल स० १९२६ । पूर्ण । बेहन स० १४५६ । प्राप्ति स्थान - भ०दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

च ४५८. पूजापाठ सप्रह्— × । पत्रस० ७० । बा० ६४१ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४४४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सदिर प्रजमेर मण्डार ।

विशेष--- दशलक्षरा पूजा तथा बोडबकाररा पूजा भी है।

क्षप्रस्थः पूजापाठ संग्रह— \times । पत्र तं० ५३। प्रा०७ \times ५ ३०० । प्रापा हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण। वेष्टन स० १२/८८। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)।

८४६०. पूजापाठ संग्रह— \times । पत्रस० २१६ । ग्रा० ६ \times ७ इन्स । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० कान \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहणपी मदिर नैसावा ।

विशेष - सामान्य नित्य नैमित्तिक पूजाओं एव चौबीसी तीर्यंकर पूजाओं का सग्रह है।

८४६१, पूजापाठ संग्रह। पत्रस० २-५०। भा० १२४६¹, इञ्च। भाषा सस्कृत। विषय-पूजा एव स्तात्र। ले० काल ४ । पूर्ण। वेष्टन स० ४६२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर कोटडियों का हुनरप्राः

विशेष नवपहस्तोत्र एव धन्य पाठ हैं।

६४६२. यूजापाठ संग्रह्— \times । पत्र स०७०। धा० ६ $^1_{i}$ $^1_{i}$ $^1_{i}$ ्र शावा-सस्कृत । विषय-यूजापाठ । १० काल \times । ते० काल \times । यूर्ण । वेटन स० ३६०-१४७ । **प्राप्ति स्थान** — वि० जैन मन्दिर कोटिजियो का द्वारपुर।

विशेष-विभिन्न पूजाएं एवं स्तोत्र है।

 \mathbf{x} ४६३. पूजापाठ संग्रह— \times । पत्रम० ३७ । मा० ६ \mathbf{x} ९ दे इला । भाषा- मस्त्रन । विषय— स्वद्र । र० काल \times । मपूर्ण । बेग्टनम० २३२-६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जेन मस्तर कोटडियो ना इंगरपुर ।

विशेष – जिन सहस्रताम (जिनसेन) संस्वती पूजा (त्र॰ जिनदास) एवं सामान्य पूजाको गा संग्रह है।

८४६४ यूजापाठ संग्रह— \times । पत्रस० १८ । म्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ७ इच्च । मापा —िहरदी सx। विषय-संग्रह । रक्षान \times । ने० काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० २३८ । प्राप्ति स्थान - वि० जैन मन्दिर कोर्डाजी का हु गरपुर ।

 \mathbf{x} ४६५. पूजापाठ संग्रह— \times । प्रसं॰ ४६ । आ० १० \times ७ इन्त । भाषा-हिन्दी-सम्कृत । विषय-पूजा पाठ । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस०७-५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो वा इ गरपुर ।

विशेष--२७ पूत्रा पाठी का सग्रह है।

८४६६, पूकाषाठ सम्रह— × । पत्र सं० १०६ । मा० ७×६ है इका । भाषा-हिन्दी सस्क्रत । विषय-पूजास्तीय । रण्काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २३०-१२४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर कोट्डियो स्त्र <u>द</u> परपुर ।

विशेष---भन्तामर स्तोत्र भाषा टीका तथा मत्र ऋदि भादि सहित हैं।

८४६७. पूजा पाठ सराह $- \times 1$ पत्र सं० १३२। सा० $\pi_2^3 \times Y_2^3$ इज । माषा - सस्हत 1 विषय-पुजा पाठ । र० कान \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेहन सं० ३२६-१२७ । प्राप्ति स्थान -िं० जैन मन्दिर कोटडियों का हु गरपूर ।

विशेष--विभिन्न प्रकार के स्तोत्री एवं पूजा पाठों का संबह है।

द४६८. पूजा पाठ संग्रह— ४ । पत्रसं∘ १६ । झा० द×े इञ्चा सावा-हिली । विषय-पूजा पाठ । ४० काल ४ । ले० काल । पूर्ण । वेष्टल सं० २०७-द४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का द्वंगरपुर। ८४५६. पुजा पाठ संग्रह— \times । पत्र स०७० । बा० ६ \times ४ ξ इश्व । आपा-सस्कृत-हिन्दी । विषय-पूजा पाठ । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेप्टन सं० ४३०-१६३ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन प्रतिर कोटडियो का ह गएए ।

८४७०. पूजा पाठ संग्रह । पत्रस० ४६ । ज्ञा० ७ \times ६ इन्न्व । आपा - हिन्दी तस्कृत । विषय— पुजा पाठ । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० ४३६-१६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटिडियो का इ गरपुर ।

x४७१. पुजा पाठ संग्रह्-x। पत्र स०१११। छा० १०x५ इश्वः। भाषा—सरकृतः। विजय-सगद्रः। २०कालx। ले०काल x। पूर्णः। बेष्ट्रसं०५११। प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वरपुर।

क्षप्रधः पूजा पाठ सग्रह्— × । पत्रस० २३ । सः १२ ४६ इश्वः । आया-हिन्दी प्रष्ठः विवय-सग्रहः। २० कालः ४ । ले॰काल सः० १६१४ काल्सुण बुक्ते १२ । पूर्णः । बेष्टन स० १२४ । भारितः स्थान—दि० जैन मन्दिर फतत्वपुर गंजावाटी सोकर।

क्षप्रभः पुत्रा याठ संग्रह् — \times । पत्रतः ५१। छा० १३ 3 3 क् 3 इञ्च । भाषा-सस्तृत-हिन्दी विषय-पूजा । 3 ० तम् । ते ०काल स० ११६७ पीप बुदी १० । पूर्ण । बेट्टनसं० ११३ । प्रश्रीस स्थाफ — जैन संविद फतेट्यूद भेलावाटी (सीकर)

विशेष भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभा द्वारा लिखाया गया है।

⊏४७४. **पूजा पाठ संग्रह**—× । पत्र स॰ र॰। घा॰ रः×६०ॄँ इश्वाः भाषा-सस्कृत हिन्दी। विषय-पूजाः। र०काल × । ले॰ काल × । पूर्णः। वेष्ट्रन स॰ ६६। **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन प्रयायती मन्दिर करोसी ।

विशेष-मामान्य पूजा पाठो का सम्रह है।

 $\pm x'$ ७५. पूजा पाठ संग्रह्— \times । पत्रतः ६२ । सा० $\pm \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ ४ इच । साथा-हिस्ती । विषय—स्यह । र० काल \times । केकाल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १८५ । सादित स्थान—दि० जैन पंचायती मदिर करीली ।

विशेष --गृटका साइज है।

६४७७. पूजा पाठ संग्रह— × । पत्रस॰ ३५ । घा० १३ ×७६ इन्था । माया-हिन्दी सन्हत । विषय—पूजा । २०काल × । ले०काल ×। पूर्ण । वेष्टनसं० ४१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन प्रवायती मन्दिर करीत्री ।

विशेष---निमित्त नैमित्तिक पुजाबो का सम्रह है।

६४७६. पृशा पाठ सग्रह—imes । पत्रकimes२२ । मार्गा-हिन्दी । विषय-पूजा । २०काल imes । सपूर्ण । बेष्टन स०२६२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन प्रवायती मन्दिर भरतपुर ।

८४७६, **पूजा पाठ संग्रह**— \times । पत्र स० १७२ । माद्या-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टुन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—जपरोक्त मदिर ।

६४६०. पूजा पाठ संग्रह— 🗙 । पत्रस० ७२ । माषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल 🗴 । । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेग्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान---उपरोक्त मन्दिर ।

 $\mathbf{x} \mathbf{x} \mathbf{x}$ **... पूजा पाठ संग्रह** - \times । पत्र स॰ १०६ । भाषा —हिन्दी सस्कृत । विषयः — पूजा । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेप्टन सं॰ ६४ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पत्रायनी मर्थिर भरतपुर ।

द४६२. **पूजा पाठ संग्रह**— × । पत्र स० १०७ । भाषा-हिन्दी, सन्कृत । विषय-सग्रह । र०काल × । ने०काल × । पूर्ण । वेटनस० ४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पाचायती मन्दिर भरतपूर ।

८४८३. पूजा संग्रह— \times । पत्रस**्र १४२** । म्रा० १० \times ६ $^{\circ}$, इश्व । भाषा हिन्दी सन्वत । विषय-पुजा पाठ । र०काल \times ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ३८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८४८४. पूजा पाठ संगह — ४। पत्रस• ६३। घा॰ ६¦४४५ इव । भाषा---हिन्दी । विषय-पुजा । से०काल सं• १६५४ । पूर्ण । बेच्टन म॰ ३६६ । **प्राप्ति स्थान**---दि० जैन मदिर बरसनी कोटा ।

बिशेष —दुलीचन्द के पठन यंबूदी नगर मे लिम्बा गया है।

८४८.४. पूजा पाठ सर्गह \times । पश्चस० १४४। घा० ६ \times ६ इञ्च। मागा सस्कृत, हिन्दी। विषय—पूजा पाठ। से०काल \times ा पूर्ण। बेष्टुनस० ३७८। **प्राप्ति स्था**न दि० केन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष --सामन्य पाठी का सग्रह है।

८४८६, **पूजा पाठ संग्रह** - × । पत्र स० ६६ । झा० १०र्५ × ४ । इस्त । भाषा-हिन्दी सम्कृत । विषय-पुजा पाठ - र०काल × । जपूर्ण । वेष्टन स० १७७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर दक्ताना (जुडी)

विशेष -- प्रति जीर्ग है

द४द७ यूजा पाठ पगह - ×। पण्य ० २२६ । आ० ७ रे ४१ रे इचा । आया हिन्दी-मरहत । विषय~पुजा। र०काल × । ले•काल ✓ । पूर्य । बेष्टन सं० ७२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दराह (कोट)

८४८८. पूजा संग्रह— \times । पत्र स० ६। म्रा० ८ \times ६ इवा । माषा-हिन्दी विषय-पूजा। र०काल \times । ते० काल \times । पूर्णा । वेष्ट्न स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्यनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष - गुर्वाविल पूजा एप क्षेत्रपाल पूजा है।

प्रदेश पूजा पाठ संग्रह — × । पत्रसः० १०४ । झा० ७३ ४६ इचा । माया-हिन्दी-सस्कृत । विषय-पूजा पाठ । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्यनाथ मंदिर इन्दरगढ़ (कोटा) \mathbf{x} ४६०. **पूजा पाठ सग्रह** $-\mathbf{x}$ । पत्र स \mathbf{e} ४६। म्रा \mathbf{e} २३ **६ इल**ा। म्राचा-हिन्दी, हास्कृत। विषय - हायह। र०काल \mathbf{x} । लेकाल \mathbf{x} । म्रापूर्ण। बेष्टन स \mathbf{e} प्रतिस्त स्थान-दि० जैन तेरहत्रथी मिस्टर मासपुर। (टोक)

 $\mathbf{r} \cdot \mathbf{\hat{x}} \in \mathbf{\hat{x}} = \mathbf{\hat{x}} \cdot \mathbf{\hat{x}} + \mathbf{\hat{x}} \cdot \mathbf{\hat{x}} = \mathbf{\hat{x}} \cdot \mathbf{\hat{x}} + \mathbf{\hat{x}} \cdot \mathbf{\hat{x}} = \mathbf{\hat{x}} \cdot \mathbf{\hat{x}} + \mathbf{\hat{x}} \cdot \mathbf{\hat{x}} = \mathbf{\hat{x}} = \mathbf{\hat{x}} \cdot \mathbf{\hat{x}} = \mathbf{\hat{x}$

द४६२. पूजा पाठ समृह— × । पत्र स० ३ से २०३ । मा० ७६ ४४६ इञ्च । भागा-हिन्दी, सस्कृत । तियद-पत्रा पाठा र क्साल × । लेक्बाल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४३-२६६ । प्राप्ति स्थान--कि अंत गांदर नेतिनाथ टोडारार्थासङ (टोक)

स्४६३ पूरा पाठ सगह— × । पत्र स० १४६ । माध्यन-सस्कृत-हिन्दी । विशय—सम्बद्ध । र०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० १३० (व) र । **प्राप्ति स्वान**—वि० जैन मन्दिर नेमिनाथ रोडाराजिम्ह (टोक)

विशेष - निम्न गाठ है-

- महाज्ञान्तिक विधि— x । संस्कृत । तैं काल स० १५२३ वैणाल बुदी ६ । पत्रस० १-६१ नेतवा पत्ने भृत्यामा अलाउटीन राज्य प्रवर्तमाने ।
- २ गागवर बलय पूजा- × । पूर्ण । ले०काल स० १४२३ पश्रस्त० ६२-१४० । ६६ मे ११२ तक पत्र लाली है।

३. माला शेहण × ।	सस्इत ।	पत्र १४१–१४३
४. कलकुण्ड पूजा × ।	,, 1	पत्र १४४-१४५
u व्याप्तिका गरा-'√ l	1	पत्र १४६-१४७

 $\mathbf{x} \times \mathbf{x} \times \mathbf{x}$ पुजा पाठ संग्रह्— \mathbf{x} । पत्रस० २४४। आ० ७३ $\mathbf{x} \times \mathbf{x}_0^2$ इन्छ । आषा-सन्छत, हिन्दी । विषय सग्रह । र०काल \mathbf{x} । ले०काल \mathbf{x}) पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारार्यानह (टॉक) ।

 ± 26 %, पूजा पाठ संग्रह— \times । पत्र सं०७२। प्रा० ६ $\frac{1}{2}$ × $\frac{1}{2}$ करन । भाषा-हित्सी, सस्कृत । विषय —्गूजापाठ । र०काल \times । ते० काल \times । गूर्ण । बेप्टन स०६७। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारार्यासह (टोक)

६४६६. पूजा पाठ सगह—× । पत्रस० ४-६६। घ्रा० ८४६ इक्त्व । भाषा-हिन्नी पद्य । विषय—सबह । र०काल —× । ने०काल स० १६५१ । यपूर्ण । वेष्टनसं० ६१ । प्राप्त स्थान— दि० जैन पार्वनाय मन्दिर टोडारायसिंह (टोक) ।

८४६७. पूजा पाठ संग्रह्— × । पत्र म० ६०-१०१ । ह्या० ६० ४ इञ्च । मावा-हिन्दी, सस्कृत । विषय-पूजा पाठ । र०काल × । ने०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ टोडारायांतह (टोक)।

 ८४६८. पूजा पाठ संग्रह — > । पत्रस० १२७ । मा० १०>४ इञ्च । भागः हिन्दी, संस्कृत विषय— चूजा १०काल ४ । ले० काल स० ११४८ । पूर्ण । वेहन सं०२ । प्रास्ति स्थान → दि• जैन सम्बास मन्दिर नैश्या ।

विशेष--नैगुवा मे प्रतिलिपि की गयी थी।

८५००. पूजा पाठ संग्रह — \times । पत्र म० १२६ । घ्रा० १ \times ६ इ.च । माषा-हिन्दी, संस्कृत । विषय-पूजा पाठ र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ७१ । प्राप्ति स्थान दि० जैन तेरहपयी मन्दिर नैस्तुवा ।

६५०१. पूजा पाठ संग्रह— × । पत्रस० १३० । आर्थ ६ ४६ इच । भाषा हिन्दी, सस्कृत । विषय पूजा पाठ । र०काल × । लेकाल र । अपूर्ण । वेष्ट्रन म० ७२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नैगावा ।

= ५०३. पूजा पाठ संग्रह - \times । पत्र स० ४०। धा० ६ \times ५ इखा। भाषा-हिन्ती । विषय - संग्रह । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । बेहन सं० ७५ । प्राप्ति स्थान - दि० तैन तेरहपशी मन्दिर नैरावा ।

विशेष--पूजा पाठ संग्रह है।

६५०४. पूजा पाठ संग्रह— \times । पत्रस० ७० । द्वा० ६८४ र्रू इन्त्र । भाषा-हिस्सी, सास्क्रत । विषय-पूजा पाठ । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६४ । **प्राध्ति स्थान** — दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नेशावा

विशेष --सामान्य पूजा एव पाठो का सग्रह है।

८४०५. पूजा पाठ सपह - ४ । पत्र स० ६१ । द्वा० १०४५, इञ्च । भाषा-हिन्दी-सम्हत । विषय- पूजा एव स्तोच । २०६६६४ । वे०काल सं० १६११ फायुग्ग सुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैशावा ।

दंश्वर, पूजा पाठ संग्रह्— \times पत्रस्व ११ । मा० १० \times ६१ । माघ हिन्दी-सस्कृत । विषय-पृत्रा पाठो का संग्रह । २० काल \times । से०काल स० १८७ माघ मुदी ५ । पूर्ण । बेशून स० ७२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन धर्मदर कोट्यो का तैरावा ।

न्द्र०७. पूजा पठि सं ग्रह $--\times$ । पत्रस० १८७। ग्रा० ६ \times ४३ इचा । माथा-सस्कृत, हिन्दी । विषय-पूजा पाठो का सप्रह । र०कान \times । सं०काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान --दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैस्त्रा ।

प्रश्रम पूजा पाठ संग्रह—× पत्र स० १४४। ग्रा० ६×४३ इ.च.। श्राथा-हिन्दी पथ । विषय-पूजा। र०काल × । ल० काल × । धपूर्ण । बेष्टन स० ६०। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर कोट्या का नेराजा।

६५०६. पूजा पाठ संग्रह— \times । पत्र सं०२-२-४। धा० १६ \times ७ ६२७। जावा-हिन्दी-सस्कृत । विषय सग्रह। र०काल \times । ले॰काल \times । धपूर्ण। बेहुन सं०२१ \times । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मंदिर राजमहल (टॉक)।

विशेष---नित्य नैमिलिक पूजा पाठो का सग्रह है।

६४१०. पूजा पाठ संग्रह— × । पत्रस० ६४ । धा० ६×४ ६७ । भाषा-भाइत-सस्त्रत । विध्य-संग्रह । र० काल × । ते० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजवहन (टोक)।

विशेष-पंच स्तोत्र, पजा, तत्वार्थ मुत्र, पच मगल ग्रादि पाठो का सग्रह है।

८५१९ पूजापाठ सग्रह— \times । पत्रस्रु० ५१। म्रा० १६५ \times ५ इन्त । माग्य—सस्कृत । विषय~ पाठ सग्रह । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेपून स० १६६ । प्राप्ति स्थान— दि० नैन मिदर राजमहल (टॉक) ।

८५१२. पूजापाठ सग्रह— \times । पत्रस्र० ३४ । झा० ११ \times ५ ८७० । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । विषय-पूजा स्तोत्र श्राद का सग्रह । से०काल \times ं। सपूर्ण । वंशन त्र० २५१ । प्राप्ति स्थान—ंद० जैन मदिर राजमहल (टोक) ।

८५१३. पूजापाठ सग्रह — \times । पत्रञ्च० २–३२ । बा० ६ $\frac{5}{7}$ \times ७ इ॰व । साधा-सम्कृत-हिन्दी । विषय-पूजा । ४०काल \times । ले०फाल \times । सपूर्ण । वेष्टनसं० १०६ । प्राप्ति स्थान — दि० जन मन्दिर थी महावीर वृदी ।

६५१४. पूजापाठ संबह— × । पत्र स०७० । आ०११%६ इश्व । भाषा-हिन्दी-सम्कृत । विषय-सम्रह । ले०काल ×े। पूर्यो । बेहन म०२०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष -- बुदी में प्रतिलिपि हुई थी। निम्न पाठ एव पूजाये है--

मगलपाठ, सिद्धपुत्रा, सोलहकारण पुजा, भक्तामर स्तोत्र, तत्त्वार्थसूत्र सहस्रताम एव स्वयभू स्तोत्र । **८११५. पुजापाठ सग्रह** — ⋉ापत्रम० २७८ । प्रा'० ६ रे ४ ६ डब्बा । माषा –सस्कृत । विषय –

पुजा। र०काल ×। लेकाल ×। पूर्ण । बेष्टन स० १७२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी।

द५१६. पूजापाठ सम्रह—×। पत्र स० ८०। ग्रा०१०र्४८ ८०व । भाषा सस्कृत-हिन्दी। विषय-सम्रह । ले० काल ×ो ग्रमुर्सा। वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान - पि० जैन मन्दिर नागदी बूदी।

विशेष-- नित्य नैमिनिक पूजा तथा स्तोत्र है।

 $\mathbf{\pi}$ प्रशुः पूजापाठ सग्रह— \times । पत्रम० ५६ । ग्रा० १० \times ४ इश्व । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । विषय-पूजा स्तोत्र । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागरी बुंदी ।

विशेष - नित्य पूजापाठ एव तत्त्वार्थ सूत्र है।

८५१ ८. पूजापाठ सग्रह— \times । पत्र स०४७ । आ०६ \times ६ इन्छ । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-पूजा स्तोत्र । २०काल \times । ने०काल स०१८५७ जेठ बुदी १ । पूर्ण । वेप्टन स०१६ । **प्राप्ति** स्**ष्यान** — दि० जैन मन्दिर आदिनाय बूदी ।

विशेष -- नित्य पूजा पाठ सग्रह है।

८५१६. पूजा ाठ संग्रह— \times । पत्रस \bullet १-६६। प्रा० १२ \times ६ इच । माषा-सस्कृत-हिन्दी। विषय-संग्रह । र०काल \times । ले०काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन सं० १४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ वृदी।

१. पच मगल

विशेष-सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६१२०. पूजा पाठ संग्रह—> । पत्रसु० ५१ । ग्रा० १२ ४७ है इन्छ । आपा-सस्कृत-हिन्दी। विषय-पूजा । १०काल अ । लेकाल अ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर झादिनाय वृदी ।

विशेष — २५ पूजा पाठो का सम्रह है।

६५२१. पूजा पाठ संग्रह— × । पत्रत० ६६ । घा० १० × ५ इला। भाषा-पूजा स्तोत्र । र•काल × । ले० काल स० १६१६ घंठ मुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जॅन मन्दिर प्रादिनाय वृदी ।

विशेष--- शिवजीलाल जी ने लिखवाया था।

६५२२. पुणा पाठ संबह— × । पत्रस० ११० । ब्रा० १३४६ इज्च । भाषा-सन्कृत । जिपय-पुजा स्त्रोत । र०काल × 1 ले० काल ४ । पूर्ण । बेट्टन म०६६ । प्रास्ति स्थान - दि० चेत मन्दिर ब्राहिनाथ बुदी ।

बिशेष - 1जा एव स्तोत्र ग्रादि पाठी का सग्रह है।

८५२३. पूजा पाठ संग्रह— × । पत्रस \bullet २५। प्रा० १०५ ८५ इंडच । भागा-गरहत । वियस-पूजा स्वात्र । २०काल × । वे ०काल × । । पूर्ण । बष्टन स \bullet ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीभनस्त स्वार्भ हुई। ।

द्धप्रे**४. पूजा पाठ संग्रह**— × 1 पत्रत० १ । सापा-हिन्दी-सम्कृत । जिपय पूजा । तक्काल × 1 पूर्ण 1 बक्रत स० १०२-१०६ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष—िनन पूजा पाठो का एक एक का सलग स्नयन समह है। गुटका ब्रावार में द पुस्तक हैं-चन्द्रप्रम पूजा, निर्वाणक्षेत्र पूजा, गृह पूजा, अन्तासर स्तात्र, चनुविज्ञात पूजा, (रासचन्द्र) नित्य नियम पूजा एवं अक्तासर स्तात्र ।

द्र×२४. यूजा पाठ संप्रह—>४ । पत्र स० ११६ । घा० ६×६५ इ.खा । भाषा-हिन्दी पछ । विषय-सग्रह । ले० काल स० १६७६ बैमाल तृदी ६ । पूर्ण । बष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थाम—दि० जैन मन्दिर चौबरियान मालपुरा (टोक) ।

٦,	साधु बन्दना		बनारमीदास ।	1
₹.	परम ज्योनि	1 79,000	2)	पत्र १-१६ तक
٧.	विषापहार	-	ग्रचलकीति	14 1-16 (14)
X .	भक्तामर स्तोत्र	_	मानतु ग	
٤.	कवि मडल स्तीत्र		×	
٥.	रामचन्द्र स्तोत्र	-	×	पत्र स०१६। स्स्कृत
۲.	चौसठ योगिनी स्तोत्र		×	सस्कृत २०
٤.	क्षेत्रपाल पूजा	~	शातिदास ।	., २१
१∘.	क्षेत्रपाल स्तोत्र		×ι	,, २२

११. न्हबरा

सस्त्रत । २३

```
--- मृनिश्यभवन्दः।
१२. क्षेत्रपाल
                                                               हिन्दी पद्य । २४
         क्षेत्रापाल की विनती लिख्यते :--
         जैन को ज्योत भैर समक्रति धारी ।
                   माति मुरित भन्य जन मुखकारी ॥ जैन० ॥ टेर
         पुषरियालों केम सिदुर तेल छवि को।
                   मोतिया की माला कावी उग्यौ भानू रवि की ॥१॥
         सिर पर मुकट कुण्डल काना सोहती।
                    कठी सोहे धुगधुगी हीय हार मोहती ॥२॥
         मन सोहे दाना नै तंबोल मन चवतौ ।
                    नैगा रेखा काजल की तिलक सिर होहतो ॥३॥
         बाजुबध भी रस्या प्रौच्यान पौचि लाल की।
                   नवप्रह प्रागुल्या नै पकड्या डोरि स्वान की ॥४॥
         कटि परि घ्घरा तन्यौ लाल पाट कौ।
                   जग घनघोर बालै रमे भन्नि थाट की ।।।।।
         पहिर कडि मेखला पग तलि पावडी।
                   चटक मटक बाजै खुटया मोर्ड भावता ॥६॥
         छडी लिया हाथ में देहरा के वारगाँ।
                   पूजा कर नरच रखवाली के कारगा ।।७।।
         नृत्य कर देहरा के वारएकज लाप के।
                   तान तीरे प्रमुधान जिन गुगा बगाय कै।।८।।
         पहली क्षेत्रपाल पूजे तैल काबी बाकला ।
                   गुगल तिलाट गुल ग्राठौ द्वय मोकला ॥६॥
         रोग मोग लाप घाडि मरी कौ भगाय दे।
                   वालका की रक्षा कर ग्रन धन पत दे ॥१०॥
        गीत पहली गाय जो रकाय क्षेत्रपाल को।
                   मृति सुभवन्द गायो गीत भैरू लाल कौ ॥११॥
१३. चतुर्विशति पूजापृक
                          - × I
                                                              संस्कृत । पत्र सं० २४
१४ वदेतान जयमाल
                          --- माघनदी।
                                                              संस्कृत । पत्र स० २६
१४. मुनिश्वरो की जयमाल - व ० जिल्हास ।
                                                               हिन्दी । पत्र स० ३२
१६. दण लक्षरा पूजा
                                                               संस्कृत ।
१७. सोलहकारमा पूजा
                         - × 1
१८. सिद्ध पुजा
                                 X.
१६. पद
                         - बनारसीदास ।
                                                               हिन्दी। पत्र सं०३७
```

```
थी चितामिए। स्वामी सांचा साहिब मेरा।
        सोक हरै तिह लोक का उठ लीजत नाम मवेरा ।।
२०. रत्नत्रय विधान
                                  × 1
                                                               सस्कत पत्र सं०४१
२१. लक्ष्मीस्तोत्र
                         - पद्मप्रभदेव।
                        - लोहट ।
२२. वृजाष्ट्रक
                                                               दिस्दी
                                                                              38
     पचमेरु पुजा
                        -- भूधरदास ।
23
                                                                              χо
86
     सरस्वती पूजा
                       --- जान भपरग ।
                                                                              ХX
        विशेष--प० शिवलाल ने वैसाख नदी ६ रविवार स० १८७८ में मालपुरा नगर में भौसों के बाम
के मन्दिर में स्वपठनार्थं प्रतिलिपि की थी।
      तत्वार्थमुत्र
24
                        — जमार स्वामी।
                                                              सम्कत ।
                                                                             93
⊅€.
     सहस्रवाम
                       --- ग्रामाधर ।
                                                                              şε
     वितर्नी
                        --- रूपवस्य ।
وټ
             जय जय जिन देवन के देवा,
             म्रनर सकल करै तुम सेवा।
                        -- रूपचन्द्र ।
                                                               हिन्दी ।
२८. पद
             धव में जिनवर दरमगा पायो।
                        -- कनकर्वाति
                                                                             94
     विनर्ना
             बदौ श्री जिनराय मन बच काय करेजी ।
                        --- गयचन्द्र ।
                                                               हिन्दी ।
३०. विनती
             ब्राज दिवस घनि लेखें लेख्या.
             श्री जिनराज भना मुख गेरुया।
    विनर्ता
                        — य० जिनदास ।
                                                               हिन्दी। .. ७६
31
        प्रारम्म-स्वामी तृ ब्रादि त्रिगार करो विनती ब्राप तसी ।
        ग्रन्त - श्री सकलकीर्गत गुरु वदि जिनवर वीनती ।
               त मामी ए ब्रह्म भागी जिनदास मुक्ति वहांगाण ते वरे ।।
३२. निर्वाण काण्डभाषा - भैया भगवतीदास ।
                                                               हिन्दी। पत्र स० ७९
        विशेष- १० शिवलाल जनी वाकलीवाल शिष्य ग्राचार्य मास्मिकचन्द ने मालपूरा में भीम के वास
के मन्दिर मे गवाई जर्बासह के राज्य में प्रतिलिपि की थी।
                                                               हिन्दी। पत्र सं० ७६
                        - गानतराय ।
33
     धारती
                                 × I
     वंचमवघ)वा
37.
             पञ्च बधावा स्हा के जीव अति भाषा तो ।
             भवें हो ग्रुग्हित सिद्ध जी की भावना जी।।
                        --- कुमुदचन्द्र ।
                                                               हिन्दी। पत्र स० ६१
३५. विनती
       प्रारम्म-दूनिया भागर भीन विल्घी।
                 भगवंत भगति नहीं सुधी ।।
```

म्निन्तम--नही एक की हुई घरणा की भरतारी,

नारी कहन	कमदचन्द	कीरण	संगि	जलसी	धमा	परिवा	नारी।	11

₹६.	पचमगति वेलि	-	हर्षकीति ।	हिन्दी ।	पत्र स	¢ = 0
				र० कार	रस० १	€83
३૭.	नीदडली		किमोर ।	हिन्दी ।	। पत्र स	o ⊏€
₹5.	विनती	_	भूषग्दास ।	,,	,,	59
	हमारी करुए	ग नै 1	जनराज हमारी।			
₹.	भक्तामर भाषा	_	हेमराज	हिन्दी	। पत्र स	0 55
80.	बीनती		रामदाय	**	"	€ ₹
88.	वाननी		ग्रजैराज	,,	"	£ ¥,
४२	जोगीरासा		जिरगदा स	,,	,,	ξ 🖣
83.	पद		धर्जराज, बनारमीदस्म, एव मन्याप	. "		
88.	लूहरी		मुन्दर ।	"		33
	सहैन्यो हे ये	ो समा	र प्रमार ।			
84.	रविवार कथा		भाऊ ।	.,	"	308
84.	शनिश्चरदेव की कथा	_	× ı	हिन्दी गद्य ।	पत्र स०	११२
83	पाण्वंनाथाष्ट्रक		विश्वभूषमा ।	संस्कृत ।	,,	₹१३
85.	खण्डेलवाली के गोत्र।	28				
38	बचेर वालों के गोत्र	- y >				

८६ बधेरवालों केगोत्र — ४२

४०. ग्रयवालो के गोत्र—१८

८५२६. पूजाराठ संग्रह— \times । पत्र स०६०। ग्रा० १२ \times ५ इ.स. । ग्रापा —िहस्ते । विषय—पूजा। ले० काल १६४३ । पूर्णा । बेष्टन स०२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सन्दिर वयेरवालों का प्रावा (उशिग्यारा)

विशेष---- निमित्त नैमित्तिक पूजा पाठो का सग्रह है । लोचनपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

म् प्रदेशः पूजापाठ सम्रह--× । पत्रस० ६३ । प्रा० १४८ इश्वः । माया-हिन्दी । विषय-पत्रा पाठ । र०काल ४ । ले०काल । पूर्णे । वेष्ट्रस० ६६/१२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष-पंच मगल, देवपूजा वृहद् एवं सिद्ध पूजा श्रादि का संग्रह है।

८१२८. पूजापाठ संग्रह— \times । पत्र स० ४१। आ० १२२ \times ६ इव । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र**०काल \times** । ले० काल \times । पूर्ण । वैष्टुन म० १०६ । **प्राप्ति स्था**न — दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोमा ।

विशेष-सामान्य पाठों का सम्रह है।

म् ५२६. पूजा पाठ संग्रह— \times । पत्र सं० ३-४१ । आ० १० $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ इचा। मापा \cdot हिन्ती। विवय-पूजा। २०कास \times । ले० काल \times । सपूर्ण। आफ्ति स्थान —िद० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर।

८५२०. पूजा पाठ संग्रह— \times । पत्र स० ८८ । घा० १० $\frac{1}{2}$ ४ ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-मस्कृत, हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल \times । ते०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७५ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन सण्डेलवाल मंदिर उदयपुर ।

६५३१. पूजा ााठ संग्रह— \times । पत्रस० ७६। ग्रा० १२ \times ६ इथा। मापा—सस्कृत-हिन्दी। **विषय**— पूजा। र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। बेष्टनस०२०। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन ध्रयवाल सदिर उदयपुद्र।

८५३२. पूजा पाठ संयह— \times । पत्रस० १०५ । क्रा० ११२ $\frac{1}{8}$ ×६९ डख । भाषा-संस्कृत । विषय-पजा । ए०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टुनस० २७० । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर लक्कर जयवर ।

६५३३. पूजा धाठ संग्रह — ४ । पत्रम् ० ४३ । ब्रा॰ ११५ ४ ५ हे दश्च । भाषा-क्रियी म स्कृत । विषय-पुत्रा । १० काल \times । **ते॰काल** \times । पूर्ण । वेष्टन म ० ६६३ । **प्राप्तिः स्थान** – दि० जैन मिस्ट लक्कर, जयपूर ।

विशेष--- नित्य उपयोग में ग्राने वाले पजा पाठो सग्रह है।

८५३४. पूजा पाठ संग्रह— \times । पत्र सं०१२३४ । प्रा०१२ \times ५ $\frac{1}{2}$ इख । भाषा—सन्छत- किदी । विषय—पूजा । र०काल \times । से०काल \times । पूर्णे । बेष्टन स० ७६६ । प्राप्ति स्थान वि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष — इसमें कुल १५२ पूजा एव गाठो नग्नह है। प्रारम्भ में सूची ती हुई है। कही २ बीच मंस कुछ पाठ बाहर निकले हुए है। नित्य नैमिलिक पृजाओं के अतिरिक्त बन पूजा, बनोद्यापन, पच स्ताव, बन कथा प्रादि का सम्रह है। काण्डासम्म के भी निस्स पाठ है —

द्धनन्त पूजा . श्री भूपरण काष्ठा सधीहन, प्रनिष्ठाकरण काष्ठा सघ का, प्रतिष्ठा नियक काष्ठा सघका, सक्तीकरण् विधि काष्ठा सघ की, ध्वजा रोपरण काष्ठा सघ, होम विधान काष्ट्रा सघ का, बृहद् ध्वजा पीपरण काष्ट्रा सघ का ।

उसा स्वासी कृत प्जा प्रकरणांभी दिया है। प्रक्षक ३१० पर १ पत्र है जिसस प्जा किस आर मुहकरके भ्रोर कैसे करना चाहिए इस पर प्रकाण टालागया है। यह ३४ जनब्दी की रगीन पेटी में विराजमान है

लकड़ी के मुन्दर दर्शनीय पुढ़े जिनमें मुन्दर देव यूटे तथो पाश्वैताथ व सरस्वनी तित्र है इसी गडूब. में हैं। ग्रंथ क लगे हुए महित ४ पुढ़े हैं। २ कागज के सचित्र पुढ़े भी दर्शनीय है।

६५३५ पूजा पाठ संघह— > । पत्रस०२७ । आ ० ६४६ इ.च.। आषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०कालः × । ले०कालः ४ । पूर्णः । बेष्टनं म०६४१ । प्राप्ति स्थानं — भ०दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--नित्य नैमिलिक प्जाम्रो का सम्रह है।

 \mathbf{x} ६२६. **पूजा पाठ सदाह**— \mathbf{x} ा पत्र स०४४ । प्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \mathbf{x} १ $\frac{1}{3}$ इन्त । माया—मस्त्रत । विषय—पूजा पाठ । र० काल \mathbf{x} । ले० काल सं० १६११ । बेष्टन स० ६०६ ः। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

८५३७. पूजा पाठ संग्रह — \times । पत्रम०२-४६ । बा० ५३ \times ४२ इन्छ । साथा –मस्कृत-हिन्दी । विषय-—पूजा पाठ । र०कान \times । लेकान \times । अपूर्ण । वेष्टनस० ३७५ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन महिर बोल्मनी कोटा ।

दश्केदः पूजापाठ तथा कथा संबह—×। पत्र स०२०६। भाषा-हिन्दी सम्कृतः। विषय पूजा पाठा र०काल ×। म० काल ×। अपूर्णाः विष्टन स०१००। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती महिन भरनपुर।

विशेख -- विविध कथाये पूजा एवं स्तीत आदि है।

 $oldsymbol{x}$ ६ पूजा पाठ विधान \longrightarrow । पत्रस०१६। भाषा-सम्कृत । विषय-पूजा । र०काल χ । लेक्काल χ । पूर्ण । वेष्टुन स० ३८३ ३७४ । **प्राप्ति स्थान** — दि०जैन सभवनाथ सर्विर उदयपुर ।

द्धप्र**ः, पूजा प्रकरणः** -- × । पत्रमः १३ । षा० १ × ४ इश्व । भाषा-मस्कृत । विगय-पूजा । रक्तातः । निकाल ग० १८६६ चैन मुदी ६ । पूर्णे । वेगुन २० ८४ । **प्राप्तिः स्थान**—।द० जैन प्रचाति। मदिग् दुनी (टोक)

विशेष-- ११ की गुमानीराम न प्रांतिनीय की थी।

 \mathbf{c} ४४१. पुरुष पूजक वर्गन $\rightarrow X$ । पत्रस \circ ६। या॰ १० X ६१ रञ्ज । अधिः जिन्दी भेष । विपय-पृजा । र०काल X । ले**०काल** X । पूर्ण । विष्टनम \circ २१४ । **प्राप्ति स्थान** \longrightarrow िर० जैन मन्दिर गाञ्चनाथ जागान वृत्ती ।

द्धप्रस्ते, पूजा विधान-पं० श्रीशाधर । पत्रम० २४ । भाषा-सस्त्त । विध्य-पूजा । ग०काल X । ते० कात्र X । पूर्णा । अध्यन म० ६ ११४ । प्राप्ति स्थान-दि० तेन सभवनाथ सन्दिर दृदयप्र ।

विशेष -- प्रति जीगां है।

६५८३, प्रति सं०२ । पत्र म० ४५ । प्रार १९४४ दृद्ध । लेक्सल ४ । पूर्ण । वैष्ट्राम० ७६ । प्राप्ति स्थान — दि० जेन मदिर पार्थनाय चीमान यूदी ।

द्धश्रं ४. पूजा विधान— × । पत्रस० ६। धा० ६ र्रं ४ ६ इच । भाषा-हिन्दी गद्य । विध्यय— विधान । रुक्ताल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पश्चिगदग रदामी वृद्यो ।

विशेष — पट्कमॉपदेश रत्नमाला में से हैं।

८५४५. पूजाविधान— \times । पत्रस० ६६ । म्रा. च $\frac{1}{2}$ \times ६ इ.च.। भाषा-सन्कृत । विध्यः क्षिणतः । रक्शान् \times । कृतां । वेष्ट्न स. ०५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमध्य (शेर)

६५४६. पूजासार—× । पत्रस० ०१। आ० १२३ ४६ द्वा । भाषा-सस्टृत । शिषय-पूजा । रकाल ४ । सेकाम स० १८६३ वंशास बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १०२५ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मदिर अवभेर ।

द्रप्रथ9. पूजासार— × । पत्र स० ६० । घा० १२×५३ इञ्च । घाषा—गंस्कृत । ंकाह्र— पूजा । र०कास । से०काल > । पूर्णा । वेट्टन स० २७४ । आस्ति स्थान—वि० जैन प्रश्यात् कार चौगान दूरी । दश्रं प्रजासार समुख्यय— × । पत्र न० ६३ । घा० ११ × ४ ६वा । माया—संस्कृत । विषय~पूजा । र०काल × । ले०काल सं० १६०७ कातिक सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ११७६ । प्रास्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर भण्डार ।

६५४६. पूजासारसमुख्यय— × । पत्र स० १०१ । ब्रा० १२१ै×५३ इला । नापा— सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ते०काल स० १६६१ व्योच्छ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर प्रादिनाय वृदी ।

विशेष - मधुरा मे प्रतिलिपि हुई थी। संग्रह म थ है।

ग्रन्तिम पुष्पिका—इति श्री विद्याविद्यानुवादोपासकाध्ययन जिनसहिता चरणानुयोगाकाय पूजागार समुच्चय समाप्तम् ।

८५४०. पूजा संग्रह— सानतराया पत्रस० १४ । स्रा० २२ $\frac{1}{2}$ रुषु । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा। २०काल \times । ले०काल स० १६१६ । पूर्ण । वेष्टनस० ५५२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्ष्यर व्यवुर ।

विशेष---निम्न पूजाको का सम्रह है---

दशलक्षरम् यतः पूजाः, अनन्त वतः पूजाः, रत्नत्रयः वतः पूजाः, सोलहकारम्। पूजाः ।

द्रप्रस्. पूजा संग्रह — द्यानतरायः । पत्र स० ११ । आ० द्रे≾प्रृं इश्व । भाषा - हिन्दी । विषय -पूजा । र०काल > । ले० काल स० १६५४ । पूर्ण । वाटन स० ६६७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयगुर ।

८१५२. पूजा सग्रह— \times 1 पत्रस० १८ । आ० ११ \times ५१ इञ्च । मापा-हिस्ती । विषय-पूजा । २०काल \times । ले०काल स० १८६० सावमा बुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन सं० १०४ । प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन सन्दिर प्रजमेर ।

क्ष्रपुरु पूजा संग्रह— $\times 1$ पत्रम० ३६ । आ० ६ $\frac{1}{2} \times \kappa$ । दख । आया-सस्कृत-हिस्दी । विषय - पूजा । र०काल \times । ले० काल म० १६४७ फागुग गृदी १० । पूर्ण । वष्टन स० ६६४०। **प्राप्ति स्थान**— भ० दि० जैन मिल्टर अजमेर ।

विशेष --पडित महीपाल ने प्रतिनिधि की थी।

दप्रधूपं, पुजा सम्बद्ध — × । पत्र स०१० । आ०० = ४६ इचा । भाषा-हिन्दी । विषय — पूजा । र०काल × । ले•काल × । पूर्णा । वष्टनस० ४६२ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--सोलह कारगा, यन मेरु, ग्रज्टाह्मिका आदि पूजाओ का सग्रह है।

८५८५ पूजा स ग्रह— \times । पत्र स॰ १४ । आ॰ १२ \times ८ दश्य । आया-हिन्दी। विश्वय-पुत्रा । रुकाल \times । ले॰काल सं॰ १६६१ । पूर्ण । वेष्टनस० ४५७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष---निम्न पूजाओं का सग्रह है---

श्चनन्त्र बत पूजा सेव

दशलक्षरए पूजा	द्यानतराय	,,
पचमेरु पूजा	भृषरदास	11
रत्नत्रय पूजा	द्यानतराय	,,
धन्टाह्निका पूजा	धानतराय	,,
गा तिपाठ		

८५५६. पूजा सग्रह— \times । पत्रस्क १०। ग्रा० ६ \times ६ $\frac{1}{4}$ इचा। माया-हिन्दी। विषय-पूजा। रक्ताल \times । ले० काल स० १८५३। पूर्ण। वे० स० ६५३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर सक्कर जग्रह ।

स्प्रेप्त्र**ः, प्रति सं०२ । पत्र**स०६ । झा० ४३ ४४३ इथा। ले० काल ४ । पूर्छ । वेष्टन सं० ६५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

द्रभुभ्रदः प्रति सं०३ । त्रप्र स०६ । औ०१०हे×७ इस्च । ले० कालुस० १९६३ । पूर्ण । बेहन स०६६३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन शन्दर लक्कर, जुल्हर ।

विशेष - वानतराय कृत दणनक्षण पूजा तथा भूषरदास कृत पन्न मेरू पूजा है।

८५५६ पूजा सब्रह— × । पत्र स.० ३६-६३ । ब्रा० १२३ ×६ इथा । आचा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्यो । वेष्ट्रन स० ७५५ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष---नित्य नैमित्तिक पुजाश्रो का सग्रह है।

८५६०. पूजा संग्रह— गांतिदास । पत्रसं० २-७ । ग्रा० १ \times ४२ इ.च । ग्रापा-हिन्दी गया । विषय-पूजा । २०काल \times । ले० काल ।श्रपूर्ण । वेष्टन स० २६६ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर देवलाना बंदी ।

विशेष — प्रजितनाथ, सभवनाथ की पूजाए पूर्ण एव वृषभनाथ एव ग्राभिनन्दननाथ की पूजाये प्रपूर्ण है।

८५६१. पूजा संग्रह— \times । पत्र स० ३४-१४६ । ग्रा० १२ \times १ हे वं । भाषा—हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । बेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बेर ।

क्प्यप्त पूजा संग्रह— \times । यत्र स० १४३। प्रा० ७ $\frac{1}{6}$ \times ४ $\frac{1}{6}$ इत्तः । भाषा—सस्कृत-हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल \times । ते० काल सं०११२०। पूजां। वेष्टन स०५०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

विशेष -- चौबीस तीर्थंकर पजाओं का संग्रह है।

८५६३. पूजा संग्रह— \times 1 पत्र सं० ५६ । मा० ११ $\frac{3}{4}$ \times ६ $\frac{3}{4}$ संग्रह । आषा-हिल्दी । विषय— पूजा । ए० काल \times । के॰ काल \times । मपूर्ण । बेष्टन स॰ ३८ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन पंचायती मन्दिर काला ।

प्रश्चिष्ठ पूजा संग्रह— × । पत्र स० ४१ । बा० १२ ४६ इन्च । भाषा — हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्णा । वेष्ट्रन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चेतनदास प्रानी डीग ।

विशेष--- बुन्दावन कृत चौबीसी तीर्थकर पूजा एव सम्मेद शिखर पूजा का सग्रह है।

८४६४. पूजा सम्ब्र $-\times$ ा पत्र म०२७ । ६।० ११ \times ४६ ६ खा । भाषा—मस्कृत । विषय-पूजा । २०काल \times । केव्याल \times । धपूर्ण । बेष्टन स०२७ । प्राप्ति स्थान—१२० जैन मस्तिर वीजनाजी स्था

८५६६. पूजा सम्रह— \times । पत्र सं २७६ । म्रा० १२ \times ७ इख । भाषा-सस्कृत । विषय-पृजा । **१०काल** \times । ले०काल \times । पूर्णा । वेष्टन स• १४५ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन अववाल प्रवायती मिलिंग भालवर ।

. विशेष — नैमित्तिक पुजाओ का सग्रह है।

८१६७. पूजा सम्रह— × । पत्र सं० १२६। ब्रा० १३×५ इ**वा**। माषा---हिन्दी-प्या विषय—पृत्रा । र०काल × । ले०काल स० १६६७ ो पूर्ण । बेट्टन स०१६६। **प्रास्ति स्थान**----वि० जैन सहेलवाल प्रचासती सन्दिर प्रलवर ।

विशेष--मध्यत निम्न पत्रामी का सम्रह है। जो विभिन्न नेष्ठनों में बच्चे है।

मुगन्य दशमी पूता, रननवयत पृत्रा, सम्मदिशियर पूता, (२ प्रति) चौमठ ऋदि पूता (२ प्रति) चौबीगनीर्थकर पूत्रा≕गमचन्द्र पत्र स० १६४। निर्वाण क्षेत्र पूता (३ प्रति) ध्रनलवत पूत्रा (४ प्रति) सिद्धचक पूत्रा।

दश्ह्न. पूजा स्वह $-\times$ । पत्रम० \times । ब्रा० ११ $\frac{1}{4}$ \times १ $\frac{1}{4}$ इञ्च । आगा-सरकृत। विवय - पूजा। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। बष्टन स०११७। प्राप्ति स्थान-कि० जैन भै० पद्मायनी सन्दिर फलवर।

विशेष -- मस्यन निम्न पत्राची का मग्रह है।

अनम्बस पुजा	सम्बन्ध	पत्र १३
पचरुत्यागक पूजा	,	77
11		२२
ऋषि मडल पूता		२५
रत्नत्रय उद्यापन	11	68
पूत्रासार	11	5 2
कर्मन्वज पूजा	**	8 = 8 3

= \pm ५६६. पूजा संग्रह्— \times । पत्र सं० ७१। मा० ७२ \times ५५ हे इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय- पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेहन स०१८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवायती मन्दिर सलवर ।

विशेष-- निम्न पुजाओं का संग्रह है।

पंच कल्याग्यक पूजा सस्कृत पत्र १३ रोहिग्गी त्रतोद्यापन पूजा ,, १३

सार्डं इय डीप पूजा	**	१ %
सुगध दशमी	1)	१ ×
रत्नत्रय वत गजा		* *

६५७०. पुत्रा संग्रह— ४ । पत्र सं०१४० । ग्रा॰ ८३४६ । दंच । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । विषय—पूजा रक्काल ४ । ते० काल स०१६६७ । पूर्ण। वेष्टन सं०१६० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन स०पंचायो मोदरा प्रस्तवर ।

विशेष-- प्रलवर में प्रतिलिपि हुई थी।

८.५७१. प्रति सं० २ । पत्र म० १८० । ले∙काल म० १६५३ मादवा बुदी ३ । पूर्ण । बेष्टनस० १८१ । प्रास्ति स्थान— उपरोक्त मन्दिर ।

८५७२. पूजा सम्बह— \times । पत्रम० ४२ । मा० ६ $\frac{1}{4}$ × ६ इन्त । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल \times । ने० काल स० १८६६ म्रगहन मुद्री ६ । पूर्ण । वेप्टन स० १६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पात्रवेनाथ मन्दिर टोडारायांसर (टोक)

८५७३. पूजा सम्रह— × । पत्रस•१७ । मा०६ × ४ इञ्च । भाषा-सम्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले•काल स०१६३६ । पूर्ण । बेशून म० २००ं। **प्राप्ति स्थान**-—दि० जैन मन्दिर नागदी, व दी ।

८५७४. पूजा संग्रह— \times । पत्र स०४०। ग्रा० ११ \times ५ इन्छ । भाषा-सस्हत्र । विषया— पूजा । र०काल \times । त्रे० काल \times । पूर्ण । बेप्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदा (खदी) ।

विशेष--- शांतिपाठ, पावर्वजिन पूजा, धननवन पूजा, शांतिनाथ पूजा, पश्चमेर पूजा, क्षेत्रपाल पूजा एव चमस्कार की पूजा है।

८५७५ पूजा सदाह— × । पत्र मं० ४१। धा० ११ ×४१ इञ्च । भाषा - सस्त्रन । विषय-पूजा । र० काल ः । ते०कालः ः । धपूर्णः । वेष्टन म ० ४६० । **प्राप्ति स्थान**— द०तैन मन्दिर नागदी वृदी ।

६५७६. पूजा संग्रह \times । पत्रस० २२ । बा० ७ \times ४ै इत्व । भाषा-हिन्दी प**ध ।** विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर थीमहावीर कृती ।

म्प्रि७७. **पूजा सग्रह**— ×ापत्रस० = । ग्रा० १३×६ इथा । भाषा-सस्कृत । निषय-पूजा । र०काल ×ा ले०काल स०१८६० पीय सुदी १ । पूर्ण । बे**ष्टनसं०** द×े । **प्राध्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर मादिनाय (वृदी) ।

विशेष -- अक्षयनिवि पूजा सौस्य पूजा, रामो पैतीसी पूजा है।

न्प्रंथन. पूजा संग्रह— \times । पत्र सं० ४७-१४८। ग्रा०११ \times ४ $^{\circ}$, इचा। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र०काल \times । ले० काल \times । प्रपूर्ण। वेष्टन स०६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाय (वृंदी)।

विशेष-नीम चौबीसी पूजा शमचन्द एव घोडयकाररा पूजा सुमति सागर की है।

८५७६. पूजा सम्ह— × । पत्रस• २४ । मा• १० ×६ इचा । मामा-हिन्दी । विषय-पूजा। र०काल × । ले० काल सं० १६४४ । पूर्णुं। वेष्टन स० ६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपयी नेसवा।

विशेष-- नैएका में प्रतिलिपि की गयी थी। दशनक्षण पूजा, रत्नत्रय पूजा खादि का सम्रह है।

स्थर-०. पजासंग्रह— × । यत्र स०१७६ । झा०६×४६ च । भाषा—संस्कृत । विषय-पूजा। रक्काल × । लेक्काल × । पूर्ण । बेहनसं०६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्वर तरहत्वधी नैसावा ।

विशेष- पुजाओं का संग्रह है।

स्थस्त. पूजा सग्रहः — ४ । पत्रस० १०० । ब्रा० ११ रेऽ को इक्षा । भागा शहरी पद्या । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । बेहनसं० १४१ । प्राप्तिः स्थान —िऽ० अने मिश्रिण फोहपुर कोलावाटी (मोकर) ।

विशेष--विविध पुजाओं का समह है।

च ५६६३, पूजा सबह— × । पत्र म० १६। बा० ५ × ६ ढे दका। आचा नतहरून ∫हस्ती। विषय-पूत्रा। से•काम म० १६४४ वैमाल मृदी १। गर्मा। बहुनम० ६०। प्रास्ति स्थान—दि० वैन प्रवासनी सन्दिर करीली।

विशेष—उदैमागर के पठनायं विस्मतलाल ने प्रतिलिपिकी थी। पचपरमष्टी पूजा यशोन[द हत भी है।

विशेष-- बुन्नीलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

 \mathbf{x} ६ %. पूजा संबह् $-\times$ । पत्र म० ३-५७ । आ० ६ \times ५ ६ %। भाषा गरहन । विषयपूजा । र०काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६२ । आफिस स्थान — ६० जैन अप्रवाल
मंदिर उदयपुर ।

विशेष-नित्य नैमितिक पुजाए है।

 \mathbf{x} द्ध**र, पूजा संग्रह**— \times । पत्रसं० ७६ । ग्रा० १२ \times χ_{j}^{2} इच्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १८४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४०(व) । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन ग्रप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--- निम्न पूजाओं का संग्रह है। रत्नत्रय पूजा, दशलक्षण पूजा, पचनेरु पूजा, पचपरमेष्ठी पूजा। **८५८७. पूजा संगह**— × 1 पत्रमं० ३५ । आ० १०×४ इ**श्व । भाषा-**सस्कृत । विषय— पुजा । र०काल × । ते० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५४ । **प्राप्ति स्थान**—पडेलवाल दि० जैन मदिर जदयपुर ।

विशेष--- नित्य नैमिलिक पूजाओं का सग्रह है।

द्रभुद्रद्र, पूजा संग्रह × । पत्र स० ६०। भाषा-हिन्दी । विषय — पूजा । २०काल × । ने० काल स०१६४० । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०१६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — नित्य नैमिलिक पूजाए तथा भाइपद पूजा सब्रह है। रगलाल जी गदिया साहपुरा वालों ने जयपुर में प्रतिलिपि करा कर उदयपुर में नाल के मदिर चढाया था।

द्र¥ट६. पूजा संग्रह— × । वजस० -२ । प्रा० १० ४४ इ.ज. । माया-हिन्दी (पष्प) । विध्य-पुत्रा । रेल्याल × । विक्रमाल ४ । पूर्ण । बेप्टन स० १३२ । प्रार्णत स्वान—विच्योन नेरहपथी मरिदर

द्रभूह० पूजासंब्रहः -- × रपत्रस०७६ । भण्या-हिन्दी पद्य । कियव-पूजा । र०काल × । विकाल स०१८६६ । पूर्ण । बेहन स०६५ । प्रास्ति स्थान-नेद० जैन तरहासी सन्दिर दौसा ।

 \mathbf{x} ६ **.** पूजा संग्रहः $- \times \mathbf{1}$ पत्र म**०** ११ । भाषा $-\pi \mathbf{x}$ तः । विषय $-\mathbf{y}$ जाः । रज्ञालः \times । क्रिकालः \times । पर्यः । वेशन म॰ ७३० । **प्राप्तिः स्थान**—विञ्जन मन्दिर मन्तपुरः ।

६५**६२. पूजा सग्रह**— \times ा पत्र स०१९ । मापा-सग्रुल-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । निकास \times ा पूर्ण । वेरटन स०४७० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन-पचायनी मन्दिर परनपुर ।

८५६३. पूजा सग्रह— \times । पत्र स० ७५ । भारा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । π

विशेष-स्ट पुजाओं का सम्रह है।

द्ध**१६४. पूजा संग्रह**— < । पत्र स० ३४। भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले•काल × । श्रामा । वेष्ट्रस० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायमी मन्दिर ।

८५६५. पूजा सम्रह— imesा पत्रस**ं** प्राप्त भ्रामा—हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल imes । तेकाल imes । पूर्ण । तेष्ट्रनम**ः १४ । प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पत्रायनी मन्दिर मरतपुर ।

 \pm **५९६, पूजा संग्रह**— \times । पत्र सं• ५३-१०३ । भाषा-सम्ब्रत । विषय-पूत्रा । र० काल \times । के॰ काल \times) पूर्वा । के॰ तम् • ५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रवायनी मन्दिर भरनपुर ।

द्रदर्श**ः पूजाः संग्रह**— ४ । पत्रस•४०। भाषा-सस्कृतः । विषय-पूजाः । २० काल ४ । के• काल सं•१⊂६७ । पूर्णः । <mark>देवेहन सं</mark>•७०। **प्राप्तिः स्थान**— दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुरः ।

विशेष-- नित्य नैमितक पूजाएं हैं।

८५६८. पूजा संग्रह— \times । यत्र त० १६७। माया-हिन्दी-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । बेष्टन त० ६२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर मरतपुर ।

८५८६. पूजा संग्रह— \times । पत्रसं \circ ५ से ३५ । माथा-हिन्दी-सन्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेवन सं \circ ६७ । **प्राप्ति स्थान** —दि \circ जैन पथायती मन्दिर भरतपुर ।

६६००. पूजा संबह्न— \times । पत्र सं० ७०। भाषा-हिन्दी सस्कृत। विषय-पूजा। २०काल \times । तेर काल \times । पूर्ण। वेट्टन स० ६६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर।

८६०१. पूजाः सग्रह— \times । पत्र सं \circ १४ । मा \circ ११imes५ एकः । भाषा सर्ह्न । विषय-पूजा । र \circ काल \times । ले \circ काल \times । पर्ग । वेष्टन स \circ १४ । **प्राप्ति स्थान** —दि \circ जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

८६०२. यूजा संग्रह— < 1 पत्रस० १७८। घा० ६ \times ४, ै इखा। भाषा-हिन्दो सम्हत। वियम-पूजा। र०काव \times । लेकाव स० १८३३ भारवा बुढी ७ । पूर्ण्। बेष्टन स० ३५६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सन्दिर बोरस्ती (कोटा)।

विशेष — प्रत्त में नवरीवथा की चउपई सोमग्रीस् कृत है जिसकी उचना काल स० १७५० है। तथा कमव्रिकी भीषई है।

मातव देश के मुसनेर नगर के जिन चैत्यालय में भ्रालमचन्द्र द्वारा लिला गया था।

६६०३. पुजाकुग्रह— \times । पत्रस्त०६६ । प्रा०७ \times ४, इ.च.। जाषा–सन्द्रतः। विषय-पुजा। रब्कान \times । केश्काल \times । पूर्णः। वेष्टनस० ३६०। **प्राप्ति स्थान**—अ० दि०जैन मदिर बारसकी (कोटा)।

विशेष--- निम्नलिखन पूजाएं है---

श्चनतत्रत पृजा, सक्षयदशमी पूजा, कलिकुण्ड पूजा, शास्ति पाठ (आशासर), मुकाबलि पूजा, जलयात्रा पूजा, प्रथमेरु प्रजातया कर्मदहन पृजा।

स्६०४. पूजासंग्रह $- \times 1$ पत्रस० १५६। स्रा०६ \times ५ इच्च । साया-हिस्दी, सन्कृत। विषय-पूजा। र०काच \times । न०काच० म १६८१ भादवाबुदी ३। पूर्षा। वेष्ट्रनसं० ३६२। प्रास्ति स्थान—दि० नैन मदिर बोरसक्षी (कोटा)।

विशेष — ४० पूत्राम्रो का सम्रह है । चितासीमा पात्रवंताय-गुभवन्य, गुरुपूत्रा-रतनवन्द तथा सिद्ध सन्ति विदात-माग्रायर कृत विशेषतः उन्तेवनीय है ।

६६० χ . पूजा संग्रह— \times । पत्रस०७-७४ । घा० १० χ ६ इच । भाषा—सर्ति । विषय — पूजा । र०काल χ । ले०काल χ । पूर्ण । वैष्टनसं०३६३ । प्रास्ति स्थान—भ०दि० जैन सन्दिर बोरसर्ल (काटा) ।

विशेष--- पुत्राम्रो का संग्रह है

६६०४. **पुजासग्रह**— \times । पत्र स०७० । छा० १० \times ४ इन्त्र । भाषा — हिन्दी । विषय-पत्रा । र०काल \times । लेखन काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० २३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोग्सनी कोटा ।

विशेष-सामान्य पूजा पाठों का सग्रह है।

८६०७ पुजा सग्रह— \times । पुत्रस्व १६ । घा० १० \times ६ ξ इख । भाषा हिन्दी-सस्कृत । विषय-सग्रह । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेहन सं०११० । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मस्दिर राजमहल (टॉक)

विशेष-विभिन्न प्रकार की ३८ पूजाओ एवं पाठों का सम्रह है।

च्द**्य, पूजा सग्रह**— \times । पत्रस्य ६३ । आग १ \times ४३ इश्व । भाषा–प्राकृत । विषय-पूजा । रण्काल \times । तेण्काल \times । पूर्ण । वेष्ट्र स० २३१ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन स्विर राजसङ्ख (टॉक)

विशेष--- मुख्यत. निम्न पुजाओं का सम्रह है---

रस्तत्रय पूजा, (प्राकृत) वर्मदत्त पूजा, (ग्र.) (अपूर्ण)

८६०६. पूजा संग्रह— × । पत्र स०१२। घा० ११.४४] डञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय— पूजा । र०काल ४ । तेरुकाल × । पूर्णुं । वेष्टन स० १३७-६२। **प्राप्ति स्थान** – दिर्कन मस्दिर कोटडियो का इसरपुर।

विशेष-पनमेर द्यानन एव नदीश्वर जयमाल भैया नगडशेदास कृत है।

 \mathbf{x} ६**१० प्रतिमा स्थापना** — \times 1 पत्र स० २१ । मा० ११ \mathbf{x} ४ हु दश्व । भागा–प्राकृत 1 विषय-विषि । रक्ताल \times । नेक्काल \times । पूर्ष । वेष्टन म० १४१० वे **प्राप्ति -स्थान**—दिवर्जन मिस्टर कोटडिया का हु गरपुर ।

विशेष-श्री ग्राम श्री थालेदा नगरमध्ये निस्तित पन्डित स्वराम ।

८६११. प्रतिस्टा कत्य-प्रकलंक वेव-- \times । पत्र म०१४२ । ग्रा० १३ $(\times$ ५) इञ्च । भाषा-सम्बन् । विषय-विधान । र०काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । बेट्टन स०११८ । **प्रास्ति स्थान--** विश्व फैनेहपूर गेमाबाटी (शीकर)

प्रारम--

वदित्वा च गरा।भीरा श्रृत स्कथ च । ऐद पूरि नाराजार्थ नीय मक्त्या नमान्यह ।।१।। श्रृप श्री नेमिचन्द्राय प्रतिष्ठा झास्त्र मानेत: प्रतिष्ठासस्तदा बुत राजाना स्वय भीवना ।।२।। इन्द्र प्रतिष्ठा ।

विशेष—मुनि महाराज थी १०८ महारक जी श्री मुनीन्द्रकीर्नि जी की पुस्तक । निध्यित जाती हुँगरु मुनसक्षी स्थवा वसु करन्दरबंद ततु पृत्र चीकवन्द ।

-६२२ **.** प्रतिष्ठा पद्धति— \times । पत्रस० २६ । प्रा० १० \times ४ रे इवा । भाषा -संस्कृत । तिषय— विधान । २०काल \times । **क्षे०काल** सं० १६२४ कार्तिक सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४७४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन संदिर प्रजमेर भण्डार ।

क्र ६९४. प्रतिरुठा वाठ — क्याशासरा पत्रसं∘ ११। सा॰ १२३४ ६ कल्य। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र०काल ४। से०काल स० १०१४। पूर्ण। वेष्टन सं०६०६। प्रास्तिस्थान — अ० दि० जैन मन्तिर प्रवेश।

८६१४. प्रतिसं० २ । पत्रस० २३ । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण ।वेष्टनसं० ४१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपर।

विशेष - मडल विधान दिया है।

म्बन् १०६५ के बैशास बुरी ६ दिनं सोमवासरे श्री दक्षिण देशे श्री गिरबी ग्रामें चैश्यानये श्री मूलसपे सरस्वतीगच्छे बलास्कारागी कुन्दकुन्दाबाधित्यये भ० यश कीनि देवा त० ५० भ० सुरेस्टकीनि तत्पट्टे गुरु आता पं० खणासचन्द्र लिखित ।

=६१६. प्रति स० ३। पत्रस० २०। ले०काल \times β पूर्ण । बेष्टनस० ३४,३६१ β प्राप्तिः स्थान—दि० जैन समबनाय मन्दिर उदयपुर ।

८६१७. प्रतिसं० ४। पत्रस० ६२-१६४ । ले०काल 🗶 । मपूर्ण् । बेहनस० ३४ ^२६० । प्राप्ति **स्थान**---दि० जॅन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८६१ म. प्रति सं० ५ । पत्रम० १३ । मा० १२३ × ८३ इख । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टतस० १०/१८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर कोटडियो का हु नरपुर ।

८६१६. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ७७ । ले०काल х । धपूर्ण । बेष्टनस० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन वटा पचायनी मन्दिर डीग ।

विशेष-प्रति जीगां है।

द्वर् ०. प्रतिष्ठा पाठ—प्रमाकरसेन । पत्र स॰ ४२-६४ । आ॰ १ $\frac{1}{4}$ ४६ $\frac{1}{4}$ ६५ $\frac{1}{4}$ १ साथा - संस्कृत । विषय-विधान । र०काल \times । ले० काल \times । प्रपूर्ण । बेप्टन स० ७४० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सविर सफक जयपर ।

विशेष - शातिसागर ब्रह्म नारी की पस्तक से विदय नेमिचन्द्र ने स्वय लिला था ।

६६२२. प्रतिष्ठा पाठः $- \times 1$ पत्रम० १३३ । आ० १२ $\times \times_q^2$ इश्वः । आधा-सस्कृतः । विषय-विद्यानः 1 र० कालः \times । ले०कालः \times । षपूर्णः । वेष्ट्रन म० ५४ । प्राप्तिः स्थानः—दि० जैन मन्दिर प्रतिनन्दन स्वामी बंदी ।

विशेष--प्रारम्भ एव बीच के कितन ही पथ नहीं है।

६६२३. प्रतिष्ठापाठ टीका (जिनसक्त कल्प टीका)—परशुराम । पत्रस० १२६ । धा० १२×६ इ.स. भाषा–संस्कृत । विषय-विषात । ८०काल × । ते० काल × । सपूर्यं। बेष्टनसं०३४/२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रयवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष-१२ पक्ति और २४ घक्षर है।

६६२४. प्रतिष्ठा पाठ वस्त्रिका— × । पत्रस० ११६ । बा० ११×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय — विधाना र०काल × । ले०काल सं० १६६६ वंशास बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ११४ । प्राप्तिस स्थान— दि० जैन मन्दिर फलेहपुर गेसावाटी (सीकर) ।

विशेष —नटबरलाल शर्मा ने श्रीमात् माहाराजाधिराज श्री माधवसिंह के राज्य में सवाई जयपुर नगर में प्रतिलिपि की थी।

 $\mathbf{c} \in \mathbf{c} \setminus \mathbf{x}$ (तिष्ठा मंत्र संग्रह्— \mathbf{x}) पत्र सं० १०। ग्रा० १२ \mathbf{x} ७ इखः। भाषा-सस्कृत। विषय-विग्रात। र०काल \mathbf{x} । ले०काल \mathbf{x} । पूर्ण। बेष्टनसं० ३१४-११७। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर कोटडियों का इनग्पर।

विशेष--- प्रतिष्ठा मे ताम भाने वाले मंत्रो के विधान सचित्र दिये हुये हैं।

६६२६. प्रतिष्ठा संत्र संग्रह—×। पत्रस० ६७ । बा०११ ४६ इ.च.। प्राथा—सस्कृत-हिन्दी। विषय–विषान । र० काल ४ । से∙काल ४ । पूर्णः। वेष्टन सं० ३१५-११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का ठगरपर।

विशेष — पहिले विभिन्न ब्रतांद्यापनो के चित्र, तीर्यकर परिचय, गुगुस्थान चर्ची एवं त्रिलोक वर्णन है इसके बाद मत्र हैं ।

६६२७. प्रतिष्ठा यंत्र $--\times$ । पत्रस० २। धा० १२ \times ७ $\frac{1}{2}$ इन्छ । आवा-संस्कृत । विषय-विषयत । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रमिनन्दन स्थामी व दी ।

विशेष-४५ यत्रो का सम्रह है।

८६२८. प्रतिष्ठाविधि— प्राक्ताधर । पत्र स०७ । धा॰ १२ \times ४ $^{1}_{2}$ इंच भाषा-सन्द्रत । विषय-विधिवधान । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १७८ । प्रास्ति स्थान -दि० जैन मन्दिर पार्थनाय चौषान ब्रुंदी ।

६६२१. प्रतिष्ठाधिष्य —imes । पत्र स०२। भाषा—हिन्दी । विषय —प्रतिष्ठा । २०काल imes । वेimes ने काल imes । पूर्ण । वेक्टन स०६४४ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

म्हिन् प्रतिष्ठासार सम्ब्रह—सा० वसुनिह । पत्र स०२६ । मा० ११४४ हे दश्व । भाषा—संस्कृत । विषय—विषान । र० काल ४ । ले०काल स०१६३१ । पूर्ण । वेष्टनसं०१४० । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर प्रजोर भण्डार ।

विशेष--मडलाचार्य धर्मचन्द्र के शिष्य ग्राचार्य श्री नेमिचन्द्र ने प्रतिलिपि करवायी थी।

६६३१. प्रतिसं० २ । पत्रस॰ २६ । बा॰ १०३ ४४ ^२ इञ्च । ले॰ काल सं० १६७ . । पूर्ण । वैष्टनसं• ६३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर स्रजमेर अण्डार ।

प्रशस्ति-निम्न प्रकार है-

सबत् १६७१ वर्षे श्री सूलसवे अष्टारक श्री गुरासेन देवाः धार्याका बाई गौत्तम श्री तस्य क्षिष्य पण्डित श्री रामाजी जसवन्त क्षेरवाल ज्ञानमुख्यंक्ष्ण चमरीया गोत्री।

६६३२. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० सं० १२ से २२ । धा० १०×५३ इ.च. । ले०काल 🗴 । प्रपूर्ण । ^{बे}ष्टनसं० ७४१ । **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन यन्तिर लक्कर जयपुर । म् ६२३३. प्रति सं०४ । पत्रस०१म-२४ । झा० १० /४४ ¦ इला। ले० काल ×ापूरां। बेष्टन सं०११४ (क०स०) । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-प्रथम १७ पत्र नही है।

८६३४. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २७ । ष्रा० १२ × ५⁻रु इखा । **ने०का**ल स० १८६१ ज्येग्ठ बुडी ३ । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ११०) **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

६६३४. प्रतिसं०६ । पत्र स० ३०। घा०११४६ | इन्छा । ले०काल स० १६४६ । पूर्ण । बेष्टन स० ७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रीभनन्दन स्थामी बूदी ।

विशेष-- प० रतनलाल जी ने बंदी में प्रतिलिपि की थी।

६६३६. प्रति सं०७ । पत्र सं०३३ । म्रा०१३ ४७ डवा । ले० काल । पूर्ण । बस्टन हा० १०४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बूंदी ।

= ६३७. प्रति सं० म । पत्र स०२४ । बा०१२ ×६ ग्रै इथा। ले० काल ४ । पूर्णा। बेष्टन स० ३०४ - ११७ । प्राप्ति स्थान---्दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

८६३८. प्रतिसं० ६ । पत्रस्० ३६ । **ले॰काल** स० १८७७ फागुगा गुरी ७ । पूर्णा । बेष्ट्रनसः॥ २**६ । प्राप्ति स्थान** —वि॰ जैन पत्रायती मन्दिर हण्डावाला का डीग

६३६. प्रतिष्ठासारोद्वारः (जिनसज्ञ कल्प) — प्रामाध्यर । पत्रस्व २-१२१ । आ० १०५५ इश्वः । भाषा न्मश्कृतः । विषय-विधान । २०काल \times । ले॰काल \times । अपूर्णः । तपुत्रम्व २०२६ । प्राप्ति स्थान—दिव तैन प्रस्रवास मन्दिर उदयपुर ।

८६४० प्रोषय लेने का विधान— × 1 पत्र म ०२। घा० ११×१ टखा। भाषा जिल्ही। विषय-विधान। र०काल × । ने० काल स० १८४७। पूर्ण। वेल्टन स० १६५–१६१। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक)।

⊈६४**१, बह्यपूजा**— × 1 पत्रस•७। ग्रा० ५३ ×४ इ.चा। भाषा सस्कृत । विषय-पूजा। र० काल × । ले०काल ×। पूर्ण । वेष्टन स० १०४६ । **प्राप्ति स्थाल**— स० दि० जैन मस्दिर धजमेर ।

८६४२. बारहसी चौतीस कत पूजा—युभचनद्वाः पत्र स० ७१ । घा०१२ ४ ४ ६ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा विधान । र० काम × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०१३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

६६४३. बारहसी चौतीस कात पूजा—चीमुषस्य । पत्रस• ७६ । घा० १२.४४. इत्थ । माधा-संस्कृत । विषय-पृजा । र०काल ४ । ले० काल स० १८४३ प्राधाः बुदी ६ । पूर्णे । बेहनस० ४५० । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर

विशेष-सवाई जयनगर के ब्रादिनाय जैत्यालय में सवाई राम गोधा ने प्रतिनिधि की थी।

६६४४. बिस्ब प्रतिष्ठा श्रंडल— × । पत्रसं∘१। बा∘ द×६ इत्राः भाषा-सस्हतः। विषय-विद्यान । र०कालः ४ । लेक्कालः ४ । पूर्णः । वेष्टनं स०३०८/११७ । प्राप्तिः स्थानः √ (द० जेन मन्दिरः। कोटबियो का हुगन्पुरः।

विशेष---मडल का चित्र है।

६६४**४. बीस तीर्यंकर जयमाल—हर्यंकीति** । पत्र स० २ । घा० ११४५ इन्छ । भाषा— हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल ४ । **ले•का**ल १६४१ । पूर्ण । वष्टनस० ६३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर अथपुर ।

८६४६. बीस तीर्थंकर पूजा - जौहरीलाल । पत्र स॰ ४४ । घा॰ १३ 1 × ५ 2 इल्ब । माषा -हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल स० १६४६ मावन मुटी ४ । ले० काल \times । पूर्ण । बैष्टुन सं॰ ४८६ । प्राप्ति स्थान -- (२० जैन मन्दिर लकार जयपुर ।

६६४७. बीस तीर्थंकर पूजा—यानजी ग्रजनेरा। पत्रस०७३। आ० १२५४७, इत्रा। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल म० १६३४ ग्रासीज नुदी १। ले०काल म० १६४४ मनसिर बुदी १३। पूर्वा। बेहुन स० ४६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर (जयपुर)।

विशेष-- श्रन्तिम पृष्ठ पर पद भी है।

८६४८. बोस तीर्थंकर पूराा— × । पत्रस०४। श्रा०१ ४६ इञ्चा भागा-कृतीण्यः। विषय-पूत्राः। र०कालः × । ले०कालं ×।पूर्णः। घेटनं स०१३७४। **प्राप्तिः स्थान**⊸ दि०जैन महिर लक्कर (अयपुर)।

द६४६. **बोस तीर्थंकर पूजा** — ≿ । पत्रमु० ४७ । माषा हिन्दी गद्य । विषय पूजा । र०काल ४ । ले० काल स० १६४२ । पूर्ण । **बेहनस**० ४२ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बस**या ।**

८६५०. बीस विवेह क्षेत्रपूजा— बुद्रोलाल । पत्रम० ३६ । प्रा० १२×६ इक्च । मापा -हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल × । त० काल म० ११३६ । पूर्ण । वेष्ट्रत स० ११० ो **प्राप्ति स्थान**—दि**०** जैन पत्रावनी मन्दिर करोत्रो ।

६६४१. बोस विवेह क्षेत्र पूजा — **शिखरचंद** । पत्र स०४१। प्रा०६ है ८ दं डख । भाषा — हिन्दी। विषय – पूजा। र०काल म १६२६ जेठ मदी १ ले काल स०१६२६ वैमाल सु**री ७। पूर्ण।** वैष्टुनस० ४२। **प्राप्ति स्थाल** — दि० जैन सोगाणी मदिर करीनी।

८६४२ बीस विरहमान पूजा म ४ । पत्रस०४ । बा० १०४६ इ.च.। भाषा सस्कृत । विषय⊸ पूजा। र०काल ४ । ते० काल ग० १६३८ फाल्गृन वृती १ । पूर्णावेग्टन स०५२४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वारपर ।

विशेष-विदेहसेत्र बीम तीर्थकरो की पूजा है।

६६५३ भक्तामर स्तोत्र पूजा – नंदराम । पत्रस०२६ । मा०१३, ४४ इ.ख । भाषा – हिन्दी । विराय-पूजा । र०काल स०१६०४ वैनाल सुदी १०। ने०काल सं०१६०४ कार्निक सुदी १०। पूर्ण । वेष्टन स०११६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष--प्योजीराम बयाना वाले से बक्सीराम ने प्रतिलिंगि कराई थी।

क्ष्मिर्थः सक्तामर स्तोत्र पूजाः— सोमसेन । पत्र स० १३ । आ० १० \times ४ । इत्र । आषाः— संस्कृत । विषयः—पुजाः । र०कासः \times । स०कासः \times । पूर्णः । वेष्टन सं०३०२ । प्राप्तिः स्थानः— स० दि० जैन मन्दिर अस्रोरः ।

६६.५ प्रति सं० २ । पत्र स० १७ । ग्रा० ६ $rac{3}{2}$ $imes^2$ डेव्य । ले०काल स० १६२६ फाल्मुए। सुरी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४४ । **प्राप्तिः स्थान**— म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

म्हर्भ स्. प्रति सं० ३ । पत्रस० १४ । घा० ११×४ दे दवा। ले०कालसं० १७४१ चैत बुदी ५ । पूर्णे । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान----दि० जैन मन्दिर धादिनाय बूंदी ।

विशेष-करवर नगर मे पं॰ मायाचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी।

म्द्रप्र**७. प्रतिसं० ४** । पत्र त० १० । मा० ११×४ इचा। लेक्काल सं० १६०४ श्रावस मुदी ६ । पूर्ण । वेष्टुनस० ४२१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हू गरपूर ।

६६५६. प्रतिसं० ५ । पत्रस० १२। झा० १२ × १ इञ्च । ले०काल + । पूर्ण । बेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्री महावीर व दी ।

द६६०. **भक्तामर स्तोत्र पूजा**— ४ । पत्र स० १६। मा० ६३ ४६ इच । भाषा—सन्कृत । विषय—पूजा । रं∘काल ४ । ले॰ काम सं० १६१४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३६ । **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन सीमामी मदिर करीली ।

८६६१. सक्तामर स्तोत्र पूजा— \times । पत्रस०१०। आ० १ \times 1 देश । भाषा-सन्द्रत । विषय-पूजा। रक्ताल \times । नेक्ताल स०१८२७ कोव्छ मुदी७ । पूर्ण। वेष्ट्रनसंक ३५१। **प्रास्ति** स्वास-प्रतिक जैन मन्दिर समिनन्दन स्वासी सुदी।

६६६२. भक्तामर स्त्रीत्र पूजा---> । पत्र स०६ । घा०११>५ ५ ७७ । भाषा--सस्तृत । विषय-पूजा। २०काल > । ले०काल स० १८५० पीष नुदी ४ । पूर्णं। वेष्ट्रन स०१३४ । प्राप्ति स्वान---भ०६० जैन मन्दिर धत्रमेर । भण्डार ।

विशेष -- अजमर मे प्रतिलिपि हुई थी।

६६६३. सक्तासर स्तोत्र उद्यापन पूजा—केशबसेन । पत्रत० १७ । झा० २१८४१ इस । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । २०कास ४ । ले० काल सं० १८८७ । पूर्ण । बेहन सं० ४३-२४ । प्रास्ति स्वान—दि० जैन मन्दिर पत्रायती दूनी (टोक)

विशेष— मधुरा निवासी चंपालाल जी टोग्या की वर्ष पत्नी सेराकवरी ने भक्तामर क्रतोद्यापन में चढायाथा।

 $\mathbf{c} \in \mathbf{c} \times \mathbf{c}$, सक्तासर स्तीत्र यूका— \times । पत्रतं० ११ । धा० १० \times ४ है इंच । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल \times । ते०काल सं० १८४० । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सिंदर राजगहल (टोक)

द्रद्भः भुवनकीर्ति पूजार— × । पत्रसं∘२ । झा० १३ × ५ इ.च. । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र∘काल × । ने० कान सं०१ द१० । पूर्णा । वेष्टन सं०१६११ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर धजनेर ।

विशेष मट्टारक मुदनकीर्ति की पूजा है।

६६६६ महाभिषेक विश्वि \times । पत्रस॰ ३३ । आ। ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इख । माषा सस्कृत । विषय — पूजा विधान । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ठनसं० २४६ । **प्राप्ति स्थान** —िद० जैन मंदिर प्रश्निनन्दन स्वामी इंदी ।

८६५७. महाभिषेक विधि \times । पत्रस**्** २-२३ । घा० १०३ \times ५ द्वा । भाषा-संस्कृत । विध्य-विधि विधान । रण्काल \times । लेण्काल स् ० १६३५ पौष बुदी १४ । घणूर्ण । वेष्टन स० ३१५ । प्रास्तिस् धान-विध् वैत मन्दिर दीवालची (कामा)

विशेष-सारमगपुर मे प्रतिनिधि हुई थी। ग० १६४५ मे महलाबायं गुराबन्द्र तत् शिष्य क० जेसा क० स्थाला ने कमंस्यार्थ प० माराक के लिये की थी।

६६६६. महास्रोर पूजा— वृत्यायन । पत्र स० ४ । झा० १०}×५ इंज । भाषा-हिल्दी पद्य । विषय— पूजा । र०काल ४ ।। ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन वडा कोमधीची झेंटर होसा ।

८६६६. महाशांतिक विधि— \times । पत्रसं• ६५ । सा० १० 3 ४६ 3 इख । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । १० काल \times । ते० काल \times । \mathbb{E}^{\dagger} । वेष्ट्रन स० २३ । प्राप्ति स्थान—हि० जैन प्रण्याल मन्दिर उदयपर ।

६६७०. मासान्त चतुर्वेशी ततोद्यापन— \mathbf{x} । पत्र स॰ २६। म्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times १ $\frac{1}{2}$ हज । माया—संस्कृत । विषय-पूत्रा । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्णं । वेप्टन स ० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनावती मन्दिर करोली ।

८६७१. मासांत चतुर्वशी वतोद्यापन $-\times$ । पत्र स॰ १६ । बा॰ १० $\frac{1}{2}\times$ ५३ ६ व । भाषा- सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । से॰काल सं० १८७२ वैज्ञाल सुदी २ । पूर्ण । बेष्ट्रन सं० २० ३४ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन सौगाणी मन्दिर करीती ।

६६७२. मासांत चतुर्वशी वतोद्यापन \longrightarrow । पत्रसं० ११। ग्रा० १० \times ६ 3 हरून । भाषा—सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मनिर पार्षनाय चीनान इंदी ।

द६७३. मांगीतुं यो पूजा—विश्वमूथस्य । पत्र त० ११ । घा० ११ ४४ ¦ इथा । भाषा – संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ६० ११०४ । ते० काल ४ । पूर्ण । बेहन सं० २७७ । प्रास्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर लक्कर अयपुर ।

६६७४. पुक्तावसी तत यूजा— \times । पत्रसं०२ । म्रा॰ ६ $^{\circ}_{\circ} \times Y_{o}^{\circ}$ ६७ । म्राया—संस्कृत । विषय— पूजा । र०काल \times । क्षेश्काल \times । पूर्ण । बेक्टनसं० ५४-६५ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेमिः।ध टोडारायसिंह (टोंक)

विशेष-भट्टारक सकलकीति कृत मुक्तावली गीत हिन्दी में भीर है।

 $\mathbf{x} \in \mathbf{v} \in \mathbf{y}$ कावित इत्तरेद्यापन — \mathbf{x} । पत्र स०१२ । द्या० $\mathbf{c} \times \mathbf{v}$ ३ द्वा । माधा-सरकृत । विषय-पूजा । रुकान \mathbf{x} । ते० काल \mathbf{x} । पूर्ण । वेग्टन स० ५०० । द्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटियो । को उंगपर ।

६६७७. मुक्तावित स्रतोद्यापन -- × । पत्रस० १४ । मा × । माषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल र । ते०काल स० १८६६ जंगठ मुदी ७ । पूर्ण । वेष्टनस० १०-३६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर नेमनाथ टोडारायमित (टोक)

विशेष -- गुमानीराम ने देवगोद वास्तव्य मे प्रतिलिपि की थी ।

८६७८. मुक्तावित बतोद्यापन × । पत्रम० १४ । ब्रा० १११,४६ इञ्च । भागा सम्कृत । विषय-पूत्रा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टनम० ६०-१४ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर नेमिनाय दोडारायसित (दोक)

विशेष-प॰ शिवजीराम के शिष्य सदासूल के पठनार्थ लिखी गई थी।

८६८०. सेघमालिका त्रतोद्यापन $--\times$ । पत्र स०६। म्रा० १० \times ६६७। मापान्मस्तः। विषय--पूता। २०काल \times । ले०काल \times । म्राप्तः। बेष्टनस०४३३। **प्राप्ति स्थान**--पि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपुर।

 $\mathbf{c} \in \mathbb{R}$ मेधमाला बत पूजा \times । प्रस्त ० ६। आ० १० \times ५ इ.स. भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा। २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स \mathbf{o} ३० १२ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर नैमिनाय टोडारायसिंह (टोक)।

८६८३. याग संडल पूजा— × 1 पत्रम० ४ । ग्रा**०** ११ ×१ ६ञ्च । भाषा- सन्कत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्णे - २२२म० १४६ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर पाण्वेनाथ चौनान वृंदी ।

द्दर याग संडल विधान—प० धर्मदेव । पत्र स० ४०। आ० ट्रे×६्रे इचा। भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । ४०६तल ४ । ल० काल स० १६३६। पूर्ण । वेष्टन स० ३२०-१२०। प्रास्ति स्थान—वि र्जन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

 $\mathbf{c} \in \mathbf{c} \mathbf{x}$. \mathbf{u} ाम मण्डल विधान $- \times 1$ पत्र सं० २५-५३। आ० १० \times ७ इ.स. १ भाषा - सस्कृत । विध्य-पूता । रक्काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सः० ४८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मस्दिर तामरी दूरी ।

त्र ६८७. रत्नत्रय उद्यापन—केशवसेन । पत्र स० १२ । आ० १०१ ४४) इन्दा । भाषा– सम्ब्रुत । विषय पृजा । र० काल ४ । ले०कान स० १८१७ ज्येष्ठ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष--प॰ ग्रालमचन्द के शिष्य जिनदास ने लिखा था।

्रद्भस्यः रत्नत्रयः उद्यापन पूजाः— \times । पत्रस \circ १। ब्रा \circ ११ $^{\circ}_{7} \times 5^{\circ}_{7}$ इञ्ज । भाषा-सरकृत । विषय-पूजा । र०कालः imes । ते०काल स \circ १२६० । प्राप्तिः स्थानः—भ \circ वि \circ जैन सन्दिर स्रजयेगः ।

६६६. रत्नत्रय उद्यापन पूजा — \times । पत्र स० ३६ । घा० १० \times ६ दे इख । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १६४६ ज्ञासाढ बुटी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोट्यां का नैरावा ।

विशेष--नैरावा में धन्नालाल जी छोगालालजी धानीत्या श्राव्य वाली ने प्रतिलिपि कराई थी।

८६८०. रत्नश्रय उद्यापन विधान— ४ । पत्रस०३२ । प्रा०११४७ इच । साया-हिन्दी पद्य / विस्य-पृत्रा । र०काल ४ । ते० काल ४ । पूर्णा । वेष्ट्रन स०१०६ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन सन्दिर प्रभिनन्दर्गस्वामी वर्षी ।

च ६६२. रत्नवय जयमाल $-\times$ । पत्र स॰ १०। या० ६ $^1_2\times$ १ इश्वा । सापा सन्द्रत । विषय-पुत्रा र०काल \times । लेक्काल स० १८७२ वैद्याल मुद्रा १४। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११२ । प्रास्ति स्थान —दि० जैन प्रवासी मन्दिर वयाना ।

विशेष— चुनःलचन्दनं बयानामे प्रतिलिपि की थी। श्लोको के ऊपर हिन्दी मे ग्रयंदिया हमाहै।

द्ध है ξ . रत्नजय जयमास \longrightarrow । पत्र संब्दे Y । घा॰ १० ξ \times १ ξ इ.ज. । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । र०काल X । से० काल संब १८०४ । पूर्णः । बेष्टन स० ६२६ । **प्रास्ति स्थान** \longrightarrow ०दि० जैन भविष्ठ कालों ।

विशेष प्रति टब्बा टीका सहित है।

६६६४, रस्तत्रय जयमाल—×।पत्र सं०६।फ्रा० ६×४ इखा। भाषा-प्रकृत । जियस-पूजा।र०काल ×। ते०काल ×।पूर्णा।वेष्टन स०६७७ । **प्राप्ति स्थान**—प्र०दि० जैन मदिर प्रजोत्त।

६६९४. रस्तत्रय जयमाल—× । पत्रस**ं । या० १०**२ ४४६वा । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा। र**०काल x**। ले०काल ×। पूर्ण । बेष्टनस० २७७। **प्राप्ति स्थान**—दि० चंत्र मस्रि पार्थनाय चीमान कृषी।

८६८६, रत्नत्रय जयमाल $-\times$ । पत्रस \circ ६ । या॰ १० \times ४३ दख । भप्तः-ः τ सम्ब्रत । विषय-पूजा । ए॰कान \times । से॰ कान स॰ १८०५ । पूर्ण । बेष्टनसं॰ ४३ । प्राप्ति उद्धार – दि॰ जैन प्रचायती मन्दिर करोजी ।

६६७. रत्नत्रय जयमाल— × । पत्रस० ४ । भाषा प्राकृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । धपुर्ण । वेष्टनसं० ३४ । प्राप्ति रूषान---दि० जैन तेरहपयी मन्दिर उदयपुर ।

६६६ . रत्नवय जयमाल - × । पत्रलं ११। शा ० च्हें×६ रै इञ्च । भाषा-हिली । विषय-पूजा र रुकाल २ । ले•काल सं० १६६२ झाषाढ बुदी २ । पूर्ण । बेष्टन स० ६६३ । **प्राप्ति स्थान**-भ० दिव जॉ सन्दिर धवतेर ।

विशेष -- मागीलाल बडजात्या कुचामगा वाले ने प्रतिलिपि की थी।

६६६६. रत्नेत्रय जयमाल भोषा —नयमल । पत्र सं ० १०। प्रा० १२ \times ७ इ.स. भाषा— हिन्दी । विषय —पूजा । र०काल \times । ले०काल सं० १६२५ कागुण मुदी २ । पूर्ण । वेप्टन सं० ४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

ष्प्रशासकार प्रशासकार । विषय-पूजा । र०काल ४ । के ० काल ४ । पूर्ण । बेप्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान —िव० जैन महिर बोरमनी कोटा ।

ष्ठ**०१. रस्तत्रस्य पूजा**— xा पत्रसं० १४ । मा० ११ x ७ हुँ इचा मावा-सस्कृत । विवय≖ पूजा । र०काल x । ने०कोल x । पूर्ण । बेष्टन सं० १४७६ **। प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

स्७०३. रस्तज्ञय पूजा-----। पत्र स० १४ । घा० < > ६ै इन्छ । मापा-संस्कृत । विषय-पूजा । रक्काल ४ । ते० काल ४ । पूर्ण । वष्टन सं० ११४ । प्रास्ति स्थान—रि० जैन तेरहाथी मन्दिर दौसा ।

६७०**४. रत्नत्रय पूजा ४ ।** पण स० ४ । आ ०१२ ४६ेृ इ.ख.। भाषा स्तस्कृत । विषय– पूजा। र०काल ४ । **ले•काल** । पूर्णा। वेष्टन मं० १६६–११० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारार्सासह (टॉक्)

%७०५. रस्तम्रव $\neg m$ । \lor । पत्र स \circ २२ । छा० ११ \times ५ $^{\circ}$ ६ $^{\circ}$ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । से ककाल स \circ १८ $^{\circ}$ २ । पूगो । वेष्टन स \circ ५२० । प्राप्ति स्थान — दि \circ जैन मन्दिर कीट डियों का इंगरपुर ।

विशेष-सवाई जयपुर म लिला गया था।

६७०६. रत्नत्रयपुला- \sim र। पत्रस० १६ । मा० $\sim \times \chi_{\gamma}^2$ हजा। भाषा संस्कृत । विषय---पूजा । र०काल \times । ते०काल \times । पूर्णा । वंग्टन स० ६४ । **प्राप्ति स्थान**--दि० जैन मन्दिर राजमहत (टॉक)

= ८०७. रत्नक्रयः पूजाः - ×। पत्रसं∘ १६ । झा० १०×५ इत्थाः माया संस्कृतः। विषयः— पूजाः र०कालः अः। ले०कालः स०१८७६ । पूर्णः। बेष्टनसं०१०⊏ । प्रास्तिः स्थानः—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक) ६७०६. रस्तवस्य पूजा $-\times$ । पत्रस०६ । आ०१०३ \times १३ इच । आधा-सम्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेहुन सं०११/३४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सौगाणी अंदिर करोली ।

६७०६. रस्तत्रय यूजा— \times । पत्रस० २६। प्राधा—सस्कृत । विषय-पूजा। र०काल \times । ने०काल। पूर्ण। वेष्टनस० ६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मंदिर डीग।

विशेष-दोहा शतक-रूपचन्द कृत तथा विवेक अखडी-जिनदास कृत हिन्दी मे भीर है।

८७१०. रत्नत्रय पूजा — \times । पत्र सं० ४-२५ । आधा— सस्कृत । विषय पूजा । र०काल \times । केश्काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टनस० ६० ३१३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन समबनाय मंदिर उदयपुर ।

ष्ठ**११. रत्नत्रसः पूजा**— \times । पत्र स०२३ । स्रा० १२ $_{i}^{3}$ \times ४ $_{i}^{3}$ इत्थ । प्राणा–प्राकृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ने० काल सं० \times । पूर्ण । नेप्टन स०१४७६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर सजमेर मण्डार ।

द७१२. रस्तत्रय पूजा— \times । पत्रस० १६ । कः० १२ \times ७ इचा। भाषा-हिन्दी पद्या। विषय-पूजा। र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स $^{\circ}$ ११०। प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर फ्रांभिनन्दन स्वामी वंदी।

६७**१३. रत्नमय पूजा जयमाल** — \times । पत्रसं० १७ । माषा-म्रपन्न ग विषय-पूजा $\mathbf t$ र०काल \times । लेकाल १७६६ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स०१३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पंचायती मंदिर भरनपुर ।

फ**्रेर. रत्नत्रय पूजा—टेकचन्द**ाणत्र सं०२६। घ्रग० १४×६१ इत्या आषा-हिन्दी। विषय पूजा।र०काल ×। लं०काल स०१६२६ फागुरा सुदी १४। पूर्ण । बेष्टन स०३२। **प्रास्ति −** स्थान —दि० जैन तेरह पथी मन्दिर नैसावा।

८७१४. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३५ । घा० १३५^२४५², इस्त । ते० काल स० १९७२ । पूर्णे । वेष्टन म० १४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सम्बेतनाल मदिर उदयपुर ।

ष्ठ १६, रत्नत्रस यूजा— द्यानतराय । पत्र स० प्तः। सा० ११ ४ ४ इ व । भःवा—हिन्दी यदा । विषय-पूजा । र० काल 🗶 । ले०काल ≿ । पूर्णं । बेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर तेरहपंत्री मालपुरा (टॉक) ।

म्**७१७. प्रति सं० २ ।** पत्रसं० ६ । ब्रा०१०×४३ इ.च. । ले०काल स० १६६१ । पूर्णे । वेष्टन सं०१०३ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन ब्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५७१६. रत्नत्रय पूजा साथा— \times । पत्रतः १२। याः ११ $\frac{1}{2}$ \times = इल्ब । मावा-हिन्दी । विषय पूजा । २० काल \times । ते० काल सं० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११४६ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन संदिर सजसेर ।

क्षण्य रत्नप्रसम्बद्धाः \times । पत्र स० २०। द्या० १२ \times १५ इन्छ । सावा-हिन्दी यद्य । विषय-पूजा । ग० नान \times । लेक्नल स० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन स० २०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर चीचियान मानपुर (टांक) ।

७५१. रस्तत्रय पूजा $-\times$ । पत्रस॰ २०। धा०११ \times ० प्रजा । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० सात्र \times । तै० काल \times । पूर्णे । वेष्टन स० ६२/६१ । प्रास्ति स्थान – दि० जैन सन्दिर भारता (गजन्यन) ।

 ६७२२. श्रेत्मप्रय पूजा-× । पत्र सं०३१ । सा० ११×६ इचा । सासा-हिस्सी । विषय-पूजा । प० शास × । से क्षाल स० १६३२ साम सुदी १ । पूर्ण । वेप्टन सं० ११६ । प्रास्ति स्थान-विक्र जैन मिल्ट हेरलप्रयी दोगा ।

विशेष-दांमा मे प्रतिलिपि हुई थी।

६७२३. रस्तत्रस पूजा $- \times 1$ पत्रस**ं** १६ । आ०१० ४६ इजा। भागा हिन्सी पद्य । विषय- पूजा। र० काल \times । ले० काल सं०१६३४ । पूर्ण । बेष्टन स०३३ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बंदी।

फ**७२४. रस्तत्रय पूजा**—× । पत्र स० २३ । सापानिहन्दी । विषय-पृजा । ले०काल ४ । पृर्यो । वेष्टन स० २० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पत्रायती सदिर भरतपुर ।

 \mathbf{x} ७२%. रत्नत्रम पूजा विधान $-\times$ । पत्र त०१६ । पा०१० $_{i}^{2}<\epsilon_{i}^{2}$ ्तः। भाषा-संस्कृत । विध्य-पृत्रा । र०कास $-\times$ । त० कान \times । पूर्ण । वेष्टन २०६१ । प्राप्ति, स्थान — ५०६० केन सीतर प्रवर्षेत् ।

 \pm ७२६. रस्त**त्रय पूजा विधान**—पत्र स० १६ । ब्रा० \pm ्रे×१ इ.च. । आया-सम्बद्धा । विध्य-पूजा । र०काल— \times । लेकाल— \times । पूर्ण । वेश्त स०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर **श्रादिता**य स्वामी मानपुरा (टोक) ।

६७२७. रश्नत्रमा मंडल विचान — × । पत्र नं∘ ३८ । सा० १४ × ४ हे इत्या आर्घा — हिन्दीपद्या विचय-पूजा । र०काल × । ले०काल सं०१८५० चैत्र सुदीर । पूर्णा विष्टन स०३२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मानपुरा (टोक)।

विरोध- फ्लबन्द सौगाए। ने प्रतिनिध की बी।

६७२६, रस्तराध मंडल विधान—४। पृथं । आ०६१४७३ इ.व.। आगा-हिस्ती। विध्य-पृक्षा । २०काल ४। ले॰काल ४। पृथं । वेष्टन सं॰ ७३ ो प्राप्ति स्थान—वि॰ वैन विध्यक्षताल मन्दिर उदयपुर।

८७२६. रस्तत्रय विधान (बृह्द) — × । यत्र सं०६। झा० १०३ ×७ १८ झा । गया-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्नस० १०४ । प्राप्ति स्थान-वि० कैन प्रप्रवास सन्दिर उदयपुर ।

±७३०. रस्मत्रस्य विधान—×।पत्र सं०२४। धा० १२×६ है इला। भाषा-हिन्सी पदा। विध्यर—पूजा। ८०काल ×।ले० काल स० १६३० पीप बुदी १३। पूर्णा। लेष्टन स० १७७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर लेलावाटी (सीकर)। विशेख स्योबक्स शावक ने फतेहपुर में लिपि कराई थी।

क्ष**्र १. रत्मत्रय विधान—** × । पत्रस० ११ । ब्रा० १०⁵ ४ ६व्य । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । से०काल सं० १८६३ ब्रामोज बुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन सं० १८८ । **प्राप्ति -**स्थान—दि० जैन मदिर फतेहगुर गेलावाटी (सीकर) ।

८७३२. रस्तश्रय विद्यान $--\times$ । पत्र० स० ४५। मा० ११ \times ५२९ । भाषा-हित्दी। विद्य-पूजा १०कान \times । ले० काल \times । पूर्वः। बेष्टन स० ८३/६४ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भारवा (राजस्थान)।

ष्ठ ६ ३ २ रत्नम्रयः विद्यान— × । पत्र सुरु १ । धाः १३ × ४ इन्छ । भाषा-मान्तृतः । विद्य-पुत्राः। र०काल × । से०काल × । पूर्णः। बेष्ट्न सुरु १६८७ । प्राप्तिः, स्थान— दि० जैन समबनाथ मन्तिर उदयपुर ।

८७३४. रस्तप्रय विधान — \times । पत्रस \bullet २१ । घा० १० \times ९ $^{\circ}$ इला । भाषा — हिन्सी $^{\circ}$ विषय — पूजा । र $^{\circ}$ काल \times । ले $^{\circ}$ काल स $^{\circ}$ ११४२ । पूर्ण । बेहुन खं \bullet २११ । प्राप्ति स्थान — वि $^{\circ}$ जैन मदिर पात्रनेताय जीगान बुदी ।

८७३५. रत्नत्रय विधान— \times । एत्रस्क ४७ । ध्रा॰ १२ \times ६ इच । पीया-सास्क्रते । विध्य-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times े पूर्यो । बेष्ट्रन्संक २६ े **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संदिर नागरी बुदी ।

८७३६. रत्नत्रय विधान— \times । पत्रस०३। आ० १३ \times ५ इ.स.। भाषा-सस्कुत । विषय— पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ '१८७। प्राप्ति स्थान—हि० जैन मन्दिर नैमिनाय टोडारायमिङ ।

६७**३७. रत्नभय धतोद्यापन**— X । पत्रसं∘ १२ । झा० १२ × ४, ँडश्वा भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा। र०काल X । ले०काल X । पूर्णा। बेष्टनस०२=२ । **प्राप्तिः स्थान**—ौद० जैन मन्दिर लम्कर, जयपुर।

६७३६. रत्नत्राय धातोवधापन— \times । पत्रसं• १४ । म्रा॰ १२ \times १ $\frac{3}{2}$ इञ्च । भाषा-मस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले० काल स०१६५६ मादो मुती ३ । पूर्गा । वेण्टन म० २६i१४ । **प्राप्ति -** स्थान-दि० जैन मन्दिर पंचायती दुनी (टॉक) ।

६७३६. रिबय्रत पूजा— म० वेवेन्डकीति । पत्र स०६। ग्रा० ११ $^+\times$ ५ इथा। भाषा— सस्त्रत । विषय-पूजा। रक्तत \times । ले०काल स०१६५०। पूर्ण। वेष्ट्रन स०३६६। प्राप्ति स्थान— भ०दि० जैन मदिर ग्रजमेर।

द्ध**४०. प्रति सं० २ ।** पत्र सं० १ । प्रा० १०×४ इञ्च । ने०काल × । पूर्णे । बेहन सं० २५४ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर पास्वेनाथ चौगान बुंदी ः

५७४१. रिविध्यत पूजा— \times । पत्र संबंधित १०। घा०१० \times ५ इ.च.। आया संस्कृत । विषय— पूजा। र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । बेष्टन संबंधित प्राप्ति— स्थान—दिव जैन मन्दिर राज्यहल टोक।

प्रथर. रिवदात पूजा एवं कथा—सनोहरदास । पत्रसं∘ २०। धा० ५२ ४४ दृष्टा । भाषा—हिन्दी । विषय पूजा एवं कथा। र०कान ४ । सेकाल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ५७ । प्राप्ति— स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेननदास पूरानी डीग ।

८७४३, रिबद्धतो**द्यापन पूजा---रत्नभूषर्ण**। पत्रसं∘ ८। ग्रा० १०४६ इञ्च। मादा-संस्कृत । विषय-पूजा र०कात X । ने०कान X । पूर्ण । वेष्टन स० २४०। **प्राप्ति स्थान**---दि० जैन मंदिर पार्वनाथ चौगान बुदी ।

द्ध ७४४, प्रति सं०२ । पत्र स० १३ । घा० १०३ ४६ हुँ इचा ते∘काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं०१४४, ६६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटबियों का हुंगरपुर ।

६७४५. रिबधतोद्यापन पूजा—केशवसेन । पत्र सं०६। धा० १२४५ है इञ्चा भाषा— सस्हत । विषय-पूजा । र०कात ४ । से०काल ४ । पूर्णा । वेष्टन स०१०० । प्राप्ति स्थान — कि० जैन मन्दिर पंचायती करोली ।

 \mathbf{c} ७४६, रेवा नदी पूजा— विश्वसूख्या । पत्रसं०६ । छा० ११ \times ४ $^{1}_{\gamma}$ ङ्ख । भाषा-सन् $_{\pi}$ न विषय-पूजा । र०काल \times । ते०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २७८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-रेवा नदी के तट पर स्थित सिद्धवरकूट तीर्थ की पूजा है-

६८४७, **रोहिएनो धःत पूजा**— × 1 पत्र स०६ । घा० ११हुँ×६ दश्व । भाषा—सम्कृत । विदयर—पूजा। र०काल × । ले०काल × । पूर्णं। वेष्टन स० १३४५ । प्राप्ति स्थान—-भ० दि० जैन मंदिर घजमेर ।

द्ध**४८. रोहिसी शत पूजा**— × । पत्र सं० ४ । द्या० १०×६ इच । माणा-सस्कृत । विषय-पूजा र०काल × । मे•काल × । पूर्ण । वेष्टन स०३०४ । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मन्दिर धननेर ।

 $\mathbf{c} \cup \mathbf{x} \in \mathbf{x}$ **रोहिस्सी बत पूजा।** पत्र सं॰ २१ । सा॰ $\mathbf{E} \times \mathbf{x}_{2}^{2}$ इंव । भाषा-हिन्दी (पद्य)। विवय — पूजा। र०काल \mathbf{x} । लेकाल \mathbf{x} । पूर्ण। वेष्टन सं॰ २७८। प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मदिर पार्थनाथ चीमान, बूंदी।

विशेष-मूल पूजा सकलकीति कृत है।

८७६०. रोहिएगो सत संडन विधान— ४ । पत्र सं० २० । सा० स्रे ४६ इ.स. । भाषा— संस्कृत हिल्ती । — विषय प्रता । र०काल ४ । के॰काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० २६७ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन सन्दिर पाश्चेनाय त्रीमान बृंदी ।

स्७५१. रोहिस्सी बत्तोकायन-वाविकरंग्र । पत्रसं∘ २१ । घा० १० ४४ हे इ.च. । भागा--संस्कृत । विषय पुत्रा । र०काल ४ । ते०काल सं० १७१३ संगसिर सुदी ४ १ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १०२ । प्राप्ति स्थान-विरु वेन सप्रवाल सन्दिर उवयपुर । प्रथ्य र रोहिस्सी बतोद्यापन—× । पत्रसः १६। झा० १४६ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र॰कास × । ले॰ काल सं॰ १८६८ । पूर्णः । वेष्टनसः ११ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर पास्वेनाय चौयान बुदी ।

द्ध्य ३. रोहिस्सी वतोचापन—× । पत्रसं० १४ । बा० ११ × ४ इञ्च । माया—सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ×। से०काल सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० २५० । प्राप्ति स्थाल-दि० जैन मन्दिर राजमहल ।टोंक)

विशेष-- प्रति जीसं है।

६७**५४. रोहिस्सी ब्यतोद्यापन पूजा**— \times । पत्र स० २०। मा० १० 1 \times ५ इ.ख । माथा-सस्कृत-हिन्दी थियय-9जा । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । बेप्टन स० १६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर राजमहल (टोंक)

८७४४. रोहिस्सी बतोद्यापन — केशवसेत — २०१४ १७ । बा० १४ ४६ ६४। भाषा— सस्कृत । विषय-पुत्रा । २०वान × । ते० कान ४ । पूर्वे । वेष्टन म० १३१ । **प्रास्ति स्थान** — दि० जैन सस्कित कोरका कोरा ।

म्७५६. प्रतिसं०२ । पत्रस०१३ । था०१२ ×५ ३ व च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्षर, जयपुर ;

म७५७. प्रतिसं• ३ । पत्रस० १० । मा• १०३ ४४३ इखा । ले०काल ४ । पूर्ग । बेष्टनस० ६१म । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर-।

८७५८. प्रति स० ४ । पत्रस० १६ । प्रा० १० $\frac{3}{4}$ ४ ६२४ । ले॰काल \times । पूर्ण । वेग्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर भौधरियान मालपुरा (टॉक)

म्प्र**श्. प्रतिसं० ४ ।** पत्रसं० ४ । सा० ११ × ७ दर्खा । ने० काल × । पूर्ण । वेहनसं० २५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाण्वेनाच चौगान ब्रृंदी ।

च प्रदे०, लघु पंच कस्यात्मक पूजा — हरिमान । पत्रस० १७ । घा० १३ × ७३ इचा भाषा — हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल सं० १६२६ । ले०काल सं० १६२० मार्गनीयं बुदी व । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पंचायनी मन्दिर करौली ।

विशेष — भीकालाल छावड़ा की वहिन मूलोबाई ने पंचायती मन्दिर करीली में सं० १८८१ में चवाई थी।

८७६१ लघुशांति पाठ — सूरि मानवेव । पत्रसं० १ । घा० १० ४४ इचा । गाषा–सस्कृत । विषय–स्तवन । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२०। **प्रास्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर लक्कर वयपुर ।

विशेष -- प्रारम्भ में पार्श्वनाथ स्तवन दिया हुआ है, जिसे घण्टाकरों भी कहते हैं।

६७६२. सध्शान्ति पाठ— \times । पत्र स०३। ब्रा०१० \times ४ इञ्च । साया-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६/४३ ो **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ स्न्दराक (कोटा)

६७६३. लघुशान्तिक पूजा--पदानिक । पत्रसं॰ ३६ । धा॰ ११ $\frac{1}{2}$ \times १ $\frac{1}{2}$ इस । भाषा-सम्कृत । विषय-क्रता, र०काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं॰ ३६ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मदिर कोव्यो का नेगावा।

८७६४ लघुशान्तिक विधि $-\times$ । पत्र स०१७। मा०१० $^3\times^2$ े इन्छ। भाषा-संस्कृत। विषय-विधान। र०काल \times । ले०काल स०१४४६। पूर्ण। बेट्टन स०६२७। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

विशेष-प्रशस्ति-

सबन् १५४८ वर्षे चैत्र बुदी १० गुरु दिने श्री मूलसभै नद्याम्नाये स० गच्छे, बलान्वारानाएँ श्री कुन्द-कुन्दाचार्याग्वयं भ० पद्मनिन्दिवा तत्पट्टे भ० श्री गुभवन्द्र तत्पट्टे भ० श्री जिनचन्द्रदेश तत् (लाग्य भ० रत्नकीतिदेवास्तत् (लाग्य ब्रह्मा सोट्टराज ज्ञानावराणी कर्मक्षयार्थ लिखापित ।

ज्ञानवान ज्ञानदानेन निर्भयो ऽ मयदाननः । श्रभयदानान् मृत्वी नित्यनिर्माधी भैषत्र भवेन

८७६५. लघु सिद्धचक पूजा—स॰ शुमचन्त्र । पत्रस॰ ४६ । प्राः ११४५ १७ । प्राः । सम्बन्ध । विषय-पूजा । राज्कान 🗴 । ले॰कान 🗴 । पूर्ण । बेष्टनसं॰ २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

८७६६. लघुस्तपन विधि — \times । पत्रस्त \times । धाः $= \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ स्था भाषा-सस्कृत । विषय-विधान । र०कान \times । में •काल \times । पूर्णं । वेष्टन स॰ ४४ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमहत्न (टोक)

८७६७. सिवधिवधनीशापन पूजा—४ । पत्रस० ११ । झा०११४६ इन्व । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०कान ४ । ले० काल स० १६१० । पूर्ण । वेष्टन स० ४४,२४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन प्रवासनी मंदिर दुनी (टोक)

८७६८. लक्षिषविधान—ऋ० सुरेग्द्रकोसिः।पत्रस० १०। घा० १०} ४ ६ ६ ४। भाषा-सम्हतः। विषय–ध्या । र०काल ४ । ले०काल स० १८६८ फायुग्ग बुदीः १४ । पूर्णः। बेष्टन स० १४-१०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायमिह (टोक)

= ७६.६. सिंध्यविधान — \times । पत्र स \circ ४ ११ । झा \circ १ \circ $^1_4 \times ^1_5$ इश्वः । आया-सस्कृतः । विषय-पूजाः । २०कालः \times । ले \circ कालः \times । झपूर्णः । बहुन स \circ १४१ । प्राप्ति स्थान — म \circ दि \circ जैन मन्दिरं असेनरः ।

द७७०. **लक्षियविधान उद्या**पन — × । पत्र स०। झा० ६२ ४४ हुन्। माया-सस्कृत । विषय-पूत्रा र०काल × । ले०काल × । पूर्णा। वेष्टन स० ५३२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर सम्बद्धान

्र७७१. **लक्षिशिक्षान जरभापन पाठ।** पत्रसं∘ १२। मा॰ १³/२४ इन्छ। भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा एव विधान। र०काल ∧ा ले० काल सं०११०४ भादना सुदी द। पूर्ण। बेहन स०११६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक)। क्र ७७२ सप्टिष विधान पूजा—हर्षकीति । पत्र सं०२। ग्रा०१०४४ इचा भाषा- सन्कृत । विषय-पूजा। र०काल ४ । ले०कान ४ । पूर्णावेष्टन स० १४२ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

६७७३. लिब्बियान पूजा— \times । । पत्रस॰ १३। प्रा॰ १ $\frac{1}{4}$ \times ४ $\frac{1}{4}$ ६ च । भाषा-सस्त्रन । विषय-पूजा । र० काल \times । से•काल स० १८८६ भादवा बुदी १० । पूर्ण । बेष्टन मं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायनी मदिर बयाना ।

६७७४. सिक्ष विधानोध्यापन पाठ— \mathbf{x} । पत्रस \circ ७ । ब्रा \circ १० 1_2 \times ५ 1_3 ६% । मापा-सस्कृत । र \circ काल \times । ले \circ काल \times । पूर्ण । बेष्टन स \circ १६/३४ । प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन सौगानी मंदिर करौली ।

८७७५. बतमान चौबोसी पूजा—चुन्नोसाल । पत्रस॰ ७१। बा॰ १२र्ने ४७३ इन्छ । माया-हिन्दी पद्य । विषय-नूजा । र०काल 🗶 । ले॰ काल 🗶 । पूर्ल । वेटन स॰ ४६ । प्राप्तिः स्थान—दि॰ जैत प्रचाननी महिर करोनी ।

७७७६. ब्रतमान चौबोसो पूजा— \times । पत्र स० १११ । स्रा० १० $\frac{1}{2} \times \mathbb{Q}^2$ हुन्न । प्राप्ता हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । एक काल \times । लेक काल भंक २११७ पोरा युदी १३ । पूर्ण । बेट्टन स० १३७ । प्राप्ति स्थान – दिव जैन मन्दिर नेरहपथी दौसा ।

८७७७. वर्धमान पूजा -- सेवकराम । पत्र ४०२ । प्रा० ११ \times ६५ इ.च. । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २०काल \times । ले० काल १९४६ । पूर्ण । वेष्टन म० ६६६ । **प्राप्ति स्थान**--- दि० जैन मदिर सकर जयपुर ।

८७७६. बसुधारा $-\cdot \times$ पत्रस**०** ३। प्राः ६ \times ५ दश्व । भाषा-सस्कृत विषय-विधि विधान । र०काल \times । ते०काल स० १७५३ । पूर्ण । वेष्टन स० २८६-१२६ । प्राप्ति स्थान —ंद० जैन मन्दिर नेमिनाच टोक गयसिह (टोक) ।

ष्प्रथण्डः **वास्तुपूजा विधान** — × । पत्र स० ५/११ । घा० १३ ४४ इ.च. । भाषा-संस्कृत । विषय – विधान । र०काल × । ले•काल × । अपूर्णं। वेष्टन स० ४३७,३८८ । आरप्ति स्थान — दि० चैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

ष्ठकः वास्तुषुजा विधि— ×। पत्रसं∘६। मा० २ है ×६ इत्रा। माषा-सस्कृत। विषय -पूजा। र०काल ×। ले०काल स०११४४ भादवा सुदी १३। पूर्णै। वेष्टन सं०१२१३। प्राप्ति स्थान — म०दि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

६७६१. बास्तु पूजा विधि — \times 1 पत्र स**०** ७ । घा० ५ \times ६ $\frac{1}{2}$ इला । भाषा-विध न । विषय-विधान । र० काल \times । के०काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० २६६/११७ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर कोटडियों का द्वारपुर ।

ष्य**ः २. वास्तु विधान**— × । पत्रस• ६ । प्रा० १ × ४ इत्रा । भाषा—सन्द्रत । शिवयनीर तत्ता । र• काल × । के•काल × । प्रपूर्ण । वेष्ट्रत स• २२७/३१० । प्राप्ति स्थान—शिव ३० ४० ४० दर संभवनाथ जवपदर । ५७६३. विवेहलेत्र पूजा— \times । पत्रमं० ३८ । धा० ११ $\frac{3}{4}$ \times ८ १७ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर खडेलवाल उदयपुर ।

८७८४. विद्यमान बीस विरहमान पूजा—जौहरीलाल । पत्र सं० ८ । प्रा० ७ $\frac{2}{3}$ ४ $\frac{2}{3}$ ६% । माषा-हित्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । से० काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन स० ५७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सक्कर जयपुर ।

६७६५. विषमान बीस तीर्षंकर पूजा— ग्रमस्यन्द । पत्रसं० २६ । ग्रा० ११ × ५१ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल स० १६२५ फालगुस सुदी १ । ते०काल सं० १६२४ । पूर्ण । वेप्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सक्षेतवाल पवासती मन्दिर ग्रमबर ।

ष्टण्ड ६. प्रतिसं० २ । । पत्रसं० २६ । ले०काल सं० १६२६ (। पूर्णः । वेष्ट्रन सं० ७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८७८७. विमानगंक्ति पूजा— × । पत्रसं∘ ४ । घा॰ ११×४ इंच । माया—सस्कृत । विषय-पूजा । र॰ काल × । ले॰काल × । पूर्णे । वेष्टन स॰ ३३८/३३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन सभवनाय मनिर उदयपुर ।

६७६६. विमानपंक्ति पूजा — \times । पत्र स० १ । ग्रा० १० \times ६ इञ्च । भ्राया-सस्तृत । विषय—पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १६३६ । पूर्ण । बेहन सं० ३०६/११७ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर कोटडियों का बूंगरपुर ।

ष्ठिष्ठ है. विमानपंक्ति पूजा— × । पत्रसं∘ ७ । ग्रा॰ १०हे× ४ }इञ्चा भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा। र०काम × । ले०काल × । पूर्ण। वेष्टन स० ६० (ग्रा)। प्राप्ति स्थान — दि० जैन क्षप्रवाल मन्दिर उदयपुर।

६७६०, विमान पंक्ति शतोदघापन —श्राचार्य सकलसूबरण । पत्र तं० ६ । प्राः ११ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेहन त० ३२४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन प्रप्रचान मन्दिर उदयपुर ।

द्ध**७६१. प्रतिसं० २** । पत्र स० ६ । म्रा० ११ ४५ इला। र० काल ४ । ले० काल ४ । पूर्यों । बेष्टन सं० २७४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रवचाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - श्राचार्य नरेन्द्र कीर्ति के पठनार्थ प्रतिनिपि हुई थी।

विशेष -- सरोले ग्राम में लिखा गया था।

८७६३ विमान मुद्धि शांतिक विधान — बन्डकीति । पत्रतं०१४ । बा० ८४६ १ रूप । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । र०कान ४ । ते०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०१/११७ । आस्ति स्थान—दि० जैन मस्तिर कोटवियों का हुगरपुर । ८७६४. विवाह पटल $-\times$ १ पत्र स॰ ११। घा॰ १० \times ४ इश्व । बाधा-संस्कृत । विषय-विषान । २०काल \times । ते॰ काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं॰ २३ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दराद (कोटा) ।

द्ध**९६५. विवाह पटल**— × । पत्र सं∘ २७ । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । र०काल × । से०काल सं० १७८७ द्वि० भादवा बृदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन तेरहपंची मन्दिर बसवा ।

विशेष-प्रति हिन्दी टीका सहित है

=७६६. विवाह पटल — \times । पत्र सं०७। प्रा० १० $\frac{1}{9}$ \times ४ $\frac{1}{9}$ ६७। प्राप्त संस्कृत । विषय विधात । २०काल \times । ने० काल स० १६६६ । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन सं० १७३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन सटिर प्रजमेर ।

६७६७. विवाह पटल— 🗙 । पत्रमं∘ ६ । प्रा० १० ६४ भूहेच । भ्रावा-सस्हत । विवय-वियान । २०काल × । ले•काल × । पूर्ण । वेहुन २०० १०६६ । **प्रारितः स्थान-**भ्य० दि० जैन मन्दिर प्रयोग ।

विशेष - श्री हरिद्र्गं मध्ये लिपिकृत ।

८७६८. बिवाह पद्धांत— × । पत्र स० १६ । मा० ६} × ५ इत्थ । जाषा-संस्कृत । विषय-विषात । र०काल × । ले० काल सं० १६५७ आवरण बुदी २ । पूर्ण । बेष्टत स० २८० । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पार्खनाथ मन्दिर चौगात बृदी ।

६७६६. विवाह विधि— \times । पत्र त० २७ । आ० १ \times २ इन्छ । आधा-सस्कृत । विधय-विधान । २०काल \times । ते० काल \times । अपूर्ण । बेष्टन सं० २२१/६६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

च्च००. प्रतिसं० २ । पत्रस० १-११ । के•काल × । प्रपूर्ण । वेष्टन स० २२२ ६६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रप्रकार से विद्या पूर्व आरुटपताका स्थापन नवग्रह पूजार × । पत्र स० १। धा० ११ ४६ हे इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-विधान । २०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेप्टन स० २०२-११७ । प्रापित स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर कोट्रियों का ब गरपुर ।

मन्दर स्वत निर्माय × । पत्रसं∗ ४० । मार्थ १३×५ देखः । भाषा संस्कृत । विषय-विधि विधान । र०काल × । से०काल सं० १६५२। पूर्ण । बेष्टमस० ३२२ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर पार्थनाय चौगान ब्रुंदी ।

प्यत्र स्वत पूजा सञ्चल — × । पत्र सं० २०६ । झा० १०} × ५ इच । आपा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । सं०काल स० १८०६ श्रावण सुदी ५ । पूर्ण । बेटन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सदिर पास्वेनाच चौतान बृदी ।

मन्द्रभः स्ततः विश्वान $-\times$ । पत्र सं०१६। धा० १० $\frac{1}{4}\times V_0^2$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । र० काल \times । ते० काल \times । पूर्णं। वेटत स०१०४६। प्रास्तिस्चान-म०दि० जैन मन्दिर स्रवर्धर ।

×

विशेष -- वतो का व्योरा है।

and and and and and and and and an energy <math>and and and and and and and and an energy <math>and and and and and and and and an energy <math>and and and and and and and and an energy <math>and and and and and and and an energy <math>and and and and and and an energy <math>and and and and and and an energy <math>and and and and and and an energy <math>and and and and and and an energy <math>and and and and and and and an energy <math>and and and and and and an energy <math>and and and and and an energy <math>and and and and and and an energy <math>and and and and and and an energy <math>and and and and and and and and an energy <math>and and and and and and an energy <math>and and and and and and and an energy <math>and and and and and and and an energy <math>and and and and and an energy and an energy <math>and and and and and and an energy and

विशेष--पं • केसरीसिंह ने जयपुर मे प्रतिलिपि कराई थी।

 $\blacksquare \blacksquare = 0$ ६ व्रत विद्यान — \times । पत्र म०१६ । सा० १० \times ५ इ.स. । प्राचा – १०ंकुन । विद्यय-पूजा । र०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०२६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिटिर पार्थनाथ चौनान इ.टी ।

च्द०**७. वत विधान**— × । पत्र स० ४ । झा० १२×४ ड**४** । माषा—सन्कृत । विषाय -विधान । र० काल × । ले०काल । पूर्णा। वेप्टन सं० ४४६ **। प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मंदिर लक्कर जयपुर ।

ह्महरूह. **वत विधान पूजा—ग्रमरजन्द**ापत्रसं∘ ४२। स्रा० १्रै×७ टचा भाषा हिन्दी। विषय—पूजा। २०कास ×ा ले०काल ×ापूर्ण। वेष्टन स० ६। **प्राप्ति स्थान**--टि॰ जैन पचायती सन्दिर बयाना।

विशेष-प्रारम्म का पाठ-

बन्दी श्री जिनराय पद, ग्यान बुद्धि दातार । वन पत्रा भाषा कहो, यथा मुश्रुत भनुसार ।

×

×

धन्तिम पाठ---

तीन लोक मांहि सार मध्य लोक को विचार । ताके मध्य दीपोद्धि ग्रसस प्रमानजी । सब द्वीप मध्य लसे जंबू नामा दीप यह ताकी दिला दस तामै भरत परवान जी। लाबी देस मेवात है बसत सुब्दी लोग नगर पिरोजपुर फिरकी महान जी। जामे बैत्य तीन बने पूजत है लोग वने बसत आवग वहां बढ़े पुरुषवाम जी ॥१॥ मलसंघी संघलरी सरस्वतीमच्छ जिले गरासी विसारकार कुन्दकुन्द मानजी। ऐसी कुलमाना है वश में संदेलवाल मोत की लुहाडया रुच करी जिनवानी जी। किसन हीरालाल सुत ग्रमरचन्द नित द्याल के रूपाल व्रत छंद यो बखान जी। यामें भूल-भूक होय साथ लीज्यो प्राग्य लोग मेरो दोष सिमा करो सिमा बड़ो गुए। या उर मानो जी ।।२॥ द्यत् ६. ब्रतसार — \times । पत्र सं॰ ६ । द्याः १० $\frac{2}{4}$ \times ५ $\frac{3}{4}$ १ इत्र । भाषा-सस्कृत । विषय — व्रत विधान । र०काल \times । ले॰ काल सा॰ १८१६ । पूर्णः । वेष्टन सं॰ १७५ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

८८१०. बतोद्यापन संग्रह— × । बेष्टन स॰ ३३-१८ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डगरपुर ।

। ७ वा का विकास के प्राप्त ।		
विशेष - निम्न सप्रह है		
१. जिनगुर्ग सम्पत्ति बनोद्यानन	सुमति सागर।	संस्कृत
२. कर्मदहन पूजा	विद्याभूषमा ।	
३. पोडशकारएा वृतोद्यापन	मुनि ज्ञान सागर।	,,
४ भक्तामर स्तोत्र मडल स्तवन	× ı	1)
५. श्रुत स्कथ पूजा	वीरदास ।	**
६. पञ्च परमेष्टि पूजा विधान	यशोनन्दि ।	,,
७, रस्तत्रयोद्यापन पूजा	भ० केशवसेन ।	
 पञ्चमी वतोद्यापन पूत्रा 	>*	
१. कजिका वृतोद्या गन	यशःकीर्ति ।	,
१०. रोहिग्गी वतोद्यापन	×	n
११. दशलक्षम् वतोचापन	×	,,
१ २. पत्य विद्यान पूजा	श्रभयनन्दि ।	**
१ ३ पुष्पाञ्जिली बनोद्यापन	×	,,
१४, नवनिधान चतुर्दश रत्न पूजा	लक्ष्मीसेन ।	
१५. जिल्लामिंग पार्श्वनाय पूजा	विद्याभूषग्।	
१६. पच कस्यागक पूजा	×	**
१ ७. सप्त परमस्थान पूजा	· ×	17
१६. भप्टाह्निका वत पूजा	ब्रह्म सागर।	n
१६. ग्रष्ट कर्मचूर्ग उद्यापन पूजा	×	53
२०. कवल चन्द्रायस पूजा	जिन साग र	₩.,
२१. सूर्यव्रतोद्यायन पूजा	व० ज्ञानसागर	.,
२२ हवन विधि	×	,,
२३. बारहरी चौबीसी व्रतोद्यापन	×	, ,
२४. तीस चौबीसी वतोद्यापन	म० विद्याभूषणः ।	
२५. भ्रनन्त चतुर्दशी पूजा	भ० विश्वभूषरा ।	"
२६. त्रिपचाशत क्रियोद्यापन	×	11

म्म १९०० स्था संबह— × । पत्र सं० १२-६६ । मा० १०×५ इथा । सावा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०कास × । ले० काल १०२१ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६३ । प्राप्ति स्थान — दि० वैन सन्दिर बोरसभी कोटा । रत्नमन्दि कृत परुष विधानोद्यापन, न दीक्ष्यरवतीद्यापन, सप्तमी उद्यापन, केपनिकवा उद्यापन जिनमुस्स सम्पत्ति वतोद्यापन, बारह वतोद्यापन, पोडणकारस्य उद्यापन, चारित्र वतोद्यापन का सपह है ।

प्रदर्श द्वारों का ब्योरा — × । पत्रतः १२ । घा० ७ × ५ इच । भाषा — हिन्दी । विषय-विधान । र०काल × ंने०काल × । पूर्णं । वेष्टन तः० २४१ । श्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाप्तनाय इन्दराद (कोटा)

स्पर्द , बुहब् गुराबली पूजा - स्वरूपक्षस्य । पत्रसं∘ परा धां र्ि ×४ है इका । प्राया-हिन्दी पद्य । विषय पूजा । र०काल स० १६१० सावन मुती ७ । कै•काल स० १६३४ । पूर्ण । बेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन प्यायती सन्दिर करीली ।

विशेष---जीवनलाल गिरधारीलाल के तृतीय पुत्र किशनलाल ने नगर करौली में तेमिनायाय वैश्यालय में प्रतिलिपि करवायी थी।

मम् १४ . प्रतिसं० रे । पत्रसं० २म । मा०१४ x इञ्च । ले०काल रा० १९१० । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

a=0. a=0 पुष्पाह बाबन $x\in \mathbb{R}$ पत्रस॰ ४। मा॰ १२x पुँ इवः। भाषा - सन्द्रत । बिषय - विविध विधान । से कास स॰ १a=1 पूर्ण । बेष्टन स॰ १६३ ६० । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन पार्थनाय सन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

 \mathbf{cc} ६. **बृहद् पूजा संबह** — \times । पत्र स॰ २१६ । सा॰ $\mathbf{c}_{1}^{2} \times \mathbf{c}_{2}^{2}$ इन्त । भाषा - सन्तत-प्राहत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले॰काल स॰ १८२१ फागुन बुदी ३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ १७ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैनववायती मन्दिर करोली ।

विशेष-नैमित्तक पुजाओं का सम्रह है।

६८१७. **बृहद् रांच करयाराक पूजा विधान**— × । पत्रसं∘ २२ । प्रां० ६³ × ४² इख । आवा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५० । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मदिर प्रतिनन्दन स्वामी दूँदी ।

 $\mathbf{c} = \mathbf{c} \cdot \mathbf{c} \cdot$

विकोच — क्यरूक प्राप्त के प्रादिनाथ चैत्यालय में ठाकुर वार्घातह के राज्य में अराक्ष्राम ने प्रतिलिपि की थी।

द्र⊏२०. बृहद् शास्ति विधान—×। पत्र स० ४ । सा० १०×४ है दत्र । भाषा—सस्कत । विध्य—विधान । र०काल × । शे०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर भौगान दुंवी । स्पर १९ मृहद् शास्ति विश्वान— × । पत्रसंत्र । धार् १९ है ४५ दे द्वा । भाषा-सस्कृत । विश्वय— पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन संत्र १६१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मनिर कोरसाले कोटा ।

प्रवर्ग सहित विश्वि एवं पूजा संग्रह— × । पत्र सं० २६ । ग्रा० १०३ ४४ इचा । भाषा-सस्क्रत । विषय-पूजा । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रत स० ३६ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मंदिर बोरसली कोडा ।

a=2 **.** बुहद् **बोडशकारल पूजा** \times । पत्रतं ॰ ४५ । प्राः १०१ \times १ ६ ख । माषा - सस्कृत । बिषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । बेष्टतसं ० २७४ । **प्राप्तिः स्थान** — दि॰ जैन सन्दिर शीवानवी कामा ।

स्मर्थः, **बृह**द् **वोडसकारण पूजा**—×। पत्रसं०१४। घा०१०², ४४²,देवन्य। मा**वा** सस्कृत। विषय-पूजा। र०काल ४ ा लेकाल सं०१ स्थान सावण सुदी १२। पूर्णं। वेष्ट्रन स०३६७। **प्राप्ति** स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर क्रजोर।

द्रदर्भ. **बृहद् सम्मेद शिकार महास्म्य --मनसुक्तागर** । पत्रसं≉ १३७ । ग्रा० १२ रूं ४५ इ.ख.। भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय —-पूजः ३ र० कान ४ । से०काल सं० १६३० माघ सुदी १४ । पूर्णः । वेष्टन स० १२१६। **प्राप्ति स्थान**—-भ० दि० जैन मनिकर सब्सेन् ।

 $\mathbf{x} = \mathbf{x} + \mathbf{x} = \mathbf{x} + \mathbf{x} = \mathbf{x} + \mathbf{x} = \mathbf{x} + \mathbf{x} = \mathbf{x}$

विशेष -- प्रशस्ति - यच्छी है ।

जयपुर नगर में लक्ष्कर के मन्दिर में प० केणरीसिंह जी के शिष्य अर्डांड्राम देवकरण ने प्रतिलिपि की थी।

द्यदर्शका श्रृज्ञंका उद्धार---नयनसुन्दर । पत्रस॰ ६ । सा॰ ६३ ×४३ ६०व । भाषा हिन्दी । विषय-पुजा । र•काल × । से॰कास स॰ १८१४ । पूर्ण । वेष्टनसं॰ १६१५ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन स्थयसस्य मन्दिर उदयपुर ।

 $\mathbf{x} = 2\mathbf{x}$. साशस्त्र पूजा— $\times 1$ पत्रस्क ४३-६३। घा० ७ $\frac{3}{4} \times \frac{3}{4}$ दखा । माषा-हिन्दी : विषय-पूजा । रक्काल \times । लेक्काल संक \times । पूर्ण । बेष्टन संक ६८-४८ । प्राप्ति स्थान—दिव् जैन मन्दिर भारता (राजस्थान) ।

द्यद्वर**ू. शास्त्र पूजा**— \times । पत्र त०७ । मा०९० \times ६ इ.च.। आषा –हिन्दी । विषय –पूजा । र०काल \times । जे०काल स०१ व्ह४ । पूर्ण । वेष्टन सं०६० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टॉक) ।

द्ध≒३०. **शांतिकामियेक**— × । पत्र तं० १४ । मा० १०५ ४४} इंच । भाषा—सम्हत । विषय-पूजा । र० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ४३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मस्दिर सम्बद्ध स्थापर । $\mathbf{c} = \mathbf{c} + \mathbf{c}$

विशेष--नैसावा मे प्रतिलिपि हुई थी।

द्रदर्भ सान्ति पाठ—प० धर्मवेव । पत्र सं० २१ । प्रा० ११×६ ६ च । भाषा—सम्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

ष्पद्र हे **. सान्ति पाठ**—× । पत्रस० २ । धा० प×६ इञ्च । आधा सस्कृत हिस्दी । विषय-प्जा । र० काल × । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । बेष्टन स० ६६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन आस्त्र भण्डार मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

द्भद्देश्यः शांतिक युक्ता विधान— × । पत्र स० ५ । धा० १० × ४ है इच । आधा-सस्कृत । विध्य-पुत्रा । २० काल × । ल० काल × $\frac{1}{2}$ पूर्ण । वेष्टन स० ३०८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिस्टर पार्थनाय, चौगान बुंदी ।

द्रदर्भ. शांतिक विधान — वर्मदेव। पत्रत० ४७। धा० द्रे ४ ५ दे द्वा। भाषा-सस्कृत। विषय-विधान। र०काल ×ा ले०काल सं०१द५६ वैत्र वदी १०। पूर्णा। वेट्टनस०११७७। प्राप्ति-स्थान—भ०दि० जैन सन्दिर धनसर।

क्रक्र**ै ५. प्रतिसं० २ ३ पत्रसः० ३७ । घा० १०**३ ४ ४ ६च । ले**०काल स०** १६६४ साह बुदी ६ । पूर्ण । वेग्टन सं० २४–११ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नैमिनाय टोडारायसिंह (टॉक्) ।

विशेष — टोडारायांमहमेप० श्री वृश्दावनके प्रशिष्य एवं मी गाराम के शिष्य स्थानीराम ने प्रतिलिपि की थी।

६६६३७. **शास्तिक विधि** मारा । पत्रस्व २ । भाषा-संस्कृत । विषय वि**धि** । २०काल × । लेक्काल × । पूर्णा । वेष्टुन सक् × । प्राप्ति स्थान –दि० जैन पंचायती मदिर भग्तपुर ।

द्रद्रद्र **शांतिककं पू**र्ता > । १४ म०३। ब्रा० १० ४४ इवा। भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा। र०काल ४ । **ते∘का**ल ४ । पूर्ण। वृष्ट्रन सं० १४६८। **प्राप्ति स्थान**—म०दि० जैन मन्दिर स्रजनेर।

द्रद४०. **शांतिवक पूजा** × । पत्रसं∘ ४ । ब्रा०११३ ४६३ इञ्च । भावा-सस्हत । विवय-पूजा । र०काल × । मे०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० ३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कीळ्यों का नैस्पता ।

द≒४१. शांतिचक पूजा ×। पत्र तं∘४। झा० ६ है×६ है इचा मामा-सस्कृत । विषय-पूजा। रुकाल ×। ले० काल स०१८ १६ आयाड सुदी १२। पूर्ण। वेष्टन सं०४४-६१। प्राप्ति-इचाल—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारार्थसिह (टोंक)। विशेष -- राजमहल नगर मे थी चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे मुखेन पडित ने प्रतिलिपि की थी।

द्रदर्भरः **शांतिचक पूजा**— × । पत्रस०३ । आर०१० × ४, इ.च । सापा-सस्कृत । विषय— पूजा । रेक्काल × । सेक्काल × । पूर्णा । वेष्टन स०४ द । **प्राप्ति स्थान**— दि० तेन सदिर बोरसली कोटा।

स्मर्थ**३. शांतिकक विधि**— × । पत्रत०४। ब्रा०११ ×४ इक्षः भाषा-संस्कृतः। विषय-पूजा । र०कानः × । से•कानः × । पूर्णं। बेष्टनक्ष०३६। **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

- द प्रश्ने हातिसम्ब्र संबल पूजा $-\times$ । पत्रसं० ४। घा० ११ \times ५ हञ्च । भाषा-सस्कत । विषय - पूजा । २० काल \times । ले०काल सं० १६४ म । पूर्ण । वेष्टन स० ५०६ । प्राप्ति स्थान -वि० जैन सीव्य के हिटियो का इ गण्यर ।

स्दर्थ**६, प्रतिसं० २ ।** पत्रस० ४ । ले०काल स० १००८ श्रपाढ बुदी १० **।** पूर्ण । बेपून स० १४१/५७ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

द्रद्रश्च शान्तिनाथ पूजा $-\times$ । पत्रस \circ १३ । प्रा० ७ \times ६ इख । भाषा-सस्क्रत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं \circ १७०/७३ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन निदर कोटडियो का इंगरपर।

म्रदर्भः **शांतिनाथ (वृहद्) पूजा- त० शांतिदास ।** पत्र स० १६ । झा० १२४८ इन्धः। भाषा— सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ने०कान ४ । पूर्णः । बेष्टनस० ३६२**-१४८ । आ**पिल **स्थान**⊸ दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूंगरपुर ।

६६५०. शांति होस विधान—बाशाधर। पत्र स०४। बा० १२ \times ५ $\frac{1}{2}$ इन्त्र । भाषा—संस्कृत । विध्य-विधि विधान । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३। प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौती ।

६६५१. प्रतिसं० २ । पत्रस० ५ । प्रा० ११ \times ६ 3 दला । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० ६० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

८६४२. शीतलनाथ पूजा विधान— \times । पत्रस॰ ६ । खा॰ ११ \times ५ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं॰ १३८० । **प्राप्ति स्थान**—म॰ दि० जैन मन्दिर स्वसेर । स्थ्र ३. शुक्लपंवसी क्रतीघोषन — × । पत्रकु ११ । मा० १२४४ इव । मावा-संस्कृत । विषय-पुत्रा । २०काल × । ले०काल × । तूर्ण । वेष्टनसं० २२१/२४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्बनाव मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - मट्टारक वादिभूषण के शिष्य ब॰ बेला के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी प्रति प्राचीन है।

ष्टद्रभू शुक्लपं**चमी ततीद्यापन**—×ः पत्रसं∘ १०। शा० ११२ ४५३ इ.च.। मापा– सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल ४ । से०काल ४ । पूर्णः । वेष्टनसं• १७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पावनाथ चीमान, (ब्रो) ।

 π न्द्रभू . **मुक्लयंजमी धातोद्यापन** $-\times$ । पत्र सं० १ । प्रा० १० \times ६ ६ दश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । लेलन काल स० १६३८ । पूर्ण । बेष्टन स० ४१७ । प्राप्ति स्थान -िह \bullet जैन सन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

प्रदर्भ सुक्लयंचनी व्यतोद्यापन—×। पत्र स०७। धा० ११र्४४ इच्छ । माषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल ×। पूर्ण । वेय्टन स० १८८/८० । **प्राप्ति स्थान**—वि• जैन मदिर कोटडियों का द्वंगरपुर ।

वन्य अ. शुक्लयं चमी वातो द्यापन $-\times$ । पत्र सं०७ ्राँ प्रा० १० ४६ इत्य । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्र सं० ४२६ । प्रास्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगग्युर ।

क्ष्मध्यः **भाद्ध विधि— रत्नवेकर सूरि । यत्रसं॰** १६६ । **धा॰** १० \times ४ $\frac{1}{4}$ इस्त । भाषा-सस्कृत । विषय विधि विधान । र०काल सं०१४०६ । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ६४-२०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक) ।

मन्द्रश्र. भावक रात विधान—सञ्जवेत । पत्रत० ११ । सा० १० हे \times ६ हे इत्र । मापा-सम्कृत । विषय-विधान । २०काल \times । ले०काल स० १७६१ माध मुद्री ११ । पूर्ण । बेष्टनसं० ४०२ । प्राप्ति स्थान— २० दि० जैन मन्दिर प्रत्रमेग ।

६६६०. स्तृत यूकार $-\times$ । पत्रसं०४। सा०११ \times ५६ खा। साथा-संस्कृत। विषय-पूका। २०काल \times । पेर काल \times । पूर्णा विष्टुत सं०३६३। **प्राप्ति स्थान**-म०दि० औन मन्दिर सजनेर।

द्यद्भर् अनुत्र पूजा — × । पत्रसं० ४ । प्रा० १०३ × ४३ इका । सामा—सस्कृत । निषम -पूजा । र०काल × । क्रोक्काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६६ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

सम्दर्भ अनुत्र पूर्णा—×। पत्र स० ४ । द्या० ११×५ इचा। माया–सस्कृत । विषय-पूर्णा । र∙काल × । ले∘काल × । पूर्णा वेष्टन सं० ६१७ । प्राधित स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

द्रद्रद्रः **अत् पूजा**— × । पत्र छ० ४। द्रा० १०० है× १ है इचा । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र० काल × । शे० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान बंदी ।

द्यद**्ध, श्रृतस्कंब यूजा—कानभूष**रण्। पत्रसं∘ ६ । झा० १० × ६ देश्या भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०कान × । वेश्वकान स० १-६११ व्येष्ठ सुदी २ । पूर्णं। वेष्टन सं०१०४ । प्राप्तिः स्थान—वि० जैन सन्दिर सादिनाय बूंदी । \mathbf{c} स्द्र्धः अनुस्कान पूजाः — त्रिभुवनकीति । पत्रतं । राषाः संस्कृतः । विषय-पूजाः र०कानः \times । ते ० कानः \times । पूर्णः । वेष्टनः सं० ४/३१८ । प्राप्तिः स्थानः — दि० जैन संभवनाय मन्तिर उदयपुरः ।

दद६६. प्रति सं०२ । पत्रसं०३ । से०काल सं० ×ापूर्णं। बेष्टनसं०५/३१६ । प्राप्ति इच्चाल—दि० जैन संसवनाथ सन्दिर उदयपुर ।

द्रव्हर्भ, **श्रृतस्करम पूजा—भ० श्रीमृबर्**ग। पत्र स॰ ११। प्रा॰ १४ ×४ इंब । मावा-संस्कृत। विषय-पूजा। र०काल × । ले॰काल सं० १७३१। पूर्ण । वेष्टन सं० ४१४। **प्राप्ति स्थान**— वि॰ जैन मन्दिर कोटडियों का द्वांगरपूर।

विशेष-वहारादुरमध्ये पं भोमजी लिखित ।

 \mathbf{x} स्ट्रस्य **श्रुतस्कत्य पूजा — बर्द्धभान देव**ा पत्रसंक ७ । सार्व १०४६ इत्था भाषी - सस्कृत । विषय पूजा । रकाल \mathbf{x} । लेक काल \mathbf{x} । पूछे । बेष्टन संक ४४ । **प्राप्ति स्थान**—दिव्यंन मित्रर प्रभिनन्दन स्वामी द री ।

द्रद**्धः अुतस्क**न्थः पूजा— × । पत्रस० ६ । घा० ११ ४४ इ.च । भाषा-संस्कृतै । विषय-पूजा । र०काल × ने०काल × । पूर्णः । वेष्टन प्० १४६ । प्रशस्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वृद्धो ।

६६७०. **ध**ुतस्कन्म पूजा $-\times$ । पत्र स \circ ४। घा \circ १ $\frac{1}{8}$ \times १ $\frac{1}{8}$ इञ्च । आय्-सस्कृत । विषय-पूजा । र \circ काल \times । ले \circ काल \times । घपूणं । बेष्टन स \circ १ \circ । प्राप्ति स्थान-दि \circ जैन धप्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष-- एक प्रति भीर है।

म्म ५९१. मृतस्कंष पूजा — ४ । पत्र स०१ । प्रा०११२/४६ इञ्च । माचा-संस्कृत । विषय — पूजा । र०काल ४ । ते०काल ४ । पूर्य । बेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर बोरसमी कोटा

द्धाप्तरः स्रुतस्थांस पूजा— $\times 1$ पत्रसं∘ ३ । मा० १३ $\times १$ ्रै इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ते०काल सा० १८७१ ज्येष्ट सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० २७–६० । प्राप्ति स्थान—(द० जैन सन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक) ।

विशेष—प॰ शिवजीराम ने झपने शिष्य चैनसुख नेमीचन्द के पढ़ने के लिए टोडा में प्रतिलिपि की थी।

क्ष्म \mathbf{x} श्राह्म कं प्रमा \mathbf{x} । पत्रतं \mathbf{x} । आप० ११ × ५ द्वा। साथा \mathbf{x} । स्वयम— पूजा। र॰ काल \mathbf{x} । से० काल \mathbf{x} । पूर्ण। वेष्टन स० ३५६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर प्रमिनन्दन स्वामी वृदी।

प्रदक्षक स्पृतस्कंत्र पूजा — × । पत्रसं∘ १०। सा० १०३ ×५३ द्वा । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रकाल × । ने० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनसं∘ १६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पंचासती मन्दिर हुनी (टॉक) म्मण्यः स्र्तास्कथः पूजा विधान — बालचन्त्रः । पत्रस्य ३४ । घा० ११}४ ४ इत्रः । माषा-हिन्दी पद्यः । विषय-कथा । र०कालः ४ । ले० कालः स० १६४४ ज्येष्ठ बुदी ६∶। पूर्णः । बेष्टनसं० १२६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बुंदी ।

द्रद्रुष्ट, श्रुत रक्कंष्ट मंडल विधान—हजारीमस्त— ×। पत्रस०२७। घा०१३ × ५ इव । भाषा-[हन्दी पदा । विषय-पृता । र०कान × । ते०कान स० १६३२ । पूर्ण । वेहन सं०७६ । **प्राप्ति** स्थान—वि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी ।

विशेष-हजारीमल्ल साहिपुरा के रहने वाले थे।

विशेष--मण्डल का नक्शा दिया हुन्ना है।

विशेष-ऋषि रामकृष्णा ने मरतपुर मे प्रतिनिधि निस्ती थी।

स्मस्य व्यो**डशकारम् जयमाल**— × । पत्रम• १ । शा• १२ × ४० डवा । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २०काल × । ले•काल स• १७६२ भादवा बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं• १२२६ । **प्राप्ति** स्थान— म• दि• वैन मन्दिर धनमेर ।

स्तर १. **बोडसकारम् जयमाल**— × । पत्रमं० ४१। मा० १३ × ४ १०४। मागा-प्राहत । विषय-पूजा । र०काल × । से•काल स० १६४० मागवा बुरी १० । पूर्ण । बेठनसं० १०४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मजमेर

विशेष-गौरीलाल बाकलीबाल ने स्वपठनार्थं प्रतिलिपि की थी । टब्बा टीका सहित है ।

द्रद्रद्र् \mathbf{e} । **द्रोडशकारएं जसलाल** — \mathbf{x} । पण्यं॰ १०। भाषा-प्रकृत । विषय-पृत्रा । र० काल \mathbf{x} । के काल \mathbf{x} । पूर्त्तं। वेष्ट्रन सं॰ ४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रचासती सन्दिर भरतपुर ।

विशेष-सस्कृत में टीका है।

स्दर्धः **कोडणकारम् जयमाल-रह्या** । पत्रसं∘ १२ । प्रापा ध्रमधान । विषय-पूजा र०काल् × । लंशकाल्य स०१८५३ । पूर्णः । वेहनसं० × । **प्राप्तिः स्थान**— दि० जेन वचायती मन्दिर मरतपुरः। विशेष-गुमानीराम ने भरतपुर मे प्रतिलिपि की थी।

दद्रद्रभः प्रतिसं०२ । पत्र स०२७ । धा०११४५ । इथा ल० काल ४ । पूर्ण । वेप्टन सं० ३४,२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन ध्रयाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- कही २ सस्कृत मे शब्दार्थ दिये है।

द्रद्रद्र , थोडशकारम् जयमाल वृत्ति— प० शिवजीदरुत (शिवजीलाल)। पत्रसं० २६ । $1 = (2\sqrt{3} \times 9)$ हुन्न । भाषा-प्राकृत सम्बत । विषय-पूजा । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० ५१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

क्रमञ्ज्ञ । प्रश्नाम प्रश्नाम \times । प्रश्नाम १९४४ इन्छ। मापा-सस्कृत । विषय-पूजा । रुकाल \times । से क्षास \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ २७६ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मिदिर सफ्कर जयपुर ।

दददः खोडसकाररा पूजा— \times । पत्र स० १२ । ब्रा० १२ $\frac{1}{2}$ \times १ $\frac{1}{2}$ डखः । भाषा-सस्कृत । विषय पूजा । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वैष्टत सं० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवास्ती मदिर करीवी ।

=== ६. षोडगकारस्य पूजा अंडल विधान —टैकचन्द— \times । पत्र त० ४१ । प्रा० १२ \times ६ इच्च । प्रापा-हिन्दी (पद्य) । विषय-पूजा । २० क्रोल \times । पे० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन त० ६२ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन प्रथवान मन्दिर उदयपुर ।

स्पद्ध**ः प्रति सं० २ ।** पत्रस० १३ । घा० ६ $\frac{5}{4} \times 9\frac{1}{6}$ इला । ले॰काल स० १६५८ ा पूर्ण । वेष्टनसं० १२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर धनिनन्दन स्थामी, बूदी ।

क्रक्टर. प्रतिसंव ३ । पत्र सव ४२ । लेवकाल सव १६७३ । पूर्ण । वेष्टन २५० ३६३ – १४० । प्राप्ति स्थान—दिव जैन मन्दिर कोटडियों का उपरुष्ट ।

८८६२. घोडसकार ए बतोद्यापन - **ज्ञानसागर** — \times । पत्र स० २३ । धा० १२ $\frac{1}{2} \times$ ७ रख । माण-संस्कृत । विषय-पृत्रा । २०कान \times । ले०कान स० १८३६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० औन सदिर कोटडियो का ड गरपुर ।

द्रदश्चित वोडशकारण दत्तोद्यापन पूजां — सुमिति सागर । पत्रसः ३२ । घा० ११४६ है इञ्च । मावा — संग्रुत । विषय-पूजा । र० काल ४ । ते० काल स० १८१७ भादवा सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टलसं०३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटा मदिर क्याना ।

विशेष--प्रन्तिम पाठ निम्न प्रकार है--

म्रवन्ति नाम मुदेशमध्ये विज्ञालकालेन विभाति भूनले । सुकान्तिनायस्तु जयोस्तु निरंत, मुञ्जेनकेया परदेव तत्र ॥१॥ श्रीसप्पपूर्व विद्युनेपदूरे ब्रह्मी प्रगट्टे बतात्रातिने गरी । तप्रमाणकेया यो गोतम नाम येया त्वये प्रशाती जिनचन्द्र सूरि ॥२॥ श्रीपप्पनन्त्वभंवतापहारी देवेन्द्रकीर्तिम् वनैककीर्ति । विद्यादिनर्विदरसस्तिसुप्यः स्वस्यादिक्यदो भयक्यदेव ॥३॥ तरपट्टे प्रमयनन्दिसी रत्नकीति गुरा।प्रशी । जीवाद सट्टारको लोको रत्नकीति जगोतम ॥४॥ सुमति सागरदेव चके पूजा मखायहा । स्वतेनवानान्वये यः प्रज्ञादो ज्ञादवान्युची ॥४॥ कत्तींगरोधवृजाया मुलसखीवदाश्रगी ।

सुमतिसागरदेव श्रद्धाचोडशकारे ।।६।। इति बोडशकारे स्वतीधापनपाठः । पवाणद्रधिकैः क्लोकैः वट्सतै प्रमित महन् । तीर्वकृत्तरपूजाया सुमतिसागरोदितः ।।७॥

६६६४. प्रति स०२ । पत्रस०२७ । लेञ्काल 🗴 । पूर्णं । बेष्टनसंग्४ । प्राप्ति स्थान---पंत्रजन स्रोटा मन्दिर बयाना ।

च्चह¥, प्रति सं० ३ । पत्र स० २१ । घा० १२×५३ इत्थ । ले०काल स० १८६७ फागुरा इती १२ । पूर्ता । वेष्टनसं० ६१-१०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोझारायसिंह (टोक) ।

विशेष—समयबन्द के शिष्म भुमिनिसायर ने पूत्रा बनाई । अभयबन्द की पूरी प्रशन्ति दे रखी है। टोडा में क्याम बैत्यालय मे प्रतिनिधि हुई थी। नाष्ट्ररामणी लुहाडिया ने नासिरदा मे मन्दिर बहाया था।

दद्वहरू प्रतिसं० ४ । पत्र स० २६ । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ५⊏ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

 \mathbf{cc} ६७. **बोडशकार स्मृततीद्यापन** । पत्र स०२१ । घा० ६२ \mathbf{x} \mathbf{y} ६०० । घाषा सस्तत। विषय— पूजा। र०काल \mathbf{x} । ते० काल रा० १७४३। पूर्मा। वेष्ट्रन स०३४४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर प्राप्तिसन्द स्वामी द्वेदी।

 \mathbf{z} द्रहरू. सकलीकरण् विधान $-\times$ ा पत्र शं \circ ३। घा \circ १० \times ४३ इखा। घार्या-संस्कृत। विधय पूजा। २०कास \times । जे॰कास \times । पूर्णै। बेहनस \circ ३८४। प्राप्ति स्थान-भ \circ १८० जैन मन्दिर

द्रदृष्ट्रः, सकसीकरस्— × । यससं∘ २। सा० १२३ ४६ स्था आया-सस्कृत । विषय-पूजा । र०कान × । ते∘कान × । पूर्ण । बेहन सं० ६८८ । आस्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर स्वसेर ।

ह्ह००. सकलीकर्ल— × । यथसं० ३। घा० ११×६ इन्य । माथा-संस्कृत । विषय-विचि विद्यान । १०कास × । के०कास ×। पूर्ण । बेहनसं० ५३७ । आण्ति स्थान—दि० जैन मस्दिर कोटडियों का हुंगरपुर ।

ceot. सकलीकरस्म \sim । पत्रसं e^{\star} । धा $e^{-t}e^{\star}$ ६ पत्र सं e^{-t} । घापा-संस्कृत । विषय \sim विचान । रक्तल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वैकृत सं $e^{t}e^{-t}$ । प्राप्ति स्थान \sim दि॰ जैन सादिनाय मिलर वृंदी ।

ह्र १०२२. सकलीकरण विद्यान 🗴 । पत्र १००३ । या० १००३ ४१ ६०व । भाषा-संस्कृत । विद्यव-विद्यान । र०काल 🗴 । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेहन ११० ४२६ । प्राप्ति स्थान—६० अन संदर सन्दर, सन्पुर । ष्ट्०३. सकलोकरण विधान— \times । पत्र सं॰ २। मा॰ १० $\frac{3}{4} \times \frac{3}{4}$ इच्न । भाषा-सस्कृत । विषय—विधान । र०काल \times । ले॰काल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन सं॰ २१। **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन मन्दिर राज्यहल (टॉक) ।

८६०४. सकलीकरस्य विधि— \times । पत्र स० १ । या॰ १२ \times ५ इख । माषा-हिन्दी । विषय-विधान । र०काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन नेमिनाय मदिर टोबारायसिंह (टोक) ।

६६०५. सकलीकरस्य विधि— \times । पत्रसं० ३। प्राचा-संस्कृत। विध्य-विधान। र०काल \times ।। लेक्सल सं० १६६४।पूर्णं। वेष्टन स० ३४६-१३२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटबियों का द्वंगरपुर।

६८०६, सकलोकरस्य विधि— \times । पत्र सं०३४। माथा—सस्कृतः । विषय—विधान । र०कालः \times । से०कालः \times ं। पूर्णः। वेष्टन सं०२७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्यनाय मन्दिरः चौनान वंदी ।

विशेष-- प्रन्त में शान्तिक पंजा भी है।

८१०७. सकलीकरण विश्व $-\times$ । पत्र सं॰ ४। प्रा० १×४३ इन्छ । मापा- संस्कृत । विषय - विद्यान । र०काल × । ले०काल सं० ११११। पूर्ण । वेष्टनसं० २४६। **प्राप्तिः स्था**न — दि० जैन पारवेनाय मन्दिर चौरान (बृदी) ।

८६०८. सकस्रीकरुण विधि— \times । पत्रतः ३ । प्राः १०२ \times १ इवा । प्राणा-सस्कृत । विषय-मत्रशास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णा । वेष्टन स० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाव मन्दिर जीनान (वृंदी) ।

६६०६. प्रतिसं० २ । पत्र म० ३ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन म० १६७ । प्रास्ति-स्थान—दि० जैन पावनेशय मन्दिर चौगान (व दी) ।

द**११०. सत्तर मेदी पूजा** — × । पत्रस० २ । आषा-हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल — × । ले॰ काल सं॰ १८०० । पूर्ण । बेष्टनसं॰ ३४ । **प्राप्ति स्थान** — वि॰ जैन पदायती मन्दिर मरतपूर ।

स्द**११.सप्तांच यूजा—विश्वजूष्या** । पत्रतं० ४६ । सा० १०ई ४ है इच । प्राया—संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ते०काल × । सपूर्ण । वेष्टन सं० १३७१ । प्राप्ति स्थान−म० दि० जैन मन्दिर स्थानेर ।

क्द**१२. प्रतिसं**०२ । पत्रसं०१४ । ले०काल स०१८५२ । पूर्णं। केष्टनसं०६१ । प्राप्ति— स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर मरतपूर ।

८६१३. प्रति सं०३ । पत्र सं०७ । ले०काल × । अपूर्ण । बेष्टन स०६२ । प्रास्ति∼ स्थान— उपरोक्त मन्दिर अरतपुर ।

८६१४. प्रति संठ ४ । पत्र सं० ३ से ६ तक । ले०काल स० १८५२ । घपूर्णः । वेष्ट्रन स० ३६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पचायती संदिर भरतपुर ।

६६१४. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १० । से०काल 🔀 । पूर्णं । वेष्टनसं० ६४ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त संदिर मरतपुर ।

६१६. प्रति स०६ । पत्र स०१० । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टनस०६५ । प्राप्ति स्थान-उपरोक्त मन्दिर मरतपुर ।

६९**९७. प्रति सं०७** । पत्र स०१२ । लेञ्चलता । पूर्या। वेष्टन स०६६ । **प्राप्ति स्थान** — दि॰ जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

म्ह**१म. प्रतिसं∘** मा । यत्र स०१७ । ले० काल ×ापूर्ण । वेष्टन स०५३ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन तेरहायी मन्दिर बसवा ।

६६२०. सर्ताव पूजा $-\times$ । पत्र स० ११। ब्रा० ६ \times ६ 1_2 इञ्च । भाषा - संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल स०११३६ भादवा बुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१७७ । **प्राप्ति स्थान**-प्र० पत्राचनी मन्दिर उदयद्द ।

प्त ६२१. सस्तिषि युक्रा— \times । पत्र स०६। मा०११ \times ५ $^{\circ}$ इञ्च । आया-सन्द्रन । विषय -पूजा । र०काल— \times । ने०काल स० १७६८ । पूर्णं । बेष्टन सं०१६९ ४८ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन पार्षनाय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष-- मवत् १७६८ भट्टारक श्री १०८ जगत् कीर्ति शिष्येगा दोदराजेन लिखित ।

मध्यः प्रतिसं० २ । पत्रस्० ४ । बा० ६५ँ ४७ । इंच । ले॰काल \times । पूर्णः । बेष्टन सं०-११३ । प्राप्ति स्थानः—दि० जैन सन्दिर प्रतिसन्दन स्वासी बुंदी ।

 \mathbf{x} ६२४. सर्सांच पूजा - स्वक्ष्पचन्द्र । यत्र स०११ । या० ६ \mathbf{x} ६५ इत्र । भाषा-हिन्दी विषय-पूजा । २०काल स०१६०६ । लेक्सल \mathbf{x} । पूर्ण । वेस्टन स०१७८ । प्राप्ति स्थान — स० प्रजाननी प्रतिष्ठ घलवर ।

विशेष -एक ग्रंन्य पेलि १२ यत्रों की और है।

म्हर्भ, सप्तवरमस्थान पूजी गंगादास । पत्रसं०१ । झा० १२×६ इ.च.। भाषा— मंस्कृत । विषय-पूजा । २० काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । बेष्ट्रनसं० १६० र । प्राप्ति स्थान —वि० जैन मन्दिर टोडानगर्थसिह (टोक) ।

६६२६. सप्तवरसस्यान पूजा — × । पत्र सं०४ । झा० १०४४ इच । मापा-संस्कृत । विषय-पूजा । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टनसं०३६६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर भन्नेर ।

८१८७. समयसररण पूजा--पन्नालाल। पत्रसं० ७४। आ० १२४८ इंच । माचा-हिन्दी पद्म । विषय-पूजा। र० काल ग० १६२१ आसीज तुरी २। ते०काल ४। पूर्ण । वेष्ट्रन स० १५। प्रास्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक)। विशेष--- ६४५ पद्य हैं।

क्टरिट, प्रतिसं० २ । पत्रम०६८ । छा० ११ $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{3}$ इ.स. । ते० काल स० १६३३ वैशाख बुदी \times े। पूर्ण । वेष्टनस० ४७ । प्रास्ति स्थास—दि० जैन सन्दिर पास्तेनाथ टोडारायसिह (टोक) ।

८६२६. प्रतिसं०३। पत्रग० १४०। मा० १२ ँ ४६ इला। ले∙काल स०१६२६ ज्येष्ट मृदी ७। पूर्णं। वेष्ट्रन स०११३। **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन पंचायती मन्दिर बयाता।

विशेष-प० लामचन्द ने मथुरा में घाटी के मन्दिर में प्रतिलिपि की।

६६३०. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १४३ । मा० १०३/४५ इचा । ले०काल स० १६२६ घ्रापाढ बुरी २ ।पूर्णे । बेधूनस० ६२ । प्रास्ति स्थान---दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

८६३१. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ६६ । झा० ११२¦्४८ इ.चा । ले०काल सं० ११८३ (। पूर्णः । वेष्टनसं० ४४० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

स्टिक्नरः समबसरण पूजा—रूपबन्दः । पत्रक्षः १७ । घा० १३ ४ ६ इ.खः । भाषा-सस्ट्रतः । विषय-पुजा । २०काल ४ । से•काल सं०१ ८६४ सावन मुदी १० । पुण् । वेष्टन सं० ३४,१७ आस्ति— स्थान—दि० जैन प्वायती मन्दिर दुनी (होकः) ।

 \mathbf{c} ६३३ प्रति सं०२। पत्रस० १६४। धा॰ १० $^3\times$ ७ उञ्ज। लेश्काल \times ा पूर्स। वेष्टुनसं०४१। प्राप्ति स्थान—दि० कैन मन्दिर क्रमिनन्द ς स्वामी बूदी।

स्ट्वेर, समवशरण पूजा—विनोदीलाल लालचन्द । पत्रस० ४६ । ग्रा० १२३ ४ ६ है इस । भाषा-हिन्दी । विषय पूजा । रक्काल स० १८३४ माह बुदी ⊏ । लेक्काल ×ा पूर्ण । बेष्टन स० १०२६ । प्राप्ति स्थान—भक्ष दि० जैन मदिर मजमेर ।

ድ**६३५. प्रतिसं० २ ।** पत्र स० ६२ । ग्रा० १०३ ४ ५ १ डखा । ले०काल 🗴 । पूर्णं । वेध्टन स० १३६६ । **प्राप्ति स्थान** — भ० दि० जैनमन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-भीर भी पाठ सम्रह हैं।

स्टि**३६. प्रति सं० ३ ।** पत्र सं० ४४ । प्रा० १२ ¦×६ इञ्च । ले० काल स० १८६ स् । चैत सुदी १४ ।\$पूर्ण । बेहन सं० १२६७ । प्राप्ति स्थान - भ० दि० जैन मंदिर मजमेर ।

= ६३७. प्रति संठ ४ । पत्र सं० १३२ । घा० १०×६३ इंच । ले०काल स० १६२३ । पूर्ण। वेष्टन स० ११ । प्राप्तिः रूपाना— दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना।

विशेष- भीर भी पाठों का संग्रह है।

स्ट्रिक, प्रति सं० ४ ।। पत्र स० ११६। घा० ११ × ४ इचा। ले∙काल सं० १८८८ मादवा बुदी २ । पूर्णं। वेस्टन सं० १०३/७० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर भादवा।

बिशेष-देवली प्राम के उदराम बाह्मएए ने प्रतिलिप की थी।

६६३६. प्रति सं०६ । पत्रस०३४ । ले॰काल स०१==२ पूर्ण। वेस्टन स०७६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पंजायती मन्दिर भरनपुर ।

म्ह४०. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ११ । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टतस० १२७ ः। प्राप्ति स्थान —दि० जैन पंचावती मन्दिर मरतपुर । क्रहर्थ १. प्रति संक । पत्रस० ४१ । बार्० १३ दे ४ क्या । सेश्काल संर्० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन संर्थ्थ । प्राप्ति स्थान—दिर्जन प्रवायती मंदिर करीली ।

विशेष —स्यौताल श्रीमाल के पुत्र गैदालाल सुगनचन्द ने लिखवा कर करीली के नेमिनाब चैरवालय में चढाया था।

६६४२, प्रति सं० ६ । पत्रसं० १४२ । प्रा० पट्टै ४ ६ट्टै इन्छ । ते०काल सं० ११५० । पूर्ण । वेप्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर जीवरियान मासपुरा (टोंक) ।

विशेष-- लाजुलाल जी छावडा ने मालपुरा में प्रतिलिपि करवाई थी।

क्ष्ट ४३. प्रतिसं० १०। पत्र स०१४२ । धा० ४३ \times ४५ हुःच्य । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मंदिर चौषयान मालपुरा (टोक)

विशेष -- लालजी कनहरदास पद्मावती पूरवाल सकूराबाद निवासी के वह लड़के थे।

स्टेडॅंट. प्रतिसं० ११। पत्र स० १०४। घा॰ १२३४६३ इका। ले॰काल । प्राण् । बेष्टुन स० १३७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रप्रवाल पनायती मदिर घलवर।

स्ट४्४. प्रतिसं० १२ । पत्र सं० ३४ । प्रा० १२३४७ इञ्च । ते०काल स० १६६३ । पूर्णः । बेष्टन सं० १४७ । प्राप्ति स्वात--वि० जैन ध्यवल पंचायती मन्दिर सलवर ।

विशेष -- लालजीन भी नाम है।

८६४६. प्रतिसं∘ १३ । पत्रसं∘ ११४ । प्रा॰ ११६ ४४ इ.च । ले॰काल × । पूर्ण । बेहुन सं॰ १६६ । प्राप्तिः स्थान —दि० जैन संकेलवाल मदिर उपदपुर ।

६६४७. प्रतिसं० १४ । पत्र सं० ७६ । ते० काल सं० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७० । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—लिखित गुरु उमेदचन्द सोकागच्छ का धवमेर मध्ये सुखलालवी हरमगतवी प्रवमेर के हस्ते लिखाई थी।

क्ष १४८ । **प्रतिसं० १५ पत्र**स० ७१ । झा० १४×६ इचा । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

क्ष हे अहित संव १६। पत्रसक्त क्षा करे हे अप है इस्ता । लेक काल संव १६४५ समसिर इसी १। पूर्ण । वष्टन संव १६४ । प्राप्तित स्थान —दिक औन मन्दिर पायर्वनाथ चौगान हुंदी ।

८६५०. प्रतिसं० १७ । पत्रस० ४२ । घा० १०३ ४५ इल्ख । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर श्री सहावीर बूंदी ।

द्ध १५, प्रति सं० १६ । पत्रसं० ४३ । झा० १४ 🗙 ७ इञ्च । ले०काल सं० १८७८ । पूर्ण । बेष्टुत सं० २८९-११३ । प्रास्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुंगरपुर ।

स्ट्र्यून, प्रति सं०१६ । पत्रसं०१२३ । बा०६ हे ४६ इ.च. । लेक्झल त०१८४ । पूर्ण । वेह्नसं०३० । प्रास्ति स्थास — अ०दि० जैन मन्दिर वैर ।

मध्य में अपनि संव २० । पत्रसंव च६ । सा० ११४६ इसा । से०कास संव ११४२ आवरण कुरी १२ । पूर्ण । बेष्टन संव १२० । प्रास्ति स्थान—वि जैन जन्दिर फतेसपुर वेसावादी (सीकर) विशेष — माई चन्दहंस जैसवाल लाइक्षेडा (धागरा) ने कलकत्ता सगरतस्ता में प्रतिसिध की थी। दश्कर प्रति सं० २१। पत्रसं० १४। घा० १३४ दृष्य । ने० कान सं० १११६ सावन बुदी ६। पूर्ण । बेष्टन सं० १०२। प्रास्ति स्थान — दि० जैन सदिर फतेहपुर शेलावाटी (तीकर)

म्हर्थर्थः प्रतिसंव २२।पत्रसः ७१। सा० १०३ू×७३ इंच । लेवकाल संव १६२६ । पूर्यः । वेष्टन संव १६०। प्राप्ति सम्बान—दिव जैन अवेलवाल प्रवासनी मन्दिर ससवर ।

विशेष-४२ पत्र की नित्य पुत्रा और है।

६९५७. समवसररण पूजा— \times । पत्र म० २७ । प्रा॰ १३ \times ६ इच । भाषा—संस्कृते । विषय-पूजा । २०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टर सं॰ ४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन मदिर वोगनली कोटा ।

स्थ्रिमः समबसरस्य पूजाः— ४। पत्रसः ३६। प्राचा-नस्कृतः। विषय-पूजाः। र०कानः ४ । ने कानः। पूर्यो । वेष्टनः म० ३२। **प्राप्तिः स्थान—दि०** जैने पचायती मन्दिर भरतपुरः।

म्ह**४.६. समवशरण पूजा**— ४१ पत्रस**० १७**। म्राप्त ११ ४६ इ.च । माया-सस्कृत । विषय- पूजा । २० काल ४ । ते० काल ४ \odot पूर्ण । वेष्टनस० २०१ । **प्राप्ति स्थान**— दि० चैन मन्दिर सकर नयपुर ।

६६६०. समबसरएा पूजा — \times ३ पत्र स० १७०। प्रा० ६ $\frac{1}{2}$ × १ द्वा ३ भाषा-हिली । विषय-पूजा । र०काल \times । से० काल स० १६२३ । पूर्ण । बेष्टन स० ३६ । प्राप्ति **स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रिभाग्यन स्थामी ब्रंदी ।

विशेष - वृंदी में लिखा गया था।

म्ह६१. समबसररण पूजा— \times । पत्रसं॰ ३३ । ग्रा॰ ११ \times ५ इख । प्रापा-सस्कृत । विद्य-पूजा । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । बेहुनस० ३५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रिमनन्दन स्थामी बढी ।

-६६२. समबसररण पूजा — \times । पत्रकः ११। धा॰ ११ \times ५ इन्ब । भाषा-हिन्दी । विषय- वृजा । र०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्वं । वेष्टन स॰ ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भत्वा (राज॰)

न्द६३. समबसरण विद्यान—र्प० होशानन्य— ×ापत्र सं०२४। धा०११४४ इच । भाषा-हित्सी (पद्य)। विदय-पूजा। र०कास सं०१७०१। ले०कास स०१७४१ पीप सुदी ४। पूर्णी। वेहनसं०५०। प्राप्ति स्थान— दि० जैन तेरहपंत्री सन्दिर दौसा।

विशेष--वनहटै नगर में जोशी सांवसराम ने प्रतिलिपि की थी।

विशेष - मीर भी पाठ हैं।

दश्हर, समबसराण की झाचुरी— \times । पत्रस \circ रा प्राः १० $\frac{1}{2} \times 4^2$ हवा। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजः । $^{7}\circ$ काल \times । से॰काल \times । पूर्णः । वेष्टन सं \circ ४०। प्राप्ति स्थान---दि॰ जैन परिष्र बोरसमी काँटा।

८६६७ समबसरण चौबोसी पाठ--- धानसिंह ठोल्या । पत्र म० २६ । प्रा० १०१८ १ इ.च. । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र० काल स० १८६० ज्येष्ठ मुर्ग २ । ने०काल स० १८५६ माध बदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६५ । प्राप्ति स्थान---- दि० जैन प्लायनी प्रदिन करीती ।

विशेष --- करौली मे रचना हुई। सेवाराम जनी ने प्रतिनिधि की थी।

म्ह६६म्. **सम्बसरण् मंगल चौबीसी पाठ—** ×ापत्र स० ११। धा० ६×१ इञ्च। भाषा-हिन्दी पदाः विषय-पूताः। र० काल स० १८४म् जैठ बुरी २। ले०कालः ४। पूर्णः। बेष्ट्रन सं० ४४। **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन पंचायती मन्दिर करीलीः।

विशेष — उमके कर्ता करीली निवासी थ लेकिन कही नाम देखने में नही ब्राया । १३२ ग७ ४०५ है। श्रावक के उपदेश भी सनमग्रीर परमाया ।

थान करौरी में भाषा खंद बनाया।

८६६. समबसरण रचना $- \times 1$ पत्र स**० ११। धा०** ६८४ इ.च.। भागा-हिन्दी गय। विषय-पूजा एवं वर्णन । र•काल \times 1. ले॰ काल \times 1. ध्यूपूर्ण । वेष्टन म०६२। **प्राप्ति स्थान** - कि जैन सन्दिर नागदी युदी।

विशेष-समतसरमा के अतिरिक्त नके स्वर्ग मोला मभी का वर्गन है।

सह्थ०. ससबश्रुत पूजा— शुम्रचन्द्र । पत्र स० ३६ । घा० १२ ८ ४ है इख । भाषा-सम्बन्धा । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टन सं०२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मांदर प्रमिनदन स्वरमी बंदी ।

द्ध ७५. समबश्रुत पूजा— × । पत्र सं० ४२ । आ० ८ रे. ८६ ४ वा । भागा-संस्कृत । विषय -पूजा । र० काल × । ले० काल × । जबूता । वेष्टन सं० २२६ । प्रास्ति स्थान— म० दि० जैन मिटर प्रजनेर ।

489 सन्मेवशिक्षर पूजा— म० सुरेन्द्रकोरित । पत्रम० १। प्रा० ११> \times १ इत्त्र । माया—सस्क्रय । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टतसंग् २७६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर सक्तर सपपुर ।

द्ध ८७३. सम्मेदशिखर पूजा -- × । पत्र सं० १७ । भाषा---मस्कृत । विषय--पूजा । र०काल × । से०काल × । प्रपूर्ण । वेष्टल सं० १२ । प्राप्ति स्थान-----दि० जैन तेरहपंदी मन्दिर बमवा ।

क्रहकुर्ध, सन्मेदशिकर युजा—नंबाबास । पत्र सं० १२ । बा० ७३ ४१३ इञ्च । आगा-संस्कृत । विषय—पूजा । प्रकास ४ । तेशकास ४ । वृष्णे । बेष्टन सं० १४१-८८ । प्राप्ति स्थान—िर० जैन मन्दिर कोटिंगों का हुंगरपुर । स्ट**७४. प्रतिसं**० २ । पत्र सं० १७ । घा० ६३ ×६ हे इला। ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

८९७६. प्रति सं० ३ । पत्र स० ६ । प्रा० १० $\frac{1}{6}$ \times ७ इला । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ ५२/१६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

६**६७७ प्रति सं०४ ।** पत्रसं० २४ । घा० ७१ ×४१ इंव । लेऽकाल स०१८८४ काल्गुन सुदी ७ । **पूर्ण ।** बेच्टन सं०३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करौली ।

प्रहण्पः, सम्मेवशिखर पूजा—सेवकरामः। पत्रस्र० २३ । ब्रा० १०३४ ६३ इञ्च । भाषा— इन्दो । विषय-पूजा। र०काल सं० १६११ मात्र बुदी ४ । ले०काल म० १६११ । पूर्ण । वेष्ट्रन मं० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवायनी मन्दिर बयाना।

विशेष-नाई के मन्दिर में मुखलाल की प्रतिलिपि की थी।

८९७६. सम्मेदशिखर पूजा — संतदास । पत्र स०३ । घा० १०३ ८ ४ ६७ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेटन स०५७ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन ॐकर लकर वयपुर ।

८६८०. सस्मेदशिलेर घूजा—हजारीमरूल । पत्रसं∘२४ । बा०१२८४ इ.ख । माषा-रिन्दीपद्य । विषय यूजा। २०कास ४ । ले**०कक्षे** मं०१६३२ । यूर्णे। वेष्टन गं०**८१ । प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर धीमहावीर बूरी।

विशेष — मथुरादास ने साहपुरा में प्रतिलिपि की थी । सहसमल्ल विनती करे हे किरपानिधि देव । धावागमन मिटाइये घरजी यह मृत नेव ।।

८८६१. सम्मेवसिलर पूजा—ज्ञानचन्द्रायतः स०१४ । झा० ५४६२ ३ व । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा। र०काल स०१६६६ चैत मुदी २। ले० काल स०१६८६ । पूर्ण। वेप्टन सं० १४२ । **प्राप्ति स्थान—**(६० जैन मन्दिर स्रोपनन्दर स्वामी, बदी।

प्रोरस्भ—शिलार समेद मे बीम जिनेश्वर सिद्ध भये ।
धीर मुनीश्वर बहुत तहा ते ज्ञिव गये।।
बंदू मन बच काय नमू ज्ञिर नायके।
तिष्ठे श्री महाराज सबे इन ग्रायके।।

धन्तिम-- उन्नीसी छासठ के माही।

स्थत विक्रम राज कराही ।। चैत मुद्दो दोमज दिन जान । देश पंजाब लाहोर शुक्र स्थान ।। पुजा क्रिक्सर रची हरवाय ।

नमें ज्ञानचन्द्र शीश नमाय ।।

इसके अतिरिक्त निर्वाण क्षेत्र पूजा ज्ञानचन्द्र कृत और है जिसका र०कास एवं सेसन काल भी नहीं है ।

विशोध — बूदी नगर वासी गैदीलाल के पुत्र संतलाल छावडा ने प्रतिलिपि करके ईग्यरीसिंह के जासनकाल में मेट की थी।

aea-2. सम्मेदशिखर पूजा—जवाहरलाल । पत्रस०२७ । आ० $e_{\gamma}^{2} \times u_{\gamma}^{2}$ इचा । प्रापा- हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र० काल सं० १८६१ वैद्याल सुदी । से०काल स० १८५६ । पूर्ण । बेहन स० १४१ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर प्रापिनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष — कवि छत्रपुर के रहने वाले थे। मुक्तागिरि की यात्रा कूं गये घोर प्रमरावती में यह ग्रन्थ रचना करी।

ग्रमरावती नगरी विषे पुत्रा समक्ति कीन ।

छिमाजी सब जन तुम करो मोहि दोस मत दीन ।।

प॰ भगवानदास हरलाल बाले ने नन्द ग्राम में प्रतिनिधि की थी। पुस्तक प॰ रतनलाल नेमीनस्य को है।

द्रद्रद्र प्रतिसं० है। पत्रस० २३। घा० ११×६ इञ्चा ने०काल सं० ११४६ । पूर्ण। बेहुतसं० २०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नागदी, यूटी।

विशेष - २-३ प्रतियो का मिश्रए। है।

स्ट्रस्थ प्र**तिसं०४** । पत्र स०१४ । आर० ११ॄं×६ इञ्च । ते० काल ×ापूर्ण । वेक्त स०२ स६/१११ । **प्रास्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगण्पूर ।

द्रहृद्धः प्रति स० ४ । पत्र स० १ द । आग्० ११ ४ ४ हे इला । ले० काल ग्र० १६४४ नंशास बुदी १० । पूर्णः । वेग्टन स० ५८० । आस्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, अयपुर ।

हरू हर, प्रति सं०६। पत्र सं०१४। प्रा०१०४६ इचा। लेक्सलस०-१८४३ प्राणाः सुदी १। पूर्तु। बेष्टुन स०१६४। प्रास्ति स्थान—वि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर।

ह्रहरू ७. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० २२ । ते० काल मे० १११४ । पूर्णाः बेप्रुत म० ५१ १२४४ । प्रास्ति स्थान – दि० जैन समयनाथ मंदिर उदयपुर ।

स्ट्रस्स, प्रति सं० ६ । पत्रस० १७ । से० काल ×ो पूर्णा विकृतसं० ३१४ २८४ । प्रास्ति स्थान---दि० जैन रामवनाय मंदिर उदयपुर ।

क्रहरूरः प्रतिसं० र । पत्र स० १२ । सा० १२३ ४० दल्यः । लेक्कालः ४ । पूर्णः । बेप्टन म० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर) ।

दृष्ट्**रः प्रतिसं० १० ।** पत्र सं० १७ । ग्रा० ११×६ इ.च. । ले० काल सं० १६^{२६ ।} पूर्म् । बेष्टन सं० ७/४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचावती मन्दिर दूनी (टॉक) ।

विशेष — समरावती में रचना हुई। मुन्नालाल कटारा ने हवारीलाल संकरलाल के पठनार्थ व्यास रामवक्स से दूनी में प्रतिलिपि करवाई थी। संबद् १६४३ में हवारीलाल कटारा ने सनन्तवत के उपलक्ष में दूनी के मन्दर में चढाई।

द्रश्र्टर, प्रतिस्रं०११ । पत्र सं०१२ । आर०१२४४ इच्चा। ले० काल सं०१८१ी पूर्ण। वेष्ट्रन सं०१०८ । आस्ति स्थाल—स्व० जैन मन्तिर बीवालवी (कामा) ∤ **यह हर. प्रतिसं० १२।** पत्र सं० १६। ग्रा० १०×६३ इ.खा ने०काल स० १६२६ । पूर्ण। केष्टन सं० ३५। **प्राप्ति स्थान** — वि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर नैस्स्ता।

विशेष -- निम्न पाठों का सम्रह और है---

नवग्रह स्तोत्र, पार्श्वनाथ स्तोत्र, भूपाल चतुर्विशतिका स्तोत्र ।

म्**६६३. प्रतिसं० १३**। पत्रस० १६। घा० १०३ ४७ इ.च.। ले० काल ४३ पूर्ण। बेष्ट्रनस० ४३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टॉक)।

८६६४. प्रतिसं०१४ । पत्र सं०७ । लेक्काल सं०१६२६ ब्रावाढ सुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन स० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--लालजी लुहाडिया भरतपुर वाले ने प्रतिलिपि करवाई थी।

८६६५. सम्मेद शिखर पूजा— मागीरण। पत्र स॰ २८। भाषा-हिन्दी। विश्य-एजा। र०काल \times । ते० काल म० १६३७। पूर्ण। वेष्ट्रन स० १२६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन गंचायती मदिर मरतपुर।

स्टर्टर, सस्मेव शिखर पूजा—चानतराय— × । ६वरु० १८ । घा० १० ४६ इथा । भाषा-हिन्दी (पख) । विषय-चरित्र । र०काल स० १८३५ । ले०काल ×े। घपूर्ण । वेष्टन स० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वेऽक्यो का कैणवा ।

८६६७. सस्मेद शिखर पूर्यः - भुषकत । पत्रस० १६। ब्रा० १० \times ६% इन्छ । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-पूजा । र०नान \times । ने०नान \times) पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७८ । **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन संकेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८६६८. सम्मेव शिखर पूजा—रामपाल। पत्र म०११। छा० ९४६ इ.खः। भाषा-हिन्दी पद्यः। विषय-पूजाः। र०काल स०१८-६। वि०काल ४ । पूर्णः। वेष्ट्रन म०२४७-१०२। **प्रशन्त स्थाल**— दि०जैन मन्दिर कोटडियों का दुगरपुरः।

श्चान्तिस-मलसघ मनुहार मट्टारक गुण्यन्द्र जी।

तम पट सोहे सार हेमचन्द्र गख्यती मही।।
मकनकीत प्राचारण की जानी।
तिन के जिप्य कहे मन बानो।
प्राचारण पेक्त मन स्थाने।
प्रमु जी के गुण बहुविच गावे।।
सहुर प्रतापगढ़ जानो रे माई।
धोडा टेकचन्द तिहा रहाई।।
समेद जिस्कर की यात्रा पावे।
ता दिन वे पूजा रचावे।।
संसत प्रताप साल में सौर खियाची नाय।
संसत प्रताप साल में सौर खियाची नाय।
समुण दुज सुन जानिय रासपाल गुण गाय।

बुगादीके सुगेह में पिडत वरवान जी।। रतनवन्द ताको नाम बुद्धि को निषान जी।। ताको मित्र रामपाल हाथ जोर कहत है। हेस्यारण मोकू दीजिये जिनेन्द्र नाम लेत है।

८६६६ सम्मेद शिखर पूजा—लालचन्द । पत्रसं० ८३ । मा०६×५ दश्व । मापा-हिन्दी, **।** विषय-पूजा । र०कान सं० १८४२ फागुग सुरी ५ । ले० काल स० १८४५ बैशाख बुदी ऽऽ । पूर्ण । वेष्टन स**०४ । प्राप्ति थान**—दि० जैन मन्दिर नेरहपथी नैगावा ।

विशेष — लाल च द भ० जगत्की निके शिष्य थे।

ग्रन्तिम—प्रणस्ति निम्न प्रकार है—

×

काष्ट्रायय धीर मायुराच्छ पोकरगण कही सुभगच्छ । त्रोहाचार्य बामनाय जो कही हिसार पद मनोक्षा महो ॥३२.॥ महारक सत्कीर्न जाति, सब्ब पयोज प्रकाणन मात । सामु पट्ट महोरक्कीर्त नयो विद्यापुरा महार त्रु अयो । देवेक्टकीर्त तरप्टु बलान, शील बिरोमिण कियाबान । सितके पट्ट परम गुणवान, जनकीर्ति महारक जान ।

इति श्री सम्भेदिशिवरमहारूपे लोहाबार्यानुसारे अद्वारक शगरकीति तत् क्रिप्य लालवर्द विर्वाचने भडकूट वर्णनो नाम एक विकाति नम सर्गः ।

१०००. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६० । घा• १२३³×६३ इञ्च । ले०काल स० १६१३ । पूर्ण । वेष्टनसं• १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मंदिर बयाना ।

ह**००१. प्रतिस्ं० । ३** पत्रसं० ३६ । छा० ६र्ँ ४ ८² इ.ख । ले०कान स० १६०० फागुला सुदी ६ । पूर्णा । बेष्टन स० १६२ ।दि० । **प्राप्ति स्थान**— दि० औन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

६००२. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २६ । तेश्काल स० १८४३ । पूर्ण । वेस्टन स० ५१ । प्रास्ति स्थान---दि० जैन सन्दिर हण्डावालों का बीग ।

६००२. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ४ । आ० १३×४८ इस । ते०कास स० १६०६ प्राचाद सुदी ४ । पूर्ण । बेष्टनसं० ४८ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिरफतेहपुर केलावाटी (मीकर)

विशेष — जगतकीति के प्रशिष्य लियतकीति के शिष्य राजेन्द्रकीति के लघु भ्राता के पठनार्थ प्रतिसिपि हुई थी। जगह २ प्रति संशोधित की हुई है। **१००४. प्रतिसं० ६ । पत्र** सं० ४७ । **मा० १०३** ४ १ 3 इत्व । ने० काल सं० १८४८ आसोज मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फ्लेड्युर शेलाबाटी सीकर ।

विशेष-रेवाडी मे ग्रंथ रचना हुई। देवी सहाय नारनील वाले ने प्रतिलिपि की शी।

६००**५. प्रतिसं०७**। पत्रसं० ४४। ग्रा० ११३८४३ इन्द्र। लेक्काल स०१११५ पीप मुद्री। पूर्णु। बेष्टुन स०५०**। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर फतेहपुर केलाबाटी।

विशेष---

ग्रनितम प्रशस्ति—इति श्री सम्मेदिशिवरमहान्ये लोहाचार्यानुसारेग भट्टारक थी जसल्कीर्ति तत् शिष्य सालबन्द विरोचिने सुवर्णभद्रकूटवर्णनीनाम विश्वतिका संपूर्ण । जीवनराम ने फनेहपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

६००६. प्रतिसं० ६ ।पत्रस० १० । ग्रा० ८४६ इला । ले०काल ८ । पूर्ण । बेष्टनसं० ६२०′ ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समबनाय मन्दिर उदयपुर ।

६००७. प्रतिसं० ६ । पत्र स०९६ । प्रा० १४७ डला | ले⊸काल म० १८८६ । प्रपूर्ण । वण्त स० । ३४७ । **प्राप्ति ६थान—६० जे**न अन्दिर, दीदानजी कामा ।

६०० म. सम्मेद शिखर महासम्य पूजा—मीतीराम । पत्रस० ४२ । भाषा - श्रिन्दी, पछ । विषय-पूजा । २०कान सं० १०४१ भादो सुदी ६। ते०काल स० १०४० वैसाल सुदी ४ । पूर्णा । बेष्टन स० ५६४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पचावनी मन्दिर भरतपुर ।

६००६. प्रति स० २ । पत्रस**०** ७२ । ले०काल स० १२२०। पूर्गा । बे**ड्**नस० ४६६ । प्रा**रित स्थान** — दि० जैन पत्रायती मन्दिर भग्नपुर ।

६०१०. सम्मेद शिखर पूजा— × । पत्रत० ७ । मा० १०१२ ६१ इ.ख । भाषा-हिन्दी, पद्य । विषय-पुजा । र०काल × । ले०काल स० १७६३ । पूर्णा । वेष्टनसं० ६१ । प्राणिस स्थान—दि० जैन मन्दिर भाष्ट्यनाथ जीगान बुदी ।

६०११. सम्मेद शिलार पूजा— × । पत्र स०१० । आ०१०२५ १) इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल म०१६४४ धार्मात बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन म०११४५ । **प्राप्ति**-स्थान — भ०दि० जैन मदिर अत्रोर ।

६०१२. सम्मेव शिक्षर पूजा— × । पत्रस०३०। श्रा० १२३ ×४३ कताः भाषा—हिन्दां, पद्यः। विषय-पूजा। रक्ताल × । लेक काल × । श्रपूर्णः। बेट्टन म०१०१०। **प्राप्तिः स्थान**—म०दिक जैन मन्दिर ग्रजमेर।

६०१३. सम्मेद शिखर पूजा— × । पत्र न० ८ । मा० ८×६ इथा। भाषा√हन्दी । विषय-पुजा। र**०काल्** × । ले०काल स०१६४६ म्रागोज बुदी१२ । पूर्णावेष्टन सं०१६६६ । प्राप्ति स्थान -म**०दि० जैन मन्दिर** प्रजमेर ।

६०१४, सम्मेद शिलार पूजा— ्रायत्र ग०१०। घा०१०४५², इन्ता भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-पूजा र**०काल सं०१**८६१। ले० काल स०१६००। पूर्ण। वेष्टन स०१०। **प्राप्तिः स्थान**— दि० जैन मंदिर प्रमिनन्दन स्वासी वंदी।

- ६०१%. सस्मेव शिखर पूजा— \times । पत्र तं० १८ । धा० १२ \times ६ इज । भाषा—हिन्दी, पत्र । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल सं० १६१२ । पूर्ण । बेहन सं० ६-५ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर कोटडियो का क्षंगरपुर ।
- १०१६. सस्मेव शिखर पूजा $-\times$ । पत्रस्व १८। घा० ७ $\frac{3}{5}\times Y_0^2$ इस्त । माघा-हिन्दी, गत्त । विषय-पूजा। र०काल \times । लेक्काल \times । पूर्ण । बेहनसंव १६८। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर नैमिनाय टोडारायसिंह (टीक)।
- ६०१७. सम्मेव शिखर पूजा— × । पत्र स० १६ । घा० ⊏्रै ×६ इन्ध । भाषा-हिन्दी गय । विषय-पूजा र०काल × । से०काल स० १६४२ कार्तिक सुदी १ । पूर्ण । बेष्टन सं० ७१–१२४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक) ।
- **६०१८. सम्मेव शिखर पूजा** × । पत्र स• १८। घा० ११×४ रेडच । मापा-हिन्दी पद्य । विषय — पूजा । र०काल × । ते० काल सं० १६३३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११८ । **प्राप्ति स्थान** दिल जैन मन्दिर बडा बीम प्राप्ती टीमा ।
- ६०१६ सम्मेद शिखर पूजा— \times । पत्र स०६४ । प्रा० १०३ \times ६ इ.स. भाषा-हिन्दी । विषय— पूजा। र०काल \times । ने० काल सं०१६०४ । पूर्ण । वेष्ट्रतस० ६४–६६ । प्राप्ति स्थान- कि जैन प्रदिर भादवा (राज्य)।
- ६०२०. **सस्मेव शिखर पूजा** × । पत्रस० ४३। घा० ६ × ५ इखा भाषा—हिन्दी, थेखा। विषय पूजा । र०काल × । ले०काल स० × । पूर्ण । बेष्टन सं० ६४। **प्राप्ति श्यान**—दि० जेन मन्दिर कोठकों का नैगावा।
- ६०२१: सम्मेद शिल्लिर पूजा— ४: । यत्र स० मः । आधा-हिन्दी । जियय-पूजा । र०काल संक् १म्८७ । लेक काल ४ । पूर्ण । बेहन स० १३० । प्राप्ति स्थाल - दिक जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।
- ६०२२. **सम्मेद शिखर महास्म्य पूजा**—म**मशुक्ता**शरा पत्र स०१००। मा० १२४६ इ.च.। मापा—हिन्दी, पद्यः। विषय —पूजाः। २० कालः ४ । ले० कालः सं०१ ८६८। जेठ सुदी १४। पूर्णः। बेष्टनं स०१००-८२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर तेरहपत्री दौताः।

विशेष--जानवन्द छावडा ने प्रतिलिपि की बी।

- 2.०२३. सस्मेद शिखर महास्म्य पूजा—भनसुखसागर। पत्रसं० १३। प्रा० १०१४९१ इ.च.। भाषा—हिन्दी गवा। विषय पूजा र० काल ४ । ले०काल स० ११०७। पूर्ण। वेष्ट्रनसं० ४४। प्राप्ति स्थान----दि० खेन मंदिर श्रीमहाबीर दूँदी।
- ६०२४. सम्मेद शिक्षर महारम्य —दीक्षित देवदत्तः । पत्रसं ७६ । मानः ११३४६ १ इत्र । माना-संस्कृतः । दिवय-पत्रा एवं कथा । र०कातः × । ते०कातः स० १८४१। पूर्णः । वेष्ट्रासं० २६० । प्राप्ति स्थात---म० दि० जेन मन्दिर स्वसेर ।
- १०२५. प्रतिसं०२ । यत्र सं० १०६ । झा० १२३ ४६ इंच । ले० काल ४ । पूर्ण । वेकनसं० १६-४८ । प्रास्ति स्थाल—वि० जैन मंदिर कोटवियों का हुंगरपुर ।

- **६०२६. सम्मेव शिकारसहारूय**— \times । पत्रसं० २१। आ० $=\times$ ६ इश्व । आया-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल \times । क्षे०काल \times) पूर्णं। वेष्ठन स० ५६। **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाण्वेनाच इन्दरगढ (कोटा)।
- १०२७. सम्मेदाचल पूजा उद्यापन $--\times$ । पत्र सं॰ =। छा॰ १३ $\frac{1}{2}\times \xi_{0}^{2}$ हजा भाषा— संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । संक्राल \times) पूर्ण । वेष्टन स॰ १०३ । प्राप्ति स्थान दि॰ जैन मन्दिर पास्तेनाय जीगान वृद्धी ।
- **१०२०. सम्यक्स्य चिंतामरि**ग $--\times$ । पत्र स० १२२६ । प्रा० १२ \times ६ इञ्च । आषा-सम्हत । विषय-पूजा । र० काल \times । मे•काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० २७० । प्राप्ति स्थान -दि॰ जैन प्रवदान मदिर उदयपुर ।
- ६०२६. सरस्वती पूजा $-\times$ । पत्र स०७। म्रा॰ ११ \times ४ $\$ इत्रा । मात्रा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ते॰काल \times । पूर्ण । बेहुतस० ४२। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मंदिर बोरसली कौटा ।
- **१०२०. सरस्वती पूजा—संघी पद्मालाल** । पत्र स० ११ । घा० १२ है ४८ इञ्च । प्रापा-जिल्दी । विषय पूजा । र० काल स० ११२२ ७ उंग्रञ्ज सुवी १ । ले० काल स० ११८५ झावाड बुदी १ । पूर्ण । वेग्रज्ञ स०४६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर लग्कर जयपुर ।
 - विशेष रिपभचन्द विन्दायक्था ने लश्कर के मन्दिर के लिये जयपुर मे प्रतिलिपि की थी।
- ६०३१. सर्वेजिनालय पूजा (कृतिमाकृत्रिमचैत्यालय पूजा)—माधोलाल जंसवाल । पत्र स०१६। घा०६ \times ७ इत्त्र । भाषा-हित्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल \times । से•काल \times । प्राणे । वेष्ट्रन सं०१६। प्राणित स्थान—दि० जैन मन्तिर चीपरियान मालपुरा (टोक) ।
- ६०३२. सहस्रमुर्ग पूजा— म० धर्मकीति । पत्रस० ६१ । छा० १२ $\frac{3}{4} \times 6$ ्रै χ जा । भाषा— सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल χ । से०काल स० १८७६ मागसिर सुदी ३ । पूर्ण । बेप्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक) ।

विशेष -- प्रशस्ति निम्न प्रकार है --

इति मट्टारक श्री ललितकीतिस्तर्गिण्य प्रदृश्क श्री वर्षकीर्तिवरचित श्री सहस्रगुरा पूजा सपूर्ण। विस्थात महास्था राधाकृष्ण सवाई जयपुर मध्ये वामी कृष्णुगढका। मिति मनसिर बुदी ३ शुक्रवार स०१८७६।

- **१०३३. प्रति सं०२।** पत्र स० ७२। ब्रा०११र्¦×७० हुशा। ले॰काल स १९३१ बैगास पुरी १। पूर्ण । बेष्टनसं०४६५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।
- **६०३५. प्रतिसं० २ । पत्र** सं० ४६ । ले०काल सं० १८८६ सासोज सुरी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १९४२ । **प्राप्ति स्थान-**मरु दि० जैन मन्दिर सजनेर सण्डार ।

६०३६. सहस्रपुरिएत पूजा – म॰ सुभवन्त्रः । पत्र स॰ १२७ । घा॰ १ $\frac{1}{2}$ ४४ दश्यः। साधाः सस्त्तः। विषय-पूजाः। र०काल \times । ले॰ काल स॰ १७४१ ज्येग्ट बुदी १२ । पूर्णः। वेष्टन सं०७६२ । प्रास्ति स्थाल – ५० दि॰ जैन मन्दिर धन्नेरः।

विशेष-आ० कन्यागकीर्ति के शिष्य प० कबीरदास के पठनार्थ गृटका लिखा गया था।

६०३७. प्रतिसं० २ । पत्र स० १२ । ले•काल स० १६६८ । पूर्ण वेष्टन सं०६ । प्राप्तिः स्थान —दि० जैन पचावती मन्दिर डीग ।

विशेष — मार्निसह औं के शासन काल में बामेर में प्रतिलिपि हुई थी। बाई किसना ने कितका इतोद्यापन में चढाई थी।

ह०३ स. सहस्रत्युरिशत पूजार—× । पत्र स० ११-७२ । धा० १० ४ ६ ४ छ। भागा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । वेष्काल × । धपूर्ण । वेष्ट्रनस० ३२० । प्राप्ति स्थान—दि० अंत सन्दिर प्राप्तिनस्त स्थानी दृषी ।

६०३६. सहस्रमुर्गो पूजा — खङ्गसेन । पत्र स० ८७ । या० १२×४ इ.ख । भाषा- हिन्ही । विषय-पूजा । र०कास × । ले० काल मा० १७२० ो पूर्ण । वेष्टन म० २४६ । प्राप्ति स्थान—िः ंन मन्दिर सक्कर जयपूर ।

विशेष--- प्रशस्ति सच्छी वी हुई है।

. १०४०. सहस्रताम पूजा— चर्मचन्द्रमुनि — ४. । पत्र म० ४०। सा० १२ ४६ ६ र त। भाषा–सत्कृत । विषय–पूजा १०काल ४. । गे०काल स०१६६१ चैन मृदी ३ । पूर्णा विष्टन म०१-४. । प्राप्ति स्थान— दि० जैन नेन्द्रपथी मन्दिर दीसा ।

विशेष-स्वाई माघोपुर मे प्रतिनिधि की गई थी।

६०४१. सहस्रनाम पूजा— धर्मभूष्या । पत्रस० ६४ । ग्रा०११ ४६ भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । लेकाल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर स्थाना ।

६०४२. सहस्रमाम पूजा — चैनसुखा पत्र न०३६। ग्रा० १२४६) इ.च । भाषा हिन्दी। विषय-पूजा । र०काल ४ । चै०काल स०१६६३ । पूर्णा वेष्टनन० ४४६ । प्रास्ति स्थान — दि० नैन मन्दिर सरकर, जयपुर ।

१०४३. सार्ट हमद्वीप पूजा — विष्णुसूच्या । तत्र म०११६ । आ०१२४६६ व्या । आया-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ने०काल म०१६६१ । पूर्णा । वेग्नम०४७६ । प्राप्ति स्थान -वि• जैन मिदर सरकर, जयपुर ।

६०४४. सार्द्ध द्वयद्वीप पूला — शुल्यक्त । पत्र सं०१३०। बा० १०४१ इत्व । नापा — संस्कृत । विषय—पूत्रा । र०काल ४ । लेकाल स०१८६८ सावन मृती १ । पूर्णे । वेष्टन सं०१४ । प्राप्ति स्थाल—प्र० दि० जैन मन्दिर सजसेर ।

ह०४५. प्रति सं०२ । पत्रसं०६३ । झा० १०४५ १ इला । ने० काल ४ । पूर्सी । वेष्टन सं०१८६ । प्रास्ति स्थान — भ०दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

क्रु**बर्ध, प्रतिसं∘ ३** । पत्रसं० ३०० । मा० १³,×६ दश्व । ने०काल × । पूर्ण । नेष्टन म० ३ द**्वाप्राप्ति स्थान** — दि० बैन मन्दिर बरसली कोटाः। १०४७. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १२४ । ले॰काल सं० १८२६ प्राणाड सुदी १ ो पूर्ण । वेष्टन स॰ ११६ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन प्रवासती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--- ग्राशाराम ने भरतपुर में लिखा था।

६०४ द, प्रतिसं० ५ । पत्र सं० ६६ । ले० काल स०१८६४ ज्येष्ठ मुटी ११ । पूर्ए । वेष्टनस∙ ११७ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

२०४६. प्रतिसं०६ । पत्रसं० २५६ । ले०काल स० ११६३ । पूर्ण । वेष्टनसं**० ११**६ । **प्राप्ति** स्थान—उपरोक्त सदिर ।

६०५०. प्रतिसं० ७ । पत्रम० १०६ । झा० ११८५ इचा । ले०काल स० १६७० ी। पूर्ण । बंध्यन स० ११ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर बैंग ।

६०५१. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १४६ । ले०काल 🔀 । पूर्ष । वेष्टन म० ४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पत्रायती सन्दिर हण्डावाली का डीग ।

६०५२. सार्खं इयद्वीप पूजा— सुक्षा सागरः । पत्रसः ० ६८ । प्राचा-सस्कृतः । विषय-पूजाः । र०कालः × । ले०कालः स०१८५५ फायुरा पुरो ४ । पूर्णः । बेह्न स०५६ । प्राप्तिः स्थान— ाद० जैन नेरक्षपर्धी सन्दिर वसन्ताः ।

१०५३. सार्ढ इयहोप पूजा— 🔀 । पत्रस• २०११ प्राधा-सम्बुत । विषय-पजा । र**्काल** ा प्रेक्काल 📐 ा पूर्ण । बेष्टुनस• ७५। **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५४. सार्द्ध होप पूजा— \times । त्रत्रस्व द्वः। श्रा० १२ $\frac{1}{2}$ ४७ इत्वः। भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । १० काल \times । ने० काल स० १८६५ । पूर्णः । बेहनसंव १११ । प्राप्ति स्थान—दिव जैन मन्दिर फेलेहपुर शेलाबाटी (मीकर) ।

विशेष — सब सवन्तर्गत्मन नृति विक्रभादित्य गताब्द सवत् १०६५ मिती काल्युल बुदी ६ बार सादित्यवार । श्री काष्ट्रावये पुग्करणान्छे हिसारपट्टे भट्टारक श्री किञ्चवनकीतिदेवारपट्टे भट्टारक श्री केमकीतिदेव। तत्पट्टे भट्टारक श्री केमकीतिदेव। तत्पट्टे भट्टारक श्री केमकीतिदेव। तत्पट्टे भट्टारक श्री केमकीतिदेव। तत्पट्टे भट्टारक श्री कार्मकीतिदेव। तत्पट्टे भट्टारक श्री महीचवदेव। तत्पट्टे भट्टारक विक्रमतिदेव। तत्पट्टे भट्टारक विक्रमतिदेव। तत्पट्टे भट्टारक विक्रमतिदेव। तत्पट्टे भट्टारक विक्रमतिदेव। तत्पट्टे भट्टारक व्यवस्थाति विक्रमतिदेव। तत्पट्टे भट्टारक विक्रमतिदेव। तत्पट्टे भट्टारक व्यवस्थाति विक्रमतिदेव। तत्पट्टे भट्टारक विक्रमतिदेव। तत्पट्टारक विक्रमतिद्वारक विक्रमतिद्

पं रामचन्द्र ने प्रतिक्षिप की थी तथा उनके शिष्य मुखराम ने वर्मपुरा के पाक्यंनाथ चैरयार्ने स्थापन् ।

१०५५. सार्ह्य द्वीय— \times । पत्र स०१०२ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ६ इत्थ । आया-संस्कृत । वियय- प्रा । र०काल \times । से० काल \times : अपूर्ण । बेप्टन स०११६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष — सं॰ १६२६ या १६६१ की प्रति से प्रतिनिधि की गई है। प॰ ग्रानाराम ने सरतपुर में प्रतिनिधि की थी।

६०५६. **साढाई य द्वीप पूजा** — × । पत्र सं∘ १६६ । धा० १३ ×७२ इन्छ । भावा -संस्कृत । विषय पूजा । र०काल × । ले० काल सं० १६०१ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १४८ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन धप्रवाल पनायती मंदिर धनवर ।

६०५७. प्रति सं० २ । पत्रसं० १२३ । प्रा० १०० ४४ इ.चा । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टनस**०** १४६ । **प्राप्ति स्थान** — उपरोक्त मन्दिर ।

२०५ म. **प्रतिसं० ३** । पत्र सं० ३१४ । प्रा० ११ $\frac{3}{4} \times 4$ इ.च. । ले० काल सं० १८७३ । पूर्णे । वेस्टन स० १४० । प्रास्ति स्थान—उपरोक्त सन्दर ।

१०५६. प्रति सं०४ । पत्रसं०६२ । धा०११ $\frac{3}{7}$ \times ६ $\frac{3}{7}$ डला । मे०काल स०१८७६ योग मदी ११ । पूर्ण । बेष्टन स०१४१ । **प्रास्ति स्थान**—उपरोक्त प्रतिर ।

१०६०. सिद्धकृट पूजा $\longrightarrow X$ । पत्रसं० १०। प्रा० १२ X६ इवा। भाषा – सस्कृत । विषय - पुजा। र०काल X। ते० काल स० १८८७ ज्येष्ठ सुदी X। पूर्ण । बेष्टनस० १८। प्राप्तिः, स्थान \longrightarrow १८० जैन सन्दिर प्रादिनाय स्वामी मालपूर। (ठोंक)।

८०६१. सिद्धलेत्र पूजा— **बौलतराम ।** पत्रम० दशः प्रा०१०१०५ **५ इ.च**ः माया-हिन्दीः। विषय-पूजा र० काल स०१ दश्४ः। ले०काल ४ा पूर्णः। वेष्ट्रत म०१६ः। **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पंचामती मन्दिर कामा।

विशेष --सन्तिम पद---

संबतसर दस धाठ सत नब्बेबार मुघोर।
धमुनीनृतदोयज जलो रविबार विर मोर।।४४।।
तादिन पूजा पाठ करि पड़े मुने जे जेव।
ते पाँच गुल स्वामतं निजमातम रस पीव।।४४।।
साधानस्य मुनद हो नंदन सोहनवाम।।
ताहो नंद मुनद है दौलतराम विसाल।।४६।।

१०६२. सिद्धकोत्र पूजा---प्रकाशकान्द्र । पत्रसः ४४ । घा० ११४४ इकः । साया-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल सं० १११६ । के०काल सं० १६४४ । । पूर्ण । वेष्टन स०४८ । प्राप्ति स्थान ---दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक्) ।

१०६३. सिद्धकोच पूजा— ×ापच सं∘ १०। मा० १० रे×६ रेड्ड वा शावा हिल्दी । विषय-पूजा १ र०काल ×ा वे•काल सं० १६३६ मातोज नृदी १४ । पूर्णः वेष्टन सं० ७६ । प्रास्ति स्थान — वि० जैन तेरळपंत्री मन्त्रिर नैएवा।

१०६५ प्रतिसं ०२ । पत्रसं ०१ । लेञ्चल स० ११३१ । पूर्णः वेष्टनसं०१४ । प्रास्ति स्वास — प्रिचलंत प्रस्वास प्रतिर सैर्णमा । विशेष-लोकनपुर (नैएवा) में प्रतिलिपि हुई थी।

१०६६. सिद्धक्षेत्र पूजा— × । पत्र सं∘ १८ । ग्रा० १३ × ५२ इश्वा । भाषा-हिन्दी गर्य । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल सं० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१० । प्रा**प्ति स्थान**— दि० जैन प्रदिर पार्चनाय चौगान बृंदी ।

६०६७. सिद्धक्षेत्र पूजा— \times । पत्र सं० ६ । प्रा० ११ \times \mathbb{C}_{δ}^{1} इच्छ । प्रापा-हिल्दी । विषय— पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेप्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मंदिर लक्ष्कर जवपर ।

१०६८. सिद्धक्षेत्र मण्डल पूजा—स्वरूपचन्य । पत्रस्त १६। प्रा० ११ \times ६ इवा । माधा- हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल सं० १६१६। पूर्ण । वेहनसं० ४४१ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर नकर, जयपुर ।

ह**्६. सिद्धवक पूजा—पं० स्नाशाधर** । पत्रस्य ३ । स्रा० ११ \times ५ दुखा । आया-सम्बद्धा । विषय-पूजा । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टुन सं० ६८ । क्र**ास्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर प्रसिनन्दन स्वासी दुदी ।

६०७०. सिद्धसक पूजा — धर्मकोति । पत्र रु॰ १३६ । प्राधा-सरकृत । विषय-पूजा । र०काल ्राले • काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । **प्रास्ति रचान**—दि० जैन नेरहपंची प्रस्ति वसवा ।

१०७१. सिद्धचक पूजा—लस्तिकोति । पत्रस॰ ६६। मा॰ १२ \times दश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फलेहपूर वेसावाटी (सीकर) ।

१०७२. सिद्धचक पूजा—स. सुमचन्द्र । १७तन० ७० । माया-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । के•कान स० १८२४ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोगानी। मन्दिर करोती ।

विशेष--पत्र चलग् झलग् है।

१८०६ . प्रतिसं० २ । पत्रस० ६० । ब्रा० ६³% ६ इ.च. । ले०काल स० १६२६ माके । पूर्ग । वेष्टुतसं० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करोली ।

२०७४. प्रति स० ३ । पत्र स० १० । ने०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पंचायती मन्दिर सरतपुर ।

६०७५. प्रसिसं० ४। पत्रसं० ⊏ा घा० १० ४४ ^{पू} इच्चा ले० काल स० १४८३ कार्तिक सुटी १०। पूर्णा विक्रतसं० ६३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

१०७६. प्रसिक्षं० ४। पत्रसं० २३ । घा० १२३⁸ ४ प्रदे ६खा । ले०काल स० १६८५ ज्येष्ठ मृदी ११ः। पूर्षा । **बेह**नसं० ४८८ । **प्राप्ति स्थाल**—वि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

२०७७. प्रति सं०६ । पत्र सं०१६ । द्या०११ ४ ४ इ.च । ले० काल > ्राधपूर्ण । बेष्टन मू० २४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सप्रवास संदिर उदयपुर ।

विशेष -- समयरससमग्रं पूर्णभावं विभावं,

जनितसुणिवसार यः स्मरेत् सिद्धचकः ॥ प्रस्तिन नर मुपूज्य सौमवन्द्रादि सेव्य ।

६०७८. सिद्धचक पूजा — संतलाला। पत्रस० १३१। प्रा० १३४८ इञ्च। आखा-हिन्दी पद्य। विषय-पूजा। र०काल ४ । से०काल स० १६६१। पूर्ण । बेप्टन स०४८। **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीरणी वंदी।

विशेष -इन्दीर मे प्रतिलिपि हुई थी।

६०७६. प्रतिसं० २ । पत्र स० १०५ । ब्रा० १२ $\frac{1}{2} \times 9\frac{3}{8}$ इचा । ले०काल स० १६६६ घाषाढ सुदी ११ । पूर्गा । राष्ट्रन स० ४१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

पुढ़ा ११ । पूरण । वष्टन स० ४१ । **प्राप्त स्थान** — ाद० जन मान्दर राजमहल (टाक **विशेष** — ग्रजमेर वालो के चौबारा में जयपुर में प्रतिनिर्मिष हुई थी ।

६०८०. प्रति सं० ३ । पत्रतः १-१०३ । ग्रा० १३८८ इता । ने०काल 🗴 । अपूर्णः । बेष्टुनसं० १४७२ । प्रास्ति स्थान —दि० जैन सन्दिर नेमिनाथ टोडारायशिह (टोक) ।

६०८१. प्रतिसं०४ । पत्र स०१४३ । प्रा०१३×८ इञ्च । ल० काल स०१६६७ कांतिक बुदी ३ । पूर्ण । बेप्टन स०१४८ र० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसह (टॉक) ।

९०६२. प्रतिसं∘ ४.। पत्र स० २४१ । आरंग्य ५६ ⁹ इ.च.। ले० काल ४.। पूर्ग्य । बेघन ग० ४.। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

६०८३. प्रतिसं०६। पत्र सं०१४३। स्ना०१२×⊏ृेडचा ले०काल ४ । पूर्णः। वेद्यनसं०⊏०७। प्राप्ति स्थान—दि०जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

विशेष---पत्र स० १२४ से बागे २६ गुण्ठों से पंचमेर एवं नंदीक्वर पता दी गयी है।

६०८४. सिद्धचक पूजा — \times । पत्र स० ६१। ग्रा॰ १२ \times ० इन्त्र । भाषा-हिन्दो । विषय-पूजा । २० काल \times । से० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान — दि० वैन स० पंजासती मन्दिर भलवर ।

६०⊏५. सिद्ध पूराा— ×ा पत्र स० ४ । छा० १०१ँ×६१ इ.च.। भाषा-सस्कृत । विषय = पुत्रा। र०काल ×ा ते•काल ×ा पृणो । बेष्टन स० ७२३ । <mark>प्राप्ति स्थान</mark> — भ०दि० जैन मन्दिर अर्जमेर ।

८०६६. सिद्ध पूजा - × । पत्र स०७ । घा० ११है×५१ हेच्य । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । लेककाल × ो पूर्ण । वेस्टन स०६ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन भन्दिर आस्तिनाथ रवाभी मालपूरा (टोक) ।

६०८७. सिद्ध पूजाः 🖂 । यत्रस० २ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल 🗴 । ल०काल 🗴 । प्रपूर्ण । वेष्टुनस० २८१/३७४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन संभवनाथ मदिर उदयपुर ।

२०८६. सिद्ध पूजा भाषा— \times । पत्रसं० ५ । प्रा॰ < ४ १ इस्त । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र०काल \times । ने॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २०० । प्राप्ति स्थान —दि॰ जैन सदिर राजसहल (टॉक) ।

६०८६. सिद्ध भूमिका उद्योगन— वृध्यजन । पत्रस्व ४ । धा० १२१े ४७ इ.ख. । भाषा– हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र० काल स० १८०६ । से०काल स० १८६३ । पूर्ण । वेष्टुन स० ४२७ । **प्राप्ति**– स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वारपुर ।

६०६०. सुबस्ध दशसी यूजा— \times । पत्रस० ८ । आ॰ ६ \times ३ दश्व । भाषा- $\{ e^{i}_{i} \}$ विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तरहणधी मन्दिर मालपुरा (टोक) ।

६०६१. सुबन्ध बहामी सतीद्यापन---× । पत्र म० १० । मा० -- ४६१ इश्व । भाषा-नम्मृत । विषय-पूजा । र० काम × । ने० काम × । पूर्ण । वेष्ट्रन म० १६६ । **प्राप्ति स्थान**---दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६०६२. प्रतिसं० २ । पत्रम० १० । घा० ⊏ ६ १ ड॰व । ले० काल ४ । पूर्गा विष्टतसं० १५० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

६०६३. सुतक िर्माय—सोमसेन । पत्र म० १६ । धा० ६×५ इन्तः। भाषा-सहतः। विषय-विधान । र०काल \times । ने०काल > । पूर्णः। वेष्टन म० ३२६। **प्राप्तिः स्थान**— विश्वीः मध्य पार्थनाथ जीमान वृदी ।

६०६४. सूतक दर्गन— \times । पत्रम० १। आ० ११ × १ दथा। भाषा-सस्कृत । विद्यव-विधान णास्त्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० १०० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर पार्थनाथ चौगान बुंदी।

६०६५. सोनागिरि पूजा— ४। पत्र सं० द । आया हिन्दी । विषय — पूजा । वे० काल ४ । पूर्मा । वेष्टन स० २४ । **प्राप्ति स्थान** — वि० जैन पत्रायनी मन्दिर भरनपुर ।

६०६६. सोनागिरि पूजा \longrightarrow । पत्रस**ः** ६। ग्रा०६ $\frac{3}{2} \times \frac{3}{2} \times \frac{3}{2}$ रच। भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा। र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। बेष्टनस०६२। **प्राप्ति स्थान** — रि० जैन छोटा मन्दिर ब्याना।

. १०१७. सोनागिरि पूजा— > । पत्र स०१ । आ ६×६ इ.च.। भाषा-हिस्दी । विषय-पूजा । र∙काल सं०१८६० फागूग बुदी १३ । ले० काल स०१८४६ । पूर्णा । वेष्टन स०५६६ । **प्राप्ति**— " स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्य जयपुर ।

६०६⊏. सोलहकारण उद्यापनः -सुमितिसागर । पत्रस० १६ । प्रा० १०×५३ इन्त । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०कान × । ते•कान स०१६६७ । पूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति-स्थान-—दि० जैन मन्दिर जीधरियान मालपुरा (टोक) ।

विशेष--नाथराम साह ने प्रतिलिपि करवाई थी।

६०६६. सोलहकाररा उद्यापन—ग्रमधनन्ति । पत्र म० २०। मा० १०१८ दुं इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ते• काल मं० १८१७ वैद्याल बुदी १ । पूर्णे । वेस्टन म० ४४ । **शास्त्रि स्थान**—दि० त्रैन मन्दिर बोरमती कोटा ।

विशेष - मरीज नगर मे मृताक्वं चैत्यालय मे प० श्रालमचन्द के शिष्य जिनदाम ने लिखा ।

- ह्१००. सोलहकारण उद्धापन—×। पत्र सं२०। घा० ६ प्रे×६ इचा। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र०काल ×। ते०काल ×। पूर्ण। बेहन सं०१२७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वंदी।
- **६१०१. सोलह कारएा जयमाल भ० देवेन्द्रकीति ।** पत्र स० २३ । भाषा संस्कृत । विषय — पूजा । र०काल १६४३ । ले० काल १८६० । पूर्ण । वेष्टन स० ८८ । **प्रास्ति स्वान** — दि० जैन पचावती मन्दिर भरतपुर ।
- ६१०२. सोलहकारण जयमाल— \times । पत्रतः १६। मा० १० \times ५ इञ्च । माषा- प्राकृत । विषय-पूजा । रेकाल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० २१३ । प्राप्तिः स्थान—म० दिक जैन महिर प्रजोर ।

DISER -

मोलहकारण पडवाम गुरागरा सायरह ।

- परावरिंग तित्यकर धमह द्रवयकर ।।
- ६१०४. सोलहकारण जयमाल—रह्म्यापत्र सं०७। धा० १२४६ इच । माणा— मपभ्रं म । विषय-पूजा । र०काल \times । क्षे०काल \times । धपूर्ण । वेष्ट्रन सं०५६ \times । प्राप्ति स्थान— रि० जैन वहा बीलपथी मन्दिर दौता ।
- **६९०५. सोसहकारम् जयमास**— \times । पत्र ग० २२ । या० ६ $\frac{1}{2}$ ४६ ६०० । स्रापा— प्राकृत-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल् \times । ले०काल \times । पूर्णः । वेष्टन सं०४० । प्राप्ति स्थान—वि॰ जैन मोगाणी मन्दिर करीली ।

विशेष - गामाम्रो पर हिन्दी मर्व दिया तुमा है।

१२०६. सोसहकारण जयमाल $-\times$ । पत्र स०२८। आ० १३imes६९०६ । भाषा-प्राह्यः ।वषर-पूत्रा। र०काल imes। ले०काल imes। पूर्यं। वेष्टन स० ४६। **प्राप्ति स्थान**---दि० जैन मन्दिर प्रधायनी करौली।

विशेष-रत्नकरंड एवं प्रकृतिम चैत्यालय जयमाल भी है।

- हे १०७. सोलहकारण पूजा—× । पत्र सं∘ ११। घा० १२×६ इञ्च । याषा-सस्कृत । विषय-पूजा । २०काल × । ले०काल × ो पूर्ण । बेष्टन सं० १६ । **प्रास्ति स्थान -** दि० जैन संविर ग्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टीक) ।
- ६१० द सोलहकारण पूजा— \times ा पत्र स॰ ४२। धा॰ १२ \times ७ हे इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय— पूजा। र० काल \times ा से० काल सं० १६३६ झासोज बुदी ११। पूर्ण। बेष्टन सं० ४४। प्राप्ति— स्वान—दि० जैन मन्दिर श्री महानीर बूंदी।

विशेष--हीरालास बड़बात्या ने टोंक में लिखवाया या ।

- .११०६. सोलहकाररा पूजा विषयान—टेकजन्दा । पत्र छं०६। बा० न×६ इन्त्र । माषा-हिन्ती । विषय-पूजा विषया-।र०काल × । ते०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन सं० ५६१ । ब्राप्ति स्थान— त्रि० जैन मदिर सक्षर जयपुर ।
- ६११०. प्रतिसं० २ । पत्र स० ५१ । ग्रा० १० ४६ देवका । ते०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४ । प्राप्तिस स्थान—दि० जैन संविर कोट्यों का नैसाना।

विशेष-भट्ट शिवलाल ने प्रतिलिपि की थी।

- **११११. प्रति सं० ३**। पत्रसं० ७४। द्वा० १० $\frac{3}{4} \times \frac{1}{4}$ दुरुव। ले॰काल \times । पूर्ण। वेष्टन सं० ७५। प्राप्ति स्थान दि० जैन तेरहरंगी मन्दिर दौसा।
- ६११२. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ४२ । झा०१२ $\frac{1}{2}$ ×६ $\frac{3}{6}$ इचा से०काल सं० १६६७ चैत सुदी १ । पूर्ता । वेष्ट्रन स० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।
- **६११३. सीलहकाररा पूजा** × । पणसं० २७ । झा० १० ×४ इखा भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २०काल × । क्षे० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २३४/३२४ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन समजनाय-प्रस्तिर उदयपुर ।
- **१११४. सोलहकारण पूजा**— \times । पत्रसं \bullet २-१७। ब्रा०११ \times ४३ दश्च। माषा-संस्कृत । विषय-पूजा। र०काल \times । ले॰ काल \times । ब्रपूर्ण । वेष्टन स॰ ४३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोग्मणी कोटा।
- १११५. सोलहकारएा सण्डल पृजा $-\times$ । पत्रतं० ४'० । धा० ११ \times ६ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय पृजा । र०काल \times । ले०काल म० १६११ ज्येष्ठ बुदी ५ । पूर्ण । वेकृतसं० ४/६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर भादवा (राज०)

विशेष-मारोठ में भृथाराम ने लिखवाया था।

- **६११६. सोलहकारण मण्डल विधान** $-\times$ । पत्रस॰ ६०। घा॰ ११ $\frac{1}{2}\times\frac{1}{2}$ इच । माषा-हिन्दी । विषय पूजा । र०काल \times । ते॰काल स० ११४४ सावण बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं ० ११४४ । प्राप्ति स्थान -म० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।
- **६११७. सोलहकारण व्रतोद्यापन पूजा** \times । पत्रसं० १६। द्या० ११ \times ७ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर नागरी बूदी ।
- ६११८. सोलहकारण बतोबापन पूजा—×। पत्रसं० ३२। मा० १०×७ इचा। भाषा-हिन्दी (पळ) । विषय-पूजा । र०कास × । ते•कास × । पूर्ण । वेष्टन सं०७८ ७८ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन तेरहण्यी मन्दिर दोसा ।
- **६११६. सोलहकारस्य वत पूजा विधान** X। पत्रसं० ६। झा० ११ X ५ इचा। आघा-हिन्दी पद्य। विधय-पूजा। र०कास X। ले० काल X। धपूर्ण। वेष्टन सं० ६६-६। **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन बता बोसपंथी प्रतित होता।

६१२०. सौस्य कास्य करोद्यावन विधि- \times । पत्रम० ६। आ० १०१ \times १ $\frac{1}{2}$ १७ । मापा-सध्कत । विषय-पूजा । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६११ । प्रास्ति स्थास— भ० वि० जैन मदिर सजनेर ।

६१२१. संयारा पोरस विधि— \times । पत्र स० १ । मा० १० \times ४ है इस । आपा–प्राकृत । विषय—विध्या । ते० काल १६४३ ो पूर्ण । बेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान— दि० वैन मन्दिर दबलाना व दी ।

विशेष--पठनाथं विरामी रूपाजी ।

६१२२. संबारा विधि— \times । पत्र स० १२ । मा० १० × ँ इश्व । माणा-प्राकृत । विषय-विधान । र०काल \times । ले०काल । मधूर्ण । वेण्टन स० ४६६ । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० केन मन्दिर ग्रवमेर ।

विशेष--टव्या टीका सहित है।

६१२४. स्तोत्र पूजा $- \times$ । पत्र मं ० ६। भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । ७० काल \times । पूर्ण । बेष्ट्रन स० ७२४ । **प्राप्ति स्थान** -दि० जैन प्रवायती मन्दिर भरतपुर ।

११२५. स्वयन विधि— \times । पत्र स॰ ६ । भ्राषा—सस्कृत । विषय-विधि । र०काल \times । केर्काल \times । पूर्ण । बेष्टन स॰ ६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का इं.ग ।

१२२६. स्नपन श्विधि बृहद्- × 1 पत्रम० १५ । भाषा-सस्कृत । विषय-—विधान । र०कान × 1 ते०कान स० १५५७ कार्निक मुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २३८७ **प्राप्ति स्थान**—वि० अंत्र प्रमुखाल मन्दिर उदयपुर ।

. १२२७. होम एवं प्रतिष्ठा सामग्री सुवी— x । पत्रस**ः २०**। आ० १२×४३ इत्। साक्षा-हिन्दी-सस्कृत । विषय-—पूत्रा । र०काल x । ले० काल x । पूर्ण । वेष्टन स० ३०७-११ऽ। **प्राप्ति स्वान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

१२२६, होम विधान--धाशाधर । पत्रस्व । घा० १०८४ इवं । भाषा-सस्ता। विध्य-पूजा विधान । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २=१। **प्राप्ति स्थान**---भ० दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

११५६. प्रति सं०२ । पत्रस०३ । घा० १२ ४४ है इल्बा । ल० काल स० १६४० चैन मृदी १ । पूर्णा वेष्टन स० २४२ । प्राप्ति स्**वान**—दि० जैन मन्दिर पार्य्वनाथ चौगान बूंदी ।

विशेष -- पडित देवालाम ने बाटसू में प्रतिनिधि की थी।

११३०. प्रति सं०३ १ पत्र स०६ । सा० १२ ४ ५ १ इञ्च । ले० काल ४ ो दूर्णा । लेपून सं०३२१∼१२० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुगरपूर ।

 ξ १२१. होम विधान $-\times$ । पत्रसंग् १० । धार्व ξ १० ξ \times ४ ξ देखा । मावा-संस्कृत । विध्य-पूजा । रण्काल \times । लेश्य काल \times । पूर्ण । बेहन संग्वेश्वर । **प्राप्ति स्थान** — दिश्येन मन्दिर सन्नेर । **६१३२. होस विधान**— \times । पत्र सं०६। खा० $= \frac{1}{2} \times ६ इःवः। भाषा-संस्कृतः। विषय-विधानः। ने० कालः <math>\times$ । पूर्णः। वेष्टन स०११७४। **प्राप्ति स्थान**—भ०दि० जैन मन्दिर धनमेरः।

६१३३. होम विधान— \times । पत्र सं०२३ । बा० १२ \times ७ इख । भाषा-प्राहृत-संस्कृत । विषय-विधान । र०काल \times । **से०काल** \times । पूर्ण । वेष्टुनस० ८० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का इगरपर ।

े १९३४. होस विधान — \times । पत्र सं० २-८ । आवा-संस्कृत । विषय-विधान । र०काल \times । कुर्णा । बेहन सं० ४३१/३८७ । आप्ति स्थान — दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६१३५. होम विध्य— \times । पत्रस०८ । मा० ११ \times ४३ इख । माया—संस्कृत । विधय-विधान । र० काल \times । से•काल । पूर्ण । वेष्टन स० ६२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर लक्कर जयपुर ।

६१३६. होम विधि— \times । पत्रत० ६३ । ग्रां० ६ \times ४३ इवा । भ्राया-सस्कृत विषय-विदात । ग्राम्त स्थान—दि० जैन मन्दिर पाश्वनाथ जीगान वृद्धी ।

गुटका -- संग्रह

(महारकीय दि • जैन मन्दिर अअमेर)

	६१३७. गुटका सं० १ । पत्र	सं• ७०। बा० १२ × ६३ इञ्च	। भाषा-हिन्दी । ले • काल म
\$=3X	माह सुदी द। पूर्ण । बेष्टन सं०	२३ । प्राप्ति स्थान — भ० दि	 जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष—-विभिन्न पाठों का सम्रह है। मुख्यतः खम्बेलवालों की उत्पत्ति, ६४ गोत्र तथा निम्न रास हैं।

भविष्यदत्तरास — दः रायमस्य सुदर्शनरास — "

११३६. पुटका सं०२ । पत्रसं∙१३१ । घा०११×५ ६२व । आचा-सल्हत⊷प्राहृत । ले०काण ×ाँपूर्णः वेष्टनसं०४२ ।

विशेष -- सामान्य पाठी का संग्रह है। गुटका प्राचीन है।

६१३६. गुटका सं० ३ । पत्रसः० १६८ । आ ० ५imes६९ व्या । माया-हिन्दी । र०काल imes । क्लां imes । दूर्ण । वेष्टन सं० ११६ ।

बिशेष — बहा रायमल इत विभिन्न रामाभी का संग्रह है।

११४०. गुटका सं०४ । पत्र स० ११४ । झा० ६²,×५ इञ्च । माथा—सरकृत ∂हत्दी । स० काल × । झपूर्सा वेष्टन स० २२७ ।

विशेष--पूजा पाठ संग्रह है।

श्रीपाल रास

११४१, गुटका सं∘ ५ । पत्र सं∘ ७६ । घा०६ × ४ है इश्वा । भाषा~हिन्दी । ले० काल स० १९७३ चेत सुदी ५ । दूर्णा वेष्टन स०२४१ ।

विशेष-हिन्दी पदों का संग्रह है।

११४२. शुटकासं०६ । पत्रस०४ ⊏ । आ०६ ×४ दे इल्बा माया-हिन्दी। के •काल ः । पूर्या। बेष्टन स०२४२ ।

विशेष--विविध पूजाओं का सम्रह है।

११४३. गुटका७ । पत्रसं∘ १२० । आर्० ५× ४ इ.च । भाषा—हिन्दी । ने०काल स० १००० । पूर्णं । केष्ट्रनसं∘ ३६३ ।

विशेष---

मुख्य पाठ निम्न प्रकार है---

नाम प्रंच नाम सःचा १ — मधुमासती कथा — चनुर्मुज — हिन्दी

. ले ब्हास सर्व १ = ० %।

पद्य सं० घटते ।

२---दिल्ली के बादशाहों के नाम---×।

१९४४. गुटकासं० ६। पत्रसं० १६० । बा० १६ ४६ इ.च. । आचा-हिन्दी । से०काल 🗙 । पूर्णे । वेस्टन सं० ३१४ ।

विशेष-स्तोत्र, पुजा एवं हिन्दी पदों का संग्रह है।

६१४४. गुटकासं० ६ । पत्र सं०२७४ । घा० म_{र्द} ४६ इचा। भाषा−हिन्दी। ले∘काल सं० १६६७ मंगसिर मुदी १२ । पूर्णी। वेष्टन सं०३६५ ।

विशेष--- निम्न प्रकार संग्रह है---

नाम ग्रथ	त्रंथ कर्ता
समयसार	बनारसीदाम
सूक्ति मुक्तावली	**
कल्यागा मन्दिर स्तोत्र माचा	,,
जकडी	दरिगह
ज्ञान पञ्चीसी	बनारसीदाम
कर्मछत्तीसी	"
प्रध्यात्मबत्तीमी	"
दोहरा	ग्रालुकवि
द्वादशानुप्रे का	

६१४६. गुटका सं०१०। पत्रस॰ २०२। श्रा॰ ६x ४. देइञ्च। भाषा−हिन्दी। र०काल x । क्रे•काल x । पूर्णी। वेष्टन सं०५०२।

•काल × । पूरा । वष्टन स० ४०२ । **विशेष**-—हिन्दी पदों का सग्रह है ।

हर्षचन्त्र स्नादि कवियो के पदों का सम्रह है। पद सम्रह की दृष्टि में गुटका महस्वपूर्ण है।

 $\dot{\mathbf{E}}$ १४७, गुटका सं०११। पत्रसं०४६। आ०५imes४६ च । भाषा-हिन्दी। र०काल imes । ले॰ काल सं०१८७६। प्रपूर्ण। बेष्टन सं०५०३।

विशेष---स्तोत्र एवं धन्य पाठों का सबह है।

११४ म. गुटकासं०१२ । पत्र स०१०० । आरा० क्¦×४ इ.चा। माषा~हिन्दी। ले० काल × । पूर्णा**वेहनसं०** ५०४ ।

विशेष--गुग्तस्थान चर्चा ग्रादि है।

हु१४ ह. सुटका सं० १३ । पत्र स० ११८ । घा० १०४ ४ इ.चा। भाषा−हिन्दी । से०काल ४ । पूर्ती। वेस्टन सं० ४०७।

विशेष--निम्न पाठीं का संग्रह है-

समयसार — बनारसीक्षाम .
सहाबीरस्तवन — समयमुन्दर
(बीर सुनो मेरी बीनती कर जोड़ि है कहो
समसी बात बालकनी परिविनकं)

१९५० सुद्धका सं०१४ । पत्रस० स्म । घा० ५४४ इका । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । र०कान ४ । से∙काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्न सं०५०८ ।

विशेष-प्रति जीगी है। पूजा पाठ सम्रह है।

 ξ १५१, सुटकासं० १५ । पत्रसं०२००। ब्रा०६ $\frac{1}{2}$ \times ६ $\frac{1}{2}$ द च । प्रापा—हिन्दी-सस्कृत । ले•काल सं०१८२२ । पूर्ण । वेष्टन स०५५१ ।

. विशेष — स्तोत्र एव सामान्य पाठो के प्रतिरिक्त क्षमा बत्तीसी, (समय सुन्दर), जीव विचार टब्बार्थ महिन, विचारपहीत्रशिका टब्बार्थ, पद सग्रह (अब सागर) सीमधर स्तवन (कवि कमल विजय), धर्मनाव स्तवन (प्राग्यद्यन)।

गृटका म्बेताबरीय पाठी का है।

६९४२, गृटका स०१६ । पत्रस०१६८ । घा०६४६ इका। मापा∺सस्कृत । ले∙काल - ।पूर्णा वेष्टन स०५४३ ।

विशेष-पूजा पाठ सगह है। गुटका जीएां है।

६१५३. सुटका सं०१७ \times । पत्र स०३३ । आर०५ \times ३ है इन्ता। भाषा–हिन्दी। ले० काल म०१७७४ चैन सुदी ११ । पूर्ण। बेष्टन स०१५४ ।

विशेष --- निम्न पाठी का संग्रह है----

१-- गत्रु जय राम - समयमुन्दर

२ - मडोवर पात्रवंनाथ स्तवन -- सुमति हेम

३--- ऋपभदेवस्तवन

११५४, गुटका सं० १८ । पत्र सं० ७३ । घा० ५⁹८५⁹, दञ्ज । भाषा-सस्कृत । सं०काल स०१५७५ मादवा सुदी ३ । पूर्ण । बेष्टन स. ४४५ ।

विशेष-विभिन्न ग्रंथों में से पाठ हैं सामान्य पाठी का संग्रह है।

६२४४. गुटका सं०१६ा पत्रसं०१४४ । आर०६ हैं ४८ इञ्च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल स०१५०७ । पूर्णै। वेष्टन सं०४४७ ।

विशेष--- निम्न पाठी का संग्रह है।

भक्तामर, एकीभाव, सूक्तिमृकावली, नीतिशनक (भर्तृहरि) স্থ गारणनक (भर्तृहरि) कवित्रिया (कंशवदास)।

६१५६. गुटकासं०२० । पत्र स०६७ । घा० ११४ ७ इ.च. । सावा-प्राकृत⊸सस्कृत । तंककाल ४ । पूर्णा वेष्टन सं०५५६ ।

विशेष-मामाधिक पादि सामान्य पाठो का संप्रह है।

६१५७. गुटकासं०२०। पत्र स०१४०। घा०११ हे×७३ ६०वा। समया—हिस्सी। ले० काल स०१८५८ फापुरासुदी२। पूर्णा वेष्टन सं०१४६।

निम्न पाठों का संग्रह है-

मविष्य दत्त कथा

४० रायमस्ल

श्रीपास राम

सूदर्णन रास	बहाराय महा
निर्दोष सप्तमी कथा	,,
प्रबामन राम	रायमल्ल
नेमीव्रवर राम	14
हनुमत चौपई	
मालिमद्र चौपई	जिनराज सूरि
गीलपच्ची सी	_
स्थुलभद्रको नदरस	******
erwafaror alui	य ० विकासीर्वि

⁷० काल मा० १८२४

६१५८. गुटका सं० २१। पत्रस० ७०। घा० ५ × ४्रै टश्चा भाषा⊸मस्कृत । ले०काल स०-१७८४। पूर्ण । बेहन स० ५६०।

विशेष - चीरासी बोल-हेमराज के तथा पूजा-पाठ सग्रह है।

९१५६ गुटकासं० २२ । पत्र स० १५६ । ग्रा० ५३ ४ ३६ । डला।भाषा−क्रिती । ले० काल । × । पूर्ण । वेस्टन स० ५६१ ।

विशेष--पदां का सम्रह है।

१९६०. ग्टकास०२३ । पत्रसं०६ । आरा० ६ ४६ डखाभाषा-क्रिन्दी। ले० काल रा० --१६६६ । पूर्णा वेष्टनसं० ४६२ ।

विशेष--नेमिनाथ के नवमंगत एव पाठ आदि है।

६९६१. गटकासं०२४। पत्रम० ४६ । स्रा० ७ $\frac{1}{4}$ \times ५ इ.स. । भाषा-तिन्दासहहन् । लंकाल \times । पूर्ण । बेष्टन म० ४६३ ।

विशेष—भ्रायुर्वेदिक पाठो का सबह है। इसके अतिरिक्त २४ पत्र में काल ज्ञान मटीक है। हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है।

११६२, गृटकास०२४,। पत्रस०६२। ब्रा०५्रे×४ इञ्च । माषा-हिन्दी। ले∘काल स०१८६६ । पूर्णी। **वेष्टनसं०**५६४।

विशेष -गोम्मटमार में से चर्चाओं का सम्रह है तथा पत्रावती पंजा भी दी हुई है।

९१६३, गृटका सं० २६ । पत्र स० २४२ । घा० ६ $\frac{1}{2} \times \mathbf{5}_{q}^{2}$ इच्च । आया—म-स्तृत, हिन्दो । निरुकाल स० १७१६ । पूर्ण । बेष्टन स० ४६४ ।

विशेष---निम्न पाठों का संग्रह है--

भक्तामर स्तीत्र, तत्वार्थं मूत्र एव पूत्राओं के अतिरिक्त भाउ कृत रविवन कया, ४० रायमत्त्व कत नेमिताथ रास एवं वालिभद्र चौपई आदि का सब्रह है।

११६४. गुटकासं०२७ 'पत्र सं०द४ । झा०३ ४३ इञ्च। भाषा⊸सम्कृत । ले०काल म० १९०**१ । पूर्या** । बेष्टन स० ४६६ ।

विकोध —स्तोत्र प्रादिका संबह् है तथा ग्रांत में कुछ मन्त्रों का भी सग्रह है।

१९६५. गुटका सं० २८ । पत्र सं० २१५ । झा॰ म_रे ×६ हे इचा । मावा हिन्दी । ले॰काल सं० १८८४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६७ ।

विशेष - निम्न प्रकार संग्रह है-

१-४२ प्रारम्भ मे इन्द्रजालविद्या 9---30 वक्रकेवली 78-88 शकुनावली संकाति विचार-७६ पत्र तक धनोदूका शकुन ६८ पत्र तक कोक शास्त्र सवत्सर फल १४६ तक सामुद्रिक शास्त्र १५० तक समार वचनिका १७३ तक रमल णास्त्र

ग्रागे जन्म कुण्डली ग्रादि भी है। गुटका महत्वपूर्ण है।

१९६६. गुटका स० २९। पत्रसं० २७१। घा० म_रे×६१ इथा। भाषा-हिन्दी । लंबकाल स० १७२८ । पूर्णं । बेष्टनसं० ५६८ । विशेष

विरोध-निम्न रचनाओं का संबह है।

विशेष-निम्न रचनाओं की संबंध है ।			रचना सं०	पत्र स ०	खशब
नाम ग्रथ पाक्वनायरास	ग्रंथकार कशूर्यन्य	भाषा हिन्दी	1560	3 ~~ ¥ € \$ 0 ~ 	६४ वडा
नेमीसुर का राम	पुष्यरत्न	,,		£X-50	
		**		=2-202	
जैनरास प्रद्युम्नरास	कः रायमक्ष सुमतिकीरित	"	१६२७	१०१-११६	
त्रैलोनय स्वरूप चौपई	भ्र क हुमल	37		-	पत्र सं० नहीं लगी है
श्रील बसीसी		**		FU-099	
मिवस्यदल कथा	इव्ययम्ब विमलकीति	**	\$4.5-2X		
नद बत्तीसी निर्दोष सप्तमी कथा	इं इसमा	11		१६५-२०६ जीवनपुर मध्ये	 जे निपक्तं Þ
मनोधर अउपई		लिपिकाल	सं॰ १७२८	जावनपुर ग ^र २२०-२२६	_
प्रादित्यबार कथा	माउ कवि	**	-		

सीतासतु	मगौतीदास	हिम्दी पद्य	१६८४	२३०-२७० बाबाद सुदी ३	
क्येष्ठ जिनवर कथा	॥ ० रायमझ	हिन्दी	१६२५	401-0x	
				सांभर में रचनाकी	गयी थी
चन्दनमलयागिरि कथा	चन्द्रसेन	,,		२७४-६४	
मृगीसं वाद	देवराज	,,	१६६३	7=4-308	
_				चैत सुदी ९ रा	विवार
वसुधरि चरित्र	श्री भूषरा	,,	3009	₹•२-३२१	
हनुमंत कथा	इ॰ रायम्	,,		₹ २२ - ४४	
पाशाकेव ली		**		₹44-40	-
मालीरास	जिनदास	**		366-68	
गौतम पृच्छा	-	,		३६५-३७१	

सीता सतु-मगौतीवास

घादि माग-

ऊँकार नमी सरि प्राऊ, मुगति वरगींण वर जगराऊ । सारदपदपदपक सिरनाऊ जिहप्रमादि रिधिमिषि निधि पाऊ।। गुरुमुनि महिदमेन भट्टारक, भव संसार जर्राघ जल तारक। तासुचरण नीम होत झनदो, बढदबृति क्लिय दुतिया चदो।।

मध्य भाग--

सोरठा—

सीय न हुइ भय भीय करे रूपि रावण घणे। हरिकरिसरह विसाय भूत प्रेत वेताल निसि। ४६।।

खोपई--

सागु उपनगुं करद द्याप्ता, सो सुमरह चिति तिद्यमनरामः।
गह्य रैनि रिव उपयो दिनेषु, हुद निरास घरि गयो सगेतु ॥३०॥
बालु पीडत तेल न सहिये, काँग महरकिमांग जिवतन गहिये।
सातिय पयोहर को करि छावड वहनि परिस तिन को जीग जीवड ॥५०॥

धन्तिम--

बिल विकम नृप करन सम मुखर सुमा मुजारा। धकबर नंदरा धति वली सयल जगति तिस धारा।।६६।।

सोरठा---

देस कोमु गज बाजि जामु नमहि नृग छत्रपति । जहांगीर इक राजि सीता सतु मह मनि कीया । ६७॥ गुरु गुए। चंट्टरिसंदु बखानिए । सकल चन्द्र तिह पट्टि जगतमहि जानिए । तासुपट्टिजस धामु खिमागुगा मंडणो । परुहा गुरुम्रणि महिंद सेण मैंणद्र म खंडणौ ॥६८॥

ग्रडिल्ल--

बुरु मुनि महिदसँग मगोती, रिस्त पर पक्क रंग् भगोती। क्रुरणदास बनि नतुक मगोनी, तुरिय गक्को त्रतु मनुक नगोनी।।६७॥ नगरि चुटिये बालि भगोनी, जन्म भृमि विरु द्याप मगोनी। स्रवताल कुल कम लगि, पडिलपरि निरसी मिम मगोनी।। ७०॥

चौपई-

जमानिपुर पुरर्गात श्रांत राजद, राह पौरि तिन तौचति बाजह । बसिंह सहाजन धन धनवन, नागरि नारि पवर मनिवन ११७१॥ मोतीहिंट जिनभवन विराजह, पिंडमा गास निर्मात धम् भाजद । श्रावक सगुन सज़ान दयाल, यह जिय जानि करींह प्रांतपाल ११०२॥ विकस दिवें रिगि दान, पहत गृना करींह सनमान् । किर करणा निरमन पन् देशी, प्रांत प्रवीग्ग जयगासि जब नेही ११०३२॥ विज्ञ जिनहर चौ सथ निवासू, तह किंब भगत भगीनीहासू। सीता सन् जिन करणी बरामी, छद भेर पर सार न जानी। १९४।।

दोहरा-

पदिह् पटाविह सृनि मनहि, िश्यिहि लिखाधिह गोह। सुर २२ तथ लग पद् लहड, मुकति वरहि हिगा मोहु ॥७५॥

सोरठ---

बरमी पावस मेह बाबह तुर धनव के।
दर्शन करण सनेह बर घर मगल गाइयो ।।७६॥
फूनि हा नवसतसद बसु वारिमु संवत वानिये।
साडि मुकल समि तीज दिवस सीन धानिए।
मियुत रासि रिज बाँच बन्दु दूजा गण्यो।
परु हां कवित समौतीवासि साखि सीय सनु मन्यो।।६७७॥
इति औ पम पुराणे मौता सनु संपूर्ण समापना।
सवन् १७३० का दुनीक मादयद साने कृष्ण्।
एक्ये एकादक्यां मुक्तसारी जिप्पकृतं महारमा।
समा सुत करुला जीवाणेर सप्ये।।

मृगी संवाद—(बेष्टन सं ॰ १६८) भ्रथ मृगी संवाद लिख्यने—

बुहा-

सकल देव सारव नमी प्राणामू गीतम पाइ। रास भागी रलिया मणी, सहि गुरु तरागे पसाइ।।११। जब् द्वीप मृहावणी, महिषर मेर उत्तग। जहिये दक्षिण दिसा भली मरब क्षेत्र मुजन ।।२॥ नगर निरोपम तिहा बसं कललीपुर विरक्षात। देखी राजा नट नूपण, किती कह प्रवदान ।।३॥

मध्य माग--

कोई नर एक जिमावे जाति, सहुकोई वसे एकिए। पाति । पक्ष्मण १२७ क्योग करें, तिहके पायि सूर्य घर हरे।।११३।। साचा मागान ने देई छान, मार्य मार्ग नान्हा बान । सामू मूमग ने जो दमें, सा नारी बागुनि होइ ममें ॥११४।। घरि हार्व को निरंपन पाणी, चिनान को नलें स्वामी तरणी। सुर्व हुने दुने सताए, रहांत नार्ग निह जो पाप ।।११४।।

श्चन्तिस पाठ---

इहां थे मरि कहा जाहसी, त्यौ भाजे सन्देह। केवली भाषा समर्था, इहा ये मरि सब गह । १२४०।। जप तप सजम भादरी टाल्यों भेये दुख । भूकित मरोर्थ्य पार्मिमी, लक्ष्मी बहुला मुक्र । १२४६।। सबत सोलसे तंसके चैत्रसुदि रविवार। नवमी दिन भना भावस्योः गस रच्यों जुविवार। १२४६॥ बीजानल साहणा पबर पास सुर देवराज। अधीवनदर द दन दिने, देड ग्रामीम मुकाब। १२४०॥ इति मुगी सवार कथा समारा।

संबत् १७२३ का वर्षे मिति वदि ५ गुक्रवार लिखित गाडे वीरू कालाडेहरामध्ये ।

बसुषरि चरित्र (वेष्टनस०५६८) स्रादि भाग---

कंनमा बीतरागाय नम.

बोहडा--

सान्द मार्माण पय नमी गरापति लागी पाय ।
किंदिमि कथा रिलयावराी, गीतम तराग पसाय ।।११।
जबूदीर मृहाबगों, लख जोवन विसतार ।
मध्य मुदरसगा भेर है, दिखरा दिसा सुबसार ।।२।।
प्रश्तक्ष जन भर तहिं दिखरा देश सुबसार ।व वन वाणी जिन भवन धति, नदी तीर मुभताल ।व कुसम नगर घति सोमती कोट उनग खावाल ।व।।
कुसम नगर घति सोमती कोट उनग खावाल । मध्य माग--

भित भारणंड हुवो तिस्पातार, भारण्ड दोक बीर भाषार । भाग पहता तव तर वारि, गावै गीत सुमग गर नारि । वार्ष वाश्रा बहु सरिसार, भिर स्वरूपा करें कुमारि । जल सनानि जवादि भवीर, भारक उद्योत नितो वसु थीर ।। भोवन भगति भई सुभराइ, विजन वृद बहुत बस्ताय । भोदक मेवा मिठाइ पकवान, जीमै बाला वृद्ध जवान ।। भीतन जल मुवास सवाद, पीवत सुमा भोर जाय विवाद ।।

श्चन्तिम माग---

बाग बाप निरंताल मुन, मुन धावग धर्म थेत । पीसो साधायक सदा, देव चूज गुह हेता । स्रार मात न बाएही हासि तवो कविराव । मुणो कवा नेंसी एकी, सील कनुहल भाव । सतरामें निहोतराय कार्तिय मुग गुल्वार । सेत समाभी करा रची पदत मुणत मुन्दार । एकनड तरेपन दोहडा सोग्ट प्यारहु सार । इकामी करा एक सत गुम चउपह मुहार । इति मुचरि चरिल समाज ।

६१६७. गुटका सं० २०. । पत्र स॰ ३६६ । झा॰ ६<mark>१४४ दवा। सावा-सस्कृत । ते० काल</mark> ४ । पूर्णावेष्टन स॰४६६ ।

विशेष-निम्न पूजाओं का मग्रह है-

त्रेपन किया पूजा

कमंदहन पूजा

धर्मवऋ पूजा

बृह्द् योडशकारण पूजा दशलक्षण पूजा

पद्मावती पूजा भादि

११६ त. शुटका सं० ३१। यत्रसं∘ ४२० । सा० १×६ ६०व । भाषा-हिन्दी सस्हत । निकास × । पूर्वी वेष्टन सं०५७० ।

विशेष-पूजा पाठ स्तोत्र कथा बादि का संग्रह है।

हर्द्दः युद्रकासं० ३२ । पत्रसं० १२४ । घा० ८४ ६ इचा । नाषा-हिन्दी। से॰काल स० १०११ । पूर्वी वेष्टन सं० ५७१ ।

विशेष--हिन्दी पदों का संग्रह है।

मध्य पाठ निम्न प्रकार है-

पारसनाथ की सहेली-कहा नाषू

नेमिनाथ का बारहमासा-हर्षकीर्ति

देवेन्द्रकीति जखडी

६१७०. युटकासं० ३३ । पत्रसं० ३७ । ग्रा० ५×४ इचा । सापा−हिन्दी−सस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १७२ ।

विशेष-- चौबीसठागा चर्चा भादि का सम्रह है।

६१७१. गुटका सं० ३४। पत्र स०११८ । घा० १५×४ इञ्च। माषा−हिन्दी। ले∘काल मं०१७६३। पूर्णावेष्टन स०१७६३।

विशेष-

1-11-	यादवरास	पुण्यरत्न	भाषा किन्दी	पत्र ६–१३
	दानशील तप भावना	समयमुन्दर	,	१०१
रुवके सकि	र्रिक प्राच्या क्लोन गर्न गरी	कारिका समय	3 1	

६१७२. गुटका स० ३५ । पत्र स० १६४ । मा० ६imes६ इ.ख । मापा-हिन्दी । से०काल imes । पूर्गो । बेष्टन स० ५७४ ।

विशेष---

बावनी	श्रीहरू	हिन्दी	रचना म० ११८४	४३ गद्य
स्वप्तशुभाशुभ विचार	_	12	-	पत्र ४६-५०
चतुर्विशति जिनस्तुति		**	France	५०-६५
बावनी	बनारमीदास	,,	Mental	१७२-११८
जीवल की बावनी का	रास्त्रिय वदाः—			

चौरासी ग्रागले सोज पनरह संवत्सर ।

शुक्लपक्ष अप्टमी माम कातिग गुरु मासर।

हिरदै उपनी बुधे नाम श्रीगुरू की लीह्नी। सारद तरगो पसाइ कवित सपूरण कीन्ही।

तहालिंग वस नाथ सुतन असवाल पुर प्रगट रिव।

बावनी बसुधा विस्तरी कर कक्सा छीहल कवि ।।

६१७३. गुटका सं०३६ । पत्र सं०४२ । घा०६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्णं। बेष्टत सं०५७४ ।

विशेष---गुएस्थान चर्चा का संग्रह है।

६१७४. गुटकासं०३७ । पत्रसं०४७ । घा• प्र³×६ डचा। भाषा—हिन्दी । ले०कालस १७४– पूर्णावेष्टनसं०६७६ ।

विशेष - धवजद केवली पाशा है।

६१७५. गुटकासं०३ ६। पत्रसं०१२ । ग्रा०११ ४६६ चा। भाषा-हिन्दी-। ले०काल ४ । ग्रपुर्सावेकन स०५७७ । विशेष--१४८ पद्य है। बीच-बीच मे चित्रों के लिये स्थान छोड रखा हैं मधुमालती कथा है।

६१७६. गुटका सं० ३६। पत्र सं० ३०६। घा० १×४३ इ.च.। माषा—हिन्दी—संस्कृत । ले∘काल १८३० श्रावरण सुदी। पूर्ण । बेष्टुन स० १७८।

विशेष-पूजा पाठ सग्रह है। बीच के बहुत से पत्र खाली है।

६१७७ गुटका सं०४०। पत्रस० २६४। म्रा०५ ×५ इखा सापा−*हिन्दी* –सस्कृत। ले०काल ×। पूर्णः । बेष्टन स०५७६।

विशेष--३जा एव स्तोत्र संग्रह है।

६१७ ज्ञ. गुटका सं०४१ । पत्रस० १० से २६४ । ग्रा०७३ ४७३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । लेक काल स० १७६४ चैत सुदी १०। प्रमुखी। बेष्टन स० १८० ।

विशेष--- निम्न पाठो का सग्रहहै---

iddid lilai dioi	411 41466	
धर्म परीक्षा	हिन्दी	मनोहर सोनी
ज्ञानचिन्नामिग्	11	मनोहरदास
चौबीस तीर्थकर परिचय	**	-
पचाम्यान भाषा	2)	-
(मित्र लाग एव सुहुद्द भेद)	,,	~
प्रतिसतीक है।		-

६१७६, गुटकास०४२ । पत्रस०३१६ । ध्याय्य्यै×६ इश्वराभाषा-हिन्दी। ले॰ काल ८ । पूर्णाबेष्टन स०५५१ ।

विशेष-गुटके में पूजाएं स्तोत्र, एव पद्य धादि का समह है।

११००. गुटका सं० ४३ । पत्रस० १४० । आ० ६४४ इन्छ । भाषा-सस्कृत । ले०काल 🔀 । पूर्णे । वेष्टन स० ५८२ ।

विशेष--निम्न पाटो का सम्रह है--

सम्यक्तवकीमुदी, बुधमजिनस्तोत्र, प्रश्नोत्तरस्तमाला(णकरावाय), बोडणानियस एव प्रन्य पाठ है। कृद्ध पाठ वेननर स थो में से भी है।

ह**ृष्ट १, गृटकास० ४४ ।** पत्र सं• १७६ । ग्रा० १x४ डघ्न्व । साया-सल्कृत-हिन्दी। ले•काल · । पूर्ण, । बेष्टन स०१६३।

विशेष--- भद स्तात्र एव पूजा पाठ ग्रादि का सग्रह है।

६१८२. गुटका सं०४ ४. । पत्र स०६६ । घा०६ ¦्र४ १ । इ.चामाया-संस्कृत–हिन्दी। से•काल ग०१६४ १ । पूर्णावेष्टन स०४ ८४ ।

विशेष — अर्थे एव मर्थों का संग्रह है। मुख्य मत्र शत्रुवाटन, सतानोपचार, गर्भवन्थन मत्र, वशी-करसा, शत्रुकीलन, सर्पमत्र, बालक के पेटबच, झाव्यों की वशीकरसा मंत्र, शाकिनी संत्र, शत्यकोपचार आदि मंत्र दिये हुत्रे है।

११८३. सुटका सं०४६। पत्रस॰ २६०। बा॰ ७ ४५ ^१, इच्छा भावा-संस्कृत । ले•काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८४ । विशेष - पूजा एव स्तोत्र ग्रादि का संग्रह है।

६१८४. गुटका सं०४७ । पत्रस०४२ । स्रा० प $\frac{2}{5}$ \times ६ इचा । भाषा—सस्कृत—हिन्दी । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन मा० ५६६ ।

विशेष -- स्तोत्र, पूजा, ग्रमरकोश एव ग्रायुर्वेदिक तुस्ले ग्रादि का सग्रह है।

६१८५. गृटका सं०४ ८ । पत्रम० ३६ । घा० ६imes४ इ.च । भाषा-हिन्दी । ले०काल imes । पूर्णे । बेप्टन स०४८७ ।

विशेष-नददास की मानमजरी है।

१९८६. **गटकासं०४६ ।** पत्र सं०५०। झा०६³, ४४ इञ्च। भाषा—हिन्दी। ले०काल स**०** १८८५. । पूर्णा। बस्टन स०५८६।

विशेष-- निम्न पाठी का सम्रह है।

नीतिणतक हिन्दी सवाई प्रतापसिह १८ गार मजरी , सवाई प्राप्तिह

६१८७. गुटकासं०५० । पत्रस०१४२ । आ०६१८६१३ दश्चा भाषा–हिन्दी । ने०काल ४ । पूर्णा। बेस्टन स०५८६ ।

विशेष-- तत्वार्थ गुत्र हिन्दी टीका सहित है। राजस्थानी भाषा है।

६१ सन्, गुटकास० ५१ । पत्र सु०६६ । आर्था० ८४१ इ.चा। भाषा−हिन्दीसस्कृत । लेण्काल × । पूर्णा । बेहन सु०५६० ।

विशेष- - पूजा एव स्तोत्र सम्रह है।

६१८६. गुटका स० ५२ । पत्रस० ११० या० ५ \times ४ 1 इश्व । भाषा-सस्कृत । ले०काल \times । पूर्ग । बेहुतस० ५६१ ।

विशेष - पुजा पाठ सग्रह है। गुटका जीएां है।

६१६०. गुटका सं० ५३ । पत्र स० ६२ । ग्रा० ११ \times ४ $\frac{\pi}{2}$ दखा । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १८२० माटवा सुदी १४ं। पूर्ण । वेष्टन स० १९२ ।

निम्न प्रकार संग्रह है-विशेष प्रत्यनाम ग्रन्थकार मापा पद्य स० माराचाना प्रतिबोधसार सकलकीर्ति हिन्दी 88 पोसह रास ज्ञानभूषरा मिध्यादुवकड् त्र० जिरादास 28 धर्मतर गीत पं॰ जिनदास जोगीरास जिरादास 88 .. द्वादमानुप्रदेश प० जिनदास 88 ईसर १२ पाणीगालस रास ज्ञानमृष्या 33 सीखामग्र रास 83

aun 1			1	
बहुंति दुपई नेमितायराम सबोधन सलावणी मावना बीहाबावनी जिनवर स्वामी बिनती गुण्ठालागीत सिद्ध बक्ताीत परमासम प्रकास ज्येट जिनवरनी ज्ञेपन कियागीत मुनावसीगीत	सभयवन्द शेरवन्द एं विस्पदास सुमातकोति सहायदेन सभयवन्द्र योगीन्दु स्व जिनदास सुभवन्द्र	हिन्दी '' '' '' '' '' '' '' '' '' '' '' '' ''	22 240 24 24 24 20 27 20 27 27	
ग्रालोचना गीत ग्राचार्य रत्नकीर्ति वेलि	शुमचन्द्र —	,,	— বিশিব কবি	
पद सम्रह	_	,,	पद पद === । भाषा - हिन्दी	

६१६१. गुटका स० ५४ । पत्रसं० ६२ । म्रा० ६×५३ इ.च.। मावा-हिन्दी-सस्कृत । लेकास × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६३ ।

		पद्य स॰	विशेष
ग्रन्थकार		**	
	-	७२	
		१ २	
	,,		
	"	२=	
	**	७२	
	सस्कृत		
इ ० श्रानमागर	हिन्दी		भाषा-सस्कृत,
	प्रत्यकार	— हिन्दी भ• गुएकीति " प्रभावन्द " क जिनदास " भ• धर्मदास " सम्हत	सन्यकार दिन्दी ४४ प्र- गुएकीति " ६२ प्रनावन्द्र " १२ क जिनदास " २६ प्र- प्रमंदास " १६

ह१६२. गुटका सं∘ ४४। पत्रसः ७०। मा॰ ६×५ इवा । माथा—सस्कृत, हिन्दी। ले बकाल स० १६४५ चैत्र बुदी २ । पूर्णा । बेप्टन सं० ५६४ ।

विशेष - सर्वया बावनी एव सुभाषित ग्रन्थ का सम्बह है।

६१६३. गुटका सं० ४६। यत्र सं० ११४। आ० ४×४६ इथा। माथा-हिन्दी, संस्कृत । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स॰ ५६५ ।

विशेख-स्तोत्र, जोगीरासा, नाममाला श्रादि का संबह है।

हरहरू. गुरका सं० १७ । पत्र सं० १२१ । ग्रा० १×५ इन्ता। मापा-हिन्दी, संस्कृत । ले॰ काल 🗴 । पूर्णं । बेष्ट्रन सं • ५२६ ।

विशेषनिम्न पाठी	का संग्रह है	
नेमिनाथ रास	मुनि रल कीर्ति	हिन्दी
भक्तामर स्तोत्र	मानतु ग	संस्कृत
कल्याण मन्दिर	कुम् दचन्द	,,
एकी भाव	वादिराज	19
विषायहार	धनंजय	**
नेमिनाथ वेलि	ठ क् कूरसी	हिन्दी
मादिनाय विनती	सुमतिकीर्ति	,,
मनकरहा जयमाल	manufacture (

१९६४. गुटकासं० ४६ । पत्रसं० २०३ । धा० ८्रे×४ इचा । भाषा—सस्कृत,हिस्दी। ले०काल रा०१६६६ । पूर्णा बेहनसं० ४९७ ।

निम्न पानों का संग्रह है-

कालावलि		-	-
चन्द्रगुप्त के स्वप्न	॥० राममल्ल	हिन्दी	
चौबीस ठ।शा	and the same of th		
खियानीस ठाएग		,-	-
कर्मी की प्रकृतिया		11	
तत्वार्थं सूत्र	जमास्वा ति	संस्कृ त	_
पचस्तोत्र		"	named to the same of the same
प्रचुन राम	क रायमल्ल	हिन्दी	ले० काल स १७०४
सुदर्शन रास	"	,,	र०काल स०१६३७

६१६६, गुटका सं० ४.६ । पत्र सं० ११४ । घा० ६×४ इ.चा। प्राचा— संस्कृत,हिन्दी। विषय~ स्यहाले ककालास०१६४७ फायुण सुदी११। पूर्णावेष्टन सं० ४.६⊏ ।

निस्त प्रकार संग्रह है-

सक्षेप पट्टावलि	-	
मूत्र परीक्षा		ले॰काल हा॰ १८२६
काल ज्ञान	-	****
उपसर्गहर स्तोत्र		-
मक्तामर स्तोत्र	भा∘ मानतुंग	-
भागवेंद के नस्से		

६१६७. गुटकासं०६०। पत्रसं०१४२। घा०६×४३ इञ्च। भाषा—हिन्दी, संस्कृत । वैश्वास × । पूर्या। वेष्टन सं०४६६।

विशेष-- मक्तामर स्तोत्र भाषा एवं धन्य पाठों का संग्रह है।

६१६ स. मृटकासं०६१ । पत्र सं०१४० । घा०६ ४६ इ.च्या समा हिन्दी। ले० काल सं∙ १ – ६० घासीज सुदी स. । पूर्णा वेष्टन सं०६०० । विशेष - धायुर्वेद शास्त्र माचा है। ग्रन्थ ग्रन्छा है।

मन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है--

इति श्री दुजुलपुरारो वैद्य शास्त्र भाषा हकीम फारसी संस्कृत ममुत विरंचते चुरन समापिता।

६१६६. गृटका सं० ६२ । पत्रसं० ३४ । ग्रा० ७ ४ ४ इ≈। भाषा-हिन्दी । र०काल ४ । ले•काल सं० १६३६। पूर्ण । वेष्टनसं० ७५१।

विशेष--- प० मुझालचन्द काला द्वारा रचित व्रत कथा कोच में से दशलक्षरण, शिवरजी की पूजा, कथा एवं सुगन्ध दशमी कथा है।

६२००. गृटका सं० ६३ । पत्रसं० १७४ । ग्रा० ७×४ इखा। भाषा-हिन्दी। र०काल ×। ले० काल 🗙 । पूर्णं। बेष्ट्रन स० ७५२ ।

निम्नपाठों का संग्रह है –			
धर्मबुद्धि पाप बुद्धि चौपई	जिनहर्य	हिन्दी	र०काल मा० १७४२
णालिमद्र चीपई	जिनराज सूरी	**	१६७=
चन्द्रलेहा चौपई	रामबल्लभ	**	१७२८
			श्रानीत सृदि १≋
हसराज गच्छराज चोपई	जिनोदय मृरि	0	ले० काला स०१ ८६२ ।
भुवनकीनि के शिष्य पं॰ गगाराम ने	प्रतिलिपि की थी।		
कानडरे कढियागा।		"	७४७
मृगी सवाद चौपर्द		,,	धपूर्ण

६२०१. गुटका सं० ६४। ण्यासं० १५६। ग्रा० ७×५३ इचा भाषा हिन्दी सम्झत। लेक्सल 🗙 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७५३।

विशेष-पूजा स्तोत्र एवं पदों प्रादि का सब्रह हैं

६२०२. गुटका सं० ६४ । पत्रसं० १६ । आ० ७×५ इचा । भाषा-सस्कृत हिन्दी । ले० काल 🗙 । पर्सं वेष्ट्रन सं० ७१५ ।

विशेष-व्याउला शानद समूह सग्रह है। बातु एव शब्द लिखे गये है।

हर्0 है. गुटका सं0 ६६ । पत्र स० ८४ । मा० ६×६ इआ । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १ ८४४ । पूर्ता । बेष्टन स० ७५६ ।

विशेष--बलनराम साह द्वारा रचित मिध्यात्व खडन नाटक है।

१२०४. गुटका सं० ६७। पत्रस० १४२। आ॰ पर् 🗴 ४२ इ च। भाषा-हिन्दी। ले० काल 🗙 । पूर्णा । वेष्ट्रन सं० ७५७ ।

विशेष-गायुर्वेदिक नश्लों की महत्वपूर्ण सामग्री है।

६२०५. गुटका सं० ६८ । पत्र स० १६५ । ग्रा० ६३ ×६३ इ**वा** । मापा-सस्कृत । ले०काल सं० १६४१ । पूर्ण । त्रेष्ट्रन सं० ७४८ ।

बिशेष-- भनुभूति स्वरूपाचार्यं की सारस्वन प्रक्रिय। है ।

प्रशस्ति-निम्न प्रकार है-

सवत् १६४१ वर्षे भादवा सुदी १३ सोमवासरे धनिष्ठानक्षत्रे श्री मूनसंधे बनात्कारमस्रो सरस्वती गण्डे नद्यान्नाये म० पदनिवर्देश तरपट्टे म० सुमक्यद्रदेश तरपट्टे म० जिनकन्द्रदेश तरपट्टे म० प्रभावन्द्र देश हितीय णिप्य रन्नकीतिदेश तरपट्टे म० सम्बन्ध स्थि भुवनकीतिदेश तत् श्रिप्य श्री अयकीतिदेश सारस्वत प्रक्रिया निवर्षा हात्रभाक्षरी छात्रका ।

६२०६. गुटका सं० ६६। पत्रम० ६६। ग्रा० ६ \times $Y^2_{\tilde{r}}$ इत्वा। भाषा—हिन्दी। ले० काल \times ा पूर्ण। वेष्टन स० ७५६।

विशेष-- निम्न प्रकार सम्रह है। कल्याए। मन्दिर माषा, नेमजी की विनती एव कानड कडियारानी चौपई मादि का संग्रह है।

€२०७. गुटकास० ७० । पत्रसं∘ २७ । ग्रा० ७ × ५ १ इञ्च । भाषा−हिन्दी । ले∙कास × । पूर्णावेदन स० ७६० ।

विशेष - श्रायुर्वेदिक नुस्खों का सम्रह है।

६२० ⊏. गुटका सं०७ १ । पत्रस०३२२ । श्रा• ४ है X ५ इ.च. । आया—सस्कृत हिल्दी। ले•क¶ल X । पूर्ण। बेहन स० ७६१ ।

विशेष —नत्वार्थमूत्र, स्तोत्र पद्मावनी स्तोत्र, क्याओ, मुक्तदक्षीरास (मकनकीनि) सोलहकारस्य रास (सकलकीनि) पर्मगरिस, गौनमस्टच्छ, प्रादि का समृह है।

६२०६. गुटका स० ७२ं। पत्र सं०६८ । ग्रा०६ \times ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी प्राकृत । ले०काल स० १८५३ कार्तिक मदी २ः। पर्सा । केटन म० ७६२ ।

विशेष-गामायिक पाठ एव ग्राग्तमीमासा (मूल) ग्रादि का सग्रह है।

६२१०. गुटकासं० ७३ । पत्रसं० ५० । घा० ५ × ४ इ.च.। भाषा−हिन्दीसस्कृत । ले० काल × । पूर्णावेषुनस० ७६३ ।

विशेष - प्रत विधान, एवं त्रियवाशनिक्रया बनोद्यापन तथा क्षेत्रपाल विननी है।

६**२११. गुटकास**० ७४ । पत्रस० २०। घा० ६×५ इ.चा। भाषा-हिन्दी। ले**०काल स०** १ - ६ - मगनिर बुती १३ । पूर्णा वेष्टन स० ७६४ ।

बिशेष--निम्न पाठो का सम्रह है-

शत्रुं जग मडल, श्रादिनाथ स्तवन (पासचन्द सूरि) है।

६२१२. गुटका सं० ७४ पत्रस॰ २६। झा॰ ४×३ इचा । भाष—हिन्दी। ले•काल × । पूरु। बेपुन स० ७६४ ।

विशेष - सुभाषित पद्यो का संग्रह है। पद्य सं० १६६ हैं।

६२१३. गुटका सं० ७६ । पत्र सं० ४१ । घा० ६imes 4६ ६ खा । भाषा-हिन्दी । ले०काल imes । पूर्ण । बेष्टन स० ७६६ ।

विशेष---निम्न पद्यों का सग्रह है---

नेमिनाथ स्तवन

रूपचन्द

हिन्दी

विनती रामचन्द्र

177

द्य त्मरांबोध		हिन्दी
राजुलय पन्धीसी		,,
विनती	बालचन्द	,,
उपदेशमाला		,,
राजुलकी सज्भाय	_	,,

६२१४. गुटका सं० ७७ । पणस० १०३ । घा० ६imes४ इन्छ । माषा-हिन्दी । लेक्काल imes । पूर्ण । बेहन स० ७६८ ।

विशेष-सामान्य पूजा पाठी सादि का संग्रह है।

६२१५. गुटका सं० ७६ । पत्र सं० १७० । आ० ५ $\frac{1}{4}$ \times ६ इ**च ।** आषा-हिन्दी, सस्कृत । से०कास \times । पूर्ण । बेठन सं० ७६६ ।

विशेष—निम्न पूजा पाठो का सम्रह है देवसिद्ध पूजा, सोलहकारसा पूजा, कलिकु इ पूजा, जिल्ला-मिरा पूजा, नन्दीश्वर पूजा, गुरावसी पूजा, जिनसहस्त्र नाम (जिनसेनाक ये) एव ग्रन्य पूजाएं।

६२१६. सुटका सं० ७६ । पत्र सं० १६२ । घा० ३३ × ५३ दश्वा। माधा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्यों । बेष्टन स**० ७७१** ।

विशेष--- निम्न पाठो का मग्रह है---स्तभनक पार्श्वनाथ नमस्कार संस्कृत ग्रभयदेव सुरि प्रजितशांति स्तवन नन्दिगेगा धजित शांति स्तवन मयहर स्तोत्र धादिसप्त स्मरगा हिन्दी सस्कृत यानतु गाचार्य मक्तामर स्तोत्र हिन्दी र०काल स० १४१२ गौत्तम स्वामी रास नेमिनाय रास ,, नेमीक्वर फाग (श्वेतांबरीय पाठों का संग्रह है)

ह२१७, शुटकास० ६०। पत्रसं∘ १४२। झा० ६X ७ इञ्चाभाषा— सपभ्रंगापूर्ण। ने∘काल ×ापूर्णावेष्टन सं०७७२।

विकोच — महाकवि वनपाल की सविक्षय कहा संब्रहीत है इसकी लिपि सं∙ १६४३ ज्येष्ट मुदी ५. को हुई थी ।

मेदनीपुर बुभस्यानो सङ्खायामं वर्मकीर्ति देवाम्नाये सन्देलवासान्वये पाटनी गोत्रे झार्यकाश्री सीसन्त्री का पटनार्यः।

६२१८. गुटका सं o । पत्रसं o प्रत्यसं o प्रत्यसं o प्रत्ये । माo ६ $rac{3}{4}$ १ हरूच । भाषा-हिन्दी । ले॰काल imes । पत्ये । बेहुतसं o सं o ७७३ ।

विशेष-हिन्दी के सामान्य वाठों का संबद्ध है।

६२१६ गुटका सं० ६२ । पत्रसं० १२४ मा० ६२/४६२ इञ्च । भाषा−हिन्दी (पदा) । ले**० कास** × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७४ ।

विशेष--प० दीपचन्द रचित भारमवलोकन ग्रंथ है।

६२२०. गुटका सं० ६३ । पत्रसं० २४४ । प्रा० ८ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले०काल सं०१६४० चैत मुदी १ । पूर्ण । बेष्टन सं० ७७४ ।

विशेष - निम्न पाठों का संयह है-

संस्कृत	भागाधर
92	
**	समन्तभद्र
**	उमास्वामा
हिन्दी	_
**	News
**	
**	name .
,,	Pulsa
"	-
31	
	सम्ब्रुत ,, हिन्दी ,,

६२२१. **गुटका सं**० ६४ । पत्रस० ६६ । ग्रा०७×४ इश्वरा भाषा∽हिन्दी । ले॰काल× । पर्मा । लेहनस० ७७६ ।

विशेष--सामान्य पाठो का सग्रह है।

१२२२. गुटका सं० ८५ । पत्रस० ४६ । ब्रा० ६^२ ४५ इ.च । भाषा –पुरानी हिन्दी । ले०काल स० १५८० चैत्र सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन सं० ७७७ ।

उपदेशमाला वर्गदासपरिए प्रतिनोपदेश माला वर्गासह प्रृति संबोह सत्तरि वर्गासे संबोह सत्तरि वर्गासे

प्रशस्ति-- निम्न प्रकार है---

सबत् १४८० वर्षे चैत्र बुदी ६ तिथी बा॰ श्रीसागर जिष्य मु॰ रत्नमागर लिखत श्री क्राह्महो स्थानत: श्री हीक कृते एवा पुस्तिका कृता।

६२२३. शुटका सं० द**६ ।** पत्रस• ७६ । प्रा० ६ $^1\times$ ६ इन्छ । भाषा–हिन्दी–संस्कृत । त्रेन्सकाल सं० १८१७ इ० सावरण सुदी १ । पूर्ण । बेष्टन स० ७७८ ।

विशेष---निम्न प्रकार संग्रहहै---

मायुर्वेदिक नुस्क्षे — हिन्दी पत्र ११२ –

जिनपजर स्तोत्र	कमलप्रभ सूरि	सस्कृत	£ \$
शातिनाथ स्तोत्र	anar-	.,	88-8X
वर्द्ध मान स्तोत्र			24
पार्वनाथ स्तोत्र	पद्मप्रभदेव	,,	94-90
चौबीस तीर्थकर स्तवन	-	हिन्दी	8458
भादित्यवार कथा	****	,,	88-88
पार्वनाथ चिन्तामिंग रास		,,	¥X-¥#
उपदेश पच्चीसी	रामदास	,,	£X-38
राजुलपच्चीशी	विनोदीलाल		XX 63
कल्यारण मन्दिर भाषा	बनारसीदास		£2-00

६२२४. **गुटका सं**० ⊏७ । पत्रस० ४४ । आ० ७ x ५ इन्छ । आया-सस्कृत हिन्दी । ले०काल स० १⊂३४ । पूर्ण । बेहुन स० ७७६ ।

विशेष -- मुख्य निम्न पाटी का साग्रह है --

मतासर स्तोत	मानतुंगानार्यं	सस्कृत
भक्तामर स्तोत्र भाषा	हेमराज	हिन्दी
ध ।दिन्यवार कथा	मु० सकलकीर्ति	हिन्दी
		(र०काल स १७४४)
कृषगापच्चीमी	विनोदीलाल	हिन्दी

विशेष-मादित्यवार कथा पादि अन्त माग निम्न प्रकार है-

म्रादिनाग-

स्रथ साहित्यवार त्रत की कथा निकाने —
प्रथम मुमारि जिनवर कीनोस, कीनहरी गेपन केंगुनीम !
सुमारे सागद भक्ति प्रनन्त, गुरू देगदकीनि महत ।
मेरे मन इक उपज्यो भात ,र्रावयन कवा कहन की वात ।
मैं नुकहीन जु सक्षम करी तुम गुनीवर कवि नीके घरी ।

×

ग्रन्तिम पाठ---

हा बू संवत् विकनराह यने समझने मानी।
ता उत्तर चवालीस नेठ मुदी वनायी जाती।
वाक पुरं चवालीस नेठ मुदी वनायी जाती।
वाक पुरं मंगलवार हस्तुन चिद्रु चु परी मुम करीवी।
वाक्तवार ही कत कथा मुनेन्द्र रचना मुम करीवी।
वाक्तवार ही कहा कही रविवत कल जु सनना।
परनेद्दे प्रचु वया करी दीनी लिख्छ मनन्ता।१०६॥
गर्म मोत सम्बाल विद्वु नगरी के जो वाली।
साहुमन की भूतु साहु बाऊ दुवि जुमासी।

तिन जुकरी रविव्रत कथा मली तुकै जुमिलाई। तिनिकै बुधि मैं कीजियौ सोवे पूरे गुनवत।

कहत मुनिराइजू, सकलकीर्ति उपदेश मुनौ चतुर सुजानजू ॥१०७॥

इति श्री ब्रादिस्यवार यत की कया सपूर्ण समाप्त । लिबिन हरिकृष्यणदास पठनार्थ लाला हीरार्मान ज्येष्ठ बुदी ६ सं० १०२४ का ।

६२२५. गुटकासं० ८६। पत्रस०४६। ग्रा० ८×६६ च। माषा−हिन्दी। ले० काल×। पूर्णावेहनसं० ७५०।

क्शिक — प्रस्ताविक दोहा, तीर्थकर स्तुति, अट्टारक विजयकीति के जित्यों का ब्योरा, अट्टारक पट्टा-वसी एव पद सपह धादि है।

६२२६, गुटका स० ६६। पत्र स० ४–२६। म्रा० ५ \times ६ इला । भाषा-हिन्दी। ले०काल \times । प्रपूर्ण। बेष्टन स० ७६९।

विशेष--शृंगार रम के ३६ से ३७६ तक पछ है।

ह२२७. **गुटकासं०** ६०। पत्र स०६०। छा० द×६ इला। भाषा–सस्कृत−हिन्दी। ले•काल ::) पूर्या। बेब्रनसरु ७६२।

विशेष-सोनहकारण प्रावना, पट्डब्य विकास, पट्लेया गाया, नरक विवरसा वैलोक्य स्थान, रामाष्ट्रक, नेमिनाथ जयमान, नदीव्वर जयमान, नदीव्यायं वर्रोन, नीनिसा असमय भूषरा), नदिताइव छुद विभागो, प्राविष्यन पाठ सादि पाठो का सम्बद्ध है !

 ϵ २२८. पुटकासं० ६१ । पत्रम ω ७६ । स्रा॰ ७imes६ इ.ख । माचा-हिन्दी । र० काल imes । α

विशेष-- व गयमल्य की हनुमत कथा है।

६२२६. युटकासं०६२ । पत्र स०१०७ । आर० ७२,४४ इंचा।भाषा-हिन्दी सस्कृत । ले०काल ×ो पूर्या।बेष्टनस०७६४ ।

विशेष — नित्य नैमित्तिक पूजाओ का सपह है।

६२३०. गुटकासं० ६३ । पत्रस० ⊰४ । श्रा• प्र×४ ¦ इश्वा । माषा-हिन्दी । र०काल × । ले•काल × ा पूर्या। वेष्टन म० ७८६ ।

विशेष-अनेक कवियों के पदों का संग्रह हैं।

६२३१. गुटकासं०६४। पत्रसं०१३०। आ०५१, ४६६व। भाषा-हिन्दी–सस्कृत। नि•काल ×ापूर्ण।वेष्टनंस०७८७।

विशेष - सम्कृत एवं हिन्दी मे सुभाषित पद्यो का कग्रह है।

६२३१. गुटकासं० ६५ । पत्र स॰ २–३४ । झा॰ ५^९४ ५ इ.च.। भाषा–सस्कृत । ले०काल ४ । पर्यो । लेकृत सं० ७८६ ।

विशेष-धायुर्वेद के नुस्कों का संग्रह है।

६२३३. गुटकासं० ६६ । पत्र सं० १२६ । झा० ६×४ ^हुँ इ'च । माषा−हिन्दी । ले०काल सं० १७४० द्वासोज सुदी १ । । पूर्ण । बेष्टन सं० ७८६ । विशेष--- निम्न प्रकार संबह है :---

पन्स वि (प्रिक्र्या कौमुती) समयमुद्धर के पद एव बानकील उपभावना नेमिनाव बारहनाता, झान-पन्धीसी (बनारसीदास) समाधनीसी (समयमुद्धर) एव विभिन्न कॉवयों के पदों का संग्रह है गुटका संग्रह की हिष्ट से महत्वपुर्ण है।

€२३४. युटका सं० ६७ । पत्र सं० ३१२ । मा० ६३ ४५ इथा । माद्या—हिन्दी संस्कृत । के•काल सं० १७०२ माह बुदी १ । पूर्णे। बेष्टन सं० ७६० ।

विशेष -- जोडनेर मे प्रतिलिपि की गई थी। निस्त रचनाओं का साग्रह है।

पचस्तोत्र, तत्वार्षसूत्र, गुस्स्थानचर्चा जोगीरासा, बड़ा कल्यासकः, धाराधनासार, चूनड़ीरास (विनय-चन्द्र), चौबीसठास्य, कर्मत्रकृति (नेमिचन्द्र) एव पूजाभो का सम्रह है ।

६२३५. युटकास० ६६ । पत्रसं• २२६ । झा• ५ \mathbf{x} ४ $^{3}_{2}$ ६ ख 1 भाषा-हिन्दी। र०काल \mathbf{x} । ले॰काल \mathbf{x} । पूर्णं। बेहन सं• ७६२ ।

विशेष - इ॰ रायमल्ल की हनुमत कथा है।

६२३६. युटका स०६६। यत्रसं०१<०। झा०६×५६वा। मावा-संस्कृत-हिन्दी। कि•काल स०१६४२ फालगुण सुदी १ पूर्ण। बेष्टन सं०७६३।

विशेष--निम्न पाठों का संग्रह है--

प्रतिक्रमण — पत्र स० १-६१ गुर्वावर्ता — पत्र सं• ८२-६५ प्रारायनासार — — नेषकुमारणीत (वृनो) — — इत्यादि पाठों का संघट हैं।

६२३७. गुटकासं० १००। पत्रसं० १८६। घा० ७ x ५ है इञ्चा भाषा-हिन्दी-सस्कृत **।** के०काल स० १९७६ मात्र मुदी १५ । पूर्ण । वेष्टुन स० ७६४ ।

विशेष - गंपरोठा ग्राम में लिखा गया था । निम्न पाठों का शंगह है-

मुमाबित हादणानुप्रेक्षा	सकलकारत जिनदास	हिस्दी	47-44		
**	सकलकीति	संस्कृत	३९० पश्च		
दशलकारा पूजा	-	ध्यपभं ग	-		
प्रायश्चितिविधि	-	शस्कृत			
		(ले॰ व	गल स० १५६१	माषाउ बुदी	٤}
परमात्मप्रकाश	योगीन्दु	सपञ्जंग	३४२ पदा		
द्वादशानुप्रेक्षा	******	,,	ξξ ''		
उपदेश रत्नमाला			२१ ,,		
स्थूलभद्र फागु प्रबन्ध		प्राकृत	२७ गावा		

६२२, सुटका सं० १०१ । पत्रसं० ३१६ । घा०१२, ४४ हे इ.च. । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । क्रे•काल × । पूर्णः । बेष्टन सं० ७६५ ।

विशेष —सामान्य पूजा पाठ एव स्तोत्रों के अतिरिक्त निम्न महत्वपूर्ण सामग्री भीर है-

श्रव्राह्मिका कथा विश्वभूषरग भ्रष्टाहिका राम विनयकीर्ति धनन्तचत्रदंशी कथा भैरू र० काल स० १७६७ चौरासीजाति की जग्रमाला **ब**० गुलाल दशलक्षमा कथा धौसेरीलाल र० काल स० १७८८ धादित्यवार कथा पूष्पाञ्जलि कथा धाचार्य गुराकीर्तिका शिप्य सेवक मुदर्शन सेठ कथा र० काल १६६३ मुगांकलेखा च उपई भानुचन्द र० काल स० १८२५ सम्यक्त्य कीमदी चौरासी जाति की जयमाल **य०** गुलाल भादि भन्त भाग निम्न प्रकार है --

दोडा — जैन धर्म त्रेपन किया दयाधर्म समुक्त । इक्ष्वाक के कुल बंग मैं तीन जान उत्तपत्त ।। सया महोखब नेम की जुनागढ गिरिनार । जान चौरामी जैनमन जुरे छोहनी चार ।।

श्चरितम पाठ---

प्रगटे लखमी सोई धर्म लगै।

कार जन्म विधान पुराला घर दान निमित्त धनै करने घर बढ़ै। सुभ देहरे जब मुख्ति प्रतिष्ठा सुभ मंत्र जल सुमत्र रखने। प्रथम कोर्र कारण मंत्रक चारण विवाह कुटव प्रतत पर्ग। कहि ब्रह्म गुलान गई लगो ही प्रगटै लक्ष्मी सोई धर्म वर्ग। इति स्त्री कोगमी जाति की जनमाल सम्मर्ग।

६२३६. गुटकास० १०२ । पत्रसं• ४४ । घ्रा० ७ \times ४ रे इञ्च । भागा-हिन्दी। ले० **काल** \times । पूर्ण । बेष्टन स० ७६६ ।

विशेष - महापुरारण चउपई (गगादास) एव घन्य पाठी का संग्रह है।

६२४०. गुटका सं०१०३ । पत्र स० ३६ से द४ । घा० ६ ४४ है इ.चा भाषा-सस्कृत । ले**∘काल** ४ । पूर्णावेटन स० ६६७ ।

विशेष-दारुग सप्तक एव महापुरागा में से प्रभिकार कल्प है।

विशेष - मुख्यतः निम्न पाठो का सम्रह है।

मक्तामर स्तोत्र मानतुः गाचार्य संस्कृत तत्थार्थं मूत्र उमास्वामी

e4. 1		1
समयसार नाटक वैद्यमनोत्सव	बनारसीदास नयनसूख	हिन्दी "
	० १०५ । पत्रस०३६ । स्रा०६×६३ स	
स० १८४४ सावण मुदी ४ । पृ		- 1 1140 1040 1040
विशेषनिम्न पाठी		
कृपराजगावरा (४० गुलाल) सा	मयिक पाठ तथा जोगारास भ्रादि।	
६२४३. गुटकासंव पूर्गं। वेष्टन स॰ ६००।	> १०६ । पत्रस∘ १४६ । झा० ७×६ इख	। माषा −हिन्दी । ले०काल 🗙 ।
विशेष निम्न पाठे	ों का संग्रह∗है—	
मधुमालती कथा	चनुर्भुं बदाम	हिन्दी गद्य स० ११६
श्रमीपालरी बात		ले•काल झक स० १८३६
बी रविलाम	नथमल	हिन्दी
सावित्री कथा	_	हिन्दी गद्य
		ले०काल जक स० १८४५
ह२४४ गुटकासं० ने∘काल × । अपूर्णः । बेष्टन स	१०७। पत्र मक्रिक से ३६। ब्राक्क ७३ किरुक्षी	∢६ इथा । भाषा∽हिन्दी ।
विशेषनिम्न पाठी का सा		
	कपोत कथा एव चन्दनमत्रशरिगिर कथा।	
१२४५. गृटका सं ०	१०६ । पत्र स० १४-१२६ । स्रा० ५×६	इवा । भाषा-हिन्दो-संस्कृत ।
ले • काल । पूर्ण। वेप्टन सं० =	1 505	
विशेषमामान्य पा	ठों के श्रतिरिक्त निम्न पाठों का सम्रह है	
परमात्म प्रकाश	योगीन्दु	
सप्ततत्वगीत		
चउदह गूगागीत	pates	
बाहुबलि गीन	कल्यासभीति	
नेमिनाथ बेलि	ठक्कु रसी	
पंचेन्द्रीवेलि	ठक्कुरसी	
पद	ठ क्क ुरसी	
दप	बूचा	
बमगां गीत	serven	
वर्मकीर्ति गीत		
मुवनकीति गीत		
वेशालकीति गीत	चेल्ह	
	annest .	To STOR (Eta 95.60)

नेमीश्वर राजुन गीत व्यकीति गीत रत्नकीर्ति

६२४६. **गुटका सं० १०**६ । पत्रसं० ११६ । मा० ६ x ४ इन्द्र**ः भावा**िहिन्दी । ले०काल स∙ १७४४ चैत सुदी १। पूर्ण । बेष्टन स० ६०३ ।

विशेष - रविवन कथा (माउ) पंचेनदीवेलि, एवं कक्का बत्तीसी खादि पाठों का संग्रह है।

६२४७. गुटकासं० ११० । पत्रस० ४० । ग्रा० ६ x ५ इ.चा। मावा—संस्कृतः ले०काल x । पूर्णं । वेष्टनसं० ६०४ ।

विशेष-सामान्य पाठी का संग्रह है।

६२४६. गुटकासं०१११ । पत्रस० १४२ । द्रा० ८४५ है इला। भाषा-हिन्दी। ले०काल ४ो पूर्णावेष्टन स० ६०५ ।

विशेष-पूजाएं, स्नोत्र, तत्वार्यसूत्र, कर्मप्रकृति विवान (हिन्दी) भादि पाठों का सौग्रह है।

६२४६. गुटकासं०११२ । पत्र स०६० । घा० द×४१ इच्चा भाषा–सस्कृत । ले० काल × । पूर्णा विष्टतस०६०६ ।

विशेष - गुटका जीगाँ है । आयुर्वेदिके नुस्लों का शग्रह है ।

६२५०. गुटका सं० ११३ । पत्र स० ७ । घा० ५imes६ इ**था** । साधानहिन्दी । रि० काल imes । पूर्ण । बेप्टन स० ६०७ ।

विशेष-धर्मवृद्धि पापवृद्धि चौपई एव ज्योतिसगार भाषा का सम्रह है।

६२५१. गुटका स० ११४ । पत्रस० ६३ । द्या॰ ५ \times ७ ζ इञ्च । भाषा –हिन्दी । ले०काल सं• १७६७ पीप मुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ६०६ ।

विशेष --भूधरदास कृत पारुवंपुरासा है।

६२४२. **गुटका सं०११४।** पत्र स०६४ । **बा०१०** ४४ इञ्च । मापा—हिन्दी । ले०काल ×। पूर्णे । बेष्टनस०२०६ ।

विशेष — सामान्य चर्नाम्रो के प्रांतरिक्त २५ मार्यदेशों के नाम एव अन्य स्फुट पाठ है।

६२ ५३. गुटकासः ११६ । पत्रसः १७४ । ब्रा० ४imes४ ६ खा भाषा-हिन्दी । ले०कालimes । पूर्णं । केप्टन म० ६१० ।

विशेष—जनारमीविलास, समयसार नाटक, सामायिकपाठ भाषा तथा मक्तामर स्तीत्र धादि का संबह है।

६२६४४. गुटकास० ११७ । पत्रस० १३८ । घा० १०४५ इ.च.। भाषा-हिन्दी। ले०कास र्सं०१६२ पौष सुदी १३ । पूर्ण। बेष्टन स० ६११ ।

विषय---वनारमीदास इत समयसार नाटक तथा धन्य पाठ विकृत लिपि मे हैं।

६२४५. गुटकासं०११८ । पत्रसं०४४० । घा० ६२४६२ हञ्च । भाषा−हिन्दी-संस्कृत । के•काल × । पूर्णा वेष्टनस० ६१२ ।

विशेष---निम्न पजाओं का संबह है ---

सहस्रमुख्यित पूजा	णुभ चन्द्र	सस्कृत
सोलहकारग् पूजा		,,
दशलक्षरा धर्म पूजा	-	
कलिकुण्ड पूजा	-	,,
कर्मवहन पूजा	शुभ चन्द्र	**
धर्मचक पुजा		**
तीस चौबीसी पुजा	मुभच न्द्र	,,

इनके मितिरिक्त प्रतिष्ठा सम्बन्धी सामग्री भी हैं।

६२४६. गुटका सं०१२६ो पत्र स०१४६। ब्रा० ५×७ इल्डा भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले•काल ×ा पूर्णा वेप्टन स० ६१३।

विशेष-सामान्य पूजा स्तोत्र एव पाठों का सम्रह है।

६२४७. गुटकास० १२०। पत्रसं∘ ४१। ग्रा॰ ८४४, इ.च.। माया-सस्कृत-हिन्दी। ले॰काल × । पूर्णावेष्टनस॰ ८१४।

विशेष - दर्शन पाठ, कल्यास मन्दिर स्तीत्र एव समाधान जिन वर्ग्यन ग्रादि पाठी का संग्रह है।

६२५६. गुटका सं० १२१। पश्चः० २४ । **धा॰ ५**३ू८५ इञ्चु। भाषा संस्कृत । वे०नाल × । पूर्णा । वेष्ट्रनम**ः ६**१६ ।

विशेष--कण्टार्वाल, गतवस्तु ज्ञान, श्रीकविचार, कालागागा एवं तिथि मत्र ग्रादि है।

६२५६. युटका सं० १५२ । पत्र स० ६६ । आ० ५ $\frac{1}{2} \times \sqrt{\frac{1}{2}}$ इन्द्राः भाषा $-f_{\mathcal{E}}$ न्दी सम्कृतः। ले**०काल स०** १८५६ । पूर्णः। वे**ष्टन सं० ६१६** ।

विशेष--- नित्य पूजा पाठो का राम्रह है।

हर्द०. गुटका स० १२३ । पत्र सं० १६२ । धा० ७×६ दञ्च । साया−हिन्दी । ले०काल स० १८६७ ज्यष्ट बुदी १३ पूर्णा बेष्टन सं० ६१७ ।

विशेष--नाटक समयसार (बनारमीदास) तत्वार्थ सूत्र, श्रीपाल स्तुर्गत आदि का राप्रह हैं।

ह**्ह्, गुटकासं० १२४** । पत्र सं० १४७ । आर० ६×३्रै इश्व । भाषा∽संस्कृत, हिन्दी । के० काल × । पूर्णा वेकृत सं० ⊂१८ ।

विशेष-गृटके में स्तोत, अक्षरमाना, तत्वार्यमूत्र एवं पूजाओं का संग्रह है।

१२६२. गुटका सं०१२५ । पत्रसं०१२६ । आर० ७३ ४४३ **१ व**ा भाषा-हिन्दी सस्कृत । ते•काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स०६२०।

विशेष जिनसङ्ग्तराम (भाजाघर) एव अ कुरारोपस्य, सकलीकरस्य विधान तदा प्रत्य पाठी का संग्रह है।

हर्द्द, शुटकासं०१२६ । पत्र स०१५३ । घा०४ ×४ इञ्चा। भरेषा-सल्कृत। ले० कात ×। पूर्णः वेषृत स० ⊏२१ ।

विशेष-सामयिक पाट, तत्वार्थमून, समयवार गावा, श्राराधनासार एव समन्तभद्रस्कृति का संग्रह है।

१२६४. गुटका सं० १२७ । पत्रसं० १४६ । घा०६imes इला। माथा सस्कृत । से०काल imes । पूर्ण । वेष्टन स० न२२ ।

विशेष-पूजाओं का समह है।

६२६५. गुटकासं०१२ ६ । पत्रय०४२ । ग्रा•६×६ इन्द्राभावा-हिस्दी। ले∘काल×। पूर्णै! बेष्टनस०६२३ ।

विशेष--सुन्दरदास कृत सुन्दर श्रु गार है।

१२६६, गुटकासं० १२६ । पत्र स०६–६२ । झा०४ १ॢै×४ इ**-वा। भाषा**-सस्कृत । ले० काल ⋉ । झपुर्ता। वेष्टन स० ≂२५ ।

विशेष-रन्नावली टीका एव श्कदेव दीक्षित वार्ता (अपूर्ण) है।

६२६७. गुटकासं०१३०। पत्रस०६०। घा०६×४११६०४। माधा-हिन्दी। र०काल ×।ले०काल ×।पूर्णावेष्टनस०५२६।

विशेष-- हिन्दी पद संग्रह है।

६२६⊏. गुटकासं०१३१ । पत्र स०२५ । आर्थ ७२¦×४० एखा। भाषा−हिन्दी। लंश्काल ८ । पूर्या। बेहन स०६२७ ।

विशेष -- हंसराज वच्छराज चौपई है।

६२६६ गुटकासं०१३२ । पत्र सं∞ ६६ । धा० ६८५ इश्वरा ले०काल 🗴 । धृर्सा। वेष्ट्रन स० चन्दा

विशेष--नेमिकुमार येलि, सामायिक पण्ठ, भिक्तपाठ एवं मूर्वावरि आदि पाठो का संग्रह है।

६२७०. **गुटकास० १३३** । पत्रस० ८६ । घा० ८ $\frac{1}{7}$ \times ६ इथा। भाषा-हिन्दी। ले० काल \times । पूर्णं। बेक्टनस० ५३० ।

विशेष -- निम्न पाठों का नग्रह है---

कोकसार, रमराज (मनीराम) एवं फुटकर पछ, हष्टात शतक, इश्क चिमन (महत्राज कुबर मावत सिंह) प्रादि रचनाम्रो का सम्रह है।

६२७१. गुटका सं० १३४ । पत्रस**०** १६६ । घा० ६ $3 \times Y_{c}^{3}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । वि० काल \times । पूर्ण । वेस्टन स० १६३३ ।

विशेष-- निम्न पाठो का सपह है-

मत्र तंत्र, ग्रादित्यवार कथा, जैनवदी की पत्री, चौदस कथा (टीकम) ।

१२७२, गुटकासं० १३५.। पत्रस० २२६ । घा०५४ १इञ्च। भाषासंस्कृत–हिन्दी। ले**०काल ४ । पूर्ण। बेष्ट**नस० ६३२ ।

विशेष-सामान्य प्रजा पाठी का समह है।

६२७३. गुटकासं० १३६ । पत्रसं०१०० । बा० ६×५ डब्न्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्णा । बेठन स०८३६ ।

विशेष-- सामान्य पाठी का सम्रह है।

६२७४. **गुटका सं० १३**७ । पत्र स० ६४ । धा० ७×५ हे इ**चा। भाषा** – हिन्दी । ले० काल सं० १०१० वैशास सुदी ४ो पूर्णा । वेष्टनसं० ०३७ ।

विशेष--- निम्न रचनाधों का संग्रह है---

श्रीपाल रास -- इ० रायमल्ल

प्रदा म्नरास — इ० रायमल्ल

६२७५, गुटकासं० १३६ । पत्र स० १६५ । धा० ६४५ इ.च.। भाषा-हिन्दी। से∙काल ४ । पूर्णावेन्टन स० ६३६ ।

विशेष---- निम्न पाठो का सग्रह है---

कवि हेम

इक्वरी छंद

स्थूलभद्र सज्माय —

पचमहली गीन छीहल

बलभद्र गीत ग्रभयवन्द्र मृरि

ग्रमर मृन्दरी विधि ---

चेतना गीत समयमुन्दर

सामुद्रिक शास्त्र भाषा ---इसके मतिरिक्त ज्योतिष सबयी साहित्य भी है।

६२७६. **गुटका सं० १३६** । पत्रस• ४६६ । ग्रा० ७×५ इला । आषा-हिन्दी-सस्कृत । विषय-पत्रा सदह । ले० काल ×े । पूर्ण । बेहुन सं० ६३१ ।

विशेष —सामान्य नित्य पुजायों के श्रांतिरिक्त धर्मजक पूजा, बृहद विद्धनक पूजा, सहस्रनाम पूजा, सीम चौधीसी पूजा, बृहदू पचरुत्याणक पूजा, कर्मदहन पूजा, गण्डरवस्य प्जा, दण स्त्रण पूजा, तीन चौबीसी पूजा प्रादि का सणह है।

६२७७, गुटका सं०१४० । पत्रम० ८४ । झा० ५ै ४४ इश्व । भाषा–उन्हत । ने∙काल ४ । पूर्णा विष्ठत स० ८४० ।

विशेष -- विभिन्न प्रकार के मत्र एव यशो का सग्रह है।

ह२७द्र. गुटकासं० १४१ । पत्रस० १७६ । आर० ७×६ इचा । भाषा सहस्त्रा । विषय— से•काल × । पर्गा।वेपन स० ⊏४१ ।

विशेष--निम्न पाठो का सग्रह है--

प्रश्नुम्नरासी ब्र० गयमल्ल ज्येष्ट जिनवर कथा ..

निर्दोष सप्तमी वृत कथा ,,

वड साग्रह

६२७६. गुटका सं०१४२ । पत्रस० ३४ । झा० ⊏ै्र ४३ । इञ्च। भाषा-हिन्दी । लेकाल सं०१७३६ । पूर्ण। बेष्टन सं० ⊏४२ ।

विशेष--- निम्न पाठों का संग्रह है --

नेमिनाव रास

३० रायमल्ल

पद हेमकीर्ति

वैरी विसहर सारिखी।

६२८०. गुटका सं० १४३ । पत्रसं∘ ६६ । ग्रा० १४४, डञ्च । भाषा सस्कृत हिन्दी। ने०काल ४ । पूर्णावेष्टन स०६४३ ।

विशेष-सामान्य पूजा एवं स्तोत्रो का संग्रह है।

६२८१, गुटकासं० १४४ । पत्र स०२३ । स्रा०७³, ४६ इञ्च। भाषा–सस्कृत । ले०काल ४ । पूर्णावेष्टन स० ८४६ ।

विशेष--पुजा पाठ सम्रह है।

१८५२. गुटकास ०१४५ । पत्र **सं०**३६ । घा०१० ${}^1\!\!\!/\!\!\!\!>$ ६ इ.चः । माषा-हिन्दीः ले० काल ${}^1\!\!\!/\!\!\!<$ । पूर्णं। बेष्टन स०६४६ ।

विशेष -- गुरम स्थानवर्चा है।

हरुद्ध गुटकासं० १४६ । पत्रस० २४०। घा०६,ँ>(५ ६ च । भाषा-सस्कृत-हिन्दी। से०काल 🗴 । पूर्णाविष्टन स० ६४७ ।

विशेष -- निम्न पाठी का संग्रह है---

कस्यागामन्दिर स्तोत्र, पच स्तोत्र, सञ्जन चिनवन्त्रम, मामयिक पाठ, तत्वार्थमुत्र, वृहत् स्वर-भू स्तोत्र, प्राराधनासार एव पट्टावनि ।

 ξ २८८४, **गुटकास**० १४७ । पत्र म० ७२ । घा० ६ $\{x x\}$ डब्ला। भाषा-हिन्दी, सस्कृत । के० काल imes । पूर्ण । बेहनस० ६४८ ।

विशेष-मामान्य ज्योतिष के पाठों का संग्रह है।

६२६ ५. गुटका सं० १४६ । पत्र स० १०६ । ग्रा० ६ $\frac{1}{2} \times \mathbb{Y}_{2}^{2}$ घञ्च । भाषा-हिन्दी, सस्कृत । लेकाल \times ्रे पूर्ण । वेस्टन स० ६४६ ।

विशेष - सामान्य पाठी का संप्रह है।

. १२ ८६६ . युटकासं० १४ ६ । पत्र सं० ३१ । मा०६ ४६ है इ.चा । भाषा-हिन्दी⊸सस्वहन । ले•काल ४ । पूर्णावेष्टन स०८५० ।

विशेष - भक्तामर स्तोत्र, पद्मावती पूजा, एव कवित्रिया का एक भाग है।

६२ ८७. गुटका सं० १५० । पत्र सं०६ । आरा० ६×४.⁵ इ.चा । मापानहिन्दी । ले∍काल स० १६२० माघ सुदी १२ । पूर्यो । वेष्टन सं०६५१ ।

विशेष-- लुकमान हकीम की नसीहतें हैं।

६२८८, गुटकास० १५१। पत्रस॰ १५। द्या० ८×४ै इञ्च । आया-हिन्दी। ले०काल × ! पूर्णे। वेष्टनस० ६५२।

विशेष -- सोलह नाररण पूजा एवं रत्नचक पूजाओं का सग्रह है।

 ϵ २८ - गुटका सं०१४२ । पत्र स०६० । बा० ४ $\frac{1}{2}$ × २ $\frac{1}{2}$ इन्त्रा । भाषा-सस्कृत । ते०काल सं०१८०१ । पूर्ण । वेश्वसं०८५३ ।

निम्न पाठों का संग्रह है---

युगादिदेव स्तोत्र जिनदर्शन सप्तव्यसन चौपई एव हिन्दी पदो का सग्रह है।

६२६०. गुटका सं० १५३ । पत्र स ० २६ । ग्रा० ५ $\frac{1}{4}$ \times ५ इ.च. । आया—हिन्दी । ले० काल सं० १८६६ । पर्सा । वेष्टन सं० ८५५ ।

विशेष-देवगृरुधों के स्वरूप का निर्णय है।

६२६१. गुटका सं०१ ४४ । पत्रस० ४४ । सा० ४ × ३ है इल्ब । भाषा⊸ हिल्दी संस्कृत । ले•काल ×ा पूर्ता। बेष्टन स० ६४४ ।

निम्न प्रकार संग्रह है-

धष्टकमँ ब्रकृति वर्शन पचपरमेष्ठी पद एवं तत्वार्थनुत्र है।

६२६२. युटकासं० १४५ । पत्रस० १६० । घा० प्र×६ इ.खा । माषा-हिन्दी । ले० काल स०१६४२ कार्तिक सुदी १४ । पूर्णा । वेष्टनसं० प्र५६ ।

विशेष---निम्न रचनाओं का संग्रह है।

मबिष्यदत्त रास	हिन्दी	ब ० रायभल्ल
प्रशुक्त राम	27	व रायमल्ल
मादित्यवार कथा	29	भाक
श्रीपःल रासो	11	ब ० राययरूल
सुदर्शन गस	**	"

वासली मध्ये लिखित 🛊 ० हीरा

हरहरू, **मुटका अं०१५६ ।** पत्रस०१६०। द्वा० १×४ इ.च.। भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले**०काल ×** ।पूर्णी वेप्टन स० ८५७ ।

विशेष--मामान्य पाठी का सग्रह है।

१२६४. शुटकासं० १५७ । पत्रसं० ६६ । झा० ६×५२ इच्च । भाषा~हिन्दी । ले०काल × । पुर्यो । बेबन स**०** स्प्रत् ।

विशेष---निम्न पाठों का संग्रह है---

पद्मावती स्तोत्र टीका मंत्र महित कर्म प्रकृति क्योरा तथा घण्टाकर्एं कल्प, भ्रष्टप्रकारी देवपूजा है।

ह२**६५. गुटकासं०१५६** । पत्रस्न०१८६ । झा० ८४६ इञ्चानाषा-हिन्दी । ले०काल ⋉ । पूर्णावेटन सं० ६५६ ।

विशेष-मैया भगवतीयास के बहाविलास का सम्रह है।

१८६६ , गुटका सं० १४६। पत्रसं० १६६। ग्रा० ७३/४६ इन्त्रा। भाषा-हिन्दी। ले०काल स० १७६७ पोष बुदी बुभवार। पूर्ण। बेष्टनसं० ५६०। विशेष--तत्वार्धसूत्र भाषा टीका एव क० रायमल्ल कृत नेमीश्वर रास है।

६२६७. गुटका सं० १६० । पत्रस० २३४ । आ० ७×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल स० १७२४ माघ बदी ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ८६१ ।

विशेष - निम्न पाठो का मग्रह है।

मर्वार्थसिदि — पूज्यपाद भारापपद्वति — देवसेन

६२६८. गुटकासं० १६१ । पत्र सं० ६६ । ब्रा० ५x४ इन्द्रा साथा-हिन्दी संस्कृत । ले**॰का**ल x । पूर्णा । वेप्टन म० ८६२ ।

विशेष---निम्न पाठी का सग्रह है।

नीति शास्त्र संस्कृत चारास्य नेरहकादिया हिन्दी बनारसीदाम इष्टक्षतीया , बृचयन प्रध्यास्य बत्तीमी , बनारसीरप्रेस तत्वार्ध सुत्र , स्वास्त्रीरप्रेस

६२.६६. गुटकासं०१६२ । पत्र स०६४ । ग्रा०४imes४ ६xच । भाषा—पस्कृत–हिन्दी। ले•कालimes। पूर्ण। रेप्टन म०८६४ ।

विशेष - मामान्य पाठ, मक्तामर स्तोत्र मत्र सहित एवं मत्र शास्त्र का संग्रह है ।

२३००. गुटका सं० १६३ । पत्रम० १८६ । ग्रार्ग् ६×५ इश्वा । भाषा—सम्कृत-हिन्दी । लेब्बाल × । पूर्णा । बेप्न स० ८६३ ।

विशेष—बद्धाविलाग एवं बनारसी विलास के पाठों का शयह है। इसके अतिरिक्त रत्नवृष्टरास (र०काल स० १५०१) एवं सम्रा बहनारी भी है।

रतनबुडरास - पद्य रा० ३१२

द्यादि द्यात भाग निम्न प्रकार है--

प्रारम्भ दोहा---

सरस्वति देवि पाय नमी, मागु चित पसाव।
रतनवृड गुण वर्णेड दान विषद्द जमु नाम ॥१॥
जबूदीण माहि सब्द , मरत क्षेत्र धातिकग।
तामली नयरी तिहा, राजा धवित गरिद।।३॥
तिसा नयरी वे जिन सबद, बरस्स धतरह लोक।
भोग पूरदर भोगवद, मुख सपति सस्योक॥॥३॥

चौपई---

सरोवर वाडि करी आराम, तिहा पाष विकरतु अभिराम । विवध अथ छड तिहि वन मोहि वसनइ वास वसइ परवाहि ॥४॥ पोह मिदर पोलि पगार, हार श्रोण निव लाभइपार। चित्तह रमण हर तोरणमान, लकानी परिकाक कमाल।।३।। चउरासी चउहटा धनिचम, नव नव उद्धा नव नदरग। कोटियज दीमइग्रति घरणा,लाक्षेमरीनीन राही का मरणा ॥६॥

माडइ दोसी भविका पट्ट, भगया दीसइ सोनी दट्ट। मारिएक चउक जब बहरी रह्या, हॉरइ मारिएक मोती सहा ॥७॥ मुद दीया फोफलीया सोनार, नाई तेली न सट्ट पार। तवोली मरदठ घर्बिट, एक माडइनी सत फडट्टा॥६॥

मध्य भाग--

हाब घसाविजमानो पाहि वन नज कहि काउ छुट माहि। माहाराज सीभिनिजयो नम्हे, कुमर कहड प्रमरामण् अस्टे ।१९०२। मानो श्रीख्वीटने तनद, सूत्रधार आविज ने तनद। कुमर कहिय अस्टे मानिजम् गामि, कसी पाट बाज आट कामि।।२००१।

प्रन्तिम माग---

नगर माहि न्याय घेरज हुउ, स्वोटा लोक ने साच शयउ। करी सजाइ घाले बाभग्गां, हुई वाहुगा तग्गी पुराग्गी। यम घटा मोकला बीवरी, बालउ कुमर सवाहरणज भरी। चान्या बाहुमा वायतद भारिम, बेम कुमल पहुता निर्वामि । बाहमा वस्तु उनारी धर्मी, छाबीसकोडि हिय द्रव्यह तरमी। हीर बीर घन सांबन वह, माध्य लखित रण घटा बहु। रशा घटा नइ सहग मजरी, आगइ परशावड रतन गुन्दरी। नव नव उछव नव नव रग, भोग भोग वह प्रतिह गुचग। निमा नगरी आज्या केवली, तिहा बाद सघ सर्व मिली। मिंगिचुड निहां पूछ्ड सिउ, कहुत बेटा नउ करम हुई किसउ। रतनबृह नउ सवनउ विचार, पात्र दान दीघउ तिशाबार। दान प्रभावइ एवं जि रिघि, दान प्रमावइ पामीइय सर्वमिधि ॥३०७॥ दानसील तप भावन सार, दान सराउ उत्तम बिस्तार। दानड जस कीरति विस्तरह, दान दीयता दूरत भरइ ।।३०८।। पनरइ एकोसरइ नीयनु सबध, रहनसूड नउ ए सबध। बहल बीज, भाइ वह रनी, कवित नीयन मगुरेवती ।।३०६।। बड तप गच्छ रत्न मृरिद उदभत कला धिमनजनद। तास सेवडक इम उचरड, बट् प द चरण कमल धरणसरइ ।।३१०।। सर्वेगुक हुइ हुएह मएएड, नर नारी वेह हुगुएइ। तेह घरि सक्समी सदाइ भयइ, वंद सूरज जा निमंत्र तपद ॥१११॥ ए मंगन एहज कत्याए, भएएउ मएगडुजा सन्ति माए। रत्मकुहनड वारिजनार, थी सथनड करज जय जयकार॥१११॥

इति श्री रत्न चूडगम समाप्त ।

मिति वैशास बदि ४ संवन् १८१७ का । वीर मध्ये पठनार्थं चिरजीवि पडित सवाईराम ।। सुवा बहलरो (वेष्ट्रनसं० ८६३)

सूवा बहत्तरी की कथा लिस्यते-

किर प्रमाम श्री सारदा, प्रापती बृद्धि परमाम् । मुक सिनक वातिक करी, नाई तै देवोदान ।११। बीकानेर मुहाबनी सुख सपित दी टोर । हिंदुधानि हिन्दु घरम, ऐस्से सहर न सीर ।।२।। तिहा तथे गजा करम, जंगन को पनिसाह । ताक कुंबर प्रश्नुपित्त, दाता मूर सुबाह ॥३॥ निन मोतो प्राज्ञा दुर्गुगुमन्त होर के कहु । सम्झुल हती बातिक सुक सप्तित वर्ष रेडु । ४।।

श्रथ कथा प्रारम्म---

एक मेदुपुर नाम नगर । ते थि हरदलबागियों बसे । ते पैरे घरि मदन मुन्दरी स्त्री घरु मदन बेदो । तो पैरे सोमस्त साहरी बेटी प्रभावनी नाम । सोमदत प्रापकी स्त्री प्रभावनी सेती लागो रहें । माता थितारी कहियो न करें। ताउ राउ वे मदन नू देग्गन ताई हरियल एक सुवो एक सारिका समाई । सो पुष्पा मध्य रें। जीव धगोरा सराय हती भूवो । हुनो घर मालती गणवंगी रो जीव धगोरा सराय हुती सो सारिका हुई । सो जुई जुदै पंपतरें रहें। एक दिन सदन रो घार देशि णुक घरु सरिका मदन सार्य बात कहें छूँ।।

दोहा--

जो दुख मान पिता तवी अध्युवात जो होड । तिय पाप करता हरि देह सपडानि होइ ॥१॥

बात मदन पूछियौ-

बार्ता बपूर्य है—१२ वीं बात तक पूर्य है १३ वीं बात बहोडि तेरमैं दिन प्रमावती ग्रुंगार करि एपि समै सुवानुं पूछीयों ये कही तो जानी, मुबे कह्यों।

बोहा---

जो भाव प्रभावती सो मोनु न महाय।
पिनामारग जाता देखिका जयो होय बुद्धि सुहाय।
करि हैं सो सु जायकरि अधिरज बुद्धि विचारि।
बाह्यण आर्म देशिका जिस हो कीये प्रकास ।।२४।।

बार्ता---

तहरा प्रभावनी कोनी मारग वहता दिभका किसी बृद्धि उपार्टक काह्यण प्राणे किसु प्रकार कीसो वा कहें। प्रभिताया नाम माग, ते विकि लोचन ताम काह्यण । पावरो पटेंच । तिस्तरं दिभका नाम स्त्री । तिस्तरं कामरी प्रभावाया । परिण के हरें माटी । हृतिहतों कोई मर्थ नहीं । एक दिन श्रीकतः । षडों ले पाणी नें गई हुती । परिण मेरि ले बाबना एक बटाउ जुवान सरूपदीठों बेहनु कीडा रै नार्ट काह्यों प्राणि गार्नि माहरें ही रहस्यों।

६३०१, गुटका सं०१६४ । पत्रस०६२ । आर०६ ४ ४ डका। मापा—्हिनी । ले० छात्र स० १६६६ पौष मुद्दी १०। पूर्णा वे**हन स०** व६४ ।

विशेष--- निम्न रचनाधो का सग्रह है।

बृद्धिप्रकाश	or to regard	कवि घेल्ह
चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न		ब ० रायमरल
द्वादणानुत्रे का	,	ब॰ जिनदास
लेक्या वर्णन	-	and the second
'रेमन' गीत		स्त्रीहल
ज्येष्ठ जिनवर वत कथा	Acres Are	ब॰ रायमल्ल
मेधकुमार गीन		पूनो
व्यवस्तरहा जयमाल		

बुद्धिप्रकाण कवि घेल्ह पत्र स० १६-२६ तक

मूलो पंच न जायह सीहालो जीवा पंची न जाह उन्हालो । सावणी भारवी गाय न जाने प्रासोजा मी भीयन सोजी । १६।।। प्राण्याचीता किम नीहि लाजे, प्रगप्त पिखण्या की साथी न जाजे । जाय दिसाविर राती न सोजे, चालतपची रोस न कीचे ११९।। प्रवचिर न्हाय उतरी जे पार्ट कम्या न वेची गरवर्क साटे।। पाहुर्ण सावा प्रावद रोजे, सामसा सम्बाधित करीजे

दानदेय लखमी फल लीजे, जुनो होर ने कपड लीजे ॥१८॥ पढ़न होय की सिही बैचालै वचन घालि तुम जो रालै। विगाज न की जे झास पराय, आरभज्यी काम त्यी नीरवहि ।।१६।। नित प्रतिदान सदाही दीजे, दुग्गा ऊपरि ब्याज न लीजें। थरिही ग्रां राखी हीग्रं कुल नारि, मुक्कत उपाय संतोषास्तरी ।।२०।। विरासं घीयउ हिस हसीस्याय, बीरासी बह ज परिचरि जाय । वीरगरी पुत पछोकडी छाडी, बीरगरी गय गवाडी भीडो । २१॥ बीग्एरी विगा अमुवार घोडो, बीग्एरी मेवग आहर थोडा । बीरमसौ राजु मत्री नो थोडो, अचगीलट न बोलसिक्डो ॥२२॥ बुद्धि होड करिसो नर जीवो. मधीमा कै घरि पासी न पीव । हरियन कीजे जेब्ठडी पाणी, अगानीयनै सुकाल न जारणी ।।२३।। मत्र न कीजे हीयडी कुडौ सील बीगा नारी गापहराय चुडौ। ऐसी सीच सुग्रीरी पुरवा, लाज न कीजे मागत करवा ।।२४॥ बाह्यमा होय सबेद भगावी, आवग होय सब्बय ग्रथपाजीवी । वाण्या होय सबीगाज कराबो, कायध होय, सनेखो भगावौ ॥२४॥ कुल भारगौ जूगा छोडौ करमा, सगलीसील मूर्जेज धरमा। बधी प्रमास पढ़ीर विचारी, बीरो न प्रावी कर्ईंड सहसारी ॥२६॥ गमी सीख मूर्गं सहकोय, कहता मूग्गुनापुनी जुहोय। कही देल्ह परयोत्तम पूता, करी राज परिवार सञ्जता ॥७२॥

सबत् १६६६ मिती पोष सुदी १० बुधीप्रगाम समाप्त । लिखिन पडिन रुडा, लिखामनं पडित सिम्बजी।

६३०२. मुटकासं० १६५.। पत्रसं∘ १३६ । घा॰ ५×५ इला। माया-सस्कृत हिन्दी। ले∘काल × । पूर्ता। वेष्टनसं∾ ८६६ ।

विशेष - निम्न रचनाश्रो का संग्रह है-

तत्वाथ सूत्र	 उनारवाना
रत्नकरण्ड श्रावकाचार भाषा	 सदासुम्य कासलीबाल

६३०३. गुटका सं० १६६। पत्रस० १४-११०। ग्रा० ६², ४४,ै इ.चा। माया-हिन्दी। लै॰**काल स**०१६८७ ज्येच्ट बुदी ग्रमावस। ग्रपूर्ण। वेष्टन सं० ८६७।

विशेष--निम्न पाठी का संग्रह है-

ग्रादित्यवार कथा - भाऊकवि

ध नुप्रेक्षा		योगदेव
मादिनाथ स्तवन	-	सुमतिकीति
जिनवर वृत कथा		व॰ रायमस्त

गृटका जोबनेर में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में पं० केसो के पठनार्थ लिखा गया था।

६३०४. गुटका सं० १६७। पत्रस० १३४। झा० ४ $\frac{1}{5}$ \times ४ डखा। मापा-हिन्दी-सस्कृत। ले० काल \times ी पूर्ण। बेष्टन स० ६६६।

विशेष—सामाधिक पाठ, भक्तामर स्तोत्र, जोगीरास तथा भक्ति पाठ भादि रचनाम्रो का सम्बद्ध है।

६३०५. युटका सं० १६८। पत्रस० १५ । झा० ६imes ६ दश्या । नाया-हिन्दी-सम्कृत । ले०काल imesं। पूर्ण । बेपून सं० ६७० ।

विशेष - नित्य पूजा पाठएवं मंगल बादि पाठो का संग्रह है।

१३०६. **युटका स० १६**६। पत्र स० १००। घा० १ \times ४ ६७। आषा–सन्द्रत । ने०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ८७१।

विशेष-धायुर्वेद एव मंत्रशास्त्र सम्बन्धी सामग्री है।

६३०७. गुटका सं० १७०। पत्रस**० १३**६ । घा० ७% ४ इच्च । आमा हिन्दा-सन्कृत । ले० काल X । पूर्ण वेष्टनम० ६७२ ।

बिशेय-सामान्य पूजाएं स्तीत ए। पाठी का सग्र ह है।

१३०८. गुटका सं० १७१ । पत्रस० १८६ । झा० द⁵, ४६८व्य । भाषा हिन्दी-सस्क्रत । के•काल × । पर्णा । वेष्टन स०८७३ ।

विशोध - सामन्य पूजा पाठ, बायुर्वेदिक नुस्ते, काल ज्ञान एव मत्र शास्त्र सम्बन्धी साहित्य है।

६३०६. गुटका स० १७२ । पत्रस॰ ६० । घा॰ $a_3^2 \times b_4^2$ इन्छ । भाषा-हिन्दी । से**०काल** स॰ १७६८ पीय वृद्धी ८ । पूर्ग । वेप्टन सं० ६७४ ।

विशेष---निम्त रचनायों का संग्रह है--

मानिभद्र चोपई	हिन्दी	जिनराजसूरि
राजुलप-श्रोमी	**	विनोदीलाल
वंचमगल पाठ	17	रूपचन्द

६३१०. गुटकास० १७३ । पत्रस० ११४ । द्या० $3 - \frac{1}{2} \times 3 - \frac{1}{2}$ दश्च । माषा-संस्कृत । ले०काल \times । पूर्ण । बेहनसं० ८७४ ।

विशेष-स्तोत्र एव मत्रशास्त्र का साहित्य है।

€३,११, गुटकासं० १७४ । पत्रस० ३३ । घा० ६×३ ॄै इ.च । आया-सस्कृत । ले०काल × 1 पूर्ण । बेष्ट्रस० ८७६ ।

विशेष -- भक्तामर स्तोत्र एव पूजा पाठ संग्रह है।

६३१२. गुटकास०१७४। पत्र स०११०। धा० ६imes५५ हच । साया — हिन्दी-सम्कृत। लेकाल imes। पूर्ण। बेष्टनस०६७।

विशेष – त्रेपन किया (हेमचन्द्र हिन्दी पद्य) पद, भक्तिपाठ, चतुर्विशति स्तोत्र (समतभद) भक्तासर स्त्रीत्र (सानतु गावार्य) ग्रादि का सग्रह है।

६३१३. गुटका स० १७६। पत्रस० २१६। ग्रा० ५३ × ४ इला। भाषा–सम्कृत हिन्दी। ले०काल ×ो गुर्मा। बेग्रन स० ६७६।

विशेष - मामान्य पूजा पाठ एव स्तोत्रो का माग्रह है।

६३१४. ग्टका सं०१७७ । पत्रस्र०२७२ : ब्रा०४ ६ इ.च । **भाषा** –हिन्दी । ले•काल – म०१८२७ काली सुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन स०८७६ ।

विशेष—धजमेर के जिवजीदास के पटनार्थ किशनगढ में प्रतिनिधि की गई थी। कर्णामृत पुराग (मट्टारक विजयकीति) तथा दानजीलतप भावना (अपूर्ण) है।

६३,९५. गुटका सं० १७६ ।पत्रस० ६६ । घा० ४३,४३, ँडङ्च । **भाषा**−हिन्दी सम्कृत । ले•काल स०१६६० मात्रमा मुदी१२ । पूर्णा। बेस्टन स०६६० ।

विशेष — गूजा स्तोत्र, चर्चाए, चौबीस दङक, नवमगत ग्रादि पाठो का सग्रह है। ग्रजमेर में प्रतिलिपि हुई थी।

६३१६, गुटका सं०१७६ । पत्र स० ६०। घा० ७ ४४ ३ दश्व । भाषा-सस्कृत । ले० काल ४ । पूर्ण । बेहनस० प्रदर्श

विशेष—पस्य विधि, शेपनिक्रियापूजा, पत्यवत विधान, त्रिकाल चौबीसी पूजा ग्रादि का संग्रह ξ ।

६३१७. ग्टका सं०१६० । पत्रस०४० । ग्रा० ६x ५ है इथा । सापा—हिन्दी ले≉काल × । प्रणं । बेबनस० ६६३ ।

विशेष-सामान्य पूजा पाठ सप्रह है।

६३१८. गुटका सं०१८१ । पत्रस० २६ । घा०६×४ृेडचा भाषा–हिन्दी। ले० काल सं•१८७३ माह सुदी १४ । पूर्णी। वेण्टन सं०६ ८५। विशेष-सामुद्रिक भाषा मास्त्र है।

६३१६. गुटकासं०१६२ । पत्रस०७० । ग्रा० ५×४३ इ.च. । नावा-हिल्ली । मे∙काल-× । पूर्ण । बेप्टन स० ६६७ ।

विशेष--- मतामर स्तोत्र मत्र सहित, एव धनेकार्थ मंजरी का सग्रह है।

६३२०. गुटका सं० १८३ । पत्रस० ४०-२४४ । झा० ६×३ इ**था** । आया-हिन्दी । ले०काल ×ा पूर्ण । बेटन स० ८८६ ।

विशेव-सृक्ति मक्तावली, पदसम्बह तथा मत्र शास्त्र सम्बन्धी साहित्य है।

६३२१. गुटका सं० १८४ । पत्रस० ६ । आ ० ७ ४ ५ इ.च. । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं०— १७८४ मगसर मुदी ८ । पूर्णे । बेष्टन सं० ८६१ ।

विशेष-वीज उजावलीरी पुई है।

६३२२. **गुटका सं० १८५।** पत्र स० १६६। छा० ८×६ इश्वा। भाषा-हिन्दी । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टनस० ८६३।

विशेष---नित्य प्रति काम में भ्राने वाली पूजाए एवं पद हैं।

६३२३. गुटका सं० १८६ । पत्रस• २०० । झा० ६×४, देञ्च । भाषा-सस्कृत-हिन्दी ले•काल स०१८५१ भादवा बुदी ⊏ । पूर्णे । बेहन स० ८६४ ।

विशेष---

धर्मेषरेशामृत — पपनिद पपनिदि पर्वावशनि — पदानंदि नेमिपुरागा — — सुदर्गनरास = वि• रायमन्त ने•काल सं॰ १६३५ सावरा सुदी १३ ।

 ξ ३२४, गुटकास०१८७ । पत्रम०६२ । प्रा०६ \times ४ ξ १८ च । भाषा-किन्दी।ले॰काल \times । पूर्णं। बेष्टन सं०८१४ ।

विशेष —खुणालचन्द, धानतराय, घादि कवियों के पद, तथा धर्म पाप संवाद, घरखा चौपई मादि का संग्रह है।

६३२४. गुटकासं० १८८ । पत्रसं०२६८ । आर०४×४१ृँ इच्छ । भाषा-हिन्दी सस्कृत । ले•काल × ।पूर्णावेष्टनसं०६६६ ।

विरोध-सामान्य पूजाओं के अतिरिक्त वृन्दावनदास कृत जीवीस तीर्यंकर पूजा आदि का संग्रह है।

१३२६. गुटका सं०१६६ । पत्रसं०६४ । झा० ५ $\frac{1}{4}$ \times 1 $\frac{1}{4}$ इच्च । भाषा-हिस्सी । ते०काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं०६६७ ।

विशेष--- मंत्रतत्र एव भायुर्वेद के नुस्खो का संग्रह है।

६३२७ गुटका सं०१६० । पत्र स०२४० । झा०४ ४ इच्च । भाषा–प्राकृत-सस्कृत । से०कास सं०१६४० फागुरा बुदी ⊏ । पूर्णे । बेष्टन सं० ८६८ ।

विशेष---मुख्यतः निम्न रचनाम्यों का संग्रह है।

भाराधना सार	प्राकृत	देवसेन
संबोध पचासिका	**************************************	
दशरथ की जयमाल		_
सामायिक पाठ	संस्कृत	
तत्वार्थसूत्र	,,	उमास्वामी
पंच स्तोत्र	**	

६३२६. गुटकास० १६१ । पत्र स० २२७ । द्या० ४ $\frac{3}{4} \times Y_{\frac{1}{4}}^{\frac{1}{4}}$ इत्था भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले॰ काल \times । पूर्मा। बेप्टन स० ६६६ ।

विशेष---मामान्य पूजा पाठो, श्रायुर्वेद एव ज्योतित शादि के प्रंथो का सम्रह है।

६३२६. गुटकासं० १६२ । पत्रसं०२२ । घा०६imes३१ ६ च । माषा – संस्कृत । ले०कास्त imes । पूर्ण । बेष्टन स०६०० ।

विशेष--तीम चतुर्विशति पूजा त्रिकालचतुर्विशति पूजा आदि का समृह हैं।

६३३०. गुटका सं० १६३ । पत्रस० ६२ । प्रा०५×४५ इन्छ । भाषा–संस्कृत । ले०काल स० १६६० बैशाल सुदी। १४ । पूर्ण। वेल्टन स० ६०१ ।

विशेष — गुराबिल, चितामिण स्तवन, प्रतिक्रमण, सुनाधित पद्य, गुरुधो की विनती, म० धर्मचन्द्र का सर्वया प्रदिका सम्रह है।

१३२१. गुटकासं०१६४ । पत्र स०३२४ । झा० $=\frac{1}{2}\times$ ५ इत्था भाषा=६स्कृत । ले० काल सं०१ == । माध सुदी १२ । पूर्णा । बेष्टन स०६०२ ।

विशेष —पार्यनाय स्तवन, सम्पक्तव कौमुदी कथा, प्रक्रमोत्तर माला, हनुमन कवच एवं बृन्दावन कवि कृत सतसई, मुभापित ग्रंथ ग्रादि पाठी का सग्रह है।

६३३२. गुटकासं०१६४ । पत्र स०१८ मा०४३³, ४४ इ.खः भाषा-संस्कृत-हिन्दी। ने•काल ×ंपूर्गावेष्टनस०स०१०३।

विशेष — जिनसहस्रनाम, प्रस्ताविक श्लोक, भक्तामर स्तीत्र एवं वडा कल्याए। स्नादि पाठों का समह है।

६३३३. **गुटकासं०१६६** । पत्रस०७० । घा०५×४६ च साधा-हिन्दी-संस्कृत । ले०कास ×। पूर्णावेष्टन स०६०४।

विशेष-सामान्य पाठों का संप्रह है।

६३३४. गुटकासं० १९७। पत्र स० १६। ग्रा० ६ ४४ १ इ.च.। भाषा⊸हिन्दी। ले०काल स० १⊏३६ भादवाबदी १३ । पूर्णावेष्टन स० ६०६ ।

विशेष — जैनरासो, मुदर्शन रास (ब्रह्म रायमल्ल) शीलरास (विजयदेव स्रि) एम भविष्यदत्त चौपई ब्रादि का समृह है।

१६३.**४. गुटकासं०१.६ ८ । पत्र** स०१६ । म्रा०४.४४ ^३ ६४४ । भाषां-हिन्दी-सस्कृत । क्षे**०का**ल स०१८६३ म्रामोज मदी १ । पूर्ण । बेष्टनसं०६०७ ।

विशेष---नित्य प्रति काम में भाने वाले स्तीत्र एवं पाठों का संग्रह है।

६३३६. गुटका सं०१६६ । पत्रस०१६–१३६ । घा०६×५३ ब्व्च। भाषा–हिन्दी–सस्ट्रन । ले० काल सं०१⊂६३ घासोज सुदी**र**ा पूर्णा वेष्टन सं०६०८ ।

विशेष--- प्रालोचना पाठ, सामायिक पाठ, तत्वार्थ सुत्र ब्रादि पाठी का सप्रह है।

६३३७. गुटका सं०२००। पत्रसं०४०। ब्रा०४३ ्र४३ इला। भाषा-हिन्दी । ले०काल ×। पूर्गो । बेष्टन स०६१०।

विशेष - विभिन्न महीनों में बाने वाने एकादशी महातम्य का वर्गन है।

€३३८. गुटका सं० २०१ । पत्र स० ६४ । ब्रा० ६३ ४ ५)इखा । भाषा-सस्कृत । ले० काल स १८८७ खाषाढ सुदी १० । पर्गा । बेष्टुनस० ६११ ।

विशेष-जिनमहस्रनाम (भाषाधर) एव तत्वार्थ मूत्र (उमास्वामी) भावि पाठी का सग्रह है।

६३३६ गुटका सं० २०२ । पत्रस० ३०-७० । आ० ६४६ इञ्च । भागा-ीली-सग्या । नेकबाल म०१६२३ भारता गुरी ४ । पूर्ण । बेष्टनस०६१२ ।

विशेष -- निम्न रचनाओं का संग्रह है ---

सबोध दोहा	हि्ग्दी	सुत्रभाचायं
संबोध पंचासिका	,,	गीतमस्वामी
गिरनारी गीत	,	विद्यानंदि
साहागीत	**	renda
वास्तुकमं गीत	79	-
गाति गीत	**	
सम्यक्तव गीत	79	and the
धिमन्दन गीत	**	
अष्टापद गीत	,,	
नेमीश्वर गीत	**	and the same of th
चन्द्रप्रम गीत	**	
सप्तऋषि गीत	**	विद्यानन्दि
नववाड़ी विनती		

६३४०. गुटकास० २०**२** । पत्रस० ३०-१४२ । झा० ६ \times ४ इन्छ । भाषा–सस्कृत–हिन्दी । लेक्जाल स० \times । पूर्णं । वेष्टनस० ११३ ।

विशेष -पचस्तोत्र एव ब्रादित्यवार कथा है।

६३४१. गुटका सं० २०**४** । पत्र स० ५२ । प्रा० ६ $\frac{3}{4} \times$ ६ इच्छ । सापा-सस्कृत-हिन्दी । तेरकाल स०१८०१ प्रापाठ सुदी र|| पूर्ण । वैकृतसं० ६१४ ।

विशेष --- भक्तामर स्तीत ऋदि मत्र एव वचनिका सहित है।

६२४२. गुटकासं०२०५ । पत्रसं०६० । ग्रा०६×४३ दश्व । माया-सस्कृत । ले•काल ×ं। पूर्ण । वेष्ट्न म०६१६ ।

विशेष--फुटकर क्लोक, जिनसहस्रनाम (ब्राशाधर) मागीनुगी चौपई, देवबूजा, राजुलपश्चीसी, बारहमासा ब्रारि का मञ्जू है।

६३:३. ग्टका सं० २०६ । पत्रस०२६ । घा० $-\times$ ४ै इचा । मापा-सस्कृत । ले० काल \times । पूर्ण । वेस्टन म०११७ ।

विशेष -- नित्य प्रति काम ग्राने वाले पाठो का संग्रह है।

६३४४. **गृटका सं**०२०७ । पत्रस०२४ । ब्रा०७×४ इंच । नाषा-सस्कृत । ले∙काल × । पूर्णा । वेष्टन म०११८ ।

विशेष--तत्वार्थं मूत्र एव एकीभाव स्नोत्र धर्यं सहित है।

६३४ ४. गटकासं० २०००। पत्रस०२३४ । धा० ४ \times ५३ इका। भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले॰काल \times । पूर्ण। बेब्रनस०११६।

विशेष--पूजा पाठ एव स्तीत्र धादि वा सग्रह है।

६३४६ गृटकास० २०६ । पत्र स० २०८ । ग्रा० ५२ \times ४३ इ.चा । मापा—हिन्दी-सस्कृत । ले• कालस० १७१४ । पूर्णा । वेष्टन स० ६२० ।

विशेष --मामान्य पूजा पाठ सग्रह है ।

६३४७ गुटकासं०२१०। पत्रसः० ७६ । धा०६×४५ इञ्च । भाषा−हिन्दी–सस्कृत । ले∘कालस०१⊏०६ ज्यंग्ठबृदी४। पूर्सा वेष्टनसं० ६२१ ।

विशेष — मक्तामर स्रोत्र, कल्यामा भदिर भाषा एव तत्वार्थ सूत्र सादि पाठी का संग्रह है।

६२४ ८. गुटका सं०२११। पत्र स०१००। घा० ६×५३ इ.च.। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। ने•काल×। पूर्ण। बेष्टन स०१३३।

विशेष---निम्न रचनाधो का सम्रह है। मुनीश्वर जयमाल (जिनदास) प्रतिक्रमएा, तत्वार्थ सूत्र, पट्टावलि, मृठमत्र, भितराठ भट्टारक पट्टावलि एव मंत्र सास्त्र।

£ ३४६. गृटकास० २१२ । पत्र स०१५० । प्रा०५×६ ॄे इंच। भाषा— संस्कृत-हिन्दी। ले•काल ×ा पूर्णावेष्टन स०१२४ ।

विशेष-सामान्य पूजा पाठ एव स्तीत्र ब्रादि का सग्रह है।

६३५०. गुटकासं० २१३ । पत्रसं० १२४ । झा० ६×४२ द्वा साधा -हिन्दी । ले०कास स०१⊂२२ भारताबुदी । पूर्णु। बेहुनसं० ६२४ ।

विशेष--- निम्न रचनाओं का संग्रह है।

नेपीक्वर रास — **ब**• राधमल्ल कृरणाजी का बारहमासा -- जीवणागम क्काल पश्चीमी --

८३५१. गुटका सं० २१४ । पत्र स० ८२ । घ्रा० ६×६ इश्वर । साथा—सस्कृत-हिन्दी । ले०काल ×। पूर्णा । बेष्टन स० ६२६ ।

विशेष —सोलहकारण अयमाल, गराधरेवलय पूजा जिनसहस्रनाम (भ्राशाधर) एव स्वस्त्ययन गाठ भादि का सम्रह है।

 ξ ३५२. गृटका सं० २१५ । पत्रस० ६०। ग्रा० ६ \times ४ इन्तः। भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८११ बाबाद बुदी ११ । पूर्णे । बेष्टन सं० ६२७ ।

विशेष—भद्राग्ट नाता का चौडाल्या (लोहट), चन्द्रगुप्त के १६ स्वन्त, नेमिराजमित गीत, कुमित सञ्काय एव साथु बन्दना भ्रादि पाठो का संग्रह है

१३४३. गुटका सं० २१६ । पत्र स० १६० । **घा०** प्र \times ६३ इंच । भाषा-हिन्दी । लेक्काल स० १७५५ सगमिर मृदी १ । पूर्ण । वेस्टन स० १८६ ।

विशेष——गामिकेत पुरास, (१६ श्रम्याय नक) एवं सीता चरित्र (कवि वालक प्रपूर्स) आदि रचनाभ्रो का सब्बह है।

६३५४. गृटका सं० २१७ । पत्रस० १५० । द्या० प², ४६ इच्छ । भाषा∼हिन्दी सन्कृत । लेक काल स० १७७७ पीप जूदी ७ । तूर्णा । बेष्टन सं० ६२६ ।

विशेष-निम्न स्तोत्रों का सग्रह है-

भक्तामर स्तोत्र भाषा	सस्कृत-हिन्दी	हेमराज
कल्यारा मदिर स्तीत्र भाषा		वनारसीदास
एकीभाव स्तोत्र भाषा		

६३.५४. गुटका सं० २१ ६ । पत्रस० २६२ । मा० ६ $\frac{2}{3} \times 4\frac{3}{2}$ इन्ज । भाषा-हिन्दी । ने०कान स०१७६६ कार्तिक बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं०१३० ।

विशेष---निम्न रचनायों का संग्रह है।

मांगीतुंगी स्तवन	हिन्दी	हिन्दी पत्र ३०-३५
कुमति कं। विनती	19	,,
ननद मौजाई का ऋगड़ा	**	,,
धक्षर बत्तीसी	**	,.
भान पश्चीसी	**	19 mm

परमज्योति	_	हिन्दी
निदौंव सप्तमी कवा		"
जिनाष्ट्रक		,.
गीत	विनोदीलाल	"
धादिनाथ स्तवन	नेमचन्द	11
	(जगत्कीर्ति के,श्रिप्य)	
कठियारा कानडदे चलपई	मानसागर	"
नवकार राम	and a	"
धठारह नाता	सोहट	हिन्दी
धर्मरायो	जोगीदाम	,,
त्रेपन कियाकोश	-	"
कक्का बत्तीसी		
ग्यारह प्रतिमा बर्गान	Marketon .	,,
पद सग्रह	विभिन्न कवियों के	**
संाव्यसन गीत		"
पार्थ्वताथ का महेला		,•

६३,५६, सुटका सं० २१६ । पत्रसं० १७४ । घा० ५५ ×५८ इ.च.। भाषा-हिन्दी सम्बन्त। लेब्बाल स०१७४० घानोज बुरी१०। पूर्ण। वेष्टन सं० ⊏३१।

विशेष--- प्रायुर्वेद एव मत्र शास्त्र में सम्बन्धित साहित्य का ग्रन्छा मग्रह है।

६३५७. गुटकासं०२२०। पत्रस०१४०। घा०६्रं×४दे इचा । माषा—हिन्दी—संस्कृत। ले•कालस०१८११। पूर्णावेष्टनसं०६३३।

विशेष-- निम्न रचनाओं का सम्रह है।

सारसमुच्चय ग्रंथ	_	सस्कृत
सुकुमाल सज्भाय	मन्तिहर्ष	र०काल १७४१
33	(शि॰ जिनहर्ष)	
बोधसत्तरी	_	हिन्दी
ज्ञान गीता स्तोत्र		-
रामोकार रास		
चन्द्राकी	दिनकर	-

९३५ ⊏. गुटकासं०२२१ । पत्रसं∘६९ । झा॰ ६^१,४४ ^१, इ.चा। सापा-संस्कृत । ले०काल × । पूर्यों । बेहन सं०१३४ ।

विशेष--सत्वार्थं सूत्र, ज्ञानचिन्तामिंग एवं श्रन्य पाठो का सगह है।

६३४६. गुटका सं०२२३ । पत्रसं०२१३ । घा०६³ ४४ इश्वर । भाषा-संस्कृत । ले० काल स०१६२२ प्रपाट सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स०६३५ ।

विशेष-ज्योतिष साहित्य एव स० १५८२ से स० १७०० तक का सवत्सर फल दिया हुआ है।

६३६०. गुटकासं२२३ । पत्र स० ७२ । द्या० ६×४ इ.चा। आया–हिन्दी–सस्कृत । ले०काल × । पर्याः। बेष्टन स० ६३६ ।

विशेष-- मकुनावली लघस्वयभ स्तोत्र, पश्चिमवत्मरी आदि पाठो का संग्रह है।

 $\boldsymbol{\epsilon}$ ३६**१. गुटका सं**० २२४ । पत्रम० ६० । मा० ७ $\frac{1}{2} \times$ ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल स०१७६४ फागुरा बुटी १२ । पूर्ण। बेष्टन स०६३७ ।

विशेष -- निम्न रचनायों का सप्रह है--

तीस चौबीमी	श्यामकवि	हिन्दी	र०कालास १७४६ चैन सुदी ४
विननी	गोपालदाम	3*	

इसके ब्रतिरिक्त बन्य पाठों का भी सबह है।

६३६२. गुटका सं० २२४ । पत्र स० १७५ । स्ना० ६३ \times ४३ ह व । साया-सन्gन-हिन्दी \imath ले० काल स० १६१४ माघ सुदी १। पूर्ण । बेण्टन स० ६३६ ।

विशेष--निम्न रचनाग्री का सम्रह है।

मन्तिपाठ	Services.	सस्कृत
चनुर्विशति तीर्थंकर जयमान		हिन्दी
चतुर्दम गुगम्थान देलि	स ० जीवधर	हिस्दी
चेतन गीत	जिनदाम	**
लागालाभ मन सकल्प	महादेवी	संस्कृत
सिद्धिप्रिय स्ताव	देवन(द	"
परमार्थ गीत	रूपचन्द	हिन्दी
परमार्थं दोठ्शनक	रूपभन्द	*1

६३६३. गुटकासं∘ २२६ । पत्रस॰ ६७ । ग्रा० ६³, ४६ इ.चा । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले∘कालस॰ १५२४ ग्राषाद्र सुदी ४ । पूर्णा । बेक्टनसं० ६३६ ।

विशेष -- मक्तामर स्तांत्र, विधापहार, पचमगल, तत्वार्थ सत्र ग्रादि का सग्रह है।

8-३६४. गुटकासं० २ दापत्र स०४६से ७६ । मा० द×५ है इ-वा। भाषा–सस्कृत । ले०काल ×। पूर्णा नेटन स०६४० ।

विशेष---दशलकरण पूजा, धनंत वत पूजा, एव भक्तामर स्तीत आदि का संग्रह है।

६३६५. गुटकासं० २२६ । पत्रस० ३६ । झा०५ ४६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले∙काल स० १७६६ । पूर्णे । वेष्ट्रन स० ६४१ ।

विशेष --- निम्न रचनात्रो का संग्रह है।

कमंत्रकृति भाषा वनारसीदास हिन्दी मुगीसवाद देवराज र०स०१६६३ ,,

६३६६. गुटकासं०२२६ । पत्रस०१६६ । झा०७३ ४ ५ इल्**ड**ाभाषा-प्राहन-सस्कृत । के० काल स०१६६० सावरण बुदी१० । अपूर्णु। बेष्टन स०६४२ ।

विशेष---मुख्यतः निम्न पाठी का सम्रह् है---

प्राराधना सार देवसेन प्राक्त परमाश्य प्रकाण दोटा योगीन्द्रदेव प्रपत्र ण दादलागुर्भे का - प्रपत्र प्राचान प्रवित देवसेन सम्बन् प्रपुरादुद कुन्दकुन्दाचां प्राक्त

६३६७. गटकासं०२३० । पत्र स०६=। आ.०६^{*}, ×४^{*}, इ.ख.। माषा–हिन्दी। ले० काल ⋌ । पुणा। बेष्टन स०६४३ ।

विशेष - ग्रायुर्वेद के नृस्ते है।

१६६८. गुरुकासं० २३१ । पत्रस० ७०। आ० १८८७ इञ्च। भाषा-हिन्दी-सस्कृत । के०काल म०१६३८ आसीज बुदी १। पूर्ण। बेष्टनसं० १४४।

विशेष-वहद सम्मेद शिलर पूजा महात्म्य का सम्रह है।

६३६६. गुटका सं० २३२ । पत्रस• ४१५ । घा॰ ४२ ४४ ¦ इञ्च । भाषा–हिन्दी । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १४४ ।

विशेष-- निम्न पाठो का समृह है।

नाम ग्रंथ	ग्रंथकार	भाषा	पत्र स॰	विशेष
नेमीश्वर रास	का रायमझ	हि दी	8-88	र० सं० १६४४
				फागुरा सुदी ४
चेतनपूद्रगल धमाल	वस्ह	,,	20-00	पद्य स० १३०
शील महिमा	सकल भूषण	,,	€ € − 0 €	पद्य स० १६
वीरचन्द दुहा	लक्ष्मीचन्द	n	98-EE	पद्य स० १६
पद	हर्षगिए	n	≈ ७	पद्य स॰ ७
नेमीश्वर राजमति	सिहनदि		3,7	पद्म स० ४
चातुर्मास				ले०काल सं० १६४५

बलिभद्र गीत	सुमतिकीर्ति	हिन्दी	£ \$	
मेघकुमार गीत	पूनी	,,	Ę۳	
नेमिराजमति बलि	ठक्कुरसी	,,	223	२१
कृपरा घट्पद	,,	,,	? ?•	-
पद	**	47	१२६	***
पद	साहरण	**	35\$	
पद	बूचा	"	१३०-३३	_
पचेन्द्रीवेलि	ठक ुरसी	.,	₹%0	
योगीचर्या	-	,	\$XX	-
गीत	वृत्रा	,,	*****	-
भ० वर्मकीर्ति भुवन		**	* ६ ५	
कीर्ति गीत				
मदनजुद्ध	बूचाकवि	"	\$ ≈ 8	पद्य सं० १५ ⊏
			(र० सं० १५८६	ले॰काल स०१६१६)
विवेक जकडी	जिरगदास	"	market .	
मुक्तिगीत		,,	and the same of th	
पोषहरास	शानभूषग्	**	588	MARKET .
शीलरम	विजयदेव सूरि	,,	३६५	4.8
नेमिनायराम	बहा रतन	,,	३७३	
पद	ब्चा	,,	६⊏२	
भादिनायकिननी	ज्ञानभूषरा	**	¥£¥.	
नेमीश्वर राम	মাক্ত কৰি		¥₹X	-
चतुर्गतियेलि	हर्षकीति			

६२७०. गुटका सं० २३३ । पत्रसं० ५६ । घा० १३×६ १ इचा । भाषा-हिन्दी-सन्छत । ले•काल स० १६६६ माघ गुरी १४ । पूर्णा । बेष्टन म० ६४६ ।

विशेष-पुजाओ एव पदों का सब्रह है।

६२७१. गुटका सं० २३४ । पत्र स० ४०३ । घा०७ ४ ६², इ.च. । घावा—हिन्दी । ले० काल ४ । पूर्ण । बेक्टन स० ४६७ ।

विशेष--निम्न पाठो का सबह है।

सीनामतु	मगवतीदास	हिन्दी	पश्र सं•
मीलब लीसी	- Married	95	8-43
राजमतिगीत	*******	**	4¥-44
अवनी छपई		,,	-

खहढाल		हिन्दी	
पद एवं गीत	मगब तीदास	,,	७० तक
पद एव राजमति सतु	-	19	-
भादित्यवार कथा		**	
दयारास	गुलाबचंद	**	
चूनडी रास	भगवतीदास	**	-
रविवत कथा	-	**	_
सीचडरास		,,	
रोहिए। रास	-	19	
जोगगा राम	-	,,	_
मनकरहारास		**	
बीर जिस्पद		**	
दशनकार्ग पद	-	**	
राजावलि		,,	-
विभिन्न पद एवं गीत		:,	१७६ पत्र तक
बराजारा गीत		**	
राजमति नेमीश्वरढाल	_	**	
समयसार नाटक	वनारसीदास	27	-
चतुर बराजारा गीत	भगवतीदास	**	_
श्चर्गलपुरजिन बदना	name.	**	
जलगालन विधि	अ≉० गुलाल	,,	_
गुलाल मधुराबाद पच्चीसी		,,	-
बनारमी विलास के पाठी	बनारसीदाम	**	termina .
का संग्रह			

६३७२. गुटका स० २६४ । पत्र सं० ⊏२ । घा० ७ ४ ४ इ.च. । मायः –हिन्सी । ले० काल स∙ १७४५ / १७६० । पूर्ता । बहुत स० १४७४ ।

विशेष--निम्न पाठो का सग्रह है -

नेमीक्यर के पंचकल्यासाक गीत, मज्काय, बृद्धिरासो, भाषाढमूति घमालि, घमंरासो भादि भनेक पाठों का मग्रह है।

६३७३, गृटका सं० २३६। पत्रस० २४। घा॰ द×६ इचा। भाषा-सस्कृत । ले॰काल × । पूर्ण । बेष्टन स०१४७४।

विशेष - निम्न पूजा पाठों का संग्रह है-

पद्मावती स्तोत्र, पद्मावती पूजा, पद्मावती सहस्रनाम, पार्श्वनाय पूजा, पद्मावती झारती, पद्मावती गायत्री झारि पाठों का सबह है। £३७४. सटका सं० २३७ । पत्र सं०१०० । बा० ६२०६ इ.स. भाषा~सस्कृत । ले० काल स०१८४५ साह सुदी १२ । पूर्ण । बेस्टन सं०१४८५ ।

विशेष-ज्योतिय सबबी पाठो का संग्रह है।

६३७५. स्टब्सास० २३ स्.। पत्रस० १२०। घा० प्रे, ४५१ इ.च. । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल स०१ प्र४० फामुगा बृटी ७ । पर्सा । **बेहन सं**०१४ प्र६।

विशेष - नाटक समयसार एवं त्रिलोकेन्द्र कीर्ति कृत सामायिक भाषा टीका हैं।

ह३,७६. गुटका सं० २३,६ ।पत्रस० १२६ । झा० प×६ दशा भाषा-हिन्दी-सस्कृत । क्री•काल स०१ = प्रकाशुग्ग बृदी ६ । पूर्णा वेष्टन सं०१४ व.७ ।

विशेष-मन्यत निम्न पाठी का सग्रह है।

नाम ग्रथ	ग्रंथकार	भाषा	विशेष
व्रत विधान रामो	दौलत राम पाटनी	हिन्दी	र० स० १७६७
प्रायक्त्रिचन ग्रथ	ग्रकलकस्वामी	सम्बत	-
ज्ञान पच्चीसी		हिन्दी	
नारी पच्चीमी		**	
वसुघारा महाविद्या		संस्कृत	
मिथ्यात्व भजन राम		हिन्दी	annuals.
पचनमस्कार स्तोत्र	उमास्वामी	सम्कृत	

६६७७. **गटका सं० २४०**। पत्रस• १४४। ग्रा० दर्दै ४६ इ.च.। भाषा⊸िहनी । र०काल 🗙 । ले•काल ×ा पूर्णा । बेष्टन स•१४८८ ।

विशेष--पद संग्रह है।

६३७८. गुटकास० २४१ । पत्र स०१०६। घा०१×४४ इञ्चा भाषा-हिन्दी । र०काल ४ । ले•काल ×ा पूर्णावेष्टन सं१४६० ।

विशेष-पदो का सग्रह है।

६३७६. **गुटकास**ं० २४२ । पत्र सं० ६६ । आरा० ६×१ दखा भाषा--सम्हन । र०कान × । ले० काल स०१७२६ । पूर्ण । बेष्टन स०१४६१ ।

विशेष--पूजा पाठ सम्रह है।

६३८०. गुटका सं०२४३ । पत्रस० ३०८ । बा० ६४५ १ इ.चा । भाषा -संस्कृत-हिन्दी । र०काल 🗶 । ले॰ काल स॰ १६६२ फागुण बुदी १ । पूर्ण । वेण्टन सं०१४६२ ।

विशेष — सागवाडा नगर मे प्रतिलिपि की गयी थी। पूजा पाठ एव स्नोत्र संग्रह है।

६३८६. गुटकास० २४४ । पत्रसं∘१७० । आ ० ६१ँ×१२ै इञ्च । साद्या-संस्कृत । ले०काल सं० × । पूर्ण । बेहनसं०१४६३ ।

विशेष--पूजा पाठ संग्रह है।

€२६ स्ट. सुटकासं०२४ ४. । पत्रस० ७० । घा०११ ४.६ दे ६०वा साथा – हिन्दी। र०काल 🗴 । ले० काल स०१८६४ पीप सुदी प्रोतुर्गावेष्टन स०१४६४ ।

विशेष भरतपुरवासी पं॰ हेमराज कृत पदी का सम्रह है।

€२ेम् २, गुटका सं० २४६ । पत्रस० ६७ । ग्रा० म् ४ १, इला। भाषा-हिन्दी । ने•कास ४ । पूर्णावेष्टन स०१४६५ ।

विशेष-हिन्दी पदो का सग्रह है।

६२८४. गुटका सं० २४७। पत्रस**० ४०। ब्रा०६** \times ४१ इन्छ। भाषा-हिन्दी । विषय-संबद्द । से०काल \times ा पूर्णे । बेष्टनस० १४६६ ।

विशेष-पूजा पाठ संप्रह है।

€३ न प्र. प्रतिसं० २ ४ न । पत्र स० १३ ४ । प्रा० १० ४ ४ इ.च.। प्राचा-हिन्दी । ले० काल स० १६३ ४ प्रामोज मुदी ४) पूर्णावेषून सं० १४६७ ।

विशेष-मट्टारक सकलकीति, ब्रह्मजिनदास, ज्ञानभूषरा सुमतिकीति आदि के पदो का सग्रह 🕏 ।

६३ म्म प्रतिसं०२४६ । पत्रसर १९७ । झा०६×५ इंच । सामा-हिन्दी । ले०काल म०१८६ व्यंट्र मुदी३ । पूर्णावेष्ठन म०१४६८ ।

विशेष— पूजा पाठ सब्रह है ।

६३८७. गुटका २५०। पत्रसः । ४१। ग्रा० १४६ इ.स.। विषय-हिन्दी। ले०काल 🗴 । पूर्णे। बेहन सः १४६६।

विशेष-पूजा पाठ एव स्तीत्र संग्रह है।

€२ेनमः, गुटकासं० २५१ । पत्रस० १३० । ग्रा० १०३ ४६ इ.च. । माषा~हिन्दी । ले•काल सं० १७६३ । कामृण् मुदी १३ पूर्ण । बेटन स० । १५०१ ।

विशेष-- स्तवन तथा पूजा पाठ सबह है।

€३८६. गुटकास०२५२ । पत्रसं∘ १२७ । घा० ४३, ४४ इचा । भाषा-हिन्दी ले∙काल ४ । पूर्णे। वेष्टन सं०१५०२ ।

विशेष---निम्न रचनायो का सग्रह है।

घष्टाह्मिका पूजा---

भवन्ति कुमार रास-(जिनहर्ष) र० स० १७४१ धाषाढ सूदी = ।

६३६०. प्रति सं०२४३ । पत्रसं०६८ । झा०४imes४ . इ.सा । भाषा-हिन्सी । ले०कालimes४ पूर्णे। वेष्टनसं०१४०३ ।

विशेष-सामान्य पाठों का संग्रह है।

६३६१. ग्टकासं० २५४ । पत्रसं० २०२ । द्या० १०×४ इ.आ. । भाषा−हिल्दी। ले०काल × । पूर्वा। वेष्टनसं०१५०५ ।

विशेष-ज्योतिष शास्त्र सबधी सामग्री है।

६३६२, गृटका स०२५५ । पत्र स०२००। प्रा०४×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स०१६५३ कार्तिक गुदी १०। प्रपुर्ण । बेष्टन स०१५०६ ।

विशेष -- निम्न पाठों का संग्रह है।

बीरनाथस्तवन, चउसरखप्यम्म, गजस्कुमालवरित्र, बाबनी, रतनवृहरास, माघवानल चौपई श्रादि पाठों का सग्रह है ।

६३६३, गुटका सं०२५६। पत्रस०३६। ब्रा० ५१ै×६ इथा। भाषा—सन्कृत । ले० काल × । पुर्या । बेबल स०१४०७।

विशेष-मनतन एवं रमल आदि का सम्रह है।

६३,६४. गुटकासं०२५७ । पत्रस**०**५७ । आर्थ्य ६×५ इचा भाषा—हिन्दी। ले०काल × । पूर्णः । बेहनस०१५० ⊏ ।

विशेष-पुजा पाठ सम्रह है।

६३.६५ गुटका सं० २५.६ । पत्र स० ७२ । सा० ४\frac{1}{2} 🗴 ४ इला । आया –हिन्दी, में\epsilon_2त । ले०काल 🔀 । पूर्ण । बेष्टन म० १५०६ ।

विशेष-- पूजा पाठों का सग्रह है।

६२,६६. गुटकासं०२,५६ । पत्र म०१,७४ । झा०६ × ५ इ'च। भाषा-हिन्दी । लेब्बाल ×ो पूर्णा । बेहनसं०१,५१० ।

विशेष-हिन्दी के मामान्य पाठों का संग्रह ।

६३,६७, गुटकास० २,६०। पत्र स०६२ । श्रा॰ ७४ ५ इ.च. भाषा-हिल्दी। ले० काल -स०१ ≂३ ६। गुर्गावेष्टन सं०१ ५११ ।

विशेष-वंदा मनोत्सव के पाठी का मंग्रह है।

६३६ ८. गुटकास०२६१। पत्रस०१००। ग्रा०६×५ इ.चा। भाषा—हिल्यी। ले०काल ×।पूर्णावेष्टन स०१५१२।

विशेष-गुग्तस्थान चर्चा एक रत्नत्रथ पूजा है।

६२, हर्षा भाषा⊸संस्कृत । लेश्काल × । पूर्णावेष्ठन स॰ १४,१३ ।

विशेष--ग्राचार्यं केणव विरचित पोडपकारण वतोबापनपूजा अयमाल है।

६४००. **गुटका सं**० २६३ । पत्र स० ७३ । आ० ५ $^2_1 \times Y^2_4$ इला। भाषा—हिन्दी । ले० काल \times । पूर्णे । बेहन सं० १४१४ ।

विशेष-- निम्न पाठी का संग्रह है--

चन्द्रगुप्त के मोलह स्वप्न, धर्मनाथ रो स्तवन (गुगासागर) उपदेश पण्चीसी, (रामदास) शालिमद्र धन्ना चत्रपई (गुगासागर)।

१४०१. गुटका सं०२६४ । पत्र स०१०७ । म्रा०१×६ इच्चा माचा−हिन्दी,। ले० कान × । पूर्णावेष्टन स०१४१५ ।

विशेष - गुग्गस्थान चर्चा एव धन्य पाठो का सग्रह है।

र्**४०२, गुटकास०२६४** । पत्रस०१३४ । घा० ७×५ इ.च । आया—हिन्दी । से∙काल स०१८६०पीय मुदी ४ । पूर्णावेष्टन सं०१४१६ ।

विशेष--मुख्यतः ग्सालुकवर की बार्ता है।

६४०३. गुटका सं० २६६। पत्र स० १३०। स्ना० ६ $^1_7 \times 8^1_7$ इ.आ.। भाषा-हिन्दी ले•काल \times । पूर्णा। वेष्टन स० १४१७।

विशेष-- विभिन्त कवियों के हिन्दी पदों संग्रह है।

१४०४. गुटकासं०२६७ । पत्र स∙ १२७ । घा० ६×५ दश्वाभाषा-हिन्दी। ले० का**न** ×1 पूर्णावेष्टन स०१४१ = ।

विशेष-- ज्योतिष सम्बन्धी साहित्य है ।

६४०५. गुटका सं० २६ ६ । पत्र म० १२३ । ध्रा॰ ६ $\frac{1}{2} \times 3^{\frac{1}{4}}$ $\frac{1}{2}$ खा। माया-हिन्दी । ले०काल \times । यसौं । बेपून सं० १४१६ ।

विशेष-- मालिभद्र चौपई के प्रतिरिक्त विभिन्न कवियों के हिन्दी पदों का सम्रह है।

६४०६. गुटकासं०२६६ । पत्र स १४४ । आ०१ $\stackrel{?}{\zeta}$ ४६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल \times)। पूर्ण । वेष्टन स०१४२० ।

विशेष-विभिन्न कवियों के हिन्दी पदों का संग्रह है।

ह४०७, गुटकासं०२७० । पत्रस०२०२ । घा० ५२, ४२, दशा। भाषाः सस्कृत−हिन्दी । से∙कालस०१६६० । पूर्णावेटन सं०१५२२ ।

विशेष--पूजाएं एव ब्रह्म रायमल कृत नेमि निर्वाण है।

१४० म. गुटका सं० २७१ी पत्र स०१४० । घा० दा∜६ इ.ख. । भाषा—हिन्दी । ले•काल ×ा पूर्णा विष्टत स०१४२३ ।

विशेष-सामान्य पाठ एव बायुर्वेदिक मुस्से हैं।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर नागदी-बुंदी।

६४०६. गुटका स० १ । पत्रसं∘ ११५ । घ्रा० १×६ इन्ता । भाषा–सस्कृत–हिन्दो । लेञकाल × । पूर्यो । बेष्टन स० १६३ ।

विशेष--पूजा पाठ संग्रह है।

६४**१०. गुटका सं० २ ।** पत्रस० २१६ । द्या० ६४६ ६०च । माषा-हिन्दी~सस्कृत । ने०काल× । पूर्ण । वेष्टनसं० १६४ ।

विशेष-- पूजा स्तोत्र एवं भ्रन्य पाठी का सग्रह है।

१८९१. गुटका स॰ ३ । पत्रस॰ २१२ । धा॰ द \times ४ इ**न्य** । साथा-सस्कृत-हिन्दी । ले**॰काल** \times । पूर्ण । बेष्टन सं॰ १६२ ।

विशेष-गृग्स्थान वर्चा प्रादि का सग्रह है।

६४१२. गुटका सं०४ । पत्र स०३४ । आर्थ०६ ×४ इञ्च**। आया**⊸ हिन्दी। ले०काल × । पूर्या। वेष्टन स०१८७ ।

विशेष--ग्रायुर्वेद के नुस्ले है।

६४१३. गुटका सं० ४ । पत्र स ० ११८ । स्ना० ८×६ इश्व । भाषा—सस्कृत-हिन्दी । नं०काल × । पुर्ण । बेट्टन सु० १८८ ।

विशेष-पूजा पाठो का मग्रह है।

६४१४. गुटकासं०६ । पत्रस० ४० । घ्रा०१०×५ इच्चा । भाषा⊸मस्कृत, हिन्दी । ले०काल × । पूर्णाबेक्टनस०१⊏६ ।

विशेष -- पूजा पाठ मग्रह है।

६४१५. गुटका सं०७ । पत्रसं०७ । बा० ४ × ४ १ृँ इचा भाषा−हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स०१८४ ।

विशेष-पूजा पाठ एवं पद संग्रह है।

६४१६. गटका सं० ८ । पत्रसं०४८ । **धा०** ५ $\frac{1}{2}$ \times ४ ६२६ । भाषा–हिन्दी । ले० काल \times । पूर्ग । बेट्टन म०१८२ ।

विशेष-गृटका दाद पथियों का है। दाबूदयाल कृत सुनिरस्। एव विनती की प्राग है।

६४**९७. गुटका सं० ६** । **पत्र स०** ७८ । ग्रा० ५२ ्र४३ इचा । भाषा~सस्कृत । ले∘काल × । पूर्ण । वेष्टनम० १७५ ।

विशेष - सुभापित संग्रह् है।

६४९६. गुटका सं० १०। पत्रस० १५०। घा० $\pi_2^7 \times \xi$ इ.च.। भाषा-हिन्दी-सस्कृत। कै०काल \times । पूर्ण। बेष्टन म० १७६।

विशेष-सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६४१**६. गुटका सं०११** 'पत्रसं०६२ । घा० ५×५<mark>२ इञ्च । आषा-सस्कृत । ले०काल स०</mark> १९४१ फाल्युग बुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन स०१७७ ।

र . सम्बंधरणंत पूजा संस्कृत बुधसेत । २. सुध्यक वारित पूजा , सरेहसेत । ३. सितिक विधि , प्रमंदेव ।

१४२०. गुटका सं० १२। पत्रसं० ११८।मा० ७×५६ इन्छ । माषा-सस्कृत-हिन्दी। ले॰काल × 1 पूर्ण । वेष्टनसं॰ १७६।

६४२१. गुटका सं० १३। पत्रस० १२६। घा० ६३ ×५३ इला। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले •काल 😕 । पूर्ण। वेष्टन सं० १७६ ।

विशेष-मामान्य पाठो का सम्रह है।

१. सतोष जयतिलक

हिन्दी

२. चेतन पुरुगल धमालि

वुचराज

१४२२. गृटका सं० १४ । पत्रस० ६२ । मा० ६×६३ इन्त । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० १७४ ।

विशेष-- ग्रादित्यवार कथा एव पूजा समह है।

१४२३. गुटका सं० १४ । पत्र स० २४२ । आ• ६×५ इआ । भाषा-सरकृत-हिन्दी । लेक्सल × । पूर्गा वेष्ट्रन सं० १७३।

१. भूबनदीएक भाषा टीका महित पद्मनन्दि सुरि । सरञ्जत ले०काल स० १७६० हिन्दी मुमनिकोति २. श्रैलोक्य सार सस्कृत । काशीनाथ ধ গীঘৰাম 13 बनारसीदास

८. समयसार नाटक

हिन्दी पद्य

६४२४. गटका स० १६। पत्र स० ४-५७ । आ० १०३ × द इ**ला। भाषा-स**स्कृत । ले०काल 🗴 । अपूर्णं। वेष्टन सं०१६४ ।

विशेष---नित्य पूजा पाठ एव स्तीत्र सम्रह् है ।

६४२५. गटका सं०१७ । पत्रस०२०८ । ग्रा०६×५ दश्व । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनस०६६ ।

विशेष - समयसार नाटक एव भक्तामर स्तीत्र, एकीभाव स्तीत्र ग्रादि भाषा में है।

६४२६. गृटका सं० १८ । पत्रसं० ६-३०४ । आ० ६×६ इच । मापा-सस्कृत-हिन्दी । ले • काल 🗶 । अपूर्ण । वेष्टन स • ६५ ।

विशेष--पूजा स्तोत्र मादि है इसके मतिरिक्त विमलकीनि कृत आराधाना सार है--जिसका मादि ग्रन्त भाग निम्म है।

प्रारम्म--

श्री जिनवर वािंग निमिव

गुरु निर्प्रथ पाय प्रसामेवि ।

कहं ग्राराधना सुविचार

संखे पड सारोधार ॥१॥

हो क्षपक वयसा भवधारि ।

हवेइ चात्यु तुं भवपार।

हास्युं भट कहूं तक्त भेय चुरि समकित पालिन एह ।।

मन्तिम---

सन्यास तरगा फल जोड ।

हो सारगिरपि मुख होइ।

वली श्रावकनु कुल पामी

लहर निरवाए। मुगतइगामी ।।

जे भड़ सुग्इ नरनारी,

तंजोइ भवनइ पारि ।

श्री विमल कीरति कह्यु विचार ।

श्री धारावना प्रतिबोध सार।।

१४२७. गुटका सं०१६ । पत्र सं०३८ । छा०१३imes५ इथा । भाषा-हिन्दी । के॰काल imes । पूर्ण । बेष्टन स०३१ ।

विशेष — गुरास्थान नर्ना एव धन्य स्फुट चर्नाएं हैं।

प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बुंदी।

६४२.द. युटका सं० १ । पत्र सं० ४१ । द्या० १० $\frac{3}{4}$ \times ७ इ.च. । आया-सस्हन-हिन्दी । ने० काल \times । पूर्ण । वेहन सं० १६६ ।

विशेष --पूजा पाठ संग्रह है।

६४२६. गुटकासं०२ । पत्रमं० १४४ । धा०१०×६ इ**वा**। माषा-हिन्दी। ले∘काल × । पूर्ण। वेष्टम स०१६४ ।

विशेष-निम्न पाठ है:--गुग्गस्थान चर्चा, मार्गगा। चर्चा एव नरक वर्णन

६४२०. गुटका सं० ३ । पत्र स० ४०८ । छा० १०imes६ ६ व । आषा –सस्कृत । ले०काल imes । पूर्ण । बेपुन म० १५६ ।

बिशेष -- पूजाओं का सग्रह है।

६४३१. गुटका सं०४ । पत्र सं०२१२ । घा० १०३ x ७ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । के•काल स०१२५७ । घपूर्ण ।

विशेष-- नित्य पूजा पाठ एव छहढाला, ध्यान बत्तीसी एवं सिंदूर प्रकरण है।

६४३२. गृटका सं०५ । पत्रसं० १४१ । बा०१३१ू ४ ६१ इल्ड । आचा-संस्कृत−हिली । ले•काल × । पूर्ण । बेष्टम सं०६६ ।

विशेष--- नित्य नैमित्तिक पूजा तथा पाठों का संग्रह है ।

£ ४३३३. गुटका सं०६ । पत्रस० ४४ । घा०१०३ ४७ इचा। भाषा-संस्कृत । लेब्काल ४ । पूर्णा वेष्टन सं०६- ।

विशेष -- निम्न लिखित पाठ है---

 श्रीरक्षाच्याय (२) प्रायश्चिन भाषा (३) सामायिक पाठ (४) झाति पाठ एवं (५) समतभद्र कृत बृहद् स्वयंभ्र स्तोत्र ।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी बुंदी।

 ξ ४**२४. गुटका सं० १** पत्रस० ३८ । द्या ० ७imes६ इन्छ । आचा-हिन्दी ।ले०काल imes । पूर्यो । बेप्रन म० ७६ ।

विशेष -- निम्न पाठ है -- चर्चाणतक कलयूग बत्तीसी भादि है ।

६४३५, गुटकास० २ । पत्रसं०५६। ब्रा०६४५१ इन्छ । भ्राषा−हिन्दी प०। ले०काल स० १७६० फागुगावदी १०। पूर्णा बेष्टनस०७५।

विशेष- निम्न पाउ हैं--

१. विहारी सतमई

पत्र १-५४ पद्य स० ६७६

२ रसिक प्रिया — ,, ५५-५६

£ ४३६, गुटकासं० ३ । पत्र स०६४ । घा० ४×४ इ.चा। भाषा∽हिन्दी । ले∙काल × । पूर्णै। बेष्टनसं०७३ ।

विशेष - पद एवं विनती संग्रह है

६४३७. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ७२ । झा० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल ×ा पूर्णावेस्टन म० ७१ ।

विशेष--- बात् पाठ एव चौबीसी ठागा चर्चा है।

६४३६, गुटकासं० ४,।पत्र स० ६०। ग्रा० ७४४ इ.चा। सामा हिन्दी-सस्कृत । ले•काल ४ । पूर्णावेगन स० ७२ ।

विशेष--पूजा स्तोत्र सवह है।

६४३६. गुटकास०६ । पत्रसं∘ ११६ । घा०७×५ इचा। भाषा~सस्कृत-हिन्दी । ले**०काल** × । पूर्वा । बेटन स०६⊏ ।

६४४०, गुटका सं०७। पत्र स० ४७४। घा० ६४४ डचा भाषा–सस्कृत-हिन्दी। वै•काल ४। प्रस्रो । बेकन सं∙६६।

विशेष -- पुजा पाठ संग्रह हैं।

६४४१. गुटकासं० ६ । पत्रसं०२७२ । घा०७×६ इञ्च । भाषा हिन्दी−सस्कृत । से०कास ×ी.पूर्णा वेष्टन स०४६ ।

विशेष--जैलोक्येश्वर जयमाल, सोलहकारण जयमाल, दशलक्षण जयमाल, पुरपरयण जयमाल भादि पाठों का संग्रह है।

१४४२. गुटका सं∘६ । पत्र सं∘४० । ग्रा० ७ × ५ इ.च । भाषा –हिन्दी–सस्कृत । ले०काल × । पूर्णा वेष्टन स०४५ ।

विशेष-कल्यास मन्दिर भाषा एवं तत्वार्थ सूत्र का संग्रह है।

६४४**३. गुटका सं० १०।** पत्रस∙ ३१८ । झा•६×६ इ•का । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले•कास × । पूर्णा । बेष्टन स॰ ४४ ।

विशेष - पूजा पाठ स्तोत्र ग्रादि का सग्रह है।

६४४४. गुटका सं० ११। पत्रसं० १४ । घा० ६×६ इञ्च । आषा-सस्क्रत-हिन्दी । ले**०काल** ×। घपूर्ण । बेटुन स० २६ ।

६४४५. गुटकासं०१२ । पत्रसं० २६ –२१७ । द्या**०६**४६ इत्था। भाषा-हिन्दी-सस्कृत । क्रिक्ताल । सपूर्णावेष्टनस०२१ ।

विशेष-पूजायें स्तोत्र एवं सामान्य पाठों का संग्रह है।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बुंदी।

१४४६, गुटकासं० १। पत्रम० ३५३ । घा० च² ४४², इञ्च । साया-सस्क्रार-पाहन । ले० काल स०१७१० । पूर्ण । **वेक्नस०** ३६६ ।

क्रिकेल -- जिस्त गारी का संग्रह है।

विशवनम्न पाठा का	सम्बद्धहर	
१. जानमार	प सनन्दि	प्रावन
२. चान्त्रिसार	×	**
३. हारमी गाथा	×	,,,
४. मृत्युमहोन्सव	×	मग्रन
५. नयचक	देवमन	11
६. श्रष्ट्रपाहुड	कुन्द कुन्द	প্রা চন
७. त्रैलोक्यसार	नेमिचन्द	"
ष. धुतस्कत्र	हेमचन्द	***
६. योगमार	योगीन्द्र	भ्रपञ्ज श
१०. परमास्म प्रकाश	,,	17
११. स्वामी कानिकेयानुप्रेक्षा	कात्तिकेय	সাকু ন
१२. भक्तिपाठ	×	সাকু ব
१३. बृहद् स्वयभू स्तीत्र	समतभद	सस्कृत
१४. संबोध पचासिका	×	प्राकृत
१४. समयसार पीठिका	×	संस्कृत
१६. यतिमावनाष्ट्रक	*	,,
१७ वीतराग स्तवन	पद्मनन्दि	,,
१८. सिद्धिप्रिय स्तीत्र	देवनन्दि	,,
१६. मावना चौबीसी	पद्मनिद	11
२०. परमात्मराज स्तवन	×	"
२१. श्रावकाचार	प्रमाचन्द	"
२२. दशलाक्षरिएक कथा	सरेस्द्र	••

२३. श्रक्षयनिधि दशमी कथा	×	सस्कृत
२४. रत्नत्रय कथा	सनितकीति	"
२५. सुमाधितागांव	सकलकीर्त्ति	,,
२६. धनन्तनाथ कथा	×	l,
२७. पाणाकेवली	×	11
२८. भाषाष्ट्रक	×	11

इमके अतिरिक्त अन्य पाठ भी है।

६४४७. गुटका सं०२ । पत्र स०१७२ । घा० ५ $^3\times$ ४ 3 इश्व । साधा-हिन्दी । ले० काल \times \pm पूर्ण । बेटून स०३६७ ।

विशेष -- आयुर्वेदिक नुसन्तो का सग्रह है।

६४४ द. गुटकास० ३ । पत्रसं० ३४६ । ग्रा० ६४४ ¦ इत्था । भाषा−सस्कृत−प्राकृत−हिन्ती । त्रि० काल म०१७१२ पीप बृदी ४ । पूर्ण । बेक्टनसं० ३६८ ।

विशेष -- निम्न पाठो का संग्रह है।

१-समयसार नाटक बनारसीदास हिन्दी पद्य २-बनारसी विलास

ने • काल १७१२ पौष वदी ४ । लाहौर मध्ये लिलापितं।

ग्राराधना मार, सामायिक पाठ, ग्रष्टपाहड, भक्तामर स्तोत्र ग्रादि का सग्रह ग्रीर है।

१४४६. गुटका सं० ४ । पत्रस० ४० । ग्रा० ११×५३ हवा। भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल \times । पूर्ता। वेस्टन स० ३६४ ।

विशेष -- लिपि विकृत है। विभिन्त पदो का सम्रह है।

६४ ५०. गुटकासं० ५ । पत्र स०७६ । ध्रा० ६×४ इला। भाषा−हिन्दी-सस्कृत । ले० काल ×ामपूर्णावेकनसं० ३६२ ।

विशेष-सामान्य पाठी का संग्रह है।

१४५१. गुटका सं०६ । पत्र स०२०। घ्रा०१×५ इञ्च। मापा-हिन्दी । ले० काल \times । पूर्णं । बेष्टन सं०३२३ ।

विशेष--कोकशास्त्र के कुछ पंस हैं।

६४५२. गुटका सं०७ । पत्रस० ५६ । झा० ६×४२ दश्य । माषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल × । पूर्या । बेष्टन स० ३२४ ।

विशेय-नामान्य पाठी का संग्रह है।

६४५३. गुटका सं०६ । पत्र सं०६ – ६४ । आः०५ \times ५ इश्वा। भाषा–हिन्दी । ले० काल \times । **अपू**र्ण । बेस्टन स० २२५ ।

विशेष-- प्रवे • कवियों के हिन्दी पदों का संग्रह है।

६४५४, गुटका सं० ६ । पत्रसं० १० । स्ना० ६×५ इ.च. । भाषा-हिन्दी पद्यः। ले०काल × । पूर्णावेष्टन स०३२६ ।

विशेष — स्तोत्र पाठ एवं रिवन्नतं कथा, कक्का बत्तीसी, पचेन्द्रिय बिल ग्रादि पाठ। का संग्रह है।

१४५५. गुटकासं० १० । पत्रसं० ५२ । घा० ⊏्रै×६ इ.च.। माषा–हिन्दी पद्याने०काल ×ापूर्णावेष्टन सं०३२७ ।

विशेष--पूजास्तीत बादि का सम्रह है।

६४५६. गुटका सं० ११ । पत्रमं० १७६ । द्वा० ५ $\S \times$ ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल \times ी पूर्ण । बेटुन स० ३२८ ।

खिरोध—नत्वार्थमृत्र, सामायिक पाठ स्त्रोत्र, जिस्ठ जिनवर पूत्रा, नीस चौदीसी नाम प्रादि पर्धे का सम्रह है ।

१८१ । गुटका सं० १२ । पत्र स० १६१ । ब्रा० $4\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ इ.च । आघा — सन्तृतः । ले**० काल** \times । पूर्णः । वेस्टन सं० ३२६ ।

विशेष-मामायिक पाठ, पन्त स्तीत्र, लक्ष्मी स्तीत्र झादि का सग्रह है।

१४२ । मार्था संक १३ । पत्रस० १४२ । मा• ७४४ इशा । माथा सस्कृत । ने काल ४ । पूर्या । वेस्टन स० ३२० ।

विशेष---महस्रनाम स्तोत्र, प्रतिष्ठापाठ सम्बन्धी पाठी का संग्रह है।

६८५६. युटकारी० १४ । पत्रस० १४ । मा० ६ × ५ इ.चा। माया–सम्हत । ने० काल × । पूर्या। वेष्टन सं०४३१ ।

विशेष — सहस्रनाम, सक्तिकरण, गंधकुटी, श्न्यूनक्षण, लघुस्तपन, रत्नश्रयपुत्रा, निद्धचक पूजा। प्राट्यक-पदानदीकृत, प्राप्टक निद्धचक पूजा-पदानदी कृत, जलयात्रा पूजा एव प्रस्य पाठ हैं।

ग्रन्त में सिद्धचक यत्र, सम्यावर्णन यंत्र, सम्यान्तान यंत्र, पंचपरमेष्टि यत्र, सम्यक् चारित्र यत्र, दणलक्षारा यत्र, लधु शान्ति यत्र प्रादि यंत्र दिये हुँये हैं ।

१४५०. **युटका सँ० १५।** यत्रसं० ११४ । धा० १ \times ४ 2 इञ्च। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले॰कल्ल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० ३३२।

विशेष -- रसिक त्रिया- इन्द्रजीत, योगसत-ग्रमृत प्रभव का संग्रह है।

६३६१. गुटका सं० १६ । पत्र स०११४ । घा०६×६ इ.चा। भाषा–हिन्दी । ले०काल × । पूर्णावेष्टन स०३३३ ।

विशेष---सामान्य पाठों का संग्रह है।

६४६२. गुटका सं० १७ । पत्र स० ⊏ । आर० ६×७ इ॰ख । सावा—संस्कृत–हिन्दी । र०काल × । जे०काल × । पूर्णावेस्टन स०१८६ ।

विशेष - दर्शन स्तीत्र, कल्यासा मन्दिर स्तीत्र तथा दव्य संग्रेह है।

१८४६३. गुटकासां०१६ । पत्रत० २१ । घा० १२×६३ इ.च.। भाषा–मांस्कृत–हिन्दी। र०काल ⊠ । ले०काल ∞ । पूर्णावेष्टनमण् ११०।

विशेष-पुजा एव यज्ञ विधान धादि का वर्णन है।

६४६४. गुटकासं०१६ । पत्रस०१ ८६ । आर०७×५२ इ.च.। भाषा–सस्कृतः। ले०काल×। पूर्मा। बेष्टन स०२६।

विशेष--पूजा एव प्रतिष्ठादि सम्बन्धी पाठ है।

१४६५. गुटका सं०२० । पत्रस०२ ८६ । बार् ६ $^3_7 \times 4^7_7$ इला भाषा-सस्कृत हिन्दी । लेक काल \times । पूर्ण । बेष्टन स०३५ ।

विशेष-- पूजा पाठ संग्रह है।

१४६६. गुटका स्रं० २१ । पत्रस०७२ । ग्रा० ६४५ ३७३ - भाषा-हिन्दी । ले॰काल imes । पूर्गा । बेप्टन स० ३४ ।

विशेष---पूजा पाठ स्नादि का मग्रह है

६४६७. गुटकासं०२२ । पत्र स० प−७०। झा० ६४६ इ.≪ा। भाषा–सस्कृत । ले०काल ४. । अपनुर्याबेष्टन स०२ ⊏।

१४६ म. गुटका सं० २३ । पत्रस०४ म. घा० १०३imes६ घञ्च । मापा-हिन्दी-सस्कृत f 1 लेक्काल imesा पूर्ण । वेष्टनसं०म ।

विशेष--चौबीसी दण्डक, गुग्गस्थान चर्चा बादि का सग्रह है।

प्राप्ति स्वान-दि॰ जैन मन्दिर पार्श्वनाय चौगान बुंदी।

ृश्चर. गुटका सं० १ । पत्रसं०२ – १६४ । घा०६ ४६ ⁸, इत्था सम्पा— सम्प्रत - हिन्दी। **ले∘काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं०**३३४ ।

विशेष--निम्न पाठों का संबह हैं।

(१) प्रतिक्रमण् (२) भक्तामर स्नोत्र (३) शांति स्तोत्र (४) गौतम रासा (४) पुग्य मालिका (६) शत्रुजयरास (समयमुग्दर) (७) सूत्र विधि (०) मगलपाट (६) कृष्ण शुक्रन पक्ष सण्यास (१०) धनाधी ऋषि सण्याय (११) नवकार रास (१२) बुद्धिरास (१३) नवरस स्तुति त्युलभद्रकृत । **६४७०. युटका सं० २** । पत्र सं० १०७ । धा॰ $\mathbf{x}_1^2 \times \mathbf{x}_2^2$ इञ्च । भाषा—सस्कृत-हिन्दी । ले॰ काल \times । पूर्ण । बेध्टन स॰ ३३३ ।

विशेष---नित्य नैमित्तिक पूजा पाठों का संग्रह है। पत्र फट रहे है।

६**४७१. गुटकास ३।** पत्रस०४१। ग्रा०७४७ इ-चामाषा–संस्कृत– हिन्दी। ले०काल ४। पूर्णा वेष्टनस०२३१।

विशेष---पूजा पाठ समह है।

६४७२, गुटका सं० ४ । पत्रसं० १८ । ग्रा० ६ $\frac{3}{2}$ imesद्य । भाषा-हिन्दी । ले॰काल imes । पूर्ण । बेष्टनस \circ ३३० ।

विशेष--धमंपक्रीसी, कमंप्रकृति. बारह भावना एवं परीयह मादि का वर्णन है।

ह४७**३. गुटका हो०५**। पत्रस० २४१ । घा० ⊏्रैं ४६ इ.च.। भाषा-हिन्दी-सम्कृत । **ले∘काल** स०१८३३ बैजाल बुरी ४ । पूर्णु। बेष्टन स०२६४ ।

विशेष--जयपुर मे प॰ दोदराज के शिष्य दयाचन्द ने लिखा था। निग्न पाठ है--

(१) विकाल चौबीसी विधान

(२) सौरूव पूजा।

(३) जिनसहस्रनाम-ग्रामधर

(४) वृहद् दणलक्षमा पूजा---

(५) पोडण कारम्ग वतोद्यापन (६) मविष्यदत्त कथा-ब्रह्म रायमल्ल, वेशवनेन ।

(७) नदीय्यर पक्ति पूजा।

(८) द्वादश वन महल पूजा।

(६) ऋषिमङल पूजा-गुगगनिद ।

£ ४७४. गुटकारां० ६ । पत्रस० १४ । घा० १×६ इ.च. । भाषा-हिन्दी। ले∘काल स० ११४४ श्रावण मृती १० । पूर्णावेशन सां० २१४ ।

विशेष-पारसदाम कृत पद सबह है, तीस पूजा तथा प्रन्य पूजाये है ।

र्र∧७.**४. गुटकासां०७** । पत्र सं० २१ । द्या० १०∫ × ४ इ.च. । भाषा⊸सस्तृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्णा। बेष्टनस०२६३ ।

विशेष-जेप्ट जिनवर पूजा एव जिनमेनाचार्य कृत सहस्रनाम स्नोत्र है।

६४७६, यु**८का स्तं∘ म**ापत्रस॰ १म० । मा० ११×६ इ.चा। माषा-सस्कृत-हिन्दी। ते० काल : । पूर्या। प्रेष्टनस०२६२ ।

विशेष -- सामान्य पूजा पाठ सबह है।

 \mathbf{E} ४७७. **गुटका स**ं० ६ । पत्र सं० १६८–३०१ । घा० ६ $\frac{1}{2} \times \mathbf{x}_2^{\mathsf{T}}$ इन्त । भाषा-सस्कृत । लेक्काल \angle । प्रपूर्ण । बेष्टलस० २६१ ।

विशेष-स्तोत्र पाठ पूजा धादि का सबह है।

६४ ७८<mark>८. गुटकास्रं० १०। पत्रस०</mark> १७१। मा•६ ४.४. है इला। आर्था-संस्कृतः। ले०काल स० १७१७। पूर्णावेष्ठन सं०२ ८६। विशेष--पूजा पाठ सब्रह है।

६४७६. गुटका सं० ११। पत्रस० १६४। ब्रा० ५३ ×४ इथा। भाषा-हिन्दी। ले०काल म० १८६६ चैन बुदी १४। पूर्ण। वेप्टन स० २८८।

विशेष-रामविनोद भाषा योग शतक भाषा भ्रादि का सब्रह है।

६४ ८०. गुटकासं० १२ । पत्रस• १०६ । ब्रा० ८×६ इ.च.। भ्राषा∹सस्कृत-हिन्दी । नें≎ काल स०१८६८ । पूर्णावेष्ट्रनसं०२८६।

विशेष—गुटके का नाम सिद्धान्तसार है। प्राचार शास्त्र पर विभिन्न प्रकार से विवेचन करके दण ६ में का विस्तन वर्णन किया गया है।

६४८६ गुटका सं०१३ । पत्र स०४ –३२ । आर्थ ६४४ इञ्च।भाषा सम्कृत⊸हिन्दी। लब्काल ×ीपूर्णावेशन स०२८५ ।

विशेष-- नघु एव वृहद् चाग्स्य नीति शास्त्र हिन्दी टीका गहित है ।

६४८२ गृटकासं०१४ । पत्र स० ५७ । क्रा० ५४६ इला। भाषा सरकृत । ले० काल ४.। पुर्यां विद्यास०२ ५४ ।

विशेष — प्रकुरारोपण विधि, विमान मुद्धि पूजा तथा लघु शान्तिक पूजा है।

६४६३. गृटका सं०१४ । पत्र स० ४० । आ० १०imes६ दश्वा । भाषा-तिस्दी-सस्कृत । **लेक्सल** imes । अपूर्ण । वेष्टुन स०२४४ ।

विशेष--- निस्य नैमिनिक पूजा मग्रह है।

१४ म. पुटका सं०१६ । पत्र स०१४५ । ब्रा०१०५७ ३ इ.स.। भाषा-हिन्दी, सस्कृत । लेककाल 🗴 । पूर्णा। बेष्टन सक.२४४ ।

विशेष-- निम्न पाठो का सम्रह है---

१-एकीभाव स्तोत्र २-विषापहार १-तत्वार्थ सूत्र ४-छहुडाला ४-मनामर स्तोत्र टीका ६-मृत्यु महोस्तव ७-मोक्ष मार्ग बत्तीसी दौलत कृत ५-मृत्यु कृषय पच्चोसी ६-तरक दोहा १०-सहस्रवाम ।

१४ ८ १. गुटका सं० १७ । **पत्र स**० ८० । स्ना० ८×६ । अथा–हिन्दी, मस्कृत । से॰ काल \times ो पूर्ण । वेष्टतसं० २२० ।

विशेष--- नित्य पूजा पाठ व तत्वार्थ सूत्र ग्रादि हैं।

१४८६, गुटका सं०१६ । पत्र स०२३ । आर० ६×५ इञ्च। माथा-हिन्दी पछ । ले•काल स०१६२३ । पूर्या। बेष्टुन स०२१४ ।

विशेष---

१. सहस्रनाम भाषा-वनारसीदास

२. द्वादशी कथा -- प्र० ज्ञानसागर

१४८७. गुटका सं०१६। पत्र स० ८०। ग्रा०१ \times ४, ६चा। भाषा-हिन्दी, सस्कृत। ले० काल \times ं। पूर्ण। वेष्टन सं०१७४।

विशेष—परमात्म प्रकास, पंच मगल, राजुल पण्चीसी, दशलक्षण उद्यापन पाठ (श्रृतसागर) एव तीर्मंकर पूजा का सबह है।

६४८८. पुटका सं०२०। पत्र स०३१२। द्या०११४४३ इञ्च। भाषा—हिन्दी, सस्कृत। ले०काल ×ापूर्मा। बेष्टुन स०७४।

विशेष-पचस्तोत्र तथा पूजाओं का सप्रह है।

१४८६. गुटकासं०२१। पत्रस०११०। द्या०१×९_१ इश्वाभाषा∽हिन्दी, सस्हत। से•काल स०१६४२। पूर्णावेष्टन स०६८।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैंन तेरहपंथी मन्दिर ने खवा

६४६०. गुटकास० १। पत्रस० १०१। घ्रा०६×४ इ.आ.। भाषा∹प्रकृत । ते०काल × । पूर्णे। बेष्टनस० १५।

विशेष--मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है---

श्चरिष्टाध्याय प्राकृत — श्राचार णास्त्र ,, — त्रिलोकसार .. श्रा≎ नेमिचन्द्र

६४६१. गुटकासं∘ २। पत्र स० ११७। ग्रा० ६४४ ६व्च। भाषा⊸हिन्दी,सस्कृत । ले०काल X । श्रपुर्सावेद्वनस०१७।

विशेष --पुजाभी एव स्तीशी का मग्रह है।

६४६२, गुटकासं० । पत्रसं०२-६५। झा०६,४४_२ इचा। भाषा-हिन्दी, सस्कृत । लं∘काल ≾ा प्रपूर्णावेहनस०१६।

विशेष--पुजा पाठ संप्रह है।

१४६३, गुटकासं० ३ । पत्र स० १४८ । ग्रा० १०४५ इला। भाषा-हिन्दी सस्कृत । लेकाल स०१८७७ । पूर्णावेहनसं० १६ ।

विशेष - मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है-

श्रीपात चरित्र भाषा — हिन्दी — जिन सहस्रनाम जिनसेनाचार्य संस्कृत — मविष्यदत्त चोगर्द बहुा रायस्वस्य हिन्दी — **६४६४. गुटकासं०४** । पत्र स०१६ । धा०६×४<mark>१ इ.चा</mark> भाषा—हिन्दी-संस्कृत। ले०काल × । सपूर्णावैष्ठन स०१६ ।

६४६५. गुटकास०५ । पत्र सं०१४६ । घा० ७×५ इ.च.। भाषा−हिन्दीसंस्कृत । ले**०** काल × । घपूर्णे । वेष्टन सं०२०।

विशेष-- बायुर्वेद, मत्र सास्त्र ब्रादि पाठों का संग्रह है।

£४६६, गुटकासं०६ । पत्रसं० १७६ । घा० ४,५ ×४ इ.च । साघा–सस्कृत हिन्दी। ले∘काल स० × । पूर्ण। बेष्टनसं०६२ ।

विशेष - प्रायुर्वेदिक नुस्को का भ्रच्छा सपह है।

६४६७. गुटकास०७। पत्रसं• १३६। घा० ६×५ है इ.चा भाषा−हिन्दी। ले•काल × । पूर्णा विष्टनस०६४।

विशेष -- पूजा पाठ तथा स्तीत्रो एव पदी का सग्रह है।

प्राप्ति स्थान-दि • जैन प'चायती मन्दिर दुनी (टॉक)।

६४६८. गुटका स० १। पत्र स०१८८ । भाषा—सस्कृत हिन्दी । ले० काल ×ा पूर्ण । वेष्टन सं०१०६ ।

विशेष--- नित्य नैमिलिक पूजाओ का सग्रह है।

१४६६. गुटकास०२। पत्रस०७२। घा० ५×४ है इन्था भाषा−हिल्दी। ले० काल × । पूर्यो । बेकृतस०१२६।

बिशेष-प्रति जीर्ग है तथा लिपि विकृत है। मुख्य निम्न पाठ है।

१-धुचरित	परमानन्द	पत्र १-४ ।	र•काल १८०३ माह सुदी ६।
२-सिंहनाभ चरित्र		¥−€ I	१७ पद्य हैं।
३ - जंबुक नामो		€- 9	७ पद्य है ।
४-सुभाषित सबह		७-१५ ।	३५ पद्य हैं।
४-सुमाबित संग्रह		१६-२८ ।	१२५ पद्य है।
६-सिंहासन बलीसी		२६-७२ ।	olifordia.

६५००. युटका सं० ३ । पत्रसं० २०४ । घा० ६४ ५ ६०४ । जावा–संस्कृत–हिन्दी । ले० काल पूर्ण । केष्टन सं० १३० ।

विशेष-सामान्य पूजा पाठों का सग्रह है। कहीं २ हिन्दी के पद भी हैं।

६५०२. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ४४ । घा. ७८४ ६ च । माणा−हिन्दी संस्कृत । ले० काल ४ ो दूर्खावेष्टन सं० १३२ ।

विशेष-पूजा पाठ संबह है।

६५०२. गुटकाराँ० ६ । पत्रसं० ७-२६ । द्या॰ न्द्रै \times ६ इक्षा भाषा-संस्कृत । लेक्सल \times । प्रपुर्ण । वेष्टन स० १३२ ।

विशेष-नत्यार्थं मत्र सहस्रनाम स्तीत्र, धादि पाठी का सप्रह है।

६५०३. गुटका सं० ६ । पत्रस**० ११५ ।** ब्रा० ७ \times ५ इन्छ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल \times । पूर्ण । बेहुनसं० १३४ ।

विशेष-- पुजा पाठ सम्रह है।

६५०४. गुटका सं० ७ । पत्र स०६= से १२५ । प्रा०६×४ इला। सावा सम्कृत-हिन्दी। ले• काल× । प्रपर्गा वेटन स०१३५ ।

० काल ×ा अपृगा । वन्दन स० (२२ विशेष—पूजा पाठ सग्रह हैं।

६५०५. गुटकाराँ० ⊏ । पत्रस० १६२ । ध्रा० ७ ४ ५ इ.चा। भाषा~सस्हत-हिन्दी । ले० काल × । पर्गा। वेब्रन स० १३६ ।

विशेष - निपि विकृत हैं। पूजा पाठ समह है।

६५०६. गुटका सं०६ । पत्रसं०७१ । बा०७४. ४ डवा। भाषा-हिन्दी-सम्झताले काल ५ । पूर्णा वेदन स**०१**३७ ।

विशेष--मामान्य पाठ हैं । पट्टी पहाडे भी हैं ।

१५०७. ग्टकास० १०। पत्रस०६६। आ०६८४ इञ्च। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। लेल्काल ×ा पूर्या विष्टन स०१३म ।

विशेष-नामान्य पाठी का संग्रह है।

६५० मटका सं०११। पत्र सं०२२ । **ग्रा०११**४५ इक्चा साया-हिन्दी। ले० काल ⋉ । स्पर्रां । येटन म०**१**३६

६५०६. ग्टका सं० १२ । पत्र स० ६६ । घा० ६×५ इ•ब । भाषा−सस्कृत हिन्दी । ले०काल ×ो पूर्ण । वेप्टन स० १४० ।

विशेष- निम्न पूजा पाठों का संब्रह है-

(१) अन्तामर स्तोत्र (२) म्रष्टितम चैत्यालय पूजा (३) स्वयम् स्तोत्र (४) श्रीस तीर्थकर पूजा (४) सीस चौबीसी पूजा एव (६) मिद्ध पूजा (द्यानतराय कृत) ।

६५१०. गृटकार्हा० १३ । पत्र स० १४५ । छा० ६४६ डला । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १६०१ । पूर्ण । बेष्टन स० १४१ ।

विशेष-साहिपुरा मे उम्मेदसिंह के राज्य में प्रतिलिपि हुई थी।

(१) सुन्दर भृंगार	सुन्द रदास	पत्र १-५७।	हिन्दी
(२) विहारी सतसई	विहारीदास	४≈-६२४ ।	हिन्दी
(३) कलियुग चरित्र	बाग्	135-251	
		र०काम संव १६७४	

प्रारम्भ

पहल् मुमरि गुर गएपपित को सहासाय के पाय ।। आके मुक्षियत ही तर्व । पाप दूरि है जाय ।। स्वत् मोलामें चोहोत्तरिया चंत दाद उरिययारें श्री यस प्रयो सानलाना, को तत कविना धनुसारि ।। सब समुर्फ शव के मनमाने शव को लगे मुहाई । मै किंव बान नाम ते लानी आतर को शरणाई ।। सामत बारि मर्थाया पाठक बात को सरणाई ।। राव कियो राबाधिराज यो महामिथ मनमाने ।। किंव चरित्र जब सामित देग्यों किंव चरित्र तब कीनो केंग्र में ने पान न परमो स्प्रेशन किंव चरित्र तब कीनो

	10, 31 1 11 1 1 1 11 11 11 11		
(४) कलि व्यवहार पश्चीसी	नन्दराम	पत्र १३०-१३४	हिन्दी
		२५ परा हैं	
(५) पचेन्द्रिका ब्पौरा		पत्र १३४-३७	- 11
(६) राम कथा	रामानन्द	0 × 9 - 0 = 9	11
(७) पश्चिनी बलारा	-	१४३ तक	11
(=) कवित्त	बुभगव बूदी।	१४५ तक	11
६५११. गुटका≑	io (४ । पत्रस० १३६ । आ o	४×४ ६ च । भाषा−हिन्दी।	ले ७ काल

६५११. गुटका हो० **१४ । पत्र स०** १३६ । ग्रा० ५×५ €व । गापा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्या । बेप्टन म० १४२ ।

विशेष निम्न पाठ है-१ सर्वेगा कुमदचन्द पश म० ४ २ सोलह स्वप्न खप्पय विद्यासागर 3 11 ३. जिन जन्म महोत्मव षट् पद 11 11 22 ४. सप्तव्यसन 11 11 9 ५. दर्शनाष्ट्रकसर्वया \$\$ 11 11 ६. विषापहार छुप्य 11 80 11 ७. भूपाल स्नोत्र खप्पय ।। २७ 11 बीस विरहमान सबैया 11 38 11 ६. नेमिराजमती का रेखता विनोदीलाल 11 88 १०. भूलना ४२ पद्य हैं तानुसाह ११. प्रस्ताविक सठीया 310 × १२. छप्पय ४ पद्य हैं × १३. राजुल बारह मासा १३ पद्य हैं गंगकवि १४. महाराष्ट्र भाषा द्वादश मासा विमना १३ पदा हैं १४. राजुल बारह मासा २६ पद्म हैं विनोदीलाल

प्राप्ति स्थान-दि० जैन खएडेलवाल मन्दिर-आवा

६५१२. गुटका सं०१ । पत्र सं०७ ⊏ । झा०११×६ इ.चा। भाषा–संस्कृत–हिन्दी। ले०काल × । पूर्णा वेष्ट्रन स०३ ।

विशेष-- नित्य नैमित्तिक पूजाओं का सग्रह है।

६५१३. गुटका सं०२। पत्र सं०६०। घा०७×४ इचा। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। विषय-पुजास्तोत्र। ले० काल ×ा पूर्ण। वेष्टनस०२।

बिशेष-सामान्य पूजा गठ सम्रह है।

प्राप्ति स्थान-दि० जैन बघेरवाल मन्दिर-श्रावां

६५१४. गुटका सं०१ । पत्र सं०१५६ । ब्रा०६३ ४४ इ**था ।** भाषा-हिन्दी-सन्कृत । ले०काल ४ । पूर्ण । वेस्टन सं०४ ।

विशेष-सामान्य पूजा पाठ संब्रह है।

६५१५. गुटका सं∘ २। पत्रस॰ १७८ । आ० ६×४३ इ.च. । भाषा-हिन्दी-संस्नन । ले॰काल ×ा पूर्ण । वेस्टन स॰ ५।

विशेष — पूजापाठ सग्रह है। बीच के कई पत्र स्वाली हैं।

६५१६, गुटकारां० ३ । पत्रम० ७४ । धा० ६ ४ ७ इला । माषा-सरकृत⊸हिन्दी । ले०नाल ४ । पूर्णे । बेष्टन स०६ ।

विशेष--पजा पाठ संग्रह है।

६५१७, गुटकासं०४ । पत्रस० ६६ । घा० ६imes१ इ.स. । आया-सस्तर-स्तिरी । विषय-पूजासप्रहाले०काल imes । पूर्ण ।वेष्टनस०६ ।

प्राप्त स्थान-दि॰ जैन मन्दिर, राजमहल (टॉक)

६५१६८. **गुटकासं० १** । पत्र सं० ७६ । झा० ५ ४ ४ इ.च. । भाषा–संस्कृत–हिन्दी । ले०काल × । अपूर्णा वेष्टन स० १७४ ।

विशेष-मायुर्वेद, ज्योतिय स्तोत्र बादि का संग्रह है। स्वप्न फल भी दिया हुआ है।

६५१६. युटकासं० २ । पत्र सं ११ । आ० ५ \times ४ इका । मावा-संस्कृत, हिन्दी । ने०काल \times । पूर्णं। बेष्टन सं० १७५ ।

विशेष-सामान्य पाठों का संबह है।

६५२०. **गुरका सं**० ३ । पत्र सं० ७५ । ग्रा० ६² ४६ ५००क । जाला—हिन्दी। ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । बेक्टन सं० १७६ ।

विशेष-- भौबीस तीर्यंकर पूजा गुटकाकार में है। पत्र एक दूसरे के जिपके हुए है।

£ ५२ १. गुटका सं० ४ । पत्रसं• ८४ । धा• ६ ४ ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत, हिन्दी । ने० कान ४ । पूर्ण । बेष्टन सं० १७७ ।

६५२२. गुटकासं० ५ । पत्र सं० ५६–१२२ । घा० ७**⋌६ इल्ल । भाषा**-संस्कृत हिन्दी। ले०काल × । पूर्णा विष्ठन स० १७० ।

विशेष--- मस्यतः निम्न पाठों का सम्रह है---

भक्तामर स्तोत्र, तत्वार्यसूत्र, सामायिक पाठ छादि ।

६५२३. गुटकास०६ । पत्र सं०२ न । का०६ \times ५ $^{1}_{\gamma}$ इला। भाषा—सल्कृत, हिन्दी। क्षे०काल \times । पूर्णं। बेष्टन स०१७६।

विशेष--- निम्न रचनाश्रो का सग्रह है---

प -ब स्तोत्र		संस्कृत
सहस्रनाम स्तोत्र	भागाधर	,,
तत्वायंमुत्र	उमास्वामी	,,
विषापहार स्तोत्र भाषा	ध चलकीर्ति	हिन्दी
बौबीस ठागा गाथा	_	प्राकृत
गिलर विनास	केशरीसिह	हिन्दी
चमगल	रूपचन्द	,
पूजासग्रह	_	n
वाईस परीषद बर्गन		हिन्दी
नेमिनाथ स्तोत्र	named.	सम्कृत
भैरव स्तोत्र	मोभाचन्द	हि-दी

६५२४. गुटका सं ७ । पत्र म० ३-६४ । झा० ७४६ दञ्च । माणा—हिन्दी । ले०काल х । झपूर्सं। बेहन म०१६० ।

विशेष---मन्यत निम्न पाठी का सग्रह है---

चौबीमतीशैकर स्तृति	देवाब्रहा	हिन्दी
धठारह नाता कथा	name of the second	n
पद संग्रह		
खण्डेलवासो की उत्पत्ति	and to	11
चौरासी गोत्र वर्णन		
चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	च∘ रायमल्ल	,,

६५२५. गुटका सं० ⊏ । पत्र स० १२ । मा० ६ ४ १ रै इ.चा। भाषा–संस्कृत । ले०काल × । पूर्णे । वेष्टन सं० १८१ ।

विशेष--- शेसठ शालाका पुरुष वर्णन है।

६५२६. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २५६ । झा० ७ 🗙 ६ इञ्च । भाषा–संस्कृत, हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण । बेष्टन सं०१⊂२ ।

विशेष--मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है---

त्रत प्रष्टोत्तरी कवित्त	मैया भगवतीदास	हिन्द <u>ी</u>
द्रव्य संबह भाषा	,,	, , ,
चेतक कर्म चरित्र		19
मक्षर बत्तीसी	19	19
बहा विलास के श्रम्य पाठ	**	

वैद्य मनोत्सव	तयनसृष	हिन्दी
पूजा एव स्तोत्र		संस्कृत हिन्दी
तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामि	सस्कृत
भा युर्वेद के नुस्त्रे		हिन्दी

६५२७. गुटकासं० १०। पत्र स०६५ । द्या• ५×४ इञ्च। भाषा—संस्कृत । ले० काल ×) पूर्ण । वेष्टन स०१⊏३ ।

विशेष—सामान्य पाठो का सब्रह है। तत्वार्थ सूत्र, भक्तामर स्तोत्र ब्रादि भी दिये हुए है।

६५२ स. गुटकासं०११। पत्र स०१४२ । ग्रा०६ ४४ ६ चा। भाषा हिन्दीसस्कृत । ले० काल ४. । पूर्णा। वेष्टन स०१ मर्था

विशेष - गुटके मे ३८ पाटो का मग्रह है जिनमें स्तीत पूजाए तत्वार्थमूत्र ग्रादि सभी मग्रहीत है।

६५२६, गुटका स० १२। पत्र स० २४–७२। घा० १२ ४४ इ.खा भाषा-सस्कृत हिन्दी। ले•काल ×ा घनुर्सावेष्टन सं० १८५।

विशेष -- पाशा केवली एव प्रस्ताविक ब्लोक बादि का संग्रह है।

६५३०. सुटका सं० १३ । पत्रस• ६–१२ ६३ से १०० । घ्रा० ६imes५ प्रथा । भाषा-स्थि । विकास imes । ध्रपूर्ण । वेष्टनसं० १८६ ।

विशेष-प्रायुर्वेद नुम्यो का सग्रह है।

६५३१ मुटका सं०१४ । पत्र स०२ - ६० । झा० ६४५ इ.च्या । भाषा - सस्कृत । ले० काल ≾ा झपूर्त्ता । बेप्टन स०१६७ ।

विशेष-पत्रस॰ २-३० तक पचपरमेष्ठी पूजा तथा धायुर्वेदिक नुस्से दिये हुए हैं।

६५३२. गुटकासं०१५ । पत्र सं०१६१ । धा० ६४६ इ.च । आया~सस्कृत-हिन्दी । ले० काल ४ । पूर्ण । विष्टुत म०१८६ ।

विशेष -- निम्न पाठो का मग्रह है---

manus.	संस्कृत
उमास्वा म	"
	हिन्दी
जिनसेनाचार्य	संस्कृत
देवसेन	सस्कृत
कबीरदास	हिन्दी
	 जिन्छेन।चार्य देवसेन

मक्षर बावनी का च।दि माग निम्न प्रकार है —

प्रारम्म--

बावन प्रक्षर लोक त्रयी सब कुछ इनही माहि। भीर करेंगे छए। छिए। सों सक्षर इनमें नाहि।।१।। को करु प्रकार कोलत धावा, जह प्रकोल तह मन न लगावा। वेल प्रकोल मध्य है मोई, जल वो है तस लगे न काई।।२।। तुरक नरीकम जोइ के हित्स वेद पुराल। प्रम सम्माधा कारणे कची मे कछ येक जान ।।३।। ऊंकार घादि में जाना, निलक्ष मेरे नाहि न माना। ऊकार जम है बोई, तिस लिल मेरना न होई।।धा कका किराग कवल में घादा, ससि विकास नहा सपुर नावा। प्रमें नहा सुन्म रस पादा जकह कहों नहि लामिम माना।।४।।

मध्य भाग

ममा मन न्यो काम है मन मनै सिधि होइ। मन ही मनस्यौ कही कवीर मनस्यो मिल्यान कोई ।।३६॥

ग्रस्तिम साग--

वावन ग्रक्षर तेरि मानि एक प्रश्नर सक्या न जानि ॥
" सबद कबीरा कहै वूभी जाइ कहा मन रहै॥४१॥

इति बावनि ग्यान सपूर्ण ।

६५३३, गुटकास०१६। पत्रस० ३-६३। त्रा०२, ५ उत्था भाषा-हिन्दी-सस्कृतः ले**०काल स०१**६८६ **। प्रमुखं। वेष्टनस०२**२६।

विशेष--साधारम् पूजा पाट सग्रह एव देवाब्रह्म कृत साम वह का भगडा है।

६५३४, गुटका सं०१७ । पत्रस०१४ । ग्रा०६×४ दश्वा। भाषा-हिन्दी⊸गस्कृत । ले**०काल** म०×**ा ग्र**पुर्सा वे**ष्ट्रन स०**२२३ ।

विशेष-पूजा पाठ संवह है।

६५३५. गुटकासं०१६ । पत्रसं०१६ । घा०६×७ दश्व । भाषा–सन्दृत । ले०काल स० १८८७ । पूर्णे । वेष्टनसं०२३० ।

विशेष - मुस्यतः निम्न पाठों का सम्रह है --

सप्तिष पूजा	श्रीभूषरग	सस्कृत
धनन्त वन पूजा	शु मचन्द्र	9
गग्धर बलय पूजा	-	,
तस्वार्थ सू त्र	उमास्वामि	

६५३६, गुटका सं०१६। पत्र सं०६६ । घा०११×५ दखा भाषा-सस्कृत । ले∘कास ×। प्रपूर्ण । बेष्टन सं०२३१।

विशेष-नित्य नैमित्तिक पूजाओं एवं पाठों का सगह है।

पद्मनदिस्तृति

६४६७. गुटकासं०२०। पत्रसं०४४ । घा० ११८४ इ.च. । भाषा⊸संस्कृत-हिन्दी । से०कास ४ । मपुर्यो । वेकनसं०२३२ ।

विशेष--मुख्यतः निम्न पाठो का सम्रह है-

चतुर्विशति जिन-षट्पद बध स्तोत्र

घमंकीति

हिन्दी संस्कृत

६५३ द. गुटकास[°]०२१ । पत्रस० २०। घा०५ ४ ४ ६ वा। भाषा⊸हिन्दी। क्षे•काल ४ । घपूर्ला वेष्टन सं०२३४ ।

विशेख-ज्योतिष शास्त्र सम्बन्धी बातों का विवरण है। भडली विचार भी दिया है।

६५३६. गुटका सं० २२ । पत्रसं• २६ । मा॰ १० $imes^2$ इश्वा । माचा-हिन्दी-सस्कृत । से•काल imes । पूर्ण । बेहनसं॰ २३५ ।

विशेष—वोहाशतक परमारम प्रकाश (थोगीन्दुदेव) द्रव्य संवह भाषा तथा धम्य पाठो का सम्ब है ।

६५४ ४०. गुटकासं० २३ । पत्रस० १४ ।मा० ११ ४४ ६०४ । भाषा हिम्दी⊸संस्कृत । से∙काल सं०१८६० वैशाल बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनसं० २३६ ।

विशेष--ज्योतिष सम्बन्धी सामग्री है ।

६५४१. गुटकासं० २४ । पत्रस० द७। ग्रा० द×५ इश्वर। झाथा–सस्कृत–हिन्दी। ले∘काल ×ा ग्रपूर्ण। वेष्टनस०२४४।

६५४**२. गुटकास**ं०२५ । पत्रसं०१६० । झा०१४×६ इ.च.। भाषा⊸सस्कृत-हिन्दी। ले∘काल × । पूर्णा वेकृतसं०२५५ ।

विशेष-६६ पाठों का मग्रह है जिसमे पूजाएं स्तोत्र नित्यपाठ ग्रादि सभी हैं।

प्राप्त स्थान--दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ, टोडारायांसह ।

६५४ ३ गुटकासं० १ । पत्रस०११३ । धा०७४४ इ.च.। भाषा−हिन्दी–संस्कृत । ले•कास स०१६४१ । पूर्णा । बेष्टनसं०१२२ र ।

विशेष---पूजा पाठ सग्रह है।

६५४४४, गुटकासं० २ । पत्रसं० १३ । घा० ६×५ ६ च । भाषा−हिन्दी-सस्कृत । ले∙काल × । पूर्णावेष्टनसं० १२३ र ।

विशेष-पूजा स्तोत्र एवं हिन्दी पद संग्रह है।

६ ५४ ४ ४. गुटकासं० ३ । पत्रस० । घा० ७ है ४ ६ है इ.च. । बाषा−हिन्दी – संस्कृत । ले∙काल ४ । पूर्णं : वेब्रन सं० १२४ र ।

६ ४४६, गुटका सं० ४ । पत्र सं० ४४-१५० । ग्रा॰ ६imes४ 2 इ.च । श्रापा-हिन्दी-संस्कृत । केश्काल imes । श्रपूर्ण । वेष्टन सं० १२४ ।

विशेष--पूजमादि सतोत्र है।

६४४७. गुटकास० ४.। पत्रसं∘ १४६ । घा० ६४४ इ.च । स्रापा-हिन्दी सस्कृत । ले०काल ४.। बपूर्सा। वेष्टनस० १२६ र ।

विशेष--पूजा स्तोत्र संग्रह है।

६ ५४ प्र... गुटकास०६ । पत्रसं०१२७ । घा० प्र.४६ इ.चा। मामा-हिन्दी⊸संस्कृत । ले∙काल × । मपूर्सा। जीर्सा। वेष्टनसं०१२७ र ।

६५४६, गृटका सं० ७ । पत्रस० १७५ । झा० ८ ४ ६ खा । भाषा−हिन्दी⊸संस्कृत । से∙काल ४ । झपूर्सा वेष्ट्रन स० १२० र ।

६५५०. सु<mark>टकासं०६</mark> । पत्रस० ५–७५ । घा० ७×४ॄै इल्ड । मादा-हिन्दी−सस्कृत । के०काल × । पूर्ण। बेहनस०१२६ र ।

विशेष--७२ पद्य से ६१४ पद्य तक वृंद सतमई है।

६५.५१. गुटका सं०६ । पत्रसं०११७ । ग्रा०६×४ इ.चा। भाषा–हिन्दी पद्या से०काल × । पूर्णावेष्टन सं०१३० र ।

विशेष--रामचन्द्र कृत चौबीस तीर्थंकर पूजा है।

६५५२. गुरुकासं० १० । पत्रस० ⊏-६१। धा० ४३,४४ इला। भाषा सस्कत−हिन्दी। के∘काल ×। पूर्णावेष्टनस०१६०।

विशेष - हिन्दी में पद संग्रह भी है।

६५५३. गुटकासं० ११ । पत्रस० २६ । घा० ५×४ इचा। भाषा-हिन्दी ।पद्य ले∘काल ×। पूर्णै । बेहनस० १८६६ ।

६५.५४. गुटका सं० **१**२ । पत्र स० ५–६१ । घार्थ $\frac{1}{2}$ \times ४ ६ था । मावा-सस्कृत । ले०काल \times । घपूर्यः । बेष्टन स० १६१ ।

विशेष -- भक्तामर स्तोत्र, तत्वार्थं सूत्र, पद्मावती पूजा वर्गेग्ह का सग्रह है।

६४४४. गुटका स० १३ । पत्रस० ३३-१४१ । मा० ४३×४३ इथा । भाषा-सस्कृत । के•काल × । घपूर्णं । वेष्ट्रनसं० १६४ × । १. पूरुष जातक ३३ से ३८ २. नारिपत्रिका ३६ से ४१ ३. भुवन दीपक ४२ से ६१ ४. जयपराजय ६२ से ६६ ५. षट पंचाशिका ६७ से ७३ ६. साठि संबत्सरी ७४ से १२३ ७. कूपचक १२४ से १३४

१४१ मे १४६ तक पत्र नही है।

६५५६. गुटकासं० १४ । पत्रसं० १०–५२ । द्या० ६×६ इ.च । भाषा⊸संस्कृत-हिन्दी । कै•काल × । सपूर्ण । बेष्टन सं०२०४ ।

विशेष-पूजा तथा स्तोत्र संग्रह है।

६५५६ गुटकासं०१५। पत्र स०११२। आ०५×४ इथा। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। से∙काल ×ापूर्ण। वेष्टनसं०२०६।

विशेष-तत्वार्थं मूत्र, भक्तामर स्तीत्र एव पूजा पाठ का मग्रह है।

६५५६. गुटका सं० १६। पत्र सं० ८८ । ब्रा० ४ $\frac{1}{2} \times 4$ हे इ.ख.। भाषा-सस्कृत । ले०काल स० १५६५ माह सुदी ११। पूर्णे । बेष्टुन स० २०७ ।

१-तीस चौबीसी पूजा---१-६८

२-त्रिकाल चौबीसी पूजा—६८-८८ तक

६५६०, पुटका सं० १७ । पत्र स० १० । ब्रा० ६imes५ इ.ख । भाषा-सस्कृत । ते०काल स० १८६२ | पूर्णा । बेरटन स० २०६ ।

विशेष-- मक्तामर स्तोत्र है।

६५६१. गुटकास० १⊏ । पत्र स० ११४ । ब्रा० ७×५ १ इ.चा। भाषा-सस्कृत । ले० काल र । कुर्मा। बेष्टन स० २०६ ।

विशेष--- पत्र १--२१ तक पुजा पाठ तथा पत्र २२-११४ तक कथाये है।

६५६२. गुटका प्रं० **१६ ।** पत्र स०४८ । झा० ७ \times ५ इ.च. । सापा-संस्कृत-किसी । \Box र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । बेस्टन स०२१० ।

१५६३. गुटका सं० २० । पत्रस० १०७ । ब्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ५ इचा । भाषा-सम्कृत-किसी । लेकनल \times $\frac{1}{2}$ पुर्छ । बेहन स० २११ ।

६५६४. गुटकासं० २१ । पत्रस० १६-⊏⊏ । झा० ७×४ ॄँ इञ्च । मापा-हिन्दी पध । ले०काल × ।पूर्ण । वेस्टन स∙ २१२ ।

विशेष---पदो का संग्रह है।

६५६५. गुटकासं०२२ । पत्रस० १४–१४६ । द्या० ६×५ ॄं इश्वर। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। ले०काल × । पूर्ण। बेष्टुनसं०२१३ ।

	पत्र संख्या	
१पूजा पाठ स्तोत्र	१-११२	हिन्दी संस्कृत
१शील बत्तीसी-ग्रकमल	११२-१ २१	हिन्दी
ले० काला म०१६३	६ पौष सुदी १४ ।	
३हसनखाकीकथा	858-83X	हिन्दी

६.५६६. गुटकासं०२३ । पत्र स०१४ । ग्रा०६ ४.५ इ.चा। भाषा सस्कृत । ले०काल ४ । पूर्णी । वेष्टन स०२१४ ।

विशेष---पुजा पाठ संग्रह है।

प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोहारायसिंह

६५६७. **गुटका स० १।** पत्र म ० ५०। ध्रा॰ ⊏ ४५⁵ इच्छ । भाषा—हिन्दी । ले० काल ४ । पूर्या । बेस्टन म ० ६ ।

विशेष--- नित्मनीमित्तिक पुजाओं का सग्रह है।

६५६८, गुटका सं० २ । पत्रसं०२२१ । झा[,] १२×८ डवा । भाषा-हिन्दी–सस्कृत । ले∘काल × । पूर्ण । बेष्टन स०१०।

्रवेस पूजा × । २-नाम्ब पूजा — मूथण्यास । ३-नाम्ब पूजा-चाननराय । ४-सीलह कारण् पूजा × । १-नीज़ कारण्य पूजा (प्राक्त) । ६-दलस्याण्य प्रजा-चानतराय । ७-रत्नव्य पूजा — चानतराय । १--विद्य क्षेत्र पूजा । १०-त्यार्थ मृत्र । ११-स्प्रोत्त । ११-जोनीरामा-चित्रवाम ।१९-प्यमार्थ जक्को । १४-अध्याग्य पंडी-जारस्थीयास । ११-विन शतक -मूधरदास । १६-उपरेश नक्ष-चानतराय । २०-प्य पर्यस्टो मूल्य क्षीन-झालुगास २०काल १६६५ । २१-जान स्वतामाणि—मनाश्रयास (०काल १७२६ माह मुदी ७) २२-पद सम्ब । २३-ज्यविद्या सम्ब । २४-स्वीच । २४-मृत्य स्रोत्यन । २६-चीनठटाल्या चर्च ब्रादि का सम्ब है ।

६५६६ गुटका सं० ३ । पत्र स० २३२ । ध्रा० ६imes५ ६९४ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल imes । पूर्णा । बेष्टन स० ११ ।

१--- चर्चा समाधान -- भूषर निश्न ।

२---भकामरस्तोत्र---मानतुगाचार्यः।

३ -- कल्याग् मन्दिर स्तोत्र ।

६५७०, गुटकास० ४ । पत्रस० १८६ । ब्रा० ५३ ४५ इल्डा भाषा हिन्दी–सस्कृत । ले∙काल × । पूर्णा । वेष्टन स० १२ ।

विशेष --सामान्य पूजा पाठ सम्रह है।

६५७१ गुटका सं० ४ । पत्रस॰ imes । ब्रा॰ ५ $^3_1 imes imes^3_2 imes^3_3$ इन्छ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले॰ काल imes । पूर्ण । बृष्टा स॰ २१ ।

विशेष--पद सग्रह एव धनञ्जय कृत नाममाला है।

६५७२. गुटका स०६ । पत्र सं०६४ । झा० ७४५ इ.च । माचा-हिन्दी। ले० काल सं० १−६६ सावरा बुदी १०। पूर्णा वेस्टन स०२२ ।

💂 १--- मभाविलास--- 🗙 । २७३ पद्य है।

विशेष—वि० लक्षमीवन्द के पठनार्ष व्यास रामबक्स ने रावजी जीवरण सिंह डिगावत के राज्य में दूर्णी प्राम में लिखा या। ले०कास सं० १८६६ सावरण बुदी १०।

२--दोहे--तुलसीदास । ६८ दोहे हैं।

३--कुण्डलियां--गिरधरराय । ४१ कुण्डलिया हैं।

४—विभिन्न छन्द— \times । जिसमे बरवै छद-४०, झडिल्ल छद-२०, पहेलिया-४० एवं मुकुरी छद २६ हैं।

५--- हिय हुलाम ग्रथ----× । ७१ छद हैं।

८५७३ गुटका सं∘ ७। पत्रस॰ ⊏ामा॰ द×६२ इश्वरामाणा−हिन्दी ग**ष्टा र०काल** ×ाले०काल ×ाप्सं।वेष्टन म० ४०।

विशेष—प्यावनी मत्र, खण्डेलवाल जाति की उत्पत्ति तथा वंशावली, तीर्घंकारी के माता गिना के नाम, तीर्थंकर की माना नया चन्द्रगुप्त के स्वध्न है।

ह्×ू७४, गुटका सं० क्राप्त्रकतः २६४ । बा० द×७ ॄै इञ्च । भाषा हिन्दी⊸संस्कृत । के० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ७३ ।

विशेष-वीबीस ठाएग चर्चा एव स्तोत्र पाठ पूजा मादि हैं।

हथू ७४. गुटकासं० है।पत्रसं० ६ ४ । प्रा० ५ × ७ है इञ्च। भाषा−हिन्दी।ले० काल स० १८६७ । पूर्णे।वेष्ट्न स० ७४ ।

१-ग्रादित्यवार कथा---भाऊ कवि

२-चन्द्रगुप्त के मोलह स्वप्न

३ पद सग्रह—देवाबहा

४ खण्डेलवालों के ८४ गोत्र

५ - साम बहुका भगडा--- देव। ब्रह्म

६५७६. गुटकासं० १० । पत्र स० ११-११६ । घा० द×६ इला। भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल स० १८४६ माघ मुटी ५ । **घपूर्ण**ा वे**ष्टन ग**०७६ ।

विशेष-वनारमी विलाम है।

६५७७. गुटकासं०१२। पत्र स०४४ । धा०७४४ <mark>देदचा सावा</mark>-हिन्दी ग्या । ने०काल ४. । पूर्ताबेकन स०७६।

विशेष-पद सग्रह है।

६**५७८. गुटकास०१२** । पत्रसं०३२ । धा०५ ४४ दवा। भाषा-हिल्तीपद्याले० काल ४ । पूर्ण। वेष्टनसं०८०।

विशेष -- भक्तामर स्तोत्र एव कल्यास मंदिर स्तोत्र हिन्दी मे है।

६५,७६. गुटकासं० १३ । पत्रस० १६ – ४६ । मा० ५३,४४३ । इचा । भाषा हिन्दी गया से∙कालस० × । प्रपूर्ण। बेष्टनस० ⊏१ ।

विशेष-सामान्य पाठी का संग्रह है।

दि॰ जैन मन्दिर दवलाना (बुंदी)

१ ५ ५० । प्रदक्तासं० १ । पत्रम०२ ५० । घा० ७ $\{ \times \S^3_{\frac{1}{4}}$ इ.चा । आया-हिन्दी । ले० काल \times । अपूर्ण । बेहन सं० २७६ ।

विशेष-प्रति जीर्ग प्रीर्ण है तथा बहुत से पत्र नहीं हैं। मुख्यतः पूजा पाठों का सग्रह है।

६५८१. गुटका सं०२ । ण्यस०२०६ । घा० ६×४ इला । प्राथा–हिन्दी । ले०काल × । घपूर्णा वेष्टन सं०२७७ ।

विशेष - गुरास्थान चर्चा एव भ्राय चर्चाम्रो का सम्रह है।

६५६२. गुटका सं० ३ । पत्रस० ४-१२६ । धा० ६ $\frac{3}{7} \times \frac{5}{7}$ इ.ख. । भाषा – हिन्दी । र० काल सं० १६७ - । ले०काल \times । अपूर्ण । बेष्टन स० ३७६ ।

विशेष - मतिसागर कृत शालिभद्र बीपई है जिसका रचना काल स॰ १६७८ है।

६ ५८ - ३. गुटकासं० ४ । पत्र स०२ ⊏ । आर०६ ४ ५ इ.च.। भाषा-हिन्दी । ले० काल ४ । पूर्याः वेष्टन स०३ ७६ ।

विशेष --- धनपतराय का चर्चा शतक है।

६५६४. गुटकासं०५ ।पत्रस०११५ ।घा॰ ६४६,'डच। भाषा–सरकृत । ले० काल ४.।पूर्णा वेष्टनस०३६० ।

विशेष -- निम्न पाठों का सम्रह है।

समवशरण पूजा रूपचन्द हिन्दी समवशरण रचना —

ह्मून्यू. गटकासं०६ । पत्र स०१७४ । बा०४४३ है इखा सावा-हिन्दी-सस्कृत। से•कालस०१७६२ । पूर्णा विष्टुत स०३६१ ।

विशेष--पूजा पाठों के अतिगिक्त मुख्यतः निम्न पाठों का सग्रह है--

र्जन रासो — हिन्दी मुदर्गन राम **बहा** रायमल्ल ,, जोगोरासो जनवास ,,

१५८६, गुटका सं०७ । पत्रस**० १५० ।** झा० ⊏्रै×४ इला। माचा—सस्कृत, हिन्दी । ले**०काल** × ।पूर्ण। वेप्टन स०३२२ ।

विशेष---प्रति जीर्ग है।

रामविनोद एव धन्य आयुर्वेद नुस्स्रो का संबह है।

६५८७. गृटका सं० ६ । पत्रसं० ७२ । मा० ८ ॄै ४ ६ इञ्च । भाषा−हिन्दी, संस्कृत । ले∙काल स० १७६३ । पृग्गे । वेष्टन सं० ३८३ ।

विशेष - मुख्यतः निम्न रचनाभ्रो का सब्रह है --

श्रीपाल रास बढ़ा रायमल्ल हिन्दी — पंचानित को बेलि हर्पकीरि ,, (से•काल स० १७६३) एकीमाब स्तोत्र भाषा हीरानन्द ,, (ले•काल स० १७६४) ग्राचाढभूति मुनि का चोढाल्या कनकसीम ,, (र०काल म० १६३ व । से•काल सं० १७६६) **६५ मन्तः, गृटकासं०६**। पत्रस०१६०। घा०प्दे×६६चा। मा**षा**−हिन्दी।ले०कालसं० १७१० ब्रापाट सुदी१५। पूर्णं। बेष्टनस०३ म्४।

विशेष---निम्न रचनाओं का सम्रह है--

समयसार नाटक बनारसीदास हिन्दी

(ले०काल सं०१७१०)

इतिहासमार समुच्वय

(ले० काल स०१७०८ ग्रवाढ सुदी १५)

६५८६. गृटका सं० १० । पत्र सं० ४- ५४ । ब्रा० ५ ४ ६ इञ्च**। भाषा** –हिन्दी –सस्कृत । ले०काल ⋉ । क्यूर्सा । वेस्टन म० ३६५ ।

विशेष--पूजा पाठ सप्रह है।

६५६० गृष्टकासं०११। पत्रस०६⊏ । झा०६ ¦×६ १ दश्वा भाषा−हिन्दी, सस्कृत । ले० काल ∖ा प्रपूर्णावेष्टनस०१ म्ह

विशेष--पूजा पाठ समृत् है।

६५६ १. गृटकासं० १२ । पत्रस∙ १७ । धा० ५१ॄँ ×७ॄँ इचा । मामा∹प्रकृत । ले०काल ×ापूर्णा वेष्टनसं० ३८७ ।

विशेष-- प्रतिक्रमण् पाठ है ।

१५६२. गटका स० १३ । पत्र स० ५–२४८ । आ० ५ $^3_2 imes ^3_1$ इन्छ । आपा-सस्कृत-हिन्दी । ले•काल imes । अपूर्ण । बेपून स० २८८ ।

विशेष - पूजा स्तोत्र एव ब्रादित्यवार कथा ब्रादि का संग्रह है।

६५६३ गुटकासं०१४ । पत्रस०१२म । सा० म्रे×५ैड खा सामा-हिन्दी, सस्कृत । ले•काल स०१७५३ आसोत्र वर्षा १४ । पर्गावेहन स०३≒६।

विशेष--मून्य पाठों का सम्रह निम्न प्रकार से है-

नेमिनाथ स्तवन	errore.	हिन्दी	१४ पद्य
		(र०कास स० १७२४)	
मुभद्र कथा	सिघो	हिन्दी	२३ पद्य
श्रतिचार वर्गन		,,	
ग्रन्थ विवेक चितवसी	मुन्दरदास	,,	४६ पद्य

ग्रन्तिम पद्य निम्न प्रकार है-

सकन सिरोमिन है नर देही नारायन को निज घर येही जामहि पश्ये देव मुरारी मध्या मनुषड बुक्क पुस्हारी।।५५।। चेतसि कैसो चेतह माई जिनि उहका वैराम दुहाई पुकारी ज्

भइया मनुष जु बूभ तुम्हारी ।।१६।।

विवेक चितामरिंग मृन्दरदास हिन्दी ब्रात्मशिष्यावरिंग मोहनदःस शीलबावनी मालकवि कृष्ण बनिमद्र सिज्भाय विजयदेव सूरि शीलनागम ,,

इनके भ्रतिरिक्त भ्रन्य पाठो का सग्रह भी है।

६५६४. गुटका सं० १५ । पत्रस० ३०६ । ब्रा० ६×५ इश्व । भाषा-हिन्दी । ले•काल × । पूर्ग । बेष्टन स० ३६० ।

विशेष-मृत्यत निम्न रचनायों का संग्रह है-

कवि सधार प्रद्यम्न चरित

हिन्दी श्रपूर्ग

विशेष — ६८५ पदा है। प्रारम्भ के ६ पत्र नहीं है। कर्मविपाक बनारसीदाम

हनुमत कथा व० रायमस्ल जम्बुस्वामी कथा पाडे जिनदास श्रीपाल रास **ब**० रायमस्ल

६५६५. गटका स० १६ । ।गत्रम० १७६ । आ० ६×५३ उञ्च । भाषा-हिन्दी, सस्क्रत । ले० काल × । पृर्गा विष्टन सं० ३११।

विशेष-पुजा पाठ संग्रह है।

६५६६. ग्टका सं०१७। पत्र स० ७४। मा० ७३ ४४३ इचा। माथा-सस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६२ ।

विशेष-सामान्य पाठी का संग्रह है।

६५६७. गुटका सं० १८। पत्रस० १२०। धा० ६×७ इश्व। मापा-हिन्दी। ले•काल ×। पूर्णे । बेष्टनस० ३१३ ।

विशेष-सामान्य पाठी का सग्रह है।

६५६८. गृटका सं० १६। पत्रसं० १०१। मा० ६×७ इचा। भाषा-हिन्दी। ले० काल स० १८२८ । पूर्णं । बेब्टन सं० ३६४ ।

विशेष-- निग्न रचनाथ्रों का सग्रह है-

भाषा भूषरा टीका नारायगदास

हिन्दी (र०काल स० १८०७)

भलकार सर्वया कृथस्वाजी

(नरवर में लिखा गया)

६५६६. गुटकासं०२०। पत्रसं०८१। ग्रा०६×४ हे इ.च.। माबा-हिन्दी-संस्कृत। ले•कालस०१८७६। पूर्ण। बेष्टनस०३६४।

विशेष--पूजा पाठ संग्रह है।

१६००. गुटकासं०२१। पत्रस•३२१। घा० १४६ इ.च.। प्राया-हिन्दी। से∙काल ४ । पूर्णे। सेकृतसं०३१६।

विशेष -- निम्न रचनाओं का संग्रह है-

श्रीपालरास इ॰ रावमल्ल हिन्दी पद्य (१०१ से २५०) धन्य पाठो का भी सबह है।

६६०१. गुटकासं०२२ । पत्रस०१६**० । घा०** ४×५ इ.च.। **घाषा** -हिन्दी, सस्कृत । ले०काल × 1 पूर्ण । बेननस० ३६७ ।

विशेष--निम्न रचनायो का संग्रह है--

हितोपदेश दोहा हेमराज

(र०काल स० १७२४)

हिन्दी

इसके ग्रतिरिक्त स्तोत्र एव पूजा पाठ सग्रह है।

१६०२. गुटकास० २३ । पत्र स० ७४ । घा० ७ $\frac{1}{4}$ X ६ $\frac{1}{4}$ इ.च.। भाषा — सस्कृत । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ३६० ।

विशेष —शब्दरूप समास एव कृदन्त के उदाहरण दिये गये हैं।

१६०३. गुटकास०२४ । पत्रस० ६८ । ग्रा•७×४ इखा भाषा-संस्कृत । ले० काल × । ग्रपूर्णावेष्टन म०३११ ।

विशेष --सामान्य पूजा पाठ सम्रह है।

६६०४. गुटकासं०२४. । पत्रस०७० । झा०६४७ इ.च.। भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले∙कान४। पूर्णावेहनस०४०० ।

विशेष-मह्यतः निम्न बायुर्वेदिक ग्रन्थो का सग्रह है -

प॰ पदारम हिन्दी

(ब्रिय्य रामचन्द्र) योगचिंतामिंग हर्षकीर्ति संस्कृत ---

अन्य श्रायुर्वेदिक रचनाएं भी हैं।

६६०५. गुटका सं० २६ । पत्रसं० १२६ । धा० ५३ \times ४३ इश्व । साथा-संस्कृत-हिन्दी । से॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०,४०१ ।

विशेष - सामान्य पूजा पाठी का संग्रह है।

६६०६. **गुटका स० २७ ।** पत्र सं० ६० । घा० १३ ४४ _{दे} द**चा । बाका**⊸हिन्दी । ले∘काल ४ । पूर्णे । वेष्टन स० ४०२ ।

विशेष -- निम्न रचनाओं का संग्रह है---

सर्वया

राम विनोद

रगकपूर धादिनाथ स्तवन		हिन्दी
रतनसिंहजीरी बात	_	,,
६६०७. गटका सं० २१	= । पत्रस० ६६ । श्रा० ५ × ४	इया । भाषा -हिन्दी -संस्कृत । ले० काल
X। प्रपूर्ण । वेष्टनस० ४०३ ।		
विशेषविभिन्न कवियो	के पदो एन पाठो का संग्रह है	1
६६०⊏. गृटका सं० २।	६। पत्रस० २६। घा० ७३ × ७) देक्का भाषा-सस्कृताले ०काल ×।
पूर्णं । बेष्टन स०४०४ ।		
विशेषसामन्य पूजा पा	ठ संग्रह है ।	
	०। पत्रसं∘६४ । झा०६×३	्रि इन्स । माथा-प्राकृत संस्कृत । ले ॰काल
🗙 । पूर्णं । वेष्टन सं० ४०५ ।		
विशेष- निम्न रचनायो	का सग्रह है—	
बसुघारा स्तोत्र	manus.	सस्कृत
बुद्ध सप्तिति यत्र		n
महालक्ष्मी स्तोत्र		n
	१ । पत्रसं० ३४ । झा० ५३	🔾 ४ इञ्च । भाषा — संस्कृत । ले० काल
🗴 । पूर्णः । बेहुन स० ४०६ । विशेष-स्वामी वाचन प		
६६११. युटकास० २ १०३६ म्रायाढ सुदी १४ । पूर्ला वि		३ _२ इञ्च । भाषा-सम्कृत । ले ∘काल स ∙
	एव भादित्यहृदय स्तोत्र है।	
_		४ इ~व । भाषा-संस्कृत । ले∙काल × ।
पूर्ण । बेष्टन सा० ४०८ ।	4 1 4440 (0 1 MIO 5 V	॰ इ.चा। नापा−सस्कृता ल ≇काल ∧ा
विशेषपूजा पाठ सापह	र है।	
६६१३. गुटका सं० ३	४ । पत्रसं० १४ । ग्रा० ४. ! ×	३ इ.च.। भाषा-हिन्दी । ले०काल 🗴 ।
मपूर्णं । वेष्ट्रन स० ४०६ ।		
विशेष-पदो का संग्रह	₹ 1	
६६१४. गुटका सं० ३	४ । पत्रसं० ⊏ ⊏ । द्या० ४ >	(३ इ.चा। साषा∽सस्कृत । ले०काल × ।
पूर्वे । वेष्ट्रन स० ४१० ।		
विशेष मुख्यतः निम्न प	गठों का संग्रह है	
पंचपरमेष्ठी गुरा		संस्कृत
गुरामाला	-	हिन्दी
मादित्यहृदय स्तोत्र		(पद्य सं॰ ६५ हैं)
निर्वाण कांड	भगवतीदास	संस्कृत हिन्दी
	-14401410	16-41

हिन्दी

ह्रषंकी नि

८६१४. गुटका सं० ३६ । पत्रस०४२ । धा० ४ $\frac{3}{4}$ \times ४ $\frac{3}{4}$ इन्त । भाषा-सम्कृत-हिन्दी । ले० काल \times । पूर्ण। बेहुन स०४११ ।

विशेष - ऋषिमडल स्तीत्र एव पद संग्रह है।

६६१६. गुटकास० ३७ । पत्रस० ३४ । घा० ५३³ × ६ इश्वर। माषा~हिन्दी। ले०**काल** स०१⊂६६ । पर्साविकनम० ४१२ ।

विशेष--पूजा पाठ एव पदो का संग्रह है--

६६१७. गुटकास० ३६ । पत्रस० २५ । घा० ६×४ ड॰ब । माषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्णे । बेष्टनस०४१३ ।

विशेष--निम्न रचनाओं का सम्रहहै-

ब्याहलो बारहमामा वर्गान

(१२४ पदा हैं। र०काल स० १८४३)

श्रेयकरमा

प्राप्ति स्थान-दि० जैन तेग्हपंथी मन्दिर मालपुरा (टों ह)

६६१ स. गुटकास० ३१। पत्रम० १११। घा० ५३ ⋋५३ इथा। भाषा~सम्पृत-जिली। लेक्सल ≾ापूर्या। शोर्मा। बेप्टनम० ५६।

विशेष--- निम्न पाठा का सम्रह है।

१. तत्वार्थ मूत्र सम्क्रेन जमान्वामी २. जित्रसहस्रकाम ,, साशाद इ. स्राटिगावार कवा दिल्दी भाऊ

३. श्रादित्यवार करा । ४ प्रचमगति वेलि

इनके अतिरिक्त सामान्य पूजा पाठ है।

६६१६. गुटकास०२ । पत्रस०६४ । घा० \times इत्थ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । से॰काल \times । पूर्गं। बेप्टन स० ४८ ।

विशेष---पूजा पाठ सग्रह है।

६६२०. गुटकास० ३ । पत्रस० १२० । घा० ६×६ इञ्च । भाषा−हिन्दी। ले∘काल × । पूर्ण । बेहन स०२६ ।

विशेष - मैद्धातिक चचीं श्रों का सम्रह है।

१६२१. गुटका सं०४ । पत्र म०१११ । घा०६×६ इच्चा । भाषा-हिन्दी । ने० कान × । पूर्यो । वेष्टन म०२२ ।

विशेष--- निम्न पाठ है---

१. बनारसी विलास के १७ पाठ (वनारसीदाम)

समयसार नाटक (बनारसीदास)
 विशेष — जीवनराम ने विदरका में प्रतिकापि की थी ।

६६२२. गुटका सं० ४.। पत्रसं० १६०। मा० ४.४५ इथा। माबा-प्राकृत—सन्कृत-हिन्दी। ले• काल १९७४ मादवा दुरी १३.। पूर्ण। बेष्टन स ०२३। विशेष—निमन पाठे न

-		
१. तत्वार्थं सूत्र	उमास्वामी	पत्र १-३१
२. चौबीसठाग्ग चर्चा	×	पत्र ३२-१३१
३ सामायिक पाठ	×	पत्र १३२-१⊏३

विशेष - साह श्री जिनदास के पठनार्थ नारायगादाम ने लिखा था।

६६२३. गुटका सं०६ । पत्र स० ५४–१८१ । आ० ५३ \times ५३ इञ्च । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले॰ काल स० १७४८ कार्तिक सुदी ५ । धपूर्ण । बेष्टन सं० २४ ।

विशेष — निम्न पाठ है।

१. सुदर्शनरास	व हारायम ⊜	हिन्दी	पत्र ४६ से ६४ तक
२ दर्शनाष्ट्रक		संस्कृत	ह ५ -ह६
३. बैराग्य गीत	×	हिन्दी	23-03
४. विनती	×	"	33
४ फागकी लह	fr ×	,,	200
६ श्रीपाल स्तुनि	r ×	,,	808-808
७. जीवगति वस्	ीन ×	"	808-608
जिनगीत	हर्षकी सि	,,	₹0 <i>₹</i> −₹09
६ टडारगा गीत	×	,,	309-209
१०. ऋषभनाय वि	ानती ⋉	**	999-099
११. जीवढान रास	ा समयसुन्दर	,,	885-888
१ २. पद	रूपचन्द	हिम्दी	पत्र ११५
	ग्रनन्त चित्त छा	डदेरे भगव न्त चरणा चित्त ल	ग ई

१३ नाममाला धनञ्ज्य संस्कृत १९६-१६० १४. कत्यारा मन्दिर स्तोत्र भाषा — बनारसीदास हिन्दी १६१-१६७ १४. विवेक जकडी — जिनदास १६५-१६९ १६. पार्थनाथ कथा × " धपुर्ण १८०-१८१

६६२४. गुटका सं० ७ । पत्रसं० १२ । ग्रा० ७ × ५३ इ.च. । भाषा सस्कृत−हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४ ।

विशेव---पूजा पाठो का सम्रह है।

६६२५४. गुटकासं० ६ । पत्रस० २२४ । ग्रा० ६४७ ¦ इल्बर । भाषा-संस्कृत-हिल्दी । ले०काल सं० १७४६ चैत बुदी ४ । पूर्णा विकृतसं० २६ ।

विशेव---निम्न पाठौं का संग्रह है---

१. भविष्यदत्तरास ब्रह्मरायम् र०कालः स०१६३३ । ले०कालः स०१७६५ हिन्दी

२. प्रबोधवावनी

जिनदाम

हिन्दी। ले०काल सं १७४६

श्चन्तिम पुष्पिका—इति प्रबोध दूहा वावनी माधु जिनदास कृत समाप्त । ५३ दोहे है ।

श्रीपाल रासो द्व० रायमल्ल । हिन्दी

४ विभिन्न पूजा एव पाठो का सग्रह है।

६६२६. गुटका सं• ६ । पत्रस• ⊏६ । मा॰ ⊏२०४६ । क्षाया-हिन्दी । ले∘काल 🗴 । पूर्यों । बेष्टनस॰ २७ ।

विशेष--विभिन्न कवियो के पदों का सग्रह है। बानतराय के पद अधिक है।

६६२७. गुटकासं० १० । पत्रस० ४६ । ग्रा० १ ⊻४ डब्ल्वा माषा-सस्कृत-हिन्दी। ले•काल ⊻ो पूर्णावेष्टनस०२६।

विशेष-सामान्य पाठो का सम्रह है।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जीन मन्दिर चोधरियों का मालपुरा (टोंक)

६६२ मुटका सं० १ । पत्र स०१६६ । आर० १६ ४६ ४६ इ**च । भाषा** –िस्सी पद्य । ले०काल सं०१७६६ भाषवा सुदी २ । । पूर्ण । बेष्टन स०१६ ।

१. सबैया	विनोदीलाल	हिन्दी ।
२. भक्तामर भाषा	हमराज	
३. निर्वाग काण्ड भाषा	भैया भगवतीदास	"
४. फुटकर दोहे	×	,,
५. राजुल पच्चीसी	विनोदीलाल	,,
६. यत्र सग्रह		बत्तीसयत्र हैं।
७. कळवाडा राज वणायलि	×	

विशेष-११५ राजाधा के नाम है माधोसिंह तक सं० १६३७।

प्रौषिषयो के नुस्तेकीरासी गौत वर्णन

१०. दोलमारू की बात

हिन्दी **अपू**र्ण। ४२३ पद्य तक

६६२६. गुटका सं०२। धा॰ प \times ६ इञ्च। माषा-हिन्दी पद्य। ले•काल \times ी पूर्ण। वेष्टन स॰ ३७।

×

विशेष-विविध जैनेनर कवियों के पद है।

६६३० गुटकासं०३ । पत्र स०१७ । धा०१×६ इ.चा। भाषा–हिन्दी गद्याले ०काल × । प्रपूर्ण। वेष्टन स०३६।

विशेष--हिनोपदेण की कथाये है।

६६३१. गुटकासं०४ । पत्र स०४–६८ । झा०७१, ४४¦ इ.च । भाषा–सस्कृत । ले० काल × । ब्रपुर्गा । वेस्टन स०३७ ।

विशेष-सामान पुजामी का सम्रह है।

. १६३२. गुटकासं० ५ । पत्र स०६ ~ ६४ । झा० द ४६ डचा। भाषा−हिन्दी। ले० काल 🗴 । भदर्गा। बेटन स० ३ ⊏ ।

विशेष-- नित्य पुजाओं का संग्रह है।

६६३३. गुटकासं०६ । पत्रस०१७२ । **झा०** ६×६ इश्वरा काषा–सस्कृत–हिन्दी। ले०काल ×ं। पूर्वा। बंग्रनस० ३६ ।

विशेष - विविध पूजापाठी का सम्रह है।

६६**३४. गुटका सं० ७ ।** पत्रस**०** ७४ । आ० ६४५ डज्ल्युं। माषा-हिन्दी-सरकृत । ने०काल ४ । पूर्त्यं। बेष्टुनम**०४०** ।

विशेष---नित्य पूजा पाठी का सम्रह है।

६६३५. गुटकास०६। पत्रस०२२ । घा०७४४ डशा भाषा–हिन्दी पद्याले ≉काल ×। पूर्या। बेष्टन म०४१।

विशेष -- नित्य पूजा सग्रह है।

६६३६. गुटका सं० ६ । पत्रसं० ६६ । मा० ६imes६६३ च । गाया–सस्कृत–हिन्दी । ले बकालimes। पूर्णै । बेप्टन स० ४८ ।

विशेष--- प्रायुर्वेद के नुस्से तथा पूजा पाठ सम्रह है।

६६३७, गुटका सं० १० ो पत्रसं∙६२ । ग्रा∘ द×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी—सम्कृत । से॰ काल × । पूर्णावेष्टन स॰ ४६ ।

विशेष-पूजा पाठ संग्रह है।

१६३ व. गुटका सं० ११ । पत्रसं० ३ से २६० । ब्रा० म $^2_7 \times \epsilon_7^3$ इन्छ । भाषा-हिन्दी- सरहत । से०काल imes । बपूर्ण । बेष्टन सं० ४० ।

विशेष-- निम्न प्रकार संबह है। इसके ब्रनिरिक्त बन्य सामान्य पाठ है।

१-सबोध पंचासिका--मृनि धर्मचन्द्र।

यह सबोघ पंचासिका, देखे गाहा छट । माचा बंघ दूहा रच्या, गछपति मूनि धर्मचद ॥५१॥

२-धर्मचन्द्र की लहर (चतुर्विशति स्तवन)।

३ पार्थ्वनाथ रास-वर्क कपूरचद । रंक्काल सर्व १६६७ वैशाख सुदी ४ । ग्रनसघ सरस्वती गच्छ गछपति नेमीचन्द ।

नुसाय सरस्यता पण्छ गछाता समायदा जनके पाट जणकीति, जनके पाठ गुराचन्दा। तामु सिथि समु पंडित कपूरजी चदा। कीनो राम चिति धरिवि भानन्दा।

रत्नबाई की शिष्या श्राविका पार्वती गगवाल ने म० १७२२ जेठ बढी ५ को प्रतिलिपि कराई थी।

४-पंच सहेली --छीहल हिन्दी

५-विवेक चौपई -- ब्रह्म गुलाल

६-मुदर्शन रास— व्र० रायमल्ल

प्राप्ति स्थान - दि॰ जैन मन्दिर कोळो का नैसवा।

१६३६ युटका सं०१ । पत्र स**०१४१** । घ्रा०६्रै×५ इल्ब। भाषा–सस्कृत-हिन्दी । विषय – सग्रह । ले०काल स०१८१४ ग्रामीज वृदी ६ । पूर्ण । वेष्टुन स०३५ ।

विशेष--मृख्यतः निम्न पाठो का सग्रह है-

जिन सहस्रनाम		सम्कृत	
शानिचक पूजा		,,	_
रवियार बन कथा	Name of Street	हिन्दी	
বানা	बुलाकीदाम	n	
सक्तामर होतेत्र	मानन् गाचार्य	मस्कत	
कल्यामा मदिर स्तोत्र	कुम्दचर	"	-
एकी भाव स्वीत्र	वादिराज	"	
विषापहार स्तोत्र	धनजय	**	
तत्वार्थसूत्र	उमास्वामि	31	
दशनक्षमा पूत्रा		11	-
रत्नत्रय पूजा तथा समर	तमार नाटक बना	सीदाम	

प॰ जीवराज ने आवा नगर में स्वयभुराम से प्रतिलिपि कराई थी।

६६४०. गुटका सं०२ । पत्रसं०१४१ । ग्रा० $= \frac{1}{3} \times \frac{9}{4}$ इश्वः । ले०काल सं० \times । धपूर्णः । वेदनस०५०।

विशेष-चौबीम तीर्थंकर पूजा है।

६६४१. गुटकासं० ३ । पत्रस० २१३ । घा० ६×४ ¦ इश्वर । आया∽हिन्दी । ले∘काल × । पूर्णे । लेहनस० ७१ ।

विशेष -- विविध स्तोत्र एव पाठों का सम्रह है।

६६४२. गुटका सं० ४ । पत्रसं० १३० । ग्रा० ११imes१३ इ.ख । भ्राषाimesहन्दीimesसः कृत । ने० काल imes । वेष्टनस०७५ ।

विशेष - पूजा स्तोत्र एव गुरा स्थान चर्चा ग्रादि का सग्रह है।

६३४३. गुटकासं० ५ । पत्रस० १४४ । घा० ७ × ५ इल्डा भाषा-संस्कृत । वे०काल × । पूर्णे । बेष्टन स० ७७ ।

६६४४. गुटका सं० ६। पत्रस०१६७ । आ० ६.४५३ इख । भाषा-हिन्दी—सम्कृत । ले**०का**ल × । पूर्ण । बेष्टनस० ८०।

६६४५. गुटकासं०७ । पत्रस०४२ । स्रा०११४४ ६ चा। साया—सस्कृत⊸हिन्दी। ले०काल ४. । सपूर्ता। बेष्टनस०६३ ।

विशेष---मूल्यतः निम्न पाठो का सग्रह है।

१-यशोधर गम

जिनदास हिन्ही

(र०काल स० १६७६)

मवत् मोलामौ परमागः वरष उगुन्यासी ऊपर जारा । किमन पक्ष कानी भला तिथि पचमी महित गुरवार ॥

कवि रमाथभ गढ (रमायभीर) के निकट शेरपुर का रहने वाला था।

२-पूजा पाठ सब्रह सम्बद्ध सम्बद्ध

६६४६, गुटकासं∘ ⊏ । पत्रस॰ ४७ । प्रा॰ ७ × ४ इ.चा। भाषासस्कृत । ले० काल स० १६६६ । प्रसं। वेकनस० ६८ ।

६६४७. गुटका सं० ६ । पत्रस० १२० । म्रा० ६ \times ४० इ.स.। भाषा-सम्कृत-हिन्दी। ले० काल \times । पूर्णः । बेष्टनस० ६६।

६६४ म. गुटकासं० १०। पत्र स० १४०। सा० ६३ ४ ५ इञ्च। माया~ मस्कृत−हिन्दी। सै•काल ४ । पूर्ण। बेप्टन स०१०२।

६६४६. गुटका सं० ११। पत्रस० १०-२४७ । झा० ७ x ४ इश्वा भाषा-हिन्दी पद्य । लेक्काल स० १४६५ । अपूर्ण । बेष्टन स० १०४ ।

विशेष-गुटका प्राचीन है तथा उसमें निम्न पाठों का सग्रह है-

11111		-0.0	
ग्रंथ	ग्रंथकार	भाषा	
१-चन्द्र गुप्त के सोलह स्वप्न	व । रायमल्ल	हिन्दी	धपूर्ण
२-बारह ग्रनुपेक्षा		,,	पूर्ग
३-विवेक जकडी	जिग्गदास	23	
४-धर्मतरू गीत	,,		23
(मानीरास)			
५-कर्महिडोलना	हर्षकीर्ति	11	19
पद-(तज मिथ्या पथ दुख कारएा)		**	,,

पद-(साधो मन हस्ती मद मातो)		"	"
पद	हर्षकीति		**
(हूतो काई बोलूरै बोलुंभव दुर			
६ पोथी के विषय की सूची। इसके			
पोथी को टीकै लिरूयते वैसाख दुर्त	कि मुदी १४ सवत्	१६४४ गढ रसाय व	र मध्यं ॥
		पत्र	पद्य
१. श्राराधना प्रतिबोध सार	विमलकीर्ति	१ - ६	X X
२. मिछादोकड		€ −=	२=
३. उन्तीस भावना	- hand	2-60	₹६
४. ईश्वर शिक्षा	_	€9−09	38
५ जम्बस्वामी जकड़ी	साधुकीर्ति	७१ – १७	3 €
६. जलगालन रास	ज्ञान मूबरए	१०-२०	₹ २
पोसहपारवानीविधि तथा रास		२०-२७	
 धनादि स्तोत्र 		35-05	२२ (मस्कृत)
 परमानद स्तोत्र 		₹ ९ −३१	२४
१०. सीलामिंग रास	सकलकीति	₹१-३%	
११. देव परीषह चौपई	उदयप्रभ सूरि	६५–३७	२१
१२. बलिभद्र कृष्ण, माया गीत	-	≈ <i>5 − 0 5</i>	
१३. विलिभद्र भावना	-	\$e-8\$	XX.
१४. रिषमनाय चूल	सोमकीर्ति	X3-XX	¥
१५. जीववैराग्यगीन		४४	9
१६. मत्र सग्रह	-	84-80	€ास्कृत
१७. नेमिनाय युनि		Ys	हिन्दी परा
			(र०काल १५८०)
१८. नेमिनाथ गीत	क ० यशोधर	x6-x5	
?		x2-x3	
२०. योगीवासी	यशःकीर्ति	ΧÞ	७ पद्म
२१. पद (मन गीत)		ЯR	
२१. (क) मल्लिगीत	सोमकोति	*8-44	¥
२२. मल्लिनाथ गीत	क ० यशोधर	XX — X §	£.
२३. जखडी		44-40	¥

			पद्य संस्था
२४. कायाक्षेत्र गीत	घनपाल	१७-१=	Ę
२५. नेमिनाथ गीत	इ॰ यशोधर	X=-43	9.8
२६. चौबीस तीयँकर मावना	यश्च.कीर्ति	६३-६४	२४
२७. रामसीतारास	व ० जिस्पदास	44-68	
२⊏ सकौसलरास	सामु	66-608	
२६ जिनसेन बोल	जिनसेन	१०६	R
३०. गीत		009	¥
३१. शत्रु जयगीत		२०७-१०८	6.8
३२. पार्श्वनाथ स्तवन	मुनि लावण्य समय	१०६-११२	३५
(इति श्री पाश्वेनाय स्तवन पडि	त नरबद पठनार्थ)		
३३. पचेन्द्रिय गीत	जिनसेन	११ २	•
३४. मेघकुमार रास	कवि कनक	799-898	४द
३५. बलिमद्र चीपइ	क ० यशोधर	११६-१३२	8=0
		(र०कार	त सं १५८५)
सबत प	नर पचासीइ स्कथ नयर	मकारि।	
भविंग इ	।जित जिनवर तिशा ए गुरा	। गावा सार ॥१८८	11
३६. बुधिराम	-	१ ३२–३६	४८ पद्य
३७. पद	व ० यशोधर	१ ३६	8
(प्रीतडी रेपाली राजिल	इम कहिरे)		
३८. पद	_	१३६-३७	
चेतुलोई २ थिर २ कहु	कोइ		
३६. पद	namen .	₹ ₹७	×
(स्रादि स्रनादि एक परमे	। इन्दर समल जीव साधारणः)	
¥०. श्रेपनिश्रया गीत	सोमकीर्ति	७ ६९	×
४१. रत्नत्रयगीत	access.	१ ३⊏	१३
४२. देहस्तगीत	-	680-86	¥
४३. पर रमग्री गीत	स्तीमराज	3 6 9	¥
¥¥. "		3 5 9	4
४५. वैराग्य गीत	प्र ० यशोधर	6.8.6	4
४६. भासपाल खंद		888-848	
४७. व्यसन गीत		5 ×5	
४८. मगल कलश चौपई	-	१ ५१ –६१	38
"इति मगलबुपाई समात्या	बद्धा यशोषर सिसितं।		
der and find patient			

४६. पद नेमिनाध	स ० यशोधर	१ ६३	5
(ग्रंगि हो बनीयम वेरग	रेकरी उन्नमेन घरि जाइ र	ाजुल वरी)	
५०. नेमिनाथ बाग्हमासा	enter.	863-868	१२ पद्य
५१. पट्लेशाझ्लोक		१६४–६५	११ सस्कृत
४२. जीगवली स्तवन		१६५–६६	8 8
५३. धराधनासार	सकलकोर्नि	166-160	२४ पद्य
४४. वासपूज्य गीत	ब्र० यशोधर	१ ६⊏	१ २
५५. ग्रादिनाथ गीत		\$ \$ = - \$ &	₹
५६. ग्रादि दिगबर गीत	more	335	3
५७. गीत	यश कीर्ति	339	¥
(मयण् मोह् माया	मदिमातु)		
४० गीत	यश:कीर्नि	900	Ę
तडकि लागि जिस	त्रेह त्रूटि, ग्रजनि उदकी	जिम क्राऊलुफूटि।	
५१, गीन	क यशोघर	१७०	9
(बागवागीवर मागु मा	नादि मुक्त ग्रविण्लावार्ग	रे रे)	
६०. गीत	ब ० यशाधर	१७१	8
(गढ जन्जम तलहटी	रेलाई गिरिमवा माहि	मार)	
६१ मेघकुमार शय	पुरस्य	€0-909	२ १
६२ स्थूलभद्रगीत	नावण्यसमय	१७३-१७७	2.6
६३. मुप्यय दोहा	naunn	१७७-१=२	७८ प्राकृत गाया
६४. उपदेण म्लोक		१८३	'(स० इलोक
६५. नेमिनाथ राजिमति बेलि	सिघदास	{=3-=X	१७ हिन्दी गव
६६ नेमिनाय गीन	-	१८६	हिन्दी पद्य
६७. नेमिनाथ गीत	व ० यशोधर	१८६	ų.
(यान लेर्डनेमि तो रार्ग्	क्षाउपम् छोडि गढगिर	नार)	
६८. प्रतिबोध गीत		१⊏६	हिन्दी पन्य
(चेतरे प्रामी मुखा जिल	वाग्गी)		
६१. गीत (पार्श्वनाथ)	त्र ॰ यजोधर	१८७	16
७० गीत (नेमिनण्य)		623	
(समुद्र विजय मृत याद	व राजा तोरिंग ग्राया कर	ो दिवाजा)	"
	पमयम् न्दर	250	17
७२. ग्रटारहनाने की कथा	-	₹==	प्राकतः -
विशेषहिन्दी में अनुवाद ।	भी दिया है ।		
७३. कुवंरदस गीत	-	१ 55-80	~
(अठारह नाता रास)			•

७४. गीत इ	। • यशोधर	8 2 8	हिन्दी पद्य
(तोरिंग द्यावी वेशंग	क्ल्युरे पशूडा पाण्यि पेस्ती	₹)	
७५. ग्रजितनाथ गीत व	० यणोघर	868	**
७६ गीत		888-83	,,
(प्रसमू नेमि कुमार	जिश्णि संवम धरउ)		
७६. नेमिगीत	व० य णोधर	8 6 5	हिन्दी पद्य
(पस्डातोर्रागपरिह	ર ી)		
७७ नेमिगीत	,,	\$83.83	**
नेमि निर्जन निरोप	तोरिंगपमूडा निहाली	₹)	
७८. पार्स्वगीन	"	१ ६३	<i>n</i>
	।ग्गीजि भ्रवर उपमा कहु	कुरगदीजि)	
७६. नेमिगीत	91	₹39	"
	प्युरे गजिल मरमुराज)	
८० नेमिगीत		£39	93
	निरोपम उद्यावनु नेमिकुा	₹)	
८१ जैन बर ग्रजारा राम		73-839	,,
८२. बावनी	म तिशेखर	१६६ २०१	ХЭ
<३ सिंख घुल	रत्नकीर्ति	₹•१-२•३	,,,
< ४. राजुल नेमि	लावण्यसमय	२०३−५	१ %
भ्रवोला			
८५. यशो त्रग्रास	सोमकीति	808-38	
		(ले∙काल	स० १५⊏५)
विशेष — इति यशोधर रास	समाप्तासंवत् १५८५	वर्षे मुदि १२ खो।	
< ६. कमकमल जयमाल	attack to	₹₹ ४- ₹¥	
(निर्वाग् काण्ड भाषा	₹)		
८७. शत्रु [°] जय चित्र प्रवाड	_	₹३६-३८	₹X
६८. मनोरथ माला	-	3 € 5	
६. सानवीयन गीत	कल्यास मुनि	936-80	१०
६०. पचे न्द्री बेलि	_	580-85	_
६१. ससार सासरयों गीत		585-8 \$	
 रावलियो गीत 	सिंहनन्दि	583-RR	
६३. चेतन गीत	नंदनदास	588-88	
६४. चेतन गीत	जिनदास	58X	
६ ५. जोगीरासा		28X-80	٩e
(केंबर	ा २८ पद्यातक है }	प पुर्श	
(***		. 10	

१६५०. गुटका सं० १२ । पत्र सं० २४७ । घा० ६ $\frac{5}{4}$ \times ५ इञ्च । मापा-हिन्दी । ले०काल \times । पूर्णे । बेष्टन स० १०४ ।

प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर खादिनाथ स्थामी मालपुरा (टींक)

६६५१. गुटकासं०१। पत्रस॰ ५१। धा॰ ६×६ इञ्च। आखा−हिन्दी**।** ले०काल ×। पूर्णावेष्टनस०५८।

६६५२. युटकासं०२ । पत्रस०६४ । धा०६×६ इ.चा। भाषा−हिन्दी।ले∘काल × । पूर्याःवेहनस०४७ ।

६६५३, गुटका सं०३ । पत्रस•१३ । ग्रा०७×५ इ**था। भाषा**−हिन्दी। ले० काल ×। पूर्यावेष्टनस०५६।

६६५४. गुटकासं० ४ । पत्रसं० ३० । घा० ७×५ इ.ला । साया~हिन्दी पद्य । ले०काल × । पर्यो । बेप्रन स०५२ ।

विशेष-मानु कवि कृत भादियत्वार कथा है।

६६५५. गुटका सं०५ । पत्र स०२३ । झा०५ x ४ डव्या । भाषा–हिन्दी । ले०काल ४ । पूर्णा। केक्न सं०५१ ।

६६५६. गुटका सं०६ । पत्रस०१≒ । **शा०** ७४५ इ.च.। माषा-हिन्दी । लेञ्काल ४ । पूर्ण । वेक्तसं०४० ।

६६५७. गुटका सं०७ । पत्र सब २४० । आ० ७×५ इ**था । भाषा-**हिन्दी । ले० काल× । पूर्ण । बेप्टन स०४६ ।

विशेष--वीबीसी ठागा वर्वा है।

६६५६. गुटका सं∘ ⊑ापत्र स०२७ । म्रा०५×४ इला । माषा-हिन्दी पदाः ले० काल×। पूर्वावेदन म०४६ ।

६६५६. गुटकासं० १। पत्रसं० ३५। ग्रा० ५×५ इञ्चः। भाषा−हिन्दी पद्यः। ले०काल ×। पूर्याः|ेवष्टन स० ४७।

६६६०. गुटकासं० १० । पत्रसं० ६४ । घा० ८ ×६ इञ्च । भाषा−हिन्दी–सस्कृत । ले∙काल ×। पूर्ण । बेष्टन स० ४१ ।

६६६१. गुटका सं०११ । पत्र सं०२६ । आर्थ०६४ ५ इल्<u>ड</u>ा आया – हिन्दी पद्याने ०काल ४ । पूर्यों । बेस्टन स०३० ।

विशेष-स्नृतियों का संग्रह है।

६६६२. गुटकासं० १२ । पत्रसं० ६१ । ग्रा० द ×६ इ≪ड । भ्राषा–हिन्दीपदा। ले०काल ×। भ्रपूर्ण। बेष्टन स० ३१ ।

विशेष - पूजाओं का संग्रह है।

१६६३. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ६-१२४ । घा० १×६ इश्वा । आधा-हिन्दी पद्य । ले०काल पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ ।

विशेष--रामचन्द्र कृत चौबीस तीर्थंकर पूजा है।

१६६४. गुटका १४ । पत्रसं॰ २२५ । आ॰ १imes६ ६ व । भाषा-प्राकृत,-सस्कृत-हिन्दी । ले०काल imes । पुर्एं । बेष्टुन सं॰ ३३ ।

विशेष-- निम्न पाठों का सग्रह है'--

₹.	जयनिहुधसा स्तोत्र	मुनि सभयदेव	प्राकृत । श्रपूर्ण ।
٦,	नव तत्व समाप्त	×	प्राकृत
ą	श्रावक ग्रतिचार	×	27
¥	द्यादिनाथ जन्माभिषेक	×	,
ч.	कु <i>मुमा</i> जलि	×	,,
Ę	महावीर कलश	×	,,
9	लूरा पानी विधि	×	,,
α,	शोशन स्तुति	×	संस्कृत
3	गराघर वाद	श्री विजयदास मुनि	हिन्दी:
٤٥,	जम्बू स्वामी चौपई	कमलविजय	27
22.	ढोलामारूगी।	वाचव कुसललाभ	"

र०काल रा० १६७७ । ले० काल स १७११ चैत सुदी २ ।

प्रारंभ---

दिविस रमिति २ सुमति दातार कामभीर कमलासनी । बहुत पुत्रिका बाण सोहइ मोहण तरु प्ररि मजरी । मुख मयक त्रिहुम्रुवन मोहइ पय पक्त प्रण्मी करी । मृखो मन खाणुद सरस चरित श्रुगार रस, मन पमिशुब परमाणुद

धन्तिम-

सबत् सोनह सत्तोत्तरइ भादवा त्रीज दिवस मन सरइ। जोडी जेसलमेरु गञ्कारि वाच्या मुख पामइ ससारी। समिल गहुगहुइ दाचक कुसन लाम इम कहड़ रिघि बृधि मुख संपति सदा संभनता पामइ सबदा ॥७०६॥

६६६५, गुटका सं०१५ । पत्रसं० ३४ । घा० ५ x ४ टञ्च । भाषा-हिन्दी ग०। ले०काल × । जीर्राक्षीयां । पूर्णावेष्टनसं• ३४ ।

विशेष -- सामान्य पाठो का सम्रह है।

१६६६. युटकास० १६। पत्र सं०३०। घ्रा०७४ ४ टचा सामा-हिन्दीपद्याते० काल ४.।पूर्णावेष्टन स०३४।

विशेष-सामान्य पूजा पाठों का संग्रह है।

६६६७. युटकासं०१७ । पत्रस०१०१ । घा०६×४ ६०४ । भाषा हिन्दी,सस्कृत । ले०काल ×ो पूर्णावेष्टनस०३६ ।

विशेष---सामान्य पुजा पाठ है।

६६६ म. गुटकास० १⊏ । पत्र स०१४ म.। घा०७४ ४. ६ञ्च । भाषा–हिन्दी,संस्कृत । से० कालस०१७७६ । घपूर्णा । वेष्टनस०३७ ।

विशेष -- पुजा पाठी का सम्रह है ।

१६६२. गुटकासं०१६। पत्र स०२०। घा० १×६ इ.च.। भाषा–हिन्दीप० । ले**०काल** × । पूर्णावेष्टन स०३६ ।

१६७०. गुटका सं०२०। पत्रस०७६ । झा० ७×५ इचा। भाषा–हिन्दी प०। ले०कास⊸ स०१⊂३३ ।पूर्णा वेष्टन स०३१ ।

विशेष-अक्षर घसीट है पढ़ने में कम आते हैं। पद, पूजा एवं कथा आ का सपह है।

याप्ति स्थान — दि॰ जैन पार्श्वनाय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

६६७१. गुटकासं० १ । पत्र स०२ ⊂ । घा०१२ × ⊂ॄै इञ्च । भाषा–हिन्दी । ले०काल ×। पूर्णावेष्टन स०१३ – ७४ ।

विशेष-मूल्यत निम्न रचनाओं का सग्रह है-

पंच स्तोत्र भाषा — हिन्दी — बारहण्डी मृरत , — झान चिनामणि — ,, —

(र०काल स०१७२८ माघ मुदी) भवत सतरासै घटाईम सार, माह मुदी सप्तमी शुक्रवार ॥ नगर वहारन पुर पालान देस माही, समारलपुर सेवग गुग गार्ट ॥

. १६७२ गुटकास० २ । पत्र स०११ । धा० ६३४ ६३ इ.आ. । भाषा हिन्दी । ले० काल ४ । पूर्णावेहन ग०४२ ।

विशेष --मुख्यतः निम्न पदी का सग्रह है---

पार्श्वनाथ की निसाणी, कल्याम मन्दिर भाषा, विषापहार, व्यमदेव का छद ।

६६७३. गुटकासं०३ । पत्रस०१४८ । द्या०१०×७ है इश्वराभाषा हिन्दी। ले०काल सं० १८२६ भारताबुदी१०।पूर्णावेषून स०५१ ।

विशेष - साधारण पाठों के श्रांतरिक्त निम्न रचनाएं श्रीर हैं -

धर्मपरीक्षा मनोहरलान हिन्दी (र०काल सं१७०० । के∙काल सं०१८४) पार्थवुरागा भूघरदास सहदेव कर्णने प्रतिलिपि करवासी थी । **६६७४. गुटका सं०४** । पत्रस०६४ । श्रा० १०×७ इश्वा । माथा−हिन्दी पद्याक्षे∙कालास० × । पूर्णा । बेष्टन स०६२ ।

विशेष — सेवाराम कृत चौबीस तीर्थकर पूजा एव बन कथा कोष मे से एक कथा का सग्रह है।

६६७५. गुटकासं०५ । पत्रस०१३६ । घा०६×६ इश्वरामापा–हिन्दी,सस्कृत । ले० काल ×ो पूर्णावेष्टनस०७५ ।

विशेष--- निम्न पाठों का संग्रह है --

पद्मावती पूजाप्टक, बनारमी विलास तथा भैरव पद्मावती कवच (मल्लिषेग्) ग्रादि का सम्रह है।

६६७६. गुटका सं० ६ । पत्रस० २२६ । स्रा० ६१²४६३ इञ्च । साबा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल ×े। पूर्णा। बेप्रत स०१४१/७७ ।

विशेष-- निन्य नैमिनक पाठो का संग्रह है।

६६७७. गुटका सं०७ । पत्र स० ११२ । ग्रा० ८ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ डक्षा । भाषा-हिन्दी सस्कृत । लेक्काल \times । पूर्णा । वेटन म० १४२, ५०।

विशेष--पूजा पाठ एव स्तीत्र धादि का सम्रह है।

६६७६. सुटकासं०६ । पत्र स० १८४ । ब्रा० ४३ ४६ इ**७३ । भाषा**-हिन्दी-मस्कृत । ति०काल ⊻ापूर्णावेष्टन स०२६२ ।

विशेष--पृजा पाठ के प्रतिरिक्त मेठ शालिशह राम एवं सेठ मुदर्जनराम (वर्ष्णयमल्य) स्रीर है।

गालिमद्र राम

फकीर

र०काल म० १७४३

प्रारम्भ---

नकल निरोमणी जीनवर सार, यार न पार्व ने ध्रयस घ्रयार। तीन तिरलोक वर्द नदा मुर फुनी इंद नर पुजत हैन। नाव ते वस में ऊपनो घड़ो श्री वरघमान सामी नमु सीस।। मालिसद्व गुण वरन्त ।।१।।

प्रश्तिम---

श्रही बस वधेरवार खडीरया गीत

बंस वेसा दुहाओं हौत।

ताम ते मृत फकीर में साली ते भेद को मडियो राप्त

मन मरोह चीते उपनी ग्रहौ देखी चारित्र कं.यौजी परगास ॥२२०॥

ष्रहो सबन सतरामं बरम तीयाल (१७४३) मास वंसाल पृग्णिम प्रतिपाल। जीम नीरवतर सब भल्या मिल्या गुडा मफी पूरस्थवास रावने धनरब राजई। पही साली मन को पगनी फर सालिमद्र मुख्य बरखड़।।२२१।। सेट सुदर्शन रास-

भौलपुरनगरमें रचागया था। भौलपुर सहर देवरो बर्गा

वाने देवपुर सोभैजी इन्द्र समाने

सोव छतीस लीलाकर भवी महाजनै वस घनवन्त।

देव गुरु सासत्र सेवा कर घो हो करैं जी पूजन ते अरहत जी ।।१६८।।

६६७६. युटका सं० ६ । पत्रस० २४ त । मा \circ ६imes ४ इ.स. । माया-हिन्दी-सस्कृत । ले \circ काल स \circ १७७६ वैशाल सुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन स \circ २६३ ।

विशेष -- निम्न पाठो का सग्रह है---

समयमार नाटक समयसार कलशा बनारसीदास ग्रमृतचन्द्र सूरि हिन्दी सस्कृत

८६=०. गुटकासं० १० । पत्रस० २६० । घा० ६×६ इच्छ । भाषा–संस्कृत-हिन्दीः ले०काल × बंपूर्यः। बेहन स० २६४ ।

विशेष - मुख्यतः पूजाओं का संग्रह है।

६६६६१. गुटकासं० ११ । पत्र स० १०० । ग्रा० ६४.५ इथा। भाषा–सस्कृत–हिन्दी। ले∘काल ×ापूर्सावेदनसं०२६४ ।

विशेष-पूजा पाठ सग्रह है।

१६८ २. गुटकासं० १२ । पत्र स० २६७ । स्रा० ६×६१ इला। भाषा हिन्दी । ले**०काल** × । पूर्णा वेष्टन स०२५६ ।

विशेष-- मुख्यन. निम्न पाठों का संग्रह है।

चतुर्दशीकथा टीकम हिन्दी ज्येष्ठजिनवर बन कथा त्र•रायमञ्ज त्रेपन क्रिया गस हर्यकीर्ति " र•काल १६=४

६६८३. गुटकासं० १३ । पत्रसं० ३२५ । फ्रा॰ ६×४३ हजा। भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले॰काल × । पूर्ण । बेष्टन स० २६७ ।

२० रायमस्त्र

विशेष-- कथा स्तोत्र एवं पूजा पाठ के घतिरिक्त गुराठारा। गीत भौर है।

गुराठारमा गीत-बृह्य वह न

मविष्यदत्त चौगई

हिन्दी

र॰काल १६ वीं शताब्दी

प्रारम्म

गोयम गणहर गिरुमा मिन धरि मुखाठाला मुख्य गाऊ ।
मुख्य गाऊ रिमिमरी रिमि मरीय गाऊ ।
मुख्य पाऊ भेद मुख्यत्मात नला।
मिचात पिहलाहि मुख्य ठाली वसद जीव म्रान्तुगुला।
मिच्यात पव प्रकार पुरूषां काल मनतु निहारहं।
मति हीन च्युहमिति अपि भूता नली धर्मते मिला लहह

ग्रन्तिम---

परम चिदानन्द संपद पद घरा।
सनन्न गुगग कर शकर शिवकरा।
शिवकराए श्री सिद्ध भुन्दन गाउ गुग गण्ठाग्यरा
जिम मोल साक्य मुन्दि नाषु केवल लाल प्रमालरा
मुभवन्द मूर्रि पद कमन प्रणवदं मधुष वत मनोहर घर
मगपहित श्री बढाँन बहा एह बारिण भविषण मुन्न करई।।१७।।
इति गुगा जगागा ग्रीभ

६६ ८४. गुटका सं०१४ । पत्र म० ६०। झा० ६२³ ४४ इ.चा। भाषा−हिन्दी-संस्कृत । ले•काल स०१६६१ । पूर्णा वेष्टन स०२६ म

विशेष-पूजा पाठ सग्रह है।

सेवाराम बधेरवाल ने इन्दरगढ़ में प्रतिलिपि की थी।

६६८५. गुटका सं०१५ । पत्र सं०२८५ । आ०१ दे[×]६ दे इच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले•काल × । पूर्ण । बेष्टन सं०२६८ ।

स्थितेष— पूजा पाठ सग्रह है।

गुटका लिखवाने मे १४। =।। व्यय हुआ। था।

१६८६. गुटका सं०१६। पत्र स०१०८। झा०६², ४४ इच्छा। भाषा-हिन्दी। ले० काल ४। पूर्णा। बेष्टनसं०२७०।

विशेष-श्वेताम्बर कवियों के पद एवं पाठ संग्रह है।

६६८८. गुटकासं०१७ । पत्रस०४२ । घा०४३ ४५३ ६व्च । भाषा-हिन्दी। ले०काल ×।पूर्णं। लेहनसं०२७१ ।

विशेष--दोलामारूवाग्री की बात है। पद्य सं० ५०४ है।

६६८८ मु<mark>रका सं०१ ८। पत्र स०१६८ । मा०६२</mark> ४४ ३ इ.च.। माथा−हिन्दी। ले०काल सं० १८४६ । पूर्वा। लेख्टन सं०२७२ ।

विशेष --- गरिएत छद शास्त्र है गरिएत शास्त्र पर बच्छा ग्रंथ है।

१६८६. गुटकासं० १६। पत्र सं०११ । घा० ६×५ इचा। भाषा−हिन्दी। ले•काल × । पूर्णावेष्टनसं०२७३।

विशेष --सामान्य स्तीत्रों एवं पाठों का संबह है।

६६६०. गुरका सं०२ ०। पत्रसं०६३ । घा०६ ४ १ इञ्च। भाषा–हिन्दी। ले०काल सं० १८४८ । पूर्या। बेष्टन स०२ ७४

विशेष—मुम्यतः निम्न पाठों का सग्रह है, सामायिक पाठ भाषा-अयचन्द छावडा हिन्दी २ जीवीम ठारणा चर्चा ।

६६६१, गुटका सं०२१। पत्रस०२४। बा०६×६डवा। भाषा-सस्कृत । ले०काल ×।पूर्ण। वेष्टनस०२७४।

विशेष-ऋषि महल पूजा, पद्मावती स्तोत्र एव बन्य पूजा पाठ संग्रह है।

सेवाराम बचेरवाल ने भीगागा मध्ये चरमनदी तटे लिखित ।

£ ६६२ . मृटका सं० २२ । पत्रस० ११० । श्रा० ६ ४६ इ.च । माषा-हिन्दी-सस्कृत। ले∘काल स० १६१० । पूर्ण। बेगृत स० २७६ ।

विशेष-पूजा पाट सग्रह है तथा गृटका फटा हक्षा एव जीएां है।

६६६३, गृटका सं० २३ । पत्र स० ७६ । ग्रा• ६८४ इ.च.। भाषा~हिन्दी-संस्कृत । ले•काल × । पूर्ण । बेष्टन स०२७७ ।

विशेष--पुत्रा पाट सपह है।

६६६४, गटकास०२४ । पत्र स०१७१ । ग्रा० ६५% ६३ दशाः साया—सस्त्रतं हिन्दी। ले•कालस०१८६५ ग्रामोजस्ती११ । पूर्णाः वेष्टनस०२७८ ।

विशेष-पूजा पाठ एवं स्तोत्र ग्रादि का सग्रह है।

६६६४ **गुटकासं० २४ । पत्रस०** ३१७ । आर**०** ६३ ४ ६३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ने०यान स० १६१२ । पूर्मा । बेष्टनस० २७६ ।

विशेष —मुख्यतः निम्न पाठो का सग्रह है— गीता तत्वसार

हिन्दी पद्य स० १६० (से•काल स० १६१२)

सेवाराम बधेरवाल ने प्रतिलिपि की थी। क्रक्तिविद्य

हिन्दी पद्य स० ५४१

. .

वेदविवेक एव भोसका जपदेश

---से∙काल स०१६१३ सगसिर सुदी १२।

६६६६. गृटकास० २६ । पत्रसं• ६१ । श्रा० ६१ ४ ४ ३ इ.च.। भाषा–हिल्दी। ले०काल स० १६०४ । पूर्णावेष्टन स० २ = ० ।

विशेष-- मक्तामर स्तांत्र भाषा सत्र सहित है।

६६६७. गुटकासं० २७ । पत्रसं० ७० । घा० ६ × ४ है इ.चा ृभाषा−हिन्दी। ले०काल स० १⊂३४ फागूल बुदी ४ ।

विशेष-मक्तामर स्तोत्र माया मंत्र सहित है।

नुदका सम्रह ।			ि १०३%
	ासं०२८ । पत्रस० १३८ ।	मा०६×५ द≈ाः भाषा-स	सस्कृत । ले∙काल
	ापूर्णावेष्टनस०२ = २ ।		
	पाठो कासग्रह है—		
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचा	य	संस्कृत
तत्वार्थं सूत्र	उमास्वामी		**
कल्यारा मन्दिर स्तीत्र	कुमुदचन्द्र		19
भूपाल चतुर्विर्शातका	भूपाल		**
लयु सहस्रनाम			
कुल १३ ⊏ पत्र ह	१ जिनमे धार्गके द्याचे धर्थात् ६३	. साली हैं।	
	ासं०२६। पत्रस०७६। श्रा	०६×६ इ∞व । भाषा-हिन्दी	। ले०काल 🗙 ।
पूर्ण । बेष्टन स० २८३ ।			
विशेष नित्य	पूजापाठ के अनिरिक्तनिम्न पाठे	। का भ्रौर संग्रह है —	
रत्नत्रय पूजा			हिन्दी
योगीन्द्र पूजा	-		31
क्षेत्रपाल पूजा	-		,,
६७००, गटक	। स० ३०। पत्रस० १६४। म्रा	० द×६३ ड॰ब । माषा-प्राकत-	हेन्दी। ले० काल
स० १६१६ । पूर्ण । वेष्ट			Q
	रचनान्नो कासग्रह है—		
	जिनदास गोधा	fee	ति पद्य पत्र द
मुगुरु शतक		ाहर । लास०१ ⊏ ५२ । (ले० कालास०	
	करावता नगर मे प्रतिलिपि ह		,
ढाल गरासार		**	१६
सामायिक पाठ	Process Control of the Control of th	प्राकृत	₹₹
सामायिक पाठ भाषा	स्याम	हिन्दी	**
	सो सामायिक साधसी लहमी।	प्रविचल थान ।	
	करी चौपई मावसुं जैसराज स	त्तस्याम ॥	
	(र०काल स॰ १७४६	- पौष सुदी १०)	
विवापहार स्रोत्र	धनजय	सस्कृत	909
सामाधिक वचनिका	जयचन्द छ।बड़ा	हिन्दी (ग०)	
जैनबद्री यात्रा वर्णन	सुरेन्द्रकीर्ति	हिन्दी	
सदिर चैतास्त्रा	प्रादिकाजहां जहायात्रागये वर्	तिसिलता है। सामेर भारण	दिकाशीवर्णन
किया हुआ है।	4114 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11		41 401
लंपक पंचासिका	Farance		South (mar)
	जिनदास	1	हिन्दी (पद्य)-
जनतर साधुकाः हक्कानियेष	भी पोल स्वोली गई है। 		65
ष्ट्र पत्रशत ्व	भूषर		हिन्दी

	६७०१, गुटका सं०		०-७०। शा ० ७×	५ इ.च । भाषा-	-हिन्दी - सस्कृतः।
स•काल	🗙 । भ्रपूर्गं । बेष्टन स०				
	बिशेख —नित्य पूजा पा	ठ सग्रह है ।			
	६७०२. गुटका सं	० ३२ । पत्र स०	१६० । झा० ६×४	इ-खा भाषा-	हेन्दी, ले० काल
\times in \mathfrak{g}	र्ए। वेष्टन सं०२८६।				
	विशेष निम्न पाठों व	ग संग्रह है —			
	षड्दर्शन पालड		हिन्दी	-	
	जैन दर्शन व १६ पालंड				
	मूलसघी काष्ट्रासघी 1	नेप्रंथ ग्राल			
	ग्रजिका व्रतना धवर्त	। श्वेतांबर			
	इवडिंग भावनिगी	वपमंग साचार्यं			
	भट्टारक स्वयभू मिधी	साध्य			
	बाग्हमास पूर्णमासी फल		हिन्दी		
	साठ सवत्सरी				
	मवत् १७०१ मे लेकर १५	э≂ हतक काफ ल	है। हंसराज वच्छराः		
				(र०काल	स० १६८०)
	कविशिया केणव		हिन्दी		
	६०७३. गुटका सं० ३	३ । पत्रम० १४२	। য়নত ২ × ३ র≪র	। भाषा संस्कृत	।ले∙कान × ।
पूर्गावे।	ष्ट्रन स०२६७।				
	विशेषगम स्तोत्र एव	जगन्नाचाष्ट्रक भ्रादि	का सबहुहै।		
	६०७४. गुटका सं० ३	४ । पत्रस० ७६ ।	ग्रा०६×४१ ड व	। भाषा-हिन्दी ।	ले•काल × ।
पूर्ण। वे	ष्ट्रन सं० २८६।				
	विशेष-भांऊ कवि कृत	रविदार कथा का	संग्रह है।		
	६७०५. गुटका सं०		-	FEET 1 371977.22	क्रक-हिस्ती ।
ले क काल	स०१=२४ । पूर्ण। बहुः		-4 1 alls 45 Vs	इञ्च । नाया-त	\$0.116.41
11 - 1111	विशेषमृल्यतः निम्न				
	बाईस परीपह -	पाठा का सग्रहहः — हिन्दी	•		
	मक्तामर स्तीत्र पूजा -				
	देव पूजा -				
	कका वीनती -	_ "			
	पार्श्वनाथ मंगल -				
	(ले॰काल स॰ १८२४)	- ,,			
	विननी पाठ संबह	हिन्	elt .		
	चतुर्विणति तीर्थंकर स्तृति				
		,,			

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर बोर प्रली कोटा

६७०६, गुटकासं० १ । पत्रसं० १७ । ग्रा० ६४६ इ.चा। भाषा-संस्कृत । ले∙काल ४ । पूर्णा। बेहन सं०२४७ ।

विशेष-तत्वार्थं सूत्र प्रादि हैं।

६७०७. गुटका सं० २ । पत्रस॰ ११-६७ । ब्रा॰ ५ $imes \xi_1^2$ इश्व । भाषा–हिन्दी–संस्कृत । ले॰काल imes । प्रदूर्मा । बेष्टन स॰ ३५१ ।

विशेष—तन्वार्थ सृत्र धादि सामान्य पाठ एव पुजाझो का संबह है । सुरेन्द्रकीर्ति विरवित स्रनन्तवत समुच्चय पुजा भी है ।

६७० द्र. गुटकास० ३ । पत्रसं० १०४ । आर्० ६imes४ इत्त्रः । आर्था—हिन्दी । ले०कालimes । पूर्ण। बेष्टनसं० ३५२ ।

विशेष -- वेगराज कृत रचनाओं का सग्रह है।

- १. चूनडी -- वेगराज।
- २. ज्ञान चुनडी
- ३. पद संग्रह
- ४ तम व्याह पच्चीमी ...
- प्र. बारहरवडी ...
- ६. सारद लक्ष्मी सवाद ...

६७०**६, गुटकासं० ४ ।** पत्र स० ११-१६ तथा १ । ग्रा० द ४ ५⁵, द≪ा। भाषा-हिन्दी। क्रो•काल स० १७२२ । प्रपूर्ण। **बेट्टनस**० ३४६ ।

- १. कवि प्रिया केशवदास
- २. विहारी सतसई विहारीलाल
- ३. मधुमालती
- ४. सदयवच्छयासार्वालग । प्रपूर्ण ।

६७१०. गुटकास० ५ । पत्रस० ७ - १८५ । ब्रा० ६४५ | ६४७ । माषा−हिन्दी । ले० काल स० १८०६ ः। ब्रपूर्सं। वेस्टन स० ३५६ ।

विशेष--निम्न पाठ मुख्य हैं।

- १. श्रावकातिचार चउपई-पामचन्द्र सूरि । ले॰काल सं० १८०६ ।
- २. साधुबंदना--- × । ६८ पदा हैं।
- ३. च उबीसा--जिनराजसूरि।
- ४. गौडी पार्श्वनाथ स्तवन---× ।
- ध. पद संग्रह—× ।

विशेख - गृटका नागौर में कर्मचन्द्र वाढिया के पठनार्थ लिखा गया था।

६७११. युटकासं०६ । पत्र स० ५−२२ १−०० । घा०६४ ५१ इथा । भाषा–सम्कृत-हिन्दी । ले० काल स० १७६१ । घपूर्ण । बेष्टनसं० ३४७ ।

- १. तत्वार्थं सूत्र---उमास्वामी । भाषा-संस्कृत ।
- २ भक्तामर स्तोत्र--मानतुंग। ले० काल १७६४।
- ३ पद्मावती राग्गी रास-X । हिन्दी ।
- ४ गौतम स्वामी सञ्भाय—×।,,
- ४ स्तवन —× ।
- ६ जिलौड बसने का समय (सबन् १०१)
- ७ दान शील तप भावना---× । हिन्दी । ले० काल १७६१ ।
- प्रमाय—× । हिन्दी ।
- एदमध्याकी बीहालो × । हिन्दी ले० काल १७६३ ।
- १०. ढोलामारू चौपई-कृत्रललाभ । हिन्दी ।

९७**१२, गुटका सं० ७** । पत्र स० ४०। घा०६ ४६ इश्व । भाषा-सस्कृत । ले० काल × । पर्यो । बेपून स० ३६४ ।

विशेष - ज्योतिष सर्वधी माहित्य है।

६.७१३. गुटकास० ६ । पत्रस० १०० । झा०१×६ इ.च.। भाषा∹-हिन्दी। ले० काल ×्रपूर्णावेष्टनसं०३६६ ।

मुख्य पाठ निम्न प्रकार है।

- १. विहारी सनसर्व विहारीलाल । पद्य स० ७०६
- २ नवरत्न कवित --- × **।**
- ३ परमार्थं दोहा -- रूपवन्द । ४. योगमार -- योगीन्द्र देव

१८९४ . गुटकासं० १.। पत्रस० १२६ । घा० ७३ × ५३ डचा। भाषा-हिस्दी⊸संस्कृतः । ले∘काल × । पूर्णावेष्टनसं०३६७ ।

विशेष-सामान्य पुजा पाठ एव स्तोत्रो का सग्रह है।

१७१५. युटका स०१० । पत्रस०६० । धा०६ \times ५३ १ वर्षा भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले॰काल \times । पूर्ण। बेष्टनसं॰३७०।

विशेष—पूजा सप्रहु के अतिरिक्त गुलाल पञ्चीसी तथा भाऊ इन्त रविव्रत कथा है। लिपिकार वेनराग है।

१७१६. गुटकासं० ११ । पत्र स० २१६ । घा० ६ दे[×]६ इञ्च । भाषा⊸संस्कृत हिन्दी। ले०काल स० १६३४ फागुन सुदी ४ । पूर्ण। वेष्ठन स० ३७६ ।

प्रशस्ति—श्री मुलसधे अट्टारक श्री धमंकीति तत्पट्टे म० जीलसूपरण तत्पट्टे म० ज्ञानसूषरण तदास्नायेत्रैनेवालान्यये प्रयान श्री दुर्गाराम द्वितिय आता कपूरचन्द तद्मार्या हर्रिसहरे तत्पुत्र श्री लोदी तैनैदं पुस्तक लिलाय्य दत्तं श्री बहा श्री बुद्धसेनाय । पूजा एवं स्तोज सर्पष्ट है। मुख्यतः पंडितवर सिघारमज प० रूपचन्दकृत दशसाक्षाग्रिक पूजा तथा भाउकृत रवित्रत है।

६७१७. गुटका सं० १२ । पत्र स०१००। ग्रा०७ $\frac{1}{2}$ \times ५ इ.स.। माषा-हिन्दी। ले० काल \times । पूर्ण। बंग्टन सं० ३७७।

विशेष-वनारसीदास, भूघरदास, मोहनदास म्रादि कवियो के पाठों का संग्रह है।

१७१ म. **गुटका स० १३ । पत्र**स० १४० । ब्रा० ६×४३ ँइ**चा। भाषा**−हिन्दी। ले० काल स० १७३४ । पर्मा वेष्टनस० ६७१ ।

- १. गौतमगस-विनयमल । र०काल १४१२ ।
- २. श्राजितनाथ शांति स्तवन-मेरूनदन ।
- ३. भाराबाहवनि संज्ञाय—× ।
- ८. ग्रापाट भून धमाल--× । र०काल स० १६३८ ।
- ५, दान शील तप भावना- सययम्बदर

६७१६ सुटकासं०१४ । पत्रस०१५८ । घा०६./६ इल्वाभाषा∹हिन्दी। ले∘काल ×। पूर्णावेषून स०३६५।

विशेषः - प्रन्य पृजाम्रों के म्रनिक्कि चीबीस तीर्थकर पृजा भी दी हुई है।

६७२०. गुटका सं० १५ । पत्रस० ६४ । या० १४६ ै इ.च. । माषा−हिन्दी∽सस्कृत । ले०काल ⋌ । पूर्णा वेष्टन स०३=४ ।

विशेष-- मत्र तत्र सम्रह है।

९७२१. गुटकास०१६ ।पत्रस०११६ । स्रा० ६ ¦ ४६ ^{पृ}डला। भाषा–त्रिन्दी।ले० काल स०१७७१ द्विष्मासाढ बुटी १ ।पूर्णवेष्ठन स०३ ६३ ।

१. स्वामी कार्त्तिकेयानुत्रेक्षा - कार्त्तिकेय।

हिन्दी टीका सहित

२. प्रीतिकर चरित्र — जोधराज

ह७२२, गुटकासं० १७ । पत्रस०४६ । आर० ७४४ इच्च । भाषा−हिन्दी । ले० काल 🗴 । पर्यो । बेकन स०३ नरे ।

विशेष — विभिन्न पाठो का सग्रह है।

ह७२३. गुटका सं० १⊏ । पत्रसं०५०। घा० ६४६ इ.च.। भाषा—हिन्दी–संस्कृत । ले•काल ४ । पर्मा।वेष्टन स०३०६।

भक्तामर स्तोत्र—मानतुंग ।
 दशलक्षराग्रेशापन— × ।

६७२४. गुटकासं० १६ । पत्रस० ४६६ । ग्रा०६³, ४४३ इ.च.। सामा–हिन्दी । ले० काल स०१८९६ सासीज बुदी ७ । पूर्णावेष्ठन सं०३८७ ।

- १, पाव्यंपूरासा-भूषरदास । पत्रस० १-१८८
- २. सीता चरित्र कविबालक । " १८६-३४८
- ३ धर्मसार-×। "१-६०तक।

प्राप्ति स्थान - खएडेलवाल दि॰ जैन पंचायती मन्दिर अलबर

६७२५. गुटकासं०१ । पत्रस० १३८ । म्रा०६×५ इचा । भाषा─हिन्दी । ले० काल सं० × । पर्यो बेब्रन स०२०२ ।

विशेष-वनारसीदास कृत समयसार एव नेमिचन्द्रिका का सग्रह है।

६७२६. गुटका सं० २। पत्रस० १०२। ब्रा० ६×७ इचा। भाषा-हिन्दी। ले० काल \times । पूर्ण। बेपून स० २०३।

विशेष-पुजाओं का सम्रह है।

६७२ म. गुटका सं०३ । पत्रस०११३ । झा० ७१४ ७ इ.ख । भाषा-हिन्दी । ले०काल 🗙 । स्रपूर्णा। वेटन स०२०४ ।

विशेष-गोम्मटसार, त्रिलोकसार, क्षपणासार ब्रादि सिद्धात ग्रंथी में से चर्जाए है।

६७२६. मृ<mark>टकासं०४</mark> । पत्र स०८० । द्या० प²ु×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले∘काल स० १⊏६२ । पूर्णा विष्ठनस०१०५ ।

विशेष-स्तोत्र एवं पूजा सग्रह है।

६७३०. **गुटका सं० ५** । पत्र स० १४० । धा० १०२ ×७ इन्छ । भाषा-हिन्दी । ले० काल ×१ पूर्णः । बेष्टुन स० १०६ ।

विशेष-स्फुट चर्चाघो का सग्रह है।

६७३१. गुटकासं०६ । पत्रस० ⊏१ । घा०७३,४५३ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल ⋉ं)पूर्मावेष्टन स०१०७ ।

विशेष--निम्न पाठी का मूल्यतः संग्रह है-

१. दर्शन पाठ व पूजाएं आदि

२. घर्मबावनी जपाराम दीवान । र०काल स १८६४ । पूर्ण । चपाराम बुन्दावन के रहने वाले थे ।

१७३२ **गुटकासं०७** । पत्र स० २८ । ग्रा० ७ × ५ इ.च । भाषाहिन्दी । ले०काल × । पर्गावेटन स०१०८ ।

विशेष--विभिन्त पदो का सग्रह है।

१७३३, गुटकासं० ६ । पत्रस० ७६ । झा० ६ ४ ४, इ.चा। आया−हिन्दीसंस्कृत । ले० काल ४ । पूर्णा वेष्टन स०१०६ ।

विशेष-पूजा एव स्तोत्र सग्रह है।

९७३४. गुटका सं० ६ । पत्रस०२३७ । मा० ५×५३ इचा । भाषा हिन्दी⊸सस्कृत । लेकाल सं०१७३४ मादवा सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टनसं०११० ।

विशेष---समयसार तथा बनारसी विलास का सम्रह है। नोट---३७ छोटे वड़े गुटके भौर है तथा इनमें पूजा स्तोत एवं कथाओं का भी संग्रह है ३

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन अप्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर

६७३५४. गुटकासं० १ । पत्रस० द४ । धा० ११४६ इ.च. माधा-हिन्दी । ले०काल ४ । पूर्णे । वेष्टन स० १४८ ।

विशेष-हिन्दी कवियो की विभिन्न रचनाओं का सम्रह है। मुख्य पाठ है.--

- १. घ्यान बन्तीसी । (२) नेमीश्वर की लहरी ।
- मगलहरीनिह । (४) मौक्ष पैडी—बनारसीदास
- पंचम गति वेलि । (६) जैन शतक भूधरदास
- ७. भादित्यवार कथा-भाऊ।

१७३६ गुटकासं०२ ो पत्र स०३७ । घा०१० ४१ ३ इ.च.। भाषा–सस्कृत हिन्दी। के∘काल ४ । पूर्ण। बेहनसं०१६०।

विशेष--नित्य नियम पूजा तथा रविवृत कथा है।

६७३७. गुटकासं• ३ । पत्रसं० १४६ । म्रा० १०४५ इ.चा। माथा–हिन्दी । ले∘काल ४ । पूर्णे । वेध्टन सं० १६१ ।

विशेष -- मरूय निम्न पाठ है--

१. यणोधर चौपई

पाण्डे जिनरास

२. जम्बूस्वार्म, चीपई ४. पुरंदर चीपई

..

४. बकचूल की कथा

पद्य ५७२ (घपूर्ण)

६७३ ⊏. गुटकासं० ४ । पत्र स० ४३ । धा० १०५ँ × ५ **देश्य** । भाषा-हिन्दी । ले०काल ×। पूर्णा वेवन स० १६२ ।

विशेष--समयसार कलशा की हिन्दी टीका पाण्डे राजमल कृत है।

६७३६. गुटकासं० ५ । पत्रसं० १५८ । घा० ६×५ १ इ.च.। भाषा-हिन्दी। ले०काल ×। पूर्णः। बेबनस० १६३ ।

१ धनिश्य पचासिका

२. समयसार नाटक

बनारसीदास

भपूर्ण

प्रव्य सम्रह भाषा पर्वत धर्माची

¥. नाममाला

Blove were side of the side of

६७४०. युटका सं०६ । पत्र सं०२२२ । ब्रा० $+\frac{3}{2} \times \frac{1}{4}$ इत्थ । प्रापा—संस्कृत-हिन्दी । क्रे॰ काल स०१ ५०४ प्रापाड बुदी १ । पूर्ण । बेस्टन सं०१६४ ।

१. जिनसहस्रनाम

जिनसेनाचार्य

२. पूजा सम्रह

×

२४ पूजायें हैं।

३. भादित्यवार कथा

भाऊ

प्रपूर्ण

६७४**१. गुटका सं० ७** । पत्रसं० १४० । द्या० ७×५ इथा । माया–सस्ट्रन−हिन्दी । ले०काल स० १८६२ । पूर्यो । वेष्टन स० १६४ ।

विशेष-- जैन मतक (भूघरदास),पाव्यंनाथ स्तोत्र, पंच स्तोत्र एव पुजाओं का सम्रह है।

१७४२. गुटका सं० ६ । पत्रस० २४ । म्रा० ११imes६३ इका । भाषा-प्राकृत-हिन्दी । ले०काल imes1 पर्या । देखनसं० १६६ ।

विशेष-इसके ग्रधिकाश पत्र खाली है द्रव्य संग्रह गाया एवं जैन शतक टीका है।

१८७४ **३, गुटका सं**०६ । पत्रस० ७३ । ब्रा० १⁵, ४६[°], इञ्च । भाषा−हिन्दी । ले०काल स०१११६ माहयुदी⊍ पूर्णे । बेष्टनस०१६७ ।

विशेष --- निम्न पाठ है।

- १. पूजा रुपेह । (२) पच मगल-रूपचन्द ।
- २ बारहलडी स्रत । (४) नेमिनाय नवमगल---लालबन्द

र०काल स० १७४४। ४. नेमिनाथ का बारहमासा—विनोदीलाल।

६७४४. गुटका सं० १०। पत्र स०२३७ । घा० १४७ इला। भाषा∸हिन्दी । ले०काल 🗴 । पूर्णा वेष्ट्रन म०१६८ ।

विशेष--- निम्न पाठ है---

१. प्रीत्यकर चौपर्ड

- नेमिचन्द्र
- २. राजाचन्द्र की कथा ३. हरिवश पुरागा
- र०काल म० १७६६ झासोज सदी १०

१७४५. गुटका सं० ११ । पत्रस० ८६ । बा० ७ \times ४१ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल \times । पूर्ण । बेपुन स० १६६ ।

विशेष-सामान्य पूजाश्रों का संग्रह है। ४३ से बागे पत्र लाली हैं।

१७४६, गुटकासी० १२ । पत्र स॰ ६४ ो मा॰ ६ \times ४३ इ.च. । साथा-हिन्दी । ले॰ काल \times । स्रपूर्ण । बेस्टन स॰ १७० ।

१ भ्रादित्यवार कथा

__

२. शनिश्चर कथा ३. विष्णा पजर स्तोत्र

१७४७. सुरकास०१३ । पत्रस०१२ । धा०६×४३ ६२४ । भाषा—हिन्दी । ले० काल ×ाग्रपूर्ण । बेपून सं०१७१ ।

६७४ द. गुटकासं० १४ । पत्रसं० ११६ । मा० ५३ ४४३ इ.चा। गाया-हिन्दो । ले०काल ४ । पूर्लो । बेपून स० १७२ ।

विशेष—प्रतिष्ठापाठ (हिन्दी)। संवत् १८६१ (जयपुर) तक की प्रतिरठाओं का वर्गन तथा आयक की चौरामी किया भादि भ्रम्य पाठ भी है। ६७४६. गुटकासं० १५ । पत्र स॰ ६६ । ग्रा॰ १imes४ ६२४ । भाषा-हिन्दी । लेfotaकाल imes । सपूर्ण । बेष्टतसं० १७३ ।

विशेष—भक्तासर सटीक (१वे०) । महापुराण् संक्षिप्त-गगाराम । विवेक छत्तीसी तथा चैत्य वदना ।

६७४०. गुटका सं० १६ । पत्र स० ५० । घा॰ ४imes४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले॰ कालimes । घपूर्ण ।वैष्टन स० १७४ ।

विशेष-जिन सहस्रनाम, परमानन्द स्तोत्र, स्वयंभूस्तीत्र एव समाधिमरण खादि का सग्रह है।

६७**५१. गुटकासं०१७** । पत्र स०३४ । झा०७ ४६ इ.चा। भाषा-हिन्दी−सन्<u>हत् ।</u> ले०काल ४ । पूर्णा। बेप्टन स०१७५ ।

विशेष—सम्मेदाचल पूजा गगाराम इत्त, गिरनार पूजा तथा मागीतुनी पूजा झादि का समृह है।

६७५२. गुटका सं०१८ । पत्र स०११४ । द्या**०७** $\frac{1}{4} \times \frac{1}{5}^2$ इ.चा। भाषा-हिन्दी । ले० काल \times । पूर्ण । बेब्रन स०१७६ ।

बिरोफ —गोम्मटमार, क्षपगामार, लिब्बसार में से प० टोडरमल एवं रायमल्ल जी कृत चर्चाघ्रों का संग्रह है।

९७४३. गुटकास०१६। पत्रस० ६६। द्या०६×४ इ.च.। भाषा⊸हिन्दी⊸सस्कृत। **के∘काल** ×। पूर्णा वेदनस०१७७।

विशेष---निन्य नियम पूजा संग्रह है।

९७५४ गुटका सं०२०। पत्र स०२०। घा० द×६ इ.चाः भाषा-हिन्दीः ले•काल स० १०६५ घालोत मुदी २। पुर्सावेष्टन स०१७८।

विशेष -- इष्ट्र गिवावनी रघुनाथ कृत तथा बह्म महिमा ब्रादि कवित्त है।

६७४४. गुटका सं०२१।पत्र स∙ ६६। घा० ८×७ इचा। भाषा-हिन्दी। ते० काल × । पूर्यो । बेष्टन म० १७६।

विशेष-नित्यनियम पूजा मग्रह, सूरत की बारह खडी, बारहभावना भ्रादि का सग्रह है।

६७५६, गुटका सं०२२ । पत्र स० २४६ । भ्रा०६ $\frac{1}{7}$ \times ६ $\frac{1}{7}$ इत्था। भाषा–हिन्दी। ले०काल \times ी पर्गा। बेपन सं०१८० ।

	विशेषनिम्न मुख्य	पाठ है	
₹.	उपदेश शतक	धानतराय ।	र०काल स०१७४८
₹.	संबोध प्रक्षर बावनी	**	
₹.	धर्म पच्चीसी	,,	
٧,	तत्वसार	23	
ĸ.	दर्शन शतक	**	
٩.	ज्ञान दशक	,,	
v.	मोक्ष पण्णीसी	19	

कवि सिंह सवाद

द्यानतराय

दशस्थान चौबीसी

...

विशेषतः द्यानतराय कृत धर्मविलास मे से पाठ हैं।

१७५७. गुटकासं०२३ । पत्र स०६०। घा०१×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल×। पूर्ण। बेष्टन स०१८१।

विशेष-सामान्य पूजाओं का सग्रह है।

१७५६ गुटकासं०२४। पत्रस• २६। घा० ६ 3 \times ६ 3 इचा। भाषा-हिन्दी-सस्कृत । क्रेफ्सक् \times ापूर्णः वेटन स०१६२।

विशेष--- ब्रादित्यवार कथा, भक्तामर स्तीत्र एव तत्वार्थ सत्र का सम्रह है।

९७५९ गुटकास०२५। पत्रसं∘ ४४ । घा० १०३ ×५३ इ.स. । भाषा—हिन्दी । ले०काल ×ा पूर्ण । बेष्टनसर०१⊏३ ।

१. तत्वार्थं सत्र भाषा पद्य छोटीलाल ।

२. देव सिद्ध पुजा X

६७६०. गुटकासं० २६ । पत्रस०७४ । घा० ≒्रै ४ ६ हे दश्व । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । ग्रापुर्ग। केष्टन स०१६४ ।

विशेष—वनारमी विलास में में पाठों का सम्रह है। जैन जतक भृथरदास इत भी है। इसके इतिरिक्त नामान्य पाठों एय पूजाओं का सम्रहहै।

ह७६१. गुटकासं० २७ । पत्र स० १०४ । घा० ⊏ ४६ उच । भाषा-हिन्दी। ले०काल ः . । घपरा । बेक्न स० १४ ⊂ ।

विशेष — भनामर स्तोत्र भाषा, बाईम परीषह एवं कल्यासा मन्दिर स्तोत्र भाषा श्रादि का संग्रह है।

१७६२. गुटको सं०२६ । पत्रसं०१३३ । ग्रा०११ \times ७ 2_7 इ.च.। भाषा सस्कृत । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स॰ ६६ ।

विशेष-पूजा एवं स्तोत्रों का संग्रह है।

प्राप्ति स्थान-दि० जैन दीवानजी मंदिर मरतपुर ।

१७६२, गुटकास्रं०१। पत्र स०२८। भाषा—संस्कृतः। ले॰ कालimes। पूर्णः। दशाः सामान्य। बेस्टन स०१।

१७६३. गुटका र्श०२। पत्र स०३०। साइजimes। भाषा-संस्कृत। से॰कास imes। पूर्यावेष्टन स०२।

विशेष—प्रथम गुटकेमें आये हुये पाठो के अतिरिक्त पार्थनाथ स्तोत्र, थटाकर्मामंत्र तथा ऋषिमंडल स्तोत्र आदि कासवह है। **६७६४. गुटका सं०३** । पत्रसं∘ २६१ से ३२३ तक । भाषा—संस्कृत । ले∘ काल ×ा पूर्ण । वेष्टनसं∘३ ।

विशेष-स्तोत्र, तत्वार्थं सूत्र श्रादि हैं।

६७६५. गुटका सं० ४ । पत्र सं० १५ । भाषा—सम्कृत । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स० १६ ।

विशेष-देवपूजा तथा सिद्ध पूजा है।

६७६६. गुटका सं० ४। पत्रस• ६७ । ज्ञाबा-सम्कृत । ले॰काल \times । पूर्ण । वेस्टन म• २४ ।

विशेष-गुटका मुल पत्रां में है तथा स्तीत्र तथा पूजाशों का संबह है।

६७६७. गुटका सं० ६ । पत्रस• १६७ । भाषा---हिन्दी-सस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टनस० २६ ।

१७६८ मुटका स०७ । पत्र स०२४२ । भाषा हिन्दी—सस्कृत । ले०काल 🗴 ो पूर्ण । बेहुन स०३३ ।

विशेष -- गृटके मे विषय-सूची प्रारम्भ मे दी गई है तथा पूजा पाठ स्नादि का सम्रह है।

६७६६. गृटका स० **८ ।** पत्रम० ६४ । भाषा-सस्कृत । ले०काल ४ । पूर्ण । वेरटन स०३४ ।

६७७०. ग्टका सं०६ । पत्र स० १०६ । भाषा-हिन्दी । ले∙काल × । पूर्णावेष्टन स०३६ ।

१८७१. मुटका सं० १० । पत्रस० १३४ । भाषा-सस्कृत । ले०काल 🗴 । पूर्णः। वेष्टनसं० २७।

६७७२. गुटकासं० ११ । पत्र सं० १७३ । भाषा-हिन्दी। ले॰काल सं० १८२४ मादों मुदी ४.। पूर्णा वेहन स० ३६ ।

विशेष---निम्न पाठों का सम्रह है।

- (१) पद सग्रह (जगराम गोदीका)
- (२) समवशरण मंगल (नथमल रचना स० १८२१ लेखन सं० १८२३)
- (३) जैन बड़ी की चिट्ठी (नेयमल)
- (४) फुटकर दोहा (नथमल)
- (१) नेमीनाथजी का काहला (नथमल)
- (६) पद सग्रह (नथमल)
- (७) भूधर विलास (मूधरदासजी)
- (६) बनारसी विलास (बनारसीदासजी) । आशाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

६७७३. गुटका सं० १२ । पत्रस०४६। भाषा-हिन्दी पद्य । लेक्काल 🗴 । पूर्णै । वेष्टनसं०४०।

विशेष--(१) सभाभूषण् ग्रथ --(गगाराम) पद्य संख्या ६४ । रचना काल-१७४४ ।

(२) पद सम्रह-(हेतराम) विभिन्न राग रागनियों के पदों का सम्रह है।

१७७४. गुटकासं० १३ । पत्रसं०१६० । माषा-सस्कृत । ले•काल स०१७७६ । पूर्ण । वेष्टन स०४५ ।

विशेष-पूजाओं का संग्रह है।

१७७५. गुटका सं० १४। पत्रसः ७६। भाषा-हिन्दी। ले॰काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ४६। विशेष —(१) चौबीन ठाणा चर्चा ।

(२) चौबीस तीथँकरों के ६२ ठाएगा चर्चा।

६७७**६. गुटका सं० १५।** पत्रसं० ११८ । भाषा-हिन्दी । र०काल ४ । पूर्णावेष्टनस०५०।

विशेष--इन्द्रगढ मे प्रतिलिपि की गई थी। समयसार (बनारसीदासजी) भी है।

६७७७. गुटका सं० १६। पत्रस० ५२। मापा-हिन्दी। ते॰काल ×। पूर्ण । बेटून सं० ७। ६७७६. गुटका सं० १७। पत्रस० १६। भाषा-हिन्दी। ले०काल ×। पूर्ण ।बेटून स० ६।

विशेष---शनिण्वर की कथा दी हुई है।

६७७६. गुटका सं० १८ । पत्रस० ८४ । भाषा-हिन्दी । के•काल ×। पूर्णं । वेष्ट्रन स० २१ ।

विशेष-- बुधजन मतमर्ट, पद व वचन बलीमी है।

६७५०. गुटका सं० १६ । पत्रस० १६६ । भाषा-हिन्दी सस्कृत । \times । लेक्काल \times े पूर्य t वेष्टत म० २४ ।

विशेष - पूजा पाठ व कथा-सबह है।

६७६१. सुटका स० २०। पत्रसं॰ ६०। भाषा-हिन्दी-सस्हत । imes। त्रे॰काल। imes। पूर्ण। वेष्टनस०२४।

विशेष-पूजा पाठ ग्रादि संग्रह है।

६७६२, गुटका सं० २१। पत्रसं० ६२। आधा-हिन्दी। ले०काल ४। पूर्णै। बेष्टनसं० २६। विशेष —रत्नकरण्ड श्रावकाचार माधा वचनिका है।

. १९८५ ३. गुटका सं०२२ । पत्र स०१०१ । मावा-हिली । ले∘काल × । पूर्सं। वेदनसं०२७ ।

विशेष-चर्चा वर्गरह है।

६७६४, गुटका सं० २३ । पत्रसं∘ २७०। भाषा-हिन्दी। ले∘काल ४ । पूर्णं। वेष्टनसं०२६।

विशेष-पूजा पाठ स्तोत्र आदि है ।

६७६५. गुटकासं०२४। पत्रस०४७। भाषा—हिन्दी। ले∘काल ×्रापूर्गा। वेकनस०२६।

विशेष— ग्रक्षर बावनी, ज्ञान पच्चीमी, वैरास्य पच्चीमी, सामाधिक पाठ, भृत्यु महोत्सव श्रादि के पाठ हैं ।

१७६६. **गुटकासं०२५ ।** पत्रसं०४३ । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले०काल 🗴 । स्रपूर्ण । वेप्टन स०३१ ।

विशेष-चेतन कर्म चरित्र है।

१७६७. गुटका स०२६ । पत्रस०२ से २६६ । भाषा-हिन्दी । ले•काल imes । सपूर्ण । बेट्नस०३२ ।

विशेष - भूधरदास, जिनदास, नवलराम, जगतराम आदि कवियो के पदो का सग्रह है।

१७८८ युटका स०२७ । पत्र स०६७ मे २२३ । भाषा-हिन्दी । ले∘काल ४ । अपूर्ण । बेपून स०३४ ।

विशेष-पद, स्तात्र, पूजादि का सम्रह है।

६७६६. **गुटकास०** २६ । पत्र स ० १०३ । आषा−प्राकृत । ले०काल स० १६०१ । पूर्णा। वेग्टन स० ३४ ।

विशेष--परमान्य प्रकास, परमानन्द स्तोत्र, वावनाक्षर, केवली, लेश्या ब्रादि पाठो का सग्रह है।

६७६०, गुटकास०२६ । पत्र स०२२७ । भाषा-क्रियो । ले०काल स०१६३० । पूर्णं। वेक्टनसं०४६ ।

विशेष---नित्य नैमिलिक पूजा पाठ है।

६७६**१. गुटका सं**० ३०। पत्र स.० ३७५। माषा-हिन्दी । ले० काल ×ं। पूर्णं । देष्टन स० ४७।

विशेष -- नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ, पचस्तोत्र एवं जैन शतक आदि हैं।

६७६२. गुटका सं० ३१ । पत्रसः ७२ । भाषा-हिन्दी । ले॰काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन स॰ ५० । विशेष — देव पूजा भाषा-टीका जयबन्द जी कृत है ।

९७६३, गुरका स॰ ३२ । पत्रसं॰ ३२ । भाषा-हिन्दी । ले॰ काल ×ा पूर्ण । बेट्टन म० ४१ विशेष – देव पूजा तथा भक्तासर स्तोत्र हैं।

१७१४, गुटका स० ३३। पत्र स्० २१। भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्णः। वैष्टन सं० ४२।

विशेष-पूजन सम्रह है।

६७६५. गुटकासं० ३४ । पत्र स०२ से ३६ । ले० काल 🗴 । पूर्णा वेष्टन स०५३ । विशेष — निस्य प्रणासंग्रह है।

६७६६, गुटकास० ३५ । पत्रस० ४८-१३५ । मावा—हिन्दी–सस्कृत । ले०काल ४ । पूर्णावेष्टनस०५८ ।

विशेष-जिन सहस्रनाम एव पूजा पाठ है --

१ १ कोष - जिन सहस्रताम स्तीत्र-प्राप्तायः, थोडप कारण पुत्रा, पत्राप्त । वेष्ट्रनतः ५४ ।

६७६८. गुटका स०३७। पत्र म०१४३ । माया-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल 🗴 । पूर्गा । बेहुत सं०४२ ।

विशेष —पवमगल-रूपकर । सिद्ध पूजा भ्रष्टाह्निका पूजा, दललक्ष्मा पूजा, स्वयभू स्तोत्र, नवमगल नेसिनाय, श्रीमघर जी की जलडी —हण्य कीति । परम ज्योति, भक्तामर स्तोत्र भ्रादि है ।

६७६**६. गुटका सं०३**⊏ । पत्रस• २४० । भाषा∸हिन्दी-सम्कृत । ले०काल ×े। पूर्णः । वेष्टन स• ४६ ।

विशेष—नित्य नैमिलिक पूजा पाठ, सम्मेदाचल पूजा, वीदीस महाराज पूजा, पच मगल, यन कया व पूजाए हैं।

६८००. गुटकास०३६। पत्र स०२२३। भाषा-हिन्दी-मस्कृत। ले० काल ×ं।पूर्ण। वेष्टनस०४७।

विशेष —तत्वार्य मूत्र, मगल, पूजा, पच परमेटी पूजा, रत्नत्रय पूजा, प्रादित्यगर कथा, गङ्ख पच्चीसी प्रादि पाठ हैं ।

पद-१-मक्सी पारसनाथ-मागवन्द ।

२-प्रमुदर्जन का मेला है - बलिभद्र।

३-मै केंसी कर साजन मेरा त्रिया जाता गढ़ गिरनार-इन्द्रचन्द्र ।

४-सेवक कू जान कै--लाल।

५-जिया परलोक सुधारो — किशनचन्द्र।

६-मार्ग कहा करसी भैया जब माजासी काल रे-बुधजन ।

६८०१. गुटका सं०४०। विशेष-सत्रा श्रृ'गार है। धन्तिम पाठ--

> माषा करी नाम समाधूपन गिरच कह लीजिए। यामे रागरागिनी की जात समेंयह ते तान ताल ग्राम मुरगुनी सुनि रोक्तिऐ। गगाराम बिनय करत कवि कांन सुनि बरनत भूने तो सुचारि कीजिए।

बोहा

सन्नह सन सबत् सरस चतुर प्रस्कि चालीस । कातिक सुदि तिथि प्रष्टभी बार सरस रजनीस ॥६२॥ सातानेर मुधान में रामसिंह नुपराज । तहा कविजन बचपन में राजित समा ॥६३॥ गागाम तह सरम कार्य कोनी बृधि प्रकास । श्री भगवत प्रसाद ते इह सुभ समा विनास ॥६४॥

इति समासृगार ग्रथ सपृरत ।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन पंचायती मन्दिर मरतपुर ।

६८०२. गुटका स० १। पत्र स० १३–१४३ । भाषा-हिल्दी। ले०काल × । पूर्णा। वैकृतस०३३४ ।

विशेष — पदो का सम्मह है। मुख्यतः जग्गाराम के पद है। ग्रात मे हरचद सभी कृत चौबीस महाराज की बीनती है।

ग्रानम बिन सूख ग्रीर कहा रे।

कोटि उपाय करो किन कोउ, विन स्यानी नहीं जान लहारे।
भव विरक्त जोगी नुर हैंगे, जिहि ये विरवि विराचिर हारे।
बननन करि कहाँ कैंसे किहिएं, जिसका रूप धहुपम हारे।
जिहि दे पाये विन समारी, जग धन्दर विचि जात बहारे।
जिहि दे पाये विन समारी, जग धन्दर विचि जात बहारे।
जिहि दे याच पर कें पाडव ने पोर तपस्या सक्त सहारे।
जिहि दे भाव धरय उर कीना, जो पर सेनी नाहि कस्यारे।
कहें दोप नर तेही धन्य है जिस दानीउ सदा रूप चहारे।।धातम।।

६८०३, गुटका सं० २ । पत्रस० ४३ । भाषा-प्राकृत−हिन्दी । ले०काल × । पूर्णं। वेष्ट्रतसं• ३०६ ।

विशेष---निम्न पाठ है।

 द्रव्य-सग्रह — हिन्दी टीका सहित टीकाकार वशीघर है।

२. तपोद्योतक सत्तावनी, द्वादणानुप्रक्षा, पच मगल ।

६८०४. गुटकासं० ३ । पत्रसं० ७६ । मावा∹सस्कृत । ले० काल सं० १९०७ । पूर्णं । वेष्टन सं०२८४ ।

खिशेख — नित्य नैमितिक १२ पूजाओं का संबह है। इनमें नवसेना विधान, दस दान, मतमंतार दर्भनाष्ट्रक सादि भी हैं। **६८०५. गुटका स० ४।** पत्रस० १६० । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन म० २७४।

विशेष —७५ पाठो का सग्रह है जिनमे अधिक स्तोत्र सग्रह है। कुछ विनती तथा साधारण कक्षाणें है। कुछ उल्लेखनीय पाठ निस्न प्रकार है।

- १. कलियम कथा-- स्वियता, पांधे केशव, ज्ञान भूषमा के उपदेश से । भाषा हिन्दी पद्य ।
- २ कर्म हिडोलना -- रचियता---हचंकीति । भाषा-हिन्दी पद्य ।

वद---

साथो छाडो कुमति घरेली, जांके मिग्या मग सहेली।
साथो तीज्यो मुर्मात प्रकेली, जांके नमना सग महेली।
वह सात तरक यह समयदायक।।१।
यह झागे कोच यह रसन तिनमल जिन भाषित धर्म बचाने।।२।।
यह सुर्मात नाने व्यवहार चित्र जेनो जान सथारूं।
यह सुर्मात नारी गाँव गाँव गाँव जीवन के मन भावं।

पत्र १४७ मालीरासा--

भव तक मीच हो मालिया, निह चक चाक सृहाल । चिहुं डानी फल ज्व ज्वर, ते फल राध्यय काल रे। प्रानी तृकाहेन चेन रे। ११। फान कहे मृति सालिया, सीच जुमाया स्वार। रेचल ही को होडा होडा है, भीतर नहीं कुक्त सार रे। ६॥

x x x x x x

कायाकारी हो कन करैबीज मुदेशन नोपः। सील मुकरना मालिया, घरम झाकुरो होय रे प्रामी। गिंह बैराग कुदाल की, लीदि सुवारत कूपः। भाव रहट वृत बोलि छट कार्घश्रुम बूपरे।।१७।1

कहाजनदास मुरालिया हसन बोज सुभाल। मन वाच्छित फल लागसी, किस ही भव भव कालरे 1।२६॥

पत्र १६३ से १८१ तक पत्ती से काट कर ले जाये गये हैं।

निम्न पाठ नहीं हैं —

ऋषभदेव जी की स्तृति, बहत्तरि सील, झप्ट गध की विधि यत्र, नामावली, मृहूर्त्त, सरोधा, विस्तीकी जन्म पत्रिका।

यह पुस्तक स० १६३१ में बछलीराम रामप्रसाद कासलीवाल वैर वाले ने भरतपुर के मंदिर में चढाई।

६८०६. गुटका स० ५। पत्रस० २०२।भाषा-सस्कृत-हिन्दी। से०काल स०१८८२ । पूर्ण। वेष्टन स० २६७।

विशेष - नित्य पूजा पाठ है। पत्र १०३ से १९६ तक बहुत मोटे ग्रज़र हैं। पोडय कारण तथा दक्तसराण जयमाल है। प्राठल गांधाग्रों के तीचे सस्कृत ग्रथं है। ३५ पाठों का सब्रह हैं।

६८०७ गुटका सं० ६। पत्र स० ७५६ । भाषा−हिन्दी । **ले∘काल** ×ा पूर्ण। वेष्टन स०२७२।

विशेष— १२० पाठो का सग्रह है। ब्रधर मुखर तथा काफी मोटे है। प्रारम में पूजा प्राहत तथा विनोदी लाल कुन मतन पाठ है। प्रारम्भ में विषय मृथना भी दी हुई है। नित्य नैमित्तिक पाठों के मितिरिक्त निम्न पाठ और हे—

भजन — जगतराम, नवलका, जोघरान, खानतराय जी घादि के पद तथा टोडरमल कृत दर्शन तथा शिक्षा छन्द ।

६६० म. गुटकास० ७ । पत्रस० ६६ । भाषा हिन्दी । ले०काल imes । पूर्ण । बेहनसं० २६४ ।

पार्श्वनाय स्तोत्र, िद्ध दूजा, भक्त.मर स्तोत्र, सस्कृत तथा भाषा, कल्यासा मन्दिर स्तोत्र, भाषा हादशानुभेक्षा, जिलोकसार भाषा-रचना सुमति कीति, र०काल १६२७।

छहढाला—चानतराथ । र०काल १७५६ ।

समाधिमरण

€ष्प०**६. गुटका सं० प**ा पत्रस० २१६ । भाषा हिन्दी ।ले०काल स० १पद्य ।पूर्ण ।**वेहनसं०** २६६ ।

विशेष — ४६ पाठो का सबह है। सब नित्य पाठ ही हैं। बोधराज जो कासलीवाल कामा वालो ने लिखाई। सक्षर बहुत मोटे है एक पत्र पर छाठ लाइन है तथा प्रत्येक लाइन मे १३ झक्षर हैं। एक टोकर मल कृत दर्शन भी है जो गवा मे है।

६८१०, गुटकासंव ६ । पत्रस० १७० । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १७८४ । पूर्णे । वेष्ट्रसंक २६३ ।

विशेष--- निम्न संग्रह है---

- (१) तत्वार्थं सूत्र टीका--पत्र १०२ तक । रचयिता--- प्रज्ञात ।
- (२) भनित्य पच्चीसी--भगवतीदास
- (३) ब्रह्मविलास-भगवतीदास-पत्रस० ६१। र०काल सं० १७४४।

६८११. स्टकासं० १०। पत्रसं० १४६ । माघा - हिन्दी । ले •काल 🗴 । सपूर्ण । बेष्टनसं० २६४ ।

विशेष — नित्य नैमित्तिक पूजा पाठो का सभड़ है। मोक्ष शास्त्र के प्रारम्स मे भगवान का एक सुन्दर चित्र है। चित्र में एक क्रोर गोडी डाले हाथ जोडे मुनि तथा दूसरी ग्रोर इन्द्र है।

६६९२. गुटकास० ११। पत्रस० १०६ । भाषा~सस्कृत । ले॰काल × । पूर्ए । वेष्टनस० २१४ ।

विशेष-भगतपुर में लिला गया था। पद्मावती स्तोत्र, चनुःपष्टि योगित्री स्तोत्र, लक्ष्मी स्तोत्र, परमानन्द स्तोत्र, एमोकार महिमा, यमक वय स्तोत्र, कष्ट नाणक स्तोत्र, प्रावित्यहृदय स्तोत्र ग्रादि पाठो का सग्रह है।

६८१३. गुटकासं०१२ । पत्रस**०** ४२३ । आषा-हिन्दी । ले**०का**ल स० १८०० । पूर्णे । वेदनस० १७८ ।

विशेष--

- (१) पद्म पुरासा—स्थान बन्द । पत्रस० १३६ । र०काल १७८३ । पूर्स ।
- (२) हरिबम पुरागा---खुणालचन्द । पत्रस० १०१ ।
- (३) उत्तरप्रामा---ख्ञानचन्द । पत्रस० १८३ । र०काल स० १७६६ ।

६६१५. गुटका सं० १३ । पत्र स**०** ३४६ । मापा-हिन्दी । ले० काल \times । पूर्ण । वेस्टन स० १४६ ।

विशेष-गृटके में निम्न पाठ हैं।

विश्वाच-नुटक स ।न	+9 410 8 1	
१. ब्रह्मविलाम	भगवतीदास 🕽	पत्र स० १३३
		ले•काल स० १७६३ चैत्र शुक्ला १०।
२. गद ४		पत्र स०१३४ से १३६
३. बनारसी विलास	वन।रसीदास ।	पत्र स० १४१-२०६ तक।
		ले • काल स ॰ १८१८ कातिक मुदी ६।
४. समयसार नाटक	बनाग्सीदासः।	पत्र सं०१ से १२७ तक
थ. पद सग्रेह		पत्र स०१ से १७ नक

पद सुन्दर है-

निजनग्दन हुनरावें, वासादेवी निजनग्दन हुनरावें । चिज्जीवी विश्ववन के नायक कहि कहि कह लगावें ॥१॥ नील कमन दल अंगमनीहर मुलदुतिबन्द दूरावें उन्तत्मभान विसाल विलोचन देलत ही विन झावें ॥२॥ यस्तक मुकुट कान युग कुष्टक विलक लाताट बनावें । उज्जल उर मुकताफल माला, उडनन भोहि सिहरावें ॥३॥

मृत्य रूप से हर्षचन्द के पद हैं।

मुन्दर सहस प्रष्ट्रोत्तर लक्षन ध्रग गुन मुभग मुहाबै।
मुख मृदुहास दतदुति उज्जल आनन्द अधिक बढावै।।४॥
जाकी कीरत तीन लोक मैं मुरनर मुनि जन गावै।
सो मन हरषचन्द वामा दै, ने ले गोद लिलावै।।४॥

ग्रन्य पाठ संग्रह है--पत्र स० ३५

६८१६, गुटकासं०१४ । पत्रस०१३४ । भाषा-हिन्दी-बस्कृत । ले०कालस०१८०७ । पूर्णाबेष्टनस०१२० ।

विशेष — जगतराम कृत १६४ पदो का सक्ष् है। ६१ पत्र तक पद है। इसके बाद सिद्ध वक पूजा है।

६८९७. गुटकासं० १४.।पत्रस० २४६ । भाषा-हिल्दी । ले∙काल 🗴 । पूर्णः । बेष्टनम०१०७।

विशेष - पूजा भजन तथा पद ग्रादि का मुन्दर सग्रह है।

६८९८. गृटका सं०१६ । पत्र म०३४३ । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८८८ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१०६ ।

६८१६. गुटका स० १७ । पत्रस० २६४ । भाषा-हिन्दी-सम्कृत । ले० काल ∵ । पूर्एं । वेष्टनसं० १०, ।

विशेष--पुत्राम्रो तथा कथास्रो म्रादि का सम्रह है।

६ द२०. गुटकासं० १ द। पत्रस०४०। भाषा-हिन्दी । ले० काल x । पूर्णा । बेष्टन स०१०२।

विशेष---मामान्य पाठो का सग्रह है।

६८५**२. गुटका सं०१६** । पत्रस० ३१ । भाषा∽हिन्दी। ले∘काल ×ं।पूर्णावेष्टन स०१०३।

विशेष-सामान्य पाठी का सग्रह है।

६६२२, गुटका सं०२०। पत्रस० ४६। भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल 🗴 । दूर्सा वेस्टन स०४०३।

विशेष--हिर्सिह के पद है।

१८८२ मुटका सं०२१ । पत्रसं०३१। भाषा-हिन्दी। वेश्काल 🗵 । पूर्णे। वेष्ट्रनसं०४०५। विशेष---समाधि मरस्य तथा जिन शतक स्नादि है।

६८२४. गुटका सं० २२ । पत्रस० २०० । सामा हिन्दी । ले० काल × । पूर्एं। बेहन स० ४०६ ।

विशेष—पुष्यत, हेतराम,भूषरदास, भागचन्द, बिनोदीलान, बगतराम ग्रादि के पदो का सर्थह है। ६८२५. गृटका सं० २३। पत्र सा० १ से १६०। भाषा-हिन्दी । ले० काल ⋉ । ग्रपूर्ण। वेष्टन सं० ३१७।

बिशेष -- मुख्य पाठ निम्न प्रकार है--

कलियुग की कथा
 कलियुग की कथा
 बारहलडी, घटारह नांत की कथा
 हिन्दी
 कमसकीति

रामदास पश्चीमी — रामदास
 भेषकुमार सिङम्माय
 भीषकुमार सिङम्माय
 भीषकुमार सिङम्माय
 भीषकुमार सिङम्माय
 क्षित जन्म जन्मागुक महोत्मव
 हिरवन्द

६. सूम सुमनी की कया, परमार्थ जकडी

रामकृष्ण

६८२६. गुटकास० २४ । पत्रस० ३० से २०६ । भाषा-प्राकृत-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । बेष्ट्नम०३६८ ।

विशेष - मुख्य पाठ ये है।

पचित्रिय बेलि टक्कुरसी । साया-हिन्दी ।

रचना काल म० १५८५ । के•काल ×ा प्रपूर्ण ।

प्रतिकमण ×। प्राइत । रचना काल ×। क्याँ ।

प्रतिकमण मनोरय । साया-प्राइत । रचना काल ×। पूर्ण ।

क्रम्य सप्रद निमचन्द्राचार्य । साया-प्राइत । ने•काल ×। पूर्ण ।

६८२७, **गुटकास**० २५∫।पत्रस० ४४ । भाषा हिन्दी। लेल्काल ८। पूर्णं। बेस्टन स• ३६६।

विशेष--राजुल पच्चीमी विनोदीलाल, नेमिनाय राजमित का रेमता --विनोदीलाल

६८२८. गृटका सं० २६ । पत्रस० ८३ । ले० काल स० १८६० । पूर्या । बेष्टन स०४००।

विशेष --- नित्य पूजा पाठ है।

६⊏२६.<mark>गुटकासं० २७</mark>।पत्रम**० ४०। माचा** हिन्दी । ने० काल ≾ः पूर्णा वेष्टन सं०४०१।

विशेष-मंडराम कत पद है।

६८२०. **गुटका सं २८।** पत्र स०६७। प्रापा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल स०१८१४ । पूर्णं । बेष्टन स०४०० ।

विज्ञोष---नित्य पाठ तथा स्तीत्र सवह है। पूजरमन पुत्र सेकपाज मोजमाबाद वान की पुस्तक है। ६८३१. गुटका सं० २६। पत्र स०५०। भाषा-हिन्दी। ले•काल ×। पूर्ण। बेष्टत स०३५६।

विशेष --मामान्य गाठ है।

९ ⊏ ३२. गुटकासं० ३०।पत्रस० ४ ⊏ । यादा—हिन्दी-सस्कृत, । के०काल × । पूर्णी वेष्टनसं० ३५१।

विशेष--तत्वार्थं सूत्र एव पूजा सम्रह है।

६८३३. **गुटका सं० ३१ ।** पत्र सं० १० से ४० । भाषा–हिन्दी संस्कृत । जे०काल × । श्रपूर्ण । बेष्टन स० ३४२ ।

विशेष--स्तोत्र सग्रह है।

६८३४. गुटकासं० ३२ । पत्र स० १४ । मापा-हिन्दी-सम्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वैक्रनसं०३४३ ।

विशेष --- पूजा पाठ संबह है ।

६ ८ ३५. गुटका सं० ३३ । पत्र स० ४१ मे१४३ । भाषा-हिन्दी-सम्कृत । ले०काल \times । ब्रपूर्ण । बेष्टनसं० ३४९ ।

विशेष - धार्मिक चचिएं हैं।

६८३६. गुटका स॰ ३४ । पत्रस॰ ४० । भाषा-हिन्दी-सस्प्रत । ले॰काल 🗴 । प्रपूर्ण । वेष्टन स॰ ३५० ।

विशेष - नवमंदल (विनोदीसाम) गदावती स्तोत्र (सस्कृत) चक्रे श्वरी स्तोत्र (सस्कृत)

१८६२ ७, **गुटकास०३५** । पत्र सं०२३ । भाषा हिन्दी । ले० काल स०१६६६ । पूर्णाः बेष्टन स०३४५ ।

विषय --- बनारमीदास कृत जिन सहस्रनाम स्तोत्र है।

६ ⊏३ म्. गुटकास० ३ ६ । पत्रस० २० । भाषा-हिन्दी । र०काल 🗴 ः ले०काल ४ । पूर्णा बेहुन सं०३४६ ।

६६३**६, गुटकास**०३७ । पत्रस०१६ मे । १२० । माया-हिन्दी । के•काल 🗴 पूर्णं। वेष्टनस०३४ ।।

विशोध — श्वेतास्वरीय पूजाधो का संग्रह है। १०८ पत्र से पचसतपवृद्धि स्तवन (समय— सुन्दर) वृद्धि गोतम रास है।

१८ क्ष्य । प्रकार कं दिया । पत्रसं १६ । भाषा-हिन्दी । ले ब्काल imes । पूर्ण । वेष्टनसं ० ३४२ ।

विशेष--दणलक्षरा पूजा तथा स्वयम्भू स्तीत्र माचा है।

६८४१, गुटका स० ३६। पत्रस० २५। भाषा -हिन्दी। ले०काल ×। पूर्ग। वेष्टन सं० ३४३।

विशेष — कोई उल्लेखनीय पाठ नहीं है।

१८४२. गुटका सं० ४०। पत्रसं० ४६। माषा हिन्दी। ने०काल 🗙 पूर्णं। बेप्टनम० ३४४।

६८४३. **गुटकासं०४१** । पत्रसं०१६ से ७० तक । भाषा−हिन्दी । ते∙काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टनसं∙ ३३६ । ६८४**४. गुटकासं० ४२** । पत्र स० ७४ । माषा-हिन्दी । ले० काल 🗴 । पूर्ए । वेष्टन स० ३४० ।

विशेष--- ५ पुजाओं का संग्रह है।

६ स ४ ४. गुटका सं० ४३ । पत्रस० ४७ । भाषा-हिन्दं। । ले० काल imes । पूर्णं। वेष्टन सं० ३४१ ।

विशेष-धार्मिक चर्चाए है।

६⊏४६. गुटका सं० ४४ । पत्रसं०७ से ५७ । माषा-हिन्दी । ले०काल 🗴 । मपूर्स। वैद्यनसं०२२४ ।

विशेष—-क्रह्मरायमल्ल कृत सोलह स्वप्त किसर्नासह कृत भव्छ।दना पच्चीसी तथा सूरत की बारहलकी है।

६८४७, गुटकासं० ४५ । पत्रम० ७२ । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १८०६ मगसिर मुदी ६ । पूर्ण । बेग्न स० ३३६ ।

विशेष-मामान्य पाठ है।

६ स्ट४७. **गुटका सं०४६** । पत्र स० १८८ । भाषा हिन्दी । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेधन सं०७७२ ।

विशेष---पूजा पाठ एवं पद संब्रह है।

६८४८. गुटका सं० ४७ । पत्र स०२०४ । भाषा-हिन्दी । ले०काल ×ो पूर्ण । बेष्टन सं० ७७३ ।

विशेष — छोटे२ मजन हैं।

६८४६. गुटका सं० ४८। पत्र सं०३३ से ६०। भाषा—सस्क्रन-हिन्दी। ले०काल imes। श्रपुर्या । बेप्रन स०६२।

६८५०. गुटका सं० ४६ । पत्रस० २० । यापा-प्राकृत । ले० काल imes । यपूर्ण । वेष्टन सं $m{o}$ ६२१ ।

६८५**१, गुटका** शं**० ५०।** पत्र स०६५। माषा-हिन्दी। विषय-सब्रह। ले०काल 🗴 । प्रपूर्ण। बिंग्टन स०६२१।

विशेष--विनोदीलाल कृत पद तथा नित्य पूजा पाठ है।

६८५२. गुटका स० ५१। पत्र स०६०। भाषा-हिन्दी। विषय—सग्रह।र०काल ४। ले०काल स०१६४४ । पूर्ण। बेष्टन स०५२४।

विशेष-सामान्य पाठ है।

६८५३ चुटकासं० ५२ । पत्र स० ५ से २२१ । भाषा∺हिन्दी-संस्कृत । ले०काल ४ । भपूर्ण। वेन्द्रन स०५०१।

विशेष--- नित्य पूजा पाठो का संग्रह है। उल्लेखनीय पाठ निम्न प्रकार हैं।

चतुर्विश्वति देवपूजा-सस्कृत जोगीरास-जिन्हास कत सज्जनचित्तबल्लभ---

श्र तस्कथ--भ० हेमचन्द्र ।

नवप्रह पूजा-सस्कृत

ऋषि मडल, रत्न त्रय पूजा----

चिन्तामिंग जयमाल - राइमल

माला-इसमे बहुत से देशों के तथा नगरों के नाम गिनाये गपे हैं।

६८५४. गुटका सं० ५३ । पत्र स० १६-६३ । आया-हिन्दी । ले० काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन सं० ४६६ ।

विशेष-- पूजा सग्रह---दशनक्षण जयमाल ग्रादि है।

६६५५. गुटका सं०५४। पत्र सं०५०। आषा-सस्कृत-हिन्दी। ने∙कान × । अपूर्ण। वेष्टनसं०४६७।

६८ प्र. गुटका सं० ४.४ । पत्रसं० ४१ । ज्ञापा-हिन्दी । ले∘काल × । ग्रपूर्स। वेष्टन स० ४६⊏ ।

विशेष--नित्य पूजा, स्तोत्रादि भी है।

६८५७ गुटकासं०५६। पत्र सं०२४। मापा-हिन्दी। ले॰कान 🗴 । प्रपूर्ण। वेष्टन स॰ ६८७।

१८६६ . गुटका सं० ५७ । पत्रस० १८० । भाषा सस्कृत-हिन्दी । ले॰काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४६३ ।

विशेष---नित्यपूजा पाठ स्तोत्र शादि सवह है।

६८५६. गुटकास० ५८ । पत्रस० १७-११३ । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले०कालस० १८२४ । मपूर्ण । बेष्टनस० ४६४ ।

विशेष--पूजाओं का सबह है।

६८६०. गुटका सं० ४६। पत्र स०१ – २४। माषा-संस्कृत-हिन्दी। ले∘काल × । पूर्णी। वेप्टन सं० ४६५।

बिशेष--पूजा पाठ बादि का सग्रह है। लालचन्द के मगल बादि भी है।

१८६६१. गुटकांस०६०। पत्र स०४४। आषा-हिन्दी—सस्कृत। ले०काल सं० १४४६। मादवा सुदी ४ं। धपुर्णा वेष्टन स०४६१।

विशेष--निम्न सवह है--नित्य पूजा, चारित्र पूजा-नरेन्द्रसेन ।

६७६२. गुटकासं० ६१ । पत्र स० ६६ से १६३ । आचा-हिन्दी–सस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं• ४८२

६.६६३, गुटका सं० ६२ । पत्रसं० ३४ । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १८६१ माघ वदी ७ । पूर्णावेष्टन सं०४८१ । ८ ६ ६४. गुटका सं० ६३ । पत्र सं० १७-६५ । भाषा—हिन्दी । लेक्सल \times । पूर्ए । बेस्टन स० ४८६ ।

विशेष - मक्तासर स्तोत्र, कल्याग् मन्दिर स्तोत्र भाषा स्तोत्र धावि है।

६८६६६. गुटकासं०६४ । पत्र सं०५८ । मावा–संस्कृत । ले∘काल 🗴 । पूर्णा बेष्टन सं०४७३ ।

८८६६. गुटकासं०६४ । पत्र सं०४४ । भाषा−सस्कृत~हिन्दी । ले०काल 🗙 । पूर्ण। बेष्टन सं०४८० ।

विशेष— कमं प्रकृति, चर्नावक्षानि तीर्धकर वासीठस्थान, वावन ठाग्गा की चौपई, परमणतक (भगवतीदाग) मान बसीसी (भगवतीदाम) का सम्रह है।

६६६७ गुरुका सं०६६। पत्रसः०२६१। भाषा—स*म्मुल*-हिन्दी। ले०काल सं०१५६३ मगसिन्द्रबदी२ पुर्णाविकास०४७१।

विशेष--- मुभाविनवनि, सारसमुख्या, मिध की पापती, योगसार, द्वादणान्त्रेक्षा. यौतीस टागा, कर्मप्रकृति, भाव सबंह (श्रातमृति) सुभायित जनक, गुगम्यान चर्चा, श्रुष्यात्म बावती आदि का गग्रह है।

१**८६८ गुटकास० ६७ ।** पत्रस० । २६८ । मापा-प्राकृत-सम्कृत-हिन्दी । ले०काल 🗸 । पूर्मा । बेगुनस० ४७२ ।

विशेष-पूजा सपह है।

६६६६ गुटकासं० ६६। पत्रस० ६६। भाषा-प्राकृत-संस्कृत। ले०काल ⊠ापूर्णा बेहुतसं० ४६५।

विशेष-नामायिक पाठ, पूजा पाठ, स्तीत्र श्रादि का संग्रह है।

६८७०. गुटकासं० ६६ । पत्रसं० ३८। भाषा~सन्कृत । ले•काल × । पूर्णः । वेष्टनस० ४४६ ।

६६०१. गुटकासं०७०। पत्रस०३१०। भाषा-सम्बन्न-हिन्दी। ले०काल 🗴 । प्रपूर्ण। वेष्टुनसं०४६२।

विशेष--पूजा पाठ एवं पद संग्रह है।

६८७२. गुटकासं० ७१ । पत्रसं० १६४ । भाषा-प्राकृत-संस्कृत । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेकृतस० ४६४ ।

विशेष-पडभक्ति, मावना बलीसी, आगांदा । गीतडी भ्रादि पाठी का संग्रह है ।

६८७३, गुटकास०७२ । पत्र स०३४० । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ए । वेकस सं०४५६ ।

विषय-सूची	कर्त्ताकानाम	भाषा	विशेष
घटाकर्ण मत्र		सस्कृत	(পয় ৬)
देवपूजा ब्रह्मजिनदास	_	,,	
णास्त्र पूजा ,, ,,	Australia		

भूघरदास	हिन्दी	
	,,	
दौलतराम	"	
चरनदास	,,	१०७
समयमुन्दर	,,	
	,,	
मानुकीति रचना १६७२	,,	
ले॰काल १८२८	,,	
	,,	
चरनदास	,,	
- market	,,,	
_	,,	
र०काल स० १६७८	**	पद्य २४७
भाउकवि	,,	
-		
	दोलनराम चरनदास समयमुन्दर — मानुकीति रचना १६७२ ले•काल १८२८ — चरनदाम — र०काल स० १६७८	दोलतराम चरनदास भागमुन्दर भागुकीति रचना १६७२ ने कहाल १८२८

६८७४. गुटका सं० ७३ । पत्रस० ७२ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल 🗴 । पूर्णं । बेष्टनसं० ४५० ।

विशेष—भक्तामर ऋढि स्तोत्र मत्र सहित, सूरत की बाग्हलडी, पूजा सग्रह, भरतबाहुबिल रास (२ = 90) ग्रादि पाठ है।

६८७५ गुटका सं०७४। पत्र म०३७। भाषा-हिन्दी । ले० काल \times । पूर्ण, । वेप्टन म०४५२।

विशेष-पूजा सग्रह है।

६ = ७६. गुटकासं० ७५। पत्र स॰ १०१। भाषा-हिन्दी । ले॰ काल ×ापूर्ण। बेप्टन म०४० ⊏।

६८७७. गुटका सं० ७६। पत्र स० २३। भाषा-हिन्दी। ले० काल \times । पूर्णं। बेष्टन स० ४१६।

विशेष—आन चिन्तामिण 'मनोहरदास' जैन बारहलडी, 'फूरत' लघु बारहलडी 'कनक कीर्ति'। चैराय्य पच्चीसी, धर्मपच्चीसी, किनयुग कथा, जैन ब्रतक, राजुल पच्चीसी, बहत्तर सीख ग्रादि है।

& मध्यः गुटका सं० ७७ । पत्र स० १४० । भाषा- imes । ते० काल imes । पूर्णे । बेष्टन सं० ५०० ।

विशेष--नित्य पूजा पाठ संग्रह है।

६८७६. गुटकासं०७६ । पत्रस० ७० । साथा-हिन्दी । ले० काल 🗴 । पूर्ए । वेष्टनसं० ८०१ ।

विशेष-चौरासी गोत्र ग्रादि का वर्णन हैं।

६८८०. गुटका सं० ७६ । पत्रस० १४६ । भाषा–सम्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेकृतसं० ७६९ ।

६८८**१. गुटका सं० ८० ।** पत्र सं० ७० । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । से∙काल ×े। पूर्ण। वेष्टन स० ७६७ ।

विशेष-साधारसा पाठ एव पुजाए हैं।

६८८८२, गुटकासं० ८१। पत्रस०१५०। भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल ४। श्रपूर्ण। येक्टनस० ७६६।

९८८२. गुटकासं०८२ । पत्रस•६६ । भाषा–सस्कृत-हिन्दी । ले०काल स० × । पूर्एं । वेकृतसं•७८६ ।

विशेष-स्तात्र व पूजा गाठ संग्रह है।

६ समर्थ. **गुटकास**० स३ । पत्रस० ७७ । भाषा–सम्कृत-हिन्दी । ले∙काल × । पूर्यं । बेहुतसं०७६० ।

विशेष-पूजा, स्तांत्र ग्रादि का सम्रह है।

९८८५ गुटकासं०८४ । पत्रस०८७ । भाषा−हिन्दी । ले∘काल स०१८९८ ः। पूर्णा केप्रतस०७६१ ।

विद्रोष — पत्र ६२ तक जैन शतक (शूथरदास) तथा ६३- = ७ तक सलभद्र कृत नलसिम्बर्गान दिया हमाहै।

६८८८६, गुटका सं० ६४,।पत्रस० २२६।भाषा–सस्कृत-हिन्दी।ले०काल ×ो पूर्णे। वेक्तस०७८६।

विशेष - पूजा संग्रह है।

६⊏५७. गुटका सं० ⊏६ ः पत्रस० ४६ । साषा-सस्कृत-क्रिन्दी । ले०काल 🗴 ो पूर्णं । वेक्नसं० ७६७ ।

६६६६. गुटका सं०६७ । पत्रस० ११४ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । क्षे०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टनस० ७८६ ।

विशेष-पद, स्तीत्र एव पूजाशी का संबह है।

१ ६६६१. गुटका सं० ६६। पत्रसः २७० । भावा—सस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनसं• ७५३।

विशेष-पाठों का अच्छा सग्रह है।

६६००. गुटका सं० ६६ । पत्रसं० ११६ । आचा-संस्कृत-हिन्दी **। से०काल** सं० १६२१ । पूर्णा वेष्टन स० ७६४ ।

विशेष--पूजा संग्रह है।

१८८१. गुटकासं० १० । पत्रस० १८२ । भाषा हिन्दी । ले०काल 🗴 । पूर्ण। वेष्टन स० ७८५ ।

विशेष---पूजा संग्रह है।

६८६२. युटकासं० ६१ । पत्रस० १८० । मापा-हिन्दी । लेकाल स०१८२३ । पूर्ण । वेहनसं०७८० ।

विशेष-चनुविशति जिन स्तृति,

जिनवर सात बोल स्तवन-जसकीर्ति ।

उपधान विधि स्तवन-साधुकीति।

मिज्ञाय-जिनरग।

नगाद भोजाई गीत-धानन्द बर्द्धन ।

दिगम्बरी देव पूजा-पोसह पाडे।

कस्मगा विधि-रतनसरि ।

ममीगा पार्श्वनाथ स्तोत्र, भानुकाति स्थूलभद्र रामी उदय रतन ।

कलावनी सती सिज्याय तथा मेर सवाद ।

६ ⊏६३. गुटका सं०६२ । पत्र स॰ १४२ । भाषा~हिन्दी । ले≪काल 🗙 । पूर्णा बेष्टन स०७७≍ ।

विशेष — पद सम्रह निक्काय, प्रबुंदाचल तीर्थ स्तवन, सबत् १८२६ पोष बुदी ११ मे १८२१ माघ खुरी ६ तक की यात्रा का ब्योरा, गींडी पार्श्वनाथ स्तवन, सिद्धावल स्तवन ।

६८६४. गुटकासं०६३ । पत्र स०२ से १६। भाषा−हिन्दी । ले० काल 🗴 । अपूर्ण । बेब्रन स०७७६ ।

विशेष--पुजा पाठ सम्रह है।

१८६५. गुटका सं० ६४ । पत्र स०२० । भाषा-हिन्दी । ले० काल 🗴 । स्रपूर्ण । वेष्टन सं० ७७६ ।

विशेष - ज्ञानकल्याग् स्तवन तथा चर्चा है।

६८६६. गुटका सं०६५ । पत्र स० ६४ । माथा-हिन्दी । ले० काल ४ ।पूर्ण । वेप्टन सं० विशेष--दानशील तप भावना घादि पाठो का सम्बह है । समयसन्दर । सिद्धाचल स्तत्रन, प्रानस्द

[बहाय—तानाल तथ भावना धाद पाठा का समृद्ध है । समयकुन्द । सद्भावन स्त्रन, झानस् एस, गौदम स्वामी एस, विजयमद पार्थनाथ स्त्रवन-विजय वाचक । कस्यास्य धन्दर भाषा-वनारसीदास । क्षमा छत्तीसी-समय मृत्द ।

८८६७. गुटका स० ६६ । पत्रस० २३६। माषा~हिन्दी । ले∘काल × । पूर्ण । वेष्टन सं• ७७४।

विशेष - छोटे २ पदो का संग्रह है।

६८६८ मु<mark>टका सं०६७</mark> १ मापा-सस्कृत-हिन्दी। ले०काल 🗴 । स्रपूर्णा। वेष्टनसं०७७५ । **विशेष**—पूजापाठ श्रादि हैं।

प्राप्ति स्थान - दि० जैन पंचायती मन्दिर (बयाना)

६८६६. गुटका सं०१। पत्रस०	३१२ । आ० ६×६ इ अ ।	भाषा - संस्कृत - हिन्दी । ले ∙काल
× । पूर्णं। वेष्टन स० १५० ।		

विशेष--- निम्न पाठो का सग्रह है।

१. भक्तामर स्तोत्र — सस्कृत हिन्दी

विशेष-जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी। २, पद लक्ष्मगादास हिन्दी ४ धतरे राजमति सुनु हो रानी पट घनश्याम ३ ग्रमरे जवरथ दूर गयो जब चेती भठारह नाने का चौ**ढा**ल्या लोहर शीस चीबीमी के नाम RP 0 2-33 तथा चौपर्ह र०काल स० १७४६ ले ब्हाल सब १८०६

विशेष--

ग्रन्तिम-पद्य निम्न प्रकार है-

नाम चौपई ग्रंथ में रच्यों नाम दान विस्ताम । जैमराज मुन ठोनिया जोविनपुर मुभथान । सन्तरामें उत्तवास में प्रणा ग्रंथ मुगाय । चैत्र उज्ञासनी पत्रमी विजीसह नुराग्य । एक बार जो मत्यहें म्राय्वा करमी पाठ । नगक नीच गृति के चिर्ष रोध कीस्ती गाह ।

इति श्रीतीस चौर्यात्रीस ग्रंथ समाप्ता। रूपचन्दजी विजैरासजी विनायक्या कामली केने

प्रतिनितिष की थी। नेमजो की डोरी इड० नाषु हिन्दी ७६ पाबाधुर गीन स्रावेगम ,, ७६ सानिसह नोपर्ट जिनराजसूरि ,, १०८

र०काल स० १६७८ आसीज मुदी १ ले०काल सं० १८०३ भादवा बुदी ११ ।

जयपुर के पाश्वेताय चैत्यालय मे प्रतिनिधि हुई थी। विज्ञेराम कासली के ने प्रतिनिधि की थी। मेषकुमार गीत पूनो हिन्दी १०२ तन्द्र की सप्तमी कथा — , १०३

निकुका संभावया — "१०३ म्रादित्यवार मार्क "११६

विशेष-सामान्य पूजा पाठा का शग्रह है।

हरू०१. गुटका सं० ३ । पत्रस० ८० । घा० ६३ ×४ इञ्च । भाषा-सम्कृत-हिन्दी । ले० काल ×) प्रपूर्ण-जीर्गं । वेष्टन स० १४६ ।

विशेष--गामान्य पाठी का सग्रह है।

६६०२. गुटका सं० ४। पत्रस० ७३। ग्रा० ६×४१ इश्व । भाषा-सम्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेप्टन स० १४७ ।

वृहत् सिद्ध पूजा	शुभवन्द	सम्कृत	38-8
श्रष्टाह्निका पूजा		29	\$0-0X

६६०३, गुटकासं० ६ । पत्रस∙ ३६ । घा॰ ६ ४ ७ इ.च । माघा-हिन्दी । ले∘काल ४ । प्रपूर्ती। बेप्टन स॰ १४६ ।

विशेष---निम्न पाठो का सग्रह है।

स्तुति भ्रहेंन देव	ब्न्दावन	हिन्दी	पत्र १-१६
मगलाष्ट्रक	,	17	१७-१६
स्तवन	19	11	१६-२५
मरहठी	11		२६-२६
जम्बूस्वामी पूजा	"	,,	₹०-३६

६६०**४. गुटका सं० ६** । पत्रत० २६ । ग्रा० ५ $\frac{5}{5}$ × ३ $\frac{5}{5}$ इला । भाषा–सस्कृत–हिन्दी । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टतस० १४३ ।

विशेष - जैन गायत्री विधान दिया हमा है।

६६०५. गुटका स० ७ । पत्र स० ५४ । ब्रा० ७ \times ५३ इ.च । भाषा — सम्कृत-हिन्दी । ले॰ काल \times । शहुर्गा । बेस्टन स० १४० ।

विशेष-सामान्य पाठी का सबह है।

६६०६. गुटका सं० ६ । पत्रसं० २४ । झा० ५ × ४ ई इश्व । भाषा-सक्कन-हिन्दी । ले० कात × । पूर्ण । वेषुत स० १४२ ।

विशेष-सामान्य पाठी का सग्रह है।

६६०७. गुटका सं०६ । पत्र सा०६३ । ग्रा०७३ ४६ ढखा । भाषा-हिन्दी⊸सम्क्रन । ले० काल ४ । ग्रपुर्ता । वेद्यन स०१४० ।

विशेष--मान्य पूजा एव धन्य पाठी का सबह है।

६६० म्, सुटका स० १० : पत्र स० ७-१४० । ग्रा० ४ $rac{3}{6} imes 4$ । श्राचा -हिन्दी । ते•कान imes । श्रप्तां । वेष्ट्रन स० १३७ ।

विशेष - निन्य पूजाओं का मंग्रह है।

६६०६. गुटका सं०११। पत्र स० ६१ । धा० ५ \times २ हे इञ्च । आया-हिन्दी-संस्कृत । ले॰ काल \times । पूर्ण । बेण्टन स०१३६ ।

विशेष-- मुख्यत. निम्न पाठो का संग्रह है---

•			
कल्यासम्बद्धर स्तोत्र भाषा	बनारमीदाम	हिन्दी	
जिनसहस्रवाम स्तोत्र	जिनमेनाचार्य	संस्कृत	
मकामर स्तोत्र	मानतुं गाचार्य	**	-

६६**१०. गृटकासं०१२** । पत्र स०३०। धा०६३ ४५ इथा**। भाषा**−हिन्दी । ले०काल ४ो पूर्णावेल्टन सं०१३६ ।

विशेष---निम्न पाठी का सबह है ---

जम्बूस्वामी पूजा अगतराम हिन्दी १-१३

पद्मावती स्तोत्र

कल्याए। मन्दिर स्तीत्र

नेमि राजुल के बारह मासा

चितामिए स्तोत्र

पार्श्वनाथ स्तोत्र

लक्ष्मी स्तोत्र

स्तवन

28-2€

30-35

38- ER

30

80

80

85

चमरकारजी पूजा		हिन्दी	१३-१ ६
रोटतीज वत कथा	चुन्नीलाल बैनाडा	n	१ =-२१
विशेष —कवि करी	ली के रहने वाले थे।	,	र०काला सं०१६०६
🗴 । भ्रपूर्णः । बेष्टनसं० १३४		ग०⊏१×४१ इचा। मार	ग−हिन्दी। ले०काल
विशेष —निम्न पूजा	भों का संग्रह है		
चौबीस महाराज पूजा	रामचन्द्र	हिन्दी	₹-७३
पंचमेरु पूजा			७३-८१
६६ १२. गुटका सं ने∘काल×ा भपूर्णा वेष्टनसः विशेष —पूजाशो का		६ । ग्रा॰ ६ ^९ ४६ इथा	। माषा—हिन्दी ।
६ ६१३. गृटका स काल स॰ १६५१। पूर्ण । बेप्टन विशेष —निम्न पाठो		७×६ इ.च.। सम्बा स्	ंस्कृत-हिन्दी । ले∘
पच नवकार		प्राकृत	٤
मक्तामर स्तोत्र मंत्र सहित	-	संस्कृत	7-88
ऋषि सङल स्तोत्र		97	87-80
श्रीपाल को दर्शन	-	हिन्दी	09-09
नवलादेव जी	and a	**	20-55
महा सरस्वती स्तोत्र		संस्कत	55-58

ले०काल स० १८५१ - **१८१४**. गुटकासं० १६ । प्यान ७ दे×६ इ.च. । प्रापा−हिन्दी । ले० काल × । प्रपूर्ण । बेहन सं०१३२ ।

पराप्रभदेव

गुणसूरि

संस्कृत

हिन्दी

सस्कृत

हिन्दी

विशेष-देवाबहा के पदों का संप्रह है।

८६१४. गुटका सं०१७ । पत्रस० २२ । ग्रा० ७३ × ६ इ.च । माषा −िहन्दी । **से०कास** × । पूर्णे । वेष्टनसं०१२१ ।

विशेष--मुख्यतः निम्न पाठो का सबह है--

१. भक्तिमाल पद बलदेव पाटनी हिन्दी चौबीस तीर्थंकरो का स्तवन है। २. पद

पदो की संस्था १० है।

६.६.१६. गटका सं० १६ । पत्र सं० ६६ । झा०५ ४ ४ इ.चा। साषा−हिन्दी। ले•काल सं०१८२३ द्वितीय चैत बुदी १३ । पूर्णा वेष्टन सं०१३० ।

विशेष--तत्वायंसूत्र की चतुर्व घध्याय तक हिन्दी टीका है।

९६१७. गुटका सं० १६ । पत्र सं० १२७ । झा० ६३ × ५ इ.खा। भाषा—हिन्दी । ले० काल × । सनुर्सा। वेष्टन सं० १२६ ।

विशेष— पूजाएव स्तोत्र तथा सामान्य पाठो का सग्रह है। बीच के तथा प्रारम्भ के कुछ पत्र नहीं है।

६६१६. गुटका सं०२०। पत्रस० ३७४ । म्रा०६×३ $^2_{i}$ इञ्च । भाषा-हिल्दी। ले०काल imes । पूर्ण। बेष्टन स०१५६ ।

विशेष---निम्न पाठी का संग्रह है।

तत्वार्यं सूत्र के प्रयम युत्र की टीका कनककीर्ति हिन्दी सामाधिक पाठ टीका मदासूखजी ,,

६६१६. गटका सं० २१ । पत्र स० ३६ । स्रा० प $\frac{1}{4}$ imes ७ इ.च. । भाषा - हिन्दी । ले० काल imes । स्रपुर्ता । बेष्टन स० १२७ ।

विशोध — म्यामी हरिदास के पदो का सग्रह है। पत्र २३ तक हरिदास के १२६ पदो का नग्रह है। २३ बॅपत्र मे २२ बॅपत्र तक विट्ठलदास के ३६ पदो का सग्रह है। २६ पत्र सं ३६ पत्र तक बिहारीदास का पद रहस्य लिखा हुमा है।

£ £२०. गुटका सं० २२ । पत्र स० ११४ । ग्रा० ६३ ४६ इंच । भाषा-सस्कृत-प्राकृत-हिन्दी। ले∙ काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२६ ।

विशेष-मध्यतः निम्न पाठी का सग्रह है।

द्रव ग्रंथकार **गाया विशेष** प्र प्रतिक्रमण — प्राकृत १-४ पद महमद हिन्दी १

प्रारम्म--

भूल्यो मन भमरारे काइ मर्स दिवसनि राति। मायानी बाध्यो प्राणीयी समै प्रमुख्याय ॥ १॥

मन्तिम--

महमद कहै वस्त्र बहरीयो जो कोई झावै रे साथ। झापनो लोभनी वाहिते लेखो साहिब हाथ।।७०।। भूल्यो

कल्यारण मदिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्र	सस्कृत
मक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य,	
कलियुगकी कथा		हिन्दी
म्रा रती	दीपचद	,,
चौबीस तीर्थकर भारती	मोतीराम	**
वैराग्य योडश	धानत राय	,,
चौबीम तीर्थंकर स्तुति	_	,,
उदर गीत	छीहल	17
मादिनाथ स्तुति	मच लकीर्ति	,,
धनुप्रेक्षा	धवघू	**
नेमिराजुल गीत	गुराच न्द्र	,,

प्रारम्भ के ७ पद्म नहीं हैं। ५ वा पद्म निम्न प्रकार है---

प्रारम्म--

मंजन साला हरि गये लेतन संग जिन राय रे।
करजुणको प्रजुलेम को हरिकरि मंजुलि लपटाइ हो।।
देव तहां जप जप कर्रवाजै दुदुभिनाद रे।
पुष्य बृश्तिहां म्रति प्रदेशिकत कर बाहुरे॥
×
×
×

धन्तिप--

पुर सुलताए मुहावएं। जहा बसै सरावय सोगजी।
पुर परियन प्रानन्द स्थो कर है विविध्यस भोगी जी।।७१।।
काष्ट्रा संघ सुहावएं।। सपुरा गच्छ प्रनूपरे।
श्रीसचन्द्र मुनि जानिये सब जितवन सिर मुचजी।।७२।।
तासु पर अस कीनि मुनि काष्ट्रा संघ सिगार रे।
तासु प्रत गुरुवंद मुनि विद्या गुरुह संडाक रे।।७३।।
सन वच का भावस्यों पढ़ित सुनिह नर नारि रे।
रिद्धि सिद्ध सुन्त संपदा तिन कररणन पर वारि रे।।७४।।

इस से झागे के पद नहीं हैं।

हादशानुत्रे क्षा सूरत हिन्दी -

ग्रन्तिम---

हंसा दुल्लंभी हो मुकति सरीवरतीर। इन्द्रिय बाहियाउही पीवत विषयहं नीर ।। श्रति विषयनीर पियास लागी विरह वेदन व्याकृते। बारह प्रेक्षा सुरति छांडी एम भूलो वाबले। धब होउ एतनु कहऊ तेत्र बुद्ध बंसई जम्मरा । सज्जा समरण्ड बाय सरनड परम रयनत्तय गुलु ।। १२॥

इति द्वादशानुत्रेका समापिता ।

ग्रादिनाथ स्तृति विनोदीलाल हिल्दी कमलकीति खिचरी

प्रारम्म-

सजम की प्रभू सेज मगाऊ स्याद्वाद की गैद्वा। पानी हो जिन पानी मगऊ चरचा चौविध सघकौ। धारज जाय अजवाइन लाइ, पीपर कोमल जावरी। धनिया हो जिन पद को लाइ सुढ महासद छाडिये। धीरज को प्रभू जीरो लाई सब विसयारस् चेक्षणा। सकल ध्यान की सुंठ मगाऊं कर्मकांड ईंधन परो। ×

×

ग्रन्तिम--

थी ग्रादिनाय जिनराज """ श्रावग हो तहा चनुर नृजान। षर्म व्यान गुरु धागरी कीजे परमारथि जानि। श्री कमल कीर्ति मुनिहर कही

इति खिचरी समाप्ता

प्रेमचंद सोलहसती की सिरम्भाय हिन्दी सोधाचट क्षेत्रपाल गीत

भक्तामर स्तोत्र भाषा हेमराज ले •काल सं ० १८२८ वैशाल बुदी ६ विशेष - जतीमान सागर ने जनी सेवाराम के पठनाथं पिगोरा मे प्रतिनिषि की थी। श्री महाबीर जी के प्रसाद से। गगुपति स्तोत्र संस्कृत हिन्दी बारहखडी

बीर परिवार गुग्गवद्धं त सूरि स्थल भद्र सिज्माय ध्याजी की बीनती

शत्रुं जय स्तवन	समयसुन्दर	हिम्दी
तत्वार्थं सूत्र	उमास्वामी	सस्कृत
मक्तामर स्तोत्र	मानतुंग	,,
लक्ष्मी स्तोत्र		,,
चौसठ योगिनी स्तोत्र		,,
वृषभदेव बदना	ग्रानव	हिन्दी
ऋषि मडल स्तोत्र		संस्कृत
पोसह कारए। गाया		,,
गौतम पृच्छा		,,
जिनाष्ट्रक		**

६६२१. गुटका स० २३ । पत्रस०४८ । आ० ४३×४५ इका। भाषा-हिन्दी-संस्कृत । लंब्काल × । पूर्णं । वेष्ट्रनस० ६२ ।

विशेष-पुजाओ तथा अन्य सामान्य पाठी का मग्रह है।

६६२२. गटका स० २४। पत्रस० ७६। ग्रा० ७×५े इञ्ब। भाषा-हिन्दी। ले•काल ×। पूर्णा वेष्टनस० ६१ ।

विशेष-मृख्यत निम्न पाठो का सब्रह है-

१ बाहुबलिछद

बुम्दचन्द

हिन्दी

र०काल स० १४६७

विशेष -- कुल २११ पद्य है रचना का ग्रादि ग्रात भाग निम्न प्रकार है --

ध्रादिका पाठ (पत्र १३)

> प्रथमविषद ग्रादीक्वर केरा, जेह नाम छटे भव फेरा। बह्य मुता समक मति दाता, गुरा गरा पडित जगविदत्ता ।।२।। भरत महीपति कृत मही रक्षण, बाहुबलि बलवत विचक्षण । तंह भनो करसुं नवछद, साभलता भएता भानद ॥३॥ देह मनोहर कौशल सोहै, निरवता सुरनर मन मोहे। तेह माहि राजे अति सुन्दर, साकेता नगरी तव मदिर। ×

मध्य पाठ---

विकसति कमल धमल दलपती, कोमल कमल समुज्जल कती।

बनवाडी श्री राम सुरगी ग्रंब कदवा ऊवर तुगा।।४२॥ कर्गा केतकी कमरख केली, नव नारंगी नागर बेली। द्मगर नगर तर तुंदुक ताला, सरल सुपारी तरल तमाला ।।४३।। बदनि बकुल बादाम विजोरी, जाई जुई, जबू जभीरी। बदन चपक चारु चारोली, वर वासति वर मोली ॥४४॥

ग्रन्तिम पाठ---

सबन बोदस मे सबनते, ज्येष्ट गुल्क पचनी तिथि छट्टे। कवीबर बारे पोचा नवरे, ग्रांत तत्र मनोहर कुम घरे।।२०७॥ म्याम जिलबर ने प्रामादे सामिलयो जिननाना सुवारे। रत्नकोति वदबी गुला पूरे, रिवयो छद्र कुमूद नाणी भूरे।।२००॥ सोमलता मनता झानंद, मब आतप नामे सुख कद। दुल रिद्ध बहु पीडा नाहो, रोग शोक नहि यावे गाहे।।२०६॥ साबिनी बाकिनी करे चकचूर भूत भेत जावे सहू पूरं। रोग मादर निवसों, सुख सपति भविबन परकाहो।।२१०॥

कलस---

जलाट विकट कठोर रोर गिरि प्रजन सत्यवि ।
विहित कोह सदोह मोहनम भोष हरण रिव ।
विहित कर रित भूग चारु गुण कुप वितुत कवि ।
धनुष पाच से पयीम चरन सहैय तन् छती ।।
ससार सारि त्याग गत विबुद्ध हुँद बदित चरण्ं।
कहे कुपुरचण्ड मुजबल जयो सकत मंथ मगत करण् ।।२११।।
इति बाहबनि छद गुणुं।

२. नेमिनाथ को छद हेमचन्द्र हिन्दी

(श्रीभूषरण के शिष्य)

विशेष — यह रचना २०५ पद्यो की है। रचना का धादि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ -

विदेहं विमल वेष स्त्रभ तीर्थस्य नायक। गीराव गौतम वीर छद प्रार्थ सिद्धये ॥१॥

छंव बाल-

प्रथम नमोह जिन मुखबेह वज बज नारे सकल बिरेह्। बदल मुखरे निर्मल करें त्रिष्ठुवन वरे भगत मुखरे ।।र।। भजकित भरते भगमग गरेले, जुरु गुजाय गएगए। चरले। कमडल पोपी कमल सुहरती मधुर बचैना सुम बॉचली।।३।।

मध्य माग-

गय बनोहर चारिनी नारी पतिवरतानो बत घर नारी। समरीराय नित्र चित्र मन्त्रारी, हम बनुवतवा नुख संसारी।।६६॥ मृथी वित्रम पेत पवारी, सोम मुखी सोमांति गोरी। नेत्र बीति चनित चलोरी, साहत की गत्र गमन बिहारी।।६६॥ मल पति हीडे जोबन भारी, पैंव पवति विषय विकारी। जाने विधि कामिन सिनगारी, संगी भगति कला अधिकारी।। १००।।

× × **x**

ग्रन्तिम पाठ---

काष्ट्रा सघ विरूपान धर्म दिगदर धारक ।

तस नदी तटगच्छ गगा विद्या भवितारक।

गुरु गोयम कुलगोत्र, रामसेन गछ नायक।

नर्गमघ पुरादि प्रमिद्ध हादश न्याति विधायक ।

तद ग्रनुकमे भागु भन्यागद्य नायकश्रीकार ।

थी भूषण सिप्य कहे हेमचन्द विस्तार ॥२०४॥

	×	×	×
३- राजूल पच्चीसी	विनोदीलाल	हिन्दी	
४-नेमिनाथ रेखता	क्षेम	",	
५-राजुल का बारहमासा	विनोदीलाल		-
६-बलिभद्र वीनती	मुनिचन्द्र स्रि	,,	
७ बारह खडी	_	11	
⊏−ग्रनित्य पचासिका	त्रिम्बनचन्द्र	**	
१-जैन शतक	भघरदाम	.,	

६६२३, गृटकासं० २४, । पत्रस० १३४,। घा०४१,४७३, दश्वा, भाषा–हिन्दी–मंस्कृत। ले**∘काल** ×ापुर्याविकतसं० ६६।

विशेष -- पूजा एव स्तीत्र संग्रह है।

१६२४: गुटका सं० २६ । प्रतस**० ११४** । झा० ७imes५ 1_7 डचा । भाषा हिन्दी-सस्कृत । ने०काल imes । पुर्त्तुं। वेष्टनसं०६० ।

विशेष--पूजाओं का सग्रह है।

६६२५. गुटका सं० २७ । पत्र स० २१–१२१ । आ ० ६×६ इ.स. । आया-हिन्दी । ले०काल imes । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ ।

विशेष-पायुर्वेद के नुस्ते है।

९६२६, गुटका सं० २६ । पत्र स० ३६–३२० । बा० ६×७ इथा । आषा⊸हिन्दी । विषय⊸ संबह् । र०काल × । ले० काल × । बपूर्ण । वेष्टन स० ६५ ।

विशेष--पूजा तथा स्तोत्र सवह है अमर कोष एव भादित्य कथा सबह भादि है।

९६२७. गुटकासं०२६ । पत्र सा०३ −२ −६ । आरा०६× ⊏ इश्वाः भाषा-हिन्दीः। विषय – सब्हाले•काल × । पूर्णावेष्टन सं०

विगेष--वृत्दावन कृत चौतीसी पूजा है। तथा सुलसागर कृत प्रशृह्विका रासी भी है।

६६२ स. गुटका सं० ३०। पत्र सं०७८ द । झा० द³ू×७ इला। साथा∹ संस्कृत-हिन्दी। विषय⊶संग्रह। र०काल × । ले०काल स०१ द६३ माघ मुदी१४ । पूर्ण। वेप्टन स० द४।

निम्न पाठो का सम्रह है			
ग्र य	ग्रथकार	भाषा	विशेष
पद्मनंदि पच्चीसी माषा	जगतराम	हिन्दी, संस्कृत	र०काल सं० १७२२
			फागुरा सुदी १०
बह्य विलास	भगवतीदास	हिन्दी	_
समयसार नाटक	बमारसीदास	,,	र०काल स० १६६३
स्तोत्रत्रय भाषा	-	**	
सत्वसार	वानतराय	,,	
चौबीस दण्डक मादि पाठ	·	**	
चेतन चरित्र	भैया भगवतीदास	**	
श्रावक प्रति कमरण	anama.	সাকৃন	
सामायिक पाठ		हिन्दी	
तत्वार्थं सूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	
सामायिक पाठ भाषा	जयचन्द	हिन्दी	-
चरचा शतक	द्यानतराय	हिन्दी	
त्रिलोक वर्गान	entrape.	हिन्दी	-
प्राचार्या दि के गुरा वर्णन		**	-
पट्टाबली	-	,,	सं० १२४=
-			तक है।

चादरः धाम सुजारा महाबीर मन्दिर जहां । नन्दराम प्रस्थान ऊंठा पाठ बेठे पढे ॥६॥ सुन्यम में बुजाई बेहिंह बहालिहिंह हरपरसाद प्रमिबन्द केलि जानियो । सिमाचन्द्र गंगासस आसानन्द्र मन्त्रचन्द्र सज्जन प्रमेक रिक्का पढे हरवानियों ।

विशेष

ता माइयों की क्या सेती लिख्यो रामसनी पाठ नन्दलाल के पढ़ने कूं मुनो जू ज्ञानिया। यामें भूलपूक होइ ताहि सोध सुघ कीजो मोहि सल्य बुधजान छिमा उर श्रानिया।।।।।

चौपई---

ग्रंथ

संबत् ठारासै वारावै जान. माघ शुक्ल पूर्णमासी बलान । सोमवार दिन हैगो श्रेष्ठ, पूरण पाठ लिख्यो ग्रानि श्रेष्ठ ।

ग्र थकार

१६२६. गुटका सं० ३१ । पत्र स० ३७० । घा० १२imes७ इ.ख । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० imesा पूर्णा । बेष्टन स० ८३ ।

भाषा

Formar 1

विशेष--मुख्यतः निम्न पाठो का सब्रह है--

Rad AME MINI		16.41	
नक्षत्र एव बार विचार	_	-	
विशेषविभिन्त न	क्षत्रों में होने वाले फलो का वर्णन	1 € 1	
पच स्तोत्र एव			
तत्वार्थं सूत्र तथा १च		सस्कृत	_
मगल पाठ		हिन्दी	
धनन्त वत कथा	मुनि ज्ञानसागर	सस्कृत	
जिनसहस्रनाम ।	जिनसेन ।वा र्य	79	
म्रादित्यवार कथा	सुरेन्द्रकोर्ति	हिन्दी	
लघु बादित्यवार कथा	मनोहरदास	13	३५ पद्य
पूजा सम्रह	-	**	-
जैन सतक	भूघग्दास	हिन्दी	-
पूजा सम्रह	_		
शील कथा	भारामझ	हिन्दी	works
निश्चि भोजन कथा	*****	,,	-
भठारह नाता	श्र चलकीति	**	-
जैन विलास	भूषरदास		
पद संग्रह	बनारसीदास, जगराम विनोदीलाल, द्यानतरा	कनकर्काति, हर्षचन्द्र, य,	नवलराम, देवाब्रह्म
चौबीस महाराज पूजा,	बृन्दावन	हिन्दी	-

६६३०. गृटकासं०३२ । पत्रसं०२३१ । आर० १०×६ ॄै इ.च.। भाषा-हिन्दी। ले०काल ×। पूर्णावेष्टनसं०६२ ।

विशेष-पूजाओं का संग्रह है।

£ ६३१. गुटकासं० ३३ । पत्रस० ७–२६४ । झा० १० ४ ६ ¦ इला। माणा–हिल्दी। ले०काल ४ । पूर्ण। बेष्टन म० ७६ ।

विशेष--मूख्य पाठो का सग्रह निम्न प्रकार है।

ग्रंथ	ग्रथकार	भाषा	विशेष
कल्यारा मन्दिर स्तात्र	कुमुदचन्द	संस्कृत	
शास्त्र पूजा	चाननराय	हिन्दी	*****
द्यादित्यवार कथा		**	-
नवसंगल	लालचन्द	,,	
धनन्त वत कथा	मृनि ज्ञानसागर		2000
मक्तामर तथा ग्रन्थ ग्लोत		सस्कृत	-
जित सहस्रताम	जिनसेनाचार्य	,,	
पूजा सग्रह	ger Helen.	सस्कृत, हिन्दी	
द्यादित्यवार कथा	सुरेन्द्रकीति	हिन्दी	र० काल
			स० १७४४
जैन शतक	मूचरदास	**	र० काल
			स० १७८१
चौबीस महाराज पूजा	बृन्दावन	*1	

६६३२, गुटका सं०३४ । पत्रसं०२६३ । झा०१०×६ टञ्च । आया हिल्दी–संस्कृत । ले० काल स०१६१२ । पूर्णे। बेष्टनस० ७४ ।

विशेष--मृत्यत निम्न पाठी का मग्रह है-

ग्रंथ	ग्रंथकार	भाषा	विशेष
कल्यारा मन्दिर भाषा	बनारसीदास	हिन्दी	
भक्तामर स्तोत	मानतु गाचार्य	संस्कृत	
भक्तामर भाषा	हेमराज	हिन्दी	
लक्ष्मी स्तोत्र	पद्मप्रभदेव	सस्कृत	
तत्वार्थं मूत्र	उमास्वामी	,,	
पूजा मंग्रह		"	

नित्य पूजा, योडय कारणा, दशनकाण, रस्तवज्ञ, पंजमेरू, नदीश्वर द्वीप एव चोबीस तीर्थंकर पूजा रामजन्द्र हुत हैं। ग्रादिस्यवार कथा सऊ हिंदी ...

ग्चमं गल	रूपचन्द	हिन्दी	,,
नेमिनाय के नवमंगल	विनोदीलाल	,,	र०काल स० १७०४
सामायिक पाठ	-	संस्कृत	
व्रत कथाए	खुशालचन्द	हिन्दी	
जिन सहस्रनाम		संस्कृत	-
हहतेते. सहस्रा संव	३५ । पत्रस० २८० । घा० १२	V 10 FTGF 1 1/17/19	्राचित्री । से ० कास स
१७६५ चैत बुदी = । पूर्ण । वे		70 4- 11 41-	1 16 41 1 110 4111 410
विशेषनिम्न पाठीं			
		62	
पाण्डव पुरासा सीता चरित्र	बुलाकीदास	हिन्दी	र०काल स०१७८४
साता चारत	कविवालक (रामचन्द्र)	1.0	<i>६</i> ९७१
६६३४. गृटका सं०	३६। पत्र स०६८। झा०८>	८६ ने इला। भाषा	– हिन्दी। ले० काल × ।
पूर्णा वेष्ट्रन स०१६।			
विशेष —निम्न पाठी	का संग्रह है।		
स्रत की बारहत्वड़ी		6	
सादित्यवार कथा	स्रत	हिस्दी	पत्र १ १३
मावत्यवार कथा पद	শা ক	**	१३-१ ६
२५ चौबीस महाराज पूजा	भूघरदास, जगतराम	,,	8 = - 80
नामान महाराज पूजा	वृन्दावन	,,	7909
प्राप्ति	स्थान—दि॰ जैन छोटा स	र्यान्टर, बयाना	
			C
	१ । पत्रस० १६६ । ग्रा० ५३	×, द्र ² द≪। ±	।पा-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्णाः वेष्टनस०१४१ ।		Χ ४ ुं इआस । π	।पा-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्णाः वेष्टनस०१५१ । विशेष — मुख्य पाठ नि	ाम्न प्रकार है—		
× । पूर्णाः वेष्टनस०१५१ । विशेष — मुख्य पाठनि शरहस्राङ्गी		×४३ इआस् । ∓ हिन्दी	१२
 पूर्णं । वेष्टनस० १५१ । विशेष — मुख्य पाठ नि शरहस्त्र । विशेष 	ग्रम्न प्रकार है-— सूरत -—		१ २ ३२
 पूर्ण । वेष्टन स० १५१ । विशेष — मुख्य पाठ नि शरहसाड़ी विभंगल विश्वत कथा 	ाम्न प्रकार है—		१२
× । पूर्णं । वेष्टनस० १४१ । विशेष — मुख्य पाठ नि शरहस्त्र हो (वर्मगल विद्यत कथा गर्देस परीवह वर्लंग	रम्न प्रकार है — सूरत —— साऊ ——		१२ ३२ १७
× । पूर्णं । बेष्टनस० १४१ । विशेष — मुख्य पाठ नि शरहसड़ी विभाग विश्वत कथा ⊓र्देस परीषह वर्णन गवणी	ग्रम्न प्रकार है-— सूरत -—		१ २ ३२
× । पूर्णं । वेष्टनस० १४१ । विशेष — मुख्य पाठ नि शरहस्त्र हो (वर्मगल विद्यत कथा गर्देस परीवह वर्लंग	मन प्रकार है — सुरत — साऊ — जिनदास —	हिन्दी " " •-	१२ ३२ १७
× । पूर्णं । बेष्टनस० १४१ । विशेष — मुख्य पाठ नि शरहसड़ी विभाग विश्वत कथा ⊓र्देस परीषह वर्णन गवणी	रम्न प्रकार है — सूरत —— साऊ ——	हिन्दी " " •-	१२ ३२ १७
× । पूर्णं । बेष्टनस० १४१ । विशेष — मुख्य पाठ नि शरहसड़ी विभाग विश्वत कथा ⊓र्देस परीषह वर्णन गवणी	रम्न प्रकार है — सुरत भाऊ जिनदास साम नहिं सीया जिनस्द भ	हिन्दी " " •-	१२ ३२ १७ — १३४
× । पूर्णे । वेष्टनस० १४१ । विशेष — मुख्य पाट नि शरहलड़ी श्यमंत्रल विवदनकमा गाईस परीयह वर्णन सवर्णी	ाम्न प्रकार है — सूरत — साऊ — जिनदास — साभ नहिं सीया जिनस्द भ प्रद सजब रसीसो नेम	हिन्दी " " •-	१२ १२ १७ — १३४ १३६
× । पूर्णे । बेष्टनस०१४१ । विकोध — मुख्य पाठ नि शारहलाड़ी विवेश कथा गाइस परीयह वर्णन शाकरणी	रम्न प्रकार है — सुरत भाऊ जिनदास साम नहिं सीया जिनस्द भ	हिन्दी " " •-	१२ १२ १७ १३४
× । पूर्णे । वेष्टनस० १४१ । विशेष — मुख्य पाट नि शरहलड़ी श्यमंत्रल विवदनकमा गाईस परीयह वर्णन सवर्णी	ाम्न प्रकार है — सूरत — साऊ — जिनदास — साभ नहिं सीया जिनस्द भ प्रद सजब रसीसो नेम	हिन्दी " " •-	82 80

सोग्ठा करवा-

तोसीं कौन करिबो कर काम भवधर हरें। करत बीनती बलभद्र राजा । करत टकार ह कार बर बक्यो तीन लोक भय चक्रत जाग्या। बाई कर धांगुली कृष्ण हिण्डोलियां नेमनरनाथ राजाधिराजा ॥२॥ तौसौ स्वामी नग्न पुखबर भग्यो मान दुर्जन गरया कप करिनारि बाल उछग लाया। हिरन रोभ सारंग हरित्रास भडकत फिर स्पर्ध गजराज बह दुक्ल पाया ।।३॥ सत्तती दत्तती ग्रजरती ग्रमरती मृद्धतो अनिवता। मार्ड सिवादेवी के उदर उपन्नियो चित्र चिल्लामनी रतनवता ।।४।। तोमो स्वामी जिल नाग सिज्यादली नेम आजन ग्रति बली बाई कर धागुली धनुष साजा। बह्य बह्यापुरी इन्द्र आसन टरी कपियो सेप जब सल बाजा ॥ १॥ तोसौ छपन कोटि जादौ तुम मुक्ट मनि नीन लोक नेरी करत सेवा खानमहमद करत है बीनती रामिल शरग देवाधिदेवा ॥६॥ तोसी कोन करवो करैं काम भय बर हरी करत वीनली बलभद्र राजा । १७॥

इसकं प्रतिरिक्त जगतराम, भूघरदाम, बानतराय, सुलानन्द श्रादि के पदो का सग्रह है। भूघरदास का जैन शनक भी है।

६६३६. गुटकासं०२ । पन स०२७४ । घा०१×४१ ै इञ्चा। भाषा–हिन्दी। ले०काल सं०१८५० मादवाबुदी १ । प्रपूर्ण। बेप्टन सं०१५० ।

विशेष-मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं-

मार्ङ्गघरटीका हिन्दी ले०काल सं०१६५० मादवा सुदी १। अपूर्ण।

- CO-OO C + 1 7 COO + 1

विशेष--प्रति हिन्दी टीका महित है। बैर में प्रतिलिपि हुई बी।

पूर्ण

धजीएां मजरी	वैद्य पद्मनाभ	हिन्दी	"
			ले०काल सं०१८४१
वैद्य वस्त्रभ	लोलिम्बराज	संस्कृत	n
			ले०काल स०१८५०

९६३७. गृटकासं०३ । पत्र स०१३३ । म्रा**० १०**२¦×७ इश्वर । माचा−हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टनसं० १४६ ।

विशेष-- मून्यतः निम्न पाठों का संग्रह है--

चौबीस महाराज पूजा	रामचन्द्र	हिन्दी पश्च	पत्रंस १७
शास्त्र पूजा	ब ० जिनदास	29	२३
गृक्ष पूजा	r	11	२३
बीस तीर्थकर जखडी	हषंकीति	21	₹=
पचमेरु पृजा	मुखानन्द	"	४६
शेपन क्रियाकीप	ৰে৹ যুলাশ	"	११=
		र०काल स० १९६५ व	र्गितिक सुदी ३
बारहसडी	सूरत	हिन्दी	
शनिष्चर की कथा		हिन्दी गद्य	9 € 9
कल्पियुगकी कथा	पाडे केशव	, पद्य	१३१
-			

विशेष - पाडे कंशवदास न ज्ञान भूपरण की प्रेरिगा से रचना की थी।

	•		
श्वित्रत कथा	म्रेन्द्र कीर्ति	11	१७७
रेखता	h	19	"
राजुल पच्चीमी	11	11	,,
राजुल बारहमासा	91	29	19
ग्रादिनाथ स्तुति	विनोदील।ल	"	8,8,8
श्रोकार की चौपई	भैया भगवनीदास	हिन्दी प द्य	१४०

र०काल स० १७४४

. ६६३ द. शुटकास० ४ । पत्रसं० ४० । ब्रा०७ ४ ६ डचा । मापा−हिन्दी सस्कृत । ले∙काल ४ । पूर्णावेष्टनसं० १११ ।

विशेष-पत्र मगल रूपचन्द के एवं तत्वार्थ सूत्र आदि पठ हैं।

६६३६. गुटकास० ४ । पत्रस० १०-६४ । मा० ५<mark>, ४ ८ ६ खा</mark> आया–हिन्दी। ले० काल X । पूर्ण, वेस्टन सं०११० ।

क्रिमेल — निस्त पाठो का समृह है—

पद संग्रह	नवल, जगतराम	हिन्दी (पद्य)	पत्र १०-१४
जैन पच्चीसी	नवल	*,	१६

बारह मावना	नवल	"	१ 5
म्रादित्यवार कथा	सुरेन्द्र कीर्ति	,,	**
			र०काल सं० १७४४
बारहखडी	सूरत	,,	٧.
राजुल पच्चीमी	लालचन्द्र विनोदीलाल		¥¥
मक्षर बावनी	यानतराय	"	84
			(र०काल स०१७५⊏)
नवमगल	विनोदीलाल	,,	χę
पद	देवा बह्य	"	६०
धमं पच्चीसी	बनारसीदास	,,	६ २
घठारह नाते की कथा	ग्रचलकीर्ति		६२
विनती	ग्रस्त्रं मल	**	£X

कौन जाने कल की खबर नहीं इह जग में पल की। यह देह तेरी प्रक्षम होयली चंदन चरची।। सत्तुकर नै सीचन मानी विननी धर्ममण की इनके धर्मिलक देवा क्राइ., विनोदोनाल, मुखरदाम धादि के पदो का समृह है।

६६४०. मुटकासं०६ । पत्रसं०११२ । झा०७ ²,×५ इ.खा माषा सस्कृत । ले० काल × ५ पूर्णु। वेस्टनस्० ६६ ।

विशेष -- मञ्चतः निम्न पाठो का सम्रह है---

	3 1.1. 1.1 1.1.2. 1.1 1.1.00	
भक्तामर स्तोत्र	मानतु वार्य	सम्ब्रत
तत्वार्थसूत्र	जमा स्वामी	"
पच मंगल	रू । चन्द	हिन्दी
जिन सहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	संस्कृत
पद	मारगक, रत्नकीति	हिन्दी
लक्ष्मी स्तोत्र	पद्म प्रभ	संस्कृत
विनती	वृन्द	हिन्दी
चितामसिए स्तीत्र	_	n
घ्यान वर्गान		,,
बावनी	हरसुख	,, पद्य

६६४१. गृटकास० ७ । पत्रसं० २२ । ग्रा॰ ७imes५ ६ च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले॰कास imesं पूर्ण । बेष्टन स० ६८ ।

विशेष — नित्य पाठ संग्रह है।

६६४२. गुटका सं० ६ । पत्र स० ५२ । आ ० ७imes ४ हे इन्**व । आपा**—हिन्दी । ले•काल imes । अपूर्ण । बेष्टन स० १७ ।

बिशेष---निम्न पाठो का सग्रह है---

श्रठारह नाते की कथा अचलकीर्ति हिन्दी

धादित्यवार कथा

जैन शतक

शील महात्म्य

इसके अतिरिक्त नित्य पूजा पाठ भी है।

६६४**३, गुटकास**० ६ । पत्रस० १०⊏ । घा०६×६ इश्वा । भाषा-हिन्दी। ले•कान × । पूर्णे। वेष्टनसं० ६६ ।

विशेष-निम्न पाठो का सग्रह है-

भृधरदाम हिन्दी र**०कालास०१७**८१ वृत्द ,, ——

नित्य पूजा पाठ एव नवल, बुधजन, भूधग्दास आदि के पदो का सग्रह है।

६.६४४. गुटकासं० १०।पत्र स०४२ । ग्रा० ८.४४ इञ्च । भाषा−हिन्दी-सस्कृत । ले०काल ४ । पूर्ण । बेहन स०६४ ।

विशेष--- नित्य नैमिलिक पूजा पाठो का सग्रह है।

६६४५. गुटकास०११।पत्रस०६४। घा०६१४६१ डअा । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले•काल ४। पूर्णाविष्टनस०६४।

६६४६, गुटका सं०१२ । पत्र स०८ से ८८। ग्रा०६^९ ४५ इ.च. । भाषा−हिल्दी । ले० काल ४ । ब्रदूर्णा । बेशून स०६३ ।

विशेष - मृख्यतः निम्न पाठो का सग्रह है-

म्रादित्यवार कथा विनोदीलाल हिन्दी (पद्य) जलडी बीम विग्हमान हर्षेकीर्ति "

विशेष-इनके अतिरिक्त नित्य नैमिलिक पूजाएं भी है।

१६४७. सटका सं० **१३** । पत्र सं० १०४ । द्वा॰ ५ \times ६ इञ्च । माषा-हिन्दी-मस्कृत । नेरुकाल imes । धपूर्ण । वेष्टन स० ६६।

विशेष — नित्य नैमिनिक गाठ सग्रह एव जवाहरलाल कृत सम्मेद शिखर पूजा है।

६६४८. गटका सं० १४। पत्रस• ३००। प्रा० ६र्थ ४५⁸ इला। भाषा−हिन्दी-सस्कृत । ते० काल ×ा प्रपूर्ण । बेहनस० प्रा

विशेष — बीच के प्राप्त ७१ – २३३ तक के नहीं है। मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है।

बारहम्बडी सूरत हिन्दी

राहुल बारहमाना विनोदीलाल ,, पूर्ण

६६४६. गुटका सं०१४ । पत्रस० २७ । झा० ६^९, ४४^९ इ.च । भाषा∽हिन्ती । ले०काल

× । पूर्णः । वेष्टनसं० ६४ । विशेष — निम्न पाठो का संग्रह है। र०काल सं०१७४४ हिन्दी (पद्य) विनोदी लाल सावए। मुदी ६। नेमि नव मंगल भगवतीदास र०काल स०१७४४ बारह भावना सुरेन्द्रकीर्ति रविव्रत कथा जेठब्दी १०। बारहसडी

इनके ग्रनिरिक्त नित्य पाठ ग्रौर हैं।

६६५०. गुटकासं०१६ । पत्रस०१४० । घा०११४५ १ॄ इचा। भाषा⊸मस्कृत । ले० काल × । पूर्गे। वेष्टन सं० ७३।

विशेष - मुख्यतः निम्न पाठो का सग्रह है-

विश्वच चुन्नम	ब्राज्ञाधर	संस्कृत	भ्रहेद भक्ति में से हैं।
पच मंगल			हिन्दी अथ सहित पर अपूर्ण।
सज्जनवित्त वल्लभ	मस्लियेग	**	ले•काल स० १८६७
		हिन्दी	पत्रस० ९६
श्रावक प्रतिज्ञा	नदराम सौगारगी	-	१
द्रव्य संग्रह	नेमिचन्द्राचार्यं	দ্মান্তন	ξo
चौबीस ठागा चर्चा	13	., हिन्दी	৩০
प्रतिष्ठा विवरग			१००
ऋषि मडल स्तोत्र	_	सस्कृत	909
बजपजर स्तोत्र	-	13	
प्रारम्भ —परमेण्ठी	नमस्कार सारं	रवपदात्मकं ।	

ग्रात्मरक्षाकरवीर वर्ज्जपंजरस्वराध्यतं।। 888 धपभ्रं श योगीन्द्र देव १२२ योगसार

ग्राहार वर्गन इनके प्रतिरिक्त मकामर स्तोत्र, चौदीसी के नाम पट्टाविल, सूतक निसंय, चौरासी गोत्र, सामायिक पाट, बारह मावना, विवापहार, बाईस परिवह, एवं निर्वास काण्ड ग्रांदि पाठों का संग्रह है।

६६ ४१ गुटकासं० १७ । पत्रसं∘ ६ । घा० ११ ४ ५ ३ इ.च.। मार्घाहिली –सन्हत । ले∘काल सं० × । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० ५६ ।

विशेष-निम्न पाठों का संबह है-

भ्रादित्यवार कथा ग्रन्य पाठ

सामायिक पाठ

तत्वार्थं सूत्र टीका

६६५२. गुटका स प्रपूर्णावेष्टन सं० ४३।	सं ०१८ । पत्रस ०७ । ग्रा	॰ ७×४३ इ~जामार	ग-सस्कृत।	ले∘काल × ।
विशेषनिम्न प	ाठों का सम्रह है			
ज्ञानांकुश			सस्कृत	१-५
मृत्यु महोत्सव				X- 4
योग पाठ			,,	9
१९४३. गुटका स	io १६ । पत्रसं० २६।	श्रा∘ ५ ×६ इञ्च	। भाषा-हि	न्दी। ले० काल
स० १६०७ ा चपूर्ण । वेष्ट्रन			`	
विशेष — निम्न पार	ऽो कासग्रहहै—			
बुधजन सतसई	ৰুধজন		हिन्दी	मपूर्ण
जयपुर के जैन मन्दिर	_		,,	पूर्ण
चैत्यालयो का वर्णन				ले ० काल
				स० १६०७
धन्य पाठ सम्रह	nam?	n		-
६६५४. गुटका स	io २०। पत्र सं०१२४।	भ्रा० ६×४ इथा। म	ाषा -हिन्दी ।	ले∘काल × ।
पूर्ण । बेच्टन स० ४४ ।				
विशेष निम्न पाट	तो सप्रह का है—			
मक्तामर सबैया	-	हिन्दी		\$E-85
चरचा शतक	चानतराय			84-=6
जैन झतक	भूषरदास	n		=6-658
६६४४. गुटकासं	० २१ । पत्रस० ७०-१	०६। आ० ४३×४३ इ	चा भाषा-	हिन्दी-संस्कृत ।
ले • काल सं० १६०१ । अपूर्ण				
विशेष — मुख्यतः रि	नेम्न पाठों का सम्रह है—			
जैन संध्या		संस्कृत		१-५ धपूर्ण
सोम प्रतिष्ठापन विधि		19		_
चरचा शतक	द्यानतराय	हिन्दी	90	9~१० ६पू र्लं
६६४६. गुटका सं	io २२ । पत्रसं० २६७ ।	म्रा०६×४ इ अ । भाष	ा−सस्कृत−हि	ह्नदी।ले०काल
सं० १६०७ । पूर्ण । । वेष्ट्रन	ido χ ξ			
विशेष —निम्न पार	sो का संग्रह है ं —			
श्रावक प्रतिक्रमण		प्राकृत - हिन्दी		पत्र १–६६
			ले व काल	2 9 E 019

संस्कृत-हिन्दी

00F-109

सामायिक पाठ भाषा			२०=-२३३
तत्वसार मापा	द्यानतराय	हिन्दी	४-१४
पंच मंगल	माशाधर		१५
सञ्जन चिन्न वल्लभ	मिलियेग	सस्कृत	१६−२=
		हिन्दी धर्ष स	हेत है ।
वतसार		**	२=−३०
लघुसामायिक	किशनदास		3 6−3 €
•			

६६५७. गुटकासं० २३ । पत्रस० ११४ । ग्रा० ७ ४ ४ इ.च । गाया-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल ४ । पूर्या वेहनसं० ४० ।

विशेष--- निम्न पदीं का संग्रह है---

स्वयभू स्तोत्र सम्कृत समन्तभद्र ग्रष्टु पाहड भाषा हिन्दी ——

६६५ म. गुटका सं० २४ । पत्रसं० ३३ – १४७ । घा० ५३ × ३३ दश्व । माषा-हिन्दी-सस्कृत । ने०कान × । पूर्णः । वेष्टनस• ३५ ।

विशेष - सामान्य पाठी का सग्रह है।

६६४.६. गुटकासं०२४ । पत्र स० ६६ । झा० १३ ४४ इ-अर। भाषा-हिन्दी सम्कृत। ले•काल ४ । पूर्णावेष्टन सं०२६।

विशेष-सामान्य पाठी का संग्रह है।

£ ६६६०. गुटकासं०२६ । पत्र स० ८५ । धा० ८ ४ ५ । धावा मस्कृत । ले० काल स०१८८.... ४ । पूर्ण। बेष्टुत सं०२५ ।

विशेष-मुख्यतः निम्न पाठो का सग्रह है-

एकी प्राप्त स्तोत्र सहस्रत वाहिराज देवसिद्ध पूजा ,, — प्राप्त प्रवीध ,, ——

६६६१. गुटका सं० २७ । गणसं० १५ । ब्रा० ६ $\frac{1}{4}$ \times ५ इञ्च । आरक्षा—संस्कृत । ले०काल \times । अपूर्ण । बेष्टन स० २४ ।

विशेष-- निम्न पाठो का सग्रह है।

६.६६२. सुटकासं०२ ८ । प्राप्त ०२० । म्रा०६ ४३ दे इच्चा भाषा संस्कृत प्राकृत । ले०काल ४ । पूर्यो । बेष्टन स०२२ ।

विशेष-मलाचार आदि प्रन्थों में से गायाओं का संप्रह है।

१८६३. गुटका सं०२**६ ।** पत्रस०१४० । ग्रा०६ $^1_2 \times v^2_2$ इन्त्र । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल \times । पूर्णे । बेष्टन सं०२१ ।

विशेष---निम्न पाठों का संग्रह है।

भ्रादित्यवार कथा भाऊ हिन्दी १-३० संबोध पंत्रासका बुधवन ,, १००-१०७

इसके ब्रतिरिक्त पुजाबो, अक्तामर एव कल्यारामन्दिर ब्रादि न्तोत्र पाठो का संबह है।

६६६४. गुटकासं०३०। पत्रसं०३६ । आर० ४ $\frac{1}{4}$ ×३ $\frac{1}{4}$ इन्त्रः । भाषा—संस्कृत । ले०काल \times ।पूर्णे। वेष्टनसं०१६ ।

विशेष--निम्न पाटी का सम्रह है-

पार्श्वनाथ स्तोत्र	_	संस्कृत	
कल्यागमन्दिर स्तोत्र	कुमुक्ष्वन्द	"	week
दर्शन		n	-
एकीभाव स्तोत्र	वादिराज	**	

६६६५. गुटका सं० ३१ । पत्रसं० ७३ । आ० ६×४३ इ.च. । भाषा—सस्कृत । ले**०का**ल × । पूर्णं । बेष्टन स० २० ।

विशेष — गुटका जीगां है। सामान्य पाठो का सग्रह है।

६६६६. गुटकासं०३२ । पत्रस०६२ । घा० ७३ ४६ इ.च । माषा−हिन्दी। ले० काल स० १६१०। पूर्सा। **बेष्टन सं०**१३ ।

विशेष---निम्न पाठो का सम्रह है --

विश्व-निम्न पर	ગમા તત્રફ ફ		
चेतनगारी	विनोदीलाल	हिन्दी	पत्र १~२
मिक्षा	भनोहरदास	,,	₹-३
नेमिनाथ का बारहमासा	विनोदीलाल	.9	₹-14
राजुल गीत		**	¥-0
शांतिनाथ स्तवन	_	,, (र०काल सं०	७ - ⊏ १७४७)
मविष्यदत्त रास	इ ० रायमक्ष	" 70 MTH NO 9533	€-=२

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर बैर (बयाना)

६.६६७. गुटका सं०१ । पत्र सं०१६४ । घा० ⊏ै्×४ ॄै इञ्च। माया−हिन्दी। ले०काल स०१७२० । घपूर्ए। बेष्टन स०१६ ।

विशेष-- निम्न पाठो का संग्रह है--

चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न-का रायमल्ला। हिन्दी। ले॰काल सं० १७२०। ब्रानन्दराम ने प्रतिलिपि की पी एवं कुशला गोदीका ने प्रतिलिपि कराई थी।

श्रीपाल स्तुति		हिन्दी	-
रविवार कथा	भाऊ	1)	१७२०
√ जकडी	रूपचन्द ৺	19	
बारह चनुप्रेक्षा		3)	१७२४
निमित्त उपादान	बनारसीदास	19	
बीस तीर्यकर जकडी		11	and the same of th
चन्द्रप्रभ जकडी	व शाल	79	
पद	वनारमीदाम	19	

जाको मुख २ रम ते सथल को नैनन को पिरता सनि बंधी सफलाता विनमी मुद्रा देखि केवली की मुद्रा बाद सावे जेड़ आके घारों कर की विभूति दोशी अपासी । जाको जस जपत प्रकास जम्मो हिरदानें सोडी सुम्मनी होई हुनी सो समिनती । करत बनारसी महिला प्रगट जाकी सोडी निकसी सबीड विख्यान जिससी ॥

इनके अतिरिक्त नित्य पूजा पाठ और है।

ह९६८. **गुटकास**०२ । पत्रस०१०१ । आधा-हिन्दी (पक्क) । ले०काल 🗴 । पूर्ण। वेहनसं०३५ ।

१६६१. गृटका सं० ३ । पद । दरगाह कवि । वेक्रम सं० ३६ ।

१८७०, गुटकासं० ४ । पत्र सं० २०२ । झा० १८४७ इच्च । सावा–संस्कृत-हिन्दी । ले०काल सं० १८१३ । पूर्णा वेप्टन स०३२ ।

विशेष---मस्यतः निम्न पाठों का संग्रह है---

षोडपकारए। पूजा	सुमतिसागर	संस्कृत	पत्र १८-२८
सूर्यवतीबापन	४० जयसागर	29	28-38
ऋषिमंदल पूजा	Pange	**	きゅーメメ

त्रिशंच्चतुर्विशति पूजा	णुभचन्द्र	19	44-608
रामोकार पैतीसी	मुमित सागर	,,	389-22
रत्नत्रय व्रतोद्यापन	धमंभूषगा	*	१२०-१३२
श्रुतस्कवपूजा		,,	१३२-१३ ५
भक्तामर स्तोत्र पूजा	****	"	\$ 3x-8x£
गगाधर वलय पूजा	शुभजन्द्र	,,	6.26-6.26
पंच परमेष्ठी पूजा	यभोनदी	सस्कृत	१५०-१५५
पचकल्यारएक पूजा		70	१ =६-२०२

६६७१. गुटकासं० ५। पत्रस•१७६। ग्रा॰ ७४५ इ.च.। माघा हिन्दीः ले॰काल 🗴 । पूर्योः। बेष्टनस॰ ३१।

६९७२. गुटका सं० ६। पत्र स० १६५। छा**०** १ \times ५ इन्थ । <mark>भाषा-</mark>हिन्दी। ले०काल \times । पूर्ण । बेठून ग० २३५ ।

विशेष - पूजा एव स्तीत्र पाटों का सग्रह है।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन पंचायती मन्दिर कामा (भरतपुर)

६६७३. गुटका सं० १ । पत्रस० १२० । ब्रा० ५imes४ इ.चा । मापा-हिन्दी । ले•काल imes । पूर्मा । बेष्टन ग० ११२ ।

विशेष - मुख्यत. निम्न पाठो का मग्रह है।

ग्रादित्यवार कथा, तेरह काठिया, पच्चीसी ।

६६७४. गुटका स०२ । पत्र म०१७० । ध्रा०७imes५ ड॰ब । भाषा-हिन्दी। से॰कास imes । पूर्ण। बेष्टन स०११३ ।

विशेष — हिन्दी पदो का सग्रह है।

६६७५. गुटका सं० ३ । पत्र स० १०८ । घ्रा० ७४५ इ.स. । माषा-हिन्दी । ले०नाल \times । पूर्ण । बेघ्टन स० ११० ।

विशेष - - स्फुट पाठो का सग्रह है।

६६७६. गुटका ४ । पत्रस० १० मा आ ० ७ imes ४ इ.च. भाषा – हिन्दी । ले०काल imes । पूर्य । बेष्टन सं० १११ ।

विशेष---पूजा सग्रह है।

६६७७. गुटका सं० ४ । पत्र स० ७७ । घा० १२ × ४ इञ्च । माया प्राकृत-हिन्दी ।ले०काल × । पूर्ता । बेहनसं० १०८ ।

विशेष - गुरएस्थान पीठिका दी हुई है।

६६७८. युटकास०६ । पत्र स०२१० । झा०६×४ इञ्च । साया–प्राकृत–हिन्दी । ले०काल पूर्ण । बेष्टन स०१०६ ।

विशेष-स्फुट पूजा पाठों का संग्रह है।

६.६७६. गुटकासं० ७ । पत्रस० २१० । ग्रा॰ ६², ४४ ६०व । भाषा−हिन्दी । ले०काल सं० १८६४ । प्रग्रं। वेकन स० ६४ ।

विशेष--- मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है।

१८६०. गुटका सं०६ । पश्चसं०६७ । धा० ७imes ४ है इन्हा भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल imes । पूर्णा । वेष्टन स० १४ ।

विशेष--- निम्न पाठी का सग्रह है--

नित्य पाठ समह, ब्रादित्यबार कथा (माऊ) परमज्योति स्तोत्र ब्रादि ।

६६८ १. गुटकास ० ६ । पत्र स ० १६ । ग्रा० ११×६ इ.चा। भाषा–हिन्दी–संस्कृत । ले०काल ४ । अपूर्णावेष्टन स० ६५ ।

विशेष-पुत्रा पाठ सम्रह है।

१८६८ न्, गुटकासं० १०। पत्र सं० १८०। ग्रा० ७३ ४६३ द्रवा। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। ले∘काल ४ । पूर्णी। वेष्टनस० ७६।

विशेष---मुम्यतः निम्न पाठों का मग्रह है ---

१. तत्वार्थं सत्र हिन्दी टीका सहित ।

२ ज्ञानानन्द श्रावकाचार ।

३ निर्वास काण्ड स्नादि।

१८६६ ३. गुटका सं० ११ । पत्र स**० ६–११ । आ०** ७ \times ५ 2_7 इन्ध । माया–सम्ब्रुत–हिन्दी । ले० काल \times ा प्रपूर्ण । बेष्ट्रन स० ७२ ।

विशेष---पूजा पाठ सग्रह है।

 \mathbf{EE} स ४. गुटकास० १२ । पत्रस० १३२ । द्या० २imes ६ इत्रा । सापा-सस्कृत । ले॰कालimes प्रपूर्ता। वेष्टत स० ७३ ।

विशेष--- नित्य पूजा पाठ मग्रह है।

१८८५. गुटका सं०१३ । पत्र स०६० । घा०१०×७ इश्वा । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ^ल०काल म०१८८६ । प्रपूर्ण । वेष्टुन स०६६ ।

विशेष - नित्य पूजा पाठ, तत्वार्बसूत्र, मक्तामर स्तोत्र, ग्रादि का संग्रह है । सूरत की बारहसडी भी है।

६८६६, गुटकासं० १४ । पत्र सं० ६–१६ । झा० ७ ४ ५ ³ इचा । नाषा— संस्कृत । ले०काल ४ । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० ७० ।

विशेष - बाग्हमासा वर्णन है।

६६८८७. गुटकासं० १५.। पत्रस०१००। घा० ७×६ है दशाः नामा−हिन्दी । ने∙कास सं०१६०३ ृ। पूर्णावेष्टन स०५१।

विशेष--मूख्यतः निम्न पाठो का सम्रह है--

लबु चाग्गवय नीतिमास्त्र भाषा कार्ण-राम हिन्दी विशेष र०काल स्.० १७७४ कृत्या हिक्सणी विवाह — ,, २२० पद्म दानलीला — ,, १९ पद्म

१९८८ म. गृटका सं० १६ । पत्रस• २०८ । ग्रा॰ ५ \times ६ है इका । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ २६ ।

विशेष - स्फूट पाठो का मंग्रह है।

६६⊏६. गृटका सं० १७ । पत्रस० ३५३ । घा० १२×६ इथा । माषा –संस्कृत । ले०काल × । पूर्गा । नेपन स० २० ।

विशेष —पत्र २६ तव सम्कृत मे रचनाएँ हैं। फिर ३२५ पत्र तक सिद्धातसार दीपक माया है। वह प्रपूर्श है।

६६६०. **गुटका सं० १८ ।** पत्रस० २८० । म्रा० ५ $\frac{1}{2}$ ४६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । माषा–हिन्दी । ले० काल \times ः) पूर्या। बेष्टनस० १४ ।

विशेष---विविध पुजाए है।

६९६**१. गुटका सं० १**६ । पत्रस० १६४ । प्रा०१२ ४ ७३ दश्वा सामा-हिन्दी - संस्कृत । ने∘कान ×ापूर्णा वेष्टन स०११ ।

विशेष -- ३४ पूजा पाठो का सग्रह है।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर दीवान जी कामा (मरतपुर)

६६६२, गुटकासं० १ । पत्र स०१६०। मा०६ × प्रदश्वा । मावा–सस्कृत-हिन्दी। ले**०काल** × । पूर्या। वेष्टन रा०वे४४ ।

विशेष--पूजाओं का सग्रह है।

९९६३. गुटकासं० २ । पत्र सं० १४४ । घा० ७×४३ इ.चा । आचा—हिन्दी—संस्कृत । ले॰काल × । घनूर्याः वेष्टन स०३४६ ।

विशेष--- नित्य पूजा पाठ संग्रह तथा तत्वार्थ सूत्र घादि हैं।

६६६४. गुटकासं० ३ । पत्रस० १४५ । घा० ७४ ५ इ.च. । भाषा–हिन्दी−संस्कृत । ते०कास ४ । घपुर्साचेवनस० ३४६ ।

विशेष-नित्य काम धाने वाले पाठों का संग्रह है।

हृश्हर्थ, गुटकासं० ४ । पत्र स० १२३-१८४ पुतः १-४१ । आ० १०×६ हृश्यः । भाषा⊸ संस्कृतः। से०काल × । प्रपूर्णः। बेहनसं० ३४२ ।

विशेष-पूजा तथा अन्य पाठों का संग्रह है।

६६६६. गुटका सं० प्रे।पत्र स० ४०२ । घा० ६×६ इश्वर । माषा−हिन्दी-सस्कृत । ले० काल ×ा धपुर्णावेष्टन स० ३४३ ।

विशेष-विविध पाठों स्तोत्रों तथा पुत्राओं का संग्रह है।

६९६७. गुटका सं०६ । पत्र स०२३४ । घा०६४६ इचा। आया~-हिन्दी। ले∙काल स०१७६६ । ब्रदुर्गाकेटन स०३३६।

बिशेष—फुटकर पढ हैं। प्रविध्यदत्तरात तथा पंतकत्यासक पाठ भी हैं। बीच में कई प्रथ नहीं हैं।

८६.६. गुटका सं०७ । पत्र स०४३-१६२ । धा०६imes६ दश्वरा भाषा-हिन्दी । लेक्हाल imes। धपुर्स्स वेहन स०३४०।

विशेष-भविष्यदत्त रास तथा श्रीपाल राम है। प्रति जीशा है।

६९६६. गुटका सं∘ ६ । पत्र स• १४१ । मा॰ ६×४३ इच्च । मावा—हिन्दी । ले∙काल स० १६४३ । प्रपूर्तः । बेटुन स० ३३६ ।

विशेष-हिन्दी के विविध पाठी का सग्रह है।

ग्रालोचना जयमाल **व**० जिनदास हिन्दी नेमीप्रवर रास

१००००, गुटका सं० ६ । पत्र स० ३०४ । धा० ८२ ४ ७ इन्छ । आया-हिन्दी । ले∙कान ४ । अपूर्ण । बेष्टनसं० ३३१ ।

विशेष--- निम्न रचनाओं का संग्रह है ---

पद	गुराचन्द्र	हिन्दी	
बारहदन	यत्र कीर्ति	"	wan
साम्द्रिकशास्त्र	-	संस्कृत	water
गुरु शिष्य प्रश्नोत्तर		,,	
मदन जुरुक	बूचराज	हिन्दी	रचना काल स०१५८६
जिन सहस्रनाम	जि नसेन	संस्कृत	-
पूजा सग्रह		,,	
गराधर बलय पूजा		,,	_
ज्वालामालिनी स्तोत्र	-	**	
श्चाराधनासार	देवसेन	**	anant .
रविवृत कथा	माक	हिन्दी	_
श्रावकाचार		**	
धर्म त्रक्रयूजा		संस्कृत	4
तत्वार्यभूत्र	उमास्त्राभी	"	and the second
ऋषि मडल स्तोत्र	-	. 11	

बेतनपुद्धल धमाल	वूचराज	हिन्दी	
पद	वल्ह (ब्रूचराज)	**	
पद (राजमति)	बूचराज	31	
पूजा	-	**	
बू नडी		,,	_
संखियारास	कोल्हा	,,	
नेमीक्वररास	ब ह्यद्वीप	,,	-

विशेष--रचनाकार संबंधी पद्य निम्न प्रकार है-

रए। थमीर की तलहटी जी रए। पुरु सावय वासु। नेमिनायु को देहरीजी बंभ दीप रिच रासु। यह ससारु कमारु किय होसें मवपारु।। हो स्वामी ।। २५।।

मवधू परीक्षा (मध्युवानुप्रक्षा)	-	हिन्दी	-
रोस की पाथडी	-	11	-
जय जय स्वामी पाथडी	पस्हम्	,,	
पंडित गुरा प्रकाश	नरह	91	
चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	ब ० रायमल्ल	11	_
मनकरह।रास	व ० दीप	"	

विशेष-- बद्धादीप टोडा भीगमेन के रहने वाले थे।

खटोला	व ० घर्मदास	हिन्दी	
हिंदोला	भैरवदास	19	-
पचेन्द्रियबेलि	ठकुरसी	21	
सुगंवदशमीवत कथा	मलयकीर्ति	**	
कथा समह	जमकीति	b	-
परमात्मप्रकाश	योगीन्द्र	ग्रपभ्र श	
पाशोकेवली		,	
घन्यकुमार चरित्र	रइध्र	घपञ्च श	-

१०००१, गुटका सं० १०। पत्र सं० १०३। झा० ६-१ै×६-१ इञ्च। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। ले० काल ×ा झपूर्णावेष्टन स०३३०॥

विशेष-मुख्यतः निम्न पूजाश्रों का सप्रह है-

गराधरवलय पूजा, तीस चौबीसी पूजा, बररागुन्द्र पद्मावती पूजा, योगीन्द्र पूजा, सप्त ऋषि पूजा, जसयाजा, व हवन विश्वि झादि हैं। १०००२, गुटकासं० ११ ो पत्र स०४६ । प्रा० ⊏×७ इला। भाषा−हिन्दी । से∙कास × । प्रपूर्ण। बेब्रन स०३२६ ।

विशेष-द्यानतराय, भूबरदास, जगतराम भादि के पद है।

१०००३. गुटका सं० १२ । पत्र स० ४-६३ । घा० ६×६३ इच । भाषा-हिन्दी ले० काल \times ा प्रपूर्ण । बेष्टन स० २२६ ।

विशेष — हर्पकीर्त, मनराम, द्यानत स्नादिकी पूजार्ये तथा जिनसंञ्जर स्तोत्र स्नादि पाठों का सबह है।

१००० ४. गुटकासं० १३ । पत्रसं० २२६ । घा० ६ र्रं 🗴 ७ इल्डा भाषा-संस्कृत । ले०काल 🗴 । पूर्णा वेष्टनसं० ३०६ ।

विशेष—्तूना पाठ संबह, भूपाल स्तोत्र, पच परमेष्टी पूजा, पच कल्यास्गक पाठ (रूपचन्त्र कृत) भक्तामर स्तोत्र एवं तरवार्थ सुत्र बादि का सब्रह है।

१०००**५. गृटका सं० १४ ।** पत्र स० ११६ । घ्रा० ७ ४ ४ दे इश्वा । माषा−हिन्दी । लै० काल ४ । ध्यपूर्ता । वेप्टन स० २८८ ।

<mark>१०००६, गुटकासं० १४ ।</mark> पत्रस० ४२ । ग्रा० ७ 🗴 ४ दला । भाषा-सम्कृत-क्रियी । ले०काल 🗴 । सपूर्ता । वेष्टन स० २०५ ।

विशेष-स्वात्र एव पद सग्रह है।

१०००७. पुटका सं० १६। पत्र स० २१-२-६६। घ्रा०६x४्रे इञ्च। भाषा सन्कृत। ले० काल xा प्रपूर्ण। बेष्टन स०२-६६।

विशेष--गृटका जीर्गहै। पूजाओं का संब्रह है।

१००० म. गुटका सं० १७। पत्र स०२७३ । झा० ५३ू×४३ इञ्च। साया ⊹हिन्दी। लेक्कान × । प्रपूर्ण। बेष्टन म०२६७ ।

विशेष-- बीच के अधिकाश पत्र नहीं हैं। हिन्दी पाठों का सग्रह है।

१०००**६. गुटका सं०१६ ।** पत्र मं० ३६ । ग्रा० ६×६२ द्वा । भाषा हिन्दी-संस्कृत । से**० काल म० १७**६३ । पूर्णा । वेटन म० २६३ ।

विशेष — प्रादित्यवार कथा (माऊ किब) तथा राजुलपञ्जीसी (लाल विनोदी) एव पूजा पाठ संग्रह है।

१००१०, गुटकासं० १९ । पत्र स० ८६ । ब्रा० ८५² ४६ डआर । भाषा-हिन्दी-सम्हत । ले० काल स० १७४३ पीप वृदी६ । अपूर्णुबेकुतसं० २६४ ।

विशेष-भक्तामर स्तोत्र, कल्याम् मन्दिर स्तोत्र, तत्वार्थ सुत्र हिन्दी टीका ग्रादि का सप्रह है।

१००११. गुटका सं०२०। पत्रस०१२४ । घा०७४४ इला। भाषा–हिन्दी। ले०काल सं०१७४६ । पूर्णावेहनसं०२७७।

विशेष -- निम्न पाठों का संबह है।

नेमिनाथ रास -- ने०काल सं० १७५६ चंदन मतयागिरि कथा -- ने०काल सं० १७५६

गुटका पढने में नहीं स्नाता। संकार निष्ट से नये हैं।

१००१२. गुटकास ०२१। पत्रस०१२४। घा०७×४ इ.चाः भाषा–हिन्दी। ले•काल सं० १७४६। पूर्णावेष्टन सं०२७६।

विशेष-पदो का धच्छा सग्रह है। इसके प्रतिरिक्त हनुमन रास, श्रीपाल रास ग्रादि पाठ भी हैं।

१००१३. गुटका सo २२ । पत्रसंo २४४ । ब्राo ६imes६ है इस्त्र । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । सेoकाल imes । पूर्ण । बेष्टनसo २६१ ।

विशेष—विविध पाठो व पूजाध्रों का सग्रह है।

१००१४. गुटका सं० २३ । पत्रस० ३४४ । ब्रा० ७×६५ इवा । भाषा-हिन्दी । से०कास × । सपूर्ण । बेष्टन स० २४८ ।

विशेष--सदातिक चर्चाए है।

१००**१४. गुटकास ० २४** । पत्रसं∘ ३७ । आ० १०×५ इश्वा । भाषा—सस्कृत-हिन्दी । ले**०कास**स० १७६४ । अपूर्ता वेकृतस० २४७ ।

विशेष-निम्न पाठो का सबह है। एकोभाव स्तोत्र एव कल्यागमन्दिर स्तोत्र भाषा ।

१००**१६. गुटका ^{हर}० २५** । पत्रसं० ४४ । द्या० ८×५ इचा। भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्णं । बेहनसं० २०२ ।

१००१७. गुटका सं० २६ । पत्रस०७० । या० ६imes५३ इश्व । भाषा-सस्कृत । ले॰काल imes । पूर्ण । बेकृतस० १७१ ।

विशेष --स्तोत्र मादि पाठो का संग्रह है।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन पंचायती मन्दिर हराडावालों का डीग (मरतपूर)

१००१ स. गुटका सं० १ । पत्रस• ३० । भाषा-हिन्दी-सन्कृत । ले०काल ४ । पूर्णा। वेह्न सं•२३ । पूर्वापाठ है ।

१००१६. गुटका सं०२ । पत्रस० १३३ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल 🗴 । स्रपूर्ण । वैद्युतसं०२७ ।

विशेष--सामान्य पाठो का सग्रह है।

१००२०. युटका स० ३ । पत्रसं० ७७ । भाषा-सस्कृत । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेहनसं० २८ ।

विशेष--तत्वाथं सूत्र एवं पूजा बादि हैं।

१००२१. गुटका सं० ४ । पत्रसं० २४ । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले०काल ४ । पूर्णं । वैष्टनसं०२६ ।

विशेष--पूजा संग्रह है।

१००२२. गुटकासं० ४.। पत्रसं० १८६ से २१३ । भाषा—हिल्दी । ले०काल 🗡 । सन्नूर्सा । वैष्टनसं० सं० ३१ ।

विशेष-अध्यात्म बत्तीसी, शक्षर बावनी भादि है।

१००२**३. गुटकासं**०६ । पत्र सं०१८२ । भाषा-हिन्दी। ले०कात 🗴 .। सपूर्णं। वेष्टन-स०३४ ।

विशेष—सम्बोध प्रक्षर बावनी, धर्म पच्चीमी तथा धर्मविलास खानतराय कृत हैं एवं तत्वसार भाषा है।

१००२ ४. गुटका सं० ७ । पत्र स० ४० से १०३ । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८०७ । सपूर्यः । वेटन स० ३७ ।

. विशेष--पुत्रा सप्रह है।

१००२५. गुटकासं० ८ । पत्रसं० २से ११४ ।भाषा-हिन्दी । से०काल 🗶 । पूर्ण । वेष्टनस० ३८ ।

विशेष--वस्तराम, जगराम बादि के पदों का समूह है।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन बढा पंचायती मन्दिर डीग

१००२६. गुटकासं० १ । पत्रस० **१०**३ । भाषा-हिन्दी । ले∘काल × । पूर्गा । वेष्टनस० २६ ।

विशेष---हिन्दी पदो का सग्रह है।

१००२७. गुटका सं०२ । पत्रसं०२६१ । माषा−हिन्दी−संस्कृत । ले∙काल × । पूर्णा । वेधून सा० ३० ।

विशेष-पूजा पाठ है।

१००२ म. **गुटकासं० ३ ।** पत्रसं०१ मणा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल ⊠ाश्रपूर्ण। वेदनसं०२६ ।

विशेष-प्रति जीगां है, नाममाला, पूजा पाठ ब्रादि का संग्रह है।

१००२**६. गुटकासं०४ ।** पत्रस०११६ ।भाषा-हिन्दी । ले∘ काल× । घपूर्ण । वेष्टनस० २७ ।

विशेष-धर्म विनास में से पद लिये हुए हैं।

१००**६०. गुटका स० ५** । पत्रस**० ६०** । आवा—सस्कृत । ले०काल 🗙 । पूर्णे । बेष्टनसंब २६ ।

विशेष--जिन सहस्रनाम, प्रतिष्ठा सारोद्धार ग्रादि के पाठ है।

१००**३१. गुटका सं**०६। पत्र सं०२४७। भाषा-हिन्दी-संस्कृत । से० काल 🗴 । घर्एं। वैकासं०१४।

विशेष--वनारसी विलास, समयमार नाटक तथा पूजा पाठ शादि का संग्रह है।

१००६ २. गुटकासं० ७ । पत्र सं० १२० । आया-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनसं० १४ ।

विशेष ---पूजा वाठ हैं ।

ं १००**३३. गुटका सं० ६ ।** पत्र स०१७४ । भाषा-घपन्न स-सक्कत **।** ले० काल 🗴 । • दापुर्ता। वेष्टन स०२४ ।

विशेष -- कथा तथा पूजा पाठ सग्रह है।

प्राप्ति स्थान- दि० जीन मन्दिर चेतनदास दीवान, पुरानी डीग

१००**३४. गुटकास० १**।पत्रस०७२। ग्रा०१०४६ १ इ.स.। भाषा-हिन्दी-सम्कृत।ले**०** काल ४। पर्याबेष्टन स०१७।

विशेष--नीवीम तीर्थंकर पूजा तथा भक्तामर स्तीत मन सहित है।

१००**२ स्राटकासं० २** । पत्रसः० १६६ । घा० वर्दे ४६ दश्वाः भाषा-हिन्दी । ले**०काल सं०** १८४७ विकास्य सरी ११ । पूर्णः । बेष्टन सं० २६ ।

विशेष -धीवाल चरित्र भाषा (परिमल्ल) त्रेपन किया, त्रिलोकसार श्रादि रङ्काए हैं।

१००३६. गुटका सः० ३ । पपस० २४ । घा० ११×७} दवाः भाषा~सस्कृत । ले० काल ८ । पूर्णा । जीला ।वेष्टन सं०४४ ।

विशेष ---तत्वार्थ मुत्र एव सामान्य पूजा पाठ सग्रह है।

१००३७. गुटका सं० ४ । पत्र स०३६ । झा० १० $^3_1 \times$ ६ 3_1 इन्छ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ने० काल \times ्रा पूर्णा । वेप्टन सं० ४६ ।

विशेष--पूजाश्रो का सग्रह है।

१००३ स. गुटका स० ४ । पत्रस० ४२ । या० ६ $\frac{3}{4} \times ६ \frac{3}{4}$ इन्थ । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८४६ चैत्र बुदी २ । पूर्ण । वेष्टनस० ४८ ।

विशेष—सूहरी गमदास विनती ,, पद सम्रह

१००३ ६. गुटकासं०६ । पत्रस०२ ४४ । घा०६ ४४ ट्रैडचा। माघा-हिन्दं। । ले० काल ४ । दूर्णा। वेष्टन स०४६ ।

विशेष-समयसार नाटक, बनारसी विलास तथा मोह विवेक युद्ध ग्रादि पाठ है।

१००४०. गुटकासं० ७ । पत्रसं० १३४ । मा० ६×६ इचा। भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । केष्टनसं० ४१ ।

विशेष--जगतराम के पदों का संग्रह है। ग्रन्त में भक्तामर स्तोत्र भाषा तथा पंच मंगल पाठ है।

१००४१, पुटका सं० म । पत्रसं० ६० । ग्रा० ७×५ इ.चा । भाषा—हिन्दी । ले०काल सं० १६०० । सपूर्या वेष्टन सं० ५२ ।

विशेष-ज्योतिष सम्बन्धी पद्य हैं।

१००४२. गुटका सं० ६ ।पत्रसं० ४४ । ग्रा० ७×१ इ.चा । माया⊸हिन्दी । ले०काल × । ग्रपुर्एं । बेष्टनसं० ५३ ।

१००४३. गुटका सं० १० । पत्रस० ६० । ग्रा० ५×४ इचा । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्णे । वेप्टन स० ४४ ।

विशेष-- गुटका नवीन है। हिन्दी पदो का मग्रह है।

१००४४. गुटका स० ११ । पत्रस० २२-४४ । आ ० ४४४ इ.च. । भाषा-हिन्दी । ले०काल ४ । महर्सा । बेष्टनस० ४४ ।

विशेष- जैन जनक एवं भनामर स्तीत्र ग्रादि का संग्रह है।

१००४ ५. गुटका सं०१२ । पत्र स०१-५४ । द्या० ७४ ५ _२ इच्छ**। भाषा** –संस्कृत । ले०शल ४ । कपूर्या। बेप्रत स०५६ ।

विशेष--नध्मी स्तोत्र, ऋषिमङल, जिनपजर धादि स्तोत्रो का सग्रह है।

१००४६. गुटका सं० १३। पत्र स०६५। छा० ५×४ इ**थ।** माषा-हिन्दी। ले∘काल ग० १⊂२३। पूर्णा वेष्टन स०५७।

विशेष—चेनन कर्म चरित्र (भगवतीदास) पद-जिनलाभ सूरि, दादाओं सनवन, पार्थ्वनाथ स्पवन श्रादि विभिन्न कवियों के पाठ है।

१००४७. गुटकासं०१४ । पत्रम०२३२ । ग्रा० ६४४ इचा भाषा–सस्कृत । ले०कास ४ । पूर्णावेकत स०४८ ।

विशेष — पोडण कारण, नीन वीवीसी पोडण कारण मडल पूजा, दणलक्षरण पूजा-सहस्रनाम प्रादि का सब्दह है।

१००४ ८. गुटका सं०१४ । पत्रस० ४१ । झा० ७ ४ ५३ इचा । भाषा-हिन्दी । ले०काल ४ । पूर्णा । वेष्ट्रनस० ४६ ।

विशेष-हिन्दी के विविध पाठी का मग्रह है।

१००४ **६. गुटका सं**०१६ । यत्रस० ६० । द्या० ५,४ ५[°] इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल ×ा पूर्ण । बेष्टन सं०६० ।

विशेष--- पच स्तोत्र, तत्वार्थ सूत्र, मिद्ध पूजा, घोडशकारण तथा दशलक्षण पूजा का संग्रह है।

१००५०. गुटकासं० १७ । पत्रस० ४४ । ग्रा० ७२ँ ४ ६ इञ्च । आया~–हिन्दी । ले०काल ४ । पूर्णा वेष्ट्रत सं० ६१ ।

विशेष-सामान्य हिन्दी पदी का संग्रह है।

१००**५१. गुटका सं० १८** । पत्र सं० १४४ । आ० व \times ५ इ.च. । आया-हिन्दी-संस्कृत । के॰ काल \times ा पूर्या । केव्टन स० ६२ ।

विशेष — पूजा नगह, रामाष्टक, बारहमासा, नेमिनाथ का क्याह्सा, संबत्सर फल, पाना केवनी पाठों का सग्रह है।

१००५२. गृटका स० १६ । पत्रस० ४६ । आग० ७imes७ इ.स. भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८२४ । पूर्ण । बेष्टन स०६३ ।

१ प्रारणायाम विधि	×	६५ पदा
२. पदस्थ ध्यान लक्षमा	×	७४ पद्य
३ जापन प्रावका	_	

४ दोहा पाहड योगीन्द्रदेव

विशेष - हिन्दी अर्थ महित है । मेवाराम पाटनी ने कुम्हेर में प्रतिनिधि की थी।

१००५३. गुटकास० २०। पत्रस०२०। ग्रा० ७×५ इन्त्रः । भाषा<u>-संस्कृत—हिन्दो ।</u> लेब्बाल स०१८८३ पोष सुदी ११। ो पूर्णा वेष्टन स०६७।

खिक्रोच--- सन्यत निम्न पाठो का मग्रह है--

भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	सस्कृत
जस्तूरराकी एचा	_	हिन्दी
प्रागतिहा गीत		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
मगन प्रभानी	विनोदीलाल	1)

१००५४. गुटका सं० २१ । पत्रम० ६४ । धा० ६×४ ! इ.च. भागा-हिन्दी । ले०काल स० १७६७ पूर्मा । बेष्टन स० ६६ ।

विशेष-मृत्यतः निम्न प्रकार सम्रह है-

पूटकर सर्वया			हिन्दी
मिद्धात गुरा चौबीसी	कल्यागादास		,,
कन्यारण मन्दिर भाषा	बनारमीदाम		,,
बारहण्यडी			"
कालीकवच		1.7.	,,
विनती नेमिक्मार	भूषग्दास		
पद नेमिकुमार	ह ंगरसीदास		11
			_

१००**५५ गुटकासं० २२।** पत्र स०७६। ब्रा० ६ $\frac{3}{4} \times 4\frac{3}{4}$ इन्छ । भाषा—हिन्दी संस्कृत। से**०का**ल \times े। धपूर्ण। वेष्टनसं०७७।

विशेष— पूजा पाठ, जिनदास कृत जोगीरास, विवापहार स्तोत्र, भानुकीति कृत रविव्रत कथा (र०काल स० १६२७) क्षेत्रपाल पूजा संस्कृत एव सुमति कुमति की जलडी विनोदीलाल की है।

१००**५६. गुटकासं०२३।** पत्रसं०२५१ । घा० ७२,४४३ इ.आ. । भाषा-हिन्दी। ले०काल ४.। पूर्णावेटटन स० ७६।

स्विरोध—करीब ७८ पाठों का सम्बह है। प्रारम्भ में ७२ सीवें दी हुई है। मुख्य पाठ निम्म है— १. भ्राठारह नाता—कमनकीर्ता। (२) घटाकरण मंत्र। (३) मगलाघरए। हीरानच्द। (४) गोरख चक्कर। (४) रोटलीज कथा (६) चेननगारी (७) सास-बहु का भ्रमडा—देवाबह्य। (८) सूरत की बारहसडी प्रादि। १००५७. गुटका सं० ४ । पत्रसं० ६० । झा०म ×६३ दवा। भाषा –संस्कृत –हिन्दी । ले०काल सं०१ममध्याह सुदी ४ । पूर्णा । बेष्टन सं० म०।

विशेष-गुरास्थान वर्चा तत्वार्थं सूत्र हिन्दी ग्रथं (ग्रपूर्णं) सहित है।

प० जयचन्द जी छाबडा ने प्रतिलिपि की थी।

१००५ स्न. गुटका सं० २५ । पत्रसं० १७० । घा० ७ $\frac{1}{4}$ ४६ इ.च । माघा – हिन्दी । ले०काल स० १७०५ द्वि० बैंगाल गुदी ३ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५५ ।

विशेष -- निम्न पाठ हैं---

१. त्रेपन कियाकोशा−किशनसिंह। से•कास स०१७६५ । पूर्णं।

१६२ पत्र तक।

२. ६४ मासादन दोष-हिन्दी ।

१००१ ८. गुटका सं० २६ । पत्र स० ६२ । धा० म $\frac{3}{4} \times \mathbb{Q}^3$ इला । माषा-हिन्दी । ले० काल \times । ध्रुप्तां । वेष्टन स० मह

पत्र १५ तक। र०कालासं० १७७० फागूगा बुदी २। १. रत्नकरण्ड श्रावचार भाषा × × पत्र २ द तक । र०काल स० १७७० चैत्र बुदी द ११२ पग्र है। २. समाधि तत्र भाषा ३. रमगसार भाषा × यत्र ३४ तक। र०काल सं०१७६८ पत्र ४३ तक। र० काल स० १७०२ चैत सुदी १४ ४. उपदेश रत्नमाला × दर्शनसार × पत्र ४६ तक। र०काल स०१७७२ ६. दर्भन गृद्धि प्रकाश X पत्र ४ हत्का। ७. ग्रष्टकमं बय विधान × प ४६ तक । प. विवेक चौबीमी पत्र ६२ तक । र०काल सं० १७६६ । × पच नमस्कार स्तोत्र भाषा × पत्र ६३ तक। १०. दर्शन रतीत्र मापा रासकर ११. समनवादी जयाप्टक દ દ १२. चौरासी ग्रामादना X E 0

१६. कथायजय भावना 🗴 ६७-७२ तक

१०. वैराग्य बारहमासा imes ७५ ., प्रश्नोत्तर चौपई

१८. जयमाल × ७६., १६. परमार्थ विश्वतिका × ८१ २०. कतिकाल पंचामिका × ८३

२१. फुटकर वचनिकाएवं कवितः 🗴 ६२

१००६०. गुटका सं० २७ । पत्रस० १०६ । ब्रा० ६ $^1_i \times ^1_i$ इञ्च । साथा-संस्कृत-हिन्दी । ले॰काल \times ं पूर्ण । वेष्टनसं० ६१ ।

विशेष-नित्य पूजा पाठ सग्रह है।

१००६१. गृटका सं० २८। पत्रस० ६२। घा० ७४ ५ इ.खा भाषा-हिन्दी–संस्कृत । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६३।

विशेष--तत्वार्थं सूत्र, पूजा पाठ सग्रह, लक्ष्मी स्तीत्र एवं पदों का संग्रह है।

१००६२, गुटकासं० २६ । पत्रस० ७० । घा० ७ × ४ ², इल्बा भाषा−हिन्दी । ले०काल मं० १८६० । ब्रपुर्ता। त्रेष्ट्रन स० ६४ ।

विशेष — सँदातिक चर्चा, कृतिम सकृतिम चैन्य बंदना, बारह भावना, त्रेपन माव एव श्रीयधियों के नुमक्षे हैं।

१००६३, पुटकासं०३०। पत्र म०२३२ । सा• ७३, ४४८, इ.चा। भाषा~सम्कृत-हिल्दी। लेक्काल × । पूर्णावेष्टन स०६५ ।

विशेष---निम्न पाठ है----

चतुर्विमति पूजा, सक्तामर, सहस्रनाम, राजुल पच्चीसी, ज्ञान पच्चीसी, पश्चिनाय पूजा, प्रनंत प्रत कथा, सुवा बत्तीसी, ज्ञान पच्चीसी एव पद (हरचन्द) हैं।

१००६४. गुटका सं०३१। पत्रस०३६। म्रा०६×४ इथा। मापा−हिन्दी। ले० काल ×ा पूर्ती। वेटन म०६६।

विशेष---

१. रविव्रत कथा

सुरेन्द्र कीर्ति र० कालास० १७०४।

२. पद ब्रह्म कपूर प्रमुखी वाकी मुरत मनडो मोहियो।

१००६ ४. गुटका सं० ३२ । पत्र स० ३२१ । सा० ६imes ६ २४ । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । लेक्कत imes । दूर्या । लेव्कत स० ६८ ।

विशेष--- निम्न पाठो का संग्रह है---

तत्वार्थ सूत्र उमास्वामी । संस्कृत ।

२. भक्तामरस्तोत्र मानतुंग। ३. मक्तामरपूजा विश्वभूषरा।

पूजा विक्वभूषणा। " श्रीकाष्ठसंत्रे मुनि राम सेनो

नदी तटाख्यो गुरु विश्वसेन ।

तत्पट्टधारी जनसौस्यकारी विद्याविभूषो मूनिराय वभूव।

सत्पादपद्मा चैनशुद्धमानुः

अीमवरो बादिगजेन्द्रसिंह।

मट्टारकाधीश्वर सेव्यमाने

दिल्लीक्वरैकापितराजमान्यः ॥

तस्यास्ति शिष्यो व्रतमारबार

ज्ञानाव्यि नाम्रा जिनसेवको य ।

तेनै नदघेय प्रपूर्वपूजा मक्तामरस्यात्मज विशुद्ध जैवै: ।।

इति भक्तामग्स्तोत्रस्य पूजा पुन्य प्रविद्विनी ।

१००६६. गुटका सं० ६३ । पत्र स० ३४६ । झा० ६ $\frac{1}{2} \times \mathbb{X}_{5}^{2}$ इन्छ । भाषा –हिन्दी –संस्कृत । लेव्काल स० १८३७ बैंगाल सदी १ । पूर्ण । बेहन सं० १०० ।

विशेष---निम्न संग्रह है---

दत विवरण । प्रतिक्रमरा । दश भक्ति । तत्वार्थसूत्र । वहत् प्रतिक्रमणः । पच स्तोत्र । गर्भ-पडार स्तोत्र-देवर्तिय । स्वनावली-थीरसेन । जिनसहस्रनाम-जिनसेन । रविवत कथा-भाऊ ।

१००६ ७. गुटका सं० ३४ । पत्र सं० २०० । श्रा० ६ \times ४ \S इश्व । भाषा— संस्कृत, हिन्दी । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १०१ ।

विशेष-६० पाठो एव पदी का संग्रह है। प्रारम्भ के ४ पत्र तक पाठो की सूची है।

म्रस्य पाठ ये हैं — चेतन जलडी बाई मेघश्री जलडी —कविदास । रोगापहार स्तोत्र मनराम । जलडी माहरा सूबरी वर्णन ।

कक्का-मनरामा जन्म-पित्रका खुशालचन्द की पत्र १४७ स्वति श्री गरोश कुल देव्या प्रसादात् ।

जननि जन्म सौल्याना बर्ढ नी कुलसंपदा ।

पदवी पूर्वपृत्याना लिस्यते जन्म पत्रिका ॥

माण जुम सवरमरेरिमन श्री नृपति विक्रमादित्य राज्ये सवन् १७५६ वर्षे जाके १६२१ प्रवर्गमाने महामालम्बद्धकामानेरममाने पीमानेत जुन मुक्तपक्षे सूर्यं उत्तरात्रागे हेमक्दती पुण्यत्तिची एसादाणो गुक्रवारे घटी ४० भरणीत्वात्रे चारि माण ज्यामादेक संवादे बादी विकासत्तरी श्री अगु दशामध्ये जन्म सनि सच्या सनि पाचके, माता पिता धानन्कारी मात्मा दीव विकास महित्य प्रवास प्रदेश प्रदेश प्रदेश प्रदेश प्रविचारमा प्रदेश रहा प्रदेश प्रदे

प्राप्ति स्थान--दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली

१००६ स सुटका सं० १ । पत्रसं० १४८ । झा० ७३ × ४३ इ.च. । माषा –हिन्दी –सस्कृत । से∘काल म०१८१४ । भादो सुदी ४ । पूर्ण । वेहन सं०२४ ।

विशेष-- नित्य एवं नैमिलिक पूजाओं का संबह है।

१००६६. गुटकासं० २ । पत्रसं० १२४ । सा० १०×७-है इश्वर। आया-सस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेहनसं० २६ ।

विशेष-पूजा स्तोत्र, पाठ एवं पदी का संग्रह है।

१००७०. गुटका सं० ३ा पत्र स० ७६ । घा० ४३% ६ इचा। भाषा –हिन्दी –सल्कृत । ले०काल メ । पूर्णा वेष्टन सं० ७६ ।

विशेष-पद विनती आदि है।

१००७१, गृटका सं० ४ । पत्रस० ७४ । प्रा० ४३ २३ इवा । साया-हिन्सी-संस्कृत । ले•काल \times । पूर्ण । वैष्टनसं॰ ८२ ।

विशेष-जिनसेन कृत सहस्रनाम तथा रूपचंद कृत पंच मगल पाठ है।

१००७२. गुटका स० ५ । पत्र स० ६४ । धा० ५ ×४ इच्च । मापा–सस्कृत–हिन्दी । ले० काल × । पुर्या । वेष्टन मं० १०६ ।

विशेष-सामान्य पुजा स्तोत्र एवं पाठ हैं।

१००७३. गुटका सं० ६। पत्रम• ६३। घा० ५×४ है इ'व । भाषा—हिन्दी । ले•काल स० १८४२ कॉलिक बुदी ११। पूर्ण । बेष्टुनसं० १०६।

विशेष---निम्न पाठ है---

- (१) सूरसगाई---सूरदास । पद्य स० ५
- (२) बारहमासा—मृश्लीदास । १२

भगहन ग्रगम भ्र**पार सखी** री

यादल मैं कासो कहैं।

एक एक जीय मे एसी आवल है

जाय यमना मैं बॅहा।

जाय यमुना संबद्घा इह यमना जरुपावक

न्ह चनुगा चगाना सीस करवत सारि हो ।

पथ निहारत ए दिन बीते

कौ लगि पंथ निहारि हो ।।

निहार पय श्रनाथ में भई

यादुव मैं कासो कहैं।

भनत मुख्नी दास जाय यमना में बह ॥६॥

धरितस—

भनत गिरवर सून हो देवा

गति मकति कैसे पाइये।

कोटि तीरथ किये को

फल वारामासा गाइये।।

- (३) भौवनी लोला--×।
- (४) कविल-नागरीदास । पत्रसं० १२० ।

(४) पनायध्याई---नददास । पत्रसं० १२७ ।

इति श्री भागवतपुराले दशमस्कथ राज कीडा वर्णन मो नाम पञ्चाच्याय प्रथम ग्राच्याय पूर्ण। इसके बाद ८६ पद्य भीर हैं।

ग्रव हरनी मन हरनी सुन्दर प्रेम बीमतानी।

नददास कैकठ वसो सदा मगल करनी।

सबत् १८४२ वर्षे पोथी दरवार री पोथी थी उनारी।

१००७४. गुटकासँ० ७ । पत्रसं० २२४ । ग्रा० ६×६ है डला। भाषा हिन्दी। लेक्सलसं० १७६६ चैन सदी १२ । पूर्णावेष्टनसं० १३६ ।

विशेष-धर्मविलास का संग्रह है।

१००७५, गुटकासं० ६ । पत्रस० ४४४ । घा० ६×१३ इ.च । भाषा-हिल्दी-सस्कृत । ले•कालस०१८६० ज्येष्ट सदी२ । पूर्णावेष्टनसं०१४६ ।

विशेष -- नित्य नैमिलिक एव महल विधान ग्रादि का सग्रह है।

१००**७६. गुटका सं० ६**। पत्रस० ११७। घाo ६ $rac{1}{2} imes e^2_j$ इश्व । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । लेक्काल स० १८४८ भादो बदी २। पूर्ण । बेहन सं०१६८ ।

विशेष--नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ स्तोत्र ग्रादि का संग्रह है।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर सौगाशियों का करीलो

१००७७. गुटका सं०१ । पत्रस० ३६ । स्रा० ६ $rac{1}{2}$ ×४ $rac{1}{2}$ इ.च. । शाया-संस्कृत । ते०काल imes । स्पूर्तगं । वेष्टनसं०७३ ।

विशेष--भक्तामर स्तोत्र ब्रादि है।

१००७ क. गुटका संव २ । पत्रस० १२ – १० क्षा० ६३ × ४३ डश्व । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले∙काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं०७४ ।

विशेष-सामान्य पूजाओं का सग्रह है।

१००७६. गुटका सं०३ । पत्रस• १० से ६२ । झा० ६×६ इ.चा। आया-हिन्दी। ले∘काल ×। अपूर्णा वेष्टनसं• ७४ ।

१००८०. गुटका सं०४ । पत्रसं० २४ से ११५ । धा० १imes६ इञ्च । भाषा-संस्कृत-प्राकृत । से॰कास imes । ध्रपूर्ण । वेष्ट्रन सं० ७६ ।

विशेष--- निमित्त एवं नौमित्तिक पुजा पाठ संग्रह है।

१००**६१. गुटका सं**० ५ । पत्रसं० ६ से ४५ । झा० ४५ \times ५० इञ्च । आवा-हिन्दी । से० काल \times । प्रपूर्ण । बेप्टन सं० ७७ ।

विशेष-मन्तिम पुष्पिका--

इति सदैवछसार्वालगा की बात संपर्छ ।

१००६२. गुटका सं०६ । पत्रस०३ से १२६ । ग्रा०६ \times ४ है इन्छ । भाषा-हिन्दी-सन्कृत । से**०काल** \times । श्रपूर्ण । बेष्टन सं०७८ ।

विशेष—प्त्राध्रों के प्रतिरिक्त लघु रिवब्त कथा, राजुल पच्चीक्षी, नव संगल और रिविव्रत कथा (अपूर्ण) है।

१००६ ३, **गुटका सं**०७ । पत्र स०११ से ६०। घा०६ $rac{2}{3}$ imes६ इ.स.। भाषा–सस्कृत । न०-कालimes। **ध**पूर्ण। बेष्टुन स०७६।

विशेष--- पूजा एव पाठो का सग्रह है।

१०० प**ॅ. गुटका सं० प्र।** पत्र स०६५ से ३०६। म्रा०६ $rac{3}{6} imes rac{5}{6} imes rac{5}{6} imes rac{5}{6}$ इन्जः। माया—सम्कृतः। के**०काल**ः imes । पूर्णः। बट्टन स० ५०।

विशेष-सामान्य पूजा पाठ है।

१००**६५. गुटका सं० ६ । पत्रस**० ४७ मे १४१ । बा० ६३ × ४३ टच । माषा-हिन्दी-सम्हत। संकात । अनुस्रो । बेहन स० ६१ ।

विशेष--पूजा, ग्नोत्र एव विनतियो का सग्रह है।

१०० म६, गुटकासं० १०। पत्रस० २२ से १४४ । ब्राठ ६ ४४ है एका। भाषा—िज्ञ्डी क्षेत्रकाल स०१ म४० चैत्र बुदी मा प्रपूर्ण। वेष्टनस० म२।

१००८७. गुटकास० ११ । पत्र स०४-७७ । घा० ६ ड्रै४५ इ.च. भाषा—सस्कृत-प्राष्ट्रत । ले० काल × । प्रपूर्ण । वेप्टन स०६३ ।

१००६ स. गुटकास ०१२ । पत्रस० ४१ । द्या॰ ५ χ ६ हुँ इन्त्र । भाषा—हिन्दी । ले॰काल χ ं। पूर्ण । बेष्टन सं॰ ६ χ ।

१०० म्ह. गुटका सं०१३ । पत्रस॰ ५१ । ग्रा॰ ० ४६ है इला। मामा-संस्कृत-हिन्दी । ने०काल स०१७ = ४ मासोज बुदी ४ । .पूर्ण । बेष्टन स०० ५४ ।

विशेष---निम्न पाठी का सग्रह है।

१. मोक्ष शास्त्र	उमास्वामी	सस्कृत	ले०काल स०
		१७८४	
२. रविवार कथा	×	हिन्दी	
३. जम्बूस्वामी कथा	पाण्डे जिनदास	11	र०काल स०

१६४२ भादवा बुदी ५ । ले०काल सं० १८२८ ।

१००**६०. गुटकासं० १५** । पत्रस॰ २ से ३६८ । घा० ८ ४ ६ है इंच । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले**०काल × । प्रमुर्ख । बेष्टन स॰** ८७ ।

प्राप्ति स्थान-इि॰ जैन मन्दिर तेरहपेथी बमवा

१००६१. मुटका सं० १। पत्रस• × । भाषा-हिस्दी । ले॰काल ×। पूर्ण । वेष्टनसं० ७३। विशेष—निम्म पाठों का संग्रह है--- पद दीपचन्द

हिन्दी

द्यव मोरी प्रभु सू प्रीति लगी

द्यनेक कवियो के पदों का संग्रह है। रचना मुन्दर एव उत्तम है।

१००६२. गुटका सं०२ । पत्र स० imes । भाषा-हिन्दी । ले० काल imes । पूर्ण । बेष्टन स० ७२ ।

विशेष---निम्न पाठों का संग्रह है।

मेघकुमार गीत	समयगुन्दर		हिन्दी
घन्नाऋषि सिज्भाय	हर्षकीर्ति		,,
सुमति कुमति संवाद	ৰি নাবীলাল		*>
पाचो गतिकी बेलि	हर्षकीति		,,
		(र०काल म०१६⊏३)	

माली रासो

জিনৱাদ

१००६३ गुटकासं० ३ । पत्रस∞ २४२ । आधा-हिन्दी—सस्कृत । ले∙काल >. ।पूर्णः। ग०३।

विशेष—पूजापाठो कासग्रह है । राजुल पच्चीसी तथा राजुल नेमजी का बारहगामा सी दिया है।

१००६४, गुटका सं० ४ । पत्रस० ३० । माया-हिन्दी। ते०काल 🗴 । बपूर्यः। बेहन स० ४/। विशेष — बनारमी विलास में से कुछ सग्रह विया हुमा है ।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर बड़ा बीवपंथी दौना

१००६५, गुटका सं० १। पत्रस• १५०। छा• ८३ ४६ इन्छ। ले०काल ४। झपूर्एं। वेष्ट्नस० १३०।

विशेष — मामाग्य पूजा पाठो का सग्नह । गुटका भीगा होने से झक्षर मिट गये है इसलिए धर्क्य तरह से पटने में नहीं झामकता है।

१००६६. युटका सं०२ । या॰ ६ $\frac{1}{6} \times 1$ १ इन्छ । मापा-हिस्सी सस्ट्रन । ते॰ काल \times । युद्रमी । बेठून स०१ ३१ ।

प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी दौसा

१००६७. गुटका सं० १ । पत्र स०१ च ४। घा०१२ ४७ ई साया-हिन्दी-प्राकृत । वे०काल स०१६८९ फानुगा बुदी = । पूर्णे । बेहन सं०१३६ ।

विशेष--निम्न पाठी संग्रह है --

ज्ञान पञ्चीसी, गजनंगल, रूप्य सम्रह, त्रेपन किया, दाढर्स, गाया, पात्रभेद, यद् पाहुड गाया, उत्पत्ति महादेव नारामण् (हिन्दी) श्रुन ज्ञान के भेद, ख्रियालीसठाणु, यद् इत्यमेद, समयसार, वर्जनसार सुत्रापितावित, कर्मप्रकृति, गोम्मटसार गाया। १००६ क. गुटकास०२ । पत्रस०२ ४६। ग्रा० प्र×६ हे इश्वाः भाषा∼हिन्दी –सस्कृतः । ×ाने०काल ×ान्नपूर्यावेशनः सं०१४०।

विशेष--पूजायों के सम्रह के श्रीनीरिक्त तत्वार्थमूत्र परमात्म प्रकाण, इष्ट छत्तीसी, शीलरास परमानन्द स्तोत्र, जोगीरामो, मज्जनजित्तवल्लम तथा मृष्य दोहा, ग्रादि का सम्रह है। दो गुटको को एक में मी रखा है।

१००६६, गुटकास० १४ । पत्रस० ३ से १०० । ग्रा० ८ ४६ है इला। भाषा~सस्कृत । से०काल ×ा प्रपूर्ण । बेष्टन स० ८६ ।

विशेष-- वन कल्यारमक पुता एव सामाधिक पाठ है।

१०१००. गृटका सं० ४ । पत्रम० २२५ । प्रा० १०imes ६ इश्रा । भाषा-प्राकृत । ले०काल imes। पूर्ण । बेपूनम ० १३८ ।

विशेष--गृगास्थान वर्षा है। गृटका जीखं है।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर मादवा (राज॰)

१०१०**१. गुटका मं० १।** पत्रम० १४६। ग्रा० ७३ ४७[°], द**≪। भाष** –हिन्दी। गे० काल म०१७४६ पोष धुदी ६। पुरा। बेहन म०१३२।

विशेष---निम्न गाठो का सग्रह है---

समयमार	वनासरीदाम	हिन्दी
सृदामा चरित्र		19
सज्ञा प्रक्रिया	name.	संस्कृता।

१०**१०२. गुटकासं०२** । पत्रस०२४६ । घा० ७४७ ^हुँ उला। भाषा-हिल्दी । ले०काल ४ । पूर्णा। वेद्रतस०१३०।

विशेष--मुस्यतः निम्न पाठों का सम्रह है-

ममाधितन्त्र नापा — पर्वत समीवीं इच्य सग्रह भाषा — (ले•काल सं० १७०० स्रायाह स्टी १५ ।

जांवनेर में प्रतिलिपि हुई थी।

१०१०३. गूटका सं० ३ । पत्रस० 🗙 व्वेष्ट्रनस० १३१ ।

विषय-भीग जाने के कारण सभी बक्षर भूल गये हैं।

१०१०४. गुटका सं० ४ । माषा -हिन्दी - । ले० काल ः । पूर्ण । वेष्टन सं० १३३ ।

विशेष- फुटकर पद्यों में धर्मदास कृत धर्मीपदेश श्रावकाचार है।

१०१०**५. गुटका सं० ५**ा पत्रस० ६४। मा॰ ५४६ इ.च । सापा−हिन्दी≕संस्कृत । ले० काल ×ापूर्ती। बेप्टन स०४१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर म्रादिनाथ स्वामी मानपुरा।

१०११६. गुटका सं० ३ । पत्र सं० १४० । ग्रा॰ १×६३ इ.स. भाषा-हिन्दी । ले० कास × । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० २२३।

विशेष -- निम्न सम्रह है।

१. पद-मनराम

हिन्दी २. भक्तामर भाषा—हेमराज

3, नाटक समयसार-वनारसीदास

४, नेमीएबर रास-बर रायमल्ल सर १६१४

श्रीपाल स्तिति

६ चिनामिशा पार्श्वनाथ

७, पचमगनि बेलि — हर्पकीति

१०११७. गृटका सं० ४ । पत्रस० १४१ । ग्रा० ७×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल ×) पूर्ण । वेष्ट्रन स० २२४ ।

विशेष-- निम्न प्रकार संग्रह है-

१. सीता चरित्र—रामचन्द्र । पत्रस० ११६ तक हिन्दी पद्य । २०काल स० १७१३ । ले०कास स०१८४१ ।

मोतीरान अजमेरा मौजाद के ने सवाई जयपूर में महाराज प्रतापिसह के शासन म लिखा था।

२. जम्बूस्वामी कथा-पाण्डे जिनदास । र०काल स० १६४२ । लेक्काल स० १८४५ । स० १६६६ में लक्कर के मन्दिर में चढाया था।

१०११८. गुटका सं० १। पत्र स० २६७। आ० ८×७ इन्छ । भाषा-हिन्दी। ले०काल × । ग्रवर्गं। वेष्टन स० २२४ ।

विशेष--- निम्न पाठी का सग्रह है--

१. जिन सहस्रनाम मापा

२ सिन्द्रर प्रकरण

३. नाटक समयसार-मापा-हिन्दी।

४. स्फट दोहा--मापा हिन्दी ।

७१ बोहे

१०११६. गटका सं० ६ । पत्र स० ४२ । आ० ६ रे 🗙 ४ हे हंच । भाषा--- हिन्दी । ले० काल ×ा श्रपूर्ण । वेष्टन स० २२६ ।

विशेष-- पट्टी पहाडे तथा सीधावरणं समाना भादि पाठो का सग्रह है।

१०१२०. गृटका सं० ७ । पत्र सं० १६१ । घा० ७ 🗙 ५ 🕏 इन्हा । भाषा 🔀 । ले० काल 🔀 । ग्रपर्श । वेष्ट्रनस० २२७ ।

विशेष--मृत्यतःनिम्न पाठो का संग्रह है

पट्टावली-वलात्कार गए। गुर्वावली है।

पडिकम्मग्, सामयिक, भक्ति पाठ, पश्च स्तीत्र, बन्देतान जयमाल, यशोधर रास-जिएादास, धाकाण पचमी कथा-ब्रह्म जिनदास, ग्रठाईस मूल गूए। रास-जिएग्दास, पागी गालए। रास-ब्र० जिनदास । प्रति प्राचीन है।

१०१२१. गटका संबद्धा पत्र सब २७। आव कर्ट 🗶 १३ इचा। भाषा-हिन्दी। लेव काल श्रपुर्ण । वेष्ट्रन स० २२८ ।

विशेष---नित्य पूजा पाठ सम्रह है।

१०१२२. गुटका सं० ६ । पत्र सं० १४६ । आ० १० x ६ इञ्च । भाषा-सस्कृत । ले०काल × । श्रपूर्ण । बेष्टन सं० २२६ ।

विशेष--विशेषतः पूजा पाठो का सम्रह है।

पद- जिन बादल चढि द्यायो.

भया ग्रपराध क्या किया--विजय कीर्ति

समिम नर जीवन थोरो-रुपचन्द । जगतराम ग्रादि के पद भी है ।

पूजा मग्रह, सात तत्व, ११ प्रतिमा विचार-त्रिलोक चन्द्र-हिन्दी (पद्य) पार्श्वपूरारम-भूधरदास ।

१०१२३. गुटकासं० १० । पत्र स० ३४६ । श्रा० ७×५ इञ्च । भाषा−हिन्दी । ले० काल स० १६६८ । ध्रपूर्ण । वेय्टन स० २३० ।

विशेष-मृत्यतः निम्न पाठो का सग्रह है-

पडिकोएा।, श्रात स्कन्ध-बद्धा हेम, भक्ति पाठ संग्रह, पट्टावलि, (मूल सघ) पडिन जयमाल, जसी-घर जयमाल, सुद सरग की जयमाल, फुटकर जयमाल।

१०१२४. गुटकासं० ११ । पत्रस० १४३ । बा० प्रुरे × प्रदश्व । भाषा~हिन्दी । ले०काल × । पुर्गं । वेष्ट्रन स० ७७७ ।

विशेष-मृत्यतः निम्न कवियो के पदो का संग्रह है-

किशन गुलाब, हरम्बचन्द, जगतराम, राज, नवल जोघा, प्रभाती लालचन्द विनोदी लाल, रूपचन्द, स्रेन्द्रकीति, नित्य पूजन, मगल, जगतराम । नित्य पूजन भी है ।

सम्मेदशिखर पच्चीमी -- लेमकरमा--- र० काल स० १८३६

रविवार कथा-माऊ कवि

भक्तामर भाषा--- टेमराज

सभी पद अनेक राग रागिनियों में है।

१०१२५. गटका सं० १२ । पत्र सं० ६६ । झा० ६×४३ इश्व । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । भपूर्ण। वेष्टन स० ७७ = ।

विशेष--- नित्य पाठ एव स्तोत्रो के श्रतिरिक्त कुछ मस्य पाठ निस्न प्रकार है---

स्तवन---ज्ञानभृषर्ग

पद-भानुकीति

पदपं० नाथू		हिन्दी
पदमनोहर		**
पद — जिनहरष		,,
पदविमलप्रभ		,,
बारहमासा की विनती-पांडे	राज मुवन -भूषस्	,,
पद-चन्द्रकीर्ति		n
धारती सग्रह		,,

१०१२६ गुटका सं० १३ । पत्रस् ६६ । घा० प्र $३ \times २३ - ६ = 1$ भाषा-हिन्दी । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० ७७६ । गुटका प्राचीन है ।

| विशेष — मुनीश्वर जयमाल — क ० जिएादास | हिन्दी | नन्दीश्वर जयमाल — पुमतिसागर | हिन्दी | चतुर्ववार्ति तीर्वकर जयमाल | चतुर्ववार्ति | चतुर्वार्ति | चतुर्ववार्ति | चतुर्ववार्ति

१०१२७. गुटका सं० १४। पत्रस्व २६। ग्रा॰ ५imes६६ इ.स.। भाषाimesहिन्दी। ले॰ काल imes। पूर्णै। बेष्टन स॰ ७६०।

विशेष---निम्न संग्रह है---

पार्श्वनाथ स्तोत्र

मादित्यवार कथा (म्रपभ्रं म)

मानवावनी--मनोहर (इसका नाम संबोधन बावनी भी है)

मवैया बावनी --मम्ना साह

बावनी--- हूं गरसी

१०१२ स्. गृटका सं०१५ । पत्र सं०१६४ । छा०६imes५ $rac{1}{4}$ इंख । भाषा-हिन्दी । ले० काल imes । पूर्यो । बेष्टन सं०७६१ ।

विशेष--निम्न पाठों का संग्रह है-

सामायिक पाठ

भक्ति पाठ

तत्वार्थं सूत्र---बादिका संबह है।

```
१०१२६. गृटका सं० १६। पत्र सं० १७० । घा० ६×६ इन्ह्रा । भाषा-हिन्दी । ले०काल
🗴 । पूर्णं। वेष्ट्रन स० ७६२ ।
        विशेष--- निम्न पाठों का सग्रह है---
        मदन जुज्ज-- बुचराज--र०काल १५८६।
                                                                       हिन्दी
        मान बावनी---मनोहर
        हनुमान कथा-- ब्र० रायमहा र०काल १६१६।
        टहाना गीत
        दशलक्षरा जयमाल
        देवपूजा, गुरु पूजा---शास्त्र पूजा
        सिद्ध पूजा
        मोलह कारगा पूजा
        कलिक्द ड पूजा
        चितामणि पूजा जयमाल
        नेमीश्वर पुजा
        शातिचक पूजा
        गराधर बलय पूजा
        सरस्वती पूजा
        शास्त्र पूजा
        गर पत्रा
        १०१३०. गृटका सं० १७ । पत्र सं० ४२ । ग्रा० ६३ × ४३ इन्छ । वेष्ट्रन स० ७८३ ।
        विशेष - मानमजरी-नन्ददास । ले॰काल सं॰ १८१६ द' जीवनराज पाड्या का ।
       इसके आगे भौषाधयों के नुस्त्ते तथा बनारसीदास कृत सिन्दूर प्रकरण है।
        १०१३१. गुटका सं० १८ । पत्रसं० १०२ । ग्रा० ६×४३ इ.ख.। भाषा—हिन्दी-सस्कृत ।
बेवन स० ७५४।
        विशेष--नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ संग्रह है।
        १०१३२. गुटका सं० १६ । पत्र सं० १६-६६ । घा० ६×४३ इचा विष्ट्रनसं० ७०५ ।
        राजुल पच्चीसी
पंच मंगल
                                                                       रूपचन्द
पुजा एवं स्तीत्र
        १०१३३. गृटका सं० २०। पत्र सं० ४-६७। भाषा-हिन्दी-सग्रह। बेष्टन सं०७८६।
        बधाई---
```

श्विशेष --पद-सर्वसुल हरोकिलन, सेवग, जगजीवन, रामकन्द नवन, नेमकीति, धानत, ।कमं~ चरित, १३ पद्य हैं।

```
१०१३४. गुटका सं०२१। पत्रस० १२६। घा० ५×६ ५ खा। मापा-हिन्दी-सग्रह।
वेप्रनहार ७८७ ।
       विशेष-नित्य पाठ सम्रह एव विनती मादि है-
कल्यारण मन्दिर भाषा
नेमजीकी विनती
       १०१३५ गुटका स० २२ । पत्र स० ६६ । आ०६ 🕆 🗡 इन्ह । भाषा-हिन्दी-सस्कृत ।
वेप्रन स० ७== ।
कोकशास्त्र
                                    धानस्ट
                                                                            भपुर्श
       १०१३६. गुटका स० २३ । पत्र स० १६ । ग्रा०६३<sup>3</sup>×४३ ड॰ड । भाषा-हिन्दी।
वेच्टन स० ७६६ ।
       विशेष--पुजा संग्रह है।
       १०१३७. गृटका सं० २४ । पत्रस० ७४ । ब्रा०६×५ इन्छ । बेप्टनस० ७६० ।
       विशेष-निम्न पाठो का सप्रहहै-
       १. रविवार कथा
       २. जोगीरासा
                                                                   जिग्गदाम
       3 जान जकती
                                                                    जिनदास
                                                                    प ० गोविस्द
       ४. उपदेश वेलि
                       पडित गो॰यद प्रचल महोछव उपदेशी बेलीसार ।
                       ग्राथमं रुचि बह्य हेन्द्र भएगी कीधी जासि ने भवपार ।।
       ५ जिन गेह पूजा जयमाल
                                     ६ बाहबलि वेलि
                                                                   मास्तिवास
       ७. पद बहा
                                        राजपाल

 तीर्थंकर माता-पिना नाम वर्णन हमल्

                                                        ३० पद, र०काल स०१५४≍

 किंव परिचय—

                       ह मनिहीन ग्रयानी प्रक्षिरु कानी जीडि।
                       जो यह परह पतावड भविजन लावड खोडि।।
                       कवितासर कहायो नारी कवी गुरु पून् ।
                       कानो मानु न जानो पद्रहसय धटताला ।
                       वरमा सुगति मुबाला सीतु नो ग्रमराला ।।
                       वस्त डारनी रूमप सोला भलिहड गाऊ।
                       गोल पूर्व महाअन् हेमल् हइ तम् नाउ ॥
                       तिसकी माना देल्हा पिना नाउ जिनदास ।
                       जो यह कावि पढ स्यो कछ पुन्य को ग्राणु।।
       १०. मुक्तावली गीत ११. धारायना प्रतिबोध सार दिगम्बर १२. राम सीता गीत-बहा श्री वर्डन
```

१३. द्वादशान् प्रदेशा-भवषु १४. सरस्वती स्१ति-ज्ञानभवरा-हिन्दी

१५ कलिकड पुजा १६ मागीत्ंगी गीत श्रभयचन्द सूरि हिन्दी ४४ पद्य १७. जंबू कुमार गीत ४४ पदा १८. रोहिसी गीत धतसागर हिन्दी १०१३५. गुटका सं० २५ । पत्र स० ४-६= । स्ना० ६×६५ इवा । वेप्रन सं० ७६१ । १. शतक संवत्सरी-विशेष -- प्रारम्म के ३ पत्र नहीं है। स० १७०० से १७६६ तक १०० वर्ष का वर्षफल दिया गया है। महात्मा भवानीदास ने लवारा मे प्रतिलिपि की । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—स० १७८५ वर्षे शाके १६४० प्रवर्तमानं मिति अपाढ मुदी १ वार गुरुवासरे सपुर्ण दिल्ली तखतपति साह भी महैमदसाहि । आवेर नगर महाराजा श्री सवाई जयमिहजी लवाए। ग्रामे महाराजाधिराज श्री बाका बहादर श्री रुएदरामजी লাল সক্তিয়া २. चितोड की गजल--कवि लेतान हिन्दी र०काल स १७४८ प्रारम्भ के चार पत्र नहीं है। लग्तर जती कवि खेताक ग्रल्थै भाजम एनाक। सवत सतरार्थं ग्रहताल, श्रावण मगसिर साल ।। वदि पास वारमी ते रीक कीन्ही गजल पहियो ठीक। कवि ने ४६ पद्यों में चिलीडगढ़ का वर्णन किया है। प्रार्थ के ३७ पद्य नहीं है। रचनाएं ऐतिहासिक है। गकर चार्य ३. शकर स्तोत्र सस्कृत ४. कर्मविपाक स्यग्वि भपुर्ग ग्रन्तिम २५ पत्र सस्कृत मे है। १०१३६, गृटका सं० २६ । पत्रम ० ४१-१२८ । आ० ६×५ इ.स । भाषा - हिस्दी । वेप्टन 1 530 OF १, मनोरथ माला साह ग्रचल २. जिन धमाल 3. धर्म रामा ४. संबोध यचासिका प्राकृत ४. साधु गीत मनोहर ्र ६, जकडी रूपचन्द 🗸 . पट श्रह्मदीप, देवसुन्दर, कबीरदास, वील्ही, घर्मतत्व सर्वया मुन्दर ६. षटलेश्या वर्णन (सस्कत) १०. ढाढसी गाथा 99 वीस विरहमान गाथा

१०१४०. गुटकास० २७ । पत्रस० २ −२३ । घ्रा० ७ × ४ इश्वा । माषा –हिन्दी **। घपूर्ण ।** वेष्ट्रन सं० ७६३ ।

विशेष — गुटका प्राचीन है। मोज चरित्र हैं पर लेखक का नाम नहीं हैं) इसमें रतनमेन धौर पद्माबती की भी कथा है।

१०१४१. गुटका सं० २८ । पत्रसं० ४~२४४ । **घा० ६** $^3_7 \times$ ४६२४ । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । घपूर्ण । बेष्टन स० ७६४ ।

विशेष--मुख्यतः नित्य नैमितिक पाठ पूजा का संग्रह है। पत्र खुले हुए है।

१०१४२. गुटका सं० २६ । पत्रस० १५-११८ । ब्रा० ४×४ इला । भाषा-हिन्दी । ब्रपूर्ण । वेष्टन सं० ७६४ ।

विशेष-भूधरदास, श्रानतराय व बुवजन झादि कवियों के पदो का सग्रह है।

१०१४ ३. गुटका सं० ३० । पत्र सं० ६ । द्या $\mathbf{o} \in \mathbf{x} \times \mathbf{y}_{i}^{3}$ हवा। भाषा—सस्कृत। ले० काल स॰ १८४६ । पूर्ण। बेष्टुन स**०** ७६६ ।

विशेष— मध्मी स्तोत्र, शास्ति स्तोत्र आदि । देवेन्द्रकीति के शिष्य ५० नोनदराम ने किशनपुरा में प्रतिनिधि की थी ।

१०१४४. गुटका स० ३१।पत्रस०१६ । आ० ३३ XX_2^3 इन्छ । भाषा-हिन्दी सम्कृत । पूर्ण । वेटटन स० ७२७ ।

विशेष---नित्य पाठ करने योग्य स्तोत्र पूजा एवं पाठों का सबह है।

१०१८५. गुटका सं० ३२ । पत्रस० ७६ । घा०५×४ इचाः भाषा--हिन्दी-संस्कृत । पूर्णा वैकृतसं० ७६८ ।

विशेष — इसमे कडुवाहा राजाओं की वशावली है महाराजा ईमरीसिंह जी तक १८७ पीडी गिनाई है। ग्रांगे वशावली की पूरी विमत भी दी है।

१०१४६. गृटका सं० ३३ । पत्रस० ३१ । आ० ५ \times ६ $^{3}_{7}$ । माथा-हिन्दी-सस्कृत । पूर्ण । बेश्न स० ७६६ ।

विशेष---नित्य पूजा पाठो का सग्रह है।

१०१४७. गृटका सं०३४ । पत्र सं०४ मः । झा०४ $\frac{3}{4}$ \times ४ इक्च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । पूर्ण । वेटन स० म००।

विशेष — श्रौषिधयों के नुस्खे है तथा कुछ पद भी हैं।

१०१४ म. **गुटका सं० ३५ ।** पत्रस० ७० । ग्रा० ५३ × ४ इवा । मापा-हिन्दी-सस्कृत । पूर्ण । वेष्टनस० ८०१ ।

विशेष-पद स्तोत्र एव बन्य पाठों का संग्रह हैं। गरीश स्तोत्र (१७६५ का लिपिकाल)

१०१४**६. गुटकासं० ३६** । पत्रस० २०-६२ । ग्रा०६^९ ४४^३ इच्य**ा** भाषा–संस्कृत–हिन्दी । पूर्ण । बेष्टनसं० ८०२ ।

१. मुनीश्वरो की जयमाल

२. पचम गति वेलि हिन्दी हवेकीति र०काल स०१६०३

३. पद सम्रह

१०१६०. गुटका सं० ३७ । पत्र स० दर । स्रा० १ \times ४ $\frac{1}{4}$ इञ्च । साथा-हिन्दी-सस्कृत । पूर्ण । बेष्टन सं० म०३ ।

- १. पद संग्रह २ पुजा पाठ संग्रह
 - ३. शनिश्वर की कथा-विकम ले•काल १८१६
 - ४. मुर्य स्तृति-हिन्दी । ४१ पद्य । ले॰काल १८१६

विशेष--हीरानन्द सौगाएं। ने प्रतिलिपि की थी।

- प्र. नवकार मंत्र—लालचन्द—ले**०काल** १८१७
- ६. सूरज जी की रसोई ७ चौपई द कविल
- सङ्माय १० पद

१०१४१. गुटकास० ३८ । पत्रस० ४१-८६ । घा० ६ $rac{1}{5}$ imes $rac{1}{5}$ इ.स. । माषा-हिन्दी । पूर्णा । वेषटन स० ६०४ ।

विशेष--नित्य पूजा पाठ सम्रह है।

१०१५२. गुटका सं० ३६। पत्रसं० २८। ग्रा० ८ $\frac{1}{4}$ ×६ $\frac{3}{4}$ ६२वा। स्रावा-हिन्दी-संस्कृत। पूर्णा। वेष्टन स० ८०५।

विशेष--वाल सहेली मुकवार की तरफ से चढाई गई नित्य नियम पूजा की प्रति सं० १६७८

१०१५३. गुटका सं४० । जर्नुविशतिपुत्रा—जिनेश्वरदास । पत्रसं०⊏७ । आ० ६ ४७ इ•व । भाषा-हिन्दी । ले∘काल स० १९५६ । पूर्सा । लिपिकाल १९९१ ।वेष्टन सं०⊏०६ ।

विशेष-(जिनेश्वरदास सुजानगढ के थे।)

प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर फतेहपुर शेखाबाटी (सीकर)

१०१५४, गुटका सं० १ । पत्रस० प्यः । घा० ६ $^1_7 \times 4^3_7$ इन्छ । भाषा-हिन्दी । के॰काल \times । पूर्ण ।

१. पद सम्रह	×	पत्र १–४
२. विनती (महो जगत गुरु)	भूषरदास	पत्र ४-५
३. पद संग्रह		पत्र ४-१०
४. सहेल्यो पद	सुन्दरदास	पत्र १०-११
५. पद संग्रह	-	पत्र १२-६२
६. स्वप्न बसीसी	मगौतीदा स	यत्र ६२-६४
faring		

विशेष---३४ पद्य हैं।

७. पद संग्रह --- पत्र ६६-- द

विशेष—ंविभिन्न कवियों के पद हैं। पदो का श्रच्छा संग्रह है। पदों के साथ राग रागिनियों का नाम भी दिया है।

```
१०१५५. गुटका सं०२ । पत्रसं० ११२ । ग्रा० ५३ 🗡 ई इन्छ । भाषा हिन्दी । ले० काल
  ×1 पूर्ण ।
          विशेष---निम्न पाठी का संग्रह है--
 १. जैन शतक
                                      भुघरदास
                                                                पत्र १-२७ ।र०काल सं० १७८१
 २. कवित्व छप्पय
                                                     हिन्दी
                                                                 पत्र २८-३७
                                        X
                                     प्रचलकीति
                                                                 पत्र ३८-४२
 ३. विषापहार स्तोत्र
                                                                 87-X2
 ४. पुजा पाठ
 ५. कमलामती का सिज्भाय
                                                                 ¥ ?-¥ €
                                                   ३२ पश्च हैं। कथा है।
 ६. चौबीस दडक
                                     दीलतराम
                                                      हिन्दी
                                                                   83-0X
                                     केशरीसिह
 ७. सिखरजी की चौपई
                                                      हिन्दी
                                                                   33-83
                                                      ४५ पद्य है।

    एकसी ग्रष्टोलर नाम

                                                      हिन्दी
                                                                   90-08
 ६. स्तृति चानतराय
                                                      ब्रिन्दी
                                                                   60-50
१०. पार्यनाथ स्तोत्र
                                    द्यानत राय
                                                     जिल्ही
                                                                   80-EU
११. नेमिनाथ के १० मव
                                       ×
                                                                   94-99
१२. रिषमदेव जी लावसी
                                    दीपविजय
         ६२ पद्य हैं। र० काल सं० १०७४ फागुन सुदी १३।
          विशेष - उदयपुर के भीवसिंह के शामन काल में लिखा था।
                                                    दिल्दी
१३. पद सग्रह
                                      ×
                                                                  03-82 RP
१४. सबैय्यां
                                   मनोहर
                                                                   33-83
१५. प्रतिमा बहोत्तरी
                                  द्यानतराय
                                                    हिन्दी
                                                                   8-4-804
१६. नेमिनाथ का बारहमासा
                                 विनोदीलाल
                                                                   १०६-११२
          १०१५७. गुटकासं० ३ । पत्रस० १८३ । ग्रा० ७ 🛮 ४ इञ्च । मापा-हिन्दी । ले० काल 🗡 ।
 पूर्णं। वेष्टनसं०।
         १. पच मगल-
                                                     हिस्दी
                                                                   पत्र १-१४
         २. बीस विरहमान पूजा
                                                                   पत्र १४-२१
          राजुल पच्चीसी
                                                                   पत्र २२-३१
         ४. ग्राकाश पंचमी कथा
                                     ब्र० ज्ञान सागर
                                                                   पत्र ३१-४३

 नेमिनाथ बारहमासा

                                     विनोदीनास
                                                                   पत्र ४४-५२
         ६. भ्रादित्यवार कथा
                                     माऊ कवि
                                                                   पत्र ५३-७६
         ७. निर्वारा पजा
                                                                   पत्र ७६-६०

 नर्वास काण्ड

                                                                   पत्र ८०-८३
          देव पूजा विधान
                                                                   पत्र ६३-१०६
        १०. पद सम्रह
                                                                   पत्र १०६-१८३
```

विशेष--विभिन्न कवियों के पद हैं । लिपि विकृत है इसलिये अपाठण है ।

१०१५ द. गुटका सं० ४ । पत्र स० १२२ द । प्रा० १ $\frac{1}{2}$ \times Y है इस्त । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं० १९१७ जेठ ब्दी २ । पूर्ण ।

विशेष—इसमे ज्योतिष, प्रायुर्वेदिक एव मत्र शास्त्र सम्बन्धी साहित्य का उत्तम संप्रह है। लिपि बारीक है लेकिन स्पट्ट एव सुपाठ्य है।

प० जीवनराम ने फतेहपर में प्रतिलिपि की थी।

- १. नाडो परीक्षा---× । सस्कृत । पत्र १ अपूर्ण
- २. गृह प्रवेश प्रकरण × । हि.दी । पत्र २ अपूर्ण
- ३. ग्रायुर्वेदिक नुसक्ते—× । हिन्दी । पत्र ३-५
- ४. नेत्र रोगकी दवा—× । हिन्दी । पत्र ६---
- ४. सारुग्गीस०६४, ६६ की × । हिन्दी। द−१२
- ६ हक्कमंकला -- ४ । सम्ब्रत् । १३-१४
- ७. सारग्गी स० १७८२ से १८१२ तक सस्कृत । १४-२१
- जिपेक── × । सम्कृत । २२-२४
- तिपेकोदाहरगा— × । हिन्दी गल । २६-३४
- १० मास प्रवेश सारसी, पत्र ३५-५२ ।
- ११. ग्रहमा वर्गन शक सवन १७६२ से १८२१ तक पत्र ४६-६२।
- **१**२. १० प्रकार की लिपियो

के नाम हरा लिपि, भूतिनिष, यशिनिष, राक्षम लिपि, उड्डी लिपि, पावनी लिपि, मालवी लिपि, नागरी लिपि, लाटी लिपि, पार्ग्मा लिपि, ग्रानिमित्त लिपि, चारगदी, मौलवी, देशाविशेष ।

हनके प्रतिरिक्त--लाटी, चोटी, माहली, कानही, गुगैरी, सोरठी, मरहठी, कॉकगी, खुरासली, मागभी, सिहली, हाडी, कीरी, हम्मीरी, परतीस, ममी, मालबी, महापोधी ग्रौर नाम गिनाये हैं।

पुरुष की ७२ कलायं, स्त्री की ६४ कला,
 बसादि भेद (हिन्दी) नसवे - ६४ पत्र तक

- १४, सारिस्ती सं० १८७५ शक सवत् १७४० से १६२५ तक १६५ तक
- १४. ग्रायुर्वेदिक नुसते -- हिन्दी-पत्र १६६-२०६ तक एव भनेको प्रकार की विधिया।
- १६. . विभिन्न ग्रंथों से पत्र २०७-२४७ हिन्दी में।
- १७. ग्रहमिद्ध क्लोक -- महादेव । संस्कृत । २४८--२४६
- १८. उपकरसानि एवं घटिका वर्सन-धंकों मे । २४०-३४४
- १६. गोरखनाय का जोग---× । हिम्दी ाः३४६-३७७
- २०. दिनमानकरस्म— ४ । हिन्दी । ३७८-३८२
- २१. दिनमान एव लग्न झादि फल क
- २२. सग्न फल ब्रादि----× । संस्कृत । ४३०-५६२
- २३. ज्योतिष सार संग्रह --- × । सस्कृत । ४०२-६१०

```
२४. गिरधरानन्द--- 🗙 । संस्कृत । पत्र ६१६-६७६
                           ले॰काल सं॰ १८६५ मंगसिर बदी १२।
        विशेष - प० जीवराराम ने चरू मे प्रतिलिपि की थी।
       २४. तिथिसारणी--लक्ष्मीचद । संस्कृत । ६८०-६१६
                          र०काल स० १७६०।
        विशेष-ये जयचद सरि के शिष्य थे।
       २६. कामघेन सारगी---ग्रंको मे । ६६७--७१६
       २७. सारोद्वार--हर्षकीति सरि । संस्कृत । ७१७-७८८
       २६. ब्राएएन्द मिएका कल्प-मानत्ना । संस्कृत । ७६१-७६४
        विशेष--ग्रन्तिमपुष्पिका--श्वेताम्बराचार्यं श्री मानतु ग कृते श्री मानतु ग नदाभिधाना
बद्धासागरे उत्पन्न मिरामकेतस्थान लक्षणोनामत्वमानंद मिराका करूप समाप्त: ।
      ३०. केणवी पद्धति भाषा उदाहरल--× । सस्कृत । पत्र ७६६-८३७
      ३१. योगिनी दशाफल--- × । संस्कृत । पत्र ६३६-६६६
      ३३. मृष्टिका ज्ञान---× । संस्कृत । १०४
      ३४. ग्रावाडी परिगमाफल-श्री श्रृतपाचार्य संस्कृत ६०४
      ३४. बस्तज्ञान--- × । मस्कृत । ६०६-६०६
      ३६. रमल चितामिएा—× । सस्कृत । ६१०-६६६
      ३७. जीझफल---ग्रंकों मे। १६७-११५
      ३८. शुलमत्र, मेघस्तंभन गर्भवधन, वशीकरए मत्र खादि-- 🗙 । संस्कृत । पत्र ६१६-६६७ यत्र भी
          दिया हमा है।
      ३६. ताजिक नीलकठोक्त घोडश योग---× । सस्कृत । पत्र ६६८-१००५ । ले०काल सं० १८६६
          माघ बुदी ७
       विशेष-पं अविख्राम ने चूरू में लिखा था।
      ४०. श्ररिष्टाध्याय--- × । संस्कृत । पत्र १००६-१००८
          (हिल्लाज जातके वर्ष मध्ये)
     ४१. दर्गमग योग-- × । संस्कृत । १००८-१०१० ।
     ४२. घोरकालानतचक- । संस्कृत । १०१०-१०११
     ४३, तिथि, चक्र तिथि, सौरभ, योगसोरभ, वाटिका, वाल्लि, ग्रहकल, बोध्यकल-ग्रंको से ।
                                                                १०१२ से १०४३
     ४४. श्रायवेदिक नुसक्षे-- × । हिम्दी । १०४४-१०४७
     ४४. विजययंत्र परिकर-- x । संस्कृत । १०४६-१०६१
```

४६. विजय यंत्र प्रतिष्ठा विधि संस्कृत १०५६--१०६१

```
४७. पन्द्रह स क यंत्र-सस्कृत । १०६४-६६
      ४८. पन्द्रह श्र क विधि एव यंत्र साधन--- संस्कृत-हिन्दी । १०६६-६९
      ४६. सुभाषित-। हिन्दी । १०७०-१०८८
      ४०. मृतक ग्लोक—। संस्कृत । १०८८-८६
      ४१. प्रात सध्या-। सस्कृत । १०६४-९६
      ५२. ब्रनस्वरूप-भट्टारक सोमसेन । सस्कृत । १०६०-६३
      ५३. ग्ररिष्टाध्याय-धनपनि । संस्कृत । १०६७-११०६
      ४४ कर्मचिताध्याय— । संस्कृत । ११०६-११५
      ५६. गृद्ध कोष्टक── × । सस्कृत । ११३७-११४८
      ४७. टिप्पगा-- × । हिन्दी । ११४६-११५३
      ४ = ग्रायर्वेदिक न्सवे---×।
      ४६. चन्द्रग्रहरा कारक
           मारक किया-- × । हिन्दी । ११७०-११७३
      ६० ग्रायवॅदिक नुसमे--- × । हिन्दी । ११८४-११८६
      ६१. गरापति नाममाला-- 🗙 । संस्कृत । ११६०-१२०४
      ६२. रत्न दीगिका--विडेश्वर ३ संस्कृत । १२०५-१२११
                         ले•काल स• १६१७।
       विशेष-फटेहपुर मे लिखा गया।
      ६४, सारसी---× । संस्कृत । १२१५-१२२=
       १०१५६. गुटका सं० ५। पत्रम० १७५।मा० १०×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ने० काल ×।
पूर्ण ।
       १. पूजा संबह-X । हिन्दी ।
       २. तत्वार्थरूत-उमास्वामी । संस्कृत ।
       ३, पाव्यंनाथ जयमाल-- 🗙 । हिन्दी ।
       ४. पाडे की जयमाल-नल्ह । हिन्दी ।
       ४, पृथ्य की जयमाल--× । हिन्दी।
       ६. भरत की जयमाल-× । हिन्दी।

 ज्वस्य एवं पूजा व स्तोत्र— × । हिन्दी-संस्कृत ।

    प्रमन्त चौदण कथा—ज्ञानसागर । हिन्दी-संस्कृत

       ६. भक्तामर स्तोत्र - मानत्न । सस्कृत
      १०. नेमिनाथ बारहमासा —× । हिन्दी
      ११. सिच्फाय --मान कवि हिन्दी।
      १२. पाप्रवंनाय के खंद--× । हिन्दी । ४७ पदा हैं।
```

१३. पद एवं विनती संग्रह—× । हिन्दी।

१४. वारहमासा-- × । हिन्दी ।

१५. क्षमा छत्तीमी-समयसुन्दर । हिन्दी ।

१६. उपदेण बत्तीसी - राज कवि । हिन्दी ।

१७. राजमती चूनरी—हेमराज। हिन्दी।

१८, सबैया-धर्मासह । हिन्दी ।

१६. बारहखडी--दत्तलाल । "

ने व काल स०१८४७ । पर्सा।

२०. निर्दोष सप्तसी कथा--रायमल्ल ।

ले•काल स॰ १८३२ फाल्गुगा मुदी १२।

विशेष-बुह में हरीसिह के राज्य में बलतमस्त ने प्रतिलिपि की थी।

१०१६० गुटका स०६। पत्रस० १३०। द्या०१२×७ इका भाषा-सस्कृत-हिन्दी। लेक्काल स०१६२६ पीप बदी २ । पूर्णा।

विशेष—-पडित महीचन्द के प्रशिष्य प० मास्त्रिकचन्द के पठनार्थ लिया गया था। साधान्य पाठो का मग्रह हैं।

म्रादित्यवार की छोटी कथा भानुकीर्ति कृत है जिसमें १२४ पद्य है—म्रिन्सि पाट निम्न प्रवार है

रम भुति सोरह सत यदा कथा रची दिनकर की। तदा यह बन कर वे सुख लहै, भानुकीरत मुनि यम कहै।।१२४।।

१०१६१. गुटका स० ७ । पत्र स० **१**-६+ १-७८ + ११ + १८ + ८ × ८६ + ४५ + २४ . ६ १ + १ + ४ + २ + २ + २ + ३ + ३ + ४ + २ + २ × ७ १६६ ।

१. मन्तामर स्तीत्र			यत्र १-६
	मानतुगाचार्य	सस्कृत	
२. तीन चौबीशी पूत्रा	शुभचन्द्र	11	30-8
		ले∙काल सं०१⊏४७ भादवा वृ	दी ५ ।
३. चिन्तार्माण पाण्यंनाथ प्जा	×	सस्हत	8 - 8×
४. कर्मदहन पूजा	शुभचन्द्र	संस्कृत	8-8=
४. जिनसहस्रनाम	जिनसेना चार्य	**	3-9
६. सहस्रनाम पूजा	धर्मभूपग्	1,	32-8
७. सिद्धचक पूजा	देवन्द्रकीर्ति	,,	8-84
 भक्तामर निद्ध पूजा 	ज्ञानसागर	91	8-63
 पंचकल्याम् क पूजा 	×	संस्कृत	8-58
१०. विश त्रियमान तीर्यकर पूत्रा	×	19	
११. ग्रष्टाह्निका पूजा	×	संस्कृत	٤
१२. पंचमेरू की धारती	द्यानतराय	हिन्दी	8
१३. ब्रष्टाह्मिका पूजा	×	संस्कृत	6-8

ХX

१४. गुरु पूजा	हेमराज	हिन्दी	१ २
१४. घारा विधान	×	,,	१ −२
१६. भठाई का रासा	विनयकीति	n	₹-3
१७. रत्नत्रय कथा	ज्ञानसागर	**	₹-3
१८. दशलक्षरा वृत कथा	-	11	6-8
११. मोलहकारण रास	मकलकीर्ति	**	१ −२
२०. पलवाडा	जती तुलसी	हिन्दी	१-२
२१. सम्मेद शिखर पूजा	×	संस्कृत	6-8

१०१६२. गुटका स० ६ । पत्र स० ३६ । ग्रा० १ × ६ र ३ इ.च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल म० १६६१ पीप वदी ३। पूर्ण ।

विशेष-मारामस्त कृत दान कथा है।

१०१६३, **गटका सं० ६**। पत्रस० ४२। घा० ५×६) इन्छ। माषा-हिन्दी गद्य। ले॰ काल 🗙 । पूर्ण। बेष्टन 🔀 ।

विशेष---ग्रानायं जिनसेन कृत जैन विवाह विधि की हिन्दी भाषा है । भाषाकर्त्ता-पं॰ फतेहलाल । श्रावक प्रधालाल ने लिखवाया था।

१०१६४ गृटका सं० १० । पत्रस० ४६ । मा॰ ७×४ । इना । सामा-संस्कृत । ले०काल × । पर्गा ।

विशेष--- मक्तामर स्तोत्र ऋषि यत्र सहित है। यन्त्रों के चित्र दिये हये हैं। परशादीलाल व[नया (सिकन्दरा) भागरे वाले ने लिखा था।

१०१६४. गुटका स०११ । पत्रम०११६ । आ० ६×६३ इच । मापा-हिन्दी । ले• काल ग्र० १६१७ प्रथम सासोज सूदी ७ । पूर्ण ।

विशेष-रामचन्द्र कृत चौबीस तीर्थंकर पूजा है । नारायण जालडावासी ने लश्कर मे लिखा था।

१०१६६. गुटकासं० १२ । पत्रसं० ७५ । ब्रा० ६×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल 🗙 । प्रर्खा

विशेष---निम्न पाठों का संग्रह है---

१, छहढाला वचनिका हिन्दी ग० पत्र १-१४ विशेष-दानतराय कृत प्रक्षर बावनी की गद्य भाषा है। ₹. पत्र १४-३०

विशेष-- ब्रधजन कृत छहराला की गद्य टीका है। हिन्दी पद्य ३. दर्शन कथा मारामल्ल 8 88 ४. दर्शन स्तोत्र Х संस्कृत

१०१६७. गुटकासं० १३ । पत्रस० ४५ । घा०६×६ दश्व । भाषा−हिन्दी । **ले∘काल** सं० १९६५ । पूर्ता।

किसोब — भारामल्ल कृत भील कथा है। पग्सादीलाल ने नगले सिकन्दरा (प्रागरे) में जिल्ला था।

१०१६ स. मुटका सं० १४। पत्र स० ११७। मा० प्र $^2_i \times \xi^2_i$ इश्वा । भाषा-संस्कृत । ले०काल स० १६२० पोव बसी ३। पूर्ण ।

विशेष--पडित रूपचन्द कृत समवसरए। पूजा है ।

१०१६ ६. गुटका सं० १५ । पत्र सं० १२ म**ा ग्रा० १**४० इ.च । आषा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल स० १६६६ ∣। पूर्ण ।

विशेष-पूजा एव स्तीत्र सग्रह है। पीताम्बरदास पुत्र मोहनलाल ने लिला था।

१०१७०. गुटकासं० १६ । पत्रस० ८१ । धा॰ ६ $\frac{1}{4} imes ६ % ६ % छ । भाषा-हिन्दी-सम्कृत । लेक्काल <math> imes$ । पूर्ण ।

विशेष-तत्वार्थ सुत्र, सहस्रनाम एव पूजाको का सबह है।

१०१७१. गुटका सं० १७ । पत्रस० २७ । घा० ७ $\frac{1}{5}$ \times $\frac{1}{2}$ ६ डला । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले०काल \times । पूर्ण ।

विशेष---निम्न पाठो का सग्रह है।

१. कल्याए। मन्दिर भाषा	बनारसीदास	हिन्दी	8 − 3
२. भक्तामर भाषा	हेमराज	हिन्दी	à -⊏
३. एकी सावस्तीत्र	×	सस्कृत	⊏ ~१२ अपू र्ण
४, सामायिक पाठ	×	**	१ २-२६
५. सरस्वती मत्र	~	सस्कृत	२६
पद्यावती स्तोत्र	वीज मत्र सहित	,,	२७

१०१७२. गुटका सं० १८ । पत्रस० ००। ग्रा० ७ $\frac{1}{2} \times \mathbb{Q}^2$ इत्था। माया-हिन्दी-सस्कृत । ले•काल स०१८६६ ज्येष्ट सुदी १२ । पूर्ण ।

विशेष-स्तीत्र एव पूजामी का संग्रह है।

१०१७३. गुटका सं०१६। पत्र स०७३। झा० ६ $\frac{3}{5} \times ६\frac{3}{5}$ इश्वरः। आया-हिन्दी-संस्कृतः। निकास सं०१८६१ । पूर्णः।

विशेष-मुख्यत निम्न पाठों का संग्रह है।

१ समोसरए। पूजा सालजीताल र०काल सं०१८३४

विशेष --- छोटेराम ने लिखा या।

२. चौबीम जिम प्जा देवीदास

हिन्दी

ब्रिस्दी

इनके प्रतिरिक्त सामान्य पूजायें ग्रीर हैं।

ें १०१७४. गुटका सं० २०। पत्र सं० ३१। सा॰ ५३ \times ४ $^{\circ}_{o}$ इन्छ । भाषा–हिन्दी । ले० काल सं० १०१६ माह सुदी १२ ं। पूर्ण ।

विशेष - चरणदास विरचित स्वरोदय है।

१०१७४. गुटका सं० २१ । पत्रस० १२० । घा० ६×६ दै इला। मावा-पूजा पाठ । ले०काल सं० १६६१ मादवा सुदी ४ । पूर्णी ।

विशेष-पुजा एव विभिन्न पाठो का संग्रह है।

१०१७६. गुटका सं०२२। पत्र सं०१६ । बा०७×४-३ इ.च.। भाषा-संस्कृत । ले०काल सं०१६४० पौष बृदी ११ । पूर्णा।

विशेष-उमास्वामी कृत तत्वार्यं सूत्र है। लालाराम आवक ने लिखा था।

१०१७७. गुटका सं० २३ । पत्र सं० ३६ । झा० ७ ४ ४ _२ इच्च । जाया—सस्कृत । ले०काल सं∙ १८६२ मगसिर बुदी ४ । पूर्ण ।

विशेष—भक्षामर स्नोत्र, तत्वार्णं सूत्र एवं जिनसहस्रनाम जिनसेनाचार्यं कृत है। परशादीलाल ने सिकन्दरा (प्रागरा) में प्रतिकिपि की थी।

१०१७ ⊏. गुटकासं० २४ । पत्रसं० ६ । घा० ७४ ५३ ृडचा भाषा-सल्कताले •काल ≾ापूर्णाः

विशेष-भक्तामर स्तीत्र है।

१०१७६. गुटका सं० २५ । पत्र स॰ ३-१३४ । ब्रा ७imes४ है इश्व । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले॰ काल म॰ १६१३ । पूर्ण ।

विशेष —सामायिक पाठ, दशलक्षरा पूजा, एवं देव शास्त्र गुरु की पूजा हिन्दी टीका सहित है। तस्वार्ष सत्र प्रपूर्ण है।

१०१८०. गुटकासं० २६। पत्र सं० १३३। आ० ७imes६२ इ.च.। साया-हिन्दी-संस्कृत । ले॰काल स० १९८६ भादवासुदी ८ पूर्णा।

विशेष--पूजा पाठ संब्रह हैं।

१०१६१. गुटका सं० २७ । पत्र सं० १५ । झा॰ ७imes४ $rac{1}{4}$ इच्या । आया-हिन्दी । ले० काल सं० १८६७ केठ शुक्ता १५ । पूर्ण ।

विशेष---मनसुख सागर विरचित यशोधर चरित है। मूलकर्ता वासवसेन हैं।

७ ६ ६ १ मुनि बसु बतु झांत समय गत विकम राज महाद । बेह सुकत ए संत तिस, पूरण साक्षी ज्ञान ।। चित सुच सागर सुदुद सैनों रह उपदेख । जिलो पढो चित्र दे सुनो बार्ड क्यं विशेष ।। १०१८२. गुटका सं० २८ । पत्रक्षं०१८६ । मा० ७imes४१ हजा भाषा–हिल्ली–मंस्कृत । तेलकाल imes । पूर्ण ।

विशेष---निम्न पाठों का संग्रेह हैं।

१. भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	सस्छत
२, तत्वार्थसृत्र	उमास्वामी	**
 जिनसहस्रनाम 	जिनसेन	,
४. भैरवाष्ट्रक		,,
४. ऋषि मंडल स्तोत्र	×	,
६. पार्श्वनाय स्तोत्र	×	,,
 कल्यारा मस्दिर स्तोत्र भाषा 	बनारसीदास	हिन्दी पद्य
 भक्तामर स्तोत्र भाषा 	हेमराज	,,
६. भृपाल चौदीसी मावा	जगजीवन	**
१०. विद्यापहार भाषा	श चलकीर्ति	,,
o nefrana zahe	2017272	

१०१६३, गुटकासं० २६ । पत्र सं० ५० । घा० ७४६ देवा। भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ने काल ४। पूर्णः।

विशेष--पूजा पाठ सग्रह है।

१००**८४. गुटरता सं० ३०। पत्र सं०४२। घा० ८**४६ है इञ्च**ा मावा-हिन्दी।** ले० काल सं० १६६६ श्रावरण मुक्ता १२। पूर्ण ।

विशेष-मारामल्न कृत दर्शन कथा है।

१०९**८ ५. गुटका सं० ३**२ । पत्र सं० ६३ । स्ना० १४ ४ इच्छ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल स० १६५३ आवरण बुदी ११ । पूर्ण ।

विशेष--पूजा पाठ संग्रह है।

१००६६. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० १७७ । घा॰ ७imes५ ६ च । मामा-हिन्दी-सस्कृत । ले॰ काल imes। पूर्ण ।

विशेष --पूजा, स्तोत्र एव कथामों का संग्रह है।

१०१८७. गुटका सं० ३४ । पण सं० ३३ । घा० ६×५३ इ.च. । साथा-हिन्दी । क्षे०काल सं० १९६६ । पूर्ण ।

विशेष--वर्वाधौं का समह है।

१०१८ म. मुटकासं० ३५४ । पत्र सं० १३७ । आ ० ६२,४६ इ.च. । भाषा-हिन्दी—संस्कृत । ले∙काल स०१७६४ कार्तिक सुदी७ । पूर्णी।

विशेष--- उल्लेखनीय पाठ----

गुटका संग्रह] [११२३

```
१. क्षेत्रपाल पूजा--बुघटोटर । हिन्दी । १-३
         २. रोहिस्मी प्रत कथा-बशीदास । ,, । ६-१४ । ने० काल सं० १७६५ ।
         विशेष - धाचार्य कीतिमृरि ने प्रतिलिपि की ।

 तत्वार्थं सत्र बाल बोध टीका सहित—× । हिन्दी समक्रत । २१-६७

        ४. सहस्रनाम---ग्राशाघर । संस्कृत । ६८-८२
        ५. देवसिद्ध पृत्रा× । "
                                        53-883
         ६. त्रेपन किया बतोद्यापन — विक्रमदेव । संस्कृत ११२-२२
        ७ पचमेरु पूजा-महीचन्द । संस्कृत । १२५-१३३

 प्रतित्रय पूजा × । संस्कृत । १४५-१६६

        विशेष---कासम बाजार मे प्रतिलिपि हुई।
        १०१८६, गृटका सं० ३६। पत्र सं• ३२८। ग्रा० ६×४३ इन्छ। भाषा-हिन्दी-सस्कृत।
ले० काल × 1 पूर्गा।
        १. नेमिनाथ नव मगत्र 🗴 । हिन्दी
        २. रत्नत्रय वृत कथा---ज्ञानसासर । हिन्दी
        ३. षोडम कारगः कथा -- भैरुदास । ,, र० काल १७६१ । ७४ पदा हैं ।
        ४. दशलक्षरा कथा-ज्ञानसागर । "

 दशलक्षरा राम—विनयकीति । ,, । ३३ पद्य हैं ।

        ६. पुष्पाजिल वत कथा--सेवक । हिन्दी । पत्र सं० ५२-६४
        ७. श्रष्टाह्मिनका कथा-विश्वभूषए। ,, ६४-७=
               ,, रास-विनयकीति । ,, ७६-८४
      \epsilon. धाकाश्रपंत्रमी कथा – घासीदास ,, = x - 2 \circ \xi र० काल स० १७६२, घासोज बुदी १२ । १०. निर्दोष सप्तमी कथा \times । ,, 0 < -2 \circ 1 । ४२ पद्य हैं ।
      ११. निशल्याष्ट्रमी कथा---जानसागर । हिन्दी । ११०-१२० । ६४ पद्य हैं।
       १२. दशमी कथा--जानसागर । ,, । १२१-१२६ ।
      १३. श्रावरण द्वादशी कथा-जानसागर । हिन्दी । १२६-१३२ ।
      १४. धनन्न चतुर्दशी कथा--भैरूदास । .. १३२-१४१ ।
       र०काल सं० १७२७ धासीज सुदी १०।
       विशेष-कवि लालपूर के रहने वाले थे।
      १४. रोहिएरी वत कथा - हेमराजां। हिन्दी । १४१-१४४
          र०काल स० १७४२ पौष सुदी १३।
      १६. रसीवत कथा---भ० विश्वभूषरा । हिन्दी । १५४-५७ ।
      १७. दुषारस कथा--विनयकीति "१५७-१५६
      १८. ज्येष्ठ जिनवर व्रत कथा--खुशालचन्द । हिन्दी । १५६-१७१ ।
```

```
१६. बारहमासा-पांदेजीवन । हिन्दी । २८०-१६० ।
```

२०. पद सग्रह X 1

२१. भील चूनडी-मुनि गुराचन्द । हिन्दी । २१६-२२४ ।

२२. ज्ञान चूनडी---मगबतीदास " २२६-२३०।

२३. नेमिचन्द्रिका × । " २३१-२७ ।

र०कास सं० १८८०।

२४ रविवत कथा × । ,, २७६-३०८ ।

१०१६०. युटका सं० ३७ । पत्र सं० १६ । आ० ६imes४ इ.स. । आपा-हिन्दी । ले॰काल imes । पूर्षी ।

विशेष — मक्तामर स्तोत्र ऋदि मंत्र सहित एवं हिन्दी अर्थ सहित है। कल्याए। मन्दिर स्नोइ भाषा भी है।

१०१६१. गुटका सं० ३८ । पत्रसं० २४ । मा० ६ $\frac{1}{2} \times ^{4}$ हवा । माया-सस्कृत । से०काल पूर्ण ।

विशेष-- वृत वष पद्धति है।

१०१६२. गुटका सं० ३६ । पत्र सं० ३१६ । घा॰ ४ $\frac{1}{2}$ \times ४ इचा । मापा-हिन्दी-मस्कृत । से काल स॰ १८६१ बैशाल सुदी १४ । पूर्ण ।

विशेष--नवादगंज में गोपालचन्द वृन्दावन के पोते सोहनलाल के लडके ने प्रतिलिपि की थी।

४१ स्तोमों का संबंद है। जिल्ट जककी के फ्रेंम पर है जिसमें नोहे के बक्तुए तथा नटके वा ताला है। पुद्धों में दोनों धोर ही धन्दर की तरफ कोच में जके हुए नेमिनाय एव पद्मप्रम के पद्मासन पित्र है। चित्र वेतास्वर साम्ताय के हैं। प्रारम्म के च्याने में दोनों धोर मिलाकर ४६ केलबूटों के सुन्दर वित्र हैं। चित्र निश्न प्रकार के हैं। इसी तरह सन्तिम पत्रों पर मी पेडपीओं स्नादि के १६ मुख्यर चित्र हैं।

१. ऋषिमङल स्तोत्र-गोतमस्वामी । संस्कृत । पत्र १ तक

२. पद्मावतीस्तोत्र—× । सस्कृत । १८ तक

३. नवकार स्तोत्र—× । " २० तक

४. ग्रकलंकाष्ट्रक स्तोत्र—×। " २३ तक

४. पद्मावती पटल--× । संस्कृत । २७ तक

६. सक्ष्मी स्तोत्र---पद्मग्रभदेव , २६ तक

७ पार्श्वनाथ स्तोत्र—राजसैन ,, ३१ तक

मदन मद हर भी वीरसेनस्य शिष्यं,

बुभग वचन पूरं राजसेन प्रसीतं।

जयति पठिति निस्वं पार्यनाबाष्ट्रकाय,

स मबत सिब सौब्यं मुक्ति श्री शांति बीम ।। विगत प्रजन यूथं नीम्यहं पारवंगार्थं ।।

```
भैरव स्तोत्र— x ।
                                सस्कृत । ३२ तक । ६ पद्य हैं।

 वर्द्ध मान स्तोत्र── × ¹

                               हिन्दी। ३४ तक । ८ पद्य हैं।
१०. हन्मत्कवच--- X ।
                                संस्कृत । ३८ तक ।
  विशेष-- धन्तिम पुरिपका निम्न प्रकार है---
 इति श्री सदर्शन सहिताया रामचन्द्र मनोहर सीताया पचमुखी हनुमत्कवच संपूर्ण ।
११. ज्वालामालिनी स्तोत्र-- 🗴 ।
                                   सस्कता ४२ तक।
१२. बीतराग स्तोत्र --
                      पदमनदि
                                          ४४ तक।
 विशेष-- ६ पण है।
१३. सूर्याष्ट्रक स्तोत्र---× ।
                                  सम्बत्त । ४४ पर
१४. परमानन्द स्तोत्र--- × ।
                                  सस्कृत । ४७ तक । २३ पदा हैं ।
१४. मानिनाथ स्तोत्र- 🗶 ।
                                         ४६ तक । ६ पदा हैं।
१६. पार्श्वनाथ स्तोत्र--- 🗴 ।
                                        १३ तक। ३३,,
१७. शानिनाय स्तोत्र—× ।
                                   ., ५७ तक । १८ ..
१८. पद्मावती दण्डक---× ।
                                       ४६ तका । ६ ,,
                                   ,, ६१ तक।
१६ पद्मावती कवच--- x ।
२०. ब्रादिनाथ ल्लीत्र--- × ।
                                 हिन्दी ६२ तक ६ पद्य हैं।
 प्रारम्भ- संसारसमूद्रं महाकालरूप,
           नही बार पार विकार विरूप।
           जरा जाय रोमावली माव रूप ।
           तदं नोहि नरग नमो बादिनाय ।।
२१. उपसर्गहर स्तोत्र—× ।
                             प्राकत । पत्र ६४ तक ।
२२. बौसठ योगिनी स्तोत्र--- 🗙 । संस्कृत ।
                                         દય
२३, नेमिनाथ स्तोत्र-पं० शालि । .. ।
                                        $ 19
२४. सरस्वती स्तोत्र -\times ।
                            हिन्दी ।
                                        ६६ तक। ६ पद्य है।
२५. चिन्तामिं स्तोत्र- × । संस्कृत ।
२६. ज्ञातिनाथ स्तोत्र-- × ।
                             सस्कृत। पत्र ७१ सक।
२७. सरस्वती स्तोत्र--X ।
                                          ७४ तक । १६ पदा है।
 विशेष--१६ नामो का उल्लेख है।
२८. सरस्वती स्तोत्र (इसरा) -- × । संस्कृत ।
                                          ७६ तका १४ ॥
२६. सरस्वती दिग्विजय स्तोत्र- संस्कृत ।
                                        UE 1 23 11
३०. निर्वाण काण्ड गाया--- 🗙 । प्राकृत ।
                                       ≒२ तक।
32. खौडीस लीर्थकर स्तोत्र-× । संस्कृत ।
                                        ⊏३ तका
 विशेष --- प्रन्तिम
```

सकल गुरा निधान यत्रमेन विमुद्ध हृदय कमल कोस धामता धेय रूप । जयति तिलक गुरो शूर राजस्य शिष्य बदत सख निधान गीस लक्ष्मी निवास ॥

हिन्दी । द४ तक।

३२ रावलादेव स्तोत्र—× ।

श्री रावतादेव कर बुद्दारा, स्वामी कर मेवक निज सारा।
तु विश्व चित्तामिंग एक देवा, करें सदा चीमठ इन्द्रवेदा ॥१॥
सेवा करें लक्षण नाग राजा, सारें सदा सेवक ना कोई काजा।
पीडा तहारा इवना मून तोहैं, पटी घटी सकट ली विज्ञोडें ॥२॥
वी ताहरो नाव जनत जागी, विल्व विल्व महिमा ते बचाएं।
जो बुद्दारा पिहएा मारू ध्यादें, ते उत्तरी सकट पारी जावें ॥३॥
वे हुद्दमयों को तरीपात वार्ज, जे वितरा विनरी दीप दार्फ।
वे प्रेत पीम प्रभ्र तुम्ह ध्यादें। जे उत्तरि सकट पारि नावे ॥४॥
वे क्रेत पीम प्रभ्र तुम्ह ध्यादें। जे उत्तरि सकट पारि नावे ॥४॥

जे भूत वैताल पैमाल की जै।

जे डाकरगी दुष्ट पडिलाज व्यावै.

ते ऊतरिसकटपार जावै।।५।।

जे नाग विषे विषक्ताल मूकै, तिसा विषे क्रिया काड सकै।

ने तिगाँ इस्या प्रभु तुभ, ध्यावै ,

ते ऊतरि सकट पार जावै ॥६॥

जे द्रव्य हीरणा मुख दीन भामी, जे देह स्वीरणा दिनरात खासी।

जे द्यग्ति साभः पडियाज ध्यावै.

ने ऊतरि सकट पार जावै ॥७।

जे चक्ष पीड़ाम्याबंब फाडै.

जे गंगरूच्यानिज देहताडै।

जे वेदनी कष्टनी कष्ट पडिपाज ध्यावै,

ते उक्तरि संकट पार जानै ॥ व॥ जे राज विश्वह पडियात थटै.

फिरी फिरी पार का देह कूटै।

ते लोह बच्या प्रभु तुभः च्यानै,

ते कतरि संकट पार जागै ॥६॥

```
दु:कर्मग्रा कव्ट समग्र चूरी ।
                           सूभ कर्मजा सपदा एक धापी,
                                         कृपा करि सेवक मुफ्त थायो ।।१०।।
                              इति श्री रावल देव स्तोत्र सपुर्ण।
        (सर्व चैत्य शदना)
        ३४-नेमिनाथ स्तोत्र - 🗴 । संस्कृत । पत्र ६१ तक । २० पद्य हैं ।
        ३५-मृतिस्वतनाथ स्तोत्र-× । संस्कृत । ६३ तक ।
        ३६-नेमिनाथ स्तोत्र-× । सस्कृत । ६६ तक ।
        ३७-म्बप्तावली-देवनदि । सस्कृत । १०० तक ।
        -८-वन्।शा मन्दिर स्तोत्र-कुमुदचन्द । संस्कृत । १०० तक ।
       ३६-विपापहार स्तोत्र-धनजय । संस्कृत । १२१ ।
        ४०-भूपाल स्तोत्र--भूपालकवि । संस्कृत ।
       ४१-भक्तामर स्तोत्र ऋदि मत्र सहित--- 🗙 । सस्कृद्ध ।
       ४२-भगवती श्राराघना---× । संस्कृत । २० पद्य हैं।
       ४३-स्वयभ् स्तोत्र (बडा) समतभद्र । संस्कृत ।
       ४४-स्वयभूस्तीत्र (लघ्) - देवनन्दि । सस्कृत । पत्र १६० तक ।
       ४५-सामयिक पाठ--- 🗙 । सस्कृत । पत्र २१७ तक ।
       ४६-प्रतिक्रमरा — x । प्राकत-सम्कत । पत्र २४१ तका।
        ४७-सहस्रनाम---जिनसेन । संस्कृत । पत्र २६३ तक ।
       ४८-तस्वार्थमत्र-उमास्वामी । संस्कृत । पत्र २६३ तक ।
       ४६-श्री सुगुरु चिनामिए। देव---- । हिन्दी । पत्र २८७ ।
       ५०-चिन्तामिं पार्श्वनाथ स्तोत्र-पं० पदार्थ । संस्कृत । पत्र २६ ।
       ४१-पार्कानाथ स्तोत्र--पद्मनंदि । संस्कृत । पत्र २६४ ।
       ४२-पार्श्वनाथ स्तोत्र-X । सस्कृत । २६७ तक ।
       ४३-ब्रह्मा के ६ लक्षरा---× । संस्कृत । १६७ ।
       ४४-फुटकर श्लोक—× । सस्कृत । २६६ ।
       ५५~घटाकरण स्तोत्र व मत्र—× । संस्कृत ।
       ५६-सिद्धि प्रिय स्तोत्र--देवनंदि । संस्कृत । ३१० ।
       ५८-लक्ष्मी स्तोत्र—× । सस्कृत । ३१६ ।
        १०१६३. गुटका सं० ४०। पत्र स० १४१। घा० ४ × ४ इन्छ। माषा--संस्कृत-हिन्दी।
ले० कालाः। पूर्णाः
         विशेष-- मामान्य पाठों का संग्रह है ।
```

श्री पाधासा हम एक पूरी,

१०१६४, गुटकासं० ४१ । पत्र सं० २२७ । घा० ४ × ४ दे इ.चा. साथा-हिन्दी। ले०काल × । पर्गा।

विशेष---मृख्य पाठ निम्न है--

१-शालिभद्र चौपई--समति सागर । हिन्दी । पत्र २८-१४० ।

र०काल स०१६०८। ले॰काल स०१६१६ चैत बुदी ६।

२-राजमती की चूनडी-हिमराज। हिन्दी। १४२-१७३।

पारस्य--

श्री जिनवर पद पकर्ज, सदा नमो घर माव हो। सोरीपुर सुरपति छनौ, ग्रति ही ग्रनुपम ढांम हो।।

धरितम---

काष्ट्रासच सुदाबनी, ससुरा नगर धनुर हो। हेमचन्द मुनि बांएाये, सब बतीयन सिर भूरा जी।।७६। तास पट बत्तकीति सुनि, काष्ट्र संघ पितार हो। तास गियय गुएचन्द्रमुनि, विद्या सुराह स्वार हो।।७०।। इहां बदराग होयडी घरी, निमग्रह चोर निरसारे। हेम भरों ने जारायियों से पाने भवनार हो।।=।।

इति राजमति की चूनडी सपूर्णम्।

३. नेमिनाथ का बाग्ह मासा-पांडेजी पंत । हिन्दी । पत्र २११-२२५ ।

१०**१६५. गृटका सं० ४२ । पत्रस॰** १८५ । धा० ४ $\frac{1}{5} \times 3\frac{1}{5}$ इक्षा भाषा—हिन्दी। ले•काल \times । पूर्णे।

विशेष-पद एव विनती सपह है। लिपि प्रच्छी नही है।

१०१६ ६ ग्रकास० ४३ । पत्रसं० ४० । म्रा० ६imes४ इ.चा । माया—संस्कृत-हिन्दी । ले॰ काल imesा एसी ।

विशेष—पार्श्वनाय स्तोत्र, देवपूजा, बीस बिरहमान पूजा, बासुपूज्य पूजा (रामचन्द्र) एक वियायहार स्तोत्र स्नादि का सबह है।

१०१६७ गुटकासं० ४४। पत्रसं० ६२-११७। धा० ४×३ इचा। मापा-हिन्दी। ले०काल × । मधुर्रो।

- १. नेमिनाथ का बारहमासा-पाडेजीवन । हिन्दी । ७४-१६
- २, ,, ,, —विनोदीलाल । ,, । ६६-११२
- ३. पद संग्रह—× । हिन्दी । ११२-११७

१०१६ स. युटका सं० ४५ । पत्रस० ३३ । आ० द \times ६ इञ्च । प्राथा—सस्कृत । ले० काल \times े। पूर्यो ।

देवसिद्ध पूजा, मक्तामर स्तोत्र, सहस्रताम (जिनसेन कृत) है ।

१०१६६. गृटका स० ४६ ।पत्रस० २६ । बा० १०३ ×७ इन्छ । भाषा-हिन्दी । ले∙काल 🗙 । पूर्वे ।

विशेष---भक्तामर स्तोत्र भाषा (हेमराज) बाईस परीषष्ठ, पद एव विनती, दर्शनपच्चीसी (ब्यजन) समाधिमरण (धानतराय), तेरह काठिया (बनारसीदास) सोलह सती (मेघराज), बारहमासा (दौलत-राम) चेतनगारी (विनोदीलाल) का सग्रह है।

१०२००. गटका सं० ४७ । पत्रस० २४ । घा० ५×४ है इन्त । भाषा — संस्कृत-हिन्दी । से•काल × । पूर्णं।

विशेष-देवपुजा, निर्वाणकाण्ड, चौबीस दण्डक (दौलतराम) पाठ का सग्रह है।

१०२०१. गटका सं० ४८। पत्रस० ५६ । म्रा० ७×५ इ॰व । माषा —सस्कृत-हिन्दी। ले० काल स० १८६६ माघ शक्ला १३ । पूर्ण ।

विशेष--

१. विमलनाथ पुत्रा, अनन्तनाथ पुत्रा (ब्रह्म शातिदास कृत) एव सरस्वती पुत्रा जयमाल हिन्दी (ब्रह्म जिनदास कुत) है।

मजानतिमिरहर, सज्ञान गुरााकरं पढई गुराइ जे भावधरी ।

बह्य जिनदास भागाह, विवृह पपासइ,

मन विद्धित फल बृधि चनं ॥१३॥

१०२०२. गुटका सं० ४६। पत्रस० ३६। ग्रा० ६३ ×६३ इन्छ । माधा-हिन्दी । ले०काल स०१६३२। प्रशं।

विशेष-भगवतीदास कत चेतनकर्मचरित्र है।

१०२०३. गटका स० ५०। पत्रस० ५६.। आ० ६×५ इचा। भाषा-- संस्कृत। ले०काल × । पर्ग ।

विशेष —देवपुत्रा, भक्तामर स्तोत्र, पद्मावतीसहस्रनाम घरलेव्ह पूजा, पद्मावती पूजा, शातिपाठ एव ऋषि मण्डल स्तोत्र का सग्रह है।

१०२०४. गुटका सं० ५१ । पत्र स० २-१२४ । आ० ६ रे × ५ रे इश्व । माषा-हिन्दी । ले•काल सं० १६०२ श्रावरम सदी १४ । पूर्ण ।

विशेष - निम्न पाठो का संग्रह है।

१. श्रीपाल दरस---× । हिन्दी । पत्र १-२ ।

२. निर्वास काण्ड गाया-X । प्राकृत । ३-४।

३. विषापहार स्तोत्र-हिन्दी पद्म । ५-६ ।

विशेष---१२ से १८ तक पत्र नहीं है। ४. सीता जी की बीनती — × । हिन्दी । १६-२०।

कलिय्ग बत्तीसी—× । हिन्दी । २१-२४ ।

६. चौबीस भगवान के पद-हिन्दी । २४-४६ ।

७. नेमिनाय विनती-धर्मचन्द्र । ६०-६४ ।

द. हितोपदेश के दोहे—
 ४ । हिन्दी । ६४-७२ ।

अठारह नाता वर्णन—कमलकीति । हिन्दी । ७५-५० ।

१०. चन्द्रगृष्त के सोलह स्वप्न-× । हिन्दी ६०-६२ ।

११. ग्रग्हेंनो के गुग्ग वर्णन- × 1 हिन्दी । ६३-६४ ।

१२, नेमिनाय राजमती सवाद-बह्य ज्ञानसागर । हिन्दी । ५७-६४ ।

१३. पच मगल - रूपचन्द । हिन्दी । १४-१०४ ।

१०२०५, गटका सं० ५२। पत्र स० १२। सा० ७×५३ इन्ह । भाषा-संस्कृत । ले∘काल ×ा पूर्ण ।

विशेष--चर्चाग्रोका सग्रह है।

१०२०६ गटका सं० ४३। पत्रस० १०१। आ० ७×६ इ॰ब। भाषाः – तिन्दी। ले०काल स०१६७१ पीप मुक्ला१४ । पूर्या।

विशेष-चम्पाबाई दिल्ली निवासी के पदो का सम्रह है। जिसने ग्रपनी बीनारी की हालत में भी पद रचना की थी और उसमें रोग की शांति हो गई थी। यह सम्रह चम्पाणतक के नाम से प्रकाणित हो चुका है।

१०२०७. गुटका सं० ५४ । पत्रसं० ६६ । आ० ६×५३ इन्ह । भाषा-हिन्दी । ले०काल ×ां पूर्णं।

विशेष-सामान्य पाठो का संग्रह है।

१०२०८. गटका सं० ४५ । पत्र सं० १८१ । धा० ६ % ४ १ इञ्च । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले • काल स० १६३१ । पूर्णा।

बिशेष-- २० पुजाओं ना समह है। बढ़ी पंचपरमेष्ठी पूजा भी है।

१०२०६. गटका सं० ५६। पत्र सं० १६१। ग्रा० ५३×३ इन्छ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले ब्हाल म ० १६१४ श्रावरण सुदी २ । पूर्ण ।

विशेष--मामायिक पाठ, श्रावक प्रतिक्रमरा, पंच स्तीत्र श्रादि का संग्रह है।

१०२१०. गृटका सं० ५७ । पत्रसं० १६३ । बा० ५३ 🗙 ४३ इचा भाषा-सस्कृत । ले०काल स० १=६७ पीप मुदी १३ । पूर्ण ।

विशेष-- चौवीम तीर्थंकर पूजा-रामचन्द्र कृत हैं।

१०२११. गुटका स० ५६ । पत्र सं ० ४४ । आ० ६३ × ५ इचा । भाषा-हिन्दी । ले० काल 🗙 । पुरर्ग ।

विशेष-पद एवं स्तीत्र तथा सामान्य पाठों का संबह है।

१०२१२, गृटका सं० ६० । पत्रसं० ५३-१५३ । आ० ६३ 🗙 ४३ इचा । भाषा -हिन्दी~सरकृत । लै॰काल स॰ १६३७ मगिमर बुदी १३ । पूर्ण।

विशेष--निम्न पाठों का सग्रह है--

पाणा केवली---× । संस्कृत । १-१७

२. पद संग्रह--- × । हिम्दी । १८-४४

- ३. पाच परवी कथा -- बह्य विक्रम ४५-५३
- चौबीसी तीथंकर पूजा—बस्तावर्रासह । १-१५३

१०२१३. गुटकासं० ६१ । पत्र सं०१९६ । ब्रा०५२, ४४३ इच्छ । भाषा-हिन्दी–सस्कृत । ले∘काल ×ा पूर्णः।

विशेष-स्तीत्र एव अन्य पाठी का सग्रह है।

१०२१४. गुटकासं० ६२ । पत्रस० ६० । झा०५४५३ ृह•ा शाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १⊂६६ झायाड बुदी १४ । पूर्ण।

विशेष---निम्न पाठी का सम्रह है।

३. गोगबादल कथा जटमल

र०काल स०१६=० फागुरा सुदी १२ । पद्य स०२२५ कीटाम ने प्रतिक्रिया की थी।

विशेष--जोगीदास ने प्रतिलिपि की थी।

१०२१४. गुटका स०६३। पत्र स०१३६। घा० ५ $\frac{1}{2}$ \times ५ डन्छ। भाषा-हिन्दी-सस्कृत। ले०काल \times । पूर्ण।

विशोध-पूजा एव स्तांत्र मादि का संप्रह है।

१०२१६. गुटका सं० ६४ । पत्र स० १०७ । घा० ४३ू×४∮ *ऽ*ख । भाषा−हिन्दी । ले**०काल** स० १८७६ श्रासोत्र बुदी १३ । पूर्ण ।

विशेष--निम्न पाठीं का सग्रह है।

 १. ग्रावित्यवार कथा
 भाऊकवि
 हिन्दी १–२२

 २. मानगीन
 ×
 हिन्दी २७–२६

 ३. बुढा चरित्र
 जतीचन्द
 ,, ३०–४३

र०काल सवत १८३६

विशेष--वृद्ध विवाह के विरोध में है।

४. शालिभद्र चीपर्ट मतिसागर हिन्दी ४४-१०७

१०२१७ गुटकास०६५ । पत्रस० १६५ । ब्रा०१०×५ इन्दे। सापानहिन्दी – संस्कृत । ने•कास × । पूर्णः !

विशेष - पूजाये, स्तोत्र एवं चेतनकर्मचरित्र (मगवतीदास) का सग्रह है।

प्रारम्भ में—पट्लेश्या, ब्रादित्यवार बतोधापन का मडल, चिन्तामिंग पार्थनाथ पूजा का मडल, कल्याग्मिन्दिरस्तोत्र की रचना, विपापहार स्तोत्र की रचना, कर्म-दहन मडल पूजा, एकीभात्र रचना, नंदीस्वर द्वीप का मडल ब्रादि के चित्र है। चित्र सामान्य है।

१०२१ म्. गुटका सं०६ । पत्र सं०६ । आरु प्रदे 🗴 ७ इश्वर आया-हिन्दी । लेल्काल × । पर्यो ।

विशेष - जलगालन विधि है।

१०**२१६. गुटका** सं**०६७ । पत्र स०१२ । घा**० प $\frac{1}{4} \times$ ७ इला। भाषा-हिन्दी । के०काल स०१६६४ ं। पूर्ण ।

विशेष-दौलतराम कृत खहडाला है।

१०२२०. गुटकासं०६ न । पत्रस० ४१ । झा० $-\frac{1}{5}\times 5$ हेवा । भाषा-हिन्दी । ले०काल imes । पूर्ण ।

विशेष-पद सम्रह है।

१०२२<mark>१. गुटका सं०६६</mark> । पत्र स० ४१ । धा० ५², ४१ ² इल्डा मापा−हिन्दी । ले०काल × । पूर्णा

विशेष-भक्तामर स्तोत्र एवं दौलतराम के पद हैं।

१०२२२. गुटका सं०७०। पत्रस० १२। धा०⊏×६ **इ-च**। भाषा–सस्कृत । ले०काल × । पूर्णा।

विशेष-विम्व निर्माण विधि है।

१०२२३. गुटका सं० ७१। पत्रस**०३४। ग्रा०** ६imes६३ इ**था।** भाषा-हिन्दी-सस्कृत। ले० काल imesा पूर्णे।

विशेष-- मक्तामर स्तोत्र एवं निर्वाण काण्ड ग्रादि पाठ है।

१०२२४. गु**टका सं०७२** । पत्र सं० १२ । द्या**०** ६×४ इ.च. । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्णा।

१०२२ ५. गृटका सं०७३ । पत्रस०१४ । धा०६ $rac{1}{2} imes rac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । लेकाल imes । पूर्ण ।

विशेष-सामान्य पाठ, सग्रह है।

प्राप्त स्थान - दि॰ जैन खएडेलबाल मन्दिर उदयपुर

१०२२६. गुटका सं०१। पत्रसं० ५०। भाषा-हिन्दी। पूर्ण। वेष्टन सं०१००।

विशव- -मुख्यतः ।नम्न प	ाठा का संप्रह ह—	
जम्बूस्वामी वेलि	वीरचण्द	हिन्दी पद्य
जिनातररास	92	**
चौबीस जिन चौपई	कमलकीर्ति	*,
विनती	कुमुदचन्द्र	12
वीर विलास	वीरचन्द	31
		से∙कास सं० (१६८६)
भ्रमर गीत	वीरचन्द	**
	(₹	०काल संव १६०४)
प्रादीश्वर विवाहलो	**	हिन्दी पद्य
पाग्री गालनरो रास	शानभूष रग	**

रुक्मिसिहरस	रत्मशूषग्	हिन्दी
द्वादश भावना	वादिचन्द्र	,,
गौतमम्बामी स्तोत्र	,,	,,
नेमिनाथ समवणरण	,,	
फुटकर पद	-	,,

१०२२ ७. गुटकासं०२ । पत्रस०११ – ७२ । घा० ८३ \pm ४३ दश्व । भाषा – हिन्दी । ले० काल स०१८०६ । धपूर्या । बेष्टनस०१७ ।

विशेष--मुख्यतः निम्न पाठों का सम्रह है--

त्रिभुवन बीनती	गगादास	हिन्दी प•
मत्ताग् दूहा	वीरचन्द	"
विरमा वीनती		19
चैत्यालय वदना	महीचन्द	,,
ग्रष्टुकमं चौपई	रन्नभूषण	"
		(र०काल स० १६७७)

इस रचनामे ६२ पद्य है।

१०२२ स्. गुटका सं० ३ । पत्रस० ३७-१४६ । घा०१०२ैं ४६ ६ चा भाषा-हिन्दी-सम्हत । ले० काल स०१८७ स्. । पूर्णावेष्टनसं०३०।

विशेष--मृख्यतः निम्न पाठो का सम्रह है--

9	कक्का बत्तीसी		हिन्दी पद्य
٠.	1444 40101		(२०काल स०१७२४)
٦.	जैनशतक	भूधरदास	*1
₹.	दृष्टात पच्चीमी	भगवतीदास	**
٧.	मधु विन्दु चौपई		*1
			(र०काल सं० १७४०)
¥,	ध्रष्टोतरी शतक	भगवतीदास	22
ę,	चौरासी बोल		29
७.	सूरत की बारहखड़ी	सूरत	"
۲.	बाईस परीषह कथन	भगवतीदास	**
€.	धर्मपञ्चीसी	भगवतीदास	हिन्दी
₹∘.	बह्य विलास	भगवतीदास	एवं
	बनारसी विलास (बन	गरसीदास) के भ्रन्य पाठो	कासग्रह है।

प्राप्ति स्थान — दि. जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर

१०२२६. गुटका सं० १। पत्रस० ६३। ब्रा० ६×६ इचा । भाषा-प्राङ्कत । लेक्काल सं० १७१८ सगीसर बसी १४ । पूर्ण ।

विशेष-पट पाइड की संस्कृत टीका महित प्रति है।

१०२३०. गुटका सं०२ । पत्र स०४०-८२ । भाषा-सम्कृत-हिन्दी । ले०काल सं०१६७० । अपूर्ण । बेपुन स०३८८ ।

विशेष--पुरुषत: निम्न पाठो का सग्रह है---

लघुतत्वार्थमूत्र	-	संस्कृत
दान तपशील मावना	वहा वामन	हिन्दी
गीत	मतिसागर	**
ऋषिमडल स्तवन		संस्कृत
सबोध पचासिका		n

गृटका जीगां है 🕽

१०२३१. गुटकासं०३ । पत्रस०१८ – २६८ । बा० ११९ ४७ ् इथा। भाषा – सन्कन-हिन्दी। ले०काल स०१६४३ ब्रासोज बुदी ⊏। स्रपूर्णा वेष्टनस० ।

विशेष—मुटका बहुत ही महत्वपूरी है। इसमें हिन्दी एवं संस्कृत की खेतेक ब्रजात एवं महत्वपूरी

श्नाए	हा गुटक म संग्रहात मुख्य	रचनामाका । वयर	गानस्त अवसर ह—		
	स० नामग्रंथ	ग्रथकार	पत्र स॰ ५६	भाषा	विगेष
	१. सीमयर स्तवन		3	हिन्दी	पद्य स०३१
	२. स्त्रीलक्षम्	-	8 8	**	
	३. श्री रामचन्द्र स्तवन		2.5	q	ख म०१०
			धन्नालिक	7	
	४, बकचूल कथा		₹ १− ₹ ३		पद्य सं० १०३
	५. विषय सूची		8 = - 9 0	1,	
	६. चौर्वासी नीथंकर स्नव	ान विद्याभूषरग	पत्र १७	हिन्दी	
	विशेष व्यभदेव श्री ग्र	जित सकल समब घी	भिन्तस्यतः ।		
	मुमति पद्म मूप	गाःवं श्रीचतूर चन्द प्र	भ वंदन ।।		
	७ जिनमगल	_	१८	संस्कृत	
	 मेवाडीना गौत्र 			हिन्दी	
		३० गोत्रो काव	र्णंत है।		
	६. अञान्हपुरामाकी न	⊓मावली	71	,,	
	विशेष-पुन पत्र स १	से चालू है—			
	१०, गरराणि गत विचार		8	संस्कृत	

११. निरजनाष्ट्रक			१ सस्कृत
१२. पस्यविधान कथा	_	₹-1	٠,,
			(पद्य गद्य)
विशेष मवत् १६ वर्षे	बाचार्यश्री विनयकी	ति ततृशिष्य	य० श्री घन्नालियन ।
१३. विनती	ब ० जिनदास		४ हिन्दी
१४. गुरगठासावेलि	जीवन्धर	6-	६ ,, पद्य
विशेष जीवन्धर यश.की	ति के शिष्य थे ।		
१५. जीवनी धालोचना	Management	Ę	**
१६. महाप्रतीनि चौमासानुदङ		` Ę	हिन्दी
विशेषचतुर्मान मे मुनियं	ो के दोषपरिहार विष	गन है।	
१७. चिन्यामींग पार्वनाथ पू		9-88	संस्कृत
	,	(ने ०	काल स० १६१६)
विशेष चितामिस पार्श्व	ताय स्तोत्र भी है।		
		त्ठामधे श्रीम	निम्बतनैत्यालयं ग्राचार्यं श्री विजय
कीर्नि शिष्ये ब्र॰ धन्ना केन पठनार्थं।		-	
१≃. नीतिसार	-	११-१३	सस्ङ्
१६. सञ्जन चित्तवल्लभ		83-88	21
२०. साठिमवन्सरी		88-58	्हिन्दी
	(ऐतिहासिक विवर		
सबन् १६०६ से १६८६ तक	की सबत्सरी दी गर	ति है ।	
२१. सवत्सर ६० नाम		2 \$	11
२२. वर्षनाम		28	भस्कृत
२३. तीस चौबीसी नाम		56-38	हिन्दी
२४. सकातिफल	- 25 2	74	संस्कृत
·	विनयकीर्तिने धन्ना		
२५. गुरु विरुदावली	विद्याभूषर्ग	२६-२=	संस्कृत
२६- त्रेसठशलाका		3=-30	हिन्दी
पुरुष भवावलि		20 25	
२७. भक्तामर स्तोत्र सटीक २८. दर्शनप्रतिमा का ब्यौरा		३१-३६ ३⊏	सस्कृत हिन्दी
· ·	गंगादास	₹¤ - 3£	।हन्द। हिम्दी
२६. छद सबह	गमायास		।हन्द। । छद है।
३०. पट्कर्मछंद		35	
२४. पट् कम छन्न ३१. ग्रादिनाथ स्तवन		35	ः; संस्कृत
२८. झादनाव स्तवन ३२. बलभद्र रास	ब्र० यशोधर	80-8E	संस्कृत हिन्दी
१९, भगम्म गण	4 - 451143		16.41

विशेषस्कघनगर मे र	चनाकी गयी ध	ft i		
३३- बीस तीर्यंकर स्तवन	ज्ञान भूषर	l Rá	सस्कृत	
३४- दिगम्बरों के ४ भेद	-	8.3	सस्कृत	
३५- व्रतसार		¥ş	संस्कृत	
३६. दश धर्मवर्णन		8.5	.,	
३७ श्रीरमक कथा	_	88-80	,,	
३८- लब्धि विचान कथा	पं• ग्रभ्रदे	3888	,,	
३६, पुष्पांजलि कथा	Wholes	88-X8	**	
४० जिनरात्रि कथा		x 8 - x 5	.,	
४१. जिनमुखावलोकन कथा	सकलकीति	५२-५३	,,	
४२, एकावली कथा		d3-X8	**	
४३. जील कल्याएक वृत क	था —	४४-५५		
४४. नक्षत्रमाला वन कथा		ĸĸ	••	
४५. वत कया		_	**	
६३. विद्यान करनेकी विधि		**	सर्∌त	
६४. ग्रकृत्रिम चैत्यालय विन	ानी —	€ €	संस्कृत	
६५- भ्रालोचना विधि	_	७३		
६६-७७ भक्तिपाठ सग्रह	-	७६ नक	11	
७८. स्वयभू स्तोत्र	समतभद्र	⊏ ₹	**	
७६. तत्वार्यं सूत्र	उमास्वामी	εą	**	
८०, लघुतत्वार्थमृत्र		# 3	"	
विशेष—सं०१६१६ माह वदि ५ को धन्नाने प्रतिलिपि की । ५ अध्याय हैं।				
८१. प्रतिकमग् (श्रावक)	-	5 8	संस्कृत	
द२. लघुम्रासोचना	_	19	,1	
६३. महावती श्रालोचना		⊏ξ	11	
६४ मीखामण राम	-	5.9	हिल्दी	
८४. जीवन्यर राम	त्रिमुवनकीर्ति	#3− €3	13	
विशेष-र०काल स० १६	०६ है इसकी व	त्वना कल्पवल्ली नगर	मे हुई थी।	
ध्रन्तिम पद्य निस्न प्रक	T \$			
		ਕਸੀ ਹਵਲ ਗਿਕ ਹਨ ਨ	Dr.	
श्री जीवंचर मुनि तप करी पृहतु शिव पद ठाम त्रिभुवनकीरति इम वीनवि देयो तम गुरुए ग्राम ॥५१॥				
८६. पाशाकेवली	गर्गमूनि	E3-EX	संस्कृत	
८७ यति भावनाष्ट्रक		£¥	**	
इ.स. जीराविल वीनती		n	्रिन्दी हिन्दी	

ÿ

दश-कर्म	विपाक रास	व ० जिराद	TH 88	हिन्दी
				(ले∘काल स० १६१६)
€०. नेवि	मनाथ रास	विद्याभवरग	200-20	
				ग्राने प्रतिलिपि की थी।
६१. श्रा		प्रतापकीति		हिन्दी
			,	(र०काल स० १५७५ मंगसिर सुदी २)
६२. यश	ोधर रास	सोमकीर्ति	£9-009	हिन्दी
६४. मन	वेष्यदत्त रास	विद्याभूषरा	888-20	"
				(र०काल सं० १६०० श्रावरण सुदी ५)
६५- उप	ासकाध्ययन	प्रभाचन्द्र		संस्कृत
				ले•काल स० १६०० मगसर बुदी ६
६६. सा	मुद्रिक शास्त्र	-	१२०-१२४	सस्कृत
				ले॰काल सं० १६१६ मगसिर बुदी ११
६७. मा	लिहोत्र		१२४-२५	सस्कृत
६८. सुद	र्गनरास	ब्र ० जिनदास	35-259	हिन्दी पद्य
				ले∙काल सं०१६१६ प्रशक्तिर बुदी ४
६६. नार	श्रीरा स	**	१२६-३२	ले∙काल सं०१६१६ पौँप सुदी ३
(रा	त्रि मोजन रास)			
१००. গ্ৰী	पालरास	2)	१३२-३६	**
१०१. मह	ापुरास विनती	गगादास	35-059	**
				ले∙काल स०१६१६ पौष बुदी
	नैशन रास	गगुकवि	636-86	13
	य विचार वार्ता	_	188	,,
१०४ पोर			6.8.5	n
	गति चौपई		6.83	r i
१०६. पा	र्वानाथ गीत मुनि	लवण्य समय	6.8.3	**
राग ध	वरस—			
	दीना	नाथ त्रिजगन	वंदशगराधर	रिच सार्थ।
	देहन	वहाथ पारिक्व	नाथ तुतारिः	भवपायं रे।।
१०७. स्य	ारहप्रतिमा बीनती	व ०जिस् दा स	. 6.8.3	हिन्दी
१०६- पा	नीगालन रास		588	**
१०६. मा	दित्यव्रतरास		884	
११०. मा	लग मूछ कथा		१४५-४६	12
				१४ पद्म हैं
१११. गुर	एठासा चौपई	वीरचन्द	१४६	3,9
_				

```
११२. रत्नत्रयगीत
                                    १४६
                                                                   हिन्दी
                    जीव रत्नत्रय मन माहि धरीनि कहि सुचारित्र सार
 ११४. ग्रविकासार
                        ब्र० जिसादास १४८-४८
                                                              १५८ पद्य है।
११५. ग्राराचना
                        सकलकीनि १४८-४६
                                                                   हिन्दी ४४ पद्य
      प्रतिबोध सार
११६. गूरातीसी सीवना
                                                                     ,, ३२ पद्य
                                     388
११७. मिजादोकस्
                      ब्र० जिस्तदास
                                                                   हिन्दी पद्य
      (मिथ्यादुकड)
                                                 ले०काल स० १६१६ माह सुदी १४
११व. सताम् भावना
                                                                   हिन्दी ६७ प०
                      वीरचन्द
                               १५०-५१
                   ग्रातिम पद्य निम्न प्रकार है---
                   सूरि श्री विद्यानदि जय श्री मिक्सभूपरा मुनिचन्द ।
                   नस पट महिमानिल् गुर श्रीचन्द लक्ष्मीचन्द ।
                   नेह कुल कमल दिव सपती अयिन जिप वीरचन्द।
                   मुगाता भगाता ए भावना पामीइ परमानन्द ॥६७॥
 ११६. नेमिकुमार गीत
                                 १४१
                                                                  हिन्दी
      (हमकी नेमनाध) नावण्य समय
                                              र०काला मं०१५६४ ७० प०
१२०, कलियुग चौपई
                                 822
                                                                  हिन्दी ७७ प०
१२१. कर्मविपाक चौपर्ड
                                 १५२-५३
                                                                    ,, ६४ प०
१२२. वृहद् गुरावली
                                 १५३
                                                                  संस्कृत
१२३. ज्योतिय जास्त्र
                                948-48
१२४. जम्बूस्वामी राम बर्शजिस्सम १५६-६६
                                                                   हिन्दी
                                                                  १००६ पद्य हैं।
१२५. चौबीस ग्रतिशय
                                 244-40
                                                                     ,, २७ पद्य
      विनती
१२६. गराधर विनती ---
                                                                   हिन्दी २६ पद्य
१२७. लघु बाहुबलि वेलि शातिदास १६७
   विशेष - गानिदास कल्यासाकीति के शिष्य थे।
   ग्रतिम पद्य निम्न प्रकार है --
                   भरत नरेश्वर भावीया नाम्यु निजवर शीस जी।
                   स्तवन करी इम जंपए हैं कि कर तुं ईस जी।
                   ईस त्मनि छांडीराज मक्तनि भाषीछ।
                   दम कही मन्दिर गया सुन्दर ज्ञान भूवने व्यापीत ।
                   श्री कल्याएाकीरति सीम मुरति चरण सेव मिनिए। कड ।
                   शातिदास स्वामी बाहुबलि सरए। राख् पुत्र तम्ह तरही ।
```

```
१२८. तीन चौबीसी पूजा
                                 विद्याभूपरा
                                               १६= ७१
                                                                       संस्कृत
                                             ले०काल सं०१६१६ ज्येष्ट बुदी १३
     १२६. पत्य विधान पूजा
                                                १७१-७३
                                                                        संस्कृत
     १३०. ऋषिमङल पूजा
                                                20-508
                                                                        सम्कत
                                                     ले •काल स० १६१७ ग्रायाढ सुदी ११
     १३१. बृहद्कलिकुण्ड पूजा
                                            30-209
                                                                         संस्कृत
     १३२. कमंदहन पूजा
                                 शुभचन्द्र
                                           82-309
                                                        ले • काला स = १६१७ ग्रापाट ब्दी ७
     १३३ गराचरवलयपुजा
                                           828-28
     १३४, सककलीरसा विधान
                                           १८५-८६
     १३५. सहस्रनाम स्तोत्र
                              जिनसेनाचार्य १८६-८८
                                                  ले॰कान स० १६१७ ग्रापाड मुदी ११
     १३६. वृहद स्नपन विधि
                                           85-58
                                                                          सस्कृत
                                                       ले०काल स० १६१७ सावगा सुदी १०
        प्रशस्ति--निम्न प्रकार है---
        सवत् १६१७ वर्षे श्रावरण सुदी १० गरौ देवपत्या श्री पार्श्वनाथभूवने श्री काष्टासथे भट्टारक श्री
विद्याभूषरा ग्राचार्यं श्री ५ विनयकीति तच्छित्य ब्रह्म बन्ना लिखनं पठनार्थ ।
     १३७. लघम्नपन विधि
     १३=-४१ सामान्य पुत्रा पाठ ---
                                         988-700
     १४२. सोलहकारगायावडी
     १४३-१४७ नित्य नैमिलिक पजा --
                                         200-8
                                                        लेक्हाल य०१६१७
     १४८. रत्नत्रय विधान
                              न रेन्द्रसेन
                                         ₹04-6
                                                                          सम्कृत
            (बड़ा ग्रध्यं खमावरागि विधि)
        इति भट्टारक श्री नरेन्द्रसेन विरचिते रत्नत्रयविधि समाप्त । ब्र॰ धन्ना केन लिखित ।
      १४६. जलयात्रा विधि
                                          २०६
                                                                          संस्कृत
                                                        ले • काल म • १६१७ भादवा युदी ११
        प्रशस्ति—स०१६१७ वर्षे भादवा बुदी ११ श्री काष्ठासधे म० श्री राममेनान्वये । मट्टारफ
```

प्रशस्ति—स॰ १६१७ वर्षे भादवा बुदी ११ श्री काष्ट्रास्थ म॰ श्री राममेनास्त्र्ये । मट्टारक श्री विक्क्सेन तत्पट्टे भट्टारक श्री विद्यापूरण श्राचार्थ श्री विनयकीर्ति तच्छित्य श्री धम्नास्थेन लिखत । देवपत्यां श्री पाश्वेनाथ भुवने निलित ।

```
१५०. जिनवर स्वामी वीनती सुमितिकीर्ति २०६-६ हिन्दी
श्रीमृततव महत सत् गृह श्री तक्ष्मीवन्द ।
वीरवन्द विनुध गंगस्याय श्रूपण मुनिन्द ।
जिनवर कीनती वे भणि मनिषदी घारण्द ।
मगति सुगित मुनिवर ते लहि जिटा परमानंद ।
```

संस्कृत

हिन्दी

```
१४२. कर्मकी १४८ प्रकतियों -- ३०८-१०
                                                                       हिन्दी
            का वर्णन
      १५३. विनती पार्श्वनाथ
                                         280-88
                                                                   पद्य सं० १४
                        जय जगगृरु देवाधिदेव त् त्रिभूवन तारए।।
                         रोग जोक भपहरताधरि सबि संपद कारता।
                        गगादिक अतरंग रिपु तेह निवारसा।
                        तिहुं ग्राण सत्य जे मयरा मोह भड़ देवि भजरा।
                         विन्तामिए श्रीयपास जिनबर प्रद्वनवर प्रांगार ।
                        मनह मनोरथ पूरगुए वांछित फल दातार ।।
     १५४. विद्यासमा गीत
                                                                       हिन्दी
                                        २११-१२
     १५५. बाईस परीवह वर्गन --
                                       282-88
                                           ले काल स॰ १६३२ बैशाख मुदी १०
        प्रहलादपुर में इ० धन्नाने अपने पठनार्थलिखा था।
     १५६. घट्काल भेद बर्गान
                                       284
                                                                       सस्कृत
     १५७- दुर्गा विचार
                                       288
     १५८, ज्योतिप विचार
                                      २१६
        विशेष-इसमें वापम विचार, शकुन विचार, पस्ली विचार छीक विचार, स्थप्न विचार, सगफडक
विचार, एवा वापस घट विचार स्नादि दिये हुए हैं।
     १५६. धकलकाच्टक
                                      284-80
                                                                       संस्कृत
     १६०, परमानव स्तोत्र
                                      280
     १६१. ज्ञानांकुश सास्त्र
                                      ₹१७-१5
     १६२ श्रुत स्कंघ शास्त्र
                                      ₹१5-18
     १६३. सप्ततस्य वार्ता
                             ----
                                      ₹१६-२0
                                      220-22
      १६४. सिद्धांतसार
     १६५-६= कमी की १४= प्रकृतियों का बर्णन
                जैन सिद्धांत वर्णन नौबीसी ठाए।
                चर्चा, तीर्थंकर आयु वर्णन
                                      223~38
                                              ले०काल सं० १६१ = झासोज सुदी १
```

सुमतिकीर्ति भवि भणि ये व्यायो जिसवर देव । ससार माहि नवतयु पाम्यु सिवपरु देव ॥२३॥

₹05-205

इति जिनकर स्थामी विनती समाप्त । १५१: लक्ष्मी स्तोत्र सटीक —

१६२. मुकुमाल स्वामी रास वर्मक्ष २५१-६५

```
ग्रन्तिममाग--
         वस्तु---
                          रास मनोहर २ किच् मि सार।
                          मुकुमाननु प्रति रुप्रडु मुस्ता दुखदालिइ टालि प्रति ऊजन ।
                          मण्यो तह्यो भविज्ञान्यू भनेक कथा इस वर्ग्स वीलोह जल ।
                          श्री ग्रमयचन्द्र युरू प्रशामीनि बह्यधर्मं रुचि मशिसार।
                          मिए। गुरिएज सोमलि ते पामि सुख श्रपार ।
         इति श्री सुकुमाल स्वामी रास समाप्त ।
      १७०. श्री नेमिनाथ प्रबंध
                                    लावण्य समय मुनि
                                                        744-00
                                                                         हिन्दी
      १७१. उत्पत्ति गीत
                                                        308
      १७२ - नग्सगपुरा गोत्र छद
                                                        २७१
                                 ब्र॰ जिरगदास
                                                        325-805
      १:33 हनमन रास
   ग्रन्तिम पाठ---
        वस्तु---रास कहयु २ सार मनोहर सहितयुग सार सहोजत ।
                         हनुमत वीनु निर्मल ग्रजल।
                         भ्राति केडवा स्रतिघराी भवीयरासुरावामार प्रजल
                         श्री सकलक रिति गुरु प्रशामीनि भवनकी रति भवसार ।
                         बह्मजिए।दास एएरी परिभएरी पढता पुष्य घपार ।।७२७।।
        ७२७ पद्य है।
      १७४. जिनराज वीनती
                                                २१२
                                                                          हिन्दी
      १७४. जीरावलदेव बीनती
                                                      ले॰काल स० १६३६
        सवत् १६२२ वर्षे दोमडी ग्रामे लिखितः।
      १७६- नेमिनाय स्तवन
                                                १३६
                                                                                 ३६ पद्य
      १७७ होलीरास
                                  व जिलादास २१६
                                                                           ,,
                                          ले•काल सं० १६२५ चैत सुदी ५
                                  बर् जिस्तदास २६६-२६७
      १७८, सम्यवत्व रास
                                                ले∙काल स० १६२४ पौष सुदी २
     १७६. मुक्तावली गीत
                                 सकलकीर्ति
                                                ले • काल सं० १६२६ पौष बुदी १३
      १८०. वृषमनाथ छद
                                                 ले०कालासं• १६४३ द्यासोज दुदी ३ ।
        १०२३२. गूटका० सं०४ । पत्रसं० १३० । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १८३३ । पूर्ण ।
बेष्ट्रन सं० ३८६।
```

विशेष-- निम्न वो रचनाओं का संग्रह है--

बिन्दी

त्रेपनिक्रयाविधि——दौलतराम । भाषा –हिन्दी । ।पूर्णं । र०काल स०१७६५ भादवासुदी१२ । ले० काल स०१≂३३ ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सबन् १८३३ वर्षे मासोत्तमासे जुमज्येष्ठ मासे कृष्ण पक्षे पाडिवा शुक्रवासरे श्री उदयपुर नगरे मध्ये लिखित साह मनोहरदास तोनेजनालजी सुन श्री जिनघरमी दीसतराम जी सीप यथ करना जगारी बाजा यकी सरका बानी तेरेपथी देवघरम गृह सरका साहत्र प्रमास्त्रे वा ग्रंथ गृह भक्ति कारक।

२. श्रीपाल मुनीश्वर चरित

बह्य जिनदास

(ले॰काल स० १८३४)

१०२३३ गुटका सं० ५। पत्रस० १६०। माषा~सस्कृत−हिन्दी। ले∘काल × । पूर्णं। बेष्टन स०३६५।

विशेष — मुख्यतः निस्त रचनायो का सम्रह है — सानकवि किन्दी

कवित्त मानकवि हिन्दी ऋषि मंडल जाग्य — सस्कृत देव पूजाप्रक — ,,,

धन्य साधारमा पाठ है।

१०२६४. गुटकास० ६। पत्रस० १६६ । आ० ११×६ इच। भाषा-संस्कृत-तिस्ती। लेककाल × गुर्मा। बेप्नस० ३६४।

विशेष-निम्न प्रकर सग्रह है-

पुत्रा पाठ, पद, विनती एवं तत्वार्थसुत्र स्नादि पाठों का सग्रह है।

बीच बीच में कई पत्र खाली है।

१०२३४. गुटका सं०७। पत्रस० १८४ । आ० ७५४ इखा **भाषा**-सन्धन-हिन्दी । लेकाल × । पूर्ण । वे**ड्**नस० ३८३ । गुरुष याट निम्न अकार है—

चिरोय---मामाधिक गट, भक्ति पाठ, श्राराथनामार, पट्टावलि, इब्य संग्रह, परमास्म प्रकाश, हादशावृत्रेक्षा एव पूत्रा पाठ समझ है।

१०२३६. गुटका सं० ≍ । पत्रस० १४० । ग्रा० ६×४ इ.च. । भाषा -प्राकृत -हिन्दी--सस्कृत । ले•काल ×। ग्रपूर्ण । बेहुत स०३६२ ।

हिन्दी

विशेष--मृत्यत निम्न पाटो का संग्रह है-

गुगस्थान नर्चा प्रकृत तत्वार्थपुत मार्थ — हिन्दी (गय) मार्व त्रिसंगे नेसनन्दाचार्य प्राकृत भारत त्रिसंगी — "

पंचास्तिकाय — हिन्दी गद्य टीका सहिनहै **१०२३७. गुटकासं०६** । पत्रस०२१-१३१ । ब्रा०६×५ इला । भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले∙काल म०१७६१ । प्रपूर्णावेष्टन स०३६९ ।

विशेष - मुख्यतः निम्न पाठो का सम्रह है।

, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
ग्रनन्तनाथवत गम	व ० जिनदास	हि न्दी
भन्तामर स्तोत्र	धाचार्यमानतुग	सम्बृत
दान चौपई	समय मृन्दर वाचक	हिन्दी
पार्श्वनाथजी छद सबोध	-	<i>11</i>
		(ले∙काल १७⊏१)
बाहुवलिनी निषद्या		"
		(ले≉काल १७⊏१)
रविक्रत कथा	जयकीति	**
भोग जनगण कथा	व्र० जिनदास	n
पास्तिगलन राम	ज्ञानभूषरम	,,

१०२३ स. गुटका स० १०। पत्र स० ४१–११। म्रा० = ५×१ दक्षा भाषा –हिन्दी (पद्य)। क्रे•काल स० १७=१। प्रपूर्ण। बेष्टन सं०३=०।

विशेष - निम्न रचनाधो का संग्रह है-

हन्मन कथा	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	धपूर्ण
जम्बू स्वामी चौपई	पाडे जिनदास	*1	पूर्णं
मृगी सवाद		11	धपूर्णं

१०२३ ६. गुटकासं० ११। पत्रस० ४२० । ब्रा० १०×६ दश्वा । माषा-हिन्दी । ले०काल स०१६२० काती सुदी १ । पूर्ण । लेष्टनसं०३७६ ।

विशेष---निम्न पाठो का सग्रह है---

भनन्तवत कथा	व्र० जिनदास	हिन्दी	प त्रस ० ६
सोलहकारएा रासा	n	19	१५
दशलक्षरा वत कथा	*1	**	२१
चारुदत्त प्रबंध रास	,,	n	४४
गुरु जयमाला	ti.	**	५६
पूज्यांजलि पूजा		सस्कृत	30
भनन्त वत पूजा	शातिदास	हिन्दी	
पुष्पाजलि रास	ब्र० जिनदास	*,	
महापूरामा चीपई	गगदास	19	
श्रकृत्रिम चैत्यालय	लक्ष्मगा	**	
विनती			

काष्ट्रासघ विख्यात सूरी श्री भूषणा शोमताए चन्द्रकीर्ति सूरि राग तस्य शिष्य लक्ष्मण वीनती कक्कंए।।

5588]		[ग्रन्थ	सूची-पंचम माग
लुंकामत निराकरण रास	वीरचन्द	हिन्दी	
•		(र०काल सं०१	६२७ माघ सुदी ४)
मायागीत	बा० नाराए। (विजयकी	र्तिका शिष्य) हि	न्दी १७७
त्रिलोकसार चौपई	सुमतिकीर्ति		
होली भास	म जिनदास	,,	
विशेष१४ पदा है	। उदयपुर नगर मे प्रतिलिपि क	ो की ।	
सिन्द्रर प्रकरण भाषा	बनारसीदास	 हिन्दी	
			ल सं० १७=५)
प्रशस्ति निम्न प्रका	v 3	,	
गोत्रे भेवाडदेशे श्री उदयपुरनग् चैत्यालये भ० श्री विजयकीर्ति जी भक्ति कारक श्री जिलाजाप्रतिपार विराजमान वाले सा श्री रतन जी	। भ्राम्नायेश्रीहमड ज्ञातीय वृद्धि तक द्वादशवतधारक लिखापित	जी विजयराज्ये श्री मूर झाम्बाया सुश्रावकपुर	सम्बेश्वीसंभवनाथ प्रभावश्रीदेवगुरु
मुदर्गन रास	द ० जिनदास	हिन्दी	पत्रस० २४३
रात्रि भोजनरास	**		२८४
		(ले∙कार	न स० १७⊏७)
दानकथा रास			२६४
		कथा ल	् थ्यदल साहकी)
नानकथा रास	-	and the same	
		साह धनपाल	की दान कथा है।
ग्रकलक यनि राम	जयकीर्ति	हिन्दी	
		(र०काल	सं• १६६७)
कोटानगर मे रचनाव	ी गई थी।		
नामावलि छद	कृ० कामराज	हिन्दी	
नूर की शकुनावली	बूर		
		भ्रांख फडकने सं	बन्धी विचार
बारह बन गीत	व ० जिनदास	हिन्दी	पत्रसं• ३५३
ग्याग्ह प्रतिमा शस			714- 111
मिथ्या दुक्ड जयमान		-	
जीवडा गीत			
दर्णन बीनती			
भारथी राम जिखंद गीत		-	
बग्जारा गीत			346

चेतन प्राणी गीत कायां जीव सुवाद गीत ब्रह्मदेव श्री मूल संघे गछपति रामकीति भवतार । तस पट कमल दिवसपति पद्मनंदि गुराधीर । तेहरणा चरए कमल नमी गगदास बहा पसाये। काया जीव सुवादको देवजी ब्रह्मगुरा गाय। पोषह रास ज्ञानभूपरा हम्द शान पच्चीमी बनारसीदास ** गोरखकवित्त गोरखदास जिनदत्त कथा रत्न मृषरा ,, सवत् १८२० मे उदयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी। १०२४०. गुटका सं०१२ । पत्र स०११० । ग्रा०७ × ५ इचा। भाषा-हिन्दी । ले० काल 🗙 । पूर्णा विष्टुन सं०३७८ । विशेष--मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है।

क्षेत्रपाल पूजा — सस्कृत ऋषिमञ्ज पूजा — सस्कृत मांगी तुगीजी की यात्रा सभयवन्द सूरि हिन्दी

विशेष — इसमे ४२ पदा हैं। अस्तिम पक्तिया निम्न प्रकार हैं —

भाव मे मवियए। साभलोरे भर्एं ग्रभयचन्द सूरी रे। जाडूने वलमद्र जुहारिजो पापु जाइ जिमि दूरि रे।

योगीरासा जिनदास हिन्दी कलिकु डपार्श्वनाथ स्तुति । — ,

१०२४१, गुटका सं० १३ । पत्र स० ६० । घा० ४२ ४४ ६ इ.स. । भाषा-हिन्दी सस्कृत । सै॰कास 🗴 । धपूर्यो । वेष्टनसं० ३७७ ।

विशेष - मुख्यत: निम्न पाठो का सग्रह है।

कलिकुंड स्तवन, सोलहकारण पूजा दशलक्षरण पूजा, श्रनस्तवत पूजा।

धन्य पूजा पाठ संग्रह है।

१०२४२ . गुटकासं०१४ । पत्रसं०२०६ । द्या० ६×५ इ.च.। भयाा–हिन्दी । ले० काल —-× । पूर्यो । वेष्टन सं०३७६ ।

मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है---

विरह के फ़ुटकर दोहे सालकवि हिन्दी

```
नित्य पूजा
बुघरासा
                                           ., ले०काल सं० १७३७
         प्रारम्भ का पाठ निम्न प्रकार है-
                       प्रसामीइ देव माय, पाचाइसा कमसी।
                       समरिए देव सहाय जैन सालग सामगी।
                       प्रसमीइ गरा हर गोम सामसी।
                      दरियराम जेने नानि सद्गृष्ठ वेसिसारी कीजे।
        ग्रन्त में---
        सवतु १७३७ संगसर सुदी ११ सैंगडी किसाराजी खीमजी पठनायाँ।
राजा ग्रमोधर चरित्र---
                          जिल्दी
काया जीव सवाद गीत
                          हिन्दी
                                                    देवा श्रह्म
        ग्र निम भाग निस्न प्रकार है---
                   गगदास ब्रह्म पसाये राखी काय जीव स्वादडो ।
                   देवजी ब्रह्म मुखा गाय राखीला ।
        इति काया जीव सवादजीव संप्रर्श ।
                गरी बाढ का लाल जी कलागुओ स्वलिखिता।
                सवन १७१२ वर्षे प्रापाड बदी ११ गुरौ श्री उज्जेग्गी नगरे निम्तता ।
                              हिन्दी
                                                    वहा जिनदाम
व्रशोधरगम
श्चे शिकरास
                               .
                                       से∙काल सं० १७१३ माघ सदी ५ ।
        विशेष - ग्रहमदाबाद नगर में प्रतिनिधि हुई थी।
जिनदनगाम
                                     हिन्दी पद्य ।
        १०२४३. गृटका स० १४। पत्र सं० ११०। बा० प्र×७ इन्छ। भाषा-संस्कृत-हिन्दी।
ले ब काल मार् १७३०। अपूर्ण । बेष्ट्रन संव ३७२।
        विशेष---म्ह्यत निम्न पाठी का संग्रह है।
                             व० जिनदास
                                                हिस्दी
ग्रनन्तवत रास
जिनसहस्रनाम स्तोत्र ,.
                             श्राशाधर
                                               सस्कृत ले०काल सं० १७१६
                                                 हिन्दी
प्रदास्त प्रवध
        १०२४४. गुटका सं० १६ । पत्रस० ३१ । मा० ६×४ इचा । भाषा-- सस्कृत । से०काल
× । पूर्ण । बेष्ट्रन सं० ३७३ ।
        विशेष---नदीश्वर पूजा जयमाल सादि है।
```

हिन्दी

तक है।

१०२४५. गृटका सं० १७ । पत्र सं० ८-८४ । ग्रा० ६×४ देख । माषा-संस्कृत-हिन्दी । से • काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३७४ । विशेष---निम्न पाठी का संग्रह है। प्रतिक्रमण पाठ संस्कृत राजुल पच्चीसी हिन्दी सामायिक पाठ हिन्दी १०२४६. गुटका स० १८ । पत्रस० ४६ । मा० ६ ४ इन्छ । भाषा-हिन्दी । ले•काल 🗴 । पूर्णं। वेष्टन सं०३७५। विशेष--मनोहरदास सोनी कृत धर्म परीक्षा है। १०२४७, गृटका सं० १६ । पत्र स० ३-५३ । आ० : ४४० इन्छ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल 🗴 । अपूर्णं । बेष्टनसं० ३७: । विशेष-पूजा पाठ तथा विननी एव पदों का संग्रह है। १०२४८, गृटका सं० २०। पत्रसं० ७४। घा० ५१ XX इन्त । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्णं। वेष्टन स०३६ = । विशेष---मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है। भक्तिपाठ वृहद् स्वयभूस्तोत्र गुर्वावलि ,, नेमिनाथ की विनती हिन्दी १०२४६. गुटका सं० २१। पत्रस० २०७। भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३६६ । विशेष---मुख्यतः निम्न पाठो का सग्रह है। हनुमतरास ब ० जिनदास हिन्दी जम्बूस्वामीरास पोषहरास ज्ञानभूषग् संबोध सनाए दूहा बीरचन्द नेमकुमार वीरचन्द ले०काल स० १६३८ सूदर्शनरास स० जिनदास हिन्दी **धर्म**परीक्षारास **ब्र**० जिनदास लेकाल स० १६४४ हिन्दी भजितनाथ राम १०२४०. गुटका सं० २२ । पत्र सं० २२८ । आ० ६३×६ इन्छ । भाषा-प्राकृत । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्ट्रन सं० ३६७ । विशेष-- प्रारम्भ मे पूजा पाठ है। तत्पम्यात् अम्बूद्वीप पण्एात्ति दी हुई है। यह तेरह उद्देश १०२५१. गुटका सं० २३ । पत्र सं० ६४ । मा० ५imes४ इ.च. । भाषा—हिन्दी गरा । से०काल imes । प्रपूर्ण । बेहन सं०३६६ ।

विशेष-गुरास्थान चर्चा एवं समाधि मररा का संग्रह है।

१०२५२. गुटका सं० २४। पत्रसं० ८६। ब्रा०५ \times ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत। ले॰काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं०३६४।

विशेष-मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है-

द्यादित्यवार कथा		भाऊ	हिन्दी
विषापहार भाषा		ग्रनलकीति	,,
कल्यारा मदिर भाषा		बनारसीदास	"
सर्वजिनालय पूजा	_	neman	संस्कृत

१०२ ५३. गुटकासं०२ ५। पत्रस०१ ५। ग्रा०६ $\frac{1}{2}$ \times ४ इञ्च। भाषा-प्राकृतः ले०काल \times । प्रपूर्ण। बेष्टनसं०२६५।

विशेष-- प्राचार शास्त्र सबधी ११८ गाथाए है।

१०२५४. गुटका सं० २६। पत्र स०२६-१२३। झा०७ ४६ इचा। भाषा-हिन्दी। ले∘काल ४। पूर्यो। बेण्टन स०२८४।

विशेष---म्रूच पाठ निस्त प्रकार हैं।

द्यादित्यवार कथा	-	भाऊ कवि	हिन्दी
श्रीपाल स्तुति		महाराम	ले∙काल सं०१⊂१०
भक्तामर माषा		हेमराज	हिन्दी
विनती		कनककीति	, ले॰काल सं० १८०

१०२५५. गुटका सं० २७ । पत्रस० १० से १८०। ध्वा०११३ \times ७३ इच्या भाषा-हिन्दी। ले०काल \times । पूर्ण। बेष्टन सं० २८५ ।

१०२५६, गुटका सं० २८ । पत्र सं० १४८ । घा०१० $\frac{3}{4}$ × १ इ.च. । भाषा--सस्कृत । ते० कात्र × । प्रपूर्ण । बेटन स० २५६ ।

विशेष-- निम्न पाठी का संग्रह है-

सामाधिक पाठ सटीक हिन्दी गद्य । से • कास स० १८२३ कर्म विपाक माथा विचार --- हूं डारी पद्य । पद्य सं० २४०५ हैं।

सम्यक्त कीमुदी--जोधराज गोदीका । हिन्दी गद्य । ले०काल सं० १=३२

महाराजा हमीरसिंह के बासन काल में उदयपुर में प्रतिलिपि हुई।

१०२४. गुटकासं०२ थै। पत्र सं०२६६ । धा० ७२,४४ इ.चा। आचा–हिन्दी। ले०काल सं०१ ८२३ घपूर्ण। वेष्टन सं०२ ६७ विशेष -- निम्न पाठी का सग्रह है---

नाटक समयसार --- बनारसीदास र०काल स० १६६३। हिन्दी पचास्तिकाय भाषा --- हीरानन्द

भक्तामर भाषा — हेमराज

१०२४ द. गुटका ३० । पत्रस० १७६ । छा०१२imes६ दश्च । ले०काल imes । छपूर्एं। बेग्रन सं०२ द्रद

रत्नत्रय पूजा --- सस्कृत

विशेष--नरेन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि कराई थी।

भादिन्यवार कथा भर्जुन प्राकृत

कल्यागाम्त्रोत्र वृत्ति विनयच इ संस्कृत

१०२५६. गुटका स० ३१।पत्र स० ७०। ग्रा० १० \mathbf{x} ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत। ने॰काल imes । श्रूर्ण । वेष्टनस० २०६।

१०२६०. गुटका सौ० ३२ । पत्र सं∘ म्६ । ब्रा०१२ ४ म्ह'च । भाषा-हिल्दी –संस्कृत । ले० काल म०१७६० । पूर्ण। वेष्टन स०२६० ।

विशेष-- निम्न पाठी का सम्रह है-

सरस्वती स्तवन एवं पूत्रा—जानभूषण संस्कृत मृनीध्वर जयमाल पाण्डे जिनदास हिन्दी सम्यक्त्यकौमदी जोधराजगोदिका ,

१०२६१. गुटका सं० ३३। पत्र स० ४०। ब्रा०६×५ इ**चा। बाषा**−हिन्दी। **ले∘काल** × । ब्रापूर्ण। बेष्टन स०२६३।

१०२६२. गुटकासं० ३४। पत्र स०१००। ध्रा०६×५∛ इल्बाभाषा—-हिन्दी। ले० काल ध्रपूर्ण। वेष्टनस०२६४।

विशेष---निम्न मस्य पाठो का सग्रह है---

पार्श्वनाथ जी की विनती मूनि जिनहर्ण हिन्दी

क्षेमजन्द्र , ले० काल स०१ ६२४

भारमपटल — " जनसङ्क्षमाम जिनसेनावार्यं संस्कृत

परमात्माप्रकाश योगीन्द्र देव अपभ्रंश

१०२६३, गुटकासं० ३४,।पत्रसं० ६३ । झा० ⊏X७ इ.च । भाषा–हिन्दी । ले०काल सं० १६=६ । पूर्णे । बेष्टनसं० २८६ ।

विशेष-्रजा पाठ सप्रह है।

योगसार

१०२६४. गुटकासं० ३६ । पत्रस० ४३ । ग्रा० ६×४३ ६५४ । माषा-हिन्दी-संस्कृत । ले•काल × । पूर्णावेष्टनसं० २६७ । विशेष--पूजा पाठ एव सामायिक पाठ आदि का संग्रह है।

१०२६**५. गुटका सं**० ३७ । पत्रसं• १०४ । धा० ४३ ४६३ इ.च.। भाषा-हिन्दी-सम्कृत । से०काल ४ । पूर्ण । बेष्टनसं० २६० ।

विशेष--पूजा पाठ सबह है।

१०२६६. गुटका सं० ३८ । प्रतसः १६ । द्या**० ५** \times ४ इ.च । भाषा-हिन्दी-सस्<u>क</u>त । के०काल \times । पूर्णः। बेष्टन स**०** २६६ ।

विशेष---पूजा पाठ सप्रह है ।

१०२६७. गुटकासं० २६ । पथस० ३-२३० । झा०४३³ × ४ इखा प्राचा-हिन्दी गद्याः से**०काल** × **। सपुर्त्ता वेहतसं०** २०० ।

विशेष---बनारसीदासकृत नाटक समयगार है।

१०२६ म. गुटका सं ठ ४०। पत्रम० ३००। प्रा० ६ ¦४७ इथा। भाषा—सम्क्रल-हिन्दी। ले**०काल** म०१६६६ बैशाल बुदी १४। बेष्टन सं० ३३१।

विशेष-मुख्य पाठ निम्न प्रकार है-

परमास्म प्रकास, द्रव्या सग्रह, योगसार, समयसार भाषा (राजमल्स----श्रागरा में स \circ १६६६ म प्रतिलिपि हुई थीं) एवं गुगल्थान चर्जा ब्रादि हैं।

१०२६६. गुटका सं० ४१।

विशेष--

समयसार वृत्ति है। भ्रपूर्ण। बेष्टुन सं० ३३२।

१०२७०. गुटकास० ४२ । पत्रस० १४० । स्रा० ४¦×६ इ॰ख । भाषा-हिन्दी । ले०कान × ! स्रपूर्णा वेष्टनस० २३२ ।

विशेष---ग्रक्षर घसीट हैं।

१०२७१. गुटका सं०४३। पत्रस० २४ । स्रा० ६×६ इ**था। भाषा**—हिन्दी सस्कृत। से•कास×। पूर्ण: वेष्ट्रन स०३३४।

विशेष-पूजा पाठ सम्रह है।

१०२७२. गुटकासं० ४४ । पत्रस० २२६ । ग्रः० ८×६ इल्ब**ाभाषा**—हिली। ले∘कान सं^१८३३ । पूर्णावेष्टनस० ३३४ ।

विशेष-- निम्न रचनाओं का सग्रह है--

समयसार नाटक-वनारमीदास हिन्दी

पोपहराम ज्ञानभएमा ...

१०२७३. गुटकासं० ४४.। यत्रस० १२०। प्रा० ४×४ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले०कान ×। पूर्णं। षेष्टनसं० ३३६।

विशेष-- बारहमाड़ी ग्रादि पाठों का सग्रह है।

जिनसहस्रनाम

```
१०२७४. गुटका सं० ४६। पत्र स० ४१। ग्रा० ६×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल ×।
भवर्ग । बेष्टन सं० ३३७ ।
        विशेष--पद एव स्तोत्रो का सग्रह है।
        १०२७५. गृटका स ० ४७ । पत्र स० १४४ । ब्रा० ४३ × ३ इन्छ । माषा-हिन्दी । से ब्राल
🗙 । पूर्णं। बेष्टनस० ३३८ ।
        विशेष---निम्न पाठों का संग्रह है।
मध् विद् चीपई
                                     भगवतीदास
                                                                            हिन्दी (पद्य)
                                                     (र०काल स० १७४०)
मिद्ध चतुर्दशी
सम्यक्त्व पच्चीसी
                                                     (ले०काल स० १८२४)
ब्रह्मविलास के ग्रस्य पाठ
        १०२७६. गुटका सं० ४८ । पत्रस० ३४४ । बा० ६×४ इवा भाषा-प्राकृत-सस्कृत ।
ले॰काल स॰ १८१२ बैशाय सुदी १०। पूर्ण । वेष्टनसं० ३३६।
        विशेष--- निम्न पाठी का संग्रह है।
        गुरास्थान एव लोक चर्चा, पचस्तिकाय टब्वा टीका ।
        तत्वज्ञान तरर्गागा—जानभूषगाकी भी दी हई है।
        उदयपुर नगरं राजाधिराज महाराजा श्रीराजीमहजी विजयते सवत् १८१२ का बैगाल
सदी १०।
        १०२७७. गुटका सं० ४६ । पत्र स०६० । ग्रा० ६×४ इश्वा । भाषा-सस्कृत-हिन्दी ।
ले॰काल 🗙 । पूर्ण । बंधन सं० ३४० ।
        १०२∪ = गृटका सं० ५०। पत्र स० ६३। ग्रा० १०४७ इ.च.। भाषा–सस्कृत हिन्दी।
ले॰काल 🗙 । पूर्ण । येष्ट्रन स॰ ३४१ ।
        विशेष--पुता, स्तीत्र एव सामायिक स्नादि पाठी का सम्रह है।
        १०२७६. गृहका सं० ५१।
        विशेष- निम्न पाठों का सग्रह है।
कमका बलीमी
                                                       हिन्दी
बगाजारी रासी
                               नागराज
                                                                         ७ पद्य है
पंचमगति बेलि
                               हर्षकीति
पंचेन्द्रिय बेलि
                               घेल्ह
        इनके मतिरिक्त पद, विनती एव छोटे मोटे पदो का सग्रह है-
        १०२८०. गुटका सं० ५२ । पत्रस० १३४ । बा० १०×७ इन्त्र । मापा-सस्कृत-हिस्दी।
ले • काल 🗴 ा पूर्ण । बेष्टन सं ० ३४३ ।
        विशेष----निम्न पाठी का सम्रह है।
```

जिनसेनाचार्य

संस्कृत

दशलक्षरण पूजा		संस्कृत
क्षमावली पूजा	नरेन्द्रसेन	
पूजा पाठ सब्रह		
बृहद चतुर्विमति-		
तीर्थंकर पूजा	_	संस्कृत
चौरासीझाति जयमाल	प्र ० जिनदास	हिन्दी
शील बत्तीसी	श्रक्तमल	हिन्दी
चितामिं पाश्वंनाय	विद्यासागर	,,
वृहद् पूजा		-
स्फुट पद	भानुकीर्ति एव	29
	महेन्द्रकीति	

१०२८ १. गुटकासं० ५३ । पत्र स∞ १५१ । ग्रा० ११×४ हेदवा। भाषा—संस्कृत । ले०काल × । पूर्णा वेष्टुन सं∞ ३४४ ।

विशेष -- विभिन्त ग्रन्थों के पाठी का सग्रह है।

१०२६२, गुटका सं० ४४ । पत्र स० ६० । धा० ६imes४ 2_7 इत्व । भाषा-सस्कृत । ले०काल imesा पूर्त्यं । बेहन सं० ३४४ ।

विशेष--पूजा पाठ संग्रह है।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का इंगरपुर

१०२ ⊏३. गुटकासं० १। पत्रसं० १०० । घा०१०×६ इ.चा । आ**चा**-हिन्दी-सस्क्रन । ले०काल × । पूर्ती । बेष्टन स०५४३ ।

१०२८४. गुटका सं०२ । पत्रस० 🗴 । वेष्ट्रन सं० ५५२ ।

विशेष -- निम्न पाठी का सग्रह है--

- १. नेमि विवाहलो—- × । हिन्दी। पद्य। र०काल स०१६६१।
- २. चीबीम स्नवन— x । " ।
- ३. त्रेपनिकया जिनती-- ब्रह्मगुलाल । हिन्दी पद्य।
- ४. महापुरागा की चौपाई—गगदास । हिन्दी पद्य । ५. चिन्तामिंग जयमान — × । हिन्दी पद्य ।

१०२० ५. गुटका सं० ३ । पत्र स० ६२ । स्ना० ५ $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इत्था । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । लेक काल \times । स्रपूर्णा । केन्टन म० ६५१ ।

विशेष--कल्याग्मिन्दर स्तोत्र, अक्तामर स्तोत्र झादि स्तोत्र, भैनानुररी सण्झाय एव पद सप्रत है।

१०२८६. गुटकासं० ४ । पत्र सं०८० । प्रा०४ x ४ इ.च.। त्राया⊸हिन्दी । के•काल × । पूर्णी वेष्टन सं०४६६ ।

विशेष-- प्रायुवेंद के नुस्कों का सग्रह है।

१०२८७. गुटका सं० ५ । पत्रस० १४ । बेष्ट्रनसं० १८ ।

विशेष---निम्न पाठ हैं---

- १. प्रतिकमण मूत्र--× । भाषा--प्रकृत ।
- २. स्तुति सग्रह × । माषा —हिन्दी ।
- ३ स्त्री सञ्काय-× । भाषा-हिन्दी ।

१०२८ पुटकासं०६। पत्रसं०६३। आर०८ $\frac{3}{4}$ \times ६ इच्च। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। त्रे०काल \times । पूर्णं। बेष्टनसर० ४८५।

विशेष -- निम्न पाठ है---

- १. बारहलडी--× । हिन्दी । पत्र १--७
- २. बारहमासा- × । हिन्दी ।
- ३. ग्रनित्य पंचाशिका -- त्रिमुवनचन्द । हिन्दी ।
- ¥ जैनणतक---× । भूघरदास । हिन्दी ।
- ४. शनिश्चर देव कथा— × । " ।

१०२८६. गुटकास० ७ । पत्र स० ४४ । घा० द³्र×६ इञ्च । प्राया⊸संस्कृत । ले**०काल** × । पूर्ण । बेहन सं० ८८४ ।

विशेष--निम्न स्तोत्रों का सग्रह है-

- १. शिवकवच---× । संस्कृत ।
- २. शिवछन्द—×। "।
- ३. वस्थारा स्तोत्र--- × । संस्कृत ।
- ४. नवग्रह स्तोत्र—× । । "
- ४. मूर्यं सहस्रनाम-- × ।
- ६. सूर्यं कवच—ं ।

१०२६०. गुटका सं०६ । पत्रसं०१ । भाषा-हिन्दी । से॰काल स० 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स०४ ८० ।

विशेष-नेमिनाथ के नव मंगल हैं।

१०२६१. गुटका सं० ६ । पत्रसं० १६ । छा० ५ $\frac{1}{4}$ \times ४ इचा । मापा सस्कृत । ले० काल \times । पूर्यों । बेष्टन सं० ४७६ ।

विशेष--सध्या पाठ भादि है।

१०२६२, *गुटका स*०१०। पत्रसं∘१६०। झा०६×४ इ.चा सामा–सस्कृत-हिन्दी। ले० काल × । पूर्णावेष्टन सं∘४७⊏।

विशेष---नित्य पूजा पाठ,स्तवन, विन्तामिण स्तोत्र, कर्य प्रकृति, जीव समास घादि का वर्णन है।

```
स्तेह परिकाम-नरपति । हिन्दी ।
```

बिशेष-- नारी से मोह न करने का उपदेश दिया है।

तेमीण्वर गीत--- × ।

१०२६३. गुटका सं० ११ । पत्रस० २०० । ग्रा० ६× ४ इन्त । माषा-संस्कृत-प्राकत । ले ब्हाल × । पूर्ण । वेष्ट्रन सब ४७७ ।

विशेष-- मूर्य पाठ निम्न प्रकार है-

- कजिकावतोद्यापन---लितकीति । सस्कत ।
- २. सप्त भक्ति— 🗙 । प्राकृत । मालपुरा नगर में प्रतिलिपि हुई थी ।
- ३. स्वयम स्तोत्र--- × ।
- संस्कृत । ४ तत्वार्थं सूत्र-उमास्वामि ।
- ४. लघ्सहस्रनाम X ।
- ६. इट्टोपदेश--पूज्यपाद ।
- १०२६४. गुटका सं० १२ । पत्रस०४० । घा० ५ ४ ४ इचा। भाषा-सस्कृत । से०काल स० १७८१ । पूर्णं । बेष्टनसं ० ४७६ ।

विशेष--- मत्र शास्त्र, विचापहार स्तीत्र (संस्कृत) तथा यत्र आदि हैं।

१०२६५. गृटका सं० १३ । पत्रस० १८० । ग्रा० ७×५ इन्छ । भाषा-हिन्दी-सम्कृत । ले • काल 🗶 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४७५ ।

विशेष--- निम्न पाठो का सम्रह है।

१- भद्रवाह गुरु की नामावली --- × ।

विशेष-सदन् १४६७ से १६०७ पौष स्दी १५ तक । गोपाचल में प्रतिलिपि हुई थी।

भट्टारक पद्मनदि तक पट्टावली दी है।

₹.	गच्छभेद	मूलसधे	सघ ४	गच्छ	१६ भेद ना	मानि
	नदि सधे	नदि १	चन्द्र २	कीर्ति	३ भूषरा	¥
	देवसचे	देव १	दले २	नाग	३ तुंग	¥
	सेनघ सधे	सिंह १	कुभ २	भासव	३ सागर	¥
	श्रेगी सचे	सेन १	भंद्र	वीर	३ राज	¥
	श्री नदि सधे	सरस्वतीगच्छे		बलात्का	गरो	
	श्री देवसमे	पुस्तकगच्छे		देसीगरो		
	श्री सेनसचे	पुष्करगच्छे		सु रस्यग रं	f	
	श्री सिहसंघे	चन्द्रकपाटगच्हे	Š.	कानुरगर	ð.	
₹.	सामायिक पाठ	४ भक्तिपात	5	५ तस	वार्यसूत्र	
٤.	भक्तामर स्तोत्र	७ स्तोत्रसक	ह	⊏ गदे	तान की जयमाल	T E
в.	संबोध पंचासिका	रध्य	1	ग्रप	श्रंश ।	

मे•कास सं०१५६७

सवत् १६६१ वर्षे शाके सागवाडा नगरे ग्रादिनाथ चैत्यालये मडलाचार्यक्षी सकलजन्द्रे ए। इद पुस्सक पण्डित वीरदासेमा गृहील ।।

१०. जिन सहस्रनाम	×	संस्कृत
११. पद सग्रह	×	हिन्दी
१२ पचपरमेष्टीगील	यमा कीर्ति	हिन्दी
१३ नेमिजिन जयमाल	विद्यानस्दि	,,
१४. मिथ्या दुक्कड	ब ० जिनदाम	,,
१५. विनती	×	,,

१०२६६, गुटकासं० १४ । पत्रस० १०१ । झा० ४.८३ इ.चा । माया~संस्कृत । ले∙काल ×ापूर्या वेहनस०४७४ ।

विशेष—नीति के श्लोक है।

१०२६७. गुटका सं० १५ । पत्र स० २६ । ध्रा• ४×४ ^हृद्वा । भाषा–हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण। बेष्टन स०४७३ × ः

विशेष-विननी एव पद ग्रादि है।

१०२६ **गुटका सं०१६** । पत्र स**०१६२ । झा०५** ४४ १ृ्ँ १चा । आपा−हिन्दी । ले० काल ४ । मपूर्गा । बेष्टन स०४७२ ।

विशेष-मुख्य पाठ निम्न प्रकार है-

१. नवमगल लालविनोदी

२. लेश्यावली हर्वकीर्ति र०कालास०१६⊏३

३. पदसग्रह बस्ततराम, भूषण ग्रादिके है।

१०२६६. गुटका सं०१७ । पत्र स०५२ । झा०६ॄै ४६ृँ इ-अर । भाषा−हिन्दी−सस्कृत । ले•काल × । पूर्णा विष्टन सं०४७१ ।

विशेष--पट्टी पहाडे तथा स्तोत्र एवा मत्र मादि है।

१०३००. गुटका सं०१६ । पत्रसं०२३३ । घा०४×४ इ.च.। माषा-हिन्दी। ले०काल× । पूर्ण। बेष्टनसं०४७०।

विशेष-मुख्य पाठ निम्न प्रकार ह

१. क्षेत्रपालाष्ट्रक

विकासास

२. गुरु जनमाल जिनदास

३. पट्टावली X **शे∘काल सं० १७**५७

विशेष-- ब्रह्म रूपसागर ने बारडोली में प्रतिलिपि की थी।

१०३०१. गुटका सं०१६। पत्रसं० २४०। झा०५×४२ॄँ इला। माषा-सस्कृत-प्राकृत। से० काल ×। पूर्णं। वेष्टनसं०४६६।

विशेष--- नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ संग्रह है। प्रति प्राचीन है।

१०३०२. गुटकासं० २०। पत्रस० २२४ । द्या० ७imes४ है इल्डा शावा-हिन्दं। । ले० काल imes । पूर्वा। बेस्टन स०४६ = ।

विशेष-गायुर्वेद के नुसलो का सबह है।

१०३०३. गुटकासं० २१ । पत्रस*०* ७७ । झा० ६³ × ४³ इश्वाः भाषा-सस्कृत-हिन्दी**।** से०काल × । पूर्णं। बेष्टनस० ४६७ ।

विशेष--मुख्य निम्न पाठ हैं---

१. गौतमस्वामी रास

विनयप्रभ

चारित्रसिंह

भ

र०काल स० १४१२

हिन्दी

२. चौबीस दण्डक गजसागर

ले • काल स ॰ १७६६

३. मुनिमालिका

ले∙काल स०१६३२

ग्रन्तिम--

सबत् सोन बनीस ए श्री विस्तनाय सुए साल । दीक्षा कत्याराक दिने यू वी श्री युनिमाल ॥३२॥ श्री दिलापुरे रिलाम मण्णे श्री लीतल विराणस्य । सूर विजय रार्ज तदा सच प्रिषक प्राण्य ॥३३॥ श्री मितश्र सुपुर तर्णं सु पसाचे सुकता । मनुहर श्री युनिमानिका गण् गण् परिपन पूर ॥३४॥ महामुनीस र गांवता युर ठ सफल विहाल । श्रष्ट महानिधि चर फले सदा सदा कट्यारण ॥

इति श्री मुनिमालिका सपूर्णं।

पव सम्रह विभलगिरि, दुर्गोदास भादि के

१०३०४. गुटका सं० २२ । पत्रस॰ १३१ । प्रा० ५ $\frac{7}{2}$ ४ ६ इन्त्र । माषा-हिन्दी । ने०काल imes । पूर्ण । वेष्टनसं० स॰ ४६६ ।

विशेष-- निम्न पाठों का संग्रह है।

भ्रारनी संग्रह, विजया सेठनी वीननी, सुभद्रा वीनती, रत्नगुरु वीनती, निर्वाण काण्ड भाषा, चन्द्र--गृद्द के मोलह स्वप्न, चौबीस तीर्थंकर वीनतो, गर्भवेनि-देवपुरार

न ० रेमास गरभ मे रह्यो

ते दिन प्राणी विसरि गयो। देवमुरार जी वीनती कही

धापेन पाई प्रमु झाये लहि ।।७।।

बलभद्र वीनती, जिनराज बीनती, विनती संग्रह झादि हैं।

१०३०**४. गुटकासं०२**३ । पत्रस०११२ । धा० × । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०४६४ ।

विशेष---निम्न लिखित पाठ है---

१. पत्र कल्याएक एपवन्द हिन्दी
 २. छ।दित्यावार कथा मानुकीति ,
 ३. धनस्यतराम अ० जिनदास

मत्र तथायत्र भी दिये है।

१०३०६ गुटकासं० २४। पत्र स०२१। ध्रा०६×६ इ.चा। माया–सस्कृत। ले०काल ×। पूर्या। वेटटन सं०४६४।

विशेष-केवल पूजाए है।

१०३०७. गुटकास० २५:। पत्रस० ८० । ग्रा॰ १४ ५ हे इन्छ । माषा–हिन्दी । ले०कास सं० १८१३ । दुर्ला। वेष्टन स० ४६३ ।

विशेष -- निम्न पाठ हैं---

१. मडली विचार × हिन्दी ज्योतिष

विशेष-पाचोता मे लिखा गया था।

२. सम्मेद विलास देवकरण हिन्दी

द्यन्तिम--

लोहाचार्य मुनिद लुधमं विनीत है।
तिन इत गावा वध सुत्रं व पुनीत है।।
साह तर्न प्रं खुधार गम्बेव विकास खु।
देवकरण विनवे प्रषु को दासखु।।
प्रो जिनवर कूंसीस नमावेंसोय।
धर्म बृद्धि हहांसचरे विद्धारण प्राप्त

३ जीवदया छद भूभर हिन्दी ४. प्रांतरीक पात्रवेनाच छद साथ विजय ॥ ४. रेखता मोडका

٤,	. भूलना	ayears.	हिन्दी
9-	छंदमार	नारायसादास	19
ς,	छद	केणबदास	हिन्दी
£-	राग रत्नाकर	राधाकुलग	हिन्दी
१०	ज्ञानारम् व	शुमचन्द	संस्कृत

१०३०८. गुटका सं० २६ । पत्रस० ८४ । भाषा हिन्दी । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रन सं ० ४६२ ।

विशेष -- मृन्य पाठ निम्न प्रकार है---

व षभनाथ लावग्री

मयाराम विशेष-इसमे घुलेव नगर के वृषभनाथ (रिखनदेव) का वर्गन है। घूलेव पर चढाई ग्रादि का वर्शन है।

१०३०६. गुटका स०२७ । पत्र म० ५० । ग्रा० ५३ 🗙 ६ इला । आपा सस्तृत हिन्दी । ले • काल 🗴 । पूर्णं। बेष्टन स०४६१।

विशेष -- मुख्यतः निम्न पाठ है---

१. व्यभदेवनी छुद हिन्दी X २. सुभाषित सग्रह X सम्बन्ध ३. मान्तिनाथ की लावगी हिन्दी ×

१०३१०. गुटका सं० २८ ।। भाषा-हिन्दी । ले॰काल 🗙 । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५६ । विशेष-पद पूजा पाठ म्रादि है।

१०३११. गृटका सं० २६ । पत्रस० ६४ । घा० ६५ ×४३ इटच । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले ० काल 🔀 ापूर्गावेष्ट्रन स०४४७ ।

विशेष - पद स्तृतियों का सम्रह है।

१०३१२. गुटका सं० ३०। भाषा-हिन्दी-सस्कृत। ले॰ काल 🔀 । पूर्ण। वेष्ट्रन स॰ ४५६।

विशेष - अभिवेक स्तपन पूजा पाठ एवं मत्र विधि खादि है।

१०३१३. सुटका सं० ३१ । पत्र स० ५५ । भाषा-हिन्दी । लेक्काल 🗙 । पूर्ण । वेप्टन स० 8881

विशेष - विभिन्न कवियों के पद, स्तुति गिरधर की कुडिलिया, पिंगल विचार तथा स्तुतिया हैं।

१०३१४. गुटका सं० ३२ । पत्रसं० ८० । धा० ७ 🗴 ६ 📲 । साथा-संस्कृत-हिन्दी । ले • काल 🗶 । पूर्ण । बेष्ट्रन सं • ४५४।

विशेष--श्रायुर्वेद एवं ज्योतिष सम्बन्धी विवरण है।

१. मेघमाला

```
१०३१५. गुटका सं० ३३ । पत्र स० ६६ । मा० 🗶 । भाषा-हिन्दी । ले० काल 🔀 ।
पूर्ण ।वेष्ट्रन स० ४५३ ।
        विशेष - निम्न पाठ है-
        १. त्रिलोकसार चौपई
                                        मुमतिसागर
                                                                         हिन्दी
        २. गीत सलना
                                        कमदचन्द
        १०३१६. गुटका स० ३४ । पत्र सं॰ १०० । भाषा-हिन्दी । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन
सं० २४२ ।
        विशेष--- निम्न पाठ है---
        १. पद सग्रह--
        २. विनती रिखवदेव जी घलेव
                                                             य० देवचन्द
        विशेष-ागड देश में घलेव के व्यभदेव (केशरिया जी) की दिगम्बर विनती है। मदिर ५२
शिखर होने का जिबरमा है। कुल २६ पद्य है।
                        व ॰ रामपाल ने प्रतिलिपि की थी।
        ३ पच परमेष्ट्री स्तुनि
                                       ब ० चन्द्रमागर
        ग्रहितस—
                        दिगम्बरी गछ महा सिगागार।
                                         सकलकोर्नि गछपति गूराधार
                         ताम शिष्य कहे मधरी वारिए।
                                          ब्रह्म चन्द्र सागर बखारा ।।३२।।
                        नयर सज्यंत्रा परसिद्ध जारा ।
                                         सासन देवी देवल मनुहार।।
                        भगो गुरो तिह काल उदार ।
                                   तह धर होसे जय-जयकार ॥३३॥
        ४. नेमिनाथ लावगी
                                       रामपाल
        विशेष--रामपाल ने स्वयं प्रपने हाथ से लिखा था।
        ४. चौबीस ठाएगाचर्चा
                                         X
                                                            हिन्दी
        ६. ग्रीषियों के नससे
                                         ×
        ७. भ्रमर सिज्भाय
                                                              ,,
        विशेष-परनारी की प्रीत का वर्णन है।
        १०३१७. गृटका सं० ३५ । पत्रस० १००। माधा-संस्कृत । से०काल सं० 🗵 पूर्ण ।
वेष्ट्रन सं० ४५० ।
        विशेष--निम्न मुख्य पाठ है--
```

संस्कृत

ले•काल सं०१७२१

ले • काल स • १७२२ माघ सुदी १५

प्रशस्ति--सबत् १७२१ वर्षे धासोज सुदी १० सोमे बागोदोरा (बासवाडा जिला) स्थाने श्री गांति-नाथ चैरयालये ब्र० श्री गएादास तत् शिष्य व्र० श्री घांस्थेन स्वहस्तेन लिखितेय मेघमाला सपूर्ण ।।

सावत् १११५ से ११६२ तक के फल दिये हैं।

२. प्रेह नक्षत्र विचार, ताजिक शास्त्र एवं वर्षफल (सरस्वती महादेवी वाक्य)।

ज्योतिष सबघी गृटका है।

१०३१ ट. गुटका सं० ३६ । पत्र स०१५० । घा०५×४ इ.चा । भाषा—सरकृत । ले० काल स०१७१४ व १७२२ । पूर्ण । वेप्टन स०४४६ ।

निम्न उल्लेखनीय पाठ है---

१. पूजा स्नमिषेक पाठ 🗴 संस्कृत

२. ऋषिमङल जाप्य विधि 💢 सस्कृत

प्रशस्ति—१७२२ वर्षे माघ मुदी १५ जुके श्री मूलसंवे द्वाचामं श्री करवाराकीति शिष्य बञ्चारि संब जिष्णाना लिखित पदित बरिटास परनार्थ ।

३. नरेन्द्रकीति गुरु अष्टक X सस्क्रत

४ जिन सहस्रनाम X सस्कृत

¥ गगाधर वलय भ•सकतकीति सस्कत

से॰काल स॰ १७३४

प्रमन्ति—स० १७१४ वर्षे माथ बुदी २ भीमे श्री मूलसबे सरस्वतीमच्छे बलात्कारराणे सुरदकृत्वः चार्याबस्ये भट्टरक श्री रामकीति तत्यट्टे भ० श्री पद्मनदि तत्यट्टे भ० देवेन्द्रकीति तत् गुरु आता मुनि श्री दव-कीति तत्र शिष्यावार्य स्त्री करवाणकीति तत्र शिष्य क० चिद्रसंधि निष्याणा निस्तित प० प्रमरसी पठनार्थ ।

६ चार यत्र हैं--- जलमङल, भ्राग्निमंडल, नाभिमडल वायुमंडल ।

७. पट्टावलि हिची मट्टारक पट्टावलि दी हुई है।

य. सरस्वती स्तृति आशाधर सस्तृत

१०३१६. गुटका सं० ३७ । पत्रस० ५४ । झा० ७ × ७ इ**वा । आया** -हिन्दी-संस्कृत । ले०काल ×ा पूर्ता । वेष्टन म ० ४४६ ।

विशेष — ग्रौषिथियों के नुसले, यत्र मत्र तत्र ग्रादि, सूर्य पताका यत्र, चौसठ योगिनी यत्र लावणी-जमकर्ति

श्रन्तिम— कोट अपराध में कीना तारा क्षमा करो जिलवर स्वामी । तीन लोक नाइक साहित सर्वे जीव मन्तर जामी ।।

जसकीति की ग्ररज सुनीले राख्नो सेवक तुम पाइ।

दीनदयाल कृपा निष्धि सागर मादिनाथ प्रमु मुखदायी ।।

१०३२०. गुटका स०३८ । पत्रसं∘ ३२२ । घा० ६×६², इ.च । माथा—संस्कृत । ले०कास × । पूर्यो । बेकनसं∘ ४४७ ।

बिशेष--निम्न पाठो का सग्रह है।

१. मुक्ति मुक्तावली	सोनप्रभाचार्यं	सुभाषित
२. सुभाषितावली	×	,,
३. सारोद्वार		,,
४. भतृंहरि शतक	मतृ हरि	8 7
५. विद्यम्कुमार कथा	×	,,
६. सुकुमाल कथा	×	
७, सागरचकवित की कथा	×	**
<. सोह स्तोत्र	×	,,

१०३२१. गुटकासं० ३६ । पत्रस• १८१ । झा• ६४५ इचा। शापा-हिन्दी-सस्कृत। ले•काल ४ । पूर्णावेष्टन स० ४४५ ।

विशेष—मुटका महत्वपूर्ण है । वाजोकरण भौत्रविया, यत्र मत्र तत्र, रासायनिक विधि, भ्रानेक रोगों की भौषधिया दी हुई है। प० श्यामनान की पुस्तक है।

१०३२२. गुटका सं०४० । पत्र स०१४८ । ग्रा०६ \times ७ इ.च.। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले॰ काल \times । पूर्ण। बेष्टन स०४४१।

विशेष-मुख्य पाठ निम्न हैं-

१. महाबीर बीनती - प्रभाचन्द्र । हिन्दी ।

मन्तिम--डाकिनी साकिनि भुत बैताल

वाघ सिंध ते नडे विकराल

तुक्त नाम ध्याता दयाल ॥२८॥

जग मगलकारी जिनेन्द्र । प्रभावन्त्र वादिचन्द्र जीगिन्द्र ॥

स्तव विक्रम देवेन्द्र ॥२६॥

- २. पार्थनाथ बीनती-बादिचन्द्र । हिन्दी । २०कास सं० १६४८ ।
- ३. सामायिक टीका---× । सस्कृत ।
- ४. लघु सामायिक × । सस्कृत ।
- ५. शांतिनाथ स्तोत्र--मेरूचन्द्र । सस्कृत ।

मन्तिम --

क्यापारे नगरे रम्ये शांतिनायजिनालये। रचितं मेरूवन्द्रेश पढंतु सुवियो जनाः॥

```
६. बास्पूज्य स्तोत्र-भेरुचन्द्र । सस्कृत ।

 जत्वार्थमुत्र—उमास्वामी ।

 द. ऋषि मडल पूजा---× ।
 ६. चैत्यालय वदना---महीचन्द । हिन्दी ।
         ग्रन्तिम - मूलसधे गछपति वीरचन्द्र पट्टे ज्ञानभूषण मुनींद ।
                  प्रभाचन्द्र तस पटे हसे, उदयो धन्य ते हैंवड वशे ।
         तेह पट्टे जेगो प्रकट ज करो
                             श्री वादिचन्द्र जगमोर धवतरयो ।
         तेह पड़े मुरि श्री महीचन्द्र,
                             जेह
                                   दीठे होय धानन्द।
         चैत्याला भगसि नर नार,
                            तेह घट होसि जयजयकार।सपूर्णं।
         लिखित इ० मेघमागर स० १७२४ बासोज सदी १।
         १०३२३. गुटका सं० ४१ । पत्र स० १६७ । घा• ६ × ६ इंच भाषा - हिन्दी । ले०काल सं०
१८६३ । पर्गा । वेष्ट्रन स० ४२२ ।
         विशेष-मन्य पाठ निम्न प्रकार है-
१. पचास्यान कया— × । हिन्दी ।
        विशेष-हितोपदेश की कथा है। मंता ग्राम में प्रतिलिपि हुई थी।
२. चदनमलयागिरि कया--भद्रमेन । हिन्दी ।
         विशेष --- मारोठ मे ब्राचार्य सकलकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी।
३. चतुर मुकुट ग्रौर चन्द्र किन्स्। की कथा— × । हिन्दी।
         विशेष--३२७ पद्य हैं। रचनाकार का नाम नही दिया हमा है।
         १०३२४. गुटका स० ४२ । पत्र सं०२१० । घा० ६×६ इ.च. । भाषा-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । बेब्रन मं० ४४३ ।
         विशेष--पुजा पाठ समह है । मूल्य पाठ निम्न हैं---
भक्तामर माषा-हेमराज ।
        छप्प---
              सोरठ देश मभार गाम नंदीबर जारा।
             मुलसघ महंत निजग माहि बलाएरो।।
              सीत रोग सरीर तहा बाचारिय निपनो।
              लेह गया समसान काष्ट मो भन्नो निपनो ।।
              सवतृ १८ सौ तले अपन गृह वसना लोगी करि।
              सोम श्री बहा वाए। वंदे चमरी पीछी कर वरी।।
२. यशोधर चरित्र--खशालचंद।
```

१०२२ प्र. गृटकासं० ४३ । पत्रसं० ७६ । झा० प्र.४ १ इ.च.। मावा-संस्कृत-हिन्दी । से∙कास × । पूर्णावेष्टनसं० ४४४ ।

विशेष - नित्य तथा नैमित्तिक पूजा पाठ एव स्तोत्र ग्रादि है।

१०२२६. गुटकासं०४४ । पत्रसं०४४ । द्या० ४ $\frac{1}{2}$ ४६ देव । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । से॰काल \times । पूर्ण। बेहनसं०४३२-१६३ ।

विशेष-- पूजा एव अन्य पाठों का सम्रह है।

१०३२७. गुटका स० ४५ । पत्र स०६६ । माबा-सस्कृत । ले०काल ×ा पूर्णा वेष्ट्रन स०४३२-१६३।

विशेष-निम्न पाठ है-

		6	
₹.	पद्मावती गायत्री	सस्कृत	पत्र २१
₹,	पद्मावती सहस्रनाम	n .	पत्र २३
	पद्मावती कवच	71	पत्र २ व
٧,	घण्टा कर्गमंत्र	n .	पत्र ३२
	हनुमत्त कवच	**	पत्र ३२
٤.	मोहनी मत्र	21	গল ১৯

१०२ २ क. गुटका सं० ४६ । पत्र स०२२१ । आ० ५ × ५ है इथा । भाषा—सस्कृत—हिन्दी । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३१ –१६३ ।

विशेष--- निम्न मस्य पाठ है---

1444-11111 200 110 6-		
१ श्रादित्य वृत कथापाडे जिनदास ।	हिन्दी	पत्र १३७
२ " इ• महितसागर	11	पत्र १४४
३. धनन्तकथा — जिनसागर ।	*1	पत्र १७५

सामायिक पाठ, भक्तामर स्तीत्र एव पूजा पाठी का सग्रह है।

१०३२६. गुटका सं०४७ । पत्र स०१७६ । आ० ७×७ इचा । भाषा-संस्कृत-प्राकृत । से•काल सं०१५१ । पूर्ण । बेष्टनसं०४२६-१६२ ।

विशेष-लघु एव वृहद् प्रतिक्रमए। पाठ, काष्ठासच पट्टावलि आदि पाठ है।

१०६३०. गुटका सं०४८ । पत्र स०१८५ । आबा-सस्कृत । ले० काल स०१८८२ । पूर्या । वेध्टन स० ४२६-१६० ।

विशेष---निम्न पाठो का सम्रह है।

14414 1101 41 (146 6 1		
१. क्षेत्रपाल स्तोत्रमृति शोभाचन्द	हिन्दी	पत्र ३
२. स्नपन	"	पत्र ६
३. पूजा मग्रह एवं जिन सहस्रनाम	संस्कृत ।	पत्र ४२
¥. पुष्पांजलि व्रत कथा—कः जिनदास ।	हि ण्दी	पत्र ५८
५. सोलहकारस वत कथा		पत्र ६३

६. दशलक्षरा वत कथा		हिन्दी	पत्र ६८
७. धनन्तव्रत रास		n	দেশ ৬४
८. रात्रि भोजन वर्गान	द्र० वीर	17	पत्र ७६

विशेष-श्री मूल संघे गडगो जयो सरसीत गच्छराय।

बाहुबलि नो छन्द —बादीचन्द्र ।

विशेष-तम पाय लागे प्रभामचन्द।

वास्मि बोल्ये वादिचन्द्र ॥५८॥

१०. पारमनाचनो छन्द─×।

११. नेमि राजुल संवाद — कल्यागाकीनि । हिन्दी

पत्र ८७ पत्र १३

पत्र ८४

१०३३**१. गुटका सं० ४६**। यत्र सं० ३४। माचा−हिन्दी।ले∙काल ×ापूर्णा बेष्टन सं०४२५-१६०।

हिन्दी ।

विशेष-नीन लोक एव गुरगस्थान वर्गन हैं।

१०३३२. गुटका सं४०। पत्र स० १२ । भाषा-हिन्दी । ले∘ काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ४२३-१४६ ।

विशेष -- निम्न पाठ है---

१. मट्टारक परम्परा २ बधेरवाल छद

१०३३३. तुटकासं० ४१ । पत्रसं० ४४ । आधा-हिन्दी । ले०काल ४ ा पूर्णै । बेहनस० ४१४−१४४ ।

विशेष -- पहिले पद संग्रह है तथा पश्चात् मट्टारक पट्टाविल है।

१०३३४. गुटका सं० ४२ । पत्र स॰ ४०३ । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेप्टन सं० ४०७ १४३ ।

विशेष---पुजा पाठ सम्रह है।

१०३२ थ्र. युटका सं० ४३ । पत्र सं०१ ८६। मा ०३ $\frac{3}{4}$ ४४ इचा । भाषा –संस्कृत-हिन्दी । लेञ्झल imes । पूर्ण । बेच्टन स०३ स्४-१४३ ।

विशेष-- मुख्य पाठ निम्न प्रकार है---

₹.	ग्रादित्यवार कथा	वादियन्द्र सूरि के शिष्य महीचन्द	पत्र १४७ तक
₹.	धाराधना प्रतिबोधनार	सकलकीति	पत्र १४ म ,,
₹.	ग्रादित्यवारनी वेल कथा	 .	fcY "

१११ पद्य हैं।

१०३३६. गुटका सं० ५४ । पत्र स० ४० । ग्रा० ११ \times ४३ इख । भाषा-हिन्दी । से•काल \times । पूर्णे । वेष्टन स० ३६७-१४० ।

विशेष---गुरास्थान चर्चा, स्तोत्र एवं भाराधना प्रतिबोधसार है।

१०३३७. गुटका सं० ५५ । पत्र स० ४६४ । ग्रा० ५ \times ५ इश्वर । मावा-सस्कृत-हिन्दी । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० ३५६–१३६ ।

विशेष--विभिन्न प्रकार की १०५ पूजा एव स्तोत्रों का संग्रह है। गुटके में जूची दी हुई है।

१०३३ स. गुटकास० ५६ । पत्र स० १०० । घा० १०× ४ इश्वराभाषा-हिन्दी । ले०काल ×ो। पूर्णा । बेप्टन स० ३५४ - १३७ ।

मु	प्य निम्न पाठ है—				
۶	गुग्गस्थान चर्चा	×	हिन्दी	पत्र १-६६	पर
2	त्रैलोक्यसार -	×	"	₹9-6\$,,
Ę	मः।पुरासा विनती	गगदान			

१०**३३६. गुटकासं० ४७ ।** पत्रस० ५६४ । आ० ६×७ इ**चा माया**-हिन्दी-सस्कृत । 🗴 । ले०काल × । पूर्ण । वेहन स०३५२-१३४ ।

विशेषमुरुव पाठ निम्न है	
१.भक्तिपाठ ×	प्राकृत-संस्कृत
२. स्वसभू स्तोत्र समतभद्र	**
३, भक्तामर स्तोत्र	
(समस्या पूर्ति) भ्रुवनकीर्ति	,, ४६ पद्य है।
४. ,, (द्वितीय स्तोत्र) 🗡	**
४. पचस्तीत्र ×	n
६. महिम्न स्नोत्र पुष्पदत	n .
७. मकलीकरए। मत्र	91
 सरस्वती स्तोत्र ★	"१६० पत्र पर
 ग्रम्तपूर्णी स्तोत्र 	,, १६१ पत्र
१०. चक्रेश्वरी स्तीत्र ×	,, १६२ "
११. इन्द्राक्षी स्तोत्र ×	" १६६ "
१२. ज्वालामालिनी स्तोत्र ×	٠, १६८ ,,
१३. पचमस्वी हनुमान कवच ×	٠, ١٩٥٩,
१४. शनिश्चर स्तोत्र 💢	सस्कृत १८७ पत्र पर
१५. पार्श्वनाथ पूजा 🗙	,, 733
१६. पदमावती कवच एवं सहस्रनाम 🗙	,, २१४ ,,
१७. पाववंनाय आरति ×	हिन्दी
१ < भैरव सहस्रनाम पूजा ×	संस्कृत २३३ "

१६. मैरव मानभद्र पूजा। स्तोत्र	एव शान्तिदास	"	386	,,
६०, नवग्रह पूजा	×	,,	२५४	٠,
२१. क्षेत्रपाल पूजा	×	सस्कृत	248	11
२२. गुरावलि	×	संस्कृत	गद्य २६	9
२३. जिनामिषेक विधान	सुमतिसागर	,,	308	
२४. सप्तवि पूजा	सोमदेव	सम्कृत	२८०	**
२५. पुण्याहबाचन	×	**	787	
२६. देवसिद्ध पूजा	बाशाधर	.,	335	19
२७. विद्यादेवताचन	×	,,	ë∘ इ	19
२८. चतुर्विश्रति पद्मावती स्थापित पूजा		n	33.8	*,
२१. जिनसहस्रनाम	जिनसेन	29	3,83	**
३०. विभिन्न पूजास्तोत्र	×	,,	305	,,
३१- छल्य	जिनसागर	हिन् <u>यो</u>	₹७₹	,,
३२. चौबीसी	रत्नचन्द	र०काल स०१६७६	३६२	,,
३३ लवाकुश्रवटपद	भ० महीचन्द	(- 4(4) (1- 1/40)	388	
३४. रविवृत कथा	बहा जिनदास	हिन्दी	880	,,
३५. पश्चकल्याम्।	×	17	830	
३६. धनन्त वत कया	×	हिन्दी	838 41	व पर
३७. ग्रन्तरीक्ष पाष्ट्रवंनाय स्त	विन ×	.,	*48	17
३८. माड्या फुलना	Y		830	
३६. कविल	सुन्दरदास	,, ,,	650	
४०. भवयोध	×			
४१. भगवद् गीना	×		338	પ્રદૂધ
		b.		

१०३४०, पुटका सं० ५६ । पत्रस० २७७ । घा० ४४४३ **६ स्व । आया**-हिन्दी-सन्दृत-प्राकृत । ते० काल \times । पूर्ण । बेहुन सं० २५१–१३३ ।

विशेष- पूजा स्कीत पद एव अन्य पाठों का सम्रह है। गुटके में पूरी सूची दी हुई है।

१०३४१. गुटका सं० ५६। वेष्ट्रनसं० ३५०-१३२।

विशेष---निम्न पाठी का संग्रह है---

۲.	रत्नत्रय विद्यान		काष्टासधी भ० नरेन्द्रसे	न ।	संस्कृत	ļ
₹.	वृहद्स्तपन विधि	a	×		91	
₹,	गुरु भ्रष्टक		श्रीभूषरा		27	
٧.	कमदहनप्जा		मुभवन्द		,,	
٧.	जलवात्रा विवि	-	×		,	

पल्य विधान — X सस्कृत
 जनदत्तराम — X

णक सबन् १६२५ सर्वेगति नाम सबस्तरे प्राषाढ सुदी ह गुरुवारे लिखित कारंजामाहिनगरै श्री पार्वनाथ चैत्यालये मद्रारक श्री छत्रसेन गुरूपदेणात् लिखिन बाया बाइन लेहविल ।

तथ्रस्तपन विधि — अ० ज्ञानसागर । सस्कृत ।

१०३४२. सटका सं० ६०। पत्र म० × । वेष्टन स० ३३४-१२८।

विशेष--- निम्न पाठ है---

१. दानशीलतप मावना --- श्री भूषरण हिन्दी पद्य से० काल १७६५

२, श्रापाढ भूतनी चौपई — × " —

३. वैद्यकग्रथ — नयनसुख ,, ले०काल १८१४

४ मृतीशल रास — × " —

४. प्रगुप्तरास — X

प्रशन्ति— सन्तर १८१४ वर्षे जाके १६७६ प्रवर्तमाने मास्त्रोत्तय माने सुभक्तारीमाने सावितनमाने गृक्तपक्षे निवि ४ चढ़कारे श्रीमन् काष्टासचे नित्तरदाच्छे विद्यागले म० श्री रामनेतात्त्रये तदनुक्रमेला भ० भी मुर्मानकार्ति जो तत्त्रहुँ ग्रा० श्री रूपमेन वो तत्त्रहुँ ग्रा० विनयकीति जो तत् शिष्य श्री विजयसागर जी प० केणज जो पहित नाय जी निमित ।

१०३४ दे, गुटका स०६१ । पत्र स०१८६ । झा० ५×६ ६०३ । भाषा हिन्दी । ले० काल ⋌ । पूर्ण । वेष्टन स०२६०-११४ ।

विशेष---निम्न पाठ है---

१. श्री शिक चरित्र -- हुगा वैद र०कास स० १६८६ भादवा बदी १३

२. जसोधर चौपई --- लक्ष्मीदास

३. सम्यक्त्व कौमुदी — जोघराज

४. जम्बूस्वामी चोपई - पाडे जिनदास र०काल स० १६४२

५. प्रदास्त कथा — 🛊 व वेशीदास

६. नागश्री कथा -- किशनसिंह ले० काल स० १८१६

विशेष-ग्रहिपुर मे प्रतिलिपि हुई।

१०३४४. गुटका सं०६२ । पत्रसं०३२१ । आः० ६imes६२ हश्च । भाषा–हिन्दी–संस्कृत । के० काल—imes । पूर्ण । बेष्टनस०२७६–१०८ ।

विशेष---निम्न पाठ हैं---

१-बिनती एवं भावनाएं --- × । हिन्दी

२-पंच मगल-रूपचन्द-X 1 "

३-सिदूर प्रकरण-बनारसीदास । हिन्दी

५-भक्तिकोष --दासद्वैत । गुजराती

६-लघ् भ्रादित्यवार कथा---भानुकीर्ति । हिन्दी

७-ग्रादित्यबार कथा--माऊ हिन्दी।

५-जसडी--रामकृष्ण । हिन्दी ।

६-जलडी-भूषरदास । हिन्दी ।

१०-ऋषभदेवगीन-रामकृष्णः । हिन्दी ।

११-बनारसी विनास-वनारसीदास । हिन्दी ।

१२-बलिभद्र विनती--× । हिन्दी ।

१३-छन्द-नारायनदास । हिन्दी ।

१०३४५. गटका सं०६३। पत्र स० ३५। मावा-हिन्दी। ले०काल स० १७६५। पूर्गा। बेष्टनसं० २७४-१०७।

विशेष-देव, विहारी, केशव भादि की रचनाभी का संग्रह है। गुटका बडा है बारहमासा मुन्दर कवि काभी है।

१०३४६. गुटका स०६४ । पत्र सं०४६ । बा०६४५ इ**श्व । भाषा-**हिन्दी पद्य । ले० काल ×ा श्रपूर्गा वेष्टन स० २२०- =७ ।

विशेष - निम्न पाठ है --

४-सरस्वती पूजा

१-भनुरुद्ध हरगा --- जयमागर।

२-श्रीपाल दर्शन X I ३-पद्मावनी छन X I

× ı **१३४७. गुटकासं० ६५ ।** पत्र स० फुटकर । बा०६हैं ×४६ इ.चा। भाषा−हिन्दी पद्य । ले • काल-X । मपूर्ण । बेप्टन म • २१३-८६ ।

विशेष -- सप्नव्यमन चौपई,ग्रादित्यवार कथा श्रादि हैं।

१०३४८. गुटका सं० ६६ । पत्रसं० ६२ । बा० ७३×५ इच । माषा-सम्कृत-हिन्दी । ले काल 🗴 । पूर्गं। वेग्टनस० १८०-७५।

विशेष -- लघ चाग्य्य गव ग्रादिनाथ स्तवन और धर्मसार हिन्दी में है ।

१०३४६. गुटका सं० ६७ । पत्र स० १०४ । बा० प्रश्रु इवा । माषा-हिन्दी । । ले० काल 🔀 । पूर्गा । वेष्टन सं० १६६-७२ ।

विशेष - निम्न ग्रंथ हैं---

१-भाषा भूषम् -- जसवंत सिंह। २०८ पद्य हैं।

२-सुन्दर भृंगार-महाकविराज ।

३-विहारी सतमई--विहारीलाल । ले • काल सं • १८२८ ।

४-मध्मालती कथा - वर्तुं मुं जदास । ६७७ छुन्द है।

१०३.५०. गुटका सं० ६०। पत्रसं० २१४ । ग्रा० ८×५ है इला। भाषा—संस्कृत-हिन्दी। सि•काल सं०१८८६। नैगाल बदी ४ । पूर्णा वेष्टन सं०१४२–६४ ।

विशेष -- इसी वेष्टन स० पर एक गुटका और है।

१०३ ५१. गुटकासँ० ६६। पत्र ॄसं०१४२ । घा० ६², ४६ इच्छ । भाषा-हिन्दी—संस्कृत । क्षे•कालासं०१८७० । पूर्णावेकृतसं०१४१–६४ ।

विशेष---निम्न संग्रह है।

१-नैमित्तिक पजाये ।

२-मानत्ंग मानवती --मोहन विजय । हिन्दी ।

३-साड समछरी-- 🗙 । स० १८०१ से १८६८ तक का वर्णन है।

४-धनत वत रास-जिनसेन।

१०३ ४२. गुटका सं० ७० । पत्र स० फुटकर पत्र । घ्रा० ७३[°] ४४[°] इङ्च**ा भाषा**∺संस्कृत । हिम्दी । ले० काल × । ब्रपूर्स । बेष्टून सं० ११२ – ४४ ।

विशेष-पूजा पाठ संग्रह है।

१०३५३. गुटकासं० ७१ । पत्र सं० १०० । ब्रा० ६×४ ^{हे} इच्चा भाषा−हिन्दी−संस्कृत । ले० काल × । पूर्णा वेष्टनसं० ७२−४२ ।

विशेष -- भक्तिपाठ के धतिरिक्त मस्य निम्न पाठ है---

१. म्रादित्यवार कथा — महीचन्द्र । हिन्दी। पत्र ७८ महिमा म्रादित्य अत तस्पोए हवे जनत विक्यात । जे करसीनर नारी एहंते पांचे मुख भन्द्रार । मूल सचमहिमा उल गस्टिंग बादी चंद्र । गछ नायक तस प्टेशर को श्री महीचन्द्र ।

२. महापुरारम् विनती--गगदास । हिन्दी पत्र ६२।

१०३ ४४. गुटका सं० ७२ । पत्र स०१६६ । घा० ६imes imes ime

विशेष --- नित्य नैमिलिक पूजाश्रो का सग्रह है।

१०३५ ४. गुटका सं० ७३ । पत्र सं०१३८ । ग्रा०६ $^1_0 \times$ ४, इन्थ । माया-हिन्दी-संस्कृत । ते० काल imes । पूर्ण । बेष्टनसं०८-६ ।

विशेष -- पूजा पाठ एवं स्तीत्र संग्रह है।

प्राप्ति स्थान-संमबनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर

१०३५६, गुटकासं० १। पत्रखं० २२३। भाषा-हिन्दी (पद्य)। ले०काल × । प्रपूर्णै। बेष्टन सं० ४८३।

विशेष--- प्रश्वचिकित्सा सम्बन्धी पूर्ण विवरता है ।

१०३५७. गुटका सं० २ । पत्र स० ७२ । घा० ६ × ६ इ[.]च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल ×ंपूर्ण । बेष्टनसं० ४४१ ।

विशेष-पूजा पाठ तथा विरुदावली है।

१०३५ म. गुटका सं० ३ । पत्रस० २० । आ० ६ × १ इचा भाषा −हिन्दी –सस्कृत । ते०काल ×ा अपूर्ण । वेष्टनसं० ४४० ।

विशेष-- नित्य पुजा पाठ संग्रह है।

१०३५६. गृटका सं०४ । पत्र स०७-१२२ । ग्रा०५ . इखा माया-—हिन्दी । ले०काल ⋉। ब्रपुर्या। वेप्टन स०३७३ ।

विशेष--कबीरदास के पदो का संग्रह है।

१०३६०. गुटका सं० ५ । पत्र स० ३० । ग्रा० ६ ४ इ.उ. । भाषा—प्राकृत-हिन्दी । ले०काल **४ । श्रपुर्ण । वेष्टन स०** ३२६ ।

विशेष -- मुमापित तथा गोम्मटसार चर्चा सग्रह है।

१०३६१. गुटका सं०६ । पत्रस०२ – २३ । ग्रा०६**४**४ इ≪**ा शाषा** – हिन्दी । ले०काल ४ । ग्रपूर्ण । बेष्टन स०२५१ - ६४० ।

विशेष-वैद्य रसायन ग्रंथ है।

१०३६२. गुटका सं०७ । पत्र स०४१ । ब्रा०५ \times ४ इ.चा । साथा-हिन्दी । **से॰का**ल \times । ब्रुपूर्ग । बेष्टन स०२३० ।

विशेष---निम्न पाठो का सम्रह है---

प्रनत पूजा व ॰ गानिदास हिन्दी — श्रनतव्रतरास व ॰ जिरादास ,, — प्रति प्राचीन है।

१०३६३ **गुटकासं०६। पत्रतः ११३। झा**०८३ ४५ इ.च.। भाषा-सस्कृतःहिन्दी। संबक्ताल 🔀 १ पूर्णावेषुन सर्व २२६।

विशेष -- निम्न पाठी का संग्रह है--

चरचा बागठ बुधलाल हिन्दी स्तवन

विशेष — नोबीस तीर्थकरों के पनकल्याएक तिथि, महिमा बर्सन, शरीर की ऊंचाई वर्सन, शरीर का रम तथा तीर्थकरों दें शामन व उपदेश निरूपस का वर्सन है।

श्रन्तिम भाग--

क्षम्त एकारण पूरव चौवह और प्रजापति पंच बलार्गे । चुनीका पंच है प्रथमानुयोग सुभ सिद्धान्त सु एकही जानी ।। प्रकारगंक चौदह कहे जगदीस सर्व मिलि सुच एकावत मानो । ए जिन मापित सुत्र प्रमाश कहे बुचलाल सदाचित खानो ॥६२॥ दोहा

देव शास्त्र गुढ नमी करी ए जिनगुरा पुष्प महान ।
मुफ बुधि मूत्रे करी शाल गूधि सुन्यतन ॥१॥
मिवन पार्व एउस्मी एक स्वपूर्व हार ।
या जीति गुरूनाम करि कहै लान गुक्कार ॥२॥
सन्द स्रोगित इस सान में सुढ कागुराना सुम्मास ।
दश्मितित दूररा भया चरचा बास्ट भास ॥३॥
संसुरी के भावनी भवितन से सुन कर्मा।
लाल कहै मूक मद मद सो मुद्द हो जो तुस चरसा ॥४॥

द्वात चरचा बासठि सपूर्ण	i i			
२. सार सग्रह		सस्कृत		पूर्णं
३. शास्तिहोम विधान		उपाच्यात्र व्योमरस	संस्कृत	
अन्तिम पुष्पिका	_	इति श्री उपाध्याय बोमरस	विरचिते गानि	होम विधा
_		समाप्त		
४. मगलाप्टक		भ ॰ यण:कीर्ति	सम्कृत	
५. वृषभदेव लावस्मी		नान	हिन्दी	
(सट्टारक यण कीर्नि	के शिष्य ल	ाल)		
गुजरात देश मे चोरीवाड	नामक स्था	न के ब्रादिनाथ की लाव गी है	1	
उनकी प्रतिष्ठा का सवत् '	निम्न प्रका	र है—		
सबत् उर	में सासात	ा वरवे वै शाख माम शुक्ल ० क्षे	ł	
षण्ठदिन	सिगासरा ।	जनकी प्रतिष्ठा कीधी मनहरये	11	
इसके अतिरिक्त नित्यनीमा	त्तिक पूजाइ	ों का सग्रह है।		

चित्र व यंत्र

यंत्र कागज व कपडे पर

१०३६४. १-हाथी के चित्र में यंत्र---

विशेष — यह चित्र कागज पर है किन्तु कपढे पर चिपका हुया है। यह १५ वी मताब्दी की कला का चोतक है। हाची काफी वडा हैं। उस पर देव (इंड) देठा हैं। सामने वच्चे को गोद से लिये हुए एक देवी हैं समब है इन्डाएंगी हों। ऐसा लगता है कि मगवान के जन्मोत्सव का हो। चित्र से लोगों की पगड़ियाँ उदयदुरी हैं।

१०३६५. २-पंच हनुमान बीर---

विशेष-कपडे पर (२०×२० इंच) हाथी, घोडे तथा हनुमानजी का चित्र है।

१०३६६. ३-ध्रुत ज्ञान यंत्र---

विशेष— मट्टारक हेमचन्द्र का बनाया हुन्ना यह यंत्र कपडेपर है। इसका श्राकार ३६ \times ४४ इन्स है।

१०३६७. ४-काल यंत्र—

विशेष—यह उत्सर्पिए। प्रोर धनसर्पिए। काल चकका यत्र कपडे परहै। इसका धाकार २२×२२ है। इस पर सं∘१७४७ का निम्न लेख है—

संबत् १७४७ भादवासुदी १५ लिखनं तेजपाल संघई द्यगरवाला गर्गगोति बार्च ज्यानं स्ता को श्री जिनाय नमः ।

१०३६८. ४.—तीन लोक चित्र—

विशेष—यह यत्र ४० × २२ ६ व के माकार वाले कपटे पर है। यह काफी प्राचीन प्रतीत होता है। इसमे स्वर्ग, नरक तथा मध्यलोक का सचित्र वर्णन है। सभी चित्र १४ वी या १६ वीं बताब्दी के हैं।

१०३६६. ६-शांतिनाथ यंत्र-

विशेष---१२×१२ इंच के आकार वाले कपडे पर यह यत है।

१०३७०. ७-ब्रहाई द्वीप मंडल रचना-

खिरोख—यह २६ \times २६ इंच भाकार वाले कपडें पर है। इसमें तीर्थंकरों तथा देवदेवियो भादि के सैकड़ों चित्र हैं। चित्र १६ वी मताब्दी की कला के छोतक हैं तथा श्वेतास्वर परंपरा के पोषक हैं।

१०३७१. ८-नेमीश्वर बारात तथा सम्मेदशिखर चित्र-

विशोध — यह ७२ × ३६ इंच के भ्राकार के कपडे पर है। इसमें गिरनार तथा सम्मेदाचल तीर्थ वहां के मंदिरो तथा सात्रियों भ्रादि के चित्र हैं। चित्र-कला प्राचीन है।

प्राप्ति स्थान-(संमवनाथ मंदिर उदयपुर)

ग्रवशिष्ट रचनायें

१०३७२. ग्राठारह नाता का गीत—सुमचन्द्र । पत्रस० १ । प्रा० ११×५ एवा । प्रापा— हिन्दी पण । विषय-कथा । र०काल × । से०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१८ । प्राप्ति स्थान— प्राप्ताल वि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१०३७३. स्रयवंशावेद प्रकरण् $-\times$ । पत्र सं०५६। सा०१० $^2_Y \times ^2_0$ इ.स.। भाषा— सस्हत । विषय-वैद्यिक साहित्य । र०काल \times । ले०काल स०१६४४ भादवा बुदी १। पूर्ण। बेष्टुन स०६४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टॉक ।

विशेष--ग्राचार्य विजयकीति ने नादग्राम में प्रतिलिपि की थी।

१०३७४. स्नावत कर्मनुपादान— \times । पत्रसं \circ २। सा \circ ११ \times ५ इख । भार-प्राहत । विषय-सिद्धारत । र०काल \times । ले \circ काल \times । पूर्ण । वेष्ट स \circ ५७। प्रास्ति स्वान—लडेलवाल दि \circ जैन सदिर उदयपुर।

१०३७५. स्रावीस्वर फाय—महारक ज्ञानभूषर्ग। पत्र स॰ ३६। झा॰ १०३ ४४६ इत्व । भाषा-सत्कृत-क्रियी। विषय-फागु काव्य । र०काल ४ । ले० काल सं० १५८७ झाषाड सुवी ७ । पूर्ण । वेष्टन स॰ १६१। प्राप्ति स्थाना—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-- म० शूभचन्द्र के शिष्य विद्यासागर के पठनार्थ लिला गया था।

१०३७६. धारमावलोकन स्तोत्र—वीपचन्दा पत्र स० ६६। घ्रा॰ ११ \times ६ 2_7 इव्या भाषा— हिन्दी पद्य । विषय-प्रध्यात्म । र०काल \times । ले॰ काल स०१८६० । पूर्णः । वेष्ट्रन सं०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहायी मन्दिर दौता ।

विशेष—इसका दूसरा नाम वर्षण दर्शन भी दिया है। श्री हनूलाल तेरहपयी ने माधोपुर निवासी बाह्मण भोषन से प्रतिलिपि करवाकर दौसा के मन्दिर में रखी थी।

१०३७७. स्राविनाथ देशनाद्वार $-\times$ । पत्र त० ४। या० १० \times ४ इ.ख.। भाषा-प्राकृत । विषय-सिदान्त । रंकाल \times । सेक्शाल \times । पूर्ण । वेष्टन संक १४१४ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दिक र्जन मन्दिर स्वानेर ।

विशेष--भगवान भादिनाथ के उपदेशों का सार है।

१०३७८: इट्टोपरेश-पूज्यपाव । पत्र स०४। घा० १०४६ इच । भाषा-संस्कृत । विषय प्रध्यास्म । र०काल ४ । ले०काल स०१६४७ । पूर्णं। बेहन सं०७६ । प्राप्ति स्थान-वि० जन मन्दिर प्रमिनन्दन स्वामी, बुंदी ।

विशेष-इति भी मज्जयन्त भट्ट विरक्तिते वादि घटमुक्तर वृदन्त समाप्तमिति ।

१०३८०. उपदेश रत्नवाला—सकलमूख्या । पत्रस्क ११७ । मा० ११ $\frac{1}{4}$ ×१ ऽव । भाषा—सस्कृत । विषय-सुभाषित । २०काल-स० १६२७ । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पनायती मन्दिर काला ।

विशेष --- प्रति जीर्स है ।

१०३८ १. उपदेश रत्नमाला — धर्मशस गिर्ण । पत्र स०१३ । प्रा० १०४४ हे इञ्च । भाषा-पप्रभ ग । विषय-सुभाषित । र०काल ४ । तेष्काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन म० ७३३ । प्राप्ति — स्थान-२० टि० जैन मस्टिर प्रजेर ।

१०३६२. प्रतिसं० २ । पत्रत्त० २ से २३ । बा० १० \times ४ \S^2 इञ्च । ले० काल \times । मपूर्ण । बेक्रन स०२४६ । **प्राप्ति रूपान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष — प्रति प्राचीन है। प्रथम पत्र नहीं है।

१०३ ⊏ ३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २३ । घा० ११३ ४४ १६२४ । ले०काल स० १५६७ स्नागाट सुदी ६ । पूर्णा वेष्टन स० १४६ । **प्रास्ति स्थान** — वि० जैन घारिनाथ मन्दिर बूदी ।

विशेष --योगिनीपूर (दिल्ली) मे लिखा गया था।

१०३८४. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १० । धा॰ ६ $\frac{3}{7}$ \times ४ $\frac{3}{7}$ इक्षा । ले० काल \times । पूर्ण । बेप्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मादिनाथ मन्दिर खदी ।

१०३=५ ज्यदेश सिद्धान्त रस्तमाला भाषा—भागचन्द । पत्रसंक ४० । प्राक ११४६) इन्छ । भाषा–हिन्दी गद्य । विषय–मुभाषित । रक्काल मक १६१४ माघ बुदी १३ । लेक्काल मक १६४४ । पूर्ण । बेहनसक २० । प्राप्ति स्थान—दिक जैन पार्यनाथ मन्दिर टोडारायसिह (टोक) ।

विशेष - म्होरीनान भौमा ने चोर में प्रतिनिधि की थी।

र०काल निम्न प्रकार ग्रीर मिलता है।

दि० जैन तेरहपथी मन्दिर जयपूर स० १६१२।

दि० जैन ग्रम्थाल मन्दिर नैगावा सं०१६२२ ग्राणाढ बुदी ६ ।

१०३ म. प्रतिसं० २ । पत्र सं० २६ । ग्रा० १२ ४ ७३ दुवा। ले० काल स०१६५७ । पूर्ण । **वे**ष्ट्रन सं० २१ । **प्राप्ति रमान**—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर नैतावा।

१०३८७. उपदेशसिद्धान्त ररममाला— \times । वश्वतः ४०। धा० १२ \times १५ इष्टव । भाषा हिन्दी । विषय—सुभाषित । र०कान \times । से०कान \times । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन सं० ५०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर प्रतवर ।

१०३८८ प्रतिसं०२। पत्र सं० ४३। ले०काल 🗴 । ध्रपूर्ण । बेष्टन स० ६१/१८०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर स्थलदर।

१०३८६. ऋषियं**समी उद्या**पन-× । पत्र स०१०। मा०१० दू×४ दृह्या। भाषा संस्कृत । विषय-वैदिक साहित्य। र०काल × ! ने०काल × । पूर्ण। बेष्टन सं०११०६ । **प्राप्ति स्थाप**---स० टिठ जैन मन्दिर क्रफोर । १०३६०. कृष्यम् युधिष्ठिर संवाद — < । पत्र स०१६ । प्रा० १० \times १ १७ । प्रावा — संस्कृत । विषय –वार्गा (कथा)। र०काल \times । लेक्काल स० १७५४ । पूर्मं । वेष्टत म०१२०।। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवनान (बृंदी)।

विशेष-- चि॰ सदामूल ने प्रतिनिधि की थी। पत्र दीमको ने खा रखा है।

१०३६१. कृष्य स्वमास्य बेलि — पृथ्वीराज (कत्यासमल के गुत्र) । पत्रस०२-१६। प्रा० १imes६ ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय नकाव्य । र०काल imes । ले०काल imes । प्रपूर्त । बेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर सजमेर ।

विशेष --- पत्र स० ३०० हैं।

१०३६२ प्रतिसंबर्धायत सब्दर्भाषाव १०४४ इक्षा लेव्हाल सब्दर्भा पूर्णी। केवनसंबर्भका प्राप्ति स्थान--- दिव्यंत सम्बद्धाला बुटी।

विशेष -- श्री रग विमल शिगुदान मिल लिखत म० १७३४ ई टडिया मध्ये ।

१०३६३. कर्गामृत पुरास्प-महारक विजयकीति । पत्र म० ४१ । प्रा० १२×६ हे इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पुरागा । रकाल म० १८२६ काती कुशी १२ । लेक काल ×े। प्रपूर्ण । वेस्टन म० ४८ । प्राप्ति स्थान-दिक जैत तेरहपणी मन्दिर दौसा ।

विशेष-भगवान प्रादिनाथ के पूर्व मबों की कई कथाए दी है।

१०३६४. कलजुगरास — ठक्कुरसी कवि । पत्र स॰ २१ । घा॰ ६×५ ६७ । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-विविध । र०काल सं॰ १८०८ । ले० काल स० १८३६ द्वि ज्येष्ठ,बुदी १३ । पूर्णं । बेष्टन स० १७ ^१११ । **प्राप्ति स्थान** — दि जैन पावर्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष--प्रन्य का मादि मन्त भाग निम्न प्रकार है---

प्रारम्भ--

वीतरागजित नमु बदु गुर के पाय। मनिष जन्म वह दोहिलागुरू भाव्यो वितलाय। साध ऋषि स्वर धार्गमाषिया कलजुग एसा धार्व। साध ऋषिस्वर साव तो बोलियाठाकुरसी ऋषि गार्व।

प्राणी कुडाररे कलजुग फ्राया।। नग्र देलियो गांव सरीखा उजर वास दसाया। राज हमा बाजम सारिखा भजा तो दुख पायारे।।३॥

ग्रस्तिम--

संबत् प्रकारने भाठ बरसे जुजु बारसेहर मकारे। तिब बारस मगलबार सावण सुद बग साररे। प्रागी कुडार के कलजुग श्राया। पासाढिकी बहुत जो पूजा साथ देख दुक पाये। ठाकुरसी कृषि सांची मार्च बतुरनार चिंत ग्रावे।।३॥ १०३६५. कलियुन की बिनती—वैदा बहा। पत्र सं०६। घा० ५४६ इच । घाना हिन्दी। विषय-विविध । र०कात 🗴 । ने० कान 🗴 । पूर्ण । वेष्टन सं०७३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० वैन मन्दिर लक्कर (ववपुर)।

१०३६६, **कल्पद्व म कलिका-** × १ पत्रसंग् १८०। भाषा-संस्कृत । विषय-विविध । र०काल सै०काल संग् १८६२। पूर्णे । बे**ष्ट्नसंग् ७४०। भ्राप्ति स्था**स—विश्वन पंचायती मन्दिर भरतपूर ।

१०३६७. कल्पसूत्र बलाएगः। यत्र सं०१४७ । माचा-हिन्दी। र०काल ×। लेक काल ×। पूर्णं। वेष्टनसं०६१८, ६१६, ६२०, ७४६ । प्रास्ति स्वान — दि०जेन मन्दिर मरतप्रः।

विशेष-कल्पसूत्र बतुर्थ, वंचम एवं सप्तम

२ बेग्रनो में है।

१०३६ ६. कस्यासाभाता—पं**ा ग्राशायर** । पत्रस्व ४ । ग्राव ११३ ५५ ६ खा । भ्राया— संस्कृत । विषय—विविध । रक्काल— \times । लेक काल \times । पूर्त्य । बेहन स्व ४२-१४६ । प्राप्ति-स्थाल—दिव जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडारायसिंह टोक ।

विशेष-तीर्थंकरों के कल्यासक की तिथियाँ दी हुई हैं।

१०३६६. कंबरपाल बत्तीसी—कवरपास । यत्र स॰ ४ । प्रा॰ १०३ \times ४ 2 इंच । प्राघा-हिन्दी । विषय-यमें । र०काल \times । मे०काल \times । प्रपूर्णः । बेहुतसं॰ २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

१०४००. कविकास्य नास $-\times$ । पत्र स०३-१४। घा० १२ \times ४ इ.स.। भाषा-सस्त्रत । विषय-पृति । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्णं। वेष्टन सं० २१४/६५०। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

१०४०**१. कविकाल्य नाम गर्मजकवृत्त**—४। यत्र सं० १६। घा०१२४६ इख। भाषा-अकृत। विषय—स्तुति। र०काल ४। ते०कान सं० १६६८। पूर्ण। बेष्टन सं० १५५/२४०। **प्राप्ति स्था**ल—१२० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर।

विशेष — कुन ११६ स्लोक है। प्रति सस्कृत टीका सहित है। ११६ स्लोकों के फ्रांगे लिखा है— कवि काव्य नाम गर्म चक्र बुल । ७ चक्र नीचे दिये हुए हैं। टीका के फ्रांत में निम्न प्रशस्ति है—

मवत् १६६८ वर्षे उपेष्ट सुदी २ मनौ जिनसतका स्थालकृते स्वज्ञानावर्गी कर्मक्षयार्थं पडित सहस्र वीरास्थेगः न्वतःनाभ्यालिखिता ।

टीका का नाम जिनकातका स्थानवति है।

१०४०२. कवि रहस्य-इलायुषा । पत्रसं० ४ । झा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ४ इच्च । साया-सस्कृत । विषय-कोश । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण् । बेष्टनसं० २२० । **प्राप्ति स्थान**—दि० चैन सन्दिर लक्कर, जयपुर ।

१०४०३. **कात्तिक महास्म्य**— \times । पत्रस्क ३७ । धा० १० \times ४ है इच । भाषा-संस्कृत । विषय-वैदिक साहित्य । र०कास— \times । ते० काल \times । ष्यूक्षं । वेष्ट्रण सं० २२१ । **प्राप्ति स्वान**— दि० जैन मन्दिर प्रश्निनन्दन स्वामी बृंदी ।

विशेष---३७ से भागे पत्र नहीं हैं।

१०४०४. कालो तस्य — \times । पत्रसं० पर । बा० ११ \times ४ हु इत्य । भाषा-सस्कृत । विषय-पूत्रा एवं यत्र शास्त्र । २०काल \times । ले० काल \times । ब्रपूर्ण । बेष्टुम सं० ६८ । **भ्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१०४०५. क्षेत्र ग्रास्ति टीका— \times । पत्रसं• १० । ग्राः १०३ ४६ इत्र । भाषा-सस्कृत । विषय—गरित । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन प्रग्रवाल मदिर उदयपर ।

विशेष — प्रति प्राचीन है। श्रंत में निम्न प्रकार लिखा है—
"इति उत्तर क्षेत्री टोका संपूर्ण"

१०४०६. क्षेत्र गिरात टीका $-\times$ । पत्र स \circ २१ । प्रा \circ ११ $\frac{1}{5}\times$ ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—परित । र०कात \times । से॰काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं \circ २०१ । प्रास्ति स्थान—वि \circ जैन प्रयंतान मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इसका नाम उत्तर छत्तीसी टीका भी है। \mathcal{L}_{E} ारक श्री विजयकीर्ति जित् क्रह्म नारायस्य दत्तमत्तरछतीसी टीका ।

१०४०७. क्षेत्र वर्गित व्यवहार फल सहित— x । पत्र स० १४ । बा० ११xxy १७ । भाग-संस्कृत । विषय—गिरात ज्ञास्त्र । र०काल x । ले०काल x। पूर्णं । वेष्ट्रन सं०५२ । **प्राप्ति-स्थान**—दि० जैन लब्हेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रति रेखा चित्रो सहित है।

१०४० द्र. क्षीरार्ग्य — विश्वकर्मा । पत्रस० ४१ । प्रा० $-\frac{2}{3} \times 5^{\frac{1}{3}}$ इत्र । भाषा-सस्तृत । विषय — शिल्प शास्त्र । र०काल — \times । ले० काल सं० १९५३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४-२ । प्राप्ति – स्थाल — दि० जैन मंदिर कोटडियों का हु गरपुर ।

बिरोख—इति श्री विश्वकर्माकृते क्षीरार्श्ये नारद पृच्छते झतागुण एकोनिविनोऽध्याय ।। १६।। संपूर्ण । संवत् १६५३ वर्षे कार्तिक सुदी ११ रवी निश्चितं दणोण ब्राह्मण जाति व्यास पुरुषोत्तमेन हस्त।क्षरं नग्र कृंगरपुर मध्ये गुभ मवतु ।

१०४० ६. खण्ड प्रश्नास्ति— \times । पत्रस०३ । ग्रा० १० $\times Y_{2}^{1}$ इञ्च । आधा-संस्कृत । विषय-काव्य । एकाल् \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टुनसं० २८८ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सक्कर, जयपुर ।

१०४१०. स्रंड प्रशस्ति स्लोक — \times । पत्रसं० २-४ । मा० १० \times ४ $^{3}_{2}$ स्व । भाषा — सस्कृत । विषय – काव्यः । २०कातः \times । से० कालः \times । मपूर्णः । बेष्ट्रन सं० २४२ । मिलित स्थान — विष्यंत्र मंत्रित बोरस्त्री कोटा ।

१०४११. संगद्ध प्रायस्थित—— × । यत्र सं० १४ । ब्रा० ११×५ इन्त्र । सावा-हिन्दी। विषय—प्राचार ब्रास्त्र । र०काल × । से०काल × । पूर्णं। बेष्टन सं० २८४। प्राप्ति स्थान—वि० जैन ब्रॉक्ट कोरमधी कोटा। १०४१२. गिरातनाममाला—हरिवतः । (श्रीपति के पुत्र)— पत्र स०५। प्रा०११४४ इ.स. । प्राया—सस्कृतः विषय —गीगतः । २०काल ४। ने० काल स०१७३४ । पूर्णः । बेहनसं०४७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संवनाय मन्दिर उदयपुर ।

प्रारम्भ---

गरिएतस्य नाममाला वक्ष्ये गुरु प्रसादतः बालानां सुख्योघाय हरिवत्तो द्विजाग्रस्ती ।

श्रन्तिम---

श्री श्रीपतिमृतेनैते बालाना बुद्धिबृद्धये ।

गरिएतस्य नाममाला प्रोक्त गुरुप्रसादतः ।

१०४१३. गिर्मातनाममाला— × । पत्रस्कृत । प्राव १० । प्राव १० व्या । भाषा—सस्कृत । विषय—गरिम शास्त्र । रक्तात × । केक्सल सक्ष्र । भाषांस्य गरी । पूर्ण । वेष्ट्रन सक्ष्र । प्राप्त स्थान—भ० दिव जैन सदिर मजसेर ।

१०४१४. गिएतनोममाला— \times । पत्रस्व ३ । सा० १० \times ४ ξ दखा । भागा—सम्बन्ध । विगय—गिएत । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० १०१७ । प्राप्ति स्थान—भ० ६० जैन सन्दिर सजमर ।

१०४१५ गरिणत शास्त्र—×। पत्र स० २६ । ग्रा० ६×५ इश्वः । भाषा नस्कृतः । विषयः – गणितः । २०कातः × । ले०कालः स० १५५० । प्रपूर्णः । बेहनस० ४७२ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन सभवनायः म दिर उदयपुरः ।

विशेष—सदत् १४४० वर्षे श्रावरण बुदी ३ गुरी बखेह कोट नगरे वास्तव्य सृत्रा देवा सृत कान्हादे भ्रातरण पटनार्थं निम्तनमया ।

निमित्त शास्त्र भी है। घत में है---

इति गरिगत शास्त्रे शोर छाया तलहरा समाप्त ।

१०४१६. गिरित शास्त्र $-\times$ । पत्र सं॰ फुटकर । धा॰ १२ \times ४ ६ खा । भाषा-सस्हत । बिब्य-गित्त । र॰काल \times । ले॰काल \times । प्रपूर्ण । बेहन सं॰ २२० । प्रास्ति स्थान -दि० जैन श्रवताल मंदिर उदयपुर ।

१०४१७. गिएतसार — हैमराजा। पत्रसः १। झा० ११ है×४ है इ.स.। माया-हिन्दी पदा। विषय — गिएत। र०काल ×। से०काल स० १७६४ तेष्ठ सुदी ६। पूर्ण। बेष्टन सं० १६२। प्राप्ति-स्थान — दि० जैन मन्दिर म्रान्तिगय बूंदी।

१०४१८. गिश्तिसार संग्रह— महाबोराचार्य । पत्रसं० ४३ । ग्रा० ११४७ इंव । माया-संस्कृत । विषय-गिश्ति । र०काल ४ । लेक्काल सं० १७०४ श्रावण, सुदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ४ । प्रास्ति स्थान—ल्वेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१०४१६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २६ । मा० १२ $\frac{1}{2} \times \chi_{\frac{1}{2}}^2$ इका । यादा-संस्कृत । ले०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेल्टन स० १४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुंगरपूर ।

१०४२०. **गांधा लक्षर्ण** \times । पत्रस० १-८। म्रा०१२ \times ४ ने । माधा-प्राहत । विषय-लक्ष्ण ग्रंथ । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टन सं०८११ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष - प्रति प्राचीन है तथा सस्कृत टीका सहित है।

१०४२१. गोजिरात्रकतोद्यापन— × । पत्र सं० ७ । म्रा० १०×४३ हजा । भाषा–सस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स०७२७ । प्रा<u>प्ति स्थान</u>— भ० दि० जैन मन्तिर सन्नेर ।

१०४२. ग्रहण्यराहुप्रकर्णः — \times । पत्र सं०४। मा० ११×४, इन्ह्या । आपा-सस्कृत । विषय-वर्णीतिय । ग्रक्तां \times । तेल काल \times । युर्णे । बेपुल स०७०४ । **प्रास्ति स्थान** — म०दि० के मिटिर प्राप्ति स्थान ।

१०४२३. खन्द्रोमीलन—सञ्च**सदन** । पत्र स० ३२ । द्या० १२ × ४ दख । भाषा- उस्कृत । विषय-काव्य झात्र । र०काल \times । ते०काल \times । पूर्ण : बेष्ट्रन स० १६३ । **प्राप्ति स्थान**—समबनाथ दि० जैन मन्दिर उदयदुर ।

विशेष — इसका दूगरा नाम जिय्य निर्होय प्रकरम् तथा शिया परीक्षा प्रकरम् भी है। चन्द्रोन्मी-लन जैन ग्रंथ में उढ़ त हैं। प्रारम्भ में चन्द्रप्रम मगवान एवं सरस्वती की तमस्कार किया है।

ग्रन्तिम ---

लध्यपादमहाजान स्वय जैनेन्द्रभाषित । चन्द्रोमोननक जात्रत्र तस्म मध्यानस्यो घृत ॥ रुद्रे सा भाषित पूर्व बाह्यमा मधु सूदे गे । न व हट मया जान भाषित च स्रतोकमा १०। एतत् आत महाजान सर्व जानेगु चीनम । गोषितव्य प्रस्तनेत विदशी रोष दृतेभ ॥

इति चन्द्रीग्मीलने जास्त्रार्थेव विनगीतम् जिप्य निर्णय प्रकरसा । प्रस्तुत ग्रंच में जिप्य किसे, कब धौर कैसे बनाया जाय इसका पूर्ण विवरमा है । प्रति प्रचीन है ।

१०४२४. चरसाब्यूह— वेदस्यास । पत्रस॰ ४ । मा॰ ६ $\frac{1}{3}$ ४ $\frac{1}{6}$ इश्व । भाषा—सस्त्त । विषय-वैदिक साहित्य । र०काल \times । से•काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४७ । प्राप्ति स्थान—भ० वि॰ जैन मन्दिर प्रजीर ।

१०४२५. चेतन कर्म संवाद — भैया सगवतोदास । पत्रसं० २१ । षा० १०४४ इच । भाषा-हिन्दी पटा । विषय-रूपक काव्य । र०काल सं० १७३२ ज्येट्ट बृदी ७ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४४ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर धादिनाय बृदी ।

१०४२६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ५६ । से०काल स० १६३६ । पूर्णं । बेष्टनसं० १४ । प्राप्तिः 🕟 स्थान—दि० जैन तेरहस्थी मन्दिर बसवा ।

१०४२७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४६ । ले०काल सं० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पन्दिर तेरहणंथी बसवा ।

१०४२ द. प्रति सं० ४ । पत्रसः १६ । मा० १३३ ४४ इन्य । से०काल 🗴 । मपूर्णे । वेष्ट्रनसं० १६२ । प्राप्तिः स्थानः—दि० जैन मन्दिर नागदी बृंदी ।

१०४२६. चेतनगारी—विनोदीसास । पत्रतं ११ । धा० १४४ इच । भाषा-हिन्दी। विषय-प्रध्यातः। रे०कास सं०१७४३ । से०कास ४ । पूर्णं । वेष्टतसं ०४६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पंचाधती मन्दिर कामा ।

१०४३०, चेतन गीत— \times । पत्रसं०१। मा० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इजा। भाषा-हिल्दी पद्य । विषय-म्रध्यात्म । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्टनसं०२११-८४। प्राप्ति रूपान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर।

१०४३ **१. चेतन पुद्गत समाल— बूचराज ।** पत्र सं०१ ६ । सा० ४३ ४४ ३ इञ्च । साया-हिन्दी । विषय—स्पक्रकाल । र०काल × । ले०काल सं० १६२६ । पूर्ण । बेष्टन सं० ८८६ । प्राप्ति-प्राप्ति — म० दि० जैन सदिर प्रजमेर ।

विशेष---ग्रा॰ मानुकीर्ति के शिष्य मु॰ विजयकीर्ति ने लिखा था।

गुटके में सम्रहित है।

१०४३२. चेतन मोहराज संबाव—सेमसागर । पत्र मं०४६ । झा०१०३ ४४% दश्च । माया-हिन्दी । विषय—सणक कथा र०कास ४ । से०काल सं० १७३७ । झपूर्ण । बेष्ट्रन सं०३५४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन महबाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष-भीलोडा नगर में शानिनाय चैत्यालय से प्रतिलिपि हुई।

१०४३३. चौडाल्यो—मृतु प्रोहित । पत्र तं॰ ३। पा॰ ६ $\frac{1}{4} \times 5^{\frac{1}{2}}$ इख । याथा-हिन्दो प्रयः। विषय—स्कुट । ७०काल \times । ले०काल \times । पूर्णः। वैष्टन सं॰ ३११ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन महिर दवलाला वृदी ।

१०४३४. चौदह विद्यानाम × । पत्र सं०१। मा०११×५ इचा। माया-हिन्दी। विषय-लक्षण प्रन्य । ले०कास × । ले०कास × । पूर्ण । वेष्टन सं०६३७। प्रास्ति स्थान---दि० जॅन मन्त्रि सफ्तर अपपुर।

विशेष-चौदह विद्याची का नाम कविला दोहा तथा गोरोचन छन्द (कल्प) दिया हुआ है।

१०४३५. **जीबीस तीर्यंकर पूजा—वृत्वाचन ।** पत्र सं० त्थ्र। सा०११४६ इन्छ । आग-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । से०कास ४ । ले०कास ४ । पूर्ण । वेच्टन सं०१४३-६१ । **प्राप्ति** स्यान---दि० जैन सेटिर कोटिस्यों का हुगरपुर ।

१०४३६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६४ । सा० १३ ×६ इ.स. । से०काल × १ पूर्णे । वेहनसं० २२४-६१ । प्राप्तिः स्थान----दि० जैन सन्दिर कोटहियों का हुंचरपूर ।

१०४६७. **छेदपिड---पश्तः ४। या० १३४३ ६ आ। आया-**आकृत। विषय-सिदान। लेक्सल × । लेक्सल × । अपूर्ण। वेकुनसं०७०। **आण्ति स्थान--**-अववाल वि० जैन मन्दिर उरणपुर १०४३ स. **जस्बुद्धीय यट**— 🗙 । यत्र सः १ । धा० 🗶 । बे**ष्ट्रन सं०**२७४-१०६ । **प्राप्तिः** स्थान— दि० जैन मन्दिर हूँ गरपुर ।

विशेष--जबूद्वीप का नक्शा है।

१०४३६. जिन<u>पुरा बिलास—नयमल</u> । पत्र स०६१ । ग्रा० ७१ ४१०३ इत्व । माणा— हिन्दी पद्य । विषय—स्तवन । र०काल स०१६२२ घाषाढ बुदी १०। ले०काल सं०१८२२ घाषाढ सुदी २ । पुर्गु । वेष्टनसं०२६/१४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सीनासी सदिर करीली ।

विशेष-- ५२ पत्र सं भक्तामर स्तोत्र हिन्दी मे है।

साह श्री लुगालजन्द के पुत्र रतनजन्द ने प्रतिलिपि की भी।

१०४४०. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४६ । झा० १२ $\frac{3}{2}$ ४६ इश्व । केश्काल स० १०२३ काती मुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष-सवाई राम पाटनी ने भरतपुर मे प्रतिलिपि की थी।

१०४:१९. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ६५ । आ० १२,४५ हुन्छ । ले∘काल सं० १८२३ मादबा बुदी १५ । पूर्ण ! बेष्टन स०२१ । प्राप्ति रूपान—दि० जैन मनिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष--नौनिधिराम ने ग्रामाराम के पास प्रतिलिपि करवायी थी।

१०४४२ प्रतिसं०४। पत्र स० ६६। द्वा० ६०ि ४६ ६०४। ले॰काल स०१६२२ भादवा गुदी १२। वेष्टनसं०१६। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पंचायती मदिर करौली।

विशेष-दोदराज ने करौली नगर में लिखबाया था।

१०४४ ३. जिनप्रतिमास्वरूप वर्णन— श्वीतर काला। पत्रसं∘ ३६ । सा० १२३ ४७ इन्छ । मारा—हिन्दी गए। विषय— नक्षण । र०काल स० १६२४ वैसाल सुदी ३। लेकाल सं० १८४४ वैसाल सुदी १४। पूर्ण। वेष्टनसं∘ १४७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्रीमनस्वर समामी, ब्रंदी।

विशेष—छोतर काला सजमेर के रहने वाले थे। साजीविका वज्ञ इन्दौर साथे दही १६२५ मे ग्रंथ को पूर्ण किया।

> सहर बास धजमेर में तहां एक सरावन जान । नाम ताल छीनर कहे गोण ज कालो मान । कोई दिन वहा मुख सो रह्मों फेर कोई कारण पाय। नमत काम धाजीविका सहर इन्दौर में धाय। × × ×

ग्रन्तिम---

नगर सहर इन्दौर में सुद्धि सहिस होय ।

तहां जिन मन्दिर के विषे पूरों कीनो सोय।

सं०१२२३ सावन सुदी १४ को इन्दौर आये। धीर स०१२२४ में ग्रंथ रचना प्रारम्म कर सं०१२२४ बैकाल सुदी ३ को समाज किया।

छोगालाल लुहाडिया ग्राकोदा वालों ने इन्दौर मे प्रतिसिपि की थी।

१०४४४. प्रतिसं०२ । पत्रसु०४६ । घा० ११×६३ इन्छ । ले०काल स०१६६० । पूर्ण । वेकनसं०४०२ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन सदिर बोरसलो कोटा !

१०४४४. जिन**बिस्वनिर्माग् विधि**— × । पत्र स०४७ । सा० ६३×३६ इ.स. । मापा-संस्कृत । विषय—विक निर्मागः किल्प मापत्र । ए०काल × । तेथं । वेकृतसं० ६१४ । **प्राप्ति स्थान** — ४०६० जैन प्रोर्टर प्रकोरे ।

विशेष-गुटका साइज है।

१०४४६. जिनांबस्य निर्मारण विधि — \times । यत्रस्व० ११ । म्रा० १३ \times ४ है इस्र । माषा – हिन्दी गद्य । विषय — शिव्य मास्त्र । २०काल \times । ने०काल स० १६४५ । पूर्ण । बेष्टनसं० ११३ । मार्पन स्थान — १६० जैन महिर श्री महावीर बडी ।

१०४४७, जिनसिस्य निर्माण विधि— \times । पत्रसं० १०। ब्रा॰ १२ \times ६ $^{\frac{1}{3}}$ इश्वः। भाषा-हिन्दी। विषय—जिल्म झान्त्र। २०कान \times । से०कान \times ।पूर्णं। वेष्टुनस०२०–१६। प्रास्ति स्थान-विक्रजन महिर भावता।

१०४४ द. जिनस्तिका— \times । पत्रसः १६। सा० १२ \times १ 1 १ सः। भाषा—मस्ट्र-। विषय—नक्षण सः सः। २०काल \times । से०काल \times । वेष्ट्रन सं०६६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर सम्बद्ध, जयपुर।

विशेष--ग्रंत में इति श्री जिनगतिकाया हस्त वर्णन द्वितीय परिदाय चुर्ण ॥२॥

१०४४६. जी प्रश्नात-नासिका-नयनकर्मासंबाद-नारायम् मुनि । पत्रस० २ । आ० १०४४ इच्छा आया-हिन्दी पद्याः विषय-स्थादाः । र०काल ४ । ले० काल स०१७८१ ग्रामीज बुदी मा पूर्णः । वेष्टुनस०४३४ । प्रास्ति स्थान-स०दि० जैन मदिर अजमेर ।

१०४५०. प्रतिसं० २ । पत्रस० २ । धा० १० ४४ इन्छ । ले०काल ४ । पूर्णे । **बेहनस०** १८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

१०४५१. ज्ञानमास्कर— × । पत्र स० २६ । ब्रा० १२×४ डव्ह । भ्रापा—सम्ब्रुत । विषय-वैदिक शस्त्र । र०काल × । ने० काल म० १६८५ । पूर्ण । वे**ष्टुनस०** ३४५ । **प्राप्ति स्थान** — विकास सम्बर्ग कोरमानी कोरा ।

विशेष—र्हात श्री जानभारकरे समेविशके सुर्याक्ष्मसवादे कालनिर्मयो नाम प्रथम प्रकरमा । स॰ १८=५ वर्षे चैन मदी ७ सोमे महेपेग लेखि ।

१०४५२. ज्ञानस्वरोवय—खरनदास । पत्रस० ४३ । बा० ५ \times ६ $\frac{1}{2}$ इख । भाषा-हिन्दी । विषय-उपदेश । र०काल \times । से०काल \times) पूर्ण । वेष्ट्रनस० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागरी (वंदी) ।

१०४**५३. ढ़ाइसी गाथा-** × । पत्रस० २ । झा० १० $_2^2 \times _2^2$ इच । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । २०काल × । ले०काल १८२१, भादवा बुदी ११ । **बेष्ट**नस० ६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर (जसपुर) ।

विशेष---प॰ सुलराम के लिये लिखा था।

१०४४४. समीकार महात्म्य— \times । गत्र स० १ । या० $= \frac{3}{2} \times \frac{7}{2} ६ च । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तवन । रूकाल <math>\times$ । वेश्वतल \times । वेष्ट्रस्त० ४२३ । **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन मन्दिर सम्बद्धा ।

१०४४५. तत्वज्ञान तरिमिसी—ज्ञानमुखस्य । पत्रस० ८३ । आ० १२३४६ है ४७ । आया-संस्कृत । विषय-निद्याला । १०काल स० १५६० । ते० काल स० १८४६ साशीज बुटी १ । प्रास्ति स्थान-भ० दि० औत पत्रित सबसेर ।

विशेष-- श्रन्त में निम्न प्रकार लिखा है---

भागचन्द मोनी की बीदस्मी के ब्रसाध्य समय चढाया । १६८५ चैन बूदी १२ ।

१०४५६. तस्वसार—वेबसेत । पत्र स० १२ । ग्रा० १०३ XV ६ खा । भाषा-प्राः न । विषय— मिदाला । रक्षाल X । तेक काल X । पूर्ण । बेष्टमसंक २२२ । **प्राप्ति स्थान**—प्रकृतिक देन मन्दिर ग्राप्तीर ।

विशेद --ग्राचार्य नेमिचन्द्र के पठनार्थ प्रतिनिधि हुई थी।

१०४५७. तस्वायं सूत्र-उमास्वामि । पत्र स० १३ । प्रा॰ २१ ४४ इश्व । भाषा-सम्ब्रत । विषय-सिद्धान्त । र०काल × । ले०काल स० ११६४। बेष्टुनसं० ६४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर (विषयर) ।

१०४५-, तस्वायं सूत्र भाषा-पं० सवामुक कासलीयाल । पत्रस० १७७ । बा० १० $_{c}^{2}$ \times १ $_{c}^{2}$ इञ्च । भाषा-राजम्बाती (हूं दारी-गद्य) । विषय-सिद्धाल । र०काल म० १६१० फागुग्ग बुदी १० । केकाल सं० १६१२ । प्रपूर्ण । बेष्टनसं० ३६५ । प्राप्त स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

१०४५६. तम्बाख् सङ्ग्रसम्-प्राग्तद ऋषि । पत्रस० १ । प्रा॰ ६ $\frac{2}{3}$ \times $\frac{2}{3}$ रख । भाषा-हिन्दी (प०) । । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं०३१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बृंदी) ।

१०४६०. **तोस चौबीसी पूजा—सूर्यमल** । पत्रस० १६ । घा० ११३४६ इन्छ । माया-हिन्दी पद्य ।विषय-पूजा । २०कास ४ । ते० काल ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० २७१-१०६ । **प्राप्ति स्थान—दि०** जैन मन्दिर कोटडियो का हुँगरपुर ।

१०४६१. द्रष्टिजवरिगया— × । पत्रसं∘६। माथा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । र०काल × । ले०काल × । सपूर्ण । बेहन स० ४०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०४६२. दस म्रांगों की नामावली— \times । पत्रसं॰ ६। मा॰ १ $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इल । माण-हिन्दी। विषय-मागम । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। बेष्टन स॰ ३३१ । प्रास्ति स्थान— म०
टि० जैन मन्दिर मजभेर ।

१०४६३. दशक्तिनामिणि प्रकरण् $-\times$ । पत्र स०११। नाषा-प्राहत । विषय-विविध । र०काल \times । क्षे०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२३। प्राप्ति स्थान-वि० जैन पंचायती मन्दिर मरतपुर।

१०४६% दशा प्रकार आहारण विकार 🗴 । पत्र र्वः १ । मा० ११८४ इ.स. । मापा-संस्कृत । २०काल ४ । से०काल ४ । बेष्टन सं० ८२० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मण्टिर लक्कर जयपर ।

१०४६५. बातासूम सवाद \times । पत्र सं० २१। मा० १२ \times ५१ ६७। भाषा-हिन्दी। विषय-सवाद। र०काल \times । से०काल स० १६४८ भाषाढ बुरी १। पूर्णं। बेहन स०१। प्रास्ति स्थान—दि० जैन पास्वेनाच मन्दिर टोडारार्थासह (टॉक)।

विशेष-- जीएं एवं फटा हथा है।

१०४६६. विज्ञानुवाई— \times । पत्र सं०१। प्रा०१० \times ४३ दश्वः । भाषा-हित्दी पदाः। विषय-सिद्धान्तः। र०काल् \times । से० काल् \times । पूर्णः। बेष्टन स०४१४। **प्राप्तिः स्थान**— भ०दि० जैन मिरर प्रजमेर।

विशेष--डाग्राग सूत्र के बाधार पर है।

१०४६७. दिसानुवाह— \times । पत्रसं० १ । म्रा० १० \times ४ $^1_{i}$ हजा । भाषा-हिन्दी । विषय - फुटकर । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० २७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दक्ताना बुदी ।

१०४६ स. दूरियरय समीर स्तोत्र वृति—समय सुन्वर उपाध्याय । यत स० १४ । आगा— संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल 🗴 । से०काल १८७६ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५६४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पनायतो मन्दिर मरतपुर ।

१०४६ ६. देवानम स्तोत्र—समंतमदाखायाँ। पत्र सं०५। द्वा०१३ ४ ६ या। भाषा— संस्कृतः। विषय–स्तोत्र एव दर्शनः। र०कालः ४ । ले० कालः ४ । पूर्णः। वेष्ट्रनः म०४२ ६ – ४३२। प्राप्तिः स्वान—दि० जैन मन्दिरः संभवनायः उदयपः।

विशेष--- प्रति प्राचीन है।

१०४७०. प्रतिसं० २ । पत्रस० १२ । घा० ११ x ५ इ**न्छ । के०काल** x । पूर्ग । वेष्टन स० १७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन फश्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - इसका नाम आप्रमीमामा भी है। प्रति प्राचीन है।

१०४७१. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ८ । प्रा० ११४४ इला । लेक्सल ४ । पूर्ण । बेष्टनसं० १०४–२२ । प्राप्ति स्थान-- वि० जैन मन्दिर पार्स्तनाथ इन्दरगढ़ (कोटा) ।

१०४७२, प्रतिसं० ४। पत्र स० ८। घा० ११×५ इ.च.। ले०काल × । घपूर्णः । वेष्टन स० १२३। प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर पार्थनाच इन्दरगढ (कोटा) ।

१०४७३. प्रतिसं∘ ५ । पत्र सं० ५ । म्रा० १०उँ×५ँ इञ्च । ले०काल स० १०७७ । पूर्ण । वैष्टन सं० १२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अप्रवाल यंकायती मन्दिर म्रलबर ।

१०४७४. प्रतिसंब ६ । पत्रसंब ८ । आर्थ १०४४ इल्डा क्षेत्र काल ४ । पूर्ण । वेष्टनसंब ६१ । प्राप्ति स्वाम — दिव्योग सन्दिर समिनन्दन स्वामी दृष्टी । १०४७ ५. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ५ । सा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ५ इच्छ । ले० काल \times । पूर्णं । बेष्ट्रतसं० ६७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

१०४७६. वेबागम स्तोत्र वृक्ति — आसार्य वसुनंदि । पत्रसंक ४३। घा० ११४४ १२४ । भाषा-संस्कृत । विषय-स्याय । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन संक ४७४ । **प्राप्तिः स्थान —** दि० जैन सभवनाय मस्दिर उदयपुर ।

१०४७७. प्रतिसं० २। पत्रस० २४ । प्रा० ११४४ इल्ख । से**०काल सं०** १⊏४३ कार्तिक सुदी ७ । पूर्णे । वेष्टन सं० १३२ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष - जयपूर में सवाई राम गोघा ने प्रतिलिपि की थी।

१०४७ ६. द्वादशनास—शॅकराचार्यः। पत्रत० १। घा० ६ ४ ३ इच । माया-सस्कृतः। विषय-वैदिक साहित्यः। र०काल ४ । लेकाल वे० १२३४ सावणः चुती १३। पूर्णः। वेष्टन स० २५१। प्रास्ति स्थान—हिंठ केन महिन्द प्रस्तव्यकः कोटाः।

१०४७१. द्वासप्तति कला काष्य — × । पत्रस० २ । प्रा० ११४४ इच । मार.ं-हिन्दी । विषय-लक्षण ग्रथ । र०काल × । से∙काल × । पूर्ण वेष्टन सं० ६२६ । **प्राप्ति स्थान**— दि• जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--पुरुष की ७२ कला एवं स्त्री की चौसठ कलाओं का नाम है।

१०४६० **धर्मपाप संवाद — विजयकीति** । पत्रस०५६। आ० ६२ ४४ इख । आषा-हित्ती । विषय-चर्चा। र०काल सं०१६२७ मगसिर सुरी १४। लेक्काल ४। पूर्ण। वेष्टन स० १५६५ । **प्राप्ति** स्थान— ४० वि० जैन मन्दिर प्रजनेर।

१०४६६ **धर्म प्रवृत्ति (पागुपत सूत्रा**सिंग)**नाराय**ण—× । पत्रस० १२३ । घा० ११४४ ५३ इ.च. । भाषा-सस्कृत । विषय -वैदिक साहित्य । र०काल × । ते०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११०३ । प्रा**प्ति स्थान** — ५० दि० जेन मस्तिर प्रजमेर ।

१०४८२. **धर्मपुधिष्ठिर संवाद** — ४ । पत्रस० १४ । मा० ६ ४५ ६ च । भाषा-सस्कृत । विषय-महाभारत (इतिहास) । र०काल ४ । ले०काल सं० १७६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२७ । **प्रास्ति** स्थान—म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष-महाभारते एत सहस्रगीतायां । अश्वमेष यत्रं धर्मयुधिष्ठर सवादे ।।

१०४ म् **३. घातु परीका** -- \times । पत्रस**०** १३ । भाषा-सस्कृत । विषय-लक्षण ग्रथ । र०काल \times । केककाल \times । प्रपूर्ण । बेष्टन सं ६२६ । **प्राप्ति स्थान**---दि० जैत पंचायती यन्दिर मरतपुर ।

१०४८४. ध्र**ुचरित्र**— X । पत्रस० ४६ । घा० ५२, X ४५ इ.स. । पापा–हिन्दी । विषय– चरित काव्य । र०काल X । से०काल X । पूर्णी । वेष्टन सं० १२२ । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मनितर खबसेरा

विशेष --इसमें २०० पदा है।

विशेष-- नलदमयती कथा है।

१०४८६ नवपद फेरी— \times । पत्रस॰ ६। भाषा-सस्कृत । विषय विविध । र०काल \times । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० ६५८ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

१०४६७. नवरत्न कवित्त— \times । पत्रस० १। मा० १२ \times ७३ इच । माघा-हिन्दी । विषय-विविध । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनसं० ४३१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१०४८८ नवरस्न काव्यः— × । पत्रस० २ । सा० १० ×४ है इख । प्राथा-सस्त्रतः वियय-काव्यः। र०कालः × । त्रे•कालः × । पूर्णः। वेष्टनसं० २६१ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मस्तिर लक्कर जयपुर ।

१०४८६. प्रतिसं०२ । पत्रस०१ । मा० १०४ ४ । इत्था से∙काल ४ । पूर्णा वेष्टनस० २६२ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन मन्दिर लक्ष्य जयपुर ।

१०४**६०. प्रतिसं० ३**। पत्रस०१। घा०११ ४ ६२७ । ले•काल ४ । वेष्टन स०२६३ । प्रा**रित स्थान**— पि० जैन मन्दिर लक्कर, जसपुर ।

१०४६१. नारचन्द्र ज्योतिष प्रंथ-नारचन्द्र । पत्रस० २४ । माषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल 🗶 । ले०काल स १७५६ माह बुदी ३ । पूर्ण । बेष्टन स०४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेन्द्रपथी मन्दिर (बनवा)

विशेष-हिन्दी मे अर्थ दिया हुआ है। केलवा नगर मे मुनि सोभाग्यमल ने प्रतिलिपि की थी।

१०४६२, नारवोय पुरारा— \times । पत्र स०२०। मा०६ $\frac{1}{4}$ \times ५ $\frac{1}{8}$ दश्च। भाषा-सस्कृत । विषय-वैदिन-साङ्ग्रिशः । र०काल \times । सै०काल \times । पूर्णः । वेष्टन स०२०६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्राप्तिनन्दन स्वामी वृदी ।

१०४६३. नित्य पूजा पाठ सम्मह— \times । पत्र स०११। मा०१० $\frac{1}{2}$ × ५ ६७। भाषा सम्बन्ध । विषय-पूजा । रूकाल \times । सुर्प्यः। बेहन सं० २११। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बजनान (बुदी)

१०४६**४. निर्दारा काण्ड मावा—भैया मगवतीवास ।** पत्रस०४ । झा० ६३,४४३ इखा । भाषा-हिन्दो (पत्र) । विषय—स्तवन, दिनहास । र०काल स०१७४१ । लेकाल सं०१६४० पोष सुदी २ । पूर्ण । बेहन सं०१५१ । **प्राप्ति स्वान**—दि० जैन लखेलवाल गंवावती मन्दिर खलवर ।

विशेष — प्रतिस्वर्णाक्षणे में लिखी हुई है। मुंधी रिसकलालजीने लिखवाकर प्रति विराज-मान की थी।

१०४६ ५. निर्वास्य काण्ड याया— \times । पत्रकं २ । मा॰ १० \times ५ ६ च । माया-प्राकृत । विषय-दितहास । र०काल \times । ले०काल स०१ ६२७ । पूर्ण । बेहुन स०१ ८७ । प्रास्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर सक्कर बबपूर ।

१०४६६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३ । मा० १२ × ४६ इला । ले०काल सं० १६६२ झालोज बुटी ७ । पूर्णे । बेहनसं० ५३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपर ।

१०४६७. प्रतिस्ं० ३ । पत्रस० २–३ । प्रा० १० $\frac{3}{7}$ \times ५ इच्च । ले०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ५३४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर अथपूर ।

१०४६ म. प्रतिसं० ४ । पत्रस्य ३ । ग्रा० १० $\frac{5}{4}$ × $\frac{7}{3}$ इ.स. । से० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ३६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नष्कर जयपुर ।

१०४६€. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० २५ । सा० १०४५ इ.चा । ले०काल ४ । पूर्णा । बेष्टन सं० २२६ । प्राप्ति स्थान — टि० जैन मस्टिर बोरसली कोटा ।

१०५००. नेमिराजमती शतक—लावण्यसमयः। पत्रस०४। माषा-हिन्दी। विषय-फुटकर।र०कालस०१५६४।ले०काल 🗙 । पुर्ती।बेष्टनस०४४/६४१।

विशेष - शन्तिम भाग निम्न प्रकार है -

हम थीर हम बीर इस चलाइल रासी मृति लावण्य समय इमावलि हमवि हर्षे इवासी रे। संवत् पनन्व जमिठ इरेगायज नामिकुतार। मित लावण्य समझ इमा वालि इवरतिज जय जयकार।

इति श्री नेमिनाय राजमती जतक समाप्त ।

१०५०१. नेमिराजुल बारहमासा - बिनोबीलाल । पत्रस० २ । मा०१०३४४) इखा । साथा-किसी । विषय-वियोग पर्यार । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स०६४६ । प्राप्ति स्थान -- २० ४० औन मन्दिर स्रजसेर ।

विशेष — नेमिनाथ द्वारा तोग्गा द्वार से मृह मोडकर चले जाने एव दीक्षा घारण कर लेने पर राजुलमती एवं नेमिनाथ का बारहमामा का रोचक सवाद रूप वर्णन है।

१०५०२. प्रतिसं० २ । पत्रस० २ । घा० ६×४ डचा । ले०काल × । पूर्णे । वेष्टन स० ३४१ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर देवलाना (ब्रुवी)

१०५०३. पंच कल्याएक फाग —ज्ञानमूचरा । पत्रसः २-२६ । प्राः १० $\frac{1}{4}$ \times $\frac{1}{2}$ इच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । विवय-स्वत । र०काल \times । से०काल \times । सपूर्ण । वेष्ट्रन सं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवताल मन्दिर उदयपुर ।

१०५०४, पश्च करवास्त्रक गीत $-\times$ । पत्रसं० = । या॰ $=\times$ ६ $^3\xi$ इश्व । माया-हिन्दी प० । विषय-गीत । र०काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० ३३६-१३२। प्राप्ति स्थान-- टि॰ जैन मन्दिर कोटडियो का इनस्पर ।

१०५०५. पचदल प्रंक पत्र विधान— \times । पत्र स**० १** । छा० १२३ \times ५ 3 इन्छ । प्रापा संस्कृत । विध्य-वैदिक । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टून स० २७५ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मन्दिर प्रशिनन्दन स्वामी, ब्रंबी ।

विशेष -शिव तांडव से उध्दृत ।

१०५०६. पं**चमी शतक पद** — \times । पत्रस \circ १। घा॰ १० 1_2 \times 1_2 इवा । माषा—सस्कत । विषय-विविध । र० काल \times । ले•कास स \circ १४६१ सावस्य सुरी १०। पूर्य । बेष्टन सं \circ १८०-१५३ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर नेमिनाय टोडारायसिंह (टॉक)

विशेष - प्रभवालान्यमे प० फरेण लिखापित गोपाण्चलपुर्गे गोलाराडान्यमे प० सेमराज । तस्यपुत्र पं० हरिगण लिख्ति ।

१०५०७ पंचम कर्मग्रंथ— \times । पत्रतः १६। ग्रा॰ १०३ \times ५ इतः। प्राथा-संस्कृतः। विषय— सिद्धातः। र० कालः \times । ले० कालः \times । पूर्णः। बेष्ट्नः स० १६६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटाः।

१०५० म. पन लिख— х । पत्र सं॰ ५ । मा॰ । ११ \mathbf{x} ४ है इस्त । भाषा-संस्कृत । विषय— सिद्धान्त । र०काल \mathbf{x} । ले०काल \mathbf{x} । स्वपूर्ण । बेष्टन स॰ १८२ । **प्राप्तिः स्थान**-दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायमिह (टोक)

१०५०६. पं**चेन्त्रिय संवाद**— भेष्या भगवतीबास । पत्रस> 1 प्राः १००४१ हुन्दा । प्राः । क्रिक्टा (पद्य) । विषय-वाद-विवाद । र०काल स> 1 श्रं । ले०काल > 1 पूर्ण । बेष्टन स> 1 द्वान (बूंदी)

विशेष---१४२ पद्य है।

१०५१०. पंचेन्द्रिय संवाद — यक्षःकीति सूरि । पत्रतः १४ । घा० १ \times ४ ६ त्व । भाषा— हिन्दी (पद्य) । विषय-पाचो इन्द्रियों का बाद विवाद है । र०काल स० १०६० चैत सुदी २ । ले०काल \times । पूर्णे । बेहन स० ४६७ -२४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयुप ।

१०५११. पज्जुष्मा कहा (प्रखुम्न कथा) — सहाकि विसिष्ट् । पत्रस्य ०३६ । प्रा० १०४×४) इन्द्रा । माथा-प्रपन्न सः । विषय-काव्य । र०काल × । ने०काल सं० १४४८ कार्निक बुदी १ । वेष्ट्रनसं० १६६ । प्रणन्ति प्रच्छी है । **प्राप्ति स्थान** — वि० जैन प्रदिर लक्कर जयपुर ।

१०५१२. प्रति सं० २ । पत्रस० ६४ । ग्रा० ११ $\frac{1}{4}$ imes४ इ.स. १० काल imes । ले•काल imes । प्रप्रति स्थान—दि॰ जैन मदिर नागरी बूरी ।

१०५१३. **पद स्थापना विधि**—जिन**वल सुरि ।** पत्र छं०२। आधा-सस्कृत । विषय-विधान । र०काल × । से•काल स०१६५७ । पूर्ण । वेष्टनस०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती सदिर भरतपुर ।

१०५१४. पद्मतीद पंचिविशति भाषा— मन्नालाल िक्स्यूका। पत्रस०२०६ । प्रा० १३ \times द $_{2}^{3}$ इच्छ । प्राथा—हिन्दी (पद्य)। विषय-प्राचार शास्त्र। र०काल सं० १६-५ । ले० काल सं० १६३५ । पूर्णा विष्टत स० ६१। प्राप्ति स्थान— सहेलवाल दि० जैन मदिर उदयपुर।

विशेष-वैराठ शहर में लिखवाई थी।

१०५१६. परमहंस कथा चौपई— का रासमस्स । पत्रसं २०। या॰ ६४१३ इन्दा। भाषा-हिन्दी। विषय-स्पक काव्य। र०काल स॰ १६३६ ज्येष्ट बुदी १३। लेक्काल स॰ १७६४ ज्येष्ट बुदी ११। पूर्णे। बेहन स॰ २०४। प्राप्ति स्थान— स॰ वि॰ जैन संदिर प्रजमेग।

विशेष — गृटका आकार में है।

१०५१७. प्रतिसं०२ । पत्र स०३६ । झा०१२×५ इल्बा । ले०काल स०१८४४ कालिक सुदीर । पूर्ण । बेष्टुन सं०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बड़ा बीस पथी दौसा।

विशेष —प्रणस्ति में तक्षकगढ़ का वर्णन है। राजा जगन्नाय के शासन काल में स॰ १५३५ में पार्थनाय मंदिर या। ऐसा उल्लेख है।

पडित दयाचद ने सारोला मे ब्रह्मजी शिवसागर जी के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१०५१- यस्य विचार \times । यत्रत० ६ । झा० न $_{i}^{2} \times V_{i}^{2}$ इचा । साथा-हिन्दी । विचय- स्कुट । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० १४६-२७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिंबर स्थानाल रोपरायासह (टोक) ।

विशेष-वार्टस परीपह पाश्वंपुरासा 'भूषर कृत' में में और है।

१०५१६. पाकसास्त्र— \times । पत्रस्य १८। का० १० $\frac{1}{2}$ \times १३ ६ वा । भाषा-सःहत । विषय-पाकशास्त्र । र०काल \times । ते०काल स० १९१६ वैत्र सुदी १ सोमवार । पूर्ण बेष्ट्रनस० १ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजभेर ।

१०५२०. पाकावली \times । पत्रत्त० २०। आ०११ ४४ इच्चः। आवा-सस्कृतः विषय-पाक गास्त्रः। र०काल \times । ले०काल स०१७५१ फाल्गुए णुक्ला ६। वेष्ट्रनसं० ३४१। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सन्दिर लक्कर, जयपुरः।

१०५२१. पाण्डव चित्रका—स्वरूपदास । पत्र स०६२ । आ०११२ॄँ ४६ इ. न । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-वैदिक साहित्य । र०काल ४ । ते०काल स०१६०६ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । केइन स०४२२ । प्राप्ति स्थान—स०दि० जैन संदिर अजसेर ।

१०५२२. पाण्डलपुरारा — \times । पत्रसं० ३४६। प्रा० ११ $\frac{1}{6}$ \times ५ इख । भाषा-सस्कृत। विषय-पुरारा। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। बेष्टन स० ४६। प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मिदर प्रजमेर।

१०५२३. पुष्यपुरुष नामावलि— × । पत्रस० २ । मा० १० ×४६ इ.च । माषा नसङ्स । विषय-स्फुट । २०काल × । से०कास सं० १८०१ माष वदि ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १२०६ । **प्राप्ति** स्थान— म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष--- प॰ देव कृष्ण ने प्रजयदुर्ग में प्रतिलिपि की थी।

१०५२४. पुष्पाह संस् $-\times$ । पत्रसं०१। मा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ इ.स.। माषा-संस्कृत। विषय-वैदिक साहित्य। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णे। वेष्टन स०४२३। प्राप्ति स्थान— म०दि० जैन अस्तिर प्रकरि।

१०५२५. योसहरास-सानमुख्या । गनसं० २ । मा० १०५४५६ दवा । भाषा-हिन्दी प० । विषय-क्या काव्य । र०कास ४ । सै॰कास सं० १८०६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४-७२ । प्रास्ति स्थान दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर । **१०५२६. प्रतिसं० २** । पत्र सं० ५ । घा० ११_६ ४ ६ इच्च । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २८७-१११ । प्रास्ति **स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

१०५२७. प्रवृत्यं गायाना झर्यः— x । जनतः ६०। सा० ६×४ $\frac{1}{2}$ इस । भाषा-प्राकृत हिन्दी । विषय-मुनापित । र०काल x । से॰काल स० १७६८ । पूर्णः । वेष्ट्रन स० ३४६-१३२ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन सन्दिर कोटडियो का हु गण्युर '

१०५२ स्त्र प्रताबरूलरीय — \times । पत्र सुक् २ । प्रा० १० \times ४ इ.स. । भाषा –सस्कृत । विषय — काम्य । रुकाल \times । तेक्काल \times । बेष्टुन सक् ७३२ । प्रपूर्ण । भ्राप्ति स्थान -दिव् जैन मन्दिर लक्कर (जयपुर) ।

१०५२६. प्रतिमा बहत्तरी — चानतराय । पत्रस्त ३ । प्रा० १२ \times ५ इला । भाषा-हिन्दी प० । विषय-स्तवन । र०काल स० १७८१ । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४१-१४५ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नैमिनाय टोझारायसिह (टोक) ।

विशेष---ग्रन्तिम---

दिल्ली तन्त्रत बस्तत परकास, सटीमै इक्यासी वास ।

जेठ सकल जगचन्द उदोत, द्यानत प्रगट्यो प्रतिमा जोत ।।७१।।

१०५३०. प्रत्यान पूर्वालपूरु— × । पत्रस० ५४ । भाषा-प्राकृत । तेषय-विविध । र०काल × । ते॰काल × । पुर्यो । वेपन स**० ६३३ । प्राप्ति स्थान—** दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

१०**५२१. प्रयोध चन्द्रिका — बैजल सूपति** । पत्रस० २३ । घा० ११ ×५३ दश्य । माया-सन्द्रता विषया-च्याल्यामा १०काल × । ते०काल × । पूर्ण । बेष्टन स० १३१४ । प्राप्तिः, स्थान---म० दि० बैन मन्द्रिय प्रवर्षाः

१०५३२. प्रतिसं०२ । पत्रस०३१ । प्रा०१×६ इ.चा । ले० काल स० १६४३ फागुण बुदी ६ सोमबार । पूर्णे । बेष्टन सं०१२**१ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

१०५३३. प्रतिसं०३। पत्रस०३१। ग्रा० ११४५ इच्छाले० काल ४। पूर्णावेष्टन स०४६।**प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, खंदी।

१०५३४. प्रबोध चितामरिए — जयशेखर सूरि । पत्रस्त ४-४०। प्रा०१०३ ४ ४३ इस । विषय-विविध । र०काल \times । ते० काल स०१७२० चंत सुरी १२ । प्रपूर्ण । वेष्टन स०७१०। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर सक्कर (जयपुर) ।

१०५३५. प्रसस्ति काशिका — त्रिपाठी बालकृष्णः। पत्रसं० १८ । प्रा० ६२४४ व भाषा न्संस्त्रतः। विषय स्कुट नेपन विवि । र०काल ४ । ने० काल स० १८४१ व भाल सुदी २ । पूर्णः । वेहन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दे० जैन पार्थनाय मन्दिर जीगान वृदी ।

१०५३६. प्रस्तुतालंकार—imes । पत्रस \circ ३ । त्राषा–सस्क्रत । विषय–विविध । र०काल imes । तेर्ण । वेष्टन नं \circ ६६० । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन पत्रायती मन्दिर अस्तपुर ।

विशेष-प्रशस्ति में प्रयोग होने वाले झलंकारों का वर्णन है।

१८५३७. प्रस्ताबिक स्लोक-—×ागस०१-०। प्रा०१०१,४५ इख । भाषा-सस्कृत । विषय-मुभागिता १८ काल ×ा ते० काल ×ां भगूषा । वेष्ट्रन त० ७२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तथकर (जनपर)।

१०५३ स. प्रतिसं० २ । पत्रस० १- म । आ० १० ४ ५ ई इन्छ । ले० काल 🗴 । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ७३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर (जयपुर) ।

१०५३६, प्रतिसं० ३ । पत्रस० १-३३ । बा० १०३ ४ ४ इश्व । ले० काल ४ । बपूर्ए । बेष्टन मं० ७३१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर (जयपुर) ।

विशेष --कविल मग्रह भी है।

१०५४० प्रासाद बल्लम— मंदन । पत्रस०४०। या० ११४७ इचा। भाषा-सस्कृत। विषय-जिल्लाकाशका १० कास ४ । ने० काल स०११४३। पूर्णा वेष्ट्रन स०२४१। प्रास्ति स्थान---रिठ जेन महिर्गकोदियों का देवापद।

द्मातिस—इति श्री गृत्रधारमङनविर्णिने वास्तुकारुगे प्रासादमङन साधारण् श्रष्टमोध्याय ।। इति श्री प्रासाद वल्लभ ग्रथ संपूर्णा । इतरपुर मे प्रतिचिति हुई थी ।

१०**५४१ प्रिया प्रकरन— × ।** पत्रस० १७-७६ । भाषा-प्राकृत । विषय-विविध । र०काल × । ते० काल म० १८७६ । प्रपूर्ण । वेष्टन म० १६७ । **प्राप्ति स्थान—दि०** जैन पंचायती मन्दिर भरनपुर ।

१०५४२, प्रेमपत्रिका दूहा— \times । पत्रत० २ । आ० १० \times ४ $<math>\frac{1}{2}$ इचा । आथा-हिन्दी। विषय-विविध । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टत स० १३६। प्राप्ति स्थान—लख्वेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर।

१०५४३, प्रीतिकर चरित्र — ४ । पत्रसं० ४८ । ग्रा० १२,४७२, इन्या । साथा-हिन्दी । विषय-चरित्र । २०काल स० १७२१ । ले० काल स० १६४३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स**०** ५३ । **श्राप्ति स्थान** — रि० जैन पचायनी मन्दिर कामा ।

१०५४४. फुटकर ग्रन्थ—× । पत्रसं० १ । भाषा-कर्णाटी । बेष्टन सं० २१०/६५६ । **प्रास्ति** स्थान---वि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--करण्टि भाषा मे कुछ लिया है। लिपि नागरी है।

१०५४५. ब्रह्मास्म $-\times$ । पत्रसं० १६-२१। घा० १० \times ५ इत्त । भाषा-प्राकृत । विषय-मिद्धान्त । २०काल \times । ले० काल \times । घपूर्ण । वेष्टन स० १५ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृंदी) ।

विशेष-हिन्दी गद्य टीका सहित है।

१०५४६. स्राज्ञारा गीत—कुमुदचन्द्र सूरि । पत्रसः २ । प्रा॰ ६ \times ४ हे इत्त्रः । माषा – हिन्दी (पद्य) । विषय—स्पक्त काव्य । र०काल \times । ते०काल \times । पूर्णं । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मंदिर लष्डेलवाल उरयपुर ।

१०५४७. **बारहमासा** $+\times$ । पत्रसं०१। घा०१० 1 \times ४६वा। भाषा-हिन्दी (पष्य)। विषय-ब्रुस्ट नर्गंग। रकाल \times । लेकाल \times । पूर्णं। वेष्टन सं०१०। **प्राप्तिः स्थान**-विक जैन सर्खनेवाल मंदिर उदयपर।

१०५४८. बिहारीदास प्रक्रोत्तर— \times । प्रसं॰ १। या॰ १ \times ४३ इथा। भाषा—िहन्दी। विषय—विविध। र॰काल \times । से॰काल सं॰ १७६० मगसिर सुदी \times । पूर्ण। ले॰काल १२४। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर भादवा।

विशेष --साह दीपचन्द के पठनाथं प्रतिलिपि हुई थी।

१०५४६. शह्य बेवलं पुरारा— \times । पत्रस्व १५। घा० ६ $\frac{3}{2}$ \times ६ इच । भाषा—सस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । र०काल— \times । से०काल— \times । पूर्ण । बेहनसं० २०७। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मंदिर प्रभिनन्दन स्वामी, इंदी ।

इति श्री ब्रह्मा बैवर्त पुरासे आवसा कृष्णपक्षे कामिका नाम महारम्य ।

१०४४०. ब्रह्मसूत्र— ×ापत्रसं•७। स्ना०१०४४ देवा भाषा-सःस्कृतः। विषय-वैदिक साहित्या (०काल x । से०काल x । पूर्ण। वेष्टन स०१००१ । प्राप्ति स्थान—अ०दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

१०५५१, मक्तामर पूजा विधान भीजूबरा। जनस०१४। प्रा०६र् ४६ हु स्था माषा-संस्कृत। विषय-पूजाः रक्तास ४। ले० काल स०१८६५ कानुगा सुदी १। पूर्णा बेष्टन स०८५। प्रास्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर पार्थनाथ इन्दरगढ कोटाः।

विशेष — भीलवाडा में चि० सेवाराम बयेग्बाल दूधारा बाले ने पुस्तक उतारी प० ऋषमदास श्री बयेरवाल गोत ठोल्यामाले गांव मुंकोम २० तुंगीगिरि मे प्रतिलिपि हुई थी।

१०५५२. सक्तासर भाषा —हेसराज। पत्रतक ३६। बा० ११८६<mark>ी इच्छा। भाषा-हिन्धी पछ</mark> विषय स्तोत्र। रक्ताल संक्र १७०६ माथ मुटी १। लेक्ताल संक्र १८८२ फागुरा मुदी ६। पूर्ण। बेष्टन संक्ष्य ३। प्राप्तिः **रुपान**—दिक्जैन पत्रायती मन्तिर बयाना।

विशेष-अमीचन्द पाटनी ने प्रतिलिपि की थी।

१०५५२. महं हरि—महं हरि । पत्रस० ५७ । ब्रा० १०३ × ४३६ ख । माया-संस्कृत । विषय-सुमायित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६१ । प्राध्ति स्थान —दि० जैन संदिर लक्कर अयपुर ।

विशेष-प्रति टिप्पसी सहित है।

१०५५५ प्रतिसं० २ । पत्रसं० १३ । आ ० १०_१ ×५ इल्बा ले०काल × । वेष्टन सं०४६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सक्कर अगपुर ।

१०**४४४. प्रतिसं० ३** । पत्र सं० ७० । घा० १०५० ४१ हुँ हुन्छ । ले०काल सं० १८६७ कार्तिक नुदी ४ । वेप्टन सं० ४४६ । **प्राप्ति रूपान**—वि० जैन मन्दिर लक्कर अध्यपुर ।

विशेष - लिपिकार -चिरंजीव जैकृष्णा । प्रति सटीक है ।

१० ४ ४६. मलेबावनी — विनयमेरु । पत्र स० ५ । घा० १० ४४ इवा । भाषा -हिन्दी (पषः)। विषय-सुमापित । र०काल ४ । लेबकाल स० १६६४ माह सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन संब १४१ । प्राप्ति स्थान विवर्णन मंदिर दवलाना बुदी ।

१०५५७. मागवत— \times । पत्र स॰ द । घा० ६ \times ३ इ.ख । भाषा-सस्कृत । विषय-पुराहा । र॰ काल \times । ले॰ काल \times । घरूमाँ । वेष्टन स॰ २६३ । **प्राप्ति स्थान**—सभवनाय दि॰ जैन मदिर उदयपुर ।

१०५५०. सगवद् गीता— \times । पत्रस॰ ६०। ब्रा॰ ६ $\frac{1}{2}$ \times ४ इव। प्राया-संस्कृत। विषय-धर्म। र०काल \times । ले०काल स० १७२१। भादवा बुदी ६। पूर्ण । बेष्टन सं॰ ५२। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर दबनाना (ब्रादी)

विशेष --मोहनदास नागजी ने प्रतिलिपि की थी।

१०५५६. मगबद् गोता— \times । पत्रस्रक ८०। ग्रा० ५ $\frac{1}{2}$ \times ३ $\frac{1}{2}$ इन्छ । लाक काल \times । पूर्ण । विकास र प्राप्त स्थान — म० दि० जैन मदिर श्रजमेर ।

१०४६० सावनासार संग्रह (चारित्रसार)—चामुं डराव'। पत्रत्न० ६६। पा० ११×५ स्त्रः। माधा-सङ्क्रत। विषय-चारित्र। र०काल \times । ते० काल \times । पूर्णः। वेष्टनसं० २६४। प्राप्तिः स्थान—पि० कंग मिर दीनानती काया।

विशेष---सस्कृत से कठित शब्दों के ध्रयं दिये हुए है। प्रति जीएँ एव प्राचीन है। कुछ पत्र चूहे काट गये हैं।

१०५६१. भावशतकः —नागराज । पत्रसं∘ २०। घा० ११×५ इचा। भाषा—सस्कृत । विषय-प्रशार । र०काल × । ने०काल स०१६५३ मादवाबुदी १३। पूर्णा । वेष्टनसं० ५६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्कर जयपुर ।

१०५६२. माषामूबरा—भ० जसवन्तींसह । पत्रवः ११। आ० ११ \times ५। भाषा–हिन्दी । विषय-लक्षरा ६ थ । र०काल \times । से०काल सं० १५५३। वेष्टनसं० ६०२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्षर जयपुर ।

१०५६३. भुवनहार — \times । पत्र स० ६४-११६ । छा० ६ \times \times 2 इ.स. । भाषा-हिन्दी । विषय-पर्वा । र० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सदिर बोरसली कोटा ।

१०५६४. भूषर शतक—सूषरदास । पत्रसं०६। घाषा-हिन्दी (पदा)। विषय-सुधापित। र•काल ×। ते०काल ×। पूर्ण। बेगुन सं०२००। प्रास्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मदिर भरतपुर।

विशेष -- १७ पद्य हैं। इसका दूसरा नाम जैन शतक भी है।

१०५६५. मृत्यु सहोत्सव — सदासुख कासलीवाल । पत्रस० २६ । घा॰ १२६४७ इन्त । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-कप्र्यारम । र०काल सं० १६६८ । ले०काल सं० १६४४ । पूर्णे । बेहन सं० ४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० बैन मंदिर श्री महावीर बूंदी । **१०५६६. प्रति सं०२**। पत्रसं०११ । घा० १२imes६६ इ.च.। ले०काल imes । पूर्एं। केष्ट्रन सं०२१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सम्बेतनाल मदिर उदयपुर।

१०५६७. प्रति सं०३। ले०काल × । पूर्ण। बेष्टन सं०४६। प्रास्ति स्थान --- दि० प्रैन पचायती मदिर भरतपुर।

१०५६ द. प्रतिसं**० ४** । पत्रस० १४ । मा० $= \times % \frac{1}{2}$ इ.ख.। ले०काल स० १८४८ माघ बुदी १४ । पूर्ता । बेठन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

१०५६६. प्रतिसं० ५ । पत्रसः० १२ । सा० १२ ४ १ इ.च. । ले०काल 🗴 । पूर्णं । बेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०५७०. प्रतिसं० ६। पत्रस० ५३ । घा॰ ११ ४६ है डबा। लेक्सल स० १६६५ साघ वृती ६। बेबुत सं० ११६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर)

विशेष-रत्नकरण्ड श्रावकाचार मे से है।

१०५७१. प्रतिसं० ७ । पत्रस० २१ । ले॰काल 🗴 । पूर्णे । वेष्टनस० १६६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५७२. प्रतिसंरुषः । पत्रस**्ट**ायत्रस्ट राझा०१४८७} द्वा। ले० काल म०११७६ । पूर्णा। वेक्टन संक्ष्यः । **प्रास्ति स्थान**—दिक्जीन मस्दिर पार्खनाय जीगान, दूवी ।

१०५७३ प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ६ । आर्० १०४५ इखा ने ल्काल × । पूर्णा वेटन स० ६८ । प्राप्तिस स्थान--- दि० जन मन्दिर पार्श्वनाच चौगान, बूंदी ।

१०५७६. पत्रसं० १० । झा० ११×५ है इन्छ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २४२ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर पाण्येनाथ चौगान बूदी ।

१०५७५. मृत्यु महोत्सव $-\times$ । पत्रस०२। धा० १२ \times ६ दश्च। माषा न्तस्कृत। विषयग्रम्यात्म। र०वाल \times । ल०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स०३६३/४७१। प्राप्तिः स्थान-दि० जैन सभवनाय मदिर उदयपुर।

१०५७६, मृत्यु महोत्सव पाठ—×। पत्रसं० ३। धा० १०३४५ इ.च.। आषा सस्त्रत। विषय-चित्तन रश्काल ×। लेञ्काल ×। पूर्णं। वेष्टन स० २०३। **प्राप्ति, स्थान**—दि० जैन मंदिर पार्थनाम चौगान, बृंदी।

१०५७७. सर्पकरहा अध्यसान— \times । पत्रसः ३। झा० ११३ $\times Y_0^3$ इचा भाषाहिन्दी। विषय-रूपक काव्य। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। बेष्ट्रन स०१७८। प्राप्ति स्थान—
भ०६० जैन सन्दिर प्रजमेर।

विशेष ---मनरूपी करथा (चर्चा) की जवमाल गुरा वर्रान किया है।

१०५७८ मदान्ध प्रबोध---× । पत्र सं० २६१ । माया-सस्कृत । विषय-धर्म । र०काल ×। ने काल सं० १६७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६०० । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन प्वायती मन्दिर भरतपुर । १०४७६. मनमोरहा गोत – हर्षकीति । पत्रस० १ । प्रा० १० \mathbf{x} ४ $\frac{1}{2}$ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-गीत । र०काल \times । ले०काल \times । ले०काल \times । ले०काल \times । लेककाल \times

विशेष - म्हारा रे मन मोरडा तू तो उडि उडि गिरनार जाइ", यह गीत के प्रथम पक्ति है।

१०४६० महादेव पार्वती संवाद $-\times$ । पत्रस० १-२६। ग्रा० १२ $\frac{1}{8}$ \times ६ इला। प्राचा-हिन्दी (गर्वः)। विषय-वैदिक-माहित्य (सवादः)। र०काल \times । ले०काल \times । प्रपूर्णं ।वेष्ट्रन स० २२। प्राप्ति स्थान -वि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंकः)

विशेष - कई रोगों की औषवियों का भी वर्णन है।

१०५८१. महासती सज्काय — \times । पत्रस०१ । ग्रा० १० \times ५ इला । भाषा-हिल्दी ग० । विषय-विविध । र०काल \times । लेकाल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २०१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडाग्यांसह (टोक)

विशेष---मितयो के नाम दियहै।

१०५६२ मानतुंग सानवती चौपई —रूपविजय । पत्रस० ३१। प्रापा-हिन्दी।विषय-कया।र॰काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० ६५६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पचासती मन्दिर सरनपुर।

१०५८३. मिन्छा दुक्कड़ — \times । पत्रसः १ । धा० १२ \times ५ इक्ष । माषा-हिन्दी । विषय- धर्म । र०काल \times । के॰काल \times । पूर्ण । वेट्टन स० १५ \times /४२२ । प्रास्ति स्थान — द० जैन समय-नाय मन्दिर उदयपुर ।

१०५८४. सीन एकादशी व्याख्यान—पत्र म०२। भाषा—स्कृत। विषय-कथा। र०काल \times । क्षेण्काल \times । पूर्ण। बेष्टनसं०७३५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर।

१०५८५. मत्याचार — \times । पत्र स०२। या० १२ \times ५ इन्त्र । भाषा-सस्कृत । विषय-मृति प्राचार धर्म । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०२६६/१५४ । प्राप्ति स्थान — सभवनाथ दि० जैन मदिर उदयपुर ।

१०५८६ रस्तपरीक्षा — \times । पत्र त० १~२५ । भाषा-सस्कृत । विषय-लक्षण, प्रंथ । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेहन सं०६१४ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५८७, रसर्गसारव विनिका—जयचन्य छावडा । पत्र सं० ७ । झा० ११४ म इत्य । माया-राजस्थानी (गया) । विषय-प्राचार ज्ञास्त्र । र०काल \times । क्षेण्काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १०२ । प्रास्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मदिर सजनेर ।

१०५८ स. रविवार कथा एवं पूजा—पत्रसं∘ ६। धा० ११४५ है इस्य । माया-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । से०काल ४ा पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजप्रस्त टोंक । १०५८. राजुल खलीसी—बालयुकन्द । पत्रसं० ८ । सावा-हिन्दी । विषय-वियोग त्रा गार । र०काल 🗴 । से०काल 太 । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ४६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

१०५६०. राजुल पच्चोसी— \times । पत्रस \circ ३। ग्रा \circ ६ \times ५ इचा। भाषा-हिन्दी। विषय-वियोग प्रगार। र \circ काल \times । से \circ काल \times । प्रपूर्ण। वेष्टन स \circ १४१। प्राप्तिः स्थान—दि \circ जैन मन्दिर राजपहल टोक।

१०५६१. राजुल पच्चीसी— \times । पत्रस०६। प्रा०६ \times ६६ व । भाषा-हिन्दी। विषय-वियोग प्रशार। र०काल \times । से•काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०७०-४२। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपुर।

विशेष-- निम्न पाठ और है :---

मुनीश्वर जयमाल भूधरदास कृत तथा जौबीस नीथंकर स्तृति ।

१०५६२. राजुल पत्रिका—सोयकवि । पत्रस० १। भाषा-हिन्दी । विषय-पत्र-लेलन (फुटकर) । र०काल \times । ले०काल \times) पूर्ण । बेष्टन स ५६/६३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभव नाय सन्दिर उदयपुर ।

विशेष--

प्रारम्म---

स्विन्ति श्री पहुषति पाय निम गढ गिरनार मुठायरे सामनिया। सन्तिनुं राजुन रिग बीनती सदेसह परिसामरे पीयारा 11१। गुरु बार प्रवोरे मन्दिर मा हरह जिस तनिय मन हेजरे सामनिया। गुम बिन मूना मन्दिर मानिया मृनी राजुन सेवरे पीयारा ॥२॥ अत्र कुमत ने मुजीना च्यान की तुम कुमल निन मेव रे समनिया। चरगुनी चाकरी बाहुं ताहरी दरमन दिल्बहु देव पीयारा ।३॥

.

धन्तिम--

वंगीमानग करी जेवा लही ढील असे रहि कामरे । पाणि नमद मद पीडडा पातली बोहिलो विनह विरायरे पीयारारे ॥२०॥ माह वदि सातिम दिन इति मगल लेला लिल्यौ तल बीतरे सामसिया । जस सोम कवि सीस माहि ग्रीत राजुन मनर गरोलरे पीयारा ॥२१॥ पूज्याराज्य तुमे प्राणिसक श्री यदुसति चरसानुरे सामसिया।

राजुल पतिया पाठवी प्रेम की गढ गिरलाप मुठामरे पीवारा ॥२२॥ एक बार धाबोरे मन्दिर गाहरे ॥ १०५६३. रामजस—केसराज । पत्र स० २५२ । धा० १० × ४३ दश्व । भाषा-हिन्दी ।पछ)॥

विषय-विविधः। र॰काल स॰ १६८० धासोज बुदी १३ । ले॰काल सं॰ १८७४ ध्रवाड सुदी पः। पूर्णः। रेक्टनसं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन संदिर दबलाना बृदी ।

विशेष-इसका नाम रामरस भी दिया है। मंतिम-श्री राम रसीविकारे संपूर्ण ।

१०५६४. रावस्य परस्त्री सेवन व्यसन कवा $-\times$ । पत्रतः २४। प्रा०११ $\frac{1}{6}\times$ ६ इश्व । मावा-सरकृत । विषय-कवा । २०काल \times । ते०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन सं० ३२०/६३। प्राप्ति स्थान-दि० जैन समननाथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष - ६५७ श्लोको से आगे नही है ।

१०५६५ रूपकमाला वालाबोध—रत्नरंगोपाष्याय । पत्रस० १०। ग्रा० १०६ ४ ४ दे इला । मापा-हिन्दी । विषय-विविध । र०काल × । ले०काल सं० १६५१ । पूर्ण । बेप्टन सं० ७३४ । प्राप्ति रूथान—म० दि० जैन मन्दिर प्रवर्भर ।

विशेष---

स० १६५१ वर्षे श्रावण बृदी ११ दिने गुरुवारेश्री मुलताणमध्ये प० श्री र गबर्द्धन गिराधराणा भिष्य प० थिरउजम्म शिप्येगा निक्षिनो बालावबोध ।

१०५६६, लिथियस्त्रय टीका— ग्रमयचन्द्र सूरि । पत्रमः २६ । आ० १४ × χ^2_{ψ} दश्च । साया-मः ψ ा । त्यय-व्याकरणः । र०कालः \times ा लेकालः \times । पूर्णः । वेष्ट्रनः स० १६६ । प्रास्तिः स्थालः— टि० जैन ग्रयवाल सर्वटर उदयपुर ।

१०५६७. लघुक्षेत्र समास वृत्ति — रत्नशेखर । पत्र म० २६ । प्रा० १० $\xi \times \xi^*$ इत्व । भाषा — सन्द्रन । विषय-लोक विज्ञान । र०काल \times । ले०काल \times) पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्रास्ति स्थान — रि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१०५६८. लिक्ष्यार माषा—पं० टोडरमल । पत्रस० १४ । प्रा०१४—७ इख । माषा— हिन्दी (गर्च) । विषय-मिद्रात । र०काल \times ।क्रे॰काल \times । क्ष्रपूर्ण । वेष्ट्रन सं०२१८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन प्रवेदाल मन्दिर उत्वयुर ।

१०५६६. लोलाबती—भास्कराचार्य । पत्रस० २१ । ग्रा० ११ \times ५ इ.च. भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिप-गिंगृत । र०काल \times । ले०काल \times । यूर्ग । बेष्टन स०१०७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्षक जयपूर ।

१०६००. प्रतिसं० २ । पत्रस० १० । झा०१०३ ४४ है इ.ख.। ले०काल 🗴 । प्रपूर्ण । बेष्टन स०१८ । प्रास्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-१० से भागे के पत्र नही है।

१०६०१ लीलावती— \times । पत्र स० ३३ । बा० १ रे 2 \times ४ इत्त्र । भाषा-सस्कृत । विषय-भ्योतिय-गिरिएत । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णः। बेष्टन स० \sim ४ । **प्राप्ति स्थान**— ५० दि० जैन मन्दिर प्रजेरे ।

ए०६०२. सोसाबती—×। पत्रसं∘ २०। सा०१४५ इश्व । सामा-संस्कृत । विषय— ज्योतिष-गिर्मत । र०काल × । ले०काल × । सपूर्ण । वेष्टन सं० ४७३ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर जदयपुर ।

१०६०३. लीलावती—×।पत्रसं० ६७।मा० १०% ४४ इला।माथा-सस्कृत। विषय-ज्योतिय-मागत।र०काल ×। लेकाल ×। धपूर्णं। वेष्टन सं० २३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पावतीलय मनिर इन्दरगढ (कोटा) १०६०४. लीलावतो मावा--- लालकन्व सूरि । पत्रस० २८ । मा० ११ ४ ५ दे इत्र । मावा--हिन्दी (पद्य) । विषय-ज्योतिष-गिर्मत । र०काल स० १७३६ अयाड बुदी ५ । ले०काल स० १६०१ । पूर्म । वैष्टत स० ६३ । प्रान्ति स्थान--- दि० जैत छोटा मन्दिर (वयाना)

विशेष -- प्रथ का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है--

प्रारम्म --

शोभित सिन्दूर पूर गण सीस नीकद् ।
नृर एक मुन्टर विराज भाल चन्द खु
मुर कोरि कर जोरि धर्मिमान दूरि छोरि
प्रस्पसत जाके पद पक्ज धनन्द खु
गौरीपुत मेदें जोड मन चित्यो,
पार्व रिद्ध बृद्धि भिद्धि होत है सम्बंडब् ।
विश्वन निवार तन लोक कूं मुधार
ोमे मामपति देव जब जब मुस्तवर्जू।।
होत

वोहा

गणपति देव मनाय के मुमरि बात गुरमति भाषा लीलाश्ती करू चतुर मुग्गो इक चिन् शराश श्री भारकराचार्य कृत संस्कृत भाषा मध्तमती ॥ स्रीलावती नाम इस ऊषरि सिद्ध ॥३॥

ग्रन्तिम पाठ--

सपरमा लीलावनी भाषा में मल रीति। ज्युं की घि जिगगदिन हुई निको कहें घरि प्रीति ॥ सतरामें छत्तीम समें बंद श्रवाद बखात । पाचम निथि बधवार दिन ग्रंथ सपरमा जान ।। गुरु भी चडरासी गर्च्छ गरूछ लग्तर सुबदीत । महिमडल मोटा मन्ष्य पुरी कर प्रतीत ॥११॥ गछनायक गुरावन धनि प्रकट पुन्य श्रंकर । सोभागी सन्दर वरण श्री जिनचद सरिद ॥१२॥ मेवग तासु सोमार्गानधि लेम साख सुखकार। माति हर्ष बाचक मन्यो जस सोभाग्य धपार ।।१३॥ शिग्य तास सुविनीत मिन नालवन्द इगा नाम । गृह प्रसाद कीथौ मली ग्रंथ मण्या ग्रमिराम ॥१४॥ मला शास्त्र यद्यपि भला तो परिष चित्त जल्टास । गरिगत शास्त्र धूरि अन्ति लगि कीयो विशेष श्रभ्याम ।।१५।। बीकानेर बड़ो सहर चिह्नं दिस में प्रसिद्धाः षरघर कवन धन प्रवल घरघर ऋदि समदि ।।१६।

धरषर मृन्दर नारि गुन फिगमिंग कथन देह ।
फोकल प्रका कामनी नित्त नित बहुती नेह ।।१७॥
गडमढ धिवर देहरा देवत हरदन नेन ।
गडमढ धिवर देहरा देवत हरदन नेन ।
गर्ज तिहा राजा वडी श्री धनोपसिंह भूग ।
गर्ज तिहा राजा वडी श्री धनोपसिंह भूग ।
गर्ज तहा राजा वडी श्री धनोपसिंह भूग ।
गर्ज वप प्रवासिंग निर्मा शान्य प्रमास ।।
गर्ज वप प्रवासिंग निर्मा हर्ज भूगमाम ।
गानचन्द मु विनय कॉर कीप धनी धन्य प्रमास ।
गर्ज श्री स्वत्स प्रमास जुर होरे ।
गर्ज श्री में विवतर भएंगो चनुर सह कोड ।।
प्रभागमें मानह जहारायों किर ठीक ।
मृन्नास्त्र निर्मो तह्यों न ब्रव प्रतीक ।।२२॥

इति लीलावती भाषा लालचन्द सुरि कृत सुवर्ण ।

सबत् १६०१ मिनो घमाड बुरी ११ मगलवारे निवलं धावग पाटणी उकार नलपुर मध्ये निवली हैं। धावग उदासी सोगाणी वासी जैपुर भाई के नन्दराम वाधनायें। धावक गोत्र वाकलीवाल मूलाजी कनी-राम वीरवन्द लिखाय दीदी ।।

१०६० ४. लीलावती टीका — दैवजराम कृटस्म । पत्रस० १४८ । द्वा० १० ४४ ४ हुआ। साथा-संस्कृत । विषय-ज्योतिक, गणित । र० काल ४ । ते०काल स०१८३७ प्रयाड बृदी ४ । पूर्म । वेष्टनमं०१२५ । **प्राप्ति स्थान**— म०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष--सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

१०६०६, प्रतिसं० २ । पत्रस० १०६ । मा० १८४ इ.च **। से०काल** स० १६०१ (णक स०) । पूर्णा वेष्टन सं० १६८ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन स्रप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इति श्री नृसिंह देण्जात्मज नश्मरा दैवज सुत सिद्धात वि० दैवज रामकृष्योन विराचन सीलावती वृत्ति ।

१०६०७, लेख पद्धति— \times । पत्रसु०७। बा०११२ 3 \times ४ 2 इच । बाधा-संस्कृत । बियय-विविध । २० काल \times । लेक्कान \times । पूर्ण । बेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसलो कोटा ।

विशेष-- पत्र लेखन विधि दी हुई है।

१०६० स्व वृत्व विनोत सतसई—वृत्वकित । पत्र स \circ ४८ । आ \circ ११imes४८ । आपा-हिन्दी, (पद्य) । विषय—अग्र गर रस । र०काल imes । ले॰काल imes । पूर्ण । वेष्टन सं \circ १७३ । आस्ति स्थान—ि दि॰ जैन मन्दिर राजमल (टोंक)

१०६०६- **बुबमदेव गीत- बहामीहन ।** पत्रस० २ । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । र०काल×। ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ६६/४७८ **प्राप्ति स्थान**-पदि० जैन समबनाव मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — अ निम पाठ निम्न प्रकार है---

वारि घारि विधान हारे संसार सागर तारीसी पुनि घमें भूषसा पद पकज प्रसामी करिमोहन सहाचारिसी

१०६१०. बच्च उत्पत्ति वर्गन—× । पत्रस० ३ । माधा-संस्कृत । विषय-विविध । र०काल ×। ले०काल≾। वेष्टनस० ६१४ । पूर्ण वेष्टन ६१४ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पवायती मदिर भरतपुर ।

१०६११. वज्यसूची (उपनिवत्)—भीघराचार्य । पत्र स \circ ४ । प्रा \circ ११ × ४ १ ख । भाग-सस्कृत । विषय-वैदिक (शास्त्र) । रूकाल \times । ले॰काल \times । प्रपूर्ण । वेष्ठन स \circ ४१६, ४०६ । प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन सभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

१०६१२. वरुए प्रतिष्ठा— ४ । पत्र स०१६ । प्रा०१०४४ <mark>देखा । भाषा स</mark>स्कृत । विषय-विधान । लेक्काल स०१६२४ कॉतिक बुदी ⊏ । पूर्ण् । बेष्टन स०११०५ ।**प्राप्ति स्थान** — भ०दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

१०६१३. बाकद्वार पिड कथा — × । पत्रस॰ २१ । मा० ६ × ४ ६वा । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल × । ले०काल × । पूर्णं । **बेष्टनस० १६७ । प्राप्ति स्थान—** म०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१०६१४. बाजनेय संहिता— \times । पत्र स०१ से १७। भाषा-सम्कृत। विषय-प्राचार जाम्य। र०कान \times । ले० कान \times । अपूर्ण। बेष्टत स०७५१। प्राप्ति स्थान —िद० जैत प्रजायती निदग्र भरतपुर।

१०६१४. बाजनेय संहिता— × । पत्रम० २०६ । मावा-सस्कृत । विषय-प्राचार-नास्त्र । रकाल × । लेक्काल म० १६४६ । अपूर्ण । बेष्टन स० ७०-७०१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पद्मायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--बीच २ के बहुत में पत्र नहीं है।

१०६१६ बाच्छा कल्प— ×। पत्रस॰ २४। छा॰ ६/४३ इचा । भाषा-सस्कृत । शिवप-शैवस साहित्य । र०काल ×। से०काल ×। पूर्णुं। बेष्ट्रन स० १०४४। प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर अजनर ।

१०६१७. वास्तुराज—राजसिंह । पत्रम० ४७ । आ० त \times ६३ इच । जावा-सस्कृत । विषय-वास्तु गास्त्र । र०काल \times । ले०काल सं० १६५३ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० ४४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपुर ।

मन्तिम—इति श्री बास्∤ुणास्त्रे अस्तुराज सूत्रधार राजसिंह विरचिते शिखर प्रमास कषन नाम दणनेष्याय ॥

सवत् १६५३ वर्षे भृगमास मुदी १५ रवे निस्तित दशोरा क्राह्मण क्रांति व्यास पुरुषोत्तमे हस्ताक्षरं नग्र इंगरपर मध्ये । **१०६१ द. बास्तु स्थापन** — \times । पत्रसं० १८ । मा० १ \times ४ इन्छ । भाषा-सःस्कृत । विषय-बास्तु बास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेकृत २२८/३८१ प्राप्ति स्थान —िद० जैन संभव-नाथ मन्दिर उदयपुर ।

१०६१६. बास्तु सास्त्र — \times । पत्र सं० १-१७ । घा० ६ $\frac{1}{3}\times \frac{1}{9}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-वास्तु सास्त्र । र०कान \times । ले०कान \times । धपूर्ण । बेप्टन सं० ७४५ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर लक्कर जयपूर ।

१०६२०. विजयमद्भ क्षेत्रपाल गीत—तः नेमिदास । पत्रसं० १। मार्ग १२४४ इखा। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र०काल ४। क्षेत्रकाल ४। पूर्ण। वेष्टनसं० ३६७/४७३। प्राप्तिस स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपर।

विशेष------------

नित नित आबि बधावरणा चन्द्रनाथ ना भुवन सभार रे। घवल मंगल गाइया गोरडी तहां बरत्यो जय जयकार रे।। इत्ति परि भगति भनी करो जिम विधन तस्यु दुख नासि रे। इति नरेन्द्र कीरति चरसो नमी इम बोलि कु० नेमिदान रे।

१०६२१. विदश्य मुखसंडन—धर्मदास । पत्रसं० २२ । ब्रा० ११ ४४ इन्छ । भाषा-सस्त्रत । विवय-काव्य । रक्ताल ४ । से •काल ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १२२१ । प्राप्ति स्थान—स० वि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

विशेष - प्रति टब्बा टीका सहित है।

१०६२२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४ । घा० ६×४६ इन्हाः से०काल ×ापूर्णः। बेष्ट्रनसं० ११७ । प्राप्तिकथान—स० दि० जैन मन्दिर अजसेर ।

१०६२३. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १३ । ले०काल सं० १७४० जेष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । **वेष्टनसं०** २.इ.७ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर घजमेर ।

१०६२४, प्रतिसं० ४ । पत्रस० ४२ । घा० ६ रे ४४ हे इ.च.। ले०काल सं०१००० पीच बुढी ६ । पूर्वा । बेब्रन स०१४२६ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

१०६२५। विवस्य शुक्तमंडन टोका—विनय सागर । पत्रसं० १०८ । घा० १०imes४ इच । माना—संस्कृत । विषय-काव्य । र०काल imes । से॰काल imes । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० २२४ । प्राप्ति स्थान— २० विक जीन मन्दिर काजमेर ।

विशेष--टीका काल---

श्च कर्त्रु रसराकेश वर्षः तेजपुरे वरे । मार्ग शुक्ल तृतीयायां खावेषा विनिर्मिता ॥

इति सरतरागच्छानंकार श्री चिनहर्षे सूरि तत् जिच्य श्री विनयसागरसुनि विर्शेचतायां विदस्य मुखमंडनालंकारटीकायां जन्दार्थमंदाकित्यां महेलादि प्रदर्शको नाम चतुर्योच्याय । १०६२६. विहुज्जन बोधक—संघी प्रज्ञालाल । पत्र स० १८२। ग्रा० ११३ ४७३ इश्व। भाषा-हिन्दी गर्च। विषय-सुमाबित। र०काल स० १९३६ माघ सुदी ४। लेकाल स० १९६७ पीय सुदी ५। पूर्ण। वेष्टुन स० ४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिह (टोक)

१०६२७. बीतराग देव चैरयालय शोभा वर्शन $-\times$ । पत्रस \circ ६। ब्रा \circ १२ \times १ इख। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-चैन्य वदना । र \circ काल \times । ले \circ काल \times 1 पूर्ण । बेष्टनसं \circ ४६६। प्राप्ति स्थान-दि \circ जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- क० सवराज की पोथी।

१०६२ द्वेलि काम विडम्बना—समयमुन्दर। पत्रतं∘ १। झा० ६२,४४१ द्वा । माया—हिन्दी। र०काल ४ । के•काल । मपूर्ण। विषय—वैलि । वेष्टनसं∘ ७१० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर अथपुर।

विशेष-वनारसीदास कृत चितामिए पारवंनाथ भजन भी है। "चितामिए साचा मालि मेरा"

१०६२६. बैराग्य शांति पर्व (महाभारत)— ४ । पत्रस ० २-१४ । आ० ६ ४ ४ इन्छ । भाषा-संस्कृत । विषय—वैदिक नास्त्र । २०काल ४ । ले०काल स० १६०४ । भ्रपूर्ण । वष्ट्रन स० २३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाला (बृदी) ।

बिशेष- लिखी तत् वाडिशी कृप्लपुर नदगाव मध्ये ।

१०६३०, श्रृंनार बैराग्य तर्रिनिमी—सोमप्रमाचार्य । पत्र त०६। प्रा०१२५५५ हुन्। प्राप्त-स्कृत । विषय-सुप्तापित । र०काल × । के•काल × । पूर्ण । वेष्टन त०१०२ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पंचायती मदिर करोली ।

विशेष-४७ म्लोक हैं। मकबरा बाद में ऋषि बालबद्र ने प्रतिलिपि की थी।

१०६३१. शंकर पार्वती सवाद— \times । पत्रम०७। प्रा०१० \times ४ $\frac{3}{6}$ इखा। भाषा— सस्त्रन। विषय—सवाद। र०काल \times । से•काल स०१६३०। पूर्णं। बेष्टन स०२०१। प्राप्ति स्थान— दि० जैन सदिर राजमहल (टोक)।

१०६३२. शतरं**ज खेलने की विधि ×**-पत्र स० ७ । आधा-हिन्दी-सस्कृत । विषय-विविध । र०काल × । ते०काल × । भपूर्ण । वेष्टनसं० ७०० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पदायती मदिर भरतपुर ।

बिशेष-४ पत्र नहीं हैं। ७१ दाव दिये हुए है। हाथी, थोड़ा, ऊंट, प्यादा भादि का प्रमाण

दिया हुआ है।

१०६३३. शत्रुजय तीर्थं महारम्य-धनेश्वर सूरि । पत्रसं० २-२३६ । भाषा-सस्तत । विषय-इतिहास-सत्रुजय तीर्थं का वर्णन है। र०काल 🗴 । जे०काल 🗴 । भपूर्ण । बेष्टनस०४। प्राप्ति स्थान-दि० जैन तेरहपयी मंदिर बसवा।

१०६३४: शास्त्रभेदप्रकाशा— × । पत्र सं०१७ । धा० ११×४ इखा । भाषा-सस्कृत । विषय—कोष । र०काल × । ले०काल सं०१६२६ जेष्ठ सुदी १ । पूर्णः। बेष्ट्रन सं०२८८ । प्रास्ति स्थान ग०दि० जैन मन्दिर भनमेर ।

विशेष--- महलाचार्य धर्मचन्द्र के शिष्य नेमिचन्द्र ने प्रतिकिपि की भी।

१०६३४. शब्दानुशासन-हेमचन्द्राचार्यं। पत्र स०७। घा० १०३४४३ इस्र । आषा-संस्कृत । विषय--व्याकरण्। २० कान ४। ले०काल ४। ध्रपूर्णे । बेष्ट्नसं०१०१३। प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

१०६३६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४६ । घा० १३ × ४३ इला । ले∙काल स० १४१४ । पूर्ण । बेष्टनसं० ४२≂ । प्राप्ति **स्थान** — ४० दि० जैन मन्दिर ब्रजमेर । प्रति सटीक है ।

विशेष -- प्रणस्ति निम्न प्रकार है---

संबन् १४१४ वर्षे ज्येष्ठ सुदी ३ गुरिविन पुत्रसंसुनकार्त्र वृद्धियोगी श्री हिरु.रथेरोजायसने तथ सम्याबिजयपुर मुप्ताए थी बहलील साह राज्य प्रवर्तमाने श्री काष्ठामधे साहुरान्व्ये पुष्पाएं। भट्टार्त्त श्री काष्ट्रस्थाने सुद्धान्त सुद्धाने सुद्धान्त सुद्धाने सु

१०६३७. शारङ्गाधर संहिता—दामोधर । पत्र म० ३१४ । घा० ६ $\frac{7}{2}$ ४४ इश्व । मादा—सस्हत । विषय—प्रायुर्वेद । र० कान \times । लेकाल सं० १६०७ वैशाल सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल (टोक)।

विशेष-लाल कृष्ण मिश्र ने काशी में प्रतिलिप की थी।

१०६३ म. सील विषये बीर सेन कथा — \times । पत्र स०११ । प्रा० ६ $\frac{2}{5}$ \times ४ इख । भाषा- संस्कृत । विषय — कथा । ले•काल \times े। पूर्ण । वेप्टन स०६ म.। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दबलाना (कृंदी) ।

१०६३६. क्षमरा सूत्र भाषा— \times ा गत्र म०७। ब्रा० १० \times ७) इथा। भाषा—हिन्दी। विषय—सिद्धात । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

१०६४०. खट्कर्म वर्गन—× । पत्र सं० १०। धा० ११×५ इत्था। भाषा—संस्कृत। विषय—वैदिक शास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। बेष्टन सं० १३५८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर ध्रजमेर मण्डार।

१०६४१. अनुतर्वसमी कथा— धनपाल । पत्र सं०४४ । सा०१०३ ४२ । इत्य । साया— सपफ्रांश । विषय— कथा। र० काल ४ । नै०काल सं०१५०१ कानुसा सुदी ४ । पूर्सी । वेष्टन स० ८४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन तेरहसंबीम न्दिर दौसा।

विशेष-लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है। सवत् १५०१ वर्षे फाल्गुन सुदी ४। शुक्र दिने तिजारा

नगर बास्तस्ये श्री मूलसंवे माषुरान्वये पुष्करनाएं श्री सहस्रकीति देवाः तत्पट्टे श्री गुएकीर्ति देवाः तत्पट्टे श्री यशः कीति देवा तत्पट्टे श्रतिष्ठाचार्यं श्री मलयकीति देवाः तेवामान्ताये ।

१०६४२, संस्था शब्द साधिका— \times । पत्र स॰ २। घा॰ १० \times ५ इश्वः। भाषा-संस्कृत । विषय—गणित। र॰ काल \times । से॰काल \times । वेष्ट्रन स॰ २१६ः। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मिदर सफर जयपूर।

१०६४ ३. सकल्य शास्त्र— \times । पत्र स० १२ । धा० १० \times ४३ इत्र । प्राथा—सस्त्रतः । विषय—विदक्ष साहित्य । र०काल \times । लेक्काल \times । पूर्ण । केष्ट्रन स० ११०४ । प्राप्ति स्थान— स० ६० जैत सिट धार्जेद ।

१०६४४. संध्या बंदना— × । पत्र सं०४ । घा० द × २३ हचा । भाषा — सस्कृत । विषय-वैदिक साहित्य । र० काल × । ले०काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स०१०१८ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर सजमेर ।

१०६४५, सङ्जनिबल्त बल्तम — मस्लिबेस्म । यत्र मण्डः। घा०१० \times ४३ द्वा । भागः— सस्कृत । विषय—सुवादित । रण्काल \times । से॰काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रन सण् २४२ । प्राप्ति स्थान - दि॰ जैन सन्दिर दबलाना (बुदी)।

विशेष--- मूल के नीचे हिन्दी में अर्थ दिया है। किन्तु गुजराती मिथिन हिन्दी है।

१०६४६ सत्तरी कमं ग्रन्थ—×। पत्र स० ३६। माषा–प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । र० काल × । **ते∘काल** ×ी भपूर्ण । वेष्टन स० ६३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायी मदिर भरतपुर ।

१०६४७. सत्तरिरूपठारा—पत्र स॰ २ से १२ । भाषा —प्राकृत । विषय-सिद्धातः । पञ्चात × । लेञ्कालः × । बपूर्णः । वेष्टुन स॰ ६४२ । **प्राप्ति स्थान**—दिञ्जैन प्रवायतः। सदिर सदतपुर ।

१०६४ स्माचारी — पत्र म० ३१- म३ । भाषा-सस्कृत । विषय-विविध । र०काल 💢 । ले०काल म० १६२७ । **अपूर्ण** । वेष्टुन म० ६२६ । **आप्ति स्थान** — दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०६४६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ११३ । लेश्काल 🗴 । घपूर्ण । बेष्टन स० ६२४ । प्राप्ति—स्थान-दि० जैन प्रवायती मदिर मण्तपुर ।

१०६५०. सर्वरसी- $-\times$ । पत्र स० २६ । बा० ६ $\frac{1}{2}\times$ ६ $\frac{1}{2}$ इन्त्राः। प्रापा-िहिन्दीः विषय-सबहः र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णः। बेष्टन स० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्राप्तिनस्त स्वामी बुदी।

१०६५१. सर्वार्थासिद्ध आवा-जयवन्त छात्रका । पत्रस०२०२। प्रा०१४ है ४७ है इस । भाषा-राजस्थानी (इंटार्ग गय) । विषय-सिद्धान्त । र०काल सं०१८६५ वेत सुदी ४ । ले० काल स० १६३२ । पूर्ण । बेष्टन स०१३१ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

१०६५२. साठि — \times । पत्रसं• १२ । मा० १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ हजा । सामा-संस्कृत । विषय — ज्योतिष । २०काल \times । ले० काल स० १०११ चेत बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० २०२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ ।

विशेष--रूपचन्द ने लिखा या ।

१०६५३. सामुद्रिक शास्त्र— \times । पत्रसं॰ ११। घा॰ $c_{\chi}^{2}\times Y$ इस । माया—संस्कृत । विषय-लक्षाग प्रस्य । ए०काल \times । ले॰ काल \times । घपूर्ण । वेष्ट्रन स॰ १०१ । प्रास्ति स्थान—दि॰ जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वृदी ।

१०६५४ सामुद्रिक शास्त्र— \times । पत्रसं० १७ । मा० १० \times ४ ; इंच । भाषा-सक्षणस्य । ः काल \times । ने० काल सं० १५६६ । पूर्ण । बेहन न० २११ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर चौगान वंदी ।

बिशेष--शैनाचार्य कृत है।

१०६५५. सामुद्रिक शास्त्र— \times । पत्रस० १० । बा० १ $\frac{1}{4}$ \times ४ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-सक्षसः ग्रन्थ । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्राप्तिमाथ व दो ।

१०६५६, सामुद्रिक सास्त्र $-\times$ ा पत्र स०२०। प्रापा—हिन्दी। विषय—लक्षाग प्रत्य। र०काल \times । न० काल म०१८६६ वैदाल बदी ७। पूर्ण । वेष्टन स०२०। प्राप्ति **स्थान—दि०** जैन पत्रासनी मन्दिर दीवानजी, भरनपुर।

१०६५७, सामुद्रिक शास्त्र (स्त्री पुरुष लक्षरण)— \times । पत्र सं०४। ग्रा० १० \times ४% स्था। भाषा-मस्कृत। विषय-मामुद्रिक शास्त्र। र०काल \times । ले०काल \times । वेष्टन सं०१४०। प्राप्ति स्थान दि० जैन सस्तिर वारा।

१०६५८. सामुद्रिक शास्त्र (स्त्री पुरुष लक्षरा) — × । पत्र स० ३६ । प्रा० ८ ×४ इन्थ । भाषा-हिन्दी । विषय -सामुद्रिक (लक्षरा ग्रन्थ) । र०काल × । ले॰ काल स० १८४० काली सुदी ७ । पूर्ण । केटन स० १६४ । प्राप्ति स्थान —दि० जीन मदिर राजमहन टोक ।

विशेष--तक्षकपुर मे प्रतिनिधि हुई थी।

१०६५६. सामुद्रिक सुरूप लक्षरा-× । पत्रस० १६। ग्रा०६×५ इ.च.। माया-सस्कृत-हिन्दी। विषय-सामुद्रिक। र०काल ×। ले०काल स० १७६२ मादवा सुवी ४। पूर्णं। वेष्टन सं० १४१३। प्राप्ति स्थान-स० विजोगमन्दिर मजसेर।

विशेष-इस प्रति की जोवनेर मे पडित प्रवर टोडरमल जी के पठनायं लिपि की गई थी।

१०६६०. सार संग्रह-महाबोराचार्य। पत्रसं० ४१। झा० ११×५ है इ.स.। नाया-संस्कृत। विषय-गणित। र०काल × । ले० काल स०११०६ । वेष्टन स०१०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन महिन सकत्र (जयपुर)।

विशेष-महाराजा रामसिंह के राज्य में लिखा गया था। इसका दूसरा नाम गरिएतमार संग्रह है

१०६६२. सारस्वत प्रक्रिया—परिवाजकाचार्य । पत्रसं० १२ । भाषा-सस्कृत । विषय— स्वाकरण । र०काल \times । ते०कान \times । भ्रापूर्ण । वेष्टन सं० १५/४५० । प्राप्ति स्थान—दि० जै समबनाव मन्दिर उदयपुर ।

१०६६२. सिद्धचक पूजा—सुमचन्द्र । पत्रसं॰ १०८ । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । धपूर्य । वेष्टन स॰ ११/३१४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर संभवनाय उदयपुर ।

विशेष - इसका नाम सिद्ध यत्र स्तवन भी दिया है।

१०६६३. सुट्टिटतरिगनी साथा—टेक चन्द्र । पत्र स० ४२६ । प्रा० १४३ \times ०६ च । भाषा-हिन्दी ग्रेष्ठ । विषय-सुमापित । र०काल स० १८३० सेपान्य सुदी ११ । वेलकाल स० १६०७ सेपान्य सुदी १४ । पूर्ण । वेप्टन स० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष — सवाई जयपुर में बाह्मण जमनालाल ने चि॰ सदामुखजी तथा पं॰ चिमनलालजी वृदी बालों के पठनार्थ प्रतिलिंग की थी। ब्रायाय थ १६२२२ पडितजी की प्रशस्ति —

खाबार्य हुपंकीति—स० ११०७ खाबार्य श्री हरिकीसित्री सबत् १६६६ के माल टोटा में हुवा, ज्याकी बान छत्री हाल मोड्ड । त्याके सिप्प गमकीसि, नृतृशिष्य भवनकीति, टेकवर, पेमराज, मुखराम, पर्याकीसि दोरराज पटित हुए । तत्रिणव्य छाड्राम, तत्रिणव्य प० द्वावद, तत्रिणव्य कर्पभराम न० शि० सेवाराम, द्वितीय हुगरमीदास, नृतीय साहित्याम एतेवा मध्ये प० हुंगरसीदास के सिप्प मदानुग शिवसाय तत्रिणव्य रानकाल, देवालान मध्ये बृह्त शिष्टन लिपीकृता । ए० विमननाल पदार्थ ।

ऐसा हुमा बूदी के भेडे पंडित जिवलाल।
बाग बगाया तमि जिनने तलाब ऊपर त्यारा।
मव दुनिया में जोमा जिनकी रुपया देव उपारा।
जिनका जिय्य रननलाल पीत्र तेमीचंद 'यारा।।
सन्दा १९०७ के मई ग्रंथ लिखाया सारा।
जान हुकाना कटला का दरवाजा बाएगया नाएशे साई।।

१०६६४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ५२६ । झा० ११४८ इ.च.। ले०काल स० १६६८ । प्^{राग} । वेष्टुन स० ८० **। प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ ।

विशेष -- ईश्वरलाल चादवाड ने प्रतिलिपि की थी।

१०६६५. सूक्ताबली — \times । पत्र सं०१-५८ । ब्रा०१० \times ६ दे इ.खा। भाषा-संस्कृत । विषय -सुमाषित । र०काल \times । ले० काल \times । बेष्टन स० ७२१ । धपूर्णं । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-मविष्य पुरस्ता के के व

१०६६७. स्तोत्र पूजा संग्रह— imes । पत्र स०२ से ४१ । म्रा०११ ४५ ६ इंच । माया-हिन्दी यद्य । विषय-पूजा स्तोत्र । र०काल ४ । ले०काल स०१८४७ । मपूर्यं । बेष्टन स०५० । प्रास्ति स्मान---दि० जैन मदिर प्रीमनन्दन स्वामी बृदी ।

विशेष---प्रारम्म का केवल एक पत्र नहीं है।

१०६६ स्थरावली चरित्र— **हेमचन्द्राचार्य**। पत्र स० १२७ । साया-सरकृत । विषय-**चरित्र** । र०काल \times । से०काल स० १=७६ केठ मुटी ११ । पूर्ण । बेष्टन स० ५=१ । प्रा**रित स्थान**—दि० जैन पचायती मंदिर सरनपुर ।

१०६६६ प्रतिसं०२ । पत्र सं०२ से १५० । लंब्लाल imes । प्रपूर्ण । बेष्टन स० ५६६ । प्राप्ति **स्थान**—दि० जैन पनायती मंदिर अस्तपुर ।

१०६७०. हिण्डोर का दोहा $-\times$ । पत्र स०१। मा० १० $\frac{1}{4}$ \times ५ ६ खा। मापा-हिन्दी। विषय - $\frac{1}{5}$ टगर । २०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० ८१८। प्रास्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर लक्कर जयपुर।

॥ समाप्त ॥

ग्रंथानुक्रमशिका भक्तरादि स्वर

प्रथ नाम	लेखक	माषा	पत्र	सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	माषा	पत्र	संख्या
प्रकलक चरित्र	-		हि०	\$ 5 &	द्यक्षर बावनी-	—दोलतराम		~	3 % 0 9
प्रकालक निकल	क चीपईभ	• विजयवं	नित		ग्रक्षर बावनी-	—द्यान्तराय	हि० १	, ze	११११
			हि०	683	श्रक्षर मौला			सं०	888
धकलक यति	रास इ० जर	क्वी ति	हि०	8888	धक्षर माला -	– मनराम		हि॰	Υ¥
धकलकाष्टक-	—ग्रकलकदेव		₩ •	300	ग्रगलदलक क	या — जगशेखा	सूरि	सं०	85\$
				6880	स्रप्रवाली के	१८ गोत्र-		হি॰	=99
प्रकलका ष्टक	भाषा जयचन्द	खावडा	हि०	300	इजितनाथ र	स – ४० जिल	दास हि०	٤٩0,	\$ 880
प्रकल काष्ट्रक	भाषा सदामुख	कासलीव	ल हि	3000	ग्रजित शाति	स्तवन		सं०	EXE
धकलकदेव स्ट	तोत्र भाषा — चं	पालाल ब			ग्रजित शांति	स्तवननन्दि	विसा	সা৹	७१०
			हि०	1960	ग्रजित शाति	स्तवन -	_	₩ 0	980
झकुत्रिम चेरय	ालय जयमाल-	-भेषा म	गवनीय हिरु	मा ७७७	श्रीवन माति	रतवन मेरून	देव	हि ०	3505
A	ालय प्रजाचै			७७७	श्रजीसां मजर्ग	ो—न्यामत ल	7	ছি •	₹0¥
	।लय पूत्राव ।ालय प्रताम	9	_		धजीरां मंजर	—वैद्य पद्मना	भ	हि •	१०७७
	⊓लय पूत्रा—स गलय पुत्रालास				ध्रठाई का रा	साविनयकी	বি	हि•	3998
भकुतिम चैत्य	45	ाजात ।हर		१००२	घठाईस मूल	पुरागस—व	जिस्तदार	हिं	११०७
	।लय पूजा ग्रासय विनती				घठारह नाता	—- धचलकीर्ति	. / .		₹00¥,
	गलय विनता गलय विनती	लदमरा	-				8		8008
श्रद्धातम् चलः श्रद्धायः नवमी				११०६	धठारह नात			-	Koox
	कथा — ललित	-25-	स • सं •	856	धठारह नाते				10-52
		कारत	-		ग्रठारह नाते	की कथा—क			
श्रक्षय दशमी श्रक्षय निधि			स •						,8830
श्रक्षयानाथ श्रक्षर बत्तीर्स			स•			की कथा—दे		-	828,
			हि•		1	की कथा अ			० ४२१
	भैया भगवा	तादास	-	800%		कागीत		-	880€
पक्षर बावनी			-	€030		ाका चौड़ाल्या		-	१०५९
मक्षर बाबनी			हि॰		धठारह नात	ाकाकी द्राल्य			
	कबीरदास		-	₹00€		~ .			१०६२
	केशवदाम		हि॰		1	एों की नामाव	ली	-	११३४ ०
धक्षर बादनी			हि०	६८१	🏻 घट्ठोत्तरी ह	तोत्र विधि		हि॰	980

ग्रंथ नाम	लेखक ः	मावा	पत्र संस्था	ग्रंथ नाम	लेखक	माषा	पत्र संस्य
श्रदाई द्वीप प्जा		सं •	956	धनन जिन पू	(जाः प० चिनदास	ा स∘	950
भवाई द्वाप पूत्रा	डालूराम	हि०	**	श्रनस्य पूजाः	: य० कान्तिदाम	180	११७०
धवाई द्वीप पूजा	ম৹ যুদৰক	स ०	**	धनन्तनाथ क	था	₩の	8 8 3
भड़ाई द्वीप पूजा	मानजीत	हि०	300	धनलनाय पू	সা ব০ মাদিবর।	म हि॰	११२६
शकाई द्वीप मडल			६२५	प्रनन्तनाथ पू	जाः श्रीभूपरा	स ०	ه و و
भ्रढाई द्वीप मजन	रचना		११७२	. ,	, रामचन्द्र	f≠o	,
धतिचार वर्णन		हि०	8909,03	*1 1		रा०	ও = १
धयवंवेद प्रकरम्			\$ 8193	धनन्तनाथ पू	जामङल विद्यान	गुगाचन्द्र	। चार्य
श्रध्यत्म कल्पद्रुम	मुनि सुन्दर सू	रिस•	₹ 50	ग्रनंतवत कथ	п	Ħο	৩ = १
घध्यःतम तर्रागसो	ग्रा० सोमदेव	स०	₹ = 0	प्रवस्त पृद्रा	वधान	47 e	900
ग्रध्यात्म पैडी	बनारसीदास	हि०	१०११	ग्रनस्त वन पू	ना	fgo	6308
घच्यात्म बत्तोसी		हिं०	9309	. ,,	: मुनि शानसा	गर म०	800
7	बनारसीदास	हि०	€ € €			₹ 01	33 9006
	**	हि०	583	**	. त्र ० जिनदास	fao	2863
मध्यातम बारहस्वडी			बाब :	**	· মৃত্পন্মনন্দি	स •	४२१,
4-41(4 4)(6)(4)	. 41140		- \$50				826
		.6	1=1	1,	र्∘ अृतसाग	7 A O	63 €
प्रध्यात्म बावनी	-	हि •	804=		लालित कीर्ति	H 0	8 ७५
मध्यात्म रामायस्		स∘	\$= ?	10		悟。	€ ⊏ ₹
मञ्चारम रानामस्य प्रध्यातमोपनिषदः		₩°	\$ = p .	,	हरिकृत्सम वा	18 Ego	833
	-			पनन्त वत कर	यापूत्राः ललि⊲की	र्ति स०	७=१
प्रध्यारमोपयोगिनी	न्तु।तः माहम		i		ता : पाण्डे धर्भदास		७८२
		हि०	460	,,	मेवाराम साह		७६२
प्रनगार धर्मामृत		. स∙	0.3	**	-	स∘ f	ह० ७६५
प्रवगरंग . मन्यास		₹10	\$ 5 4	.,	-	स०	963
मनस्तक्षाः जिनस	रागर:	हि≉	११६३	प्रनन्त वत पुष	ग उद्यापनः भ०	सकलकी	तं
प्रनन्तचतुर्दं शोकथा	ः भैरुदास	हि •	848	6		ぞっ	७८३
			११२३	धनन्त वत पूज	। : व शांतिदास	₹∘	66.83
प्रनन्तचतुरंभी व्रतक	वाः खुशास्त्र	द	l	11	: সুসৰকা	₹₽	8000
		हि॰	*45	**	: सेवाराम	দ্বি ০	550
मनन्तचौदम कथा	: ज्ञानसागर	हिं व	2880	धनन्त वत पूज	। विद्यान भाषा	· 180	⊍⊏₹
प्रनन्त चतुदशी पूज	ाः श्री भूषसा	पतिः			षानः वश्यान्तिदा		७८३
		₩ a	300	अनन्त वत रास		हि॰	११६४
F1 22 17	शान्तिदास	स •	300	,,	: इ० जिनदास	हि०	११५७,
पनन्त चतुवर्शी वत			í	·-		. ११४६	9983

ग्रंथनाम लेखक ≆	गवा प	त्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	माचा प	त्र संख्या
धन स्तवत राम : जिनसेन	দ্ধিত	3399	मञ्जद प्रश्नावर्ल	t	- fzo	१०७६
धनन्तवनोद्यापनः नारायस	मं ०	9 53	बर्बुदाचल स्तव	न	हि	8058
19	,,	**	ग्रमयकुमार कथ	r -	- fg •	RSA
,, प्जा -		1+	भ्रमयकुमार प्रवः	Ŧ	हि०	RSK
धनाची ऋषि संज्ञाव—	রি ০	v33	ग्रमयपाल शीबात	r -	- fgo	583
धनादि स्त्रोत्र —	म∘	१०२४	श्रीभवान निनाम	शिंग नाममाला	हेमचन्द्र	ाचार्यं
ग्रनाथ्व कर्मनुपादान	সা ০	११७३			₹ 10	¥ \$?
म्रनिटकारिका —	स०	4 % 0	षभिधानसारमग्र	R	. स ०	433
द्यनित्य पंचाणतः त्रिभुवनचन्द	हि०	6 0	स्रभिनन्दन गीत		हि	१७५
ग्रनित्य पचासिका	हि	१०४१	ग्रमिथेक पाठ		स∘	७=३,
अनित्य पचासिका त्रिभुवनचन्द	हि०	\$ \$ \$ \$ 3.				928
		१०७१	स्रमिषेकपूजाः	विनोधीलाल	fg o	9=8
ग्रानित्य पचनीसीः भगवनीदास	हि०	\$ ∪ × \$	মমিণক বিধি	_	#io	958
भनिम्द्रहरम् जयसागर	हि०	११६=,	धमरकोश	-	स०	₹ 014 ₹
	×	53" RSR	ग्रमरकोण:ग्रम	रसिंह	संब	4.53
ग्रनिरुद्धहरण (उ गहारण) रत्नभू	विसासूरि				438. X\$	
	हिं	855	ग्रमस्दत्त मित्रानं			£30
मनुप्रंक्षा. धवनु	हि०	१०६७	ग्र मरमुख्दरीविधि		हि०	६६६
मनुप्रेक्षाः योगदेव	स०	803	ग्रमरुक शतक		स०	388
मनुप्रेक्षासग्रह —	हि०	8 = 8	श्रमितिगति श्राव	काचार भाषा	· মাণব=ং	
अनुभय प्रकाश दीवचन्द्र कासन	नीवाल				हि॰प	
	हि०	8 = 6	ग्रमृतमञ री क	। भीराज	₹ 0	₹ 0 %
भ नुयोगद्वार सूत्र—प्राकृत	সাত	8	श्रमृतसागरः स	वाई प्रतापसिह	हि॰	¥@3,
धनेकार्यध्वनि मजरी . क्षपणक	# 0	4 3 8				४७४
1.	**	**	धर्गलपुर जिनक	दना —	हि०	٤٣٤
षनेकार्थं नाममालाः । भ० हर्षकी	ৰি ন০	74 ₹ ₹	मर्जानिग्यंय —	× -	हि०	60
,, -	19	19	धर्षप्रकाशिका	-सदासुख कासर	त्रीवाल—	राज ० गद्य
भनेकार्थमञ⊹ी	हि०	३७३		-		8
,, जिनदास	हि०	₹ ₹	धर्य संहिष्ट	प्रा॰ सं०		3
•,	स •	५३२	धहंत प्रवचन	× -	0 P3	0.3
श्रनेकार्थणब्द मजरी —	₹ 0	ХЭŞ	धरहंत केवलीप	ाशा	सं०	286
द्यनेकार्थसप्रहः हैनरात्र	सं०	Жęо	धरिष्टध्याय—		प्रा०	2000,
प्रपराजित यथ (गीरी महेश्वाव	ाती) स०	४२४			१११६, ४	x8. 663
बपराजित मत्र साधनिका -	· # •	७११	ग्ररिष्टध्याय : ६		स ०	१११७
ग्रपामार्जन स्तोत्र -	· ぞ。	980	भरिहंतों के गुरा	वर्णन —	हि०	११३०

श्रंथनःम लेखक	भाषा	पत्र संख्या	प्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
भलकारचन्द्रिकाः भ्रापय दीक्ष				पूजाः सकलकी		७५४
भलकारचान्द्रकाः अत्यव दावि भलकार सर्वयाः कृवस्थानी	ात सर हि०	र०२ १०१४		पूजाः शुभचन्द		95%
	हि॰ विका	₹ 0 5€		यापन सोभाचनः		७८४
मध्य परीक्षा (भन्नुवानुप्रका)	स०	१७४		पुत्रा	₩of	
भवधून भवन्तिकुमार रासः जिनहर्ष	हि॰	£50	,,	**	श्मचन्द्र	-
	-		1	,, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	₹10	७८४
ष्मवती सुकुमान स्वाध्यायः १०				,,	मुमतिस	
	हि॰	Ask	, ,,	**	हि	
भव्ययार्थ	₩.	460		,, चानतराय	fgo	9 = ¥.
श्रदव चिकित्सा	हि०	११६६		, 4110.04	.6	558
श्रभोकरोहिस्से कथा	मं •	४२४	!		सर्व	-
भ्रष्टकः पद्मनन्दि	स∙	€ € €	ग्रष्टाहिनका	*·	हि॰	£ £ \$
बष्टकर्मचूर उद्यापन पूत्रा—	स०	003	a -cligition	ः सुद्धासागर	हि ०	9009
श्रन्टकमं चौपई: रत्न भूषरा	हि०	8833	,, बष्टाहिनका	-	470	X5X.
शब्द कमं प्रकृति वर्णन—	₩•	€ € ⊂	Macilió del	* 1 441	.10	¥25
ग्रष्ट कमंबय विधान	हि०	₹0€€	,,	. स• ग	মূৰ -বু	¥24,425
प्रष्ट द्रव्य महा अर्थ	हिं•	424			नसागर	
झष्ट प्रकारी पूजा	हि•	७ द ६			हि०	826
घट प्रकारी पूजा जयमाला —	"	h		भ ० स	रेम्द्रकीति	
घष्ट प्रकारी देव पूजा	हि०	१६=	,,		स्०	X 9 Y
ध ष्ट पाहुड : कुन्दकुन्दा नार्य	म्रा ०	₹ = १		स्रोम की	ति स०	४७८
		EY, EEX	श्राप्टादिनका ।	वतोद्यापन पूजाः		
श्रष्ट पाहुड भाषा	हि॰	१०६२			स∙	o = X
श्रष्ट पोहुड मावा : जयबन्द खान			भण्टाहिनका व	ध्यारूयानः हृदयः	ग सं०	₹3
		दर, १८३	ग्रष्टोत्त रीदणा	करगा	स०	* * *
घट्ट सह स्त्रती : ग्रा॰ विद्यानिद		585	ग्रष्टोत्तरी शत	क भगवतीदास	हि०	\$ 6 3 \$
बट सहस्त्री (टिप्पर्ग)	∓ •	२४म	ग्रसक्काय निर्	। कि —	PIP	१ = १
घष्टापद गीत	हि॰	203	धसम्भाय विशि	¥	हि०	७६६
भव्यावक कथा टीका : विश्वेश्वर		x5x	प्रसिज्ञाय कु	F	शर	७११
घष्टांग सम्यवस्य कथा : ४० जिन		hen	शसोबुका मन		हि०	ERR
	हिं।	४२५ १६१	प्रहर्मग्राविधि		ۥ	*85
घष्टाहिनका कथाः विश्वभूषण	हि•	117	घहिंसा वर्ग न	हारम्य	Ħ o	€ ₹
भव्टाहिनका रासः विनयकीति	fara ss		य करन			888€
भव्टाहिनका पूजा-	igo ec	£#9,	ग्रंक बतीसी	: चन्द	हि•	€ == ₹
arendum Zan		1, १११	ध कुरारोपस		ij.	6 ¢ &

		तवा	पत्र संख्या	ग्रंथनाम तेलक		संख्या
ष्यं कुरारोपसा वि	ध	स्∍	333	धागम विलास : द्यांनतः	तय हि॰	६४६
ग्र कुरारोपम् वि	धः ग्राशाधर	₹◦	955	ध्राचार शास्त्र—	प्राव	8000
	इन्द्रनन्दि	स •	७८६	धा चार सार वचनिकाः		
म्र गपष्णत्ती	-	वार	Ę		हि॰	68
म्र गविद्या		₹•	188	धा चाराग सूत्र वृत्ति	Nie	\$
भ्राग स्पर्शन		स०	५४१	ध्र चायं गुरा बरान	410	83
ग्रजनाचरित्र ्	पुवनकी ति	हि •	\$ \$ 8	भावायदि गुरा वर्णन	हि॰	8005
ग्रजसारास	-	हि०	4 \$ \$	भजित भि न पुरासाः परि	कताचार्यं घरणमरि	Ţ
भाजनासुन्दरी च	उपई : पुष्यसा	गर हि	388		मं ०	548
ग्रजनासुदरीस	तानो रास	हि०	६३२	भाठ प्रकार पूजा कवान	क— प्रा०	७ द्भ ६
धन्तकृत दशाग वृ	ति —	সা৹	7	धाराद श्रावक समि: १	गैसार हि∘	190
धन्तगड दसाम्रो		प्र [0	2	प्रा गंदा —	हि॰	१०५=
धातर दशा वर्ण	Ŧ	₹ ∘	888	मारगदा . महानद	हि॰	¥33
भ्रन्तरिक्ष पाश्वंन	थ स्तवनः भ	विविजय	বাৰক	भागान्दमिणका कल्पः	मानतुग स०	१११६
		हि॰	५१४	धारमपटल	हि∙	8 5.RE
,,	****	लावण्य	समय	वात्मप्रकाश कात्मारा	म हि॰	X08
		हि०	७१४	ग्रात्मप्रदोध	सं∘	१०६२
श्चतरीक्ष पश्चन	य छदः भावि	वजय हि	e1 × 9 9	धात्मप्रदोधः कुमार का	वे स०१=	१,१८४
भ वड चरित्र		हि०	\$ \$ \$	पारमरक्षामत्र	सं०	६२०
भ विकारास —		fgo	६२३	द्यास्मशिष्यावस्मिः मोह	नदास हि॰	१०१५
घं विकासारः व	० जिरावास	हि०	2632	धात्मसर्वोध	हि •	६५६
माकार मुद्धि वि	वान : देवेन्द्र कं	ोति		ब्रात्मानुवासन : गुरामः	तवार्ये सं०	158
•		स∘	७८६	ग्रास्मानुशासन टीका : '	০ সমাৰক	
धाकाश पंचमी क	षाः घासीदास	हि०	११२३		स० १६	४,१०५
**	: बहा जिल	वास हि	ह० ११०७	धात्मानुषासन भाषा-	हि॰	१८४
,	: শৃঃ সান			" qʻe	टोडरमल हि॰	१८५,
		हि०	6662		\$= £, \$= 0, \$= 0	
,,	ः ललितकी			भारमानुकासन माचा टी		१८४
			808,800	धास्मावलोकनः दीपक		
•	: हरिकृष्ण				हि० १०	
		हि•	X\$3	भात्मावलोकन स्तोत्र :		११७३
श्रांस के १३ दोव		हि •	XOX	भादिजिनस्तवनः कस्य		७११
भास्यात प्रक्रिया	: धनुभूतिस्वद्य			धादित्यजिन पूजाः के		95\$
		सं०	* * *	,, : স	० देवेन्द्रकीति	
बागमसारोद्वार ः	: देवीचन्द	हि॰	?	1	सं॰	७८६

ग्रंथ नाम	लेखक	माषा	पत्र संख्या	, ग्रंथ नाम	लेखक	मावा	पत्र संख्या
म्रादित्य व्रत कथ	ाः पाडे जिनद	ास हि॰	११६३	ग्रादिनाय चरित्र		供り	3 ! %
13	: ब॰ महति	सागर		भादिनाय जन्मा	भवेक	সা৹	१०२६
		हि०	₹₹₹	ग्रादिनाथ के दस	भव	हि •	₹१४
मादित्यवत पूजा		स०	<i>⊎≂७</i>	धःदिनाथ देशनाह	तर—	সা৹	₹₹७३
भादित्यव्रत रास	-	f€r∘	११३७	ग्रादिनाथ फागु-	भ० ज्ञानभूष	रण हि०	£ 3 \$
षादित्यवार कथ	r—	हि०	800	भ्रादिनाथ मगलः	नयनमुख	हि •	७११
	€₹5,€	€ ₹ ₹ , € 1	६४, १८७४	.,	रुप चन्द	हि०	8608
मादि∹यवार कया	ं घपऋंक		2039	ग्रादिनाथ की वी			&X
द्यादित्यवार कथ	ः धर्जुन	प्राट	3888	भादिनाथ विनती	**	_	628
19	: प ग्रगादास	हि०	850	ग्रादिनाथ विनती	-		
**	: ब० नेमिदत्त	हि•	४२=	द्यादिनाथ स्तवन		हि	
•,	. মাজ	हि० ४	२८,१०१८,	श्रादिनाथ स्तवन	नेपचन्द	७१ हि	ર, ११ ३૫ &⊏१
? ?	85, 6656' .	3.502	४४, ६६८,	भावनाय स्तवन प्रादिनाय स्तवन-			
	₹0€0, ₹0₹	२, १०४	₹, १°¥₹,	श्रादिनाथ स्तवन- श्रादिनाथ स्तवन-		धार ।ऽ.० हि०	७१२ ७१२
	6028, 608	१, १०५	E, १०६२,	भादनाय स्तवन			हुउ४ इंड
	\$053, <u>\$05</u>	६, १११	४, ११६८,	भादिनाथ स्तवन मादिनाथ स्तुति :		हि॰	00°
		600	¥, १•७४,	भादिनाथ स्तुति :		हि०	, 8X
झादित्यवार कथा	-	हि०	१११⊂,	मादिनाथ स्तुति :			
	₹•₹	=, ११ ४	७,११६⊏,	and edition	14-11414141	160	8003
**	ः मनोहरदास	हि	१०७३	द्यादिनाथ स्तोत्र		हि	
19	: महीचन्द	स०	११६४,	MILTING TOTAL		10,5	685
			3799	मादिपुरागाः व०	faarta	राज०	26.9
*,	. विनोदीलाल	feo	3009	मादिपुरागः पुरु		भ्रमभ्रम	२६६
**	: मु॰ सकलको	ति हि॰	€4=	मादि पुराणः भ			£ € , ₹ € .9
,,	ः सुरेन्द्रकीति	हि •	४२१,	मादि पुराग भाष			
	१०७३, १०७	8, 800	3005		, , ,,,,,,	हि •	249
भादित्यकथा संग्रह		fg.	308			२६८, २	६६, २७०
भादित्यवार पूजा	व कथा	स॰ हि	933 0	ग्रादि पुराश महा	CFU	₹ o	२६४
म्रादित्यवारनी वेल	। कथा	(go	6668	मादि पुराण रास		ास हि०	६३१
आदित्यवार वतोद	गपन पूजाः क	यसागर	1	द्यादिसस स्मरण		fgo	EXE
		₩•	1964	ग्रादीस्वर विवाहरू	ते: वोरचस्द	हि॰	११३२
भादित्य हृदय स्तो	7	स•	688.	धानन्द रास		हि॰	१०६१
,		101	u, १०५२	ग्रानम्द लहरी : शं	कराणार्य	₹●	७१ १
स्मदिनाथ गीत		हिं	१०२६	द्यात परीक्षाः विक		स॰	१४८

ग्रंथनाम लेखक	मावा	पत्र सङ्	। प्रंथ	ा नाम	लेखक	भाषा	पत्रं संख्या
भ्राप्त मीनामाः भ्रा० समन्तमद	- 4	o v	⊏ भ्रार	ाधनामार	: विमलकीर्त	हि	\$33
		5.RE 5.A			ः सकलकीति	हि०	१०२६
भ्राप्त-मोमामा भाषाः जयचन्द	स्ताबह	r	ग्रार	ाधनामार	टोकाः पंजि	नदास गग	गस
41.0.00.00.00.00.00.00.00.00		জো০ ২ <i>ধ</i>				हि	, ६२
		 	4117	। धनामा र	टीका नदिगरि	ग् स∘	१२
भाष्तस्य व्यवस्य	म		ु ग्रार	:धनःसार	भाषाः दुलीक	ान्द हि	53
सायुर्वद प्रत्य-	ग		४ आर		मापा टीका-	−भा∘ हि	
	fgo	X 98 X 9	र धार	ाधन ्या र	वचनिकाः पर		
श्रापृत्वेद निटान	स	'40	1		->	हि०	63
श्चापूर्वद के न्र <i>ेव</i> —	हि०	४७४ ६४			: मोमसूरि	গ্লা প	
εχε, εχο , ε ξο, १ ο १			આજ	प पढति	: दवसन		२५०,२४१ =३,१००६
		\$? \$		चनाः		हि० सं०	-२, २०० ५ १८६
द्यापूर्वेद महोदधि मुखदेव	中の	20			ाः शुमचन्द्र	দ্বিত	£
सायुर्वेदिक मास्त्र	हि०	ৼ ७			। . जुन्तनः न मालाः द्र∞ जिन		8=€
धा राधना	fgo	3		(4-1) -4-4-		1414116-	१०८८
ग्र ।राधना	सं०	90	ं चालो	चना पाठ		स०	१८६
ग्र-राधना कथाकोश—	स०	85		चना विधि	ч	स०	2834
धाराधना ,, वन्तावरमिह रतनः	नाल हि	6,8		यक सूत्र		प्रा०	3
भाराधना, ब॰ नेमिदत्त	स०	8.3			निर्युक्तिः ज्ञान	विभवस्रि	
ग्रारावना,, श्रुत मागर	सं०	83		"	•	.,	
ग्राराधना ,, इरिपरा	स०	Αş		- C A		e FF	3
ग्राराचनासार कया प्रबंध : प्रभा	बन्दस	, X3		ব বি মণী		৽ফে	6685
द्याराधना चतुष्पदीः वर्मसागर	हि	, , , j			ः नेनिचन्द्राच तर्पस्थः आक्षा		9
द्याराधन। पजिकाः देवकीर्ति	स०	€:	arcust r		तप्रस्थः काशाः ।फलः श्रीकात्		7 X S
आराधना प्रतियोधसारः	हि०	888		कापूरणमा कुभूतनीः		(पाणाय सः हि	१११६ ११६७
भाराधना प्रतिबोबसारः विमलव		० १०२१	1	ढ़ शूतगा ढ भूति व		हि० हि०	£=4
भाराधना प्रतिबोधसारः सकलव	गिति		1	७ पू≀ाय डभूत घम		हि०	3608
	हि०	99, 821	1	41	नकाचोढाल्या	-	
	_	६४, ११३:	244.44	. in 31.	1 101 1101641	4.1440	••
भाराधनासार	हि॰	£ X 3	1			हि ०	£909
षाराधनासार	स०	१११ ४३३	र ग्रावा	ढ-भूतरास	ज्ञानसागर :.	हि०	848
भाराघनासारः अमितिगति	सं०	€:	भासप	ाल छ द	: .	हि०	807X
माराधनासारः देवसेन	श्रा०	28, 89	भाहा	र वर्णन		श्रफ	8050
	8 =	3, १०५६	ं पाहा	र पचलार	ŋ	आर०	683

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	्पंथनाम बेखक	मावा ।	पत्र सरुवा
श्रासादना कोश	:	स •	₹3	उत्पत्ति महादेश नारायसा —	हि०	११०२
भासपाल छद		हि ०	१०२५	उलम चरित्र	हि०	₹ १ ५
	रई: भैया भगव	तीदास		उत्तरपुरासा : गुराभद्रावार्य	₹0 3	२७०,२७१
		हि०	१०७७	उत्तर पुराम : पुष्प-दन्त	धमञ	शा २७२
भोकार वचनिक	हा	हि॰	420	उत्तरपुरासाः सकलकीति	स •	२७२
सीषिषयों के नु	स्ते :	हि०	१०२०	उत्तर पुराग्य भाषाः खुशालक		२७२
भौषधि-विधि :		हि०	ХоХ		२७३, २७	४, १०४२
भीषध संब्रह :	1	हि॰ सं०	११६१	उत्तर पुराण भाषाः पन्नालाल	हि•	508
इक्कावन सूत्र :		हि०	₹3	उत्तर प्रकृतिवर्णन :	हि०	8
	करणः नेमिक	द्रवार्थः		उत्तरध्ययन टीका:	সা• ং	Y op
		গ্ল •	Y	उत्तराध्ययन सूत्र	সা৹	X
इकवीस विधिपू	जा	हि०	95¥	उत्तराध्ययन सूत्र वालावबोध	शेका प्रा०	∰o χ
	। मुज्बयः लालद	स हि॰	8068	उत्सद पत्रिकाः	हि •	安装户
इन्द्रजाल विद्या	-	हिल	EXX	उक्ति निरूपगाः	हि ०	Y
इन्द्रव्यजपुताः		# €	959	उदग्गीतः छोहन	हि०	6.30 }
		सं०	৩০৩	उद्घार कोश : दक्षिग्गा-मूर्ति मु	नि स०	al s X
इन्द्रनन्दि नीतिस	। इंग्डनिव	刊の	६६२	उन्तीस भावनाः	हि •	8050
इन्द्रमहोत्सव :		हि०	₹3	उपकरगानि एव घटिका वर्गन	नः हि०	8 8 8 X
इन्द्रलक्षाम् :		स०	233	उपदेश पच्चीभी : रामदास	দ্ভি ব	१५६,६६६
इन्द्रिय नाटक:		हि०	€03	उपदेश बत्तीसी : राजकवि	fao	१११=
इन्द्रिय विवरसा	:	न्ना -	120	उपटेण बावनी : किशनदास	हि०	६८२
इलायची कुमार		गर हि॰	4;8	उपदेश बीसी :रामवन्द्र ऋषि	हि०	६५६
इश्क चिमनः म				उपदेशमाला '	हिं	€ % €
		हि॰	8 4 X	उपदेश मानाः धर्मदास गरिए	য়া৹	६५७
इस्वरी छन्दः व	विहेम	हि०	8 \$ \$	उपदेश ग्त्नमाला	भा• ह र	0.8064
इष्ट छत्तीमी :		हि०	₹09\$	उपदेश रन्तमालाः धर्मदास ग	िए प्रा॰ ६	# \$ 60 R
इष्ट छलीसी :	बुधजन	fg o	83,88	उपदेश रत्नमाला . सकल भूष	ए। सं∙	£8,6x
इष्ट पिचावनी :	रधुनाथ	हि०	\$+K\$	उपदेश बेलि : प० गोबिन्द	fgo	१११०
इष्टोपदेश : पुत्रह	पाद	संब	039.83	उपदेश भनकः द्यानतराय	हि॰	१०११,
		* *	£8, \$ \$ 10 3			60,83
इष्टीपदेश भाषा	:	fgo	8004	उपवेश सिद्धान्त रत्नमालाः भ	ક્રિક ગામનાન્દ	€,8808
ईश्वर शिक्षा :		fg o	१०२४	उपदेश स्त्रोक :	feo	१०२६
ईप्रवर का सृष्टि	कर्तृत्व संडन	- संब	२६१	उपवेश सिद्धान्त रत्नमालाः		११७४
उ ज्भर माध्य :	-	सं∗	११७३	उपवेस सिद्धान्त रत्नमालाः ने		डारी
उत्पत्ति गीत		हि॰	११४२		সা∘ ব	ilo €∦

प्रंथनाम ले	खक स	षा	पत्र संख्या :	प्रथ नाम	लेखक	माषा	पत्र संख्या
उपदेशसिद्धान्त रतन	ालापा०हे र	।लघ-	ξ .	एकीभाव स्तोत	– भूघरदास	हि	७१४,
		हि०	×3		.,		8855
उपधान विधि स्तवन	साध्कीर्ति	हि०	१०६१	एकीभाव रतोत्र	वादिराज	सं०	७१३,
उपसर्ग वृत्ति	-	स०	ઘરર	७७	१,७७२,७७४,	१०२२,१	हत्न १,९०६३
उपसगंहर स्तोत्र		গা	७१२	एकी भाव स्तोत्र	टी का	सं०	७१४
उपसर्गहर स्तोत्र		सं०	\$13,590	एकी भावस्तीत्र	भाषा	हि	933,880
			883X				€50
उपःधि प्रकरगा		祝っ	248	एकीमाव स्तोत्र			6065
उपासकाचार-पद	वित	मं०	€€,€४	एकी भाव स्तोत्र	। वृत्ति — नागव	गन्द्र सूरि	
उपासकाचार पूज		Æ o	83			सं०	@ 6 R
उपासका दशाग	- 114	प्रा०	y.	ऋतुचर्यावा	गमट्ट	सं ०	४७४
	. N. P. 100 T. T.	सं०	११३७	ऋतु महार —	कालिदास	सं०	₹9≴
उपासकाध्ययन — प्र		40	1140	ऋदि नवकार	मत्र स्तीत्र	स•	1288
उपासकाध्यवन वि	વનભ ચાનાભ	हि०	8.9	ऋषमदेवगीत-	-राम कृष्सा	हि०	११६८
		_	e/3	ऋषभदेव स्तव	न	हि	£83
उपासकाध्ययन टिप		स ०		ऋषभदेव स्तव	नरत्नसिंह	मुनि हि	988
छपासकाध्ययन वि		棋 。	03	ऋषमनाथ वि	नती	हिर	3909
उपसकाच्ययन श्राव				ऋषिदत्ता चौ	व ई मेचराज	हि	४३१
उपासकाध्ययन सूत्र	भाषा टोका-			ऋषि पचर्मा र	खापन	स∘	११७४
उवाई सूत्र		সা৹	ų.	ऋषि मडलाज	ाप्य	सं०	1885
एकषव्य प्रकरण		प्रा०	ų	ऋपि मडल ज	ाय विधि	स०	११६०
एकसौ घडतालीसः			É	ऋषि मडल पू		सं०	553
एकसी भ्रष्टोत्तर न	ाम	हि०				०६४, ११	78, 88xx
एक। कारी छंद		हि०	665	ऋषि मडल पू	ता — गुणनन्दि	हि	৬५७,६६५
एक।क्षरी नाममाल		स०	४३४	ऋषि मडल पू	লা~ খুম ৰ ণ্দ্ৰ	सं	<i>979</i>
एकाक्षर नाम माहि	नका विश्वशं	भुस ०	५३४,४३६		जाविद्याभूष	स्य स	७२७
एक।क्षर नामा		स०	५३६		ाषादोलतं र		955
एकादशी महास्म्य		सं∘	850,856	ऋषि सहल म		स०	835
एकादशी वत कथा		भा०	R55	ऋषि मडल य		संद	६२४,७८८
एकादशी स्तुति	गुरा ह र्ष	हि०	590	ऋषि महल स		स •	
एकावली कथा		4 0	११३६	1			6638
एकावली कथा	नसित कीर्ति	सं०	80€	ऋषि मंडल स	तोत्र	संब	६ ७७
एकावली व्रतक्या	विमलकीर्ति	सं०	308	६५२,१०१८	\$ 088, \$ 0 £X	,१०५५,१	277, 277
एकीभाव ग्तोत्र	वादिराज	सं•	€ 1,8 3	ऋषि मडल स	तोत्र-गौतम	स्वामी सं	४६,७१४
1	3.3	٤, १	•६१,११२०	:			७१४,११२४

श्रंथ नाम	लेखक	भावा पत्र	संक्या	एंच नाम	लेखक	भाषा प	त्र संश्या
	布			कर्मदहन उद्याप			320
	-10		1	कर्मदहन उद्यापन			030,3
कदकामनर	ाम	हि॰	2305	कमंबहन उद्याप	न पूजा शुन	भान्य सं० ७१	930,0
		\$\$08,	2204	कमंदहन उद्याप	न पूजाविधाः	न हि०	930
कक्का बत्तीसी		हि॰	٤٤٩,	कर्मध्वज पूजा		सं०	522
7101 4010		EE\$, ११ ३३,	2242	कर्मनिजेरावन	कथा ललि	कीति सं०४	0E,8=0
कक्का बोनती	,	fgo	१०३६	कर्म निर्जरणी	बनुदंशी विषा	न सं०	७१२
कछवाहा राज	वशावलि	টি ০	8070	कमं प्रकृति		fe o	११८
TO SUPPORT	,		8882				\$ 0 X E
क्रांक्सर समोग	।पन ललितक	ীৰি নত	£ 5 X X	कर्मों की प्रकृति		fgo	€ 76 3
	हरी चौपईम		1	कर्मप्रकृति ने		সা•	4,640
WINDER C MICH	9 (1 4114 ··		₹.€=₹	कमंको १४८		feo	1500
emina 1111	্য—- ⊬৹ বিজয		२७४,	कमं प्रकृति टीव			· ·
adilla Ici	Q	man ng	2808	कर्म प्रकृति दी	श⊶~भ०गुम		
कवाकोण — च	ਨਕ ਕੀਵਿ	#io	X38			स ≠	
कथाकाश — च कथाकोश - ग्र		सं०	¥33	कमं प्रकृति भा			१८२
कथाकाश - प्र		हि०		कर्म प्रकृति वर		हि०	
कथाकोश — म् कथाकोश — म्		सं०	**	कर्म प्रकृति विश		fgo	£ . 3
9		सं•	**	कमं विपाक —			=, १ ०१%
कवाकोश—ध		Ħσ	91 .	कर्म विपाक-		₩.	¥ 3¥
क्याकोजह	रिवसी	हि॰	833	कमें विपाक -			=
क्याकोश			3,888	कर्म विपाक		हि∙	6558
कथा सग्रह		সা•	1	कर्मविपाकक			850
क्या सबह	c		44.	कर्म विपाक व	पिर्द	हि॰	1830
वधा मग्रह—		ह्य	3208	कमै विवाक भ	ाचा	हि०	११४८
कया सप्रह—		fg o	5050	कर्म विपाक सू		প্লাৎ	१ •
कमकमल जय		हि•	320	कर्म विपाक स्	त्रदेवेण्ड र		१०
कमल बन्द्रायर	-	₹•		कर्म विपाक स्	त्र बोपई	हि०	3
कमलामती व		हि॰	6668	कर्म विपाक र		हि०	१०
	रतन गुरि	हिं	१०६१	कर्मविपाकः	⊓स− व जिल	वास हि॰	4 \$ 7
कर्मचिताच्या		सं०	5550			য়া৹	<i>७६३९</i> ०९
कमंचूर उद्या		#o	9=6	कर्म सिद्धान्त			७१६
	दनारसीदास		6.8 6	कर्मस्तव स्ती		সা৹	2023
कमंदहन पूर		M.o.	ददाके	कर्न हिंडोलन	हर्षकीति	(E o	१०५२
	£,8€*	१११८, ११३	E. 1844	1			1-4-

प्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्रसंख्या	प्रंथ नाम	लेखक	मावा	पत्रसंख्या
करकण्डुचरित्र ~	मुनि कनकाम	र धप ०	xse	कल्यार मन्दिर		सं०	७१८,७१६
करकण्डुव्यरित्र —	- म०णुभचन्द्र	₹io	३१५	न ल्यागा मन्दिर	स्तोत्र माषा	हि ०	8088
करकष्टुनोरास-	ब० जिनदास	हि॰	६३२				1308
करुणाष्ट्रक - पदा	नन्दि	य०	७१६	कल्याग मन्दिर	स्तोत्र माषा-	– श्रवयरा	व श्रीमाल
कृत्पद्रुम कलिका		ぞり	११७६			हि०	390
कल्पलता टीका	-समयसुन्दर उ	पाध्याय		कल्याग् मन्दिर	स्तीत्रवचनिव	FI q' o	मोहनसाल
		स ∘	१ २	1		हि०	390
करुपसूत्र — भद्रवाः	हुस्यामा	সাত	60	कल्यासा मन्दिर	वृत्ति-देवति	लक स०	७२०
कल्पसूत्र बखारा		हि०	११७६	कल्यारा मस्दिर	बृत्ति-गुरुदा	स स०	७२०
कल्पमूत्रबालाव	वोध	NI.	हि॰ ११	कल्यासा मन्दिर	वृत्ति—नागः	बन्द्रमूरिस	० ७२०
.,		fgo	18	कल्यामा मन्दिर	वृत्ति	₹∘	७२०
कल्पसूत्र टीका		SI 0		कल्यारगमाला-	- प भः/भाषर	स०	₹ 808
कल्पसूत्र वृत्तिः कल्पार्थः—		সাত	23	कल्यासा मन्दिर	स्तोत्रवृत्ति		
कल्याध्ययन सूत्र		সা৹	88			सं०	868€
•				कलजुगरास—ट		हि॰	११७५
कत्पाबचूरि		সা৹		कलयुग बत्तीसी		हि०	₹93
कल्यारा कल्पद्रुम	— वृन्दावन	हि॰	७१६	कलशाविधि		सं०	₹30
कत्यास मन्दिर-	कुमुदचन्द्र	स०	१ ७७, ५०७	कलशारोहरण वि		हि०	€3€
			£ 123, 120e	कलशारोहरा वि		स०	७२०
कल्यारा मन्दिर स	तोत्र—कुमुदच	ानद्वसं०	8025	कलावती सती।		हि०	१०६१
१०३४,	१०६४, १०७	४, १०८	₹, ११२७	कलिकाल पचा		हि०	\$ 0 E E
कल्यास मन्दिर पू	जा — देवेन्द्रकी	ति सं०	६३७	कलियुगकथा—		हि•	१०५०
कल्याण नन्दिर म	ाषा .	हि०	€33	-6	१०५३, १०		
		¥. १११	0, 8030	कलियुगचरित्र	41(1)	हि० चिक	
कल्यास मन्दिर म				कलियुग चौपई कलियुग बत्तीसी		हि० हि०	
	£50, 2023			कलियुगकी वि		_	
	20EX, 227			कलिकुंडपूजा	गुरास्थ्य क्या स		५१७५
कल्याण मन्दिर स			_	कालक्षक पूजा			50 7, 64 8 8 Ex, 8888
कल्याल नावर र	dania ki c	- युक्त राज	पूर ७१६	कलिकुंड पाश्वे	নাম কালি	हि०	
कल्यारा मन्दिर क	तोत्र	ų, ė,	£ ξ છ.	कलि चौदस कथ			
JULICA ALIACA			१, १०१२	कलि व्यवहार प	-		
कश्यासामन्दिर टी	का-हपंकीति	स०	७१६	कवरपाल बलीर	श ी—कंबरप ाल	ा हि	7905
कल्यास मन्दर-		₹0	390,290	कवल चन्द्रावस्	पूजा	सं०	003

ग्रंथ नाम लेखक	माषा '	पत्र सं*या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संस्थ
कविकलपद्म - कवीन्द्राचार्य	ぞり	५१३	कार्तिक पचमी	कथा	स०	¥₹¥
कविकाल्य नाम	e FF	११७६	कानिक महत्त्म्य	ī	स०	RER
कविकः यानाम गर्भचकवृतः	म०	११७६	कार्तिक महातम्य	r	4 日の	. 6626
कवि रण्या — हःनायुध	स •	११७६	कार्तिक सेठको	चौढाल्यो	हि०	尽ぎ者
का व ल	हि ०	६४्८	कानड कठियार	ानी चौपई	हि०	EXX
कांवन - वनारसी वास	हि •	६५⊏	कानडरे कठिया	ग	150	દપ્રક
करित्त नुप्रसववूदी	हि०	8003	कामधेनुसारर्ल	ì	हि. ०	१११६
कवित भानकवि	हि०	११४२	कामगिकाय यो	ग प्रसग	सं०	8.3
कविन यन्दरदास	हिं	११६६	कार्यक्षेत्र गीत	-धनपाल	स०	१०२४
कवि-अ इ'स्य	fgo	8888	काया जीव सव	।द—देवा क्रह	হি ০	१११६
कवित्र ाम कल्यागुक महोत्सव	हिंग्च	ŧα	कायाजीव संव	ाद गील—का	प्रदेव हि	० ११४४
	हि०	8088	कारक लडन-	भीष्म	स०	485
कविल नागरीदास	हि०	3309	कारक विचार		स ∘	५ १२
कवित व स्तोत्र संग्रह	हि०	£ X E	कारिका		₹io	प्र१२
ক ৰিমিণা	स०	e3	कालक कथा		সা৹	४२४
कविभिया केश्वबदास	म० ६४	17,8070	कालकाचार्यका	या — मगयमुख	दर हि०	४३४
कविसहदिवाद—बानतराय	हि०	8088	कालकाचार्यं क	पामाशिषय	सूरि स०	¥₹¥
कव्ट नाशक स्तोत्र	स०	१०५२	कालका वःयंत्रव	य —जिनसुसस्	र्गर हि०	X £ X.
कप्ट विचार	fgo	XX5.	कालशान		संब	५ ५४२,
कष्टावलि	ŧΙο	8 \$ 8			५७५,	५७६,८५३
कथाय जय भावना	fg o	१०६६	कानजान भागा	—- नदमीबरुल	म हि॰	५ ७६
काबाय मागंगा	a Fr	१२	कालज्ञान सटीव		सं०	४७६
का जिकावत कथा - जलितकीति	# o	56	कास्यव			१९७२
काओ बनीबापन	स०	£30	कालावनि		feo	€ 1/3
,, मूनि ललितकीर्नि	स०	430	कालीकवव		े हुं।	१०६५
कात्रक रूपमाला-शिववर्मा	सं०	488	कालीसन्व		e i#	११७७
कातन्त्र रूपमाला टीका-दौर्ग्य	सह स०	298	काक्य संग्रह		सं०	३१५
कातन्त्र कपमाला वृत्ति-भावने		414	काशिका वृत्ति-	वामनावार्य	स०	પ્રશ્ર
कातन्त्र विकस सूत्र — ज्ञिववर्मा	मं ०	५११	कियाकलाप		संव	५१३
कातिकेयानुत्रका-स्वामी काति	ৰ গাণ		त्रियाकसाप टीव		ाचार्य सं०	84,
,		£+,888				008,33
कार्तिकेवानुत्रेक्षा टीकाशुभवन			क्रियाकोश भाव	किशनसिंह	ह हि०	१००
	न्द्र म्वास					809,808,
		£4,75×	क्रियाकोश माथ		हि॰	

ग्रंथ नाम लेखक	माषा प	त्र संख्या	ग्रंथनाम लेखक म	ावा पः	। संस्था
क्रिया पद्धति	स∘	१०४	कोकसार	हि •	284
कियासार भद्रवाह	श्रा ०	808	कोकिला वतीद्यापन	सं०	430
किरातः र्जुनीय — भारवि	स० ३	१६,३१७	कोए सूची	स०	288
कुण्डलिया — गिरवरराय	f€o	१०११	कौमुदो कथा	ぞっ	83€
कुण्डांमद्धि	स	850	कृत्रिम ग्राम्भिम वैत्यबंदना	हि॰	0309
कुत्रल भन्नाव ती-कल्याम	祖。	પ્રકર	कृदन्त प्रक्रिया – ग्रनुभूतिस्वरूपाच	गर्य सं०	488
कुदेव श्वलप बर्ग्न	80	€ 4	कृपए। कथावीरचन्द्र सूरि	हि॰	83 €
कुदकुटाचार्यकथा	हि ०	४३५	कृपम्। जगावसा— व० गुलाल	हि०	११३
कुन्दकुन्द के पाचनामो का इनि	हास		कृपरग पच्चीमीविनोदी लाल	हि∙	£ % =
	feo	६५१	कृपम् पट्पद—ठक्कुरसी	हि०	8=8
कुबेरदल भीत (ब्रठारह नाता र	.स)		कृमि-रेग का व्यौरा	े हिं	¥७६
	ক্লিও	१०२६	कृष्ण बलिमद्र सञ्ज्ञय	हि॰	१०१५
कुमित को विनती	f₹0	6=0	कृष्ण बलिमद्र सङ्भाय-रतनसि		650
कुमनि सज्भाय	हि०	6=0	कृष्णजीकावारहमासा—जीवनः		640
कुमारपाल प्रवस्थ हेमचन्द्राच	र्घस०	३१७	कृष्ण युधिष्ठिर संबाद	सं०	११७५
कुमार समव कालिदास	₹○	११७,३१८	कृष्ण रुक्मिसी विवाह	हि०	१०८७
कुमार समव — सटीक मल्लिना	ष सूरि		कृष्ण ध्वमणा वेलि-पृथ्वीराज	हि०	११७५
	स०	₹ १ ==	कृष्ण गुक्ल पक्ष सज्भाव	हि०	033
कुवलयानन्द - ग्रप्पय दीक्षित	स०	₹3,%			
कुलकरी	स ∘	६५१	ख		
कुप्टी विकित्सा	हि०	८७७			
कुसुमाय-जिल	91P	१०२६	खटोलाब॰ धर्मदास	हि०	3208
कूट प्रकार	₹ ∘	१२	खण्ड प्रश [ि] स्त	स∘	११७७
कूप च क	₹∘	3009	सण्डेलवालों की उत्पत्ति	हि०	१००४
केवली	हि०	800			\$608
केणर चन्दन निर्एय	हि॰ ३	ηο <u>ξ</u> ς	खण्डेनवाल जाति की उत्पत्ति व		
केशवी पद्धति—केशव दैवज	₹∘	18.85		हि०	१०१२
केशवी पद्धति भाषोदाहरए।	सं०	१११६	खण्डेलवालों के ८४ गोत्र	हि०	१०१२
कोकमजरीआनन्द	हि०	६२६	खण्डेलव लों के ८४ गोत्र	हि॰	500
कोकशस्त्र	हिं	ERR	खण्डेलवाल श्रावक उत्पत्ति वर्णन		840
कोकमास्त्र-मानन्द	हि०	१११०	सिवरी कमलकीति	· fgo	१०६८
कोकमास्त्र-कोक देव	हि०	६२६	स्तीवह रास	हि०	६ = ध
कीकसार	हि०	६२६	सदन साथ प्रकरण	ぞっ	२५१
कोक बास्त्र के संख	हि०	X33	संड प्रशास्त काव्य	₹•	३१८

प्रंथनाम खेलक स	तवा प	त्र संस्था	प्र'य नाम	लेखक	माषा	पत्र संख्या
सह प्रशस्ति व्लोक	せ。	११७७	गर्भवऋवृत संख्य	ा परिस्ताम	भा०	१ २
			गर्भ बधन		₩o	१११६
ग			गभंपडार सक	देवनन्दि	स०	७२०
						808=
गर्ग मनोरमागर्ग ऋषि	₹ 0	*85	गब्ड पुरासा		स •	₹08
गज सुकुमाल चरित्र	हि॰	6==	ं धृद्वप्रतिक्रमरा सू	त्र टीका—रत	नशेखर ग	शि
गज सुकुमाल चरित्र —जिनसूरि	हि०	३१⊏			₩ο	१०४
ग वसिंह कुमार चरित्र — विनयच	न्द्र सूरि		गृह प्रवेश प्रकर	ए ।	हि	१११५
	सं०	318	गृह शान्ति विधि	रवर्द्ध मान	सूरि स	७१६
गर्जासह चौपई—राजसुन्दर	হি ০	४३६	गावा लक्षण		সা	3099
गराधरवलय पूजा	हि०	€ ≈ 3	गिरियर की कु	डिनया	हिं	० ११५=
	७, १०८८	3 8 9 9 ,	. गिरघरानन्द		सं०	१११६
गराघरवलय पूजा	हि०	830	गिरनार पूजा		हि	808€
गराधरवलय पूजा	श्रा ०		् गिरनार पुत्रा−	-हजारीमल	हिं	130
गराघरवलय पूजा	₹○		गिरनार बीनती		हि	० ११३३
गर्गभरवलय पूजा विधान	सं॰	७१५	गिरनारी गीत -		fg c	203
गरावरवनय पूजा - शुमनन्द्र	हि ०	१०६५	गीन —मतिसार	ार	fe	6833
गराधरवलय पूत्रा — म० सकलक	ोति स०	११६०,	गोत-यमःकी		हि	१०२६
		A18	गीतविनोदी	मान	fg	, ∂ ≂ ₹
गग्धरवाद -विजयदास सुनि	हि॰	3909	गीत गोविन्द-	-जयदेव	स	७२०
गराधर विनती	हिं	2 ह ३ इ	गीत सनुना		हि	० ११५६
ग्राप्यति नाम माला	स ∘	e 3 9 9	गीता तत्वसार	9.9	હિ	० १०३४
गरापति मुहुतैरावल गरापति	सं॰	***	बुलकरण्ड बुख	बली—ऋषि	दीप हि	० ६५६
गृह्यपति स्तीत्र	₹ •	१०६८	गुलवदि । विचा		स	. XX3
गग्।सुन्दरी चउपई - कुसललाम	राज०	*35	गुग्रठाणागीत-		fe	• દેપર
गिएतनाममःला—इरिदास	स०	***	3	`		१०३३
Aldan American		११७८	गुसाठारमा चीप	€ — की व मा ल्ड	fe	0 2234
गिस्ति मास्त्र	fzo	१०३३,	गुराठारम वेलि		(g	
416.1 411.1		8 5	नुसातीसी भाव		हि	
	£.		युग्रतीसी सीवन		हिं	
गिशत सार —हेमराघ	हिं०	\$ \$ 9 E	गुरादोव विचार		(f)	803
गिंग तसारवस्तु सत्रह—महावीर		११७८			(8 e	
गग्रेश स्तोत्र	स०	8885	बुक् याला	for managem	હિં ૦	
गतनस्तुज्ञान	स्०	6020	गुगुमाला — ऋ	Gravers	₩.	X ioi
गर्भचकवृत	स०	18.8	गुगुरत्नम।स।	- 14 24 414	40	40.

ग्रंथनाम लेखक स	ाषा	वत्र संख्या	प्रथ नाम	लेखक	भाषा प	त्र संख्या
गुरगुक्तमी चरित्र - मारिएक्य सुन्दर	सृदि		गुरु स्तोत्रवि	जयदेव सूरि	हिं •	७२१
	स०	386	गुलाल मयुरावा	द पच्चीसी—	- हि॰	£=¥
गुराविलास—नथमल विलाला	हि	¥39	गुर्वावलि		हि०	EXR,
गुग्गवेलि भ०धर्मदास	हि०	१४३			१६	०, ११४७
गुरगक्यान कमारोह	स०	₹3	गुर्वाबली (चौस	ত ऋহি) পুজা	स्वरूपचन	द विसाला
गुर्गस्थान गावा	সা	१३]		feo	¥30
गुरगम्थान चर्चा	स०	१२, १३,	गुर्वावली सज्मा	य	সা•	६५१
१६०, १६७, १८८, १८	3,3	्०, १०५६,	गोत्रिरात्र वती।	या रन	स०	3088
		3709	गोपाल सहस्त्र	नाम	स०	७२१
गुर्गस्थान चर्चा	সা ব	5525	गीम्मट सार	नेमिचन्द्राचार्य	शा∘	१५, १६
गुरगस्थान चौपई - व व जिनदास	हि०	5.8	गोम्मटसार भा	श — पं∘टी ह	रमल राज०	१4, १६
गुरास्थान पीठिका	हि०	१०५४	गोझ्मटसार कर्म	काण्ड टीका	नेमिचन्द्र	
गुरास्थान भागंगा चर्चा	सं०	6.8			आ ० ₹	ं० १७
गुरास्थान मार्गसा बर्गान-नेमिः	वण्द्राप	าน้ำ	गोम्मटसार चच	f	हिं• र	To १७
	সা৹	6.8	गोम्मटसार चूरि	नका	सं०	6.8
गुरगृस्थान रचना	fg o	१४	गोध्मटसार टीव	गसुमतिकी	र्ति सं०	१६
गुरएस्थाने वर्णन	त्रा	88	गौम्मटसार (क	र्मकाण्ड) माप	ाः हेमराज	
गुरास्थान वृत्तिग्त्नशेखर	संव	१५			हि॰	39
गुरावली	स •	६५१	गोम्मटसार पूव	द्धि (जीवकाण	≆)—स०	₹'э
गुरावली पूजा	हि	₹ १४३ व	गोम्मटसार पूव	द्धिभाषा—प	ं० टोडरमल	
गुरावली पूत्राः द्युमचन्द्र	संव	७१५			राज०	१८,११
गुरावली समुख्यय पूजा	स०	५३ छ	गोम्मटसार जीव	काण्ड वृत्ति	(तत्व प्रदीपिक	FT)—
गुरावली स्तोत्र	स०	958			सं∘	२१
गुरु भव्टक—श्री भूषण	स०	११६६	गोम्मटसार (पं	व सग्रह) वृत्ति	— ग्रंभयचन	r .
गुरु जयमाल — व ० जिनवास	हि •	ve4,			· सं०	२१
	११	¥3, ११¼4	गोम्मटसार वृश्	केशववर	र्तिसं∘	3.5
गुरुपदेश श्रावकाचारडालूराम	हि०	१०४,१०४	गीम्मटसार संह			. २१
गुरु पूजाव ० जिल्लवास	fgo		गोम्मट स्वामी		सं०	७२१
गुरु पूजाहेमराज	हि०		गोरस कविल-		हि०	8888
गुरु राशि गत विचार	सं०	8838	गोरख चक्कर		हि॰	8068
गुरु विनती	मं०	७७३	गोरलनाथ का	जीग	हि॰	2224
गुरु विस्वावली—विद्यामूषण	सं०	885#	गोरस विवि		सं०	y3e
गुरु गिष्य प्रदनोत्तर	ej o	8055	गोराबादल कथ	— बटमस	हि॰	8 8 3 8
गुरु स्तवन-नरेग्द्र कीर्ति	हि०	2805	गोरोचन कल्प		हिं	
9	.4.				,60	4/2

\$5:8.]			į we	य । गुज्यन	र्वका
ग्रंथनाम लेखक भाव	n •	ात्र संख्या	प्रथनाम लेखक मा	षा पः	त्र संख्या
गौडी पारवेताय छद -क्यल लाभ	便。	७२१	ग्रहसिद्धण्लोकमहादेव	सं०	१११५
गौडी पाश्वंनाय स्तवन	हि०	७६०१			
		१०६१	ঘ		
गौतम ऋषि संग्रभाय	সা০	७२१			
गौतम पुच्छा	स्≉	२१,२२	घोरकालानतचक	सं०	6666
¥3€, ¥¥\$, E8	3, 80€€	थण्टाक र्णकल्प	हि •	६ २०,
गौतमपुरुद्धाः सूत्र प्रा०	हि०	२१			६६=
गौतमरास	हि०	६३ २	षण्टाकर्ण <i>म</i> त	हि०	६ २०
		e 33	6088 6086		
गौतमरास—विजयपम	हि०	3608	चण्ट।कर्गविधिविधान	₩.	६२०
गौतम स्वामी चरित्र-धर्मचन्द्र	₩.		घण्टाकरगास्तीत्र व मत	संब	११२७
		\$? o	_		
गौतमस्य मी रास	١Ę٠	2 X &	च		
गौतगस्वामी राख — विजयभद	हि॰	1051		c	
गौतमस्वामी रास —विनयप्रम	हि०	2254	च उदइ गुगाशीत च उदोली की चौपई च तर	हि०	६६२
गौतमस्वामी सक्काय	fgo	१०३८	च उदोली की चौपई चनक	हि •	
गोनम स्वामी स्तोत्र वादिचन्द्र	feo	263=		।ह∙ রি≎	205
गगड प्रायश्चित	fgo	११७३	चत्रवामा जिनराज मृरि		e € 0 \$ ≈ 0 3
गगानहरी स्तोत्र - मट्ट जगन्नाथ	सं०	७२१	भाउसरग्री पयन्न	हि०	
गवकूटी	₩•	688	चउसरम् वृत्ति	সা৹	\$ 0 X
ग्यारह प्रतिमा राख	हि०		वका केथली	हि ०	ERR
ग्यारह प्रतिमा बर्शन	fg o		जकेश्वरी देवी स्तीत	स०	७२२
ग्यारह प्रतिमा बीनती-म जिनदास	-		चतुर्गतिरास-वीरचन्द	fg o	६३ २
ग्रन्थ विवेक चित्रवर्णी—सुन्दरदास	हि		चतुर्वति वेलि - हर्षकीर्ति	हि•	€ 4.8
प्रत्य मुची शास्त्र भण्डार दबलाना-	-		चतुरचितारणी—दौनतराम	हि०	१०४
•1			चतुर्दश भक्ति पाठ	स •	७२२
ब्रह् ग् वर्गन	हिं। सं		चतुर्दशीकथाटीकम	हि०	१०३२
ग्रह्म् विचार			चतुर्दशीकया — डालू राम	हि०	8.56
ग्रह्म चवरांन	स•		चतुर्दश गुरास्थान वेलि - इ० जीव	पंच र	
ग्रव्मावप्रकाश	स •			(go	6 = 5
प्रहराशिकन	€ 4		चतुर्दशी चौपई-चतुरमल	हिन्दी	80%
प्रहराशिकल	सं		चतर्दशी प्रतिमासीपनास पूजा-	सं०	330
ग्रह्मा राहु प्रकरमा	संब		चत्रं सी बतोबायन पूजा-विद्या		
ग्रह्माघवग्रोश देवल	₩.		i	सं०	930
ग्रहुलाघवदेवदल	स <	483	į.		929

ग्रंथनाम लेखक मा	श प	त्र सल्या	ग्रंथनाम लेखक	भाषा प	त्र संख्या
ंचतुर बणाजारा गःतः भगवतीदास	हि०	E=4	चतविश्वति स्थीव - पं० व	गरनाच स०	७२३
चतुर्माम धर्मन्यास्यान	हि०	१०४	चतुर्विणति स्तोत्र-समस्त	भद्र सं०	803
च नुमिस व्याख्यातः समयसुन्दर उ	पाच्याय	r	चतुः भरता प्रकीसंक सूत्र	— # 0	२२
	सं०	१०५	चतुः चहि योगित्री स्तोत्र -	祝。	१०५२
		₹ • ₹	चतुब्क वृत्ति टिपासा—पं	गोल्हरम सं •	₹ ₹ ₹
चतुर मुकुट-चन्द्रकिरण को कथा	fgo	११६२	चतुष्कशरण वर्णन	प्रा०हि•	その気
चतुर्विधशन कवित्त—बह्य ज्ञानसा	ार हि०	६६३	चतुः सन्गप्रज्ञन्ति	京(中	२२
चन्तिध स्तवन	सं०	७२२	चन्द्रनमलयागिरि कवा	हि०	१६२
चतुर्विगति जयमाला — माधनन्दि ब्र	तीसं०	७२२			9060
चतुर्विशति जिन दो :!	हि०	७२२	बन्दन मलमागिरी क्या-	चन्द्रसेन हि०	£¥¥
चतुर्विगति जिन नमस्कार—	स०	७२२	चन्द्रन मलवागिरिकथा-		18:5
चतु । गति जिन पूजा	fr o	৬ হ ৩	चन्द्रन मलयागिरी चौपई-		X 5 (0
		330	चन्दन परिठ पूजा - प० च		930
चनुरिशति जिन शासन देवी पूत्रा	- सं •	636	चन्दन चन्ठी ग्रत कथा—व		४३६
चतुर्विंशति जिन पट् पद बंध स्तोत्र	धर्मव	ਹੈ ਰਿ	चन्दन वन्ठी वत कथा - १	, .	308
	हि०	\$000	चन्द्रन परिठ वत पूत्रा—ि		589
चतुर्विशति जिन स्तवन	प्रा॰	७२२	••		
चतुर्विणति जिन स्तुति	हि०	७२२,	चन्द्रनाचरित्र — भ०्शुनः		320
	ERE	, १०६१	चन्दराजानीढाल-मोहन	हिं ०	850
चतुर्विशनि जिन स्तोत्र टीकाजिन	प्रिम सू	₹ .	चन्द्र गुप्त के १६ स्वप्त	हि॰	£50,
	स •	७२२		8=8, 8043	, ११३०
चतुर्विशनि नीर्थं कर जयमः ल	हिं ०	\$ \$ 0 =	चन्द्र गुप्त के मोलह स्वप्त	ब्र० रायमल्ल	
चतुर्विशनि तीर्यं हर वासी स्थान	हि०	१०५८		हि०	£ 4 3.
चतुर्विमति तीर्थंकर स्तुति	हि ०	\$ 6 3 \$	६७२, ६८६	, Eco, 200X	१०१२,
चतुर्विशति पूजा	€ 1	१०५६	8023	. १०5¥, १०58	0 5 9 9
च र्नुविशति पूजा-जिमेश्वरदास	हि∙	888	चन्द्रग्रहरा कारक मारक वि	क्या	2220
चतुर्विमति पूजा भ० शुरुवन्द्र	स्०	৬৪=	चन्द्र दून काव्यविनयप्र		₹₹•
		330			
चतुर्विमति पूजाष्ट्रक	ŧίο	≂७५	चन्द्रप्रभ काव्य भाषा टीक		३२२
चतुर्विशति पच कल्यासक समुख्वयो	द्यापन	विधि	चन्द्रप्रभगील	हि०	e 34
क० गोपाल	स •	330	बन्द्रप्रम जकडीखुनाल	हि॰	\$0CA
चतुर्विगति स्तवम	सं०	७२२	चन्द्रप्रभ चरित्रयशकीति	। धपभंत	₹₹•
चतुर्विशति स्नवन-प० जयतिलक	Ħ o	७२३	चन्द्रपण चरित्र-वीरननि	इ. स०३	₹• ३२१
चतुर्विश्वति स्तुति श्रोभन मुनि	सं∙	७२३	बन्द्रप्रम बरिश - सक्लकी		978
					, , ,

ग्रंथ नाम	लेखक	माथा	पत्र सल्या	प्रथ नाम	खेलक	मावा	पत्र संख्या
चन्द्रप्रम चरित्र	श्री वस्य	वपञ्च	श ३२१	चर्चा गतक		fe	£35 o
चन्द्रप्रस चरित्र	भ वा —होराव	ान हि	० २७६,	चर्चा सनक-	वानसराय	हिं	
			377	24,	२४, १०११, १	083, 200	२, १०८१
चन्द्रवस छन्द्र	-ग्र०नेमचन्द	हि	০ ডব্ম	चर्ना शतक टी	का—नायूनाल	दोशी हि०	२७
चन्द्रप्रम पुरासा	—जिनेन्द्र भूषम्	हि	० २७४	चर्नाशनक टी	का—हरबीश्ल	िनरी	२६,२७
चन्द्रवस पुरस्मा	– शुभचन्द्र	ŧſ	० २७४	चर्चा समाधान	—-भूधरदास	हि०	२७
बन्द्रप्रमुध्तवन	मानस्यवन	हिं	• ७२३			२८, ३	E. 2049
चन्द्रप्रभ स्तीव		₹1	७ ७७४	चर्चासमाधान	∵भूषर मिश्र	हिन्दी	१ २१
चन्द्रत्रभ स्वामिन	ो विदाह— म०	नरेन्द्रक	ति				9909
		र । अ		वर्जा मागर-	प॰ चम्पालाल	हिल्ह	0 \$ o
चन्द्रप्रज्ञप्ति		स	5 40	चर्चास। गरव	चनिका	हि०	₹ •
चन्द्रलेहा चौपई-	-रामबल्लभ	हिं	. ६५४	च वीमार घर	भा लाल	हि०	à p
चन्द्राकोदिनव	50	हि	६५१	व्यवस्थित्य-प	शिवजीमास	f₹∘	9 0
चन्द्रावनोक		सं	144	चर्चासार नग्र	ह-∼भ०सुरेन्द्रा	नूषसा स०	
चन्द्रावलोक टीक		गगभट्ट)	स० ४४४				₹ ₹
चन्द्रोदय कर्ण टी	का — कविरात्र	शसपर	स्क ५७७	चर्चासग्रह	त्रा	० मं० हि	3.5
चन्द्रीदय 'व नार		fge	XXX .	चर्चास्यह		हि	१०१३,
चन्द्रोनमीलन म	धुमूदन	₹ 4	११७६	İ			4440
चमस्कार चिताम	र्ण — नारा यरा	₹€	N. K.K.	चग्गी ब्यूह्—	वेद व्याम	41 e	3019
चमस्कार पूजा-	राजकुमार	fe	e30 o	चत् गति चौवई		हि	€४२,
चमत्कार पूजा	-	स ∘	છ ું છ				8 6 3 €
चमरक। रफ व		ম ০	4 4 4	चागक्य नीति	– चाग्रव्य	その	६८३
चमत्कार घट पर	ः[नका—महार	मा विद्या	বিনীহ			Ę	द¥, ६६ ४
		स०		चार कथाय सः	कावपरासुन्द	दर हि•	\$ € &
चम्पाशनकच	याबाई	fgo	\$ 48	चार मित्रो की		4.0	83€
बरसा भीवई		fg a		चारित्र पूजा -		₩ •	8080
वर्षा		e B	२ २,२३	चःित्र सुद्धि पू			w E (9
वर्जाभ० मुरेन	द्रकीति	₩ •		স্বাদিস মুত্রি বি	विश्वानभ० णु		636
चचांकोश		हि.	• २३	क्र∤त्त्रसार		MIS	£ £ A
चर्चा ग्रन्थ		हि	- २३	नारिय सार—		₹ •	१०६
वर्चा नामावली		fg∘	- ₹३	चारित्र सार-		प्रा॰	१०६
चर्चा पाठ		ĺξ•	२३	[वनिका मन्ना		\$05
बरवा वागठ-	प्रमास	fgo		वंश्यस कथा		स∘	X\$E
भूची बंध		覆。	.33	बारवल बरित्र-	-बीसित देवद	त्त सं॰	३२२

क्षंचनाम लेखक मा	वा पः	। संस्था	ग्रंथनाम लेखक भ	লো '	पत्र संख्या
चारू इस प्रवन्ध-कल्य सा कीर्ति	हि०	358	चूनडी	हि •	8==€
बारूदत्त प्रवध रास - ४० जिनदार	-	8883	भूनडी — वेगगव	हि०	8030
च.रूदत्त सेठ रास (शामोकार रास		जिनदास	चूनबीरासभगवनीदास	fg •	£=1
	हि •	358	चुनडारामविनयचन्द्र	हि॰	640
बारूदल थे देशीनोरास-भ० यश	कंति		चेतनकमं वरित्र	हि॰	१०४७
	fre	६३२	चेतनकसंचित्त्र —भैया भगव ीदा	प हि०	१००५
बारों गनि का चौढ़ निया	हि •	१०६	\$0.97, \$0EX	. 224	१,११३१
चार्वाकमती मडी	fe o	२५१	चेननकमंसवाद - भैया भगवतीदार	ৰ হৈ ০	११७१
चिकित्सासार—धीरजराम	स०	ৼ ৽ ৽	चेतनगारी	fg o	¥309
निनीड की गजन-कवि मेतान	हि०	2222	चेतनगारीविनोदीसाल	fg o	११६०.
चित्रीड बसने का समय	हि •	₹0३⊏	, 40000	862	
चिद्रविनास दीगचनः कासनीवान	Ť		चेत्रनगीत	हि०	११८०
	80 88	¥3\$,88	चेतनगीत — इ० जिनदाम	हिं ।	8=8
चिद्रप जिल्तन फागु	हि०	६३२	400000 - 40 141414	16.	8050
चित्रबंध स्तीत्र	祖。	690	चेतनगोतनदनदास	(A o	१०२७
चित्रबंध स्तीत्र	प्रा ०	\$ Fe	चेतनज्ञवडी	fit o	१०६६
सचित्र यंत्र		११६२	चेतनजन्मडा चेतन नमस्कार	हि० हि०	५ ००६ ७२३
चित्रतेन पद्मावती क्याः गुरासाधु	सं∘	358		हि॰ हि॰	७२२ १३३
चित्रसेन पद्मावती कथाः राजवल्नः	सं सं ०	838	चेतन पुद्गल धमाल — बूचराज		201 0288.32
चिन्त मिए। अयमाल	हि०	१ १४२	चेश्न पुरगल धमाल—वल्ह	हि० -	4#3,000 E=3
चिन्ना=ित जयमाल :रायमल्ल	हि०	e 20 9	चनन पुदगल अमाल—वल्ह चेतनप्राणी गीत	हि० हि०	११४५ स्यव
बिन्ता,मिशा पादवेनाथः विद्यास गर	fão	११४२	चेतनमोहराज सवाद —खेमसागर	हि॰	११०२ ११८०
चितामणि पःदर्वनाथ पूजा	सं०	१ ११=	चेननविलास ग्रमानन्द जीहरी	हि०	446
विन्तामील पाश्वनाथ पूत्रा म०	शुमचन्द्र		चे नागीत-समय मृत्दर	हि •	६६६
#	0 985	.21:4	411111111111111111111111111111111111111	160	१०२६
बिन्तामिं पार्श्वनाथ विनती : प्रा	भाचण्द्र हि	१४३ क	चेनावणी ग्रन्थरामचरण	fg o	१ 84
चितामिता पाष्वंताथ ग्तीत्र	सं०	450		-	
चित्रमिता पावर्वनाय स्तोत्र-प० प	ादार्थं स०	2220	चेलणा सतीरी चौवालियो ऋषि		
चिन्तामरिए पूजा	हि ॰	€ ¥ €	A	राज	
चितामिता यंत्र	स॰	६२४	चैत्यबंदना	भा •	१०४३ ७२४
चितामाग्ता स्तवन	40	003	चैत्यालय बन्दनामहीचन्द	fgo	११३३
वितामिण स्तोत्र	सं०	१०६४		.6.	११६२
	१०७७	,११२६	चैत्याल बीनती —दिगम्बर किंध्य	हिं •	480
दुर ।दिगए।	सं०	५१३	नैत्यालयों का वर्णन	हि॰	₹ 0 5 ₹

पंयनाम लेखक	मावा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
चौर्चाहया निकालने का विधि	स∘	***	चौबीस ठ:स्ता	सस्कृत		\$ × , E × 3
चौडात्यो मृगु प्रोहित	हि०	6600	:		3,033	27.80%
चौत्स कथादोकम	हि०	દે દે પ્ર	· चौबीम ठारा। ग	गथा	প্রাঞ	१००५
चोदह गुगास्थान चर्चा	हिन्दी	3 ?	· चौबीस ठ:गाः च	वर्ष	fro	3 € ,8 ₹ 9
भौःह गुगास्यान बचितका — व	स्यराज			3505,833		
	र⊺ज्ञ	० ३२३३	ं चौबीस ठासाः	वर्चानेमिच	न्द्राचार्यप्र	10 H 0
चौदशपुगान्यान वर्गाननेमिव	न्द्राचार्य ऽ	ilo.				0209,05
		३१, ३२	वीवीस ठःसा	गैठिका		3=
चौदह मार्गगा टीका	हिन्दी	3 6	ं चौबीस तीर्थं कर	तब्दक	fgo	50
चौवह विद्या नाम	हि≠	₹₹40	वौबीस तीर्थं कर	प्रमा बस्रा		* \$838
चौतानी लीनावती कथा — जिन	-		चौवीस तीर्थं कर			
चौरासी ब्रासादन दोष	हि०	1066	वौदीम तीर्वकर			
चौरासी ग्रास/दना	fz o	8068	चौबीस तीथं कर			
चौरासी गीत	€.	₹१६•	चौशीय तीर्थ कर			
चौरासी गोत्र वर्णन	हिं •	800%	चौबीस तीर्वं कर	47		
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		8.50	वीकीस नीर्थं कर	***		
चौरासी गोत्र विवरस	fáo	4 % ?	11414	47	, = 0 3 , =	
भौगती जयमाल (माला महोत्स		1	चौबीस तीर्थं कर			
	fؤه	448	4440 414 41	X-11 (1. 4)	1101 177	E 80
बौरासी जाति की उत्पति	हि •	१०६३	चौबीस तीर्थ कर		ਕ ਸਾਣਤੀ ਵਿ	
चौरासी जाति जयमाल	हि०	६४२	भोबोस तीर्थं कर			0 50%
बोरासी जाति की जयमाल—व	-		चाबास राज कर	301 Sata		9,505
	हि•	€ € ₹	चौबीस तीर्थ कर			
बौरामी अःति जयमाल—- व ०			चावास ताथ कर चौदीस लीवं कर			
	हि •	****	चादास ताथ कर	पूत्रा-स्वार	14 18° ⊏0€,⊑१	
वौरासी जाति की दिहाडी	দি •	દ્રષ્ટ	**			०,२०२६ ० १०२ ६
वीरासी बोल	ફિં•	35 805	भौशीस तीर्थ कर			3008
वौरासी लाख बोनना विनती		133,440	चौबीस तीर्वकर	पूत्रागमन		. ११३०
गारासा लाख जानना वनता	पुनातका। हिं	25.6	30-04-			
बीवनी लीला			भौशीत तीर्थं कर	X 41 4 214	বেরশে টে	, 624 6850
	हि०	3309	-4	>	f~	\$? 0 3 ?
वौदीस प्रतिजय बीनती	Li.	223=	वीबोस सीव कर			
भौदह गुगाऱ्यान चर्चा –गोबिन्द	-		वीबीस तीर्थ करों			
बोबीस दिन चारई-कमलकीर्वि	•	११३२	भौबीस तीर्थं कर	। च कस्यास्यकः -		
वोबीस जिन पूजादेवोदास	E •	११२ •			स •	460

प्रथनाम लेखक मावा	र पत्र संख्या	प्रथन।म लेखक भाव	। पत्र संख्या
चौबीस तीर्थं कर भवान्तर	हि० २७४	चौसठ ठाएग चर्चा	हि० १०११
चौबीम शेथ कर मात पिता नाम	हि० १०६	चौयठ योगिनी स्तोत्र	स॰ ७२५,
चौशीस तीर्थ कर वीनतीदेवाबहा	हि० ७२४		११२५
चोबीस महाराज की बीनती - चन्द्र	कवि हि० ७२४	चंपकमाला सती रास	हि० ६३२
बीबीस महाराज की बीनती-हरिक	चम्द्र	वपावती सील कल्यागादे — मुनिराव	बद हि॰ ४३८
	নিত ৩৭খ	_	
चौडीस तीर्थंकर स्तवन	हि० ७२१	ন্ত	
41410 31447 5353	5Xe	छनीसी ग्रन्थ	सं• ३१
An Administration Comment		छताल पच्चीसी	हि० ६८०
चौतीम तीर्थं करस्तवनविद्याभूषण् चौत्रोस तीर्थं कर स्तुति	ाहर ११३६ सं० ७२४	खल्य	हि० १००३
चौशेस तीर्थ कर स्तुति—(लघुस्वयं		खहदाला	हिं हत्य.
चौशीस तीर्थं कर स्तुति—देवाबहा	हि० १००४ -	90-111	333,833
चोत्रीय तोयं कर स्तुरत— दवाबहा चौत्रीय तीर्थं कर स्तोत्र	स० ११२४	खहदाला—-टेकचन्द	हिं १६६
		छहदाला—दौलतगम	हि० ११३२
चौबीस दण्डक	हि० ६७४	ध्रहराना-दीलतराम पल्लीवाल	हि॰ १६६
	१०७२	खहढाला — घाननराय	हि॰ १०५१
चौबीस दण्डकगजसागर	हि० ११४६		3999
चौबीस दण्डकधवलचन्द्र	সা৹ ₹০৩	छह दला — बुधजन	हि० १६६
चौबीस दण्डकसुरेन्द्रकीर्ति	€0 €00	छादसीय सूत्र महनेदार	अ।११ ४३४ ०क्त
चीथीस दण्डकमाया-प० दौलतराम	हिं १०७.	खियालीस ह सा	हिं० ६४३
	१११४. ११ २६	द्वियालीस ठाएग चर्चा	हि० ३६
चौडीम भगवान के पद	हि० ११२६	छियालीम गुरा वर्णन	सं० १०६
चौबीस महाराज पूजारामचन्द्र	180 80EX	छीक दोष निवारक विधि	स० ५४४
Alaka abicin Sal-cinas	6000	छीक विचार	80 EEX
		हेद पिष्ठ	आर ११५०
चौबीस महाराज पूजन-वृदावन	हि॰ १०७३,	छर - केशवदास	हि० ११४०
	6002	छद नारायण शस	हि० ११६८
चौसठ योगिनी स्तीत्र	3709 OF		प्रा∘स∘ ५६३
भौबीस स्तवन	हि॰ ११४२	छर रत्नावलि — हरिशम दास निश	
चौबीसी कथा	सं० ४३६	छर वनस्ताकर टीकापं० सल्ह	
चौक्षीसी वत कथा	हि० ४४०	खंदानुवासन स्वीपश वृत्ति - हेमचन	
भौब सो वनकथोग्रभ्नकीति	Ho Kco	-1.2	सं० ५१४
चौतठ ऋदि पूजा-स्वरूपचन्द्र	हि० ८११	छर देसतरी पारसनाचसंस्मी व	लभ गरिए
	द१२	,	हि० ७२४

[प्र'वानुक्रमस्विका

		··					
र्श्वय माम	लेखक	माचा पत्रस	ांस्या	यं व नाम	लेखक	भाषा व	त्र संख्या
ह्यदमार-नार	ायएदास	हि० १	१५८	जम्बू स्वामी	कथापाडे जिनद	ास हि	* \$ 0 \$ %
छद संप्रह−ग	गदास	f∉∘ १	¥₹\$			2201	, ११०६
				जम् इस्त्रामी	चरितमहाकवि	बीर भ्रयः	377
	ज			1 "	चिंश भ० सकत		
जबडी-दिंग		feo	£4\$				323
जकही मोह		हि० १				2088	. ११६७
जकहा — साह जकहा — साव		हि० १० हि० १०		अस्य स्वामी	चरित्र — इर० जिनस		
जसहिया संग्रह		हि॰ १			चरित्रपांडे जिन		
जलडी		हि॰ १				14	374
जलडीकविद	ास	हिरु १		जान रकाणी :	वरित्र —न।धूरास ∻	क्षेत्र कि	
अवडीरामक		हिं १		जम्बुस्यामी		नम्। प्रा०सः	
अस्तरी — भूष व	-	हि॰ ११			याःत— बौपई—कमल विज		
जबही बीस विक					जकडीसाधुकीर्ति		
जलडी माहण् ह		fro to	230	जे∙वृस्वामी प्र	•	हि	
अवन्ताथ प्रष्टक		हि १०	34	अस्युस्थामी			
अपन्म कुन्डली		सं० ४	(88	जम्बू स्थामी			१०६५
_		₹•	43		ू यूजाजगतराम	feo	
जन्म कु∗डती द्वः	दृ विचार	# ০ খ	88	**	रुगा — वृत्रावन	हि ०	8088
अन्य जातक चि	ल	सं० ४	*4		रास—- ग्रं० जिनदार	त हि०	
जन्म पत्रिका—।	बुशाल बन्द	स॰ १०	23	**	ास — नर्यावमल	figo	६३३
जन्म।त्रापद्धति		सं० ४	¥¥.	जग्ब स्वामी र	रास — व ० जिरावा	स हि॰	281c,
अपनिनि		स० =	₹3				8880
अस्टुनुमार सक्स		-	80	जान स्वाची है	त्रेलिवीर चस्द	fir o	११३ २
जन्यूदीप भक्तत्रि	म चैत्यालय पू		1	जयकीति गीत		fie	863
			१२		त्त्रव० कामगज		३२६
जस्यू द्वीप पट			52	-	ो पा षडी —पल्हरपु	_	3209
अस्त्रू द्वीप पण्णा			60		प्रकरण		97X
अम्बू हीय पूत्रा-		-	१२		स्तोत-मृति समय		\$038
जस्यू द्वीप संख्या			80	जय पराजय-		स •	3008
कम्बूस्वामी श्रह	ययनपदातर		60		क्तिर यात्रा - पं•	गिरध।री	
अस्युस्वामी कथ			**	773 \ W1 1	11.47.41.41	8 •	६५२
अम्बूस्वामी कव				जयपुर के जैन	### T	हि०	80=8
			¥0	वयपुराशा		सं∙	२७६
				4			

प्रंथनाम लेखक	मावा प	त्र संख्या	ग्रंथ नाम	बेखक	मावा	पत्र सख्या
जनगालन गास — ज्ञान भूषरा	हि॰	१०२४	ज्योतिष ग्रंथ मा	षा —कायस्य		
जलगालन विधि- का गुलाल	हि०	£≃¥			हि	২ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১
जनगःलन विधि	हि ०	\$ 6 5 6	ज्योतिष रत्नमार		स •	7 83
जयमाल	हिं ०	3308	ज्योतिय रत्नमान		• वैजा	11.80
जलयात्रा पूजा	य •	₹8	ज्यंतिष वि चार-		स -	११४०
अलयात्रा पूजा विद्यान	स०	< 6 ≥	उन्नेति विद्यापतन		स०	48€
जलयात्रा विधान	स०	≒ ? \$	उचीत्य शास्त्र-		सं०	११३८
जलयात्राविधि	स •	८१३,	ज्योतिय शास्त्र-			५ ४७
	११ ३६	, ११६६	ज्योतिष शास्त्र-	- चितामणि	पहिताचा	
जलहर टेला उद्यापन	म •	= १३			स •	, -
जल होम विधान	供り	= ₹ ३	ज्यातिष शास्त्र		· स॰	7,80
जल होम विवि	सं∘	~ ? \$	ज्योतिय सार-		स •	११६०
जसकी निगीत	हि •	६६२	ज्योतिय नारचन			xx=*66=€
जसहर चरिउ—पुष्पदन्त	ध्रप o	३२६	ज्यातिगार भाषा		fao	€ 8 €
असंधर वीपईलक्ष्मीदास	हि ॰	११६७	ज्योतिषमार संग	-	सं∘	
जरुोधर जयमाल	हि∙	११०७	ज्योतिषसार सब			
ज्येष्ठ जिनवर कथा—श्रुतनाग	र स॰	308	ज्योशिष सारगी		सं०	
ज्येष्ठ जिनवर कथा—लेलित ।	कीतिस•	808	ज्बर त्रिशती—।	शाङ्गंधर	सं •	dua
ज्येष्ठ जिनवर कथा— हरिकृष्य	त पारहे		उद्यर पराजय —		स०	४ ७७
	हि •	833	ज्वालामालिनी ।	तोत्र—	स०	७३०
ज्येष्ठ जिनवर कथा—क ः राय	rara Form		10 to		۶	०८८ ११२४
		४४,९६६,	ज।বक নীল কড		#;•	ቪ ጸ ቨ
	16-6	893	जातक पद्धनि	-केशवदै वज्ञ	ŧίο	પ્રક્રમ
ज्येष्ठ जिनवर पूजा	हि∙	668	जातकाभरसा	दुंढिराण दैव	स्त्र सं०	xxx
••			जानकलकार—		सं०	4 κ €
ज्येष्ठ जिन्दर इत कथा—सुपा			जिनकल्पीस्थिव	र माचार वि	वेचार हि	• १०६
	हि∘	₹ १२३	जिन कन्यासक	प॰ भासा	घद स	
		११३२	जिन गौतहर्ष		हि	० १०१६
ल्येष्ठ जिनवर व्यतोद्यापन	सं∘	≂१४	जिनगुण विलास		हि	
अयेष्ठ जिनवरनी विनतीव्र०	बिनदास ।		जिन गुए सम्परि			
		६५२	जिन गुरम् सम्प	त्त वतीया पर	रसुमति	सागर
ज्योतिय स अ - नारवन्द्र	सं•	88 = 4			स	0 800
ज्योतिय ग्रंच – भास्कराचार्व	सं∙	***	जित्र गुरासपि	वतोबायन्	युव्या-सं	o <81
ज्योतिष ग्रंथ	हि •	¥ 5 €	जिनगह पूजा व		हि	

ग्रंथनाम लेखक क	गवा	यत्र सल्या	प्रथानाम लेख	क मावा	वत्र संस्था
जिन जन्म महोत्सव षट्पदवि	द्यासाग		जिनविस्व निर्माण वि	वि सं०	११=२
	हि ०	₹00₹	जिनबिध्व निर्माण वि	वि हि	११८२
जिनदल कथा-रत्नभूवण	हि •	6688	जिनमहामिषेक विधि-	— भागाधर स०	≈ ś.R.
जिनदत कथा	मं •	840	जिनमुखाव सोकन कथ	ा—सकसकीर्ति म	io ११३६
जिनदत्त चरित - गुराभद्राचार्य	सं०	३२७,	जिन मंगल	स०	6638
·	1	£ € . ¥¥ 8	जिनवज करूप - ग्राशा	धर म	८ १४
जिनदत्त कथा भाषा	हि०	446	जिनव्सा स्तोष	स •	७२६
जिनदत्त चरित्र —पं० ताल्	छ यभ	क्ष ३२६	जिनराज वीनती	् हि	6 65.86
-जिनदल बरिय एतनभूषण सुरि		रा ४२५ ३२७	जिनरात्रिकथा	#i	, ११३६
जिनदत्त चरित्र-विश्वभूषण	fgo	370.	जिनरात्रि विधान	स •	-
BANKE ALCA ;- LANA MACE	160	¥ ₹ =	जिनरात्रि त्रत महास्य	— मुनि पद्मनन्ति	Ť
जिनदत्त चरित्र भाषा-कमलनय	न दि	378		₹i o	886
- जिनदत्तरास — रत्न मुख्या	fgo	433.	जिनरात्रि कथा—लि	तकीति सः	¥%=,
~14.14(1.119 - 11.1 846)	.6.	\$18			840
6	6.	, .	जिनवर दर्शन स्तवन-	—पद्मनन्दि प्रा	७२६
भिनदत्तरा न	हि०	1885,	बिनवर दत कथा प्र	० रायमल्ल हि	४७३ (
0		११६७	जिनवत सात बोल स्त	ब नजनकीति	
बिनदर्शन सप्तब्बसन चौपई	स•	€ € ==		हि	
जिनदशनस्थान मावा	हि॰	9 ₹3	क्रिनवर स्वामी विनती-	—सुवति कीर्ति वि	ह० ६५२
जिनदर्शन स्तुति	₩•	७२६	जिनशतक	स०	७२६
जिन्यमान	हि•	* * * *	जिनशतक भूधरदास	রি ০	3 × 0 9
जिनपाल ऋषि का चौढालिया	जिनप ह	र .	বিশ্ যবিকা	सं०	\$ 6 = =
. 1	हिं	७२६	जिनसमयशरण संगल-	—नथमल हि०	७२६
जिन्धितर स्तीय —कंगलप्रम	₹i o	७२६	जिनसहस्र नाम	स०	6055
जिनपुत्रा प्रतिकासा	fg o	2084			λX
जिनपुजा विचि-जिनसेनासार्थ	₩•	#!¥	जिनसहस्र नाम-पाश	।चर नं०	६५७
जिना वर	4 0	¥30\$	€ 64. €	E=, 209= 20	8c, 8884
जिनटणंनहत्वन भाषा	fee	e. Fe1	जिनसङ्ख् नाम – भाग		
जिनवत्र स्तोत्र-कमस प्रमस्टि	स॰	£ X =	जिन सहस्र नाम – जि		y.8,
जिनप्र'तम स्वस्थ	हि॰	₹o=	७२६, ६५६, १००		14, 8048.
जिनप्रतिमा स्वस्थ भाषा-छीतर			₹003, ₹00¥, ₹00		
	fg o	tos:	tt	₹=, ११२२,११ ³	12, 2242
चिनप्रशिमा स्वरूप वर्णन-छीतर	-	,	जिनसहस्र वाम-जिना		७२४
And the safet delamentes	The s	1115	। जनसङ्ख्या वाज। जना	841.414 (1.	७२=
	160	1111			014

प्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्रसंख्या	प्रंथ नाम	लेखक	भावा प	त्रसंख्या
जिनसहस्रनाम टी	का-समरकी	त म•	७२ ६,७२६	जीवन्बर चरित्र-		श प ०	330
जिनसहस्रनाम व		हि०	350	जीवन्धर चरित्र-	—दौलतराम	कासलीवाल	330
जिनसहस्रनाम टी	काथ तसा	गर सं०	350	जीवन्वर प्रबन्ध			330
विनसहस्रनाम		म्•	εχξ,	जीवत्वर चरित्र-	—नथमल बि	तालाहि०	\$ 3.0
	8088 808	3. 905	8. 8052,			3 3	१, ३३२,
	2088, 883			जीवन्धर गस—		स हि०	€38
	22X2. 223	3, 190	४, ११७=,	जीवन्धररास-	श्रि मुवनको ति	हिं	8838
जिनसहस्त्रनाम स				जीव विचार		fg o	685
		हि०	१०४५	जीव विचार		न् १४	309
जिनसहस्रनाम प्	रूजा — मुमति			जीव विवार प्र		श्रा ०	308
		स०	= 6 #	जो गविचार प्र	कररण—शार्	भ्तसूरि प्रा ०	80
जिनसेन बोल		हि •	१०२४	जीव विचार सू	न	स०हि०	3.5
जिनसहिता-म		स०	£ 8 X	जीव वैराग्य गी	র্ব	हि ०	8058
जिनस्तवन-गुर		हिल		जीवसमास		हि∙	ex3
जिनस्मरसा स्तोः		हि०	350	जीवसमास विच	गर	भा ०स०	80
जिनवर स्वामी	बोनती — मुन			जीवसार समुक्त	1य	明 0	308
		fξο		जीवस्वरूप		श ०	3.₽
जिनाग्टक		ıξο	\$=3,5×3 3\$0\$	जीवस्वरूप वर्ग	न	स॰प्रा॰	80
जिनांतररास	शिर च न्द	हि०		जीवाजीव विच	। र	সা৹	3 €
जीभदांत नासिक	ा नयन कर्गी सं	-		जैनगायत्रे		स∘	. 120
		fee					380
जीरावल देव वी	नती	हि॰		जैनगायत्री विध	ान -	ৰ্ছি ০	8088
जीरावलि वीनती	1	हि॰		जैनगच्चोसी-	नवल	हि•	0009
वीरावली स्तवन		fgo	9079	जैनप्रबोधिनी वि	इ० माग	ৰি ০	309
जोब उत्पत्ति सर	भाय-हरबर	रि हि॰	3.€	जैनबद्री की चि	हो — नथमल	हि •	4088
जीवको सज्भाय		80	१०४१	जैनबद्रीकी पत्रं	ì	हि॰	१३३
जीवगति वर्णन-	हर्षकीति	हिं	3909	जैनबदी यात्रा व	र्गान — सुरेन	कीति हि०	x fo \$
जीवडा गीत		fgo	6688	जैनरास	_	हि०	888
जीवढाल रास-	-समयसन्दर	fgo				23	£909,=
जीवतत्व स्वरूप		स •		जैनवनजारा र	ास	हि॰	2020
जीव दयामार		स०	848	जैनविसास		রি •	€003
जीव दया छंद		fgo	2 2 4 9		**		66.
बीवनी प्रास्तीचन	49	Γĝο		जैनविवाह पर	ति— जिनसेन	गवार्यं सं॰	=84/
जीवन्धर परित्र-	— शुभवन्द्र	स∘	378				3 . 2 5 7 . 2 5

त्रंथ नाम	लेखक	भाषा	वत्र सहया	: ग्रथनाम	लेखक	माषा	पत्र संख्या
अस्य गाम जैनस्तक	(4) (4)	नापा हि०	१०४७	N -7 -11.78		4141	चन अल्बा
जन त्राचा		160	१०४७	1	ढ		
जैनशतकभूध	ena	fg •	१०११	ढाढसी गाथा -	. सरमी	সাং	8.6
१७४२, १०६०, १०७१, १०७३, १०७४, १०७८			टाइसी गाया प्रा०			११६२	
			44. ११ ४३	हाइसी गाथा		त्राव	658
जैनमतक दौहा		f₹o	€≂⊻	ढाटसी गाथा		হি • য়া৹	११७२
जैन शावक धाम्न	ायसमना	,	503	तादसी गा था	भाषा	1go	2222
जैन सदाचार मार्तण्ड —नामक पत्र का उत्तर			दालगणसार			8034	
		fgo	१०२	टालसागर ग	ागसागरस रि	ਰਿ ਰਿਹ	\$ \$ 0
जैन सध्या		स •	8048	वालमयहज		Fr o	€€ 0
जैनेण्ड व्याकरण-	देवनन्दि	平。	પ્રક્≑	द दिया मत उ		fe o	293
जोगीरासा		₹•	6₹0	P.	ई—क्शननाम	fgo	१०२६.
	3	98, 907	3, ११०३		. 3		१०३२
जीगरास		हि, ०	8 = 1(ढोला मारुसी	चौपई	रोज०	468
जोगीरासा — जिन	दास	हि०	8 = 3	डोलामारुकी	बात	हि०	8000
=99, 89	£8, 2022	, १०१३	, १०५६,	डोलामा स्वर्गी	री बात	fee	\$603
		90€	x, १११० :				
जोग विचार		₹●	X.R.E.,	ग्र			
जोराकी विधि		fgo	400				
जंबूकुमार गीत		हि०	8888		शसुम तिसाग		१००४
बबू स्वामी चीपई-	पाण्डे जिस	शसहि∙	66.83	समोकार महि		स०	8085
जबुक नामो		हि०	2002	एमोकार मत्र		हि ०	886
			1	ग्मोकार महा	स्य	स०	११८३
	- स		1	समोकाररास		हि०	€ = ₹
				ग्रेमिचरिउ—्		धप ०	
भूलना		हि०	११४८	गायकुमार च	रत—पुष्पदम्त	भएभ ग	\$\$5
भूनमातानुसाह		हि ०	\$00\$		त		
	_				71		
	ट		1	तकाराक्षर स्त्रो	*	सं०	400
टंडासा गीत		हि •	3808		पं॰ पद्मालाल पा		*!
टंडागा गीत		हि०	3099	तरवज्ञान तर्राग्यो-भ अनम्भूषवरण			
	-				-	祖 ロ	86
	3		1	तस्वदीपिका		हिं	288
ठाणांग सुत्त		য়া•	86				¥ \$ ¥

प्रंथ नाम लेखक	त भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	मावा	पत्र संख्या
तत्वधर्मामृत	स	288	तत्त्रार्थसूत्र भाष	षामहाचन्द्र	हि ॰	48
तत्बप्रकाशिनी टीका	# c	202	तत्वार्थसूत्र भा	षापं० सदा	मुख कासर्ल	ोवाल
तत्व वर्णन	हि॰				हि •	४३,५४
तत्वमार	ig o	9069				११८३
तत्वसारदेवसेन	श्चप	89	तत्वार्थसूत्र भा	पा—साहबरा	म पाटना हिंद	4 3
		११८३	तत्वार्थमूत्र भा	ला जीका	हिन	
तत्वसार द्यानतराय	feo	8063	तत्वार्थमृत्र मा		-	
		१०७२	तत्वार्यसूत्र भा			
तत्वसः मावा	feo	१०८२		ना (जनानका)	राज	
तत्वानुशासनरामसेन	# 0	82	तत्वार्थमूत्र भा	ला (वचनिका)		
तत्वार्थबोध — बुधजन	हिल	४२	11-414-2	41 (4 41440)		स्थानी ५४
तत्वार्थं ग्रनप्रभाकर-भ	० प्रभाचन्द्र स०	85, 83	तत्वार्थसूत्र मग	rar	हि •	
सत्व। यंराजवातिक भ	ट्ट सकलक संब	8.8	तत्वार्थमूत्र वृश्चि		सं∍	
सत्बार्थवृत्ति - प० योग	देव म०	8.≱	तत्वार्थमूत्र सा		हि	
तस्वार्थश्लोकवानिक	प्रा० विद्यानन्दि		तत्व।र्थमूत्र सम		सं०	₹33
	स०	¥\$	' तद्भितप्रक्रिया -			
तत्वार्थसार प्रमृतवस्त्र	ाचार्य स०	Κź	त द्वितप्रत्रिया		सं०	भ१३
तत्वार्थसार दीपकम	० सकलकीति स	0 XX	तभोग्रहमा विशि		स०	= १ %
तत्वार्थसूत्र	सं०	649	तपोद्योतक सर		प्राव	
3	09,333,00	2309,99	तकंदीपिका			747
तत्वार्थं मूत्र —उमास्त्रः	मी स	88	तकंपरिभाषा-		सं ०	
¥4, 84, 80, 85, 8	६, ५०, ६७६,	373, 643	तकं परिभाषा			
६७३, ६६४, ११०४,	१००६, १०	१८, १०१८	तकं परिभाषा		•	¥8×
१०२२, १०३५, १०७	٦, १٥٤٦, १٥	द द, १ ११७,	तर्कभाषा		ट्र स०	
११२२, ११ २	७. ११३६, ११	५४, ११८३	तकभाषा कारि	रक	सं०	242
तस्यार्थं सूत्र टीका	सं ० हि ०	8058	तकंसग्रह — धर			247.2 4 3
तत्वार्थं सूत्र टीकागि	रिवरसिंह हि०	ध्र	ताजिक ग्रन्थ		सं०	389
तत्वार्थं सूत्र टीकाश्र	तस।गर स०	2028	ताजिक लकृति		स०	
तत्वार्थं सूत्रवालाववीधः	टीका हि०संब	* ११२३	ताजिक नीलक			
तस्वार्थं सूत्र भाषा	fæ	χo	ताजिक सार		ਚੌ	
	४४, ४६, ४	૭, ૫=, ૫૬	ताजिक सार-	इरिश्रदगरिंग	सं०	
		१०६५	तारणतरण स	-		
तत्वार्थमूत्र माषाकन	ककीति हि०	* 7, * 2	1	D. 1 (1.41/.	हि	
तत्वार्थसूत्र भाषा-खो	ेलाल हि०	×.	तालस्वरभान		सं०	405

ग्रंथनाम लेख	क भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
तिथि दीपक वत्र	fg	314	तेरहकाठिया		हिं	8058
विधि मत	मं :		तेरहकाठिया-	-बनारसीद∗स	हिं	848,
तिथि सारणीलक्ष्म	चन्द्र स०	१११६				8858
तिबि मारिसी	44	446	तेरहद्वीप पृत्राः	सासभीत	हि०	= 8 €
तिलोयपभगति मा	यतिवृषम प्रा	० ६१०	नेरहद्वीय पुत्रा-	स्थरूपवन्द	हि०	312
तीन चौबीसी पुत्रा	स	= 28	तेरहद्वीप विचा	न	শ ৽	५१ ६
तीन चौबीशी पूजा	fz	• = ? \$	तेरहद्वीप पूजा	विधान	हि०	E > 0
तीनवौबीसी पूजाि	रमुबनबन्द स	- = ! \$	तेरहपथखडन-	-पन्नालाल दूर्न	तिवाने हि	111
तीनवौदीसी पूजा- बृ	न्दावन हि	= ? ₹				
तीनलोक चित्र		1827		द		
तीनतीक पूजा-टेकव	स्द हिं	द१६				
तीनलोक पूजा — नेमी ^६	बन्द पाटनी हि	६१७	दिन्जिवरिगया		हि॰	
तीर्थमहारम्य (सम्मेद रि	शेखर विलास)—	- मनसुल राय	दयारास — गुल	। बचन्द	हि •	
	हिं	• ₹•	Cast.	£	म॰हि॰	
तीर्थं करमाना-पिता न	।। वर्गन-हिम	ল্	दण्डकप्रकारग्।-		प्रा० हि०	
	हि	1880	दण्डकप्रकरम्॥- दण्डकवर्गान	वृन्द्रावन	हर हिर	
तीर्थं करों के माता-पि	ताके नाम हि	. 8085	दण्डकस्तवरान	-	Nio.	
तीर्च मालास्तवन	हि	० ६५२	दग्डकरतवन			
तीर्धवंदनाग्रालोचन क	का स	188	दर्शन क्या-		हु सब् हिक	
तीथं करस्तुनि	हि	3,83	दशन कथा		15° 888. 81	
तीस बीबीसी	fge	111	दर्शनपश्चोसी		≇४४, ९९ हि०	
तीसवीबीसी दयाम	कवि हि	१६२	दर्शनपञ्चासा दर्शनपञ्चीसी -		हि	2992
तीसचौबीसीनाम	हिर	. ११३५,	दर्शनपच्यासा - दर्शनप्रतिमाका	407	লি এ	2 2 3 %
		8088	दशनप्रातनाका दशनविशुद्धि प्र			
तीसचीबीधी पाठ-प	•रामचन्द्र हि	48=	दशनावशुरक अ दर्शनवीनती	1400 - 44 ·	Fo	5588
तीसचौदीसी पूजा	fig	, 5003	दशनवानता . दर्शनशतक	min a fill	fgo	
		***	दर्शनशुद्धि प्रक		fgo	\$308
तीनकोबीसी पूजा — वि	बचाभूषसा सं०	2776	वर्गनस्टतति	141	भा०	568
तीसचौबीमी पूजावृ	न्दावन हि॰	585	दशन ६५ततिक		प्रा०	888
तीसचौबीसी वृजा	पुमनम्बर संब	₹¥,	. दर्शनसार	•	हि०	8064
	=tv, :	ta, \$884	दर्भमसार — दे	स्थे न	XI e	243,
तीसबीबीसी पुत्रा	ं साथारण सं	সা৹ দইব		*** *		588
तीस बोबीसी पूजा			दर्भनक्तीय	म • सुरेल्हकी वि	₹ •	
तीसचीबीसीवतीबापन		803	दर्शनस्तीत्र मा			१०६६

ग्रंथनाम लेखक	माषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक माषा	पत्र संस्या
दर्शन।ष्टक	ぞっ	309	दशलक्षरा पूजा	संब	£8=,£€•
दर्णनाष्टकसर्वयाविद्यासागर	र्हि०	१००३	दशनकारा पूजा	द्यानवराय हि०	दरद,दद१,
दणचिन्तामिंग प्रकरण	f₹o	११८३	- 41		१०११,
दगदिवपलाचंनविधि	सं०	द२३	दशनकारापूजावि	धान — टेकचस्द हिल	
दशधमंबर्गान	स०	११३६	दणलक्षण पूजा —		
दणपरमस्थान कथा ललितक	ीनि स०	₹50	दशलक्षमा पूजा	ਿੱ ਫ਼ਿਰ	
दशप्रकारकाःहाग्विचार	स०	११८४	दशलकाग पूजा	स (= \$?
दशभक्ति	標。	308	•	—प० सदासूत्र कास	
दशमीकथा ~ ज्ञानसागर	हिल	११२३		राज	
दशरथकी जयमःल	हि०	७७७	दशलक्षरण् नंडल पू		
दशनक्षण्डवायनपाठ श्रुतस	ागर स०	8000	दशलक्षरागस—ि		
दशलक्षराउद्यापन पूजा	सं०	E58	दणलक्षण्विधान प्	-	
दशसक्षरगउद्यापन पूजा	हि०	=58	दशसक्षमा विधान		
दशलकराउद्ययः न विधि	F o	= ? =	दशलकासुत्रतकथ		
ध्यानक्षण कथा — श्रीसेरीलाल	हि०	९६१	4.77.0.5		6668
दणलक्षम्। कय। ज्ञानसागर	हि ०	११२३	दशनक्षमा वत कथ	ा हि॰	
दशनक्षण कथा—हरिचन्द	भप ०	RRR		।व० जिनदास हि	
दशलक्षा कथा	長。	XXX	दशलक्षरण वत पूत्र	-	
दशलक्षण कथा व • जिनदा	स हि०	***	दशलक्षरा वन पूज		
दशलक्षण वधा	f;•	886	दशलक्षण वतोद्या	-	
दशलक्षण कथाललितकीर्ति	何の	808,850	दशलक्षम् वतीद्या		
दशलक्षमा कथा - हरिकृष्ण प		833	दशलक्षम् वतोद्याः		
दशलक्षण जयमाल	fee	=78		 पन पूजा—सूमतिसार	
=२४, =२७,	-		delinated action	स्य व्याप्त	
दशलक्षण जयमाल पूजाभा		., .,	दशलक्षमा वनीचा		
पश्चापादा अवनास दूवा ना		२४, ६२५	दशलक्षरा वृतीसा		
		-		न-भ० ज्ञान भूषर	
दशलकारा जयमाल - रइधू	स्रप ०	=२६		#	
दशस्त्रसर्ग वर्मपूजा	स •	883	दशलकारा वतोद्या		
दशस्त्र साथ भेवरान	हि∙ —	£ \$ \$	दशनक्षरा वृतीचा		-
दशसम्भाषम् वर्णन	सं∘	£ 9 9	दशलक्षरास्तीत्र	ei-	
दशसक्षणधर्म वर्णनरहधू	सपभां श	55.2	दशलक्षागीकमंग	सं	
दशस्याधर्मोद्यापन	सं∘	= 70	दशलाकारिएक कथ		
दशलक्षरापद	हि॰	१०५	दशलाकारिएक पूज		

ग्रंथनाम लेखक	माथा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
दशर्वकालिक सुत्र	সাত	47	दानडीकीका	पा	हि०	880
दशस्यान चौबीसीवानतः	राय हि०	8088	दानतपशील म	ायना ब्रह्मवः	_	6638
दसभंगो की नामावली	हि०	११८३	दानफलरास-		हि	438
दसदान	何。	808€	दानलीला		fgo	१०८७
द्रव्य गुरा भतक	₹ ∘	५७७	दानशीलतप म	।।वना	हि०	१०३८,
द्रव्यपदा र्थ	ぞっ	2×8				१०६१
द्रव्यसमुच्चयक जकीति	स •	ęρ	दानमीलतप भ	।।वना – मुनि ।	प्रसोग प्रा०	११५
द्रव्यसग्रह	हि ०	११४२,	दानशीलतप भ	।।वनाकीभू	षमा हि०	6660
		११५०	दानशीलतप भ	गवना—समय	नुन्दर हि०	383
द्रव्यसग्रह—नेमिचन्द्राखार्य	গ্না ০	\$ 7			80	₹દ, ₹૦૫૬
	€3, ₹05	(X, \$0=0	दानशीलभावन	॥भगौतीदार	-	66 2
द्रव्यसंग्रह टीका	प्रा०हि०	ξX	दानादिकुनवृधि	त —	सं०	8 8 X
द्रव्यसप्रह टीका	सर्वहरू	ęχ			स ०	8 8 = X
द्रव्यसग्रह् टीका प्रभाचन्द्र	軒の	48	द्वादशमासा	विवना भाषा	महा०	8003
द्रव्यमग्रह भाषा	हि०	٩x	द्वाद मानुष्रे क्षा		हि०	£85°
६६, ६७,	१००५, १०।	9३, ११०३	3	६०, ६=३, १		
द्रव्यमग्रह भाषा-प० जयन	स्द छ।ब ड़ा				8 8	१०, ११४०
	राज∘	६७,६=		कुन्दकुन्दाचा	र्थ प्रा०	२०३
द्रव्यमग्रहभाषा-पर्वत धर्माः	र्गेगु•	44,	द्वादमानुप्र का		प्रा०	२०३
		8008		प० जिनदार		٤५१
द्रव्यमग्रह मापामैया मर	वतीदास हि	P009 0	द्वादशानुत्रेका		हि०	દ પ્ર १
द्रव्यमग्रह भाषा टीकः	हिं	ξX	द्वादमानुत्रे का		हि०	१६०
द्रव्यसग्रह भाषा टीका — बसी	षर हिं०	€.0	-	व्र० जिनदार	र हिं	€७२
द्रव्यमग्रह वृत्ति ब्रह्मदेव	सम्कृत	£8, £ ¥	द्वादशपूजाविध		祝る	द३२
द्रव्यथयह सटीक	प्रा•हि॰	44	द्वादशभावना-	—वादि चन्द्र	हि०	6 6 3 3
द्रव्यश्रह्सटीक — बशीधर	प्रा ० हि ०	3809	क्रादणरा णिसन	तन्त्र फल	स •	**0
दातासूम सबाद	हि •	65 € ₹		पं ० प्र भवे	स ०	880
दानकथाभारामस्ल	हि ०	**£	(ग्रक्षय निधि	विधान कथा)	सं०	880
दानकथा भागमल्ल	हि०	3959	द्वादशयनकथा-	—समितकीर्वि	सं∍	¥98,
		880				A
दानशील कथा-भारामल्ल	हि •	880	द्वादसत्रत पूजा	देवेन्द्रकीति	सं०	= ₹?
दानकील संबाद-समयसुन्द	र हि०	*80	द्वादशवत पूज		440	⊏३२
दानकथा रास	हि०	\$ \$ 8.8.x	द्वादशत्रतमंदन	पूजा	हि०	€£≖
द्रानचौपईसमयसुद्धर वार	इक हि०	66.83	द्वादशत्रतीयाप	ন	सं०	4 ₹

ग्रंथ नाम लेखक	সাবা	पत्र संख्या	ग्रथनाम	लेखक	मावा	पत्र संख्या
			देवपूजा	14.94	हि	
द्वादजीवथा त्र० ज्ञानसागर	: हि० म०	333 \$\$ 2	चथ ्रमा		ıξ	\$ 2 - 2 \$ - 2 - 5
हादणाग पूत्रा		७३१	देवपूजा ब्रह्म	- fazzen	∓qio	
द्वातिशिका (युक्त्यष्टक)	स० हि०	११=४	**	प० अ यच न्द		
हासप्ततिकला काव्य		१८६१ १०६१	दमपूत्रा मापाः	५० जलचन्द	छ।वन।	१०४७
दिगम्बरीदेव पूजा-पोसह प	-		देयगुत्राभःपा	ने जीवना	हि ०	
दिगम्बरों के ४ भेद	e Fi	883E	देवपूजास्टक देवपूजास्टक	५२।५।ल	स•	8885
दिनचर्यागृहागम कुतुहलम		¥ ४ € :		(मः — चन्नतराय		=38
दिनप्रमाग	편 o 두~			(मः — धनातराः जिल्लियमालामा		
दिनमानकरण	हि० हि०	१११५	ंदेवसिद्ध पूजा	जाः जनगणाः च		=38.8XE.
दिशानुवाई इप्टानपच्चीसी —भगवतीदार		११३३ ११ <i>३</i> ४	दयानक पूजा	Pavy 1		~ ₹ °, € ₹ ₹ °,
	त हि० हि०	१९२२ . १६४	नेतामग्रहतील -	– समन्तभद्राचाः		₹₹ <i>₹</i> ₹
शृंदिशित्रक हृष्टान्त्रशतक	स•	E E 0		वृत्ति—— भा•वर्		
हप्टान्तमतक – कुस्मदेव	H 0	६ ८६	देवीमहात्स्य	8171	ुगा-च तु-	
द्विग्रहयोगफल	€10	220	देशनाशतक		মা	
द्विजमतसार -	Ψiο	88X	देहस्तगीत		हि	
द्विजवदनचपेटा -	H 0	8X.X	दोषावली			** \$, \$ 6 0 0
हरप्रहारलावव्यसमय	हि०	885	दोहरा-धालू	as fa	हि॰	883
दोपमालिकाकल्प	सं०	885	दोहापाहुड		भ्रा	43.8
दीपमालिकाचरित्र	₹,0	337		-पं० जिरादास	हि	
दीपावलीकरुपनी कथा	हि॰	884	दोहाशतक		हि	
दीपावलि महिमा — जिनप्रभर्		E \$ 2				2005
दीक्षापटन	स∙	533	दोहे तुलसीर	शस	fg	1901
दीक्षाविधि	सं०	£ \$ 7	द्रौपदीशीलगुर	ारास आा० न	रेन्द्रकीर्ति	हि० ६३४
दुखहर गाउद्यापन यशकीति	₹∘	533	दौलतविलास-	दौलतराम	हि	६६०
द्ववियामृहर्त	ぞっ	378	दौलतविलास-	–दोलतराम पत	लीवाल वि	0 9 0
दुधारस कथा-वनयकीति	हि०	११२३				
दु र्गभंगयोग	ぞっ	2333		ध		
दुर्गमबोषमटीक	ぞの	३३२				
दुर्षटकाव्य	€0	333		लितकीति	सं∘	308
दुर्गाविचार	平。	११४०	चनञ्जय नामः	माला—कविध		
दूरियरयसमीर स्तोत्रवृत्ति	समयमुद्दर	-				४३७, ४३८
	सं०	88=8	_	म्साय—हथेकीि		
देवकोनीढाल	- हि०	885	धन्नाचउपई		हि	
देवपरीषह चौपई उदयप्रमर्	हरि दि०	6052	षन्नाचरपई	-मातशेखर	हि	AAE

ग्रंथनाम लेलक भा	वा	पत्र संस्था	ग्रंथ नाम	लेखक	आवा	षत्रसंग्या
धन्नाजी की बीनती	हि ०	908=	वर्मपच्चीसी		fgo	480,
धन्मा सरुभाय-तिनोकीनाव	হি 0	8083			80	८६, १०६२
वन्यक्मार चरित्र -गुण्मद्राचार्य	स०	\$33	धमंगस्वीसी-	-चानतर।य	हि ०	60.83
धन्यकुम्पर चरित्र - सकलकोति	स∘	334,	धमंपच्चीसी	-बनारभीदास	हि०	१०७८
200		३३४,३३५	धमंगच्योसी	- भगवतीदास	feo	€ € ₹ 3
धन्यकृमार चरित्र—कः नेमिदत्त		३३४,३३६	धपंपरीक्ष'	प्रमितिगति	₹∘	११४,११६
थन्यकृषार च ित्रभ० मल्लिभू व	ए न	० ३३६	धर्मपरीक्षाकण	ादेवचन्द्र	मं∘	398
धम्यकुमार वरित्र —खुगालवन्य क	ाला	हि॰ ३१६,	वर्षपरीक्षा भा	या दशस्य	नगोत्या हि	० १२१
•		३३७, ३३=	धर्मपरीक्षामा	षाबाबा दुल	निवनद द्वि०	হ্চধ্
धन्यकुमार चरित्रर३धृ	ग्रप	भंग १०५३		वा—मनोहरद		
धन्यकुमार चरित्र क्वनिका	fil e	, ३३८	441-1411-11		fgo	6.84
धन्यकुसार चरित्र माषाजोधरा	ą P	= ₽ £ 0			**=.	११६, १३०
धन्यक्माररास - इ० जिनदास	fee					to, 1843
धरशेन्द्र पूजा	स०	११२८		।चा — मुमनिकी		197.
धर्मकथा चर्चा	fgo	€ <	धमपुरक्षा भ	ાવા — ગુમાનવા	1101 150	£3X
धमंकीति गीत	fe	० ६६२				
धर्मक डलियां—बालमुकुन्द	fg	० ११५	धर्मपर'क्षा र	स— व० जिन	दाम हि	
धमंबक पूजा	स् ०	EYE,				6883
	ν, ε	६६, १०६६	धर्मपरीक्षाव	थ!नका—पन्ना	नास चौयः	î
धमंबक पूजा-सब्गसेन	स	0 = 1 6			हि	128
धर्मचक पूजा-यगोनन्दि	# 0	€ 3 K	वर्मपाप सवा	=	fr.	, € ७:
धर्मचक यत्र	4 0	458		दविजयकी	त हि	, ११६५
धर्मबन्द्र की लहर (चतुर्विशति ।	हत वं न)				
4114 2 11 12 1	fe			तका वः जि	1410	
धरंच वर्र	fe		् धर्म प्रवृत्ति (वाशुपत सूत्रावि	न) नारायः	ग , ११≂५
वर्मदास	fe		1		fe.	
धर्मतस्य सर्वया-सुन्दर	हि		धर्मप्रकोत्तः	1	हि	
धर्मतरुगीन-पं जिनदास	हि		सर्ववायनी	वंपाराम दीवा	न हि	
धमंतरगीत (मानीरास) — जि			वर्धसदि क्य	ī	1 5	
Assessed Lancers 1 12	f		whate me	व्यक्ति चौपई	हि	
धर्मदत्त वरित्र-व्यासागर सुवि			क्षत्रं विक पाप	विकि बीपई-	विनहवं हि	· 64,8
धमदत्त चारत-व्यासागर श्राप धर्मदत्त चरित्र-नालिक्यसुर्वर	-		लक्ष्मकि संबी	क्या - बसत	शम । ह	
	पूर हि		कर्मसम्बद्धाः स	षा-नाता न	पमल ।ह	
वर्मनाबस्तवस-मानंदधन			1 600	संवाव	ŧ	० ११म
धर्मनाब रो स्ततन-मुश्तसागर	16	০ হলহ	(Mar Brassa			

प्रमंत्रायम —प्यानिद प्रा० १२३ प्राप्तायम हि० १२११ प्राप्तायम हि० १२११ प्राप्तायम हि० १२११ प्राप्तायम हि० १२०१ प्राप्तायम हि० १००१ प्राप्तायम हि० १२०१ र १२०१ प्राप्तायम हि० १२०१ र १२०१ र १२० र १२०१ र १२०	दंथ नाम	लेखक व	गवा	पत्र संस्था	प्रथ नाम	लेखक	मावा	पत्र संख्या	
सर्गरसायन—पयनिद प्रा० १२३ समेरासा हि० १२१ समेरासा हि० १२० समेरासे समारा हि० १२० समेरासे सावकाचार न्यं जिनदान स० १२० समेरासे सावकाचार न्यं जितदान स० १२० समेरासे सावकाचार न्यं जिनदान स० १२० समेरासे सावकाचार न्यं जि १२० समेरासे सावकाचार न्यं जिनदान स० १२० समेरासे सावकाचार न्यं जिनदान सव स्वतं हि० स्वतं स्वतं सावकाच स० १२० समेरासे सावकाच सव स्वतं हि० सम्योग सावकाच स० १२० समेरासे सावकाच सेवं १२० समे	धर्मरत्नाकरज	यसेन	स०	847,	ध्यानामृतरास-	— द्र∘ करमसी	हि०	e t x	
प्रमंतामा हि॰ १११ प्रमंतामा हि॰ ६११ प्रमंतामा हि॰ १११ प्रमंतामा हि॰ १११ प्रमंतामा हि॰ ११० प्रमंतामा ह				१२३	ध्वजारोपसा वि	र्गाध	₹ 0	538	
प्रमेरास हि॰ ६२५ वाजुनाममाना स॰ ५१६ वाजुनाममाना हि॰ ६१६ वाजुन्दायांच सं॰ १६६ १६० वाजुनाममाना हि॰ ६६६ १६०० वाजुनाममाना हि॰ ६६६ १६०० वाजुनाममाना हि॰ ६६६ वाजुन्दायांच सं॰ १६६ वाजुन्दायांच संग्रायांच संल्वायांच सं॰ १६६ वाजुन्दायांच संल्वयांच सं॰ १६६ वाजुन्दायांच संल्वयांच सं॰ १६६ वाजुन्दायांच संल्वयांच संल्	धमंरसायन-पर	निद	X(0	१२३,	धातकीखडद्वीप	पूजा	स •	# \$ %	
ह-५, १०३२ वर्षमाना हि० १८० वर्षमाना ह० १८० वर	धर्मरासा		हि	9999	धातुतरगिरगी-	– हषंकीति	何の	X 6.R.	
प्रमान कोगोदास हि॰ १०० वर्गावास के ११८ प्रमान का १६० १०० वर्गावास का १६० १०० वर्गावास का १६० १०० वर्गावास का १६० १०० वर्गावाम का १६० १८० वर्वाम का १८० १८० वर्गावाम का १६० १८० वर्गावाम का १६० १८० वर्गावाम क	धमंरास		हि०	£ \$ X	वातुनाममाना		स०	488	
प्रमीवनास हि॰ ११० प्राप्त स्वाप्त स्वाप्त हि॰ ११० प्राप्त स्वाप्त स्व			3	द ध, १०३२	घानुपद वर्या <i>ब</i>		सं०	X 6.R.	
समंप्रवास — साननराय हि॰ ६६१ हु १६४ १०६२ वर्ममानागृद्य — महाकवि हरिचन्द्र स० ३२६ वर्ममानागृद्य — सहाकवि हरिचन्द्र स० ११६ वर्ममानाग्द्र निकास करित स० १६६ वर्ममानाग्द्र निकास हि॰ ११६६ वर्ममान्द्र	धर्मरासो — जोगी	दाम	हिं०	8=3	षानु परीक्षा		सं०	88=₹	
६६२, १०४४, १०१२ सर्मनामान्युदय-महाकांव हरिजन्द स. ३३६ सर्मनामान्युदय-महाकांव हरिजन्द स. ३३६ सर्मनामान्युदय-महाकांव हरिजन्द स. ३३६ सर्मनुक्षपायान निकरण्य स. १२३ सर्मनार हि० ११६८ सर्मनार हि० ११६८ सर्मनार-प० किरोमणि दास हि० ११६८ सर्मनाद सकलकोति स. १२३ सर्मनयह सार-प० केमानी स. १२३ सर्मनयह सार-प० केमानी स. १२३ सर्मनयह सार-प० केमानी स. १२३ सर्मनयह ह० १२६८ सर्मनयह ह० १२६८ सर्मनयह स. सकलकोति स. १२३ सर्मनयह ह० १२६८ सर्मनयह स. सकलकोति स. १२३ सर्मनयह स. सकलकोति स. १२५ सर्मनयह स्वान्य स. १२५ सर्मनयह स. १२५ सर्मनयह स. स. १२५ सर्मनयह स. स. १२५ सर्मनयह स. १२५ सर्मन्	घर्मविलास		fë o	1200	धातुवार		स •	₹33	
षमंत्रमान्ध्रवस्य—महाकांव हिष्यस्य सः ३३६ षाणुगाठ—हर्वकीरित सः ११६ षमंत्रमान्ध्रवस्य दीका—स्या कीर्ति सः ३१६ षमंत्रमान्ध्रवस्य दीका—स्या कीर्ति सः ३१६ षमंत्रमान्ध्रवस्य दीका—स्या कीर्ति सः ३१६ षमंत्रमान्ध्रवस्य विकास हि ११६८ षमंत्रमान्ध्रवस्य व्यवकाचार—विवास प्रवस्य स्थापनिक विकास हि १९६८ षमंत्रमान्ध्रवस्य व्यवकाचार—विवास हि १९६८ षमंत्रमान्ध्रवस्य विवास हि १९६८ षमंत्रमान्य हि १९६८ ष	धर्मविनास — धार	निराय	हिं∙	६६१	घानुपाठ —पा	ग् नी	日の	X 6.2.	
प्रमेशना प्रवाद दोका — यश कीति स० १२६ वानुसान प्रवाद दोका — यश कीति स० १२६ वानुसान प्रवाद दोका — यश कीति स० १२६ वानुसान प्रवाद कि १८६६ वानुसान वानुसान कि १८६६ वानुसान व		ξĘ	२, १०	88, 90E2	धातुपाठ शा	कटाथन	₹ •	868	
वर्मगुलसप्यान निरुपण् स० १२३ वर्मगुलसप्यान निरुपण् स० १२३ वर्मगुलसप्यान निरुपण् स० १२३ वर्मगुलस्यान स्ट्रिंग ११६० वर्मगुलस्यान स्ट्रिंग ११६० वर्मगुलस्यान स्ट्रिंग ११६० वर्मगुलस्यान स० ११६ वर्मगुलस्यान स० १२३ वर्मगुलस्यान स० १२३ वर्मगुलस्यान स० १२४ वर्मगुलस्यान स० १४४ वर्मगुलस्य स० १४४	वर्मशर्मान्युदय	महाकवि हरिच	न्द स०	358	धातुपाठ—हर्ष	कीर्नि	स०	X 6 R	
समंताच्य-वर्ध मान सूरि सं० ८३४ समंताच्य-वर्ध मान सूरि है ११६० समंताच्य-वर्ध मान सूरि है ११६० समंताच्य-वर्ध मान सूरि है ११६० समंताच्य-वर्ध मान सूर्य समंत्र मान स्वाचित्र स्व ११६० ११६० समंत्र मान स्व स्व स्व ११६० ११६० समंत्र मान स्व स्व स्व ११६० ११६० समंत्र मान स्व	धर्मश्रम:म्प्रदय टी	का—यश की	तंस०	3 ₹ €	घानुषाठ		सं॰	488	
प्रमंतार हि॰ ११६८ प्रमंतार—प॰ विरोगिण वास हि॰ ११६८ प्रमंतार—प॰ विरोगिण वास हि॰ १२६,२१२४ प्रमंत्रवह आवकः वार—प॰ मेवाबी स॰ १२५ प्रमंत्रवह आवकः वार—प॰ मेवाबी स॰ १२५ प्रमंत्रवह स॰ ६०६ प्रमंत्रवेण हि॰ १२६ प्रमंत्रवेण हि॰ १२६ प्रमंत्रवेण हि॰ १२६ प्रमंत्रवेण स॰ १२५ प्रमंत्रवेण स० १०५ प्रमंत्रवेण स्वकः वार—पं॰ जिनदाम म॰ १२६ प्रमंत्रवेण आवकःवार—पं॰ जिनदाम म॰ १२६ प्रमंत्रवेण आवकःवार—पं॰ जिनदाम न॰ १२६ प्रमंत्रवेण आवकःवार—पं॰ जिनदाम नः विष्ण प्रमान्त्रविण पं॰ १२६ प्रमंत्रवेण आवकःवार—पं॰ जिनदाम नः विष्ण प्रमान्त्रविण पं॰ प्रमान्त्रविण पं॰ १६० प्रमान्त्रवाण पं॰ १९६० प्रमान्त्रवाण पं॰ ११६० प्	धर्मशुक्लध्यान नि	रूपमा	स •	१२३	धातु शब्दावसी		₹◎	* * *	
प्रमंतार—प श शिरोगिए दास हि० १२३,१२४ समेतवह आवका भार—प० सेवाबी स० १२३ समेतवह आवका भार—प० सेवाबी स० १२३ समेतवह सातका भार—प० सेवाबी स० १२४ समेतवहसार—त कलकोति स० १२४ समेतवहसार—त कलकोति स० १२४ समेतवहसार—त कलकोति स० १२४ समेतवहसार—त कलकोति स० १२४ समेतवहसार—त कलकात्रा—व १२६ समेतवहसार—व वेजनदार स० १२६ समेतवहसार—पग्ने अतदार स० १२६ समेतवहसार—प्रमानवहसार—ह १२६ समेतवहसार—प्रमानवहसार—ह १०६ समेतवहसार—प्रमानवहसार—ह १०६ समेतवहसार—प्रमानवहसार ह १८६ समेतवहसार—प्रमानवहसार ह १८६ समेतवहसार—प्रमानवहसार ह १८६ समेतवहसार स० १८६ समेतवहसार स० १८६ समेतवहसार सातकार स्थान स्थानवहसार स्थान स्थानवहसार स० १८६ समेतवहसार सातकार स्थान समेतवहसार सातकार स्थान समेतवहसार सातकार स्थान समेतवहसार स्थान स्थानवहसार स्थान समेतवहसार स्थान स्थानवहसार स्थानवहसार स्थानवहसार स्थानवहसार स्थानवहसार स्थानवहसार स्थानवहसार स्थानवहसार स्थानवहस्य स्थानवहसार स्थानवहस्य स्थानवस्य स्था	धमंस्तम्भ-वर्द	मान सूरि	सं०	538	धातुमम:स		何。	* * *	
प्रमंतग्रह आवकः चार—प० सेवाबी त० १२३ वर्षसंप्रहसार—सकतकोति स० १२४ वर्षमंत्रवृत्तात तथह स० ६८६ वर्षमंत्रवृत्तात तथह स० ६८६ वर्षमंत्रवेण ह० १२४ वर्षमंत्रवेण १०० १२४ वर्षमंत्रवेण १०० १२४ वर्षमंत्रवेण १०० १२४ वर्षमंत्रवेण श्रावकाचार—पंगात्रवा १०० १२६ वर्षमंत्रवेण श्रावकाचार—पंगात्रवा १०० १२६ वर्षमंत्रवेण श्रावकाचार—पंगात्रवा १०० १२६ वर्षमंत्रवेण श्रावकाचार—प्रगंतिका १०० १०६ वर्षमंत्रवेण श्रावकाचार—प्रगंतिका १०० १०६ वर्षमंत्रवेण श्रावकाचार—प्रगंत्रवा १०० १०६ वर्षमंत्रवेण श्रावकाचार—प्रगंतिका भूतिका श्रावकाचार १६० १८६ वर्षमंत्रवेण श्रावकाचार—प्रगंतिका १६० १८६ वर्षमंत्रवेण श्रावकाचार १६० १८६ वर्षमंत्रवेण १६० १८६ वर्षमंत्रवेण १८० १८० १८० १८० १८० १८० १८० १८० १८० १८०	धर्मसार		हि०	११६८			हि०	3999	
प्रमंत्रवहार—वक्तकोति स० १२४ वर्षामृतसूचित सथह स० ६०६ वर्षामृतसूचित सथह ह० १२४ वर्षामृतसूचित सथह ह० १२४ वर्षामेदेश—रत्तन्नूच्या म० १२४ वर्षामेदेश—रत्तन्नूच्या म० १२४ वर्षामेदेश—रत्तन्नूच्या म० १२४ वर्षामेदेश—रत्तन्नूच्या म० १२४ वर्षामेदेश व्यावकाचार—वेष्णेवता म० १२६ वर्षामेदेश व्यावकाचार—वेष्णेवता स० १२६ वर्षामेदेश व्यावकाचार—वेषणेवता स० १२६ वर्षामेदेश व्यावकाचार—वेण्णेवता स० १२६ वर्षामेदेश वर्षामेद्याम्त्रवण्यान—प्रमत्वि केष्णेवता स० १५६ वर्षामेद्याम्त्रवण्यान—व्यावकाचा स० १६६ वर्षामेद्याम्त्रवण्यान—व्यावकाचा स० १५६ वर्षामेद्याम्त्रवण्यान—व्यावकाचा स० १५६ वर्षामेद्याम्त्रवण्यान—व्यावकाचा स० १५६ वर्षामेद्यामेद	धर्मसार—प० वि	ारोमिण दास	हि०	१२३,१२४		मानन्द	हि०	8008	
समीपुरुष्त्वित सवह स० ६६६ स्वांप्येण हि॰ १२४ समीप्येण म० १२४ समीप्येण स्वाचार —वंश्वाल हि॰ १२६ समीप्येण स्वाचार —वंश्वाल स्वाचार स० १८५ समीप्येण स्वचाल स० १८५ समीप्येण सम्बन्धार स० १८५ समीप्येण समीप्येण समीप्येण सिक्या हि॰ १८५ समीप्येण सिक्य सिक	धर्मसद्रह श्रावकः	बार—प०मेघ	ावीस व	१ २३	ध्रुवरित्र		हि ०	११८५	
प्रभाविकामृत — प्रमाणि हि॰ १२६ प्रमाविकामृत हि॰ १२६ प्रमाविकाम्	धर्मसंग्रहसार — स	कलकोति	स०	१२४					
ष्ट्रमीपदेशा—रत्मभूषण् मः १२५ प्रमीपदेशा स्त्रमाला—नीमचंद्र प्राणः १२५ वर्षापदेश स्त्रमाला—नीमचंद्र प्राणः १२५ वर्षापदेश स्त्रमाला—नमचंद्रम हि॰ १०६४ वर्षापदेश स्त्रावकाचार—प्रणंतीमद्राणः १२६ वर्षापदेश स्त्रावकाचार—प्रणंतीमद्राणः १२६ वर्षापदेश स्त्रावकाचार—प्रणंतीमद्राणः १२६ वर्षापदेश स्त्रावकाचार—प्रणंतीमद्राणः १२५ वर्षापदेश स्त्रावकाचार—प्रणंतीमद्राणः १२५ वर्षापदेश स्त्रावकाचार—प्रणंतिकाचार्यः १२६ वर्षापदेश स्त्रावकाचार—प्रणंतिकाचारः १२५ वर्षापदेश स्त्रावकाचार—प्रणंतिकाचारः १२५ वर्षापदेश स्त्रावकाचारः वर्षापदेश स्त्रावकाचारः १२६ वर्षापदेश स्त्रावकाचारः प्रणंतिकाचारः १३६ वर्षापदेश स्त्रावकाचारः प्रणंतिकाचारः १५० वर्षापद्रमाल स्त्रावकाचारः प्राणंतिकाचारः प्रणंतिकाचारः प्रणंतिकाचनः प्रणंतिकाच	धर्मामृतस्कित सर	ह	स∘	६८६		न			
प्रभावस्था—रत्मृत्यम् म० १७५ धर्मापदेशः रत्माला—नीमचंद प्रा० १२५ धर्मापदेशः रत्माला—नीमचंद प्रा० १२५ धर्मापदेशः यावकाचार—धर्मदास हि० १२६ धर्मापदेशः यावकाचार—धर्मदास हि० १२६ धर्मापदेशः यावकाचार—ध० नीमदाग स० १२५ धर्मापदेशः यावकाचार—ध० नीमदाग स० १२५ सर्भापदेशः यावकाचार—ध० नीमदाग स० १२६ सर्भापदेशः यावकाचार—ध० नीमदाग स० १२६ सर्भापदेशः यावकाचार—ध० निकास स० १२६ सर्भापदेशः यावकाचार—ध० १२६ सर्भापदेशः यावकाचार—ध० निकास स० १२६ सर्भापदेशः यावकाचार—ध० १२६ सर्भापदेशः यावकाचार—ध० १२६ स्वर्भापदेशः यावकाचार—ध० १२६ सर्भापदेशः यावकाचारम्यः यावकाचारम्यः यावकाचारम्यः यावकाच्यावनः या	धर्मोपदेश		हि०	१२४			_		
प्रभाविदेश स्त्रवाला—निषिषंद प्राण १२५ वर्षावेदेश स्त्रवाला—निषणंद प्राण १२६ वर्षावेदेश स्त्रवालाय — पर्यवेदास हि॰ १२६, ११०३ वर्षावेदेश स्त्रवालाय — पर्यवेदास हि॰ १२६, ११०३ वर्षावेदेश स्त्रवालाय— कर्णतेद्वाच स्त्रवालाय— कर्णतेद्वाच स्त्रवालाय— स्त्रवालाय स्त्रवालय स्	धर्मोपदेशरत्नः	मूब रा	म०	१०५		क्या			
स्वभावरेश श्रावकाशार — यं ० जिजदान ग॰ १२६ वर्मारेश यावकाशार — यं ० जिजदान ग॰ १२६ १२६, ११६ १८६ १८६ १८६ १८६ १८६ १८६ १८६ १८६ १८६	धर्मोपदेश रत्नमार	नानेमिचंद	आ ०	१२४					
प्रभावर्शन व्यावकाचार — प्रभावश्व हि० १२६, हि० व १२६ व १२५ व १२६ व १२ व १२	धर्मोपदेश श्रावका	वारपं० जि	नदाम	स॰ १२६			_		
हैं १० विस्तित श्री विस्तित से १० विस्तित से १० विस्तित श्री विस्तित से १० विस्तित वि	धर्मी गदेश आवका	चार — धर्मदास	हि॰	१२६,					
स-पंपरेश श्रावकाचार—स० नेतियरा सं० १२५ तन्दवत्तीसी—नन्द किव सं० ६ द स्व स्व संपरेश सिद्धान्त रस्तमाला—शागवन्द हि० १२६ समेरियेशसिद्धान्त रस्तमाला—शागवन्द हि० १२६ समेरियेशसिद्धान्त प्रत्माला—शागवन्द सं० १५६ स्व									
स्वापंत्रदेशसिद्धान्त रत्नमाला—सागवन्य हिं न्द्रस्थाने स्वर्णन स्वर्णन स्वर्णन स्वर्णन सं व्यव्याल स्वर्णन स्वर	धर्भा देश श्रावका	चार—व • ने	मेदना स						
बमीयरेबसिद्धान्त रत्नमाला—आगण्यत्र हि० १२६ नत्नीवर ज्ञयनाल सं० ६५६ घर्मोयरेबामुत—पद्मनित्व सं० ६५६ घर्मोयरेबामुत—पद्मनित्व सं० ६५६ घर्मावस्तीसी हि॰ १२२ तत्त्रीयर्जनमस्त्रार प्रा० ७३१ तत्त्रीयर्जनमस्त्रार प्रा० ७३१ तत्त्वीवर्जनम्					नन्द बसोसी-	विमलकीति	हि •		
हि० १२६ नन्तीश्वर जयवाल सं० ६५६ वन्तीश्वर जयवाल सं० ६५६ व्यानश्वन सुप्रतिसागर हि० ११० व्यावश्वनीसी हि॰ १६२ १०४१ नन्तीश्वर पुवा हि० १३३ वन्तीश्वर पुवा हि० १०६६ वन्तीश्वर पुवा हि० १०६६	धर्मी वर्षेशसिद्धान्त	रत्नमाला	। गंबन्द		नन्दिमगल विध	सन			
प्रबंशिक्षामुतप्रानित्व सं॰ ६७६ नन्तीत्वर ज्यामाल			-		नन्दी स्वर जयस	गल	सं०		
प्यानवत्तीत्ती हिं॰ १९२ नन्दीस्वरतीर्थं नमस्कार प्रा० ७३। १०४१ नन्दीस्वर पूजा हि० १५। स्यानवर्णन ह० १०७० नम्ह्रभन्तमी की कथा हि० १०६:		पद्मानिय			नन्दीश्वर जयः	।।ल-सुमतिसा	गर हि		
१०४१ नन्तीस्वर पूजा हि० १५। स्यामवर्णन ह०१०७च नन्द्रवस्तमी की कवा हि० १०६:	घ्यानव त्तीसी		हि•				-		
च्यानवर्णन ह॰ १०७ ० न न्दुसप्तमी की कथा हि० १०६				6086	नन्दीस्वर पूजा		fg	-	
	व्यानव र्णन		₹•	१०७व	बन्द्रसप्तमी की	क्या			
/- 1 . 146. 146. 146 66.	च्यानसार		₩.	₹•३	नमस्कारमहात्य	य	स		

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सस्धा	प्रथ नाम	लेखक	भाषा	षत्र संख्या
नयचक — देवसे	7	の時	२५४,	नवकार सज्भ	तय	हि ०	७२१
			833	नवकार सर्वेग	ı— विनोदीलाल	हि॰	७३१
नयचक भाषा —	-निहाल चन्द	हि०	२५४,	नवकारस्तीत्र		₹∘	११२४
			२५६	नवग्रहश्चरिष्ट	निवारए। पूजा	fz o	८ ई उ
त्यचक्रभाषा वर	विका—हेमरा	ज हि०	२१४,	नवग्रह पूत्रा		स०	ت <i>۽ بو</i> ,
			२५५			हर्ष, हर	৩, १०५७
नण्कदुख वर्णन-	भूघ≀दास	f∉∙	१२६	नवप्रहपूजा	- मनसृखलाल	हि ०	⊏ ३७
नरकदोहा		हिं	533	नवग्रह पूत्रा		tino	€52
नरकवर्णन		हि०	€ 9 3	नवग्रह पूजा	वधान	f# e	= ३७
नरकविवरसा		fg o	3 18 3	नवप्रहस्तवन		য়া :	শ ০ ৬३१
नरकनुढाल —गुर	गुसागर	हि ०	XX 0	नवग्रह स्तोत्र -	- भद्रबाहु	中ゥ	७३१
नरपति जयवर्या	— नरपति	F o	* * 0	नवप्रहपाइवंना	य स्तोत्र	শ •	5 × 5
नरसगपुरा गोत्र	छ्द	हि०	66 € 6	नवग्रहस्तोत्र		平。	११५३
नरेन्द्रकीतिगुरु ध	स्टक	ぞり	११६०	नवतस्वगाया		গাহ	६=
नलदमयती चडप	र्द	हि०	81/0	नवतत्वगाधाः भ	माबा—पन्नाला	न चौघरी	हि० ६८
ननदमयती सबी	वसमयसुन्दर	ि हि॰	४५०	नवतत्व प्रकरर	ij	प्रा०	₹ €
नसोयारव्यान		甲。	8%0	नवनत्वप्रकरस्	टीका—प०भ	'नबिजय	
नलोदय काव्य		8 FF	११८६			म ० हि	• ६६
नलोदय काव्य	कालिदास	# 0	3 🕫	नवतत्वग्रव्दार्थ		হা ০	3.7
नलोदय काव्य टी	का	何。	3 € €	नवतस्वसमास		A.o	3508
ननोदय काव्य टी	कारामऋति	●日	3,8.0	नबतस्य सूच		प्रा॰	90
ननोदय काव्य टी	कारविदेव	स्	340	नवनिधान बतु	दंग रत्न पूजा-	- स्नध्मीसेन	
नवकारग्रथं		.हि॰	१२६			स •	600
नवकार पूजा		सं०	= 3 %	नवपदफेरी		40	११८६
नबकार पैतीसी प्	्जा	सं०	द३५	नवपदार्थ वर्शन	7	हि ०	3143
नक्कार पैतीसी व	तोबापन पूजा-	—सुमति	सागर	नवमंगल		f∉∘	X & 3
		स०	= 34	नवसंगल — ला	ल व ःव	हि०	१०७४
नवकार बालावबे	ाष	١g٥	120	नवमगल — वि	नोबीसास	fgo	१०७४,
नवकार मंत्र		सं०	VOX			१०७	⊏, ११४४
नवकार मत्र ल	लकन्द	हि•	2112	नवरस्नकविश		हि०	१०३⊏,
नवकारमंत्र माथा		ЯſФ	६२१				११८६
नवकाररास		١٤٠	848,	नवरत्न काव्य		सं०	११८६
			260	नवरत्न काव्य		सं∘	€ = €
नवकाररास-क	अग्रवास	Æ•	434	नवरस स्तुति-	-स्यूलभद्र	हि•	१ ६७

प्रंच नाम	लेखक	मावा प	त्र सल्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सस्या
नवना देव		हि •	१०६५	न.ममाला — ६	नञ्जय	₩・	१ ०११,
नववाडी विनर्त	1	हि०	€७=	1			3909
नवसेनाविधान		सं०	3809	नाममाला – न	न्ददास	हि०	X 3 5
नमीहन — लुक	मानह की म	fgo	640	नाममाना—ह	रिदत्त	₹∘	४्६≒
नमीहनबोल		हि०	६=६	नाममाला - व	नारसीदास	हि०	४३८
न्यायग्रं च		स०	२५६	नामरत्न कार		हिं	¥३≒
न्यायचन्द्रिका-	–भट्टकेदार	料。	રૃષ્	नामनिग्गैयविद	rif.	हि०	≈ ₹ ≈
न्यायदीपिका -	-धर्मभूषग्	स०	₹५६	नामलिगानुजा	सनग्रा० हेम	चन्द्र सः	¥ ₹ =
न्याय तिपिका व	राषा वचनिकाः	मधी पन्ना	ন্।ল	नामलिंगानुका	सन वृत्ति	स •	४३व
		य ०	३४६	नाम नियानुका	सन— अमरीसः	इ स०	X3=
न्यायकोषिनी		स •	210	नाम।बन्धिद्धद=	– व० कामराज	हि०	6622
स्याय वि निष् ष य	—-भ्रकलकदेव	स०	२५७	नारचन्द्र ज्योति	तथनारचन्द	स०	५३०,५५१
श्यायसिद्धाः १३ र्द	ोपकटीका — श	शिव्य २०	२५७	नारदीय पुराग्	7	सं०	११०६
न्यायसिद्धान्त	प्रमा अनन्तम्	(रिंस∘	5 76 10	नारिपत्रिका		₹∘	3008
स्थाय ।वतार वृ	ति	₹i∘	२५६	नारी पच्चीमी		हि०	६ द ६
न्हबरग एवं पू	जास्तोत्र	हिल्स	१११७	न,सिकेतपुराग्	1	हिं	€=0
न्हवरगविधि	म्राशाधर	₽₽	z 3 z	निषदु		स०	* 6 5
स्हाबरापाठ भा			د ۽ د	निघटुटोका		सं∘	X 65
नागकुमारचरि	त्रमल्जिपेरा	何の	3×0,	नित्यकर्म पाठ	सग्रह	हि०	१२७
		¥X	o, ¥X 8	नित्यनियम पूर	ना	स ∘	580,
नागकुमारचरि	7						286
नागकुमारचरि			386	नित्यनियम पूर		हि०	280
नागकुमारवरि	त्र-नथमल वि	ालालाहि०	३४१,	नित्यनियम पू		हि०	6025
			285	नित्यनैमित्तिक	पूजा	स०	# 8 £
नागकुमारगस	स० जिनदार	त हि॰	€;€				3 8 9 9
नागश्री कथा	- किशनसिंह	हि०	2880	नित्यपाठ संग्रह	2	सं०	६६३
नागश्रीरास (रात्रि भोजन	रास) — व०	जिनदास	नित्य पूजा		सं०	द३द
		हि०	883€	नित्य पूजा		हि०	= 3 =
नागश्रीकवा~	- इ० नेमिदत्त	₩o	8 7 8	नित्ययूजा पाठ	—ग्रामाधर	सं०	5₹₽
नाडीप रीका		सं∘	५७७,	निश्यपूजा पाठ	;	₹◦	452
		χor	, १११५	नित्यपूजा संग्र	₹	हि॰	382
नाम व भेद सं	ग्रह	हि०	9 o	नित्यपूजा मा	श — पं∘ सदार	ऱ्य कासली	वाल
नाममाला		हि०	१०४१,			हिंद	342
			9089	नित्थपूजा पाट	संग्रह	हि०सं०	= \$£

प्रंथ नाम	लेखक	मावा	वत्र संख्या	प्रंथ नाम	लेखक	मावा	पत्र संख्या
नित्यपूजा सग्रह		₹ 0	560	निर्वागकाण्ड	पूजा	हि	=88
निस्यात्रावचनि	का-जयबन्द	छाबढा ।	हि० ८४०	निर्वागक्षेत्र पू	मा	हि०	48,48
नित्यपूजापाठ स	प्रह	मं ०	११८६	निर्वागिक्षेत्र म	डल पूत्रा	fgo	=85
निदान		सं०	₹95	निर्वाश मगन	विषान-जयर	ाम fa o	<8 ≤ 8 ≤ 8 × 5 × 5 × 5 × 5 × 5 × 5 × 5 × 5 × 5 ×
निदान भाषा-	श्रीपत भट्ट	हि ०	५७⊏	निशस्याष्ट्रमी व	ज्या — ज्ञानसाग	र हि•	१ १२३
निदाननिरुक्त		#i o	પ્રશ્ય	निशिमोजन क	খা	हि०	१०७३
निपट के कवित्व		हि	3 20 8	निशिमोजन क	या—किशनसि	ह हि०	8×2,8×3
निमित्त उपादान-	—बनारसीदास	हि०	8058	निशिभोजन भ	रामस्ल	fgo	888,888
निमित्तशास्त्र		₹०	***	निःगस्य घष्टम	ीक था	हरिकृष्मा	833
नैमित्तकशस्त्र	भद्रवाह	₩ø	प्रप्र	निषेक		4 0	१११५
नियमसार टीका	- पद्मप्रभमलघ	रिदेव	rio go	निषेकोदाहरस		हि०	8887
नियमसार माषा-	—जयचन्द छा	हडाहि०	90	नीतिमंत्ररी		fgo	\$ = \$
नियमावलिसुत्त		সা৹	90	नीतिबाक्यामृत	— भा० सोमदेव	r ago	६=६
निरजनाष्टक		सं०	¥ € \$ \$	नीतिशतक—स	। प्रतापां सह	fgo	દથ્
निर्जरानुप्रेक्षा		हि०	२०३	नीतिशतक — म	र्नुहर <u>ि</u>	स०	£ ¥ ₹
निभंरपंचमीविधा	न	ग्रप ह	४५२	नीतिश्लोक		₹ 0	६८७
निर्दोषसप्तमी कथ	r	हि :	8+3	नीतिमास्त्र—च	ागावय	₹○	333
			११२३	भीतिसार		行の	११३४
निदीयसमभी कथा	व रायमर	ल हि०	४४२.	नीतिसार—धा	० इन्द्रनन्दि	स•	€ ⊏ ૭
¥	50, EX3, E	४४, ह६	६, १११=	नीतिसार— वा	गम्य	स०	€ ६ €
निदॉयसप्तमी कथा	—्द्ररिकरम	हि •	833	नीतिसार-सम		हिं <i>०</i>	3,¥3
निदोंघमतमी वत		•		नीसकण्ठज्योति		শ •	* * \$
निर्दोषसमग्री बती	n .	# o	568	नीदहर्ली किश		हि॰	হওভ
निर्वाशकन्यास प्र		सं०	= 18	न्रकी शकुन।वरि		हि०	6688
निर्वागुकाण्ड-भै				नेत्ररोगकी दव		हि०	6668
individutes	वा मवद्यादास	हि०	₹०₹७,	नेमकुमारवी		हि∘	6680
निर्वाताकाण्ड गावा			११०५	नेमजी की कोरी	***	हि०	8080
ानवास्त्रकाण्ड गावा		সাৎ	११२४,	नेसजी की विना	ी	हि०	£ 4 X .
निर्वासकाण्ड गाथा			६, ११५७				6660
		Me	६४२	नेमक्याहपण्यीसी	देवराज	हि०	2030
निर्वाग्यकाण्ड भाषा	भैया भगवः	तीद।स रि	go exs	नेविकुमार गीत-	मुनि लावध्यस	नमय हि॰	2 8 3 ==
	50	, १०२	, ११=६.	मे मिशुमारवे जि		हि॰	E & X
निर्वागुकाण्ड गाथा	व पुत्रा तव	यकीति	- (नेसिवन्द्रिका		हि०	6000
	**	ग•सं≏	4¥\$				११२४

ग्रंथनाम लेखक मावा	पत्र सस्या	प्रथन।म	लेखक	भाषा	वत्र संख्या
नेमिवन्द्रिकाभःषा हि	∍ ३४२	नेमिनाथराजनती	सवादव्र०	ज्ञान साग	र
नेमिचरित्र – हेमचन्द्र स	० ३४२			हि०	११३०
नेमिजनचरित्र द्र० नेमिदत्त म	० ३४२	नेमिनः यरास		fee	£ ¥ \$.
नेमिजिनजयमालविद्यानिष्ट हि	० ११५५			- (-	8080
नंमिजिनस्तवनऋषि वर्द्धन स	१६७ ०	नेमिनावरास—।	n n t m and an	हि ०	£ X 3
नेमियुलकाब्य—विक्रम स	० ३४२	नेमिनायरास - प		হিত হিত	£3£
	3 4 3	नेनिनाचरास		हि०	8=8
स्मिनवसगन—विनोदीलाल हि	० १०५०	नेमिनाथराय — म			£ ¥ 3
नोमनाथत्रीका व्याहला — नथमल हि	0 60gM	विभागवराम-	3	हि	688
नमिनाथ गीत हि	8648	नेमिनाचरास—1		हि ०	6 6 5 8
नेमिनाथ गात अ० यशोधर हि	० १०२४	नेभिनाबरेखता-		নিত বিত	9009
नेमिन।व चरित्र प्रा	o 585	नेमिनाथकीलहरि		্তি দ্বিত	8808
नेमिनःथ चरित्र सं		नेमिनाथलावग्री-		हि०	3 2 2 3
ने सिन।थ छ द —हेमचन्द्र हि०		नेनिनाथ की विनर्त		हिंद	8880
26	8000	नेमिनाथविनती-		हि०	११२६
नेमिनाथ जयमाल स		नेमिनाथविवाहसं	हि	636	
नेमिनःय के दशभव हिं नेमिनायनवसगल हि		नेमिनाथ वेलि		हि॰	£ X 3
			515.00	10	252
नेमिनाथनवमगललालचन्द हि। नेमिनाथ-वमगलविनोदीसाल हिः		नेमिनायसमबसर		द्र हि०	223
		नामनायसम्बस्य नेमिनाथस्त्रवन	र्ग — वगद्यन	_	
	२७७,२७=	नसनाथस्तवन		हि॰	१०१४,
निमिनाथ प्रबंध - लावण्य समय हि					\$ \$ 8 8 \$
नेगिनायफागुविद्यानन्दि हि		नेमिनाथस्तवन-	-रूपचन् द	हि०	६४४
	६३७	नेमिनाबस्तुति		हि ०	8058
नेमिनाथबारहमासा हि		नेमिनाथस्तोत्र		हि ०	१००५,
	१७, ११२=				6650
नेमिनाथ का बारहमासा-पाडे जीवन		नेमिनाबस्तोत्र		₹ •	११२५
नेमिनाथ का बारहमासा—विनोदीलाल		नेमिनिर्वारगव	० रायमल्ल	हि ०	858
१ ०⊏३, ११	१४, ११२८	नेमिनिर्वाणव	गमह	सं०	3.8.3
नेमिनाच का बारहमासा - हपंकीति वि	383 08				3 88
नेमिनाय का व्याहला हि	8308	नेमिपुरासा		हि०	703
नेमिनाधराजिमति वेलि सिखदास हि	• १०२६	नेमिपुरासा भाषा	भागचन्द	हि०	200
वेशिनाथराजमति का रेखता-विनोदीक	ाल	नेमिराजमतिगीत		हि	640
हि॰ १	००३,१०५४	नेमिराजमतिवेशि	I—ठ बकु रसी	हिं ०	€ €, ४

ग्रंथनाम लेखक क	तवा	पत्र संस्था	शंधनाम लेखक	मावा	पत्र संख्या	
नेमिराज्ञमनीशतक—लाजण्यसम	व हि॰	११८७	नदीश्वर जयमाल	प्रा०	285	
नेमिराजुनगीतगुगाबन्द	हि०	१०६७			εYŞ	
नेमिराजुल का वारहमासा	fgo	7 0 F X	नदीस्वरद्वीप पूजा	हि ०	4.83	
नेमिराजुल बारहमासा—विनोदी	नाल हि	० ११८७	नंदी श्वरद्वीष पूत्रा	ŧίο	# X X	
नेमिराजुलसवाद—कल्यालकीति	fgo	8868	नदीश्वरद्वीप पूजा उद्यापन	मं०	≈ R.\$	
नेमि विवाहली	हि०	११५२	नदीश्वर बतीद्यापन	₽∘	= 6 8	
नमिस्तोत्र	e #	७७४	नंदीक्षत्र पूजा	स०	288	
नेमीस्वरगीत	हिल	263	नंदीञ्चग्द्वीय पूजा—टेकचन्द	हि०	E3.8	
		११५४	नदीश्वर पूजा डालूराम	हि०	24.8	
नेमिश्यर के पचकल्यासाक गीत	f₹o	€ ≈ 4	नदीश्वर पूजा रत्ननन्दि	स∘	= < ×	
ने मी क्वरफा ग	feo	2 4 3	नदीक्यरद्वीप पूजापं० जिनेः	बरदाम सं	० ६४६	
ने भी वय बारात चित्र		8803	नदीस्त्रगढीय पूत्रालाल	हि०	= 45	
तेमीइवरराजमतिमिहनन्दि	fgo	823	नदीश्वरद्वीप पूजा — विरधीचर	द्र हि॰	445	
नेमीश्वरराज्ञलगीत — रत्नकीति	हि०	દ્રફ કુ	नदीश्वरद्वीप उद्यापन पूजा	平。	८ ४६	
नमीश्व ररास	Fgo	2055	नदीइवर ३ज।विधान	गं०	= X &	
नेमीपवररामव० जिनदाम	f≅∘	630	नदीदवरद्वीपमङ्ग		६२४	
नेमीश्वररास — बहाद्वीप	fire	3209	नदीक्वरपंक्ति पूजा-मण् गुम		eA;	
मीरवररास-भाऊकवि	fgo	६५४	नदीश्वरपक्ति पृजा	हि०म ०	C 2.2	
भीश्वररासव• राषमत्त्व	हिं	€=₹.	नदीश्वरपक्ति पूजा	'ह ∘	233	
	-	₹₹. ₹१०६	_			
्र, ८२ स्मीश्वःकोलहरी	fro.	\$088	प			
			पविकास स्त	Mi.e	ષ્ટ	
भीमुर का रास - पुण्यरत	हि० सं०	ERR	पत्रवाडा—जतीतुलसी	ছি ০	2888	
निर्मिक पूजा सबह	.,	#8. #8.	वस्त्रकतारा माध्य	7(°	203	
मितिक पूत्रा संबह विवयवस्त्रि टीका	١ğ٠	555		fiz o	£ ½ 8.	
त्रवधनारत्र टाका नैवधीयप्रकाशा—नरसिंहुपाडे	स० सं०	388	पट्टावलि	-17		
नवमायप्रकासा नरासन् पाड नवितादय संद	हि॰	,	६५४, १५७, १०७२, ११	•4, {(•	१, ११२५, १५६०	
नावताक्य श्रद नदीयस्रंब नदिनादय	-	3 8 9	(/////			
नवासञ्चयः - नःदतादय नंदीस्वर कथाशुमचन्द्र	সাত	ÄEA	प्रतिष्ठापष्ट्रावसी	हि०	EXX	
नदास्वर कथा—-युभचन्द्र नंदीस्वर बन्न कथा	स० संक	848	अड्डारकपट्टाक्ती	हि०	£#8	
गयानगर अञ्चलवि	40	£ # &	मुनि पट्टावकी	हिं	648	
		YXX	विकारमण	हिं	6600	
नंबीस्वर कथा— रत्नपाल	#-	368	पश्चिकीसम	हि०	6600	
नंदीस्वर कथाहेमराज .	हि॰	843	पतंत्रील महाभाष्य पतंत्रील	सं∙	* \$ 4	

ग्रंथ नाम लेखक	मावा	पत्र संस्था	ग्रथनाम	बेखक	भाषा	पत्र सस्या
पत्र परीक्षा—विद्यानन्दि	स्व	२५७	पद—द्यानतरार	T .	हि	2004
पच्य निर्णय	हि०	301	पदमागचन्द		हि०	११०५
पथ्य निर्माय	स०	3 e K	पदमनराम		हि	११०६
पश्यापश्य निर्णय	मं ०	30,4	पद — विजयकी	ति	fgo	6600
पथ्यापय्यं विचार	स०	30%	पद जगतराम		हि	११०७
पण्यापय्य विवोधक—वैद्य जन	प्रदेव स०	308	पद-स्पवन्द		हि	११०७
पद — करबीदास	हि०	११७०	पद — हवंगीए।		हि	६ द है
पद — गु <i>ग</i> ःचन्द्र	हि०	१०८८	पद एव डाल		हि	£ \$ 3
पद जिनलाभ सूरि	हि०	8068	पदनेमिकुस।र-	– ह्र गरसीदास	हि०	8068
पद — टक्कु॰सी	हि०	823	पद ऋहा—-राज	परन	हि	१११०
पद साहग्यु	हि०	628	पदमध्याकी वी	हालो	हि०	१०३८
पद - य्वा	हि॰	508	पद संग्रह		ৰি ০	
पद 🛪 ० दीप, देव सुन्दर	हि ०	११११	6		-	3099
कबीरदास, बील्ही			पद सग्रह कि	-	हि०	
पद - दीपचन्द	हि०	११०२	पद मग्रह—हर		हि०	
पद - वानतराय	हि ०	१०२०	पद संग्रह जग		हि •	
पट बनारसीदास	हिं∘	=७४,	पद संग्रह—नव		हि०	
	51	99, 8058	पद सम्रहप्रभ		हि०	
पद — बल्ह (बूचराज)	ি	3209	पद संबह-रूप		हि॰	
पद-वस्तराम, जगराम	fgo	१०६२	पद सग्रह—सुरे		हि०	
पद - जगतगम, द्यानतराय	हि	9080	पद संग्रह—सग		हि०	
पद — भूषरदास	हि०	4080	पद सग्रह—भा		हि०	
पद ब्रह्मकपूर	हि॰	ς⊌¥,	पद संग्रहपं०		हि	
	-	१०१७	वद सग्रह— मन		हिं	
पद रूपचन्द	हिं	द७६	पद संग्रह—जि	-	हि	
		११०४	वद संग्रह—विश		हि॰	
पद बनारसीदास	हिल	200	पद संग्रह—चन		हि	
पद मनरय	हि०	E00	पद संग्रह—खुष		हि	
पदव ० यशोधर	fgo	१०२४,	पद संग्रह—चैन		हि	
	-	१६, १०२७	यद मंग्रह—देव		हि	
पदहवं कीर्ति	हि०	११०५	पद संग्रहपा			
पद-सुन्दर	हि •	22 ex	पद संग्रह—ही	राचन्द	हि	
पदभृषर	हि •	280%	पद सग्रह पद सग्रह		हिं	
पदककीति	हि० हि०	११०५	पद संग्रह		हिं	
	.4-	11-1	न्य राष्ट्र		हि	4 6 6

ग्रंथनाम लेखक	माषा प	त्र संख्या	ग्रंथनाम खेलक	माषा	पत्र संख्या
पद सग्रहजगतराम, भूधरद	तस हि॰	१०७६	पद्मनिद पंचविशति टीका	सं०	१३१,
द्यानतराय, सुखानन्द	, नवल हि०	9000			१ ३२
पद सग्रह— जगराम गोदीका	हि॰	6088	पद्मनिद पच्चीसी भाषाआस	ातराय हि	o 635
पद सग्रहनथमल	हि०	१०४४	पद्मनिद पच्चीसी भाषा-मन	नासाल वि	खन्द्रका
पदसग्रह — हेतराम	हि∙	१०४६		राज०	१३२,
षद संग्रह — भूषरदास	हि ०	8080			₹ १ ⊏ =
पद संवहजिनदास	हि०	१०४७	पद्मनित्व महाकाव्य टीकाप्र	हलाद स	9 3 K &
पद सग्रह—नवलराम	हि०	8080	पद्मनन्दि आवकाचारपद्मना	न्दि संद	653
पद सम्रह—जगतराम	हिं ०	१०४७	पद्मनन्दि स्तुति	# c	१००=
पद सम्रह—पारसदास	हि॰	€25	पद्मपुरागखुशालचन्द्र काल	हि॰	२ ⊂ ४,
पद संग्रह — बनारसीदाम	हिन्दी	₹00\$		2	द्ध, १०४२
पद सग्रह—जगरःम	हिन्दी	\$00₹	पचपुरासा—इ ० जिनदास	स	২৩১
ाद सग्रह—कनककोति	हिन्दी	8008	परापुरारण-भ० धर्मकीति	म (. २८०
पद सग्रहहर्षचन्द्र	हिन्दी	8003	वदापुराम्रविवेग्गाचार्य	सं०	२७६, २७३
स्द सप्रह—नवलराम	हिन्दी	€0:09	पद्मनाभ पुरारण—भ० शुमवन	द्र स	, ২৬৫
पद सम्रह द्यानतराय	हि०	8003	वदापुराल-म • सोमसेन	स	• २६०
पद संग्रह—देवाबह्य	हिन्दी	₹0:0}	पद्मपुराण भाषा — दीलतराम	कासलीव	रल
पद सम्रह — विनोदील।ल	हिन्दी	₹00\$		fgo	२०,
पद सग्रह	हिल	१०१२,	२८१	, २६२,	२८३, २८४
		8084	पद्मावती कवच	40	. ११२५
पद मग्रहमब स'गर	हि०	£83	पद्मावनी गायशी	A.	११६३
पद सम्रह—देगराज	fgo	१०३७	पद्म बती सहस्रनाम	स	११६३
पद समहम० सकलकीति	-	44 ,849	पद्मावती कवय	符号	, ११६३
बर्जनदास, जा	_		पदावनी गीन-समयमुन्दर	fg	, ७३२
पद संग्रह—स्वामी हरिदास	हिल	2044	पद्मावती स्तीत्र	स •	७३२
पद संग्रह सिज्जाय	fgo	8048	पद्मावती छव	हि	, ११६=
पदस्य ध्यान सक्षरा	हि०	2068	प्यावती दण्डक	स्	११२५
पदस्थापना विधि— जिनदस		2500	पद्मावती देवकल्प अंडल पूजा-	बर्धनि	ra
पद्य वरित्र	*3		deliagi daama aan V	स	, 5 50
	स •	áμλ	वश्चानती पटल	स०	
पद्म चरित्र—विनयसमुद्र गरि		第 末来	त्यावदा पटल	**	2278
पद्मवरित्र टिप्पस् – श्रीबन्द	-	२७व		स०	
पद्मनित्व सच्छ की पट्टावली			पद्मावती पूजा		40. 2276
पद्मनन्द पंचविशतिपद्मश	न्दा सं≉	₹₹4,	I	•	

वं व नाम	लेखक मा	ावा पत्र	संख्या	प्रंथ नाम	लेखक	मावा	पत्र र	तंस्या
पद्मावः । पूजाब्ट		हि०	2032		84	۹, ووه, ا	६६२,	£64,
पद्मावती पूजा वि		स ०	= 5 8		१००८, १	¥0, 200	٤, ٤	१०३,
पद्मावती पूजा स		30	458		,	885, 88	¥€, \$	११४०
पद्मावती मडल		सं०	558	परमात्म प्रकाश	टीका	संब	,	20%
पद्मावती पचांग		स०	७३२	परमात्म प्रकाश	टोका	श्र	1०सं०	₹•4
पद्मावती मत्र		唐·	१०१२	परमास्म प्रकार	टोकाव०	जीवराज		
पद्मावती वत उ	वापन	स०	≂६२			हि	२ ०४	,२०६
पद्मावती राग्गी	रास	हि०	१०३८	परमातम प्रकाश	र टीका—पार	डबराम सं	•	808
पद्मावनी सहस्रन	ाम	स•	११२६	बरमात्म प्रशास				२०५
पद्मावती स्तोत		₹ 10	ر 13و	वरमात्म प्रकाप		हि	ò	२०६
123	१, १०२७, १०५३	२, १०६५	, ११२४	परमातम प्रकाश	माया—दी	वतराम का	सलीव	ाल
पद्म।वती स्तोत्र		Ψo	٤٦¥					७,२०८
पांचनी बसाख		हि •	8003	परमातम प्रकार	गभाषा⊸ बुष	जन हि	9	२०६
पण्डह संकयंत्र		सं०	१११७	परमात्म प्रकाण			हि •	२०६
पन्द्रहद्भंकि विश	ब	स०	१११७	परमात्म प्रकाश		सं		२०६
	ईभ० भगवती	दास हि॰	१२७	परमात्म प्रका		हि	•	१०००
	सन्भाय-कुपुद		४५६	परमात्मराज स	तवन	सं		888
परदेशी मतिबोध		हि०	११०८	परमात्म स्वरू	प	ei	•	२०६
परदेशी राजानी	सङ्भाय	हि०	४५६	परमानन्द पच	चोसी	सं	٥	६००
परमज्योति		हि॰	8 ≈ 3	वरमानन्द स्तो	গ	ei	οi	v\$\$,
परमज्योति (कल्याण मन्दिर	स्तोत्र)	भाषा		, K33 , FUE	१०२४, १	6¥0	१०४७,
बनारसीदा		feo	₹ ₹ €			? . F = 9 9		
			508	परमार्थं गीत-	—हृप चन्द	fe		१=३
परमज्योति स्त	ার	स०	१०८६	वश्मार्थ जकर्ड		हि		१०११
परम शतक-		हि०	१०५=	परमार्थ जकर्ड		_	•	१०५४
	बौपई		११६६	परमार्थ दोहा		fe		803€
परमहंस रास-		हि •	६३७	परमार्थं दोहा ।			go	£=7.
	चरित्र-नदरग	स्ब	388	1(414416)			-	9098.
परमहस संबोध		পা৽	₹¥¥	परमार्थ विश	तका	5	g 0	\$308
	दीपचन्द कासर	नीबाल		परमार्थ शतक			g - 50	203
			40,5€	पररमणी गी			ξ 0	१०२४
GAMBE GET	त-योगीन्द्रदेव	श प०	₹0¥,				i o	YXE
***************************************			₹•६.				ri o	9 \$ \$
			` ''					

ग्रंथनाम लेखक	मावा ।	पत्र संस्था	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
परिकर्माब्ट ६	हि॰	98	पालिएनी व्याक	रस-पाणिन	ो सं०	प्र१६
परीक्षा मुख—मासिक्यननि	य स०	२४७	वालिनीय सिंग	गानुषासन वृत्ति	ा सं∘	35 ×
परीका मुख (सघु वृत्ति)	оĦ	२५७	पानीगालनरास	,	हि०	११३७
परीक्षामुख मावाजयचन	द खाबड़ा राज	० २५७	पासीगालगरा	स—व० जिनव	तस हि	0099
पल्यवत पूजा	सं ०	208	पासीगालनरार	- ज्ञानभूषरा	हिं	€3€,
पत्यवत फल	स०	8 88			EX 8, 88	३२, ११४३
पल्यविचार	हि०	મઘર,	पाण्डवचिन्द्रका	स्वरूपदास	हि	3=99
	प्रपुर, ६६		पाण्डवबरित्र-	-वा० जिनदास	퓌 o	∄ & ¥
पत्यविचार वार्ता	हि०	११३७	पाण्डवचरित्र-	- देवभद्रम् रि	म	3 4 7
पस्यविचान	स०	द ६२ ,	पाण्डब पुरासा-	-	स	3=88
		\$ \$ \$ 60	पाण्डब पुरागा-	— इ० जिनदास	स०	ಶ್ವಾತ
पत्यविधान कथा	म०	४५६,	पाण्डव पुरासा	—देवप्रमसूरि	a FF	२०७
		११३५	पाण्डव पुराशा-	— बुलाकीदाम	हि ०	ಶಿವ್ವಕ್ಕ
पर्वावधान क्या — बुगालच		४४६				EE, १०७४
पस्यविवान व्रतोधापन कथा		V4.5	पाण्डव पुराग्।		यगभ्र	
	स∙	¥X€	पाण्डब पुरासा-			२८६, २८७
पस्यविधान पूजा	41.0	=42,	पाण्डब पुरासा-			२०४, २०६
		, ११३६	वाण्डब पुरागा	व विनका पर		
पत्यविधान रास — भ० गुम	चन्द्र हि॰	६३७,			हिं ०	
		63 4	पाण्डकी गीता		ম •	
पत्यविधान वतोश्वापन एव	•		पांडेकी ज यमा		हि०	
• •	स०	e 6 x	पात्र केशारी स्तं		शि संब	
पल्य विधि	स•	१७३	पात्र केशरीस्त	ीत्र टीका	# 0	७३३
पत्यव्रत विधान	40	४७३	पात्र भेद		हि.०	
पल्लीविचार	सं∘	१११६	पारसीसूत्र		श्रा०	
पदनक्य चरित्र मुदनकीति	-	₹**	पारमनाथ की			
पाक शास्त्र	स •	₹9€,	पारसविलास	-पारसदास निय	गोत्या हि०	
		8825	पाराशरी टीका		₩•	* * *
पाकार्यसी	सं०	११८६	मारिकात हरग	पंडिताचार्य	नार।यस	
पाठ समंह	हि०	444			स •	
पाठ संबह	श्रा∘ सं		पाश्वंचरित्र	नेजपाम	श्रपभं म	
पाठ संबह	सं०	€ ₹७	पाश्वंजिम स्तुरि		सं०	७३३
वाठ सम्रह	स∘हि	० ६६७	वाश्वंजिन स्तोष	• —जिनप्रभसूरि	र स०	933
पाठ सग्रह	ह्नि॰	६६७	पारवंदेव स्तवन		रि हि०	\$ \$ \$
पाठ संस्रह	हि॰	2202	पार्श्वपुरास-	बन्द्रकीति	₹10	२६०,३४५

ग्रंथ नाम लेखक	मावा	पत्रसंख्या	ग्रंचनाम	लेखक	मावा	पत्र संख्या
पारवंपुरारापद्मकीति	धपभ म	₹€•	पारवंनाथ स्तवर	न— विजय बा	नक हि∘	१०६१
पाइवंपुरारा—भूधरदास	fg o	₹¥ ६, ₹४७,	पाष्ट्रवंनाथ स्तुति	बलु	हि॰	¥ዚ
३४=, ३४६, ३४०,	₹४१, ₹	४२, १६३,	पादवंताय स्तोत्र	ſ	स०	9₹ ¥,
१०	०, १०३	0099,3	908	, १०४२, १०	४४, १०६	५, १०६६,
पाववंदुरामा—रहधू	व्यपभ्र श	₹€•		2.5	१ o ≈ , १ १ ₹	र, ११२५
पार्श्वपुरागा — वादिचन्द्र	₩ •	२१०	पाइवंनाथ स्नोत्र	- था नतराय	हि०	\$ 6 6 x
पात्रवंनाय भव्टक —विव्वभूषण	Ħ o	८७७	पाइवंताय स्नोत्र	विधानन्दि	सं०७	३४,११२७
पारवंनाथ कथा जिनदास	हि०	3909	पाञ्चेनाथ स्रोत्र	—-पप्तप्रभदेव	सं०	७३५,६५८
पाप्रवैनाय कवित्त —भूघरदास	हि ०	६६८	परवंताच स्त्रोत्र	राजसेन	₹₽	6658
पाइवंनाथ गीन - मुनिलायण्यसम	य हि॰	११३७	पाशा केवली		हि०	५५२,५५३
पाद्यनाथ चरित्र— २० सकलकी	र्तिस०	5.8. 6	ERX" 66	६, १००६, १०	56, 806	४, ११३०
पादवंताय चिन्तामस्मिदास	हि०	६४⊏	यामा केवली -	गर्गमुनि	स∘	XXZ,
पार्वनाथ के छद	हि०	१११७				2522
पादवंनाय छंद हवंकीति	हि ०	5\$0	पाश्चाकेवली भाष		-	प्र, यूर्४
पादवंनाथ छद लब्धरुवि	हि०	४१७	पाहुड़ दोहाय		श्रपभं स	
पार्वनाथजी खंद सबोच	हि०	888.≢	पाचपली कथा-		हि०	8838
पारवंनाथ जयमाल	हि ०	१११७	पांचोंगति की बे			११०२
पः व्यंनाय की निसार्गीः	हि०	१०३०	पाबापुर गीत-		हि॰	१०६२
पार्थ्वनाथजी की निशानी — जिल्	हर्ष हि०	850	विमल रूपदीप	मावा	हि॰	484
पाण्वेनाय पूजा	₹ 0	६६५,	विगल विवार		हि ०	११५=
		6050	विगल शास्त्र		সা৹	AER
पार्श्वनाथ पूजा देवेण्द्रकीनि	स०	= 6 8	विगल सारोद्धाः		स•	488
पार्श्वनाथ पूजा-वृन्दावन	हि ०	5 6 8	पिडविगुद्धि प्रक		সা•	# £ &
पार्श्वनाथ मगल	हि०	१०३६	पिडविशुद्धि प्रक		सं∙	## #
षाध्वंनाथरासकपूरवन्द	हि०	EAA	पुप्पासन कहा-	_	ध व ०	R. C. O.
	c-	१०२२	पुष्यास्तव कथा	कोश — मुमुक्षु		
पाश्वेनाथ विनती	्र हि∘	6680		A		*X & ' & X @
पाश्वनाय विनती-मुनि जिनह		3888	पुष्यास्त्रव कथाक	नश माथा—		कासलावाल ४५७,४५८
पाश्वेनाय का सहेला	हि० स०	४६७ ४६७			16.5	8X6'860
पाध्वंस्तवन	हि०	७३४	पुण्य की जयमा	ল-—	हि०	8880
पार्श्वमाथ स्तवन	-	940	पुण्य पुरुष नाम		सं०	3528
पार्श्वनाथ (देसतरी) स्तुतिप	सकाव सर	७३४	युष्यफल		प्रा०	
. बार्स्वनाथ स्तबन	स०	.003	पुण्यसार चौपई	पूष्यकीति	हि०	¥\$\$
al control of the con		१०२४	पुष्पाह संत्र	•	सं०	88=6
80% r			* *			

प्रथमाम लेखक व	माचा •	रत्र संख्या	प्रथमाम लेखक	मावा	पत्र संश्या
पुष्याहवाचन - धाश,धर	स∘	= & & , ct & X	पुष्पाजलि व्रत कथा – ललितकी	ति स॰	¥ . E
पुन्यम लिका	₩•	33	पुष्पाजिस वत कथा — सेवक	हि०	११२३
पुरदर कथाभावदेव सूरि	हि०	> € ?	पूज्य पूजक वर्णन	हिं	इ⊍≉
पुरंदर विधान कथा	₩o	440	पूत्राकमा (मेंडक की)त्र०	जिनदास	
पुरदर विधान कथा-हरिकृष्ण	हि ०	8.55		हि ०	*£\$
पुरम्दर चौपई	हि०	\$ 0.9 \$	पूजा पाठ	सं०	म ६ ७
पुरन्दर वतोद्यापनमुरेन्द्रकोति	स •	द६५	पूजापाठ संबह	मं०	द६७
पुरपरयस् जयमाल	हि०	693	पूजापाठ सबह	हि०	5 5'9
पुराणसार (उत्तर पुराण) म॰	सकतकी	लि	पूजापाठ संबह	स ० हि	
	सं`०₹	\$35,03	= \$2, 000,	298, 21	u2, c 193,
पुराससार-सागरसेन	₹ 0	939	٠٥٧, ٢٥٤, ٤٥٤,		
पुरुष जातक	म∘	3005	पूजापाठ नथा कथा संग्रह	हि०	#0 = 9E
पुरुपार्थ सिद्ध पुपाय — समृतवन्द्राव	सर्वं स	१ ३३,	पूजापाठ विधान	स०	इ७₹
		¥, ₹35	पूत्रापाठ विधान प० प्रशासर	स०	3€≈
पुरुषायं सिद्धयुपाय भाषा	g 3	? 3 €	पूजापाठ संग्रह		देद६,१८७
पुरुषोप्तिन सक्षमा	स२	227	पूता प्रकारम्	स०	# 9 €
पुष्पमाला प्रकरता	ST •	= 5 %	पूजानकसा	fgo	80€€
पुष्पांजलि कथा	-# o	११३६	पूजाब्टक-सोहट	f₹a	4 19 %
पुष्पाञ्जलि कथा सा ः गुणकी	ने हि०	६६१	पूजाव्टक ज्ञानभूषस्य	#10	£ € 0
पुष्पांजील जयमाल	F. 0	564	पूजाब्टक हरसः चन्द	हि ०	c t 9
पुष्पाजलि पूजा—श्वानतराय	हि०	= 44	पूजासार	He s	७१,५८२
पुत्पाजलि पूजाभ० महीचन्द	सं०	244	पूजासार समुख्य	स •	E-0
पुष्पाजिल पूजा -रत्नचन्द्र	€.	444	पूजा संग्रह	fgo	. Koo\$
पुष्पात्रील प्रतोद्यायन-गगादास	₩.	472	११०	2, 2981	s, ११६६
हुव्याजलि बनाबापन र्टका गगा	दास स		पूजा सम्रह - कामतराय	fge	450
पुष्पाजलि पूजा	₹•	22.43	पूथा मंगह	हि०सं	• 55%
पुष्पाजिलरास त्र जिनदास	fg•	8888	सदर, ददरे, द८४,	E E X , E E	£, ==0
पुष्पाजिल वत कथा - व० जिनदा		2263	पूर्ण बंधन मध्य	हि •	६२१
पुष्पांचील जल कथा-म्युतसागर	सं०	¥8¥	पोषह गीत-पुण्यसाम	fgo	ゆき気
पुष्पाजनि वत कथाखुशानकत	राञ्च	YEE	पोवहरास-जानभूषण	fgo	€ € ⊏
पुष्पांत्रलि यत कथा - गंगावास	संक	*55	EX ?, E=V, ??YX, ??Y	७, ११५	०, ११८६
पुष्पांजील वत कथा— सेवाबी	स •	***	पोसहकारका गावा	हि	9048
पुष्पांचित कथा सटीक	Nie#o		पीसह पारवानी विधि तथा रः	हि०	१०२४
पुष्पांजीत विधान कथा	सं•	868	भोसानुराश	हि०	११३७

ग्रंथनाम लेखक मा	वा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
पंचदनदी चौपई - भूधरदाम	हि०	8003		गीतयशकीर्ति	हि०	884#
पचकत्याग्यक- रूपचन्द	हि •	११५७	पचपरमेष्टी	यु रा	स•	ø₹ € ,
वंचक्त्यासक उद्यानगूजरमल	ठग	1				8080
	हि ०	1	य वप रमेष्टी	गुरा वर्गान	सं०	७३६,१२७
पवस्त्यासाक गीत	हि०	११८७	पचपरमेण्टी	गुरावर्णन — डास्	राम हि∙	4084
पंचकत्याम् पाठ-स्पचन्द	हि०	8080	पचपरमेष्ठी	नम स्कार पूजा	₹∘	⊏
पचकत्यास्क पूजा	स०	दद२	प वपर मेव्ही	पद	सं०	६६८
पंचकन्य(स्तक पूजा	सं०	१०६५,	प चपरमेरठी	पुत्रा— म० देशेः	द्रकोति सं०	द४१
	_	१११=	प चपरमेच्छी	पूजायशोनन्दि	सं०	=48,=43
पचकत्याग्क पूजा—टेकचन्द	हि०		पचपरमेव्ही	पूजा म० शुम	चन्द्र स०	⊏५१,⊏५२
पचकस्यासाक पूजा-प्राम चन्द	सं०		पंचपर मेच्छी	पूजा-टेकचन्द	हित	5X2.
पचकत्यागाक प्ता बुधजन	दि०	<89		•		दथ्र, दथ्र
पंचकत्याराक पूजा -रामरुद्र	हि०	280	पचपरमेव्ही	पूजा—डालूराम	हि०	=५३
पंचकत्यासाक पूजा-वादिभूषसा	मं •	E 8.0	प्रवपरमेड्डी	पूजाबुधजन	हि०	4 %
पचकल्यासक पूजा सुघीसागर	स∘	280°282	पचपरमेष्ठी	पूजा	सं०	
पंचकस्याराक पूजासुमितसागर	संब	282				= 11
पचकल्यासक पूजा- –चन्द्रकीर्ति		282,585	षचपरमेर्ब्स	ो पूजा—यशोनन्द	ते संब	₹05%
पचकल्यासम्बद्धान—भ० सुरेन्द्र	कीति	ſ	पचपरमेर्ष्ठ	ो स्तुति—क ्व ० प र	द्रसागर हि	3279 0
	हिं	- EXO, - X ?	प्रवपसीक्ष	ग — बह्वविनय	हि०	***
पंचकल्यासक फाग-ज्ञानभूपरा	सं०	हि॰ ११=७	पञ्चपस्ती	पूजा-वेस्यु बहार	वारी हिं	468
पचकस्यारावत टिप्परा	हि	- ६५१	पचारावर्त	न वर्णन	हिं	७१, १२७
पवजल्यासक विधान-हरिकिकन	हि	५५१	पचपरावतं	न टीका	स∙	७१
पचकत्यागक विधान-भ० सुरेन	द्रकी	Ť	पंचप रा व तं	न स्वरूप	सं०	७१
	स •	382	पचपादिक	ा विवरल —प्रका	शात्मज भ	वित
पंचकत्यासाक स्तोत्र	संव	७३६			सं०	
पच्चक्स। ए।	সা	efe o	पंचप्रकार	ससारवर्गन	संब	\$ 20
प बगुर गुरामाला पूजा म० शुभ	चन्द्र		पंचनघावा	—हवंकीति	हि	8608
	स	- 5 4 8	पंचवालयत	ती तीर्थं कर पूजा	हि	# × × ×
पवजान पूजा	हि	० ५४१	पंचमास व	बतुर्दमी व्रतपूजा	सं	- दप्र
पंचतत्र — विष्युशर्मा	मं (६८७,६६८	पंचमास व	बतुरंशी द्रतीचापन-	भ० सुरेह	क्रीति
पंचदल भंकपत्र विधान	स	११६७	1	•	सं	
पंचवशाक्षरनारद	सं	. ५५१	पंचमास प	बतुर्दं शीवतोद्यापन	विधि सं	० ६५६
पचनवकार	সা	० १०६४	पंचमेरू व	ती भारती—शान	तराम हि	0 8880
पंचनमस्कार स्तोत्रउमास्वामी	सं	. 644	पंचमेरू त	था नन्दीश्वर द्वी	र पूजा-य	नमल
वंचनमस्कार स्तीत्र भाषा	fg	• १०६६	1		Fe	
	_		•			

प्रंथ नाम लेखक	मावा	पत्र संस्था	ग्रंथनाम लेलक	मावा पत्र संस
पंचमेर पूजा	हि	₹08E,	पचस्तोत्र मावा	हि० १०
		१०६५	पंच हनुमानबीर चित्र	१ १:
पचमेर पूरा —डालूराम	हि०	११२३	पचम कर्मग्रंथ	स• ११०
पंचनक पूत्रः स्थाननसाय	हि०	१०११,	पचम गति बेलि	हि० १०
		१ १२३	पंचमगति वेलि – हर्षकीर्ति	হি∙ ≖ঙ
पचमेरु पूजा भूधरदास	हि •	50€,55₹	*	०१३, १०१=, ११०
वंश्वमेरु पूजासुलानःय	हि०	6000		१११२, ११४
पचमेर पूजा	हि॰	5 6 0	पवमनपर्वृद्धि स्तवनप्रमयः	मृन्दर हि॰ १०४
पचमेर पूत्रा विधान	स •	६६०	पवनी कवा-मुरेन्द्र भूषण	हि० ४३३,४८
पचमेर पूजा विषानटेकचर	द हि∙	540	पचमी कथा टिप्परा प्रभाव	स्टि श्रयण्या ४५
पंचमेर मडल विधान	हि०	c \$ 0	पचमी बत कथास्रेन्द्र भूष	
पच मगन	हि०	8000	पचमी बत पूत्रा — कल्यासा स	
पंचमगल —श्रामाधर	軒。	₹050,	पचमी विद्यान	स० ८४
		१०६२	पचमी वतीचापनहर्पकत्य	ाग् स० ⊏४
पवमगनस्प्बन्द	हि०	∌₹e	प्रवमी वनोद्यापन पूजा-नरे	न्द्रसेन स० ८५
€9¥, ₹	00%, 2087	, 20 VG,	पबमी बतोखापन पुत्रा - हपं	
₹0 \$ ₹, ₹	0009, Fee	, 2005,	प्रवमी व्रतोद्यापन विधि	¥≈ o#
₹१०६, ११	2×, 2240	, ११६७,	पंचमीशतक पद	स० ११८
पवमगल पाठ वचन्व	हि •	808	पवमा स्तोत्र - उदय	fe ৩ ২
प्रथमसस्य पूजा	हि•	EX3	वशस्यान	स• ६०
प चलक्यि	सं०	₹१८=	पवाहपान -विष्णुदस	स० ४४
पचवटी सटीक	स •	4 Fe	प्रवास्थान कथा	हिं ११६
पचसहेनी गीत-स्वीहल	feo	644	पचास्यान भाषा	fgo ex
		9077	पचामृत नाम रस	सं॰ ५७
पचसमहनेमिचन्द्राचार्यं	आ ०	9.0	पचाभुतामिकेक	संब ६६
पंचसंग्रह वृत्ति-स्मातिकीति	प्राव्सं		प वायध्याई — नंददाश	हि॰ ११०
पंच सथि (प्रक्रिया की मुदी)	fg o	EXE	वंचाजीनी व्याह-गुरासागर	
पंच सधि		28,486	प्याणप्त प्रका-महायन्त्र	स० ५४
पंचसमार स्वरूप निरूपण	₩o	७१	प्रवास्तिकाय	हि॰ ११४
पचस्तोत्र	सं॰ ७	\$43,e4	वंश्वास्तिकायमा० कुन्दकुल	
११७, १६७,			पवास्तिकाय टब्बा टीका	সা ৹ हি৹ ডা
	• ६, १ • ४२		पश्चाक्तकाय टीका – धमृतक	
		1985		9
पम स्तोत्र एवं पाठ	₩o		पंचास्तिकाय बालावबोध	सं० हि० ७३
-	4.	1.01	र नार राजकाय बालाववाय	40160 06

प्रंथनाम लेखक	मावा व	१त्र संस्था	ग्रंथनाम लेखक	मावा प	त्र संस्था
पचान्तिकाय भाषा — बुधजन	न हि∙	198	प्रतिक्रमण टीका—प्रभावनद्व	संक	₹•€
वन्त्रास्तिकाय भाषा पाण्डे	हेमराज हि॰	, Fe' of	प्रतिक्रमस्य पाठ	সা৹গ্	
		128	प्रतिक्रमण् पाठ	स •	6620
पचःस्तिकाय भाषा हीरान	न्द हि०प०	७३,	प्रप्रिकमरण सूत्र	সা৹	₹0€,
		868€			, ११४३
पंचाग	e H	* * \$	प्रतिज्ञापत्र	हि०	₹ ₹
पचांग	हि०	486	प्रतिमा बहनरी-धानतराय	हि •	१३६,
पंचीन्द्रय गोत जिनसेन	हि०	6052		4868	, ११६०
पंचेन्द्रियका त्यौरा	हि •	800€	प्रतिमा स्थापकः	त्राष्ट	550
प⇒चेन्द्रिय वेलि	ৱি ৽	६६३,	प्रोतेन्ठा कल्प — स्रकानक देव	सं ०	223
	? 9 3	६, १०२७	प्रतिब्ठानिसक — ग्रा॰ नरेन्द्र	क्षेन सं०	೯೭७
पचेन्द्रियवेलि ठक्कुरसी	हि॰	६६२,	प्रतिष्ठा पद्धति	स०	559
	JER' SOXX	१, १०६६	স রি ন্ডা যা ত	軒。	€€4,
पचेन्द्रियवेलिगेन्ह	हि०	११५१			१०४२
पचेश्द्रिय संवाद — भैया भगव	तीदास हि॰	११८८	प्रतिष्ठा पःठ — प्राकाधर	स ∘	555
पचेन्द्रिय सवाद यण:कीति	सूरि हि०	११८८	प्रतिष्ठा पाठ— प्रभाकर सेन	सं०	555
पडितगुण प्रकाण — नल्ह	हि०	3209	प्रतिष्ठ याठ	स०हि०	555
पहित जयमाल	हि०	6600	प्रतिःठा पाठ टीकापरगुराम	स •	505
रंकिमाला	हि०	द४६	प्रतिष्ठा पाठ वचनिका	fē∘	322
व्याह् शुप्राणुभ	स०	પ્રપ્રશ	प्रतिष्ठा मत्र संग्रह	सं०	दद€
रिक्याकौ मुदी — राम बन्द्रा व	र्थस०	प्रश्६	प्रतिष्ठा मंत्र सग्रह	सं०हि०	558
र्माकवा व्यास्या – चन्द्रकीति	सूरि सं०	५१६	प्रतिष्ठा मन्न	सं∘	558
विक्रपा संग्रह	ल ∘	¥१६	प्रतिष्ठा विधि ग्राणावर	स०	558
कृति विच्छेद प्रकरण-जय	तिलक स०	3e;k	प्रतिष्ठा विवरसा	हि •	१० ⊏0
क्रापना सूत्र (उपाग)	সাe	ષ્ટ	प्रतिष्ठासार सम्रहमा० वसुन	दिस०	550
मनाप्राकाण पट्तिशका—रूप	सिंह सं०	£cc			≈ € o
रशावल्ल रीय	Ą, o	4880	प्रतिष्ठा सारोद्धारग्राशावर	सं०	560
क्लं गाथाना धर्यं	সা৹	\$860	प्रत्यान पूर्वाल पाठ	গ্লা •	0388
। विक्रमण	प्रा ०सं व	205,	प्रत्येक बुद्ध चतुष्टय कथा	र्म०	848
		२०६	प्रधास्त कथा-क व सीदास	हि०	2795
र्शतकम्परम	स०	٤٤٥,	प्रधान कथा—सिंहकवि	भप॰	११८८
	199, 20XX,		प्रश्नम कथा प्रवाध - म० देवेल		888
		. ११३६	प्रबद्धन चरित्र	ছি∙	3 % %
तिश्रमश-गीतम स्वामी	श्रा॰	₹0€	•	.4	344

प्रंथनाम लेखक म	खा	पत्र संख्या	प्रंथनाम लेखक	माषा	वत्र संख्या
प्रद्युम्न चरित्र—महासेनाचार्य	सं०	३४२	प्रमासन्यतत्वालोकालकारः		
प्रस्कृत्व विरित्र — सोमकीर्ति	₹ •	३५२		सं०	
•		३५३	प्रमासनय निर्सायश्री यश		
प्रद्युम्न चरित्र—शुभचन्द्र	स०	343	प्रमाण निर्णय-विद्यानन्दि	स०	
प्रशुप्त चरित्र टीका	सं०	ŧxŧ	वमाण परीक्षा-विद्यानन्दि	₹ 0	
प्रदामन चरित्र - रत्नचन्द्र गरिए	सं०				३४६
प्रसुम्न चरित्र —सधार	हि०		प्रमारा परीक्षा भाषाजय	चन्द छ। बहा	हि० २५१
	_	१०१४	प्रमास प्रमेय कलिकानरे	स्द्र मेन संव	376
प्रद्युम्न चरित्रमन्नालाल	हि०	३५३	प्रमाम् मजरी टिप्पसी	स •	३५६
प्रबान्न चरित्र वृत्ति—देवसूरि	सं∘		प्रमेयरत्नमाना — धनन्तवीर	i i	३ २५६
प्रद्युम्न वरित्र भाषा-ज्वानाप्रस					२६०
	हि०	₹ % &	प्रवचनसारकुदकुदाचार	मा र	० २१०
	हि॰	३४५ ३४५	प्रवचनसार टीका	प्रा र	, २१०
प्रशुप्त वरित्र—श्वशासवन्द	हि० हि०		प्रवचनसार टीकाप० प्र	भावन्द सः	२१०
प्रवासन प्रवत्थ	-	११४६ ३४४	प्रवचनमार भाषा	हि	
प्रशुम्न प्रबन्ध-म् व देवेग्द्र कीर्ति	1 150	₹ % ₹	1		288
प्रद्युम्न रास	हि०				
प्रदान्त रासी—क रायमस्ल	fg o	\$ \$6	प्रवचन सार भाषा वचनिक	ा—हेमराज	
EAS' EAR' EXS' E					२१२, २१३
प्रधान लीला वर्णन-शिवचन्द		,	प्रवचनगार वृत्ति—धमृतच	द्र सूरि हि	- २१३
प्रयान्त लाला वर्गन-शाववन्य । प्रवत्य विन्तामिता-रावशेखर सू			प्रवचनसारोद्धार	मं ०हि	२१३
प्रबन्ध विन्तामस्य — राजसंखर नू		६५४	प्रव्रज्याभिषान लघुतृति	मं :	• १३६
- 3			प्रकाचुडामरिंग	सं	448
प्रबोध चन्द्रिका	सं≈	₹ €	प्रकामाला	हिं व	99
प्रबोध चन्द्रिकावैजन मूपति	सं०	* ? 19	प्रक्रमाला माथा	fgo	
प्रबोध चन्द्रिका "	सं०	486 486	प्रकासामा वयनिका	fgo	
प्रवोध चन्द्रोदय नाटक — कुष्णु मिश्र	 .		प्रदनविष्ट गतक काव्य टीका	-	
भवाय चन्द्रायय गाडक —क्रुक्श सिन्न	40	३४६,	प्रका सार	संव	
प्रवोग जितामिए — जयशे सर सुरि	_	5.4	प्रश्नावली-स्त्री देवीमन्द	₩•	
प्रवोध वावनी—विनदासः		886.		सं०	
	हिं	₹•२०	प्रकारित		
प्रबोध बावनी —जिनरम सूरि	हिंग	450	प्रकाशास्त्र	सं०	
प्रभवन चरित्र	Hi.	714	प्रक्तीसरमासा	₩	30
प्रमारान्यतत्वानोकालकार-वादिः		τ			६७७
	ij.	₹₹७	प्रमनोत्तरमालिका	₩	? ₹ 9

ग्रंथनाम लेखक स	ावा पः	१ संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक म	गवा	पत्र सक्या
प्रश्नोत्तर रत्नमाला	हि०	१३७	प्राग्गीड़ा गीत		हि •	4309
		6 % 3	प्रातः सध्या		सं०	१११७
प्रश्नोत्तर रत्नमालाग्रमोबहर्ष	代の	છ	प्रायश्चित ग्रथ		सं ०हि ०	1.85
		₹==	प्राथश्चित ग्रन्थ	—- ग्रकलक स्वार्म	सं ०	€=€,
प्रश्नोत्तर रत्नमाला-बुलाकीदा	स स०	£ = =				१४०,
प्रक्नोत्तर रत्नमाला—विमलसेन	स०	६८८				४१, २१४,
प्रश्नोत्तर रत्नमाला	स०	६८६	प्रायदिवत पाठ			323
प्रश्नोत्तर रत्नमाला वृत्ति - मा०	देवेन्द्र स०	8 ₹ 0	प्रायदिचत माध	1	हि०	₹33
प्रक्तीलर श्राव ह। बारभ० सक	लको नि		प्रायश्चित विधि		स०	
	स०	१३७				. 640
	१३५, १३	9, 980				7
प्रश्नोत्तर श्रावकाचार भाषा वच				त्र—मुनि बीरसेन		
	सं०हि०	626		च्चय निदगुर	# 4	
प्रश्नोत्तरी	स•	७७		च्यय वृत्ति— नदि	_	-
प्रश्नोत्तरोपासकाचारबुलाकी	ास हि॰	693	प्रासाद बल्लभ		₹ •	
		688	प्रियमेलक चौप			
प्रदनव्याकरणसूत्र	Mio.	૭ ૬	1	ाई—समयु <u>स</u> न्दर	राज	
प्रश्नव्याकरणसूत्र वृत्ति—श्रभय	व गिरा		प्रिया प्रकरण		সা	
	प्रा॰सं॰	७६	प्रीत्यकर चौपः		हि	
प्रश्न शतकजिनवल्लभ सूरि	सं∘	७६	प्रीतिकर चरि		हि	
प्रश्नस्तिकाशिका-त्रिपाठी बाल		3388	प्रीतिकर चरि	त्रजाधराज	હિં	
त्रसाद संग्रह	सं क	280				- 50#5
	fgo	8 % 8		त ४० नेमिदत्त	सं	
प्रस्ताबिक दोहा प्रस्ताबिक श्लोक	।ह⊽ सं≏	६५८	प्रीतिकर चरि	त—सिहनन्दि	सं	• इस्
		६८१	प्रेम पत्रिका हू	हा	हि	1399
प्रस्ताविक श्लोक	स०		प्रेम रत्नाकर		हि	६२१
		9339	प्रोषध विधान		हि	932 0
प्रस्ताविक सर्वेया	हि०	₹ • • ₹				
प्रस्तुतालकार	何。	११६२		फ		
प्राकृत कोश	स०	x & x				
प्राकृत खद	प्र ा०	X § X	फाग की लहुन	τ .	हि	. \$. \$
प्राकृत लक्षरा—चंडकवि	सं∘	* 6 %	फुटकर ग्रन्थ			1355
प्राकृत व्याकरश- चन्डकवि	সা •	४१७	फुटकर दोहा-	नवमल	हि	0 608;
प्राचीन व्याकरश-ाशिति	सं०	280		काएवं कवित्त	हि	1309 0
प्रामायाम विधि	हि०	8068	पुटकर सर्वया		हि	199 0

ग्रंथनाम लेखक म	ाचा प	त्र संख्या	ग्रंथनाम लेखक भाषा	पत्र संख्या
			ब्याहमो हि ०	१०१८
च			वद्याज्योति स्वक्त्य-श्वी धराचार्य स०	२१४
			ब्रह्मतुष्यकरमा भाम्कराचार्य स०	***
बखारा	भार	9399	इहा के ६ लक्षसा म०	११२७
बगलामुखी स्तोत्र	स०	७३७	बद्यपूत्रा स०	< € a
बधेय्वालो के ५२ गोय	हि०	C 33	बह्य बावनोनिहालचन्द हि०	6 & ₫
बधेरवाल छंद	f۲۰	११:४	बहा महिमा (हे०	१०४३
बटोई गीत	600	660%	बह्य बिलाम - भैया भगवतीदास हि०	६७०
बडा विगल	A o	×3 ×	६७१, ६७२ ६६८, १०४१, १०	a२, ११३३
बगाजारा गीत	7.0	£ = X	कहा विभाग के भ्रत्य पाट - भैया भगवत	ीदाम
		88 € € €	हि०	800%
बराजारा गोन-कुमुदचन्द्र सूरि	हि०	9399	ब्रह्म बैबर्न पुरासा स०	9989
बस्तजारो रासो-नागराज	हि०	११५१	ब्रह्म मूत्र म०	११२२
बलीस दोप सामधिकः	हि ०	१०६६	बाईस मनक्ष वर्णन हि०	१४२
बत्तीस लक्षण खपय-गगादास	F8 0	પ્રપ્ર	बर्धसपरीयह हि०	90.9
बनारसी विलासजगजीवन	fg o	ĘĘ=	१०४	3788 ,67
	. 41	4, 244	बाईस परीषह भृत्रवास हि०	१४२
		. \$. 22.	बाईय परीपह कथन-मगवतीदास हि०	११३३
		१०३१.	बाईस परीपड बर्गान हि०	8008
8°X	र, १०५३			6620
बभगा गीत्	हि०	દદ્દ	बारहमनुप्रेक्षा हि०	१० २३ १० २३
बलिभद्र कृष्ण् माया गीत	fgo	802€	बाग्ह सनुप्रेक्षा डालूराम हि०	8088
बलभद्रगीत श्रभयचन्द्र सूरि	fão	₹₹3	बारहबढी हि०	9084
बलिमद्र गीत-सुमति कीर्ति	हि०	४=3		6673
बलिमद्र चौपई	हि॰	2044	बारहक्षडी—कमल कीर्ति हि॰	9043
बलिमद्र भावना	fg o	8058	बारहलकी - कनक कीर्ति हि०	3 20 9
बलभद्ररास व० यशोधर	हि०	2 £ 3 \$	बारहत्त्रडी-दलताल हि॰	१११८
बलिमद विनती	fg o	88£=	बारहवडीवेगराज हि॰	6080
बलिभद्र वीनतीमृतिचन्द्र	6 0	१०७१	बारहजडीसुदासा हि०	१०६८
बन्ति महानरेन्द्र चरित्र	H o	३८७	बारहकडी - सूरत हि०	१०३०
बसन्तराज टोका—मानुबन्द्र गरिए			१०४२, १०४३, १०५६, १०७४, १०	00, १०७६
•	₩ø	222	tous, taut, to	
बसत वर्णन-कालिदास	सं∙	340	बारह मावना हि॰	
बहत्तर सीख	हिं	3808	\$083, \$0	

ग्रंथनाम लेखक	मावा	पत्र संख्या	। पंचनाम	लेखक	माषा	पत्र संख्या
बारह भावना व परिषह	fgo	=33	बावनीवना	रसीदास	fgo	383
बारह भावना नवल	हि		बावनी हु गर		हि॰	260=
बाग्ह भावना- मगवतीदास	हि		बातनी-जिन		हि०	322
बारह मासा	हि		बावनी-स्यार		हि॰	323
१०१४, ११	-		बावनी—-स्र०	में रिग्रं क	हि०	६८६
दारहमासा-नेतसी	हि०		बाबनी छपटी		हि :	8=8
बारहमासा-पाडेजीवन	हि०		वाबनी मनिष्	विद	हि०	१०२७
बारहमासा - दोनसराम	हि०		बावनी — हरम्	ख	हि ०	२०७६
बारहमःसासुरजीदास	हि ०	3308	बासठ मार्गरहा	बोल	हि०	60
बारहमासा वर्गान	fgo	१०८६	बाहुर्वाल गीत-	−करु गा रम् कीरि	। हि∙	६६२
बारहमासावसान — क्षेत्रकरसा	fzo	१०१८	बाहुवलि छद	-कृमुदचन्द्र	हि०	3709
बारहमासा की वीनती—द्वाहे रा	जभुवन	भूषरा	बाहुबलिनो छद	—वादी चन्द्र	हि०	86€8
	ffo	११०८	बाहुबलिनी निष	ाधा	हि०	6683
बा रहमासी पूर्णमासी कल	हि०	१०३६	बाहुबलि बेलि-	**	हि ०	€ 3 =
बारह वत-यम कं।ति	हिल	8055	बाहुबलि बेलि-		हि०	१११०
. बारह व्रत गीत — ब० जिनदास	हि०	6622	बिम्ब निर्माण		हि०	₹१३२
बारहसँ चौत्रीसी वतीद्यापन	स०	003	विम्ब प्रतिष्ठा		4 0	580
बारहसी चौतीस वत पूजा शुभ	चन्द्र स	0 580	बियालीस ढार्ग		हि०	90
बारहसौ चौतीस वत पूजा-श्वीधृ			बिहारीदास प्रश		हि०	8883
बारा भारा महा चौपई बध ब	० रूपर्ब	f	बिहारी सतसई		हि०	६२६
	हि०	३५७	६२ बिहारी सतमई	७, १००२, १० टीका	२७, १०: हि०	द, ११३ ६ ६२७
बारा ग्रारा का स्तवन - ऋषमी	हि०	७६७	बीजउबावलीरी		हि	203
बाल चिकित्सा	स०	४८०	बीज कोष	3*	ej.	६ २१
ब। सतत्र	₹∘	¥το	भीस तीर्थं कर	जकश्री	हि०	8058
बालतंत्र भाषाप • कल्यः सावा	स स०	¥ = 0	1	जकडी- हर्षकी	-	2000
बाल त्रिपुर सुन्दरी पद्धति	₩o	६२१		जयमाल- हर्पंद	-	\$32
बाल प्रवोध विश्वतिका-मोतील	ाल पन्न	लाल	•	पुजा जौहरील	-	588
बालकोधमंजादित्य	軒の	५५५		पूजा — वानजी	~	
बासबोध ज्योतिय	स०	xxx	बीस तीर्थं कर	**	हि०	2007
बाबना क्षर	शा०	8080		् तवनज्ञानभूष		2836
बावन ठाराों की चौपई	हि०	१०४८	बीस विरहमान		हि०	2222
वावन वीराकानाम	सं∘	६२१	बोस विरहमान		e Fr	588
बावनी	हि०	६६६		*	fgo	\$888
बाबनी — छोहल	हि०	383				११२=

प्रंथनाम लेखक भ	ावा प	त्र संख्या	प्रंच नाम	लेखक भा	ETT	पत्र संख्या
बीस बिरहमान सर्वयाविद्यासा		8003	मक्तामर सटीक	41	ਜ: ਫ਼ਿ•	£80\$
बीस विदेहक्षेत्र पूजाशिकारचन्द	-	588	भक्तामर सबैबा		हि०	2052
बीस बिदेहक्षेत्र पूजाचुन्नीलाल	हि∙	468	भक्तामर सिद्ध पुत्र		स३	2115
बुद्धि प्रकाश — टेकचन्द	हि०	885	मक्तामर स्तोत्र-		सं∗	, , , , _ , , , , , , , , , , , , , , ,
3	.6.	883	ì	88' 085' ER		
बुद्धि प्रकाश—कवि घेल्ह	हि०	€ 52	१०११, १०१२,			
बुद्धि प्रकाण रास-पान	हि०	48 €		११२२, ११ २४		
बुद्धि रास	हि०	६३८	मक्तामर ऋदिमत्र		₹₹₽	११२७
		e33 , K	मक्तानर क्तेत्र (त्र			१११७
वृद्धि विलास-वन्तराम	हि∙	έ Αβ	भनागर स्तीत (त			9889
		988	मक्तामर स्तीत्र कथ			166
बुधजन विलाशबुधजन	हि•	€€8	भक्तामर स्तोत्र कर		स्व	
बुधवन सतसई	हि०	\$60,	भक्तामर स्तान कर	1	44 0	868
		SORE				४६४
		8 0 = ₹	मक्तामर स्तोत्र का		हि •	884
बु बिरा स	€ o	१०२४	भक्तामर स्तोत्र टी			985
_0		55.8€	भक्तामर स्तोत्र टी	ΕŤ	स०	688
बुधाष्टमी कथा	स॰	X £ 3			_	988
बूढा वरित्र—जतीयन्द	fg o	११३१	भक्तामर स्तोत्र पूज	ſ	हि०	8034
कोष सत्तरी	fę•	८≂१			_	१०५४
बंकचूल की कथा	fgo	5025	भक्तामर स्तोच पूज		हि०	9 3≈
		2538	भनामर स्तोत्र पूज	-सोमसेन	₩ o	۶ ع ≃
वंक बूलरास - व० जिनदास	हि •	£\$=	मक्तामर स्तोत्र पूज		स∘	८६२
बंकचोर कथा (धनदल सेठ की कथ	ा) — नष	मन	मत्त्र्यर स्तोत्र उद्य	ापन पूजाकेश	वसेन	
	€ •	AEA			₹ 0	= €₹
बंधतत्व -वेवेन्द्र सूरि	OIK	*0	मक्तामर स्तोत्र बार		R 0	088
बंधफल	सं०	X==	मक्तामर स्तोत्र भा			988
कंच्या स्त्री कल्प	fë•	१६०	मकामर स्तोत्र भा	रा नषमस विव		PRR
		- 1	_		हि०	6 8 8
भ		1	मक्तामर स्तोत्र आ			
	_	!			हि॰	७४४
भक्तामर पूजा-विश्वमूषरा	ۥ	1060	मन्त्रामर स्तोत्र भाष			
मकामर पूजा विधान-श्री मूबरा	-	११६२			180	486
भक्तामर भाषा—हेमराव	Re-	200	मक्तामर स्तीत्र जा			
1020, 1120, 114E, 114E,	1145	, राहर [हिंद	486

प्रथानाम लेखक माद	ा पत्र		Manda attaches	नावा पत्र	
Nodulta		98E	मगवती ग्राराघना माघा—पं॰	प्रदासुख कासल	ीवाल
मक्तामर स्तात्र शापा — क्ष्यापा	· ·	£X5,		राज०	884
	ξ 50 , \$				680
	११२२,		भगवती स्तोत्र	हि०	७५०
मक्तामर स्वीत्र भाषा (ऋद्धि मंत्र स			भगवती सूत्र	प्रा ॰	90
मकामर न्यान माना (न्यन्य ः र	हि॰	988	भगवती सूत्र वृति	सं∘	66
		1588	भगवद् गीता	सं०	368
भक्तामर स्नोत्र भाषा टीका—गुखा	कर सुरि	ŀ			485
HUNHE CALL HEAT COM. 30.	मं ०	080	मज गोविन्द स्तोत्र	स∘	७४०
मक्त मर स्तोत्र वृत्ति - कनक कुका	त स०	७४७	भट्टारक पट्टावली .	हि॰	ex3
भक्तामर स्तीत्र वृत्ति-व्यन्द्र	स०	७४७			6 6 K.R.
भक्तामर स्त्रात पृत्त		985	महारक परम्परा	160	-6648
		७४७	भडली	स०	***
भक्तामर स्तोत्र वृत्ति— क∘ रायम	(44 4)	380	मडली	हि०	xxx
		380			४५६
मकामर स्तोत्राबचूरि	मं ॰	9 X 0	भडली पुरास	हि०	५ ५ ६
मक्तामर स्तात्रावचूरि	स∘	११०४	भडली वर्णन	हि०	प्र५६
मक्तामर स्तोत्र सटीक—हर्षकीति	सं^		भडली विचार	E.	4 % &
भक्तामर स्तोत्र सटीक	सं०	११३५ १०३४	भडली काक्य पृच्छ।	हि•	XX 4
मिक निषि	हि०		भडली वयन	हि०	3409
मक्ति पाठ	₹•	६६२	भडली विवार	हि०	११५७
		868	मद्रवाद्व कथा — हरिकृष्ण	हि॰	४६५
मित पाठ	Ħо	११४७	भद्रबाहु गुरु की नामाक्ली	हि०	११५४
भक्ति पाठ सम्रह (७७)	सं०	११३६	भद्रबाहु वरित्र-रत्ननन्दि	स •	३५व
मिक्तमाल पदबलदेव पाटनी	हि०	१०६६			318
भक्ति बोध-दासद्वंत	गु०	११६७	भद्रबाहु चरित्र माषा-किश	नसिंह पाटनी	
सगवती झाराचना	स०	११२७	Made dies and	हि॰	318
भगवती भाराधना — शिवाये	श्रा ०	१४४	भद्रबाहु वरित्र भाषा—जम्प	।राम हि॰	358
भगवती आराधना (विजयोदया	रीका) भ्रप	राजितसूरि	मद्रवाह चरित्र सटीक	हि०	३६२
भगवतः आरावना (विजयायनः	स•	6.8.7	भद्रबाहु चरित्र—श्रीषर	ध प०	३६२
		१४६	dading and		3 4 9
	प्रा॰सं॰	881	मद्रवाहु रास — व ० जिनदा	त हि॰	5 38
भगवती भाराधना टीका		, , ,	मद्रवाह संहितः—अप्रवाह	#io	180
भगवती ग्राराधना टीका — नन्	दगीए			, ^	ሂሂቼ
	प्रा॰सं॰	5.80	4.1	•	

ग्रंथनाम लेखक	माचा	पत्र सरुया	प्रंच नाम	लेखक	मावा	पत्र संख्या
भयहर स्तोत्र	स •	₹ ४ इ	भ्रमरगीतवं	रिचन्द	हिं	११३ २
भयहर स्तोत्र (गुरु गीता)	सं०	०४७	भ्रमर सिक्सा	व	fg	3288
भरटक कथा	Ħ o	४६४	भागवत		स	1983
भरत की जयमास	fg•	१११७	भागवत महायू	ग्राम्	1/0	. २८१
भरत बाहुबलि रास	हिं	१०४९	भागवत महातु	राग	स	. २११
भतुँहरि शतक	हि०	8308	भागवन महाप्	रगरा भावार्ष	दीपिका (प्र	थम स्कथ)
भतुंहरि शतक मतुंहरि	軒。	६११,			श्रीधः	212
	€ 8	२ , ११ ६१,	भागवर महापृ	राण भावार्थ	दीपिका (दि	(o # 新 和)
		₹₹€ <			সীশ	763
मतृंहरि शतक भाषा	fgo	€€0	भागवत महापु	गाम भः वार्ष	दीपिका (तृ	० स्कंघ)
भतृंहरि शतक टीका	戦の	६६२			श्रीध	r २६१
मतुंहरि शतक माया — लव	ाई प्रतार्शनह		भागवत महापु	राण भावार्थ	दीपिका (च	० स्वाय,
	हि०	434			श्रीभ	१ ३८२
भले बावनीबिनयमेर	हि०	\$38\$	भागवत महापू	vim mari	मीरिक्स १११	ET APPNE
भवदीयक भाषा - जोधराज	गोदीका हि	० २१४	41.44.1 4613	ाण् नावान	भागना (प श्रीधर	
भव वैराग्य शरक	द्रा०	२१४	मागवत महापु	21307 -21327vi		,
भवानी बाई केरा दूहा	रहंज ०	₹9₹	40147 4813	***************	थापना (ः श्रीधर	
भवानी सहस्य नाम स्तोत	₹ 0	৩২০				
मविसयत्तकहा — धनपाल	श्चाप ०	462	भागवत महापु	रास भावाय	प्रापका (अ स्त्रीधः	
		£ ¥ \$	भागवत भहापु	row mister		
सविष्यदत्त कथा — इ० राय	मल्ल हि०	४६६	MINNER MANY	गास मापाय	यास्त्रका (न श्रीधः	
		¥2, E¥4,	मागस्त महापु	*****		
		₹₹=,	नागरत नहापु	रास्य सामाम	श्रीयः	
		१०६२				
भविष्यदन चौपई	fe o	€95	मागवत सहापु	रासा भावाध		
मनिष्यदत्त चौपई इ० रा	ामस्य हि०	243		,	श्रीवर	
	,	00, 2022	भागवत बहापु	रास मानाम		
मविष्यदत्त राम राय		£¥a			श्रीषः	
HIGHGE CHAMBO CH	-		मामिनी विला		स्माथ सं	
	£44, \$0		भारती राग वि	वरांद गीत	हिं	
भविष्यदत्त राम — ब । जिन		3,63	भारती लघुस			
भविध्यदत्त रास-विद्याभूव	स सार हि॰	353	भारा व।हव नि ।		हि	
_		4130	भाव त्रिभंगी-	नेमिषरद्राय	ार्थ प्रा	
अमरगीतमुकु ददास	हि०	\$ 20				6885

प्रंथनाम लेखक	मावा प	त्र संस्था	प्रथनाम	लेखक	भाषा प	ात्र संख्या
भाव दोपक भाषा	हि०	१४७	भुवन भानुकेव	सीचरित्र	सं०	\$ \$ \$
मावदीपिकाः	हि०	२१५	भूकप एवं भूच	ान वर्णन	हि०	387
भावप्रकाश — भाव मिश्र	स०	५६०	भूधर विलास-	–भूवरदास	हि ०	₹७ ₹,
भावप्रदीपिका	₹0	१४७			808	८, ११६३
भावकन	₹1.0	४४६	भूगाल चतुर्विक	तिकाभग	त कवि सं०	७५१,
भःवना बलोसी	1go	१०४८				₹, ७७ ४ ,
भावपनक नागराज	at o	१४७,				er \$ \$ 9, 45
	৬ ছ	१, ११८२	भूषाल चतुर्विष	क्तिका जीवन-		
भायमग्रह—देवनेन	গ্লাৎ	१८८	भूपास चीबीर्ग			६५१.
भावसम्रह - वामदेव	FF o	१४८	नूगल गामाग	1 4141	4 (14) 16	७५२
भावमग्रह-श्रुतमुनि	সাং	७८,			C-	
		६, १०५⊏	नूपाल भौवीर्स			११२२
भावसग्रह टोका	सं०	१४८	भूपाल स्तोत्र	छप्पय ।वद्या		१००३
भादन।प्टक	स०	७४०	भैरवाष्टक		स∘हि∙	७ ४ २, ६२ १
मावना चौबीसी पंचनन्दि	स०	£ E.R.	भैरवाकल्प	ी कल्प—भा	सं o	
भावना बत्तामी-प्रमितगति	स०	৩ % ০		ताकल्प—आ तोकवच—म		
भावना विनती— क० जिनदा		£ १ २	1	ताक्षप—न		१०५६ १०५६
भावनामार संग्रह—चामुण्डर।		£3\$\$	भैरव। पूजा भैरकास्तोत्र		हि 9 स ०	११३५
भावि समय प्रकरण	स०	४४७	भैरवा स्तोत्र-	_ को राज्य	ਜ਼ਿ •	१००५
भाषाष्ट्रक	स०	×33	भैरू सवाद	411 91 974	हि ०	१०६१
भाषा परिच्छेद—विश्वनाथ			भोज चरित्र		हि	
	सं०	240	1	—भवानोदासः	-	
मापा भ्वरग-जसवन्तसिह	हि० ११:	¥8¥, इड११६३	3	-प० वल्लाल	-	
मावा भूषण टीका—नाराय		8084	मोज प्रबन्ध		ं सं०	
भूवनकीति गीत	हि०	£ 4 7	भोज राज क	ार ा	स•	
भुवनकीति पूजा	₩•	583	1 114 114 11		\(\frac{1}{2}\)	***
भूवन द्वार	हिं•	£388	1	H.		
भूवन बीपक	सं०	3008	1			
भूवन दीपकपद्म प्रम सूरि		, xx0	1	यलग्न ज्योति	ष) संब	. ११७
भुवन दीपक टीका	. सं०	XXO	1 .	नाब भागव	न्द हि	2808
भुवन दीपक वृत्तिसिहतिस				यमास	हि	8388
भुवन विचार	₩	**		रिषहरिच	न्द सूरि प्रा	० ३६५
भूवन दीपक मावा टीका				रो छन्दरा	जरत्न पाठक	দ্বিত ৬খ২
4.1	स०	933	मतमतातर	दर्शन)ष्टक	स	3408

ग्रंथ नाम लेखक	मावा	पत्र सख्या	प्रंथ नाम	लेखक	मावा प	त्र संख्या
मदनजुरमबूबराज	हि	o £28,	मल्लिमाच गीत	इर० यशोग	बर हि∘	१०२४
	₹•	इब है है कह	महितनाथ चरित्र	र—म०स≢	नकीति सं०	३६४
मदनपर।जय —जिनदेव सूरि	सं	० ६०६,	मल्सिनाथ चरित्र	-सकत	पूषरा स०	३६६
		६०७	मल्लिनाथ चरित्र	गाषा—से	वाराम पाटनी	
मदान्ध प्रवोध	सं∘	668.8			हि॰	३५६.
मधुकर कलानिधि —सरसुति	हि	६२७				3 5 9
मचुमानती	हि		मस्लिनाथ प्रास्	T	सं०	263
मचुमालती कथा	Æ	866	मस्लिनः चपुराए		वाराम पाटनी	
मधुमालती कवाचतुर्भु व	हि (£ 80,			feo	२६३
	€.	६२, ११६८	मस्तिनाथ स्त्रवन	धर्मामह	fe o	હપ્રસ
मधुबिन्दु चौपई	हिं	* * * * * *	महर्षि स्तवन		Ħ o	७५३
मधुबिन्दु चोपईममबतीदाम	f₹¢	११५१	महाकाली सहस्र	नाम स्तोत्र	根の	७४३
मनकरहा जयमाल	हिं	દેયપ,	महा वण्डक		ぞり	₹39
		863	महादण्डक वि	न4कोति	हि ०	8 44.
मनकरहा रास	fe	, £4X				२६३
मनकरहा रास — इ॰ दीव	हिं		महादेव पावंती ।	सवाद	fē∘	×319
मन गीत	हिं	१०२४	महावृरास		fgo	8083
मनराज शतक — मनराज	हि ०	487	महापुरासा जि	तमेन।चार्यग	राभद्राचार्य	
मन मोरड़ा गीतहवंकीर्ति	हि०	8887				£3,2£8
मनुष्यभव दुलंभ कथा	सं०	४६६	महापुरासा चौपई	—गगदास	हि०	848.
मनोरय माला	fg o	१०२७	10.3		₹E¥, ११४३	, ११४२
मनोरय माला—साह अचल	fg.	2222	महायुरारा विनर	री — चयादा	_	११३६.
मनोरव माला-मनोरव	সা৽	4084	.4.3			3799.
मनोरयमाना गीत-धर्म मूबए	हिं•	६७३			* -	EXA
मयसा रेहा चरित्र	€°	३६४	महापुरुष चरित्र-	- 110 46	ुग स∘	288
मरकत विकास-भोतीलाल	fe.	६७३	महाभारत		सं•	£32
मरश करडिका	₹∘	462	महानिधेक विधि			
मरहडीवृन्दावन	हि०	4048	महायस नियाधः	(4) al al	सु० सु०	2088
मलय सुन्दरी कवा-जय विस	क सूरि	1	महासब्मी स्तीश		सं°	2838
		. 35x,	महात्रदी बालोक			\$! # X
		755	महासवीनि चीमा	सामुदय्ब	हि॰ सं•	\$1 4 A
name would selve were	-	1	महाविद्या			67.5
मलय सुन्दरी चरित्र माणा			महाविधा अक्रोद		स∙ ~ं-	943
-6 6	餐。	\$ 5 5 5	महाविचा स्तोत	मत्र	सं∙	3508
मस्लि गीत-सोमकीति	Æ	4.58	महाबीर कशश		<u>য়া</u> •	8046

प्रंच नाम	लेखक	भाषा ।	पत्र संस्था	प्रंथ नाम	लेख क	भाषा	पत्र संख्या	
महःबीर जिनवृ	ब्रिस्तवन-सा	मयसुन्दर हि	० ७२१	मृत्यु महोत्सव		स∘	EEK,	
महाबीर निर्वार	गुक्या	सं०	866	\$20, 2082, 2089, 2058				
महाबीर पूजा-	-वृन्दावन	हि०	53 ≈	मृत्यु महोत्सव माषा-सदामुख कासलीवाल				
महाबीर बीनती	वादिचन्द्र	हि ०	११६१			हि०	,\$388	
महाबीर सत्तार्व	ोस मब चरित्र	प्रा०	€ ७				\$ 5 E.R.	
महावीर समस्य	स्तवन	सं०	19 B	मृत्यु महोत्सव		सं ०	\$ \$ E.R.	
महावीर स्तवन	—जिनबल्लम	सूरि प्रा॰	७४३	माखरा मृद्ध क		हि०	११३७	
महाबीर स्तवन	—विनयकीर्ति	हि •	७५३	_	ह—माराकचन		€ 69	
म दावी र स्तवन	—सकलचन्द्र	हि॰	६४७	मानृका निघदु-		#P	६२२	
महाबोर स्वामी	नो स्नवन	हि॰	७५४	माधवनिदान	माधव	सं∘	XEE,	
महावीर स्तोत्र	वृत्ति — जिनप्रभ	सूरिस •	७४४			_c	ध्र⊏१ ध्र⊏१	
महाबीर स्तवन	—समयसुन्द₹	हि •	688	माधवनिदान टी				
महाबीर स्तोत्र-		स०	৬৬%	माधवःनल काम	(कन्दला चापइ-	—कुशलल राज∘	४६६	
महासरस्वती स		स०	१०६४	माघवानल चौप	n É	हि॰	860	
महा शांतिक वि		स •	£3≈	माधवानल बीप		हि॰	8==	
महासती सज्भाव		हि॰	११६५	माधवानल प्रब		हि॰	६ २७	
महिस्त स्त्रोत्र-		स०	७५४	मानगीत		हि०	\$ 6 3 \$	
महोपाल चरित्र			<i>७३६</i>	मानतुंग मानव	तीमोहन वि	-	3798	
महीपाल चरित्र	—वारित्र भूषः	ग् स∘	₹€0,	मानतुग मानव			x388	
			३६⊏	मान बत्तीसी-		हि॰	१०५=	
महीपाल चरित्र		-		मान वावनी		हि॰	403	
महीभट्ट काव्य-		सं∘	3,4€	मान बावनी	मनोहर	हि०	250=	
महीभट्टी प्रक्रिया				मान बाबनी	मनोहर	हिं	3099	
महीभट्टी ब्याकर	ए। — महीभट्टी	स •	५१७,	मान भद्र स्तवन	— मासक	हि०	७५४	
			४१८	मान मंजरी-	नन्ददास	fgo	4961	
महुरा परीक्षा		स ∘	१११७				3099	
मृग चर्म कथा		•	860	मान विनय प्रव	न्ध	हि०	€03	
मृगापुत्र बेलि		हि •	६३€	माया कल्प		€io	383	
मृगापुत्र सज्माय		हि∙	860	मायागीत		हि०	6688	
मृगावती वरित्र-	समयसुन्द र	हि•	३७०	मायागीत	• नारायरा	हि०	\$\$ 88	
मृगांक लेखा चौ	-	हि ०	१३३	मार्गसा चर्चा		हि०	833	
मृगी सबाव - वे	वराज	हि•	£8x*	मार्गणा स्वरूप		न्ना ० सं ०	৬দ	
	_		१, १०६३	मागंसा सत्ता		नदाचार्य प्र	>৬ ৩ব	
मृगी संवाद चौप	Ę	हि०	१४४	मातंण्ड हृदयस्त	प्रि	सं०	928	

प्रथ नाम	लेखक	भाषा व	त्र संस्था	पंथ नाम	लेखक	माषा	पत्र सं•या
मालीरासा		हि०	१०५०	मुक्तावली बन	पूजा	ej o	532
मालोरास-जि	नदा स	हि∗	ERX.	मुक्तावली बनो	द्यापन	₩・	E & X
			₹१०२	मुक्तिगीत		f# o	8 = 3
मास प्रवेश सार	ली	हि०	१११४	मुक्तिस्वयवर-	वेग्गीचन्द	⁶ ह o	१५०
मामान्त चतुरं शी	वतोद्यापन	मं ०	€3≈	मुनि गुरगरास	विलिव ।	ात्री हि०	६३८
मागीतुंगी गीन-	—प्रमयचन्द्र मृति	र हि॰	2222	मृति मानिका		হি ০	७५४
मागीतु गी चौपई		₽ o	303	मुनि मालिका-	– बारिशंमह	f≓∘	११५६
मागोद्ध हो अजा		हि०	१०४६	मुनिराज के सि	(यालीस अन्तर)	य—भंगाः	मगय-तिज्ञास
मॉर्गानुगी फू	-विश्वभूपण	H o	६३२			(e o	१५०
मागीनु जीजी र्ह	त्रासभय	मद सूर <u>ि</u>		मुनिरंग चौगई-	—लाजवाद	fir o	3 % &
		हि ०	8 8 8 %	मुनिवन पुरागा	व वृत्यमृद	स म०	२१५
मांगीतुगी सज्का	य-प्रमयचन्द्र	मूरि हि॰	७४४	म्निमुबन नाथ	स्तोत्र	म ०	€ ८३३
मागीतुंगी स्तवन		হিত	€ = 0	मुनी इवर जयम	ाल जिनदास	हि	১৩২,
मित्रताम-सुहदभे <u>ः</u>	7	fzo	εχο				٤, ११०٣
मिश्यादुक्कड		हि०	११६५	-	।लपाण्डेजि		११४८
मिय्या दुक्क क् —	व ० जिनदास	हि०	₹₹\$	मुस्टिका जान		# 0	6662
		188	-, શ્રેપ્રપ્ર	मृहर्न चितामणि		Ħ٥	४ ४ ७
मिथ्यादुक्क ड ज	वमाल	हि०	88.08	मुहर्नविनामरि	ग देवज्ञराम	स०	883.
मिथ्यास्य खडन-	-बस्नराम	हि	₹48				४ ५ ==
			£019,	मुहूर्न परीक्षा		H o	4 4 ≈
			६०=	मुहूर्स तत्व		सं०	४४=
मिथ्यात्व लंडन	नाटक	हि०	٤٥٢,	मुहर्नमुक्तावली	परमहम परि		
			દષ૪	1.00		सं०	XX ==
मिश्यस्य दुवसङ	(मिछादोकड़)	हि०	१०२४	मुहर्न विधि		स•	१५१
मिध्यात्व नियेष		हि०	१४९,	मुहर्ग सास्त्र		स०	X X E
			840	मूत्र परीक्षा		स०	3 = 5
मिध्यात्व भजनरा	स	fg.	8=4	मृत परीक्षा		हि०	£ 16 3
मुकुट सप्तमी कव	।सकलकीति	観っ	308	मूल गुरा सज्का		हिं	988
मुक्तावली गीत		क्षप ०	દપ્રર	मूनाचार प्रदीप		# o	- १ ५१
मुक्ताबसी गीत		fgo	१११०	म्लाबार भावा	ऋषमदास ।	नगत्या रा	म० ५१, १४२
मुक्तावली गीत-	-सक्वकीति	हि०	1141	मूसाचार सूत्र-	-बटकेराचार्य	সা৹	840
मुक्तावली रास-		हि॰	દયય	मूलाचार बृत्ति-		нie	8 × 8
- मुक्तावली व्रत क		ति हि॰	840	मेथकुमार गीत-	-	हि०	£ € 0,
मुक्तावली व्रद क			860		4	E = 8, E 9	

ग्रंथनाम लेखक	माथा पः	व संख्या	ग्रंथनाम लेखक	मावा पत्र	संख्या
मेधकुमार गीत-समयसुन्दर	fire	११०२	मंगलकलश चौपई	हि०	१०२४
मेघकुमार का चौडाल्या—गणे	श हिल	४६७	मगलावरमा -होरानन्द	हिं	9084
मेबकुमार रास—कवि कनक	f∉∘	४४०१	मगल पाठ	हिं	033
मेवकुमार रासपूनो	हि०	१०२६	मगल प्रभाती —विनोदीसास	हि॰	80EX
मेथकुमार सिज्भायपूनो	Fr. o	१०५४	मगल स्रोत	स०	હય
मेथदूत —कालिदास	щo	३६६	मगत हरीसिह	寝 。.*	6086
गेधद्वा टीका-मल्लिनाच सूर्वि	€ सु•	३७०	मडोबर पण्यंताय स्तवन — स्	मिति हेम	
मेथमाला	सं०	४५६,		ſg,φ <u>r</u> ⇒	_{~\$} €¥3
		3289	मंत्र प्रकररण सूचक टिप्पण —	भावने 👬 👊 वेदा	देव
मेथमाला प्रकरमा	# •	ሂሂ፣,		· 电冷	६२२
44400 44000	44.0	3289	मत्र यत्र	स०	६२ २
मेथमालिका ब्रह्मेद्यापन	स०	#£6	मत्र शास्त्र	हि ०	435
मेचमालिका बनोद्यापन पूजा	শ৹	432	मत्र शास्त्र	हि०सं ०	६२२
मेघ स्तमन	₹0	१११६	मत्र संग्रह	हि॰सं •	६२२
मेवाडीना गोत्र	हि॰	6638	मत्र सग्रह	सं ० हि ०	€Xo,
मैना सुन्दरी सज्भाव	हि॰	११५२			8058
मोक्ष पच्चीसीद्यानतराय	हि०	\$083	_		
मोक्ष पाहड — कूदकूदाचार्य	-	२१५	य		
मोक्ष वैद्वी	সা০ হি০		சுத்து இது அதிக்கும் மாகும் br>மாகும் மாகும் மாகும	ΕŤ α	60B
मोक्ष पैडी	हि ०	११०४	यक्षिणो कल्पमल्लिवेगा	सं०	€ ₹ ₹
मोक्ष पैडी मोक्ष पैडी — बनारसीदास	हि० हि०	१०४१ ११०४	यक्षिमो कल्पमल्लियेमा यति भावनाष्टक	सं ० स ०	६२३ ६६४, ११३६
मोक्ष पैडी	हि० हि० रमस राज०	१५०४ १०४१ ११०४			,¥33
मोक्ष पैडी मोक्ष पैडी — बनारसीदास मोक्षमार्गप्रकाशक — पं०टोड	हि० हि० रमस राज० १५	x, 8xx 8x3, 80x8 880x	यति भावनाष्टक	स ∘	883£
मोक्ष पैडी मोक्ष पैडी — बनारसीदास मोक्षमार्ग प्रकाशक - पं० टोड मोक्षमार्ग बलोसीदौलतराम	हि० हि० रमल राज० १५ हि०	666 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	यति भावनाष्टक यत्याचार	स ० स०	8834 8834 884
मोक्ष पैडी मोक्ष पैडी — बनारसीदास मोक्षमार्ग प्रकाशक — पं० टोड मोक्षमार्ग बत्तीसी—दौलतराम मोक्षमार्ग बत्तीसी—दौलतराम मोक्षमार्ग बाबनी — मोहनदास	हि० हि० रमल राज० १५ हि० हि०	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	यति भावनाष्टक यत्याचार यत्याचार वृत्ति — असुनन्दि	स ० स ० स •	8 4 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8
मोक्ष गैडी मोक्ष गैडी — बनारतीदास मोक्षमागं प्रकाशक — पं० टोड मोक्षमागं बलोसी — दौलतराम मोक्षमागं बाबनी — मोहनदास मोक्षस्यक्ष	हि० हि० रमल राज० १५ हि० हि०	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	यति भावनाष्टक यत्याचार यत्याचार वृत्ति — असुनन्दि यम निलास	स ० स ० स • हि ०	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
मोक्ष तैंडी — बनारसीदास मोक्षमार्ग प्रकाशक — पं ० टोड भोक्षमार्ग वस्तोसी — दौलतराम मोक्षमार्ग वस्तोसी — मोहनदास मोक्षस्यक्ष मोह्स्विक पुद	हि० हि० रमल राज० १५ हि० हि० हि०	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	यति भावनाष्टक यत्याचार यत्याचार वृत्ति — असुनन्दि यम निलास	स ० स ० स • हि ०	66x, \$834 \$46x \$48x \$48x
मोक्ष गैडी मोक्ष गैडी — बनारतीदास मोक्षमागं प्रकाशक — पं० टोड मोक्षमागं बलोसी — दौलतराम मोक्षमागं बाबनी — मोहनदास मोक्षस्यक्ष	हि० हि० रमल राज० १५ हि० हि०	\$ \$ 0 \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	यति भावनाष्टक यत्याचार यत्याचार वृत्ति — असुनन्दि यम विलास यमक वच स्तोत्र	स ० स ० स • हि • स •	66x, 865x 848x 600 60x 60x 60x 60x 60x 60x
मोक्ष तैडी — बनारतीदास मोक्षमर्ग प्रकाशक — पं० टोड मोक्षमार्ग बत्तांसी — दौलतराम मोक्षमार्ग बत्तांसी — दौलतराम मोक्षमार्ग बादगी — मोहनदास मोक्षस्वक मोह्रिक्क युद्ध मोह्रिनी मंत्र	हि० हि० रमल राज० १५ हि० हि० हि०	\$ \$ 0 \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	यति भावनाष्टक यत्याचार यत्याचार कृति—श्रमुनन्दि यत्प निनास यमक कप स्तोत्र यमक स्तोत्र	स ० स • हि • स • स •	\$ 6 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8
मोक्ष तैंडी — बनारसीदास मोक्षमार्ग प्रकाशक — पं ० टोड भोक्षमार्ग वस्तोसी — दौलतराम मोक्षमार्ग वस्तोसी — मोहनदास मोक्षस्यक्ष मोह्स्विक पुद	हि० हि० रमल राज० १५ हि० हि० हि०	\$ \$ 0 \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	वित भाषनाष्टक यरवाचार यरवाचार वृक्ति—श्रमुनन्दि यन वितास यमक बच स्तोष यमक स्तोष यमक स्तोष यमक स्तोष	स० सं• हि• स• सं• दं सं•	653 663 663 663 663 663 663 663 663 663
मोक्ष तैडी — बनारतीदास मोक्षमर्ग प्रकाशक — पं० टोड मोक्षमार्ग बत्तांसी — दौलतराम मोक्षमार्ग बत्तांसी — दौलतराम मोक्षमार्ग बादगी — मोहनदास मोक्षस्वक मोह्रिक्क युद्ध मोह्रिनी मंत्र	हि० हि० हि० १५ हि० हि० सि० स०	\$ \$ 0 \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	वित भागनाष्टक यरवाचार यरवाचार वृत्ति — असुनन्दि यम विकास यमक वच स्तोन यमक स्तोन यमक स्तोन यमक स्तोन्दिक — विद्यानि	स० सं• हि• स• सं• दं सं•	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
मोक्ष तैवी मोक्ष येवी—बनारशीदास मोक्षमार्ग प्रकाणक —पं० टीड मोक्षमार्ग बत्तीसी—दौलतराम मोक्षमार्ग बाबनी — मोहनदास मोक्षस्यक्षमार्ग बाबनी — मोहनदास मोक्षस्यक्षमार्ग बाबनी — मोहनदास मोक्षस्यक्षमार्ग बाबनी — मोहनदास मोक्षस्यक्षमार्ग अयास्यान	हि० हि० हि० १५ हि० हि० सि० स०	\$ \$ 0 \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	यति भागनाष्टक यरवाचार यरवाचार वृत्ति — असुनन्दि यम निनास यमक वच स्तोत्र यमक स्तोत्र यमक स्तोत्र।एटक — विद्यानि यमस्तिनक चम्यू — भा त्सोः यमस्तिनक चम्यू — भा त्सोः	स० सं• हि• स• सं• सं• द सं• तदेव सं•	664, 8834 8484 608 6084 6084 608
मोक्ष तैवी मोक्ष येवी—बनारशीदास मोक्षमार्ग प्रकाणक —पं० टीड मोक्षमार्ग बत्तीसी—दौलतराम मोक्षमार्ग बाबनी — मोहनदास मोक्षस्यक्षमार्ग बाबनी — मोहनदास मोक्षस्यक्षमार्ग बाबनी — मोहनदास मोक्षस्यक्षमार्ग बाबनी — मोहनदास मोक्षस्यक्षमार्ग अयास्यान	हि० हि० दमल राज० १५ हि० हि० स० झानसागर	११०४ १५३, ४, १५५ ६६६ १५६३ १०६३ ११६३ ११६५	वित भाषनाण्टक प्रत्याचार युर्ता — श्रमुनिद यम निनास यमक वच स्तोन यमक स्तोनाष्टक — निष्पानी यमहितक चप्रू — भा। सो। यमहितक चप्रू — भा। सो। यमहितक चप्रू — भा। सो। यमहितक हैं	स० सं• हि• स• सं• द सं• नदेव सं• तसागर सं•	664, 8834 8834 808 808 808 808 808 808 808

प्रंथनाम लेखक	माचा	पत्र संख्या	प्र'य नाम	लेखक भ	ावा	पत्र संख्या
य नोधर चरित्रटिप्पणी	प्रमाप	बन्द्र ३७१	योग पाठ		E o	१०८१
यशीवर चरित्र - बादिराज	सं०	३७२	योगमाला		₩•	4 ¢ o
यशोधर चरित्र - वासबसेन	सं०	३७२	योगशत		संब	प्रद
यशोधर चरित्र-पद्मनाम काय	स्था सं ०	30₹	योगसत टीका		स०	¥=3
यशोधर चरित्रपद्मराज	# 0	3.93	योग शतक-ध	त्वम्त रि	₩•	*=3
यशोधर चरित्र-धा । पूर्शदेव	सं∙	₹ ⊌ ₹	योग शतक भाष	T	हि०	333
यशोधर चरित्र—सोमकीति	सं•	₹ 0 \$	योग शास्त्र-हे	मचन्द्र	म०	२१४
यशोधर चरित्र-स्वतकोति	सं∘	₹७४,	योगसत	प्रमव	₹o	#33
		₹ 194	योगसार		हि०	8 0 % ≈
यनोवर वरित्र-लुनालवन्द	हि०	₹७७,	योगसार—क्वेम	चरद	हि ०	668€
•	ąν	=, ११६२				११५०
यशोवर चरित्रमनसुख सागर	हि॰	११२१	योगसार—योगी	न्द्र देव	भ्रयः	२१४,
यशोषर चरित्र—साह लोहट	€ •	३७⊏		२१६, १६४	, १०	६८, १०८०
यक्तोबर चरित्र—विकम मुत देवे	न्द स •	३७६	योगसार वर्जानक	ī	हि०	२१६
यक्षोधर चरित्र पीठिका	सं०	३७२	योगमार संबह		स्व	×αş
यशोषर परित्र पीठबंध प्रमजन	३७२	योगातिसार-म	ागीरथ कायस्य व	तनुगी		
यज्ञोधर चौपई	हि०	₹७८,			हि॰	χĘο
	£x	¥, १0¥१	योनिनी दशा		स०	४६०
यशोषर रास-व व जिनदास	E.	498,	योगिनी दशकत		संब	१११६
	३, ११०	७, ११४६	योगीचर्या		हिं•	9=8
यशोधर रास-सोम शिति	हिं•	१०२७,	योगीरासा जि	नदास	हि०	\$ 6 8 A
		2430	योगीय।ग्री या	प:कीर्ति	हि०	१०२४
याग महत्र पूजा	सं •	E8.8	बोगीन्द्र पूजा		₹ 0	\$\$ \$
याग मंडन विद्यानपं॰ दर्मदेव	40	5£4	योगीन्द्र पूजा		हि०	4058
यादवरास-पुण्यरत्न	हि •	6.8.6	योनेन्द्रसार—बु	अ न	fgo	₹ ₹
याचा वर्शन	fg.	411	यंत्र		सं०	133
यात्रावली	₩.	६४४	यंत्र संबह		€ 0₹	ं० १०२०,
यात्रा समुख्यय	₩ø.	603				\$ 5 € 0
युगादि देव स्तोत्र	सं •	६६५	वंत्रावसीशनप	राम	सं०	६२३
योग वितामिंग ह्वैकीति	ij.	४८१,				
		2.24		₹		
योग वितामिंगु टीका-अमरकी	विसं•	४≈२				
योग तर्गिस्ती त्रिमल्स बहु	સં•	ध्रवर	रक्षक विचान कर	गानमितकीर्ति	Æ'o	808
योग मुक्तावनी	Ħ*	प्रवच् ।	रक्षाक्याम रत्व	मस्य	Ħ o	४७१

ग्रंथ नाम लेखक	मावा	पत्र संख्या	प्रंचनाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
रक्षा वधन कथाव० ज्ञानसा	गर हि॰	800	रत्नदीप		सं०	440
रक्षा वधन कथा-विनोदीलाह	हि•	800	रत्नदीपक		₩io	ध्र६०
रक्षा विधान कथा-सकलकी	त स०	800,	रत्नदीपिका -	- चडेइवर	सं०	2550
		028,350	रत्नत्रय उद्या	ान .	ei o	557
रघुवश कालिदास	सं०	₹७८,	रत्नत्रय कथा	ज्ञानसागर	हि०	2356.
		३७६, ३८०				११ २३
रघुवंश टीकामल्लिनाथ	सं०	₹ 5 0	रस्तत्रय कथा	ललितकीनि	सं०	४७ ≂,
रख्वश टीका — समयसुन्दर	ŧ٠	३⊏१			,	833,3eV
रधुवश काव्यवृत्ति -सुमति वि	अग २०	३८१	रत्मत्रय कथा	— मु० प्रभाचन्द्र	स ∘	865
रधुवंश काव्यवृत्ति-गुरा विना		345	रस्न त्रय क या	—देवेन्द्र कीर्ति	सं०	¥६¤
न्युवस सूत्र	स्व	3=2	रत्नत्रय गीत		हि०	१०२५
रएकपुर ग्रादिनाथ स्तवन	हि॰	१०१७				११३=
रतनभूड रास	हि०	8==	रत्नत्रय जयम	ाल	₩●	¤€¥
रतनसिंहजी री बात	हि०	१०१७	रत्नत्रय जयम	ाल	সা •	¤€K,
रतना हमीर री बात	राज∘	४६७				≈€ ¶
रत्नकरण्ड आवकाचारमा०	समन्त मह		रत्भन्नय जयम	ाल माया—न य म	ल हि०	≖£६
	सं०	? ५४,	रत्नत्रय पूजा		सं०	==3,
		280		440, 644, E	६६, १०३	३, १०३५
		૯૫૭	रत्नत्रय पूजा-	-वानतरा य	हि •	यय १,
रत्नकरण्ड आवकाचार टीका	प्रमाचन्द			1	८६७, ८६	⊏, १०११
		१ ५ ६	रत्नत्रय पूजा-	टे कचन्द	हि०	= £ \$
रत्नकरण्ड श्रावकाचार मावा	हि०	₹088	रत्नत्रय पूजा-	–भ० पद्मनन्दि	सं•	द 8 ६
रत्नकरण्ड आवकाचार वाषा-	प० सदा	पु स -	रत्नत्रय मंडल	विधान	हि०	464,
कासलीवाल	राज०	१५७				8≈8
	१५=, १	48, 803,	रत्नत्रय वर्णन		सं •	₹ € 0
रत्नकरण्ड श्रावकाचार भाषा व	चनिका-	-पन्नासास	रत्नत्रय विधान	7	सं∘	≈0€,
वृत्रीव:ले	राज ०	3 8 9				332,23
रत्नकरण्ड आवकाचार मावा व	चनिका वि	हें १०४६	रस्नत्रय विधान	—- नरेन्द्रसेन	ei o	,3489
ग्ना० रत्नकीति बेलि	सं०	६५२				8844
रस्नकोश	सं०	95	रत्नत्रय विद्या	ক ৰা— ল ০ স্	तसागर स	o KŚK,
रस्तकोश उपा० देवेस्वर	सं •	¥≂₹				835
रत्नकोश सूत्र व्याक्या	सं०	१६०	रत्नत्रय विधान	। कथापथनि	द सं०	४६८.
रत्नचूड रास	सं०	848	रत्नत्रय वतोच	ापन-धर्मभूषरा	संव	202 %
रत्मचुड्रामरिए	सं०	ध्६०	रत्न परीक्षा		सं०	११६५

ग्रंथ नाम लेखक	मावा	पत्र सस्या	ग्रंथनाम लेखक स	सवा	पत्र संख्या
रत्नपाल च उपई बात-भ	वितिलकहि०	860	रविवत कथाभानुकीर्ति	fg o	8084
रत्नपाल प्रवधव श्रीप	ति भाषा	344	रविवार कथा रहन्	श्रद e	866
रत्नपाल रास — सूरचन्द	हिं	६३९	रविकार कथाविद्यासागर	हि०	४६६
रत्नमाना महादेव	म०	४६०	रविव्रत कथामुरेन्द्रकीति	feo	9900,
रत्नशेखर रत्नावली वथा	भाग	850	रविवार कथ। एवं पूजा	÷i o	११२५
रत्न संबहनन्तूमल	हि०	€ €' 3	रश्चित पूजा – भ० देवेन्द्र कीर्ति	₽Ío	330
रस्नःबलो टीका	₹€	€ ≒ ¾	रविश्रत पूजा कथा —मनोहरदास	f∉o	٩٤٤
रत्नावली न्यायवृत्तिजिन	हर्षम् रिस०	₹€0	रवित्रनोद्यापन पूत्रा-रतन्युषरप	मं ०	€ ∪ 👨
रमन गोत—छीहल	हि	६६२	र्राव्यतोद्यापन पूजा — केणवसन	सं०	600
रमन	हि०	યુદ્ધ	रस चितामस्य	暮り	Хeэ
रमल प्रश्त	मं ०	४६१	रस तर्गगगीभानुदन	F) o	X 4 3
रमल ज्ञान	स०	४६१	रस तर्रागमो-वंगीदन	年。	458
रमल प्रश्न पत्र	₹o	866	रस पद्धति	म०	Xxx
रमल शकुनावली	हि	* ६१	रस मंजरी	fgo	६ - ७
रमल शास्त्र	₩の	X £ 8	रस मजरी-भानुदर्ग मिश्र	य ०	५१६.
रमल सास्त्र	f∉≖	भ्रद्		1	२०, ४०४
रमल चितामस्मि	सं∘	१११६	रस मजरी	मं ०	ध्द४
रमल शास्त्र	fg o	686	रस मंजरीशानिनाथ	स०	8=8
रयससार—कुंदकु दावार्य	সা •	७८,	रम रत्नाकर नित्यनायनिद्धि	#Te	४६४
		£ € ¥	रस रतनाकरग्रनाकर	e ip	भ्⊏४
		90	रस राज - मतिराम	सि	६२८
रयससार माना	हिं	\$308	रस राज-मनीराम	हि	६६५
रयससार वचनिकाजय	बन्द छ।वड़ा		रसायन काब्य कवि राष्ट्रशम	स०	इ≍२
	र∤ज∘	* \$ \$ 6 %	रसःखुरं वर की वार्ता	18	3=3
रयणागर कथा	भार _ः	४६६	रशिक प्रिया—इन्द्रजीत	स •	€€€,
रविव्रत कथा	हि•	€ ⊏ ¾			६२८
६६६,	१०२२, १०	४१, ११२४	रविद्धत कथाभ० विश्वमूचरा	fgo	११२३
रवित्रत कथा शकलक	हि०	¥11	राक्षस काव्य	₩ o	3=2
रवित्रत कथाजयकीति	fg o	\$ 6 8 3	रागमाला	₹10	805
रुविवत कथा	ास हि∙	¥4£,	रागमाला	fè	६०६
		2255	राग रत्नाकरराधाक्वदग	हि	११४६
रविवार कथाभाऊ	हि॰	¥₹₹,	रायरागिनी	हि •	€0€
=99, 853, 8035	, 40=8, 4	.au, ११६=	रायव पाण्डवीय चनंत्रय	सं०	इदर
		6600	रायम पाण्डनीय टीका-नेमीचं	र सं०	३६२

ग्रंच नाम	लेखक	माषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	माषा	पत्र संस्था
रापत पाण्डवीय	टीका —चरित्र	यद्ध न सं	0 353	रा ^{त्} त्र मोजन	कथा—-व०नेम्	ादस स०	४७१
राघव गाण्डवीय	—कविराजपी	ण्डत स०	₹≂₹	रात्रि मोजन	कथा—- म० सि	इनंदि स०	808
रागय पाण्डवीय	टीकाकविर	াল পণিত	Ť	रात्रि भोजन	चौपईहस	हि •	४७१
		मं०	3 = 3	रात्रि भोजन	त्याम कथा—श्र	ुतसागर सं	० ४७२
राजनीति समूच्य	व — च. लक्य	₽ o	£ 3 3	रात्रि भोजन	राम-∼क्र० जिन	दास हि०	6 6 R.R.
राजनीति सर्वया		हि०	583	रात्रि मोजन	वर्णन — प्र० वी	र हिल	8868
राजमान गीत		fg »	६द४	र त्रि विदान	4.145	सं०	४७१
राजमतीकी पृत	क्षीहेमराज	(g.	885±	रामकवा	रामानन्द	हि०	₹00₹
and the same			१११=	रामण्यद्र रास	— व ० जिनदास	हि०	ÉRO
राजमति नेमीण्य		हि		राम रास—ग	। ध्वदास	हि ०	£80
राजमात नमाध्य राजाचन्द्र की क		ार हिं		थो रामचन्द्र	म्तव न	हि०	565€
राजाचन्द्र या क राजावलि	व्या गान-चन्द्र	हि० हि०	, (0,4 €≈¥	रामचन्द्र स्तोः	¥	स०	७५४
राजाविकम की	RC 97T	हि•	४७१	रामजस – के	पराज	हि॰	११६६
राजाहरिवद क		fg o	४७१	रामदाम पञ्च	ोमी—रामदास	हि०	8088
राजादिगरा वृत्ति		स•	४१≂	रामपुरारा	सकलकीति	सं०	२६५
राजावली		स •	X E 7	राम पुरारा-		सं∘	788
रण्जावती संबन्स	₹	मं०	४६२	-	यन—केशराज	हि॰	४७२.
राजुल गीत		हि०	१०६३	राम पश रता	તન-નનન લાગ	160	४७३ ১
राजूल छलीसी-	–वान मुकुन्द	f? o	7399	राम विनोद		हि०	१०१३
राजुल नेमि ग्रबो		मय हि०	१०२७	राम विनोद-	211228	हि	¥=8
राजुल पच्चीसी		fgo	દપ્રદ્	राम विनोद-	9	हि०	***
3,	808, 800			राम विनोद		सं∘	X=X
	-		3, ११६६	राम विनोद	-प॰ पदारंग	हि०	१०१६
राजुल पच्चीसी-	-লালবার	fgo	3099	राम विनोद भ		हि०	333
राजुल पच्चीसी -		हि•	£ 4 = .	राम सहस्र ना		स •	७४५
राजुल पच्चासा -	=।वनावावाव	-			त ब्रह्म श्रीवर्द्ध	न हि०	2220
	800, 800				न्ध — समयसुन्द		808
राजूल पच्चोसी प		हि०	\$0¥5		सव० जिनदा	-	१०२५
राजुल पञ्चासा प		हि	9388	राम स्तीत्र		स०	2608
राजुल पात्रका — राजुल बारहमासा	च्यांगकवि ज्ञांगकवि	80	8003	रामाष्ट्रक		₩.	3.83
रांगुल बारह मास	n वित्तोदीलार		8003.	रामाष्ट्रक		हि०	8068
रायुक्त सारह नात	209	8, 800	9, १०७१	-	सेवन व्यसन क	-	2860
राजूल की सल्कार		हि०	EXE	रावलादेव स्तो		हि०	११२६
		•				•	

प्रंथ नाम लेखक	मावा	पत्र संख्या	प्रयाम लेखक	मावा	षत्र संस्य
रावलियो गीत-सिंहनन्दि	हि ०	१०२७	रोहिसी रास-न० जिनदास	राज	£81
राशिकन	स०	४६२	रोहिसी वन पूजा	हि०	€0
राणि:फ न	हि०	४६२	रोहिएगि वत पूजा	हे०स०	€00
रास मयह- व० रायमस्स	हि॰	6,80			€ ७3
राहुप ल	स०	४६२	रोहिग्गी वत पूजा-केशवसेन	सं०	803
रिषमदेवज' । बागी-दीप विज	य हि०	8888		स०हि०	€00
रियमनाथ ध्र-सोमकीति	何の	8068	रोहिएरी अतोद्यापन-वादिवन्द्र	संब	800
हिमागी कया — खुत्रसेना वार्य	戦の	AŠA	रोहिसी वतीद्यापन	सं०	€ • ₹
रुक्मिस्सी हर म-रत्नमूक्स	हि॰	£80,	रोहिसी बनोखायन पूजा	٩o	⊏ = ₹
		११३३	रोहिएगी स्तबन	हि०	৬५५
रुपकमाला बान्सवबोधरत्नरं			ल		
रुप दीपक चित्रल	हि०	₹₹₹			
रुप माना-भावसेन त्रिविधदेव	हि •	४१६	लक्ष्मी विलास-पं० लक्ष्मीबन्द	हि ०	६७४
रुपावली	स ०	५१=	लक्ष्मी मुकुत कथा	स०	60,3
रपावला रुपसेन चौपई	H •	५१=	सक्मी स्तीत	स०	33K,
	۱ğ۰	४७६	866, 60x5, 60£6, 608	r, १०६	७, ११२७
रुपसेन राजा कथा जिनसूरि	स∘	308	सक्ती स्तोत्र-प्यप्रभदेव	स०	७४४,
रेखतामांडका	हि॰	११४७	७४६. ८७६, १०६४, १०७	४, १०७	=, ११२४
रेसता—विनोदीलास	हि∙	१०७७	नवमी स्तोत्र गायत्री	स •	७५६
रेवानदी पूजा—विश्व	सं •	600	लक्ष्मी स्तोत्र सटीक	सं ०	७४६,
रोगापहार स्तोत्र मनराय	स≎	₹+3=			6520
रोटजीत कथा	₹ •	808	लग्न चन्द्रका-काशीनाथ	स•	४६३
रोटतीज वत कथा—चुत्रीराय बैद	िहि	YaY,	सम्म फस	हिं०	१११५
		१०६४	लियस्त्रय टीका श्रभयक्त्र सूर्वि	र स•	११६७
रोटतीय कथागुस्तनन्द	सं०	スルス	लघु पासोचना	₹∘	११ ३६
रोस की पावडी	ۥ	१०८१	सन् उप सर्गवृत्ति	₹e	* 6 0
रोहिसी गीत - अतुसागर	हि०	1111	सवजंत्र समास प्र	o ¥•1	४१≒
रोहिसी वत कवा-व शाम सा	गर हि०	६५२	समझेत्र समास विवरता-रत्नशेक	र सूरि	
रोहिसी वत कवा — मानुकीति	e ijs	XOX		HT.	৩ছ
रोहिसी वत कथालनितकीति	सं •	308	भथकोत्र समास वृत्ति रत्नकेकर	सं०	0399
रोहिशी त्रत कथा	fgo	YUY	सम् बारावय	fgo	११६म
रोहिएगी वत कथा-वंशीदास	fğ.		सबु बाएक्य नीति (राजनीति मा		एक्य
रीहिसी वत क्या-हेमराज	ff.	843,		# o	\$83
		११२३	अनु चारावय नीति शास्त्र माचा-		
रोहिसी रास	हि•	EEX		कामा र	17 2056

8	2	Ŀ	₹	
---	---	---	---	--

Į

व य नाम	लेखक	मावा	पत्र संस्या	प्रंथ नाम	लेखक	माषा	पत्र संस्था
लघुजातक—भ	ट्रोत्पल	₹ 0	४६३				४७७
लयु जात टीका		स०	ध्१द	लब्धि विधान	पूजाहपंकीति	स •	€∘3
स्रघंतत्वार्थसूत्र		स०	११३४	ल देव विवानी	ध्यःपन पाठ	₩の	€03
लघुनाम माला-	-हर्गकीर्ति	Ħ o	ሂየፍ	लब्धि विधानो	वापन पूजा	संब	६०२
लाग्रंपच कल्याग		भान हि०	903	लब्बसार		हि	608\$
लघ बाहुबलि वे	लभातिदास	f feo	११३८	लब्घिमार भाष	शावचनिकापं	टोडरमः	r
लघुशेसार (शब्	देन्दु)	# 0	4 8 4			হাজ ০	95,
सघु शानि पाठ	सूरि मानदे	ब स०	608				११६७
लघुशातिक पूर	त ।	₩ •	333	लब्धिसार क्षप	ए।सार भाषा वः	वनिका	य ०टोडरमल
लघु शानिक पूज	। –पद्मनन्दि	軒の	१०३			राज	30
लघुगातिक वि	গি	स०	E 0 <	लाही संहिता	वाडे राममल्ल	संब	१ ६0
लघ् सहस्य नाम	ī	刊の	৩ % হ	ल भालाभ मन	न संकल्प-सहा	देवी स	१०३ ।
		80	३४, ११५४	लावस्तीजि	नदास	हि	×094
लघुमःमःश्यिलं −	- किशनदास	Fro	80=5	लावग्गीस्व	शामुक्जी	हि	१०७५
लघुसिद्ध वक पू		ब न्द्र स ०	803	नाहागीत		f	१७५
लघु मिद्धान्त कं	ोमुरीभट्टो	ते दीक्षित	स॰ ४१७	न्तिपिया		हि	१११५
लघु सिद्धान्त कं	ोमुदीवरदर	तज स	39%	विगानुशासन	(शब्द संकीर्ए)	वरूप) घ	नंजय
लाच्सग्रहग्रीसृ	(74	प्राप	30	1		स	3 F.K o
लाषुस्तोत्र टी क	Ŧ	₹ •	७४६	विगानुसारोद	गर	₹	9 €, ₹€
लघुस्तोत्र टीक		सं सं		लीलावती-	भारक गायं	Ħ	७३११ ०
ल गुस्तोत्र विश	व	स		सीलावती मा	था - लालबन्द	सूरि हि	৩3११ •
लघुस्नपन		स -		लीलावती टी	का—दैवज्ञ राम	कृष्ण सं	3389
लाधुस्तपत वि	ध	供っ		लुकमान हकी	म की नसीहत	हि	833 0
			3 5 9 8	लुकामत नि	राकरण राम	बीरचन्द	हि० ११४४
लघुस्तपन वि	ল—শাণ লান	सागर स	• ११६७	लूए पानी वि	इ चि	সা	३००१
स्रघुस्त्रयभूक्तं	त्र	स	० ६६२	सूहरी-राम	ादास	हि	£30\$ 0
लाघुस्ययभूकत	ोत्र दंबनस्थि	€ €	० ७५७	सूहरी- सुन्द	रर	fe	০ হওড
लघु स्वयभू स्त	विद्वा	स	৩ ৬ ৬ ৬	लेख पद्धति		€	3399 •
सर्विध विद्यान-	– भ० सुरेन्द्रक	ोित स	903	लेश्या		प्र	० १०४७
सम्बद्ध उद्यापन		सं	903 0	लेश्या बर्गान		fe	903 0
सम्ब उद्यापन		स		लेश्यावली —			१० ११५५
सब्धि विधान	क्षापं॰ म	भ्रदेव स	¥\$¥,		राकरण रास-		
		80€,			वार कथाभानु		
संब्धि वत कथ	किणनसिंह	् हि	*0£,	लचन पथ्या	निर्णंय	4	ি ধ্নধ্

ग्रंथ नाः	न लेखक ग	संचा	पत्र सल्या	प्रंय नाम	लेलक	भाषा	पत्र संस्या
लपक पंच	सिका—दिनदास	हि०	१०३५	वद्धंमान स्वामी	कथा—मुनि	श्री बद्धान	न्दि
						H o	853
	7			वर्ष तत्र-नीर	१क ण्ड	ন ০	४६३
		£		वर्षफलवाम	न	棋。	y ç ş
	— बुलाकीदाग	f≓o	3 € №	वयंभावफल		म :	४६३
वज्जवना— बकाबत्पनि	—प०नस्यह	भाग	*33	वर्षनाम		শ৹	१६३५
	त वर्गन चक्रवती वैराग्य भावन	ग o - €-	१२० ०	बराग चरित्र-		#P o	इस३
	चकवता वराग्य भावन स्तोत्र यत्र सहित	1 180	२१६	वराग वरित्र-	-भ०वद्यान	देश ऋग०	443,
वक्रपणरः		गं०	ويلاد	I			ません
	स्तात्र (उपनिषद) श्रीघराचार		₹0 5 0	बरांग चरित्र-		fgo	5 ≈ ₹
यस्देतान ज		्रिक हिं	१२०	वरांगचरित्र—	-पाडेलाभचन्द	f.* o	३ = ५
	यमाल यमालमाधनन्दी	म् स्टब्स	2800	बरुग प्रतित्वा		स०	1200
	यमालमायनन्दा बीसी पूजा – बुन्नीलाल	, .	E OX	वशीकरण मत्र		щo	१११६
	**	-	603	वगुदेव प्रवष	- जयकीति	fz∘	6=6
-	ब्य — जयमित्र हल	ध्यप ० ध्यप ०	3=6	वसुधीरचरित्र—	–श्रीभूषम्।	f₹o	€,8,8
	रित्र — श्रीघर रित्र — ग्राग्स		3=6	वस्थारा		म०	€ • 3
		स∙ सं∘	\$r.6	बसुधारा महावि	चा	何中	€ = €
	रित्र — मुनि पश्चनन्दि		३६६	बसुघरा स्तोत्र		₩●	৬২৩,
	त्त्र — विद्याभूयग्र	# o	३ ८६		3	५६, १०१	७, ११५७
-	रत्रसकलकीति	स ∙	क्षेत्र ६ २००	वसुनन्दि श्रावक	चार - ग्रा०	वमुनन्दि सं	१६०,
बद्धं मान पुर		हि o	२६६				166
0	ारा-कवि ग्रमग	सं०	३३ ६	वमुनन्दिशावकाः	बार भाषा	हिं	१ ६२
बद्ध मान पुर	ारानवल माह	हि •	२६६, २ ६७	वमुनन्दि श्रावका	चार भाषा—	मृषभदा स	
बढं मान प्र	णसकलकीति	सं०	२६७			हि०	१६१
बढ़ें मान पूर		हिं	284	षस्तिद शावका	वार गावा	दौलतराम वि	हु० १६२
बद्धंमान पूर	ाग् माथानवलराम	हि०	२६६	बसुनन्दि श्रावका			
बर्ख मान पूत्र	। —सेवकराम	fg o	803	बमुनन्दि श्रावका		हि०	१ 4२
वह मान रार	वर्द्धमान कवि	60	148	वस्तुज्ञान		₹ •	१११ ६
	तास स्तोत्रजगद भूष	श्चा सं०	७५७	व्यसनगीत		हि०	१०२५
वर्जधान सम	विशरण वर्णन	गलाज		वसक्या		सं०	११३६
		B-	१६२	वतक्याचुवा	स च न्द	हि०	१०७५
बद्धं मान स्तू	ति	डि॰	७४७	त्रतकवा कोश-	अतसागर	स०	४७७
बढ मान स्त		सं•	99Y.	वसक्याकीश—दे	वेन्द्रकीति	सं∘	800
			, ११२४	शतकवाकोश	। नेनिवस	मं ०	800

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पश्रसंख्या	ग्रथ नाम	लेखक	भावा	पत्र संख्या
व्रतकथाकोण	मल्लीभूषग्ग	स •	¥99	वृत्त रत्नाकर-	–भट्ट केदार	प्रा०	334
ध्रतकथाकोश —	मु० रामचन्द्र	供。	४७७	व्रत स्ताकर ट	ीकाप० सोम	चन्द्र स०	33 K
त्रनकथाकाश	सक्तकोति	ぞっ	४७६	वृत रत्नाकर टं	तेका-जनार्दन ।	वेबुध म अ	X E E
वतक्याकोण-	प० ग्रभ्रदेव	ぜゅ	835,	वृत रत्नाकर व	वृत्ति — रमवसुन्द	र स∘	4 € €
		X	9E, 8C0	वृत्त रत्नाकर	ृत्ति —हारे मास	हर सं∙	Ę o o
वतकथाकोश —	खगानचन्द	हि०	YE.O.	वृत्तं बन पद्धति		€□	6658
	•		E ? , 8= ?	वृद्ध समिनि यः		सं०	१०१७
वनकथा रासो		ਵਿ•	845	वृद्धि गौतमराः		हि०	१०४५
व्यक्षामग्रह		40	843		तसई—हृत्दकवि	हि०	3399
त्रतकथा सप्रह		fee	863	वृन्दः विगम		हि०	६७६
वतकथासग्रह		ਰਿ•	258	तृत्य शतक		हि०	€88
					-परम विघराज	स∘	# £ &
व्रत निर्ह्णय		म ०	\$ 58.	वृषमजिन स्तो		सं०	0 X 3
			K o 3	वृषभदेव गोत-		हि०	8500
व्रतपूत्रासप्रद्		स०	×03	वृषभदेव का ह		हि०	9030
वर्तावधान		सं०	£ 0 X	वृषमदेवनी छन		हि०	११५८
वतिषान		स ०	٤٥٤	वृषभदेव लावर		हि०	8668
वर्गविधान पूजाः		हि०	€0€	वृषभदेव बन्दन		हि०	3008
व 1विद्यानरासी-		हि०	£8.6	वृषभदेव स्तवन	_	हि०	७६०
वतविधानरासी-	—दोलतराम प		€ = ₹	व्षभ स्तोत्र—		₩ •	७६०
वत विवरण		हिं•	2308	वृषभनाथ चरि	त्र-सकलकीर्ति	स •	३८७,
वत समुच्चय		हि.०	१६४				३८६
व्रनसार		₹ 0	१६४,	व्यभनाय छन्द	(हि०	११४१
	4	€०७, १०⊏	२, ११३६	वृषभनाथ लाव	।स्मी—मायाराम	हि	११५८
यत स्वस्य—भ	० सोमसेन	स∘	१११७	वृहद कलिकुण्ड	पूजा	सं०	3 5 9 9
व्रनोद्यापन सग्रह		स•	003	वृहद गुरावली		सं∘	११३८
वतोद्यापन पूजा	सग्रह	の野	603	बृहद गुरावली	पूजा-स्वरूपच	न्द हि०	602
वती योतन श्राव	काचारभन्न	देव सं०	668	बृहल्जासक		सं०	X & &
		3	o = , E × v	वृहज्जातक टी	कावराहमिहि	र स०	X & &
वतों का व्यौरा		हि॰	१६४,	वृहद्तपागच्छ	गुरावली	₩•	६५५
वृत्त चन्द्रिका	कुष्णकवि	िं∙०	¥€⊏	वृहद् तपागच्छ	गुरावली मुन्	गुम्दरस्	τ
वृत्त रत्नाकर	मट्ट केदार	何ら	४६८,			संव	ĘXX
			४११	वृहद् दशलक्षर	ग पूजा -केशवसे	न हि॰	€€=

ग्रंथ नाम	लेखक भ	ाषा	पत्र सल्या	प्रथ नाम लेख	क भाषा	पत्र संख्या
बृहद् पुण्याहवास	ा न	ų o	€05	वामुषुत्रय पूजारामण	न्द्र हि०	११२=
बृहद पूजा सग्रह		स•	ग॰ १०५	वास्युज्य स्तीत्र-मेरुच		११६२
वृहद पच कल्या	एक पूजा विधान	e FF	203	वान्तुकमंगीत	हि •	
वृहद शानिपाठ		स०	9€0	वास्तुपुत्राः 🔻 ,न	स •	€03
वृह्त माति पूत्र।		明の	१०८	वास्तु पूत्रा विशि	# o	8 0 \$
वृह्त श।ति विध	नधर्मदेव	स०	₽ • 3	बास्यु विधान	₽o	603
			303	बास्तुराज - राजनिह	स ०	2200
वृहत शांति विधि	व एवं पूजासंब्रह	4 0	303	वास्त्र जास्य	শ ১	8208
बृहद शाति स्तोः	r .	म् o	७६०	वास्तु स्थापन	म०	8508
बृहद बोडशकारर	ग्यूजा	स०	808,	विकम चरित्र—रामचर		155
			%४=	विक्रम चरित्र चौपई		359
वृहद सम्मेद झिर	तर महातम्यमन	नसु न्नस	ागर	विकमलीलावनी चौगई-		8 E. V.
		हि०	303	विक्रमसेन चउपई वि		
वृहद सिद्धवक पू	जाम० मानुकी	नि स	503	विच-रयह त्रिशिका	स्व	£ 42
बृहत सिद्ध पूजा-		स०	१०६३	विचारयद् त्रिशकावपूरी		१६३
बृहद स्नपन बिधि	r	편 o	₹₹३€,			
			१११६	विचारपञ्जिशिकास्तवन		
वृहद स्वयम् स्तो	न-सर्गतभद	सं∘	€33	_	• । ए	-
		_	66.8	विचारमार पडमीति	स्व	
वाकद्वार पिडकथ	1	हि॰	१२००	विचार सूसवी	स •	
वाक्य मंत्ररी		स •	५११	विचार मग्रहगी वृति	সা	
वाग् बट्टालकार —	वाग्भट्ट	# o	પ્રદ્ર	विचारामृत संग्रह	स०	- \$ @ \$
		_	યદક	वित्रयचन्द्र चरिय	आ ०	3 < 9
वास्भट्टाल कार टी	का-जिनवर्द्ध न			विजयमद्र क्षेत्रपान गी	नव ० नेमिदार	
		सं∘	४६७		हि •	१२०१
वाग्मट्टालंकार टी	का - वर्द्ध मानः	पूरि		विजय यंत्र		६२३
		₩.e	५६७	विजय मत्र	概の	६२३
बाग् श्ट्रालंकार टी	कावादिराज	₩•	४६७	विवयं यंत्र परिकर	स०	१११६
बाग्महालंकार वृ	लि-जान प्रभोद	वाचक	गरिए	विजय यत्र प्रतिरठः वि	ख सं०	१११६
		सं∘	480			
बाच्छा कल्प		सं∙	१२००	विज्यु सेठ विजया ससी	रासरामभन्य हि०	
बाजनेय सहिता		ë •	1200			
वार्ता बुवाकीन	ास	हिंग	१०२२	विदस्य मुखमंडन - धर्म		२६०,
बासपूज्य गीत-	त्र वसोधर	ξ.	. १०२६	विदम्भ मुख मंदन टीका	विनयसागर र	प्रे० १२०१ वं∙ १२०१

ग्रंथनाम लेखक	माथा ।	पत्र संख्या	ग्रंथनाम लेखक	भावा पत्र संख्या			
विदम्भ मृख मडन शिवचन्द	40	२३१	विनती का अगदादूदयाल	हि० ६६०			
विद्वज्जन बोधक — सधी पन्न		ला	विनती भादीश्वर-त्रिलोककीति हि० ७५८				
14044 414 (राज•		विननी पाठ संग्रह	हि० १०३६			
		१२०२	विननीसग्रह—दवाब्रह्म	हि॰ ६७५,			
विद्वदभूषण काव्य	平。	३०८		६७६, ७५=			
विदरभी चौपई- पारसदस	हि०	8 = 7	विनती सभ्रह	হি ০ १ १५७			
'बदेहक्षंत्र पूजा	हि०	808	विशाल सूत्र	प्रा॰ ५०			
विद्यमान बीस तीर्थं कर पूजा	– ग्रमरचन्द		निमलनाथ पुराशा—प० उच्छा	दास स० २६६			
	हि०	608	विभलनाथ पुरासा भाषापावे	शासम्बद			
विद्यमान बीस विरहमान पूज	ı— जोहरील	1ल		हि० २११			
	हि ०	806	विमलनाथ पूता	हि० ११२६			
विद्यानुशास्त्र) — महिलवेगा	स०	६२३	विमान पक्ति पूजा	सं० ६०४			
विस्तिवेद्यान प्रवय-सातान्	दर हि०	७४=	विमान पन्ति त्रतोद्यापनग्रा०	सकलभूषगा			
विद्युरप्रभ गीत	हिं∙	8880		सं० ६०४			
विधःन विधि	ŧο	११३६	विमान मुद्धि पूजा	स० ६०४,६६६			
विनतीग्रर्वमल	हि०	१०७६	विमान गुद्धि शांतिक विधान	-चन्द्रकीति			
विननीधजयराज	हि •	< 9 9		सं• ६०४			
विनतीऋष मदेव ब ० देव	बचन्द्र हि०	3,289	विरदावली	हि० ६४४			
विनती — कनककीति	हि०	≈७ €	विरदावली	स० ६५५			
		११४८,	विरह दोहे लालकवि	हि० ११४५			
विनतीकुमुदचन्द्र	हि०	८७६,	विल्हरण चौपईकवि सारंग	हि० ४८५			
		११३२	विवाह पटल	स०६०४, ४६४			
बिनती — गोपालदास	हि ०	६८२	विवाह पद्धति	स• ६०४, ४६४			
विनतीव्र० जिनदास	हि०	⊑७ ξ,	विवाह विधि	Хо3 о≒			
		११३५	विविध मत्र सम्रह	स० ६२३			
बिनतीदीपचन्द	हि०	११०५	विवेक चिन्तामणि-सुन्दरदास	-			
विनशी नेमिकुमार-भूषरदा	त हि०	\$0EX,	विवेक चौपईब्र० मुनास	हि० १०२२			
		599	विवेक चौबीसा	हि० १०६६			
विनतीरामचन्द्र	द्धिः	£ X X	विवेक छत्तीसी	हि० १०४३			
विन्तीरामदास	हि॰	530	विवेक जकडी — जिस्सदास	हि० ६८४,			
		१०६३,		१०१६, १०२३			
विनती - रायचन्द	हि॰	≈ 0 €	विवेक विलासजिनदत्त सूरि				
बिनती — रूपचन्द	सं०	च७ ६	63	907			
बिनती — बृन्द	हिं•	१०७८	विवेकशतक-वार्नासह ठोल्या	हि० ६६४			

प्रंथनाम लेखक	मावा	पत्र संस्था	यथनाम लेखक ।	माचा	पत्र संख्या
विशालकीति गीत — घेल्ह	हि ०	६६२	बीरविलासनथमस	fgo	573
विशेषसत्ता त्रिभंगीनेमिचन्द्रा		50	वोरविसास-वीरचन्द	fito	8835
विषापहार छप्पय विद्यासागर	हि०	8003	वेद विवेक	हि०	8038
विषापहार धनजय	₩0	3×0.	वेदान्त सग्रह	स०	२६१
		ा≎, उ६्४,			
		२, १०३४,	वेदी एव बण्टवनाका स्थापन नव	- 11	
	EX, 88.	२७, ११२८		e P	602
विषापहार ीका—नागवन्द्र	स्व	૩૫ દ	वेनि काम विडम्बना—समयपुनः	•	१२०२
वियापहार टीकाप्रभानन्द्र	中。	3 X E	वैनान पश्चीसी	feo	ΥξЭ,
विषापहार स्वोत्र	fro	to∂n,			828
		₹ ₹ २ €	वैताल पर्चावशतिका-शिवदास	स् ०	624
वियापहार स्तोत्र माषा प्रख्य	arma Fra	કપ્રદ	वैदिक प्रयोग	Ħo	¥ ₹ ĉ
विषापद्वार स्तीत भाषा—सवल			वैग्रह थय-नवन रुख	f# o	११६७
•		ν	वैद्यक्त प्रक्षन सम्रह्	म०	X = =
, , , ,		२. ११४⊏	वैद्य मनोत्यव-नयनमुख	(Fo	٧.5
विष्णुकृमार कथा	₩ ∘	¥50,			५ द १
85		2248	वैद्य मनोत्सवकेशवदास	# o	५सम
बिच्सू पूरासा	हि०	300	वैश्व मनोत्मव	₹ •	8 55 55
विष्णुपंत्रर स्तोत्र	Ħ o	१०४२	वैद्य मनोत्मव —नयनमुख	fgo	६६२.
विष्णु सहस्रताम	मं •	80908			3008
विसर्गे सन्धि	स∘	५१६	वैद्य रत्न भाषागोस्वामी जना	र्वस भर	
विश विद्यमान तीर्थ कर पूत्रा	(日)	१११८	वस रत्न नावा-नारकामा जना	411 48 8 0	¥ = 6
विश स्थान	हि०	622	वैश वस्त्रभ गोम्बामी जनार्दन	संब	X=6
बीतराग देव चैत्यालय मोमावर्ग	न हि०	१ २०२			
बीतराग स्तवन	₩•	6 € ¢	वैद्य बल्लम-हिस्तरुचि	付り	x = E
बीतराग स्तवनपद्मन'न्द	ぞっ	5 E.A.	वैश्व बल्लम टीका-हित रूचि	हि०	¥ 8 0
		११२४	वैद्य विनोट	सं∙	¥ { o
बीरचन्द दूहालक्ष्मीबन्द	feo	₹≖3	बैद्य रसायन	fgo	११७०
बीर जिसांद	हिं •	€ व्र ५	वैद्यवल्लम लोलिम्बाराज	सं०	१०५७
बीर जिन स्तोत्र-ग्रमयसूरि	अ१०	ଓଞ୍ଚ	नैशकप्रन्य	सं०	४व४
बीर न्तुति	910	6 40	वैश्वकरात्य	€ 0	धूद६
वीरनाथ स्तवन बीरपरिवार	हि॰	€ € €	वैधकनुस्से	6.0	***
बारपारबार	lğ•	₹ = ६ व	वैधक्या एत	हि०	ध्यद

ग्रंथ नाम लेखक	मावा पत्र	सल्या	ग्रथनम लेखक	मावा पत्र र	त्रस्या
वैद्यक्श।स्त्र	Η°	४६६	शतु जय गीन गिरिस्तवन — के	गराज हि०	600
वैद्यक समुख्यय	हि •	४८६	शत्रुं जय चित्र प्रवाह	हि० १	०१७
वैद्यकसार	न ०	५≂६	गतु जय तीर्थ महातम्य — वनेश	वर सूरि स० १	२०२
वैद्यकसार — ह्यंकीति	FI o	४६६	शतु जय तीथं स्नुति च ऋषभद	ास हि०	970
वैद्यक्ष श्रीवन लोलिम्बराज	स० ५०६	, X=9	शत्रु जय भाग — विलास मृन्द्रर	हि ०	१३९
वंद्य≰टीका⊷ - हरिनाथ	म०	*==	शतुजय मंडल - सुटुकर	40	७६१
वैद्यकटाका — रद्रभट्ट	4 o	५ द द	সঙ্গুজয় শবল—	हि०	9,4,4
वैराग्यउपजावन ग्रंग - चरनद	स हि०	3085	अबुंक यहतवन	सं०	७६१
वैराश्य गीत	f∉∘	3909	गश्रुजय राम समय सुन्दर	हि∵,	६४२,
वैराग्य गीत —प्र ० य णोधर	f⊋o	\$058			e 33
वै राग्ययक्षीमी	10	१०४७,	शत्रु जय स्तवन-समयमुन्दर	fg •	309
		3 % 0 8	शनिश्वर कथा	हि० १	०४२
वराय्य बाह्र्∜भा प्रश्नोत्तर च		3008	8	०४६, १०७७, १	११३
दैराय असंमाना	f€∘	२१६	शनिक्चर देव की कथा	हि०	50 0 ,
वैराग्यशनक	প্রাত	२१६		1	१५३
वैराग्य जतकधानसिह ठोल्य		₹१६	शब्दकोश — धर्मदास	स •	35%
वैराग्य शातिपर्व (महाभारत		8202	शब्दभेद प्रकाश	सं० १	२०२
वेराग्य वोडश द्यानतराय	हि॰	6060	शब्दभेद प्रकाश — महेब्बर	₩•	५१६
वंगसेन मूत्र - वगसेन	स०	03 K	शब्दरूपावली	स •	४१६
वदना जखडी	हि ०	৩ ধু ৩	शब्दानुशामन-हिमचन्द्राचार्यं	₹•	१२०३
হ্য			मब्दानुगासन वृत्ति	प्रा॰ स॰	480
शकुन बर्गन	हि०	4 £ A	शब्दालकार दीपक पौंडरीक	रामेश्बर	
शकुन विचार	स०	XER		सं०	600
शकुन विचार	हि •	प्रद्र	शतक्लोक टीका—मल्लभट्ट	सं •	3==
शकुनावली — गौतमस्वामी	সা৹	४६५	शतक्लोकी टीका - त्रिमल्ल	सं •	50
शकुनाबली - गौतमस्वामी	स०	* * *	शत्राका पुरुष नाम निर्शय—-	गरतदास हि०	१६५
शकुनावलीगौतमस्यामी	हि०	६४४, ६४४,	शाकटायन व्याकरण-शाकट	प्रयन सं०	48 E
वत ग्रव्टोत्तरी कवित्त-मैया	भगवतीयास	604	साङ्ग्रहं घर	सं•	398
बात अव्दात्तरा कानता वाना	हिं •	¥00¥	शाङ्गं वर टीका	हि०	१०७६
शतक सवस्सरी	हि॰	1999	शाङ्गं घर दीपिका — ब्राटमल्ल	र सं∙	x & 8
गतपदी	₩•	ĘXX	शाङ्गंधर पद्धति—शःङ्गोधर	सं०	x 9 E
शतरजकीडा विधि	हि॰सं ॰	१२०२	बाङ्गंबर संहिताशाङ्गंबर	स •	¥ ₹ £
शत्र जय उद्घार-नयनमुन्दर	fξ۰	€•€	बारक्रघर संहिता—दामोदर	सं०	१०२३
शत्रु जय गीत	हि •	१०२५	शारदीय नाम माला - हवंकी	ति सं•	X80
-					

ग्रंथनाम लेखक भ	ावा प	त्र संख्या	प्रथ नाम	लेखक	मावा पः	र संख्या
शालिभद्र चौपईजिनराज सूरि	हि ॰	850,	शाति चक्र गड	गपूत्राविधि	ŧi o	293
	₹ 8	8,888,	णाति जिन स्तर	न —गुरम् मार	ार हि∙	018
	K3	¥, 808	मानि जिन स्तः		प्राव	७६१
गालिभद्र चरित्र-पं० वर्षकुमार	₹o	935	शांतिनाथ चरिः	4	स्०	3=6
णालिभद्र चौपई—मतिसागर	हि०	१०१३,	शास्तिनाथ चरि	স – ম্রিনিসম	मूरि न०	早に見
		११३१	भाग्तिना य व रि			5 < 8
शालिभद्र चौपईसुमति सागर	180	११२५	शास्तिनाथ वरि			3 - 5
गः निमद्र चौपई	हि०	8=9	शःस्तिनः व चार	(त्र - सकलकी	नि स०	३≖१,
						360
मालिमद्र चौगई — विजयकीति	हि०	844	भान्तिनाथ चरि			135
शालिभद्र घन्ना जीपई सुमिति स		864	णानिननाथ चरि			3 - ₹
णानिभद्र धन्ना चउपई — गुरा सा	-	373	मास्तिनाथ पुरस			3 0 ?
शानिभद्र राम	fg o	१०३१	शान्तिनाथ पुत्रा		さい	183
দালি তাৰ	स •	१ १३७ ७६२	गान्तिनाथ पूजा			583
शाश्यत जिन स्वतन	সা৹	¥38	शास्त्रिनाथ की	वारह भावना	fgo	૨૧૬
शस्त्रदान कथा ग्रभदेव	स ● fg o	6.06	मान्तिनाथ यत			११७२
शस्त्र पूजा	-		शान्तिनाथ की भान्तिनाथ स्तब		हि० हि०	१९५६ १०६३
शास्त्र पूजा-सह्य जिनयास	fgo	१०४८			-	હદર
शास्त्रपूत्रा-चानतराय	हि०	8088"	मान्तिनाथ स्तव मान्तिनाथ स्तव		र सूर १६० स ०	હ કર્
		१०७४,	मास्तिनाथ स्तब मास्तिनाथ स्तब			७६२
		१०७७	मान्तिनाथ स्तृति मान्तिनाथ स्तृति		पूरित्र स०	७६२
शःस्त्र पूजाभूषरदास	हि०	१०११	मान्तिनाथ स्तुत		₩°.	७६२,
बास्य सम्बद्ध	स०	१६५	बारान्यमध्य स्ता	1		, ११२५
शास्त्र मुची	80	€19€	श्राम्तिन थ बतो	त्र - मेश्यम्ड	स •	2252
मातिका विधेक	#i o	.903	शान्ति पाठ		fe o	£ 20,
सामदानसम्बद्धाः न जन्म	., .	680			£83	, ११२६
गांतिकर स्तवन	Яïо	490	शान्ति पाठ	ामंदे व	सं∘	६१०
शास्तिक विवि	स•	£ŧ.	बान्ति पुरासा		सं∘	300
मार्गतक विधिधर्मदेव	ei o	680	शांति पुगरा	पं॰ माशावर	कवि स०	300
			बान्ति पुराशा-	- ठाकु र	fg •	300
मांति गीत .	ફિ∘.	60.	वान्ति पुरास्त-	-सकत कीति	ei is	908
माति चक पूजा 👵	# ·	eto,	सान्ति पुरासा व		fg o	3 . 8
d'set	. 222	, १०२२	बान्डि पूजा मंत्र	r	सं∘	428

ग्रंचनाम हे	खक	मावा	पत्र सल्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
द्यांतिक पूजा विधा		स		भील बत्तीसी		हि	
शातिक पूजा विधान		स ०		शील बत्तीसी-	धकमल	स	
शास्त्रिमत		स •					888
शास्ति ग्तवनगुर	ग ।गर	fgo					2243
मांति होम विधान-		-		शील बावनी-	–मालकवि	हिं	
णाति होम विधान-				शील महासम्य-		हि	
शिक्षा-मनोहरदार		स •		मील महिमा-		हि	-
शिक्षा छद		fro	8048	शीलग्थश	*1	हि	
शिलार निरिरास		(Fe	£88	शीचाएस		हि०	
शिखर विलास—के	ग रीसिंह	fe o	8004	णोलरास—वि		हि	
शिक्षर विन्यस—न	गलचन्द	हि	६७६	भालराल	जयदव सूरर	15.0	, 694, 644
গিৰ কৰৰ		₹ 0	११५३	शील विलास		स०	
शिव छन्द		हि	₹ ₹ \$ \$	शील विषये ध	र सेन कथा	संब	
शिव भन्दिर राजि	टीका	स	७६२	मील बत कथ		हि	• • •
शिव विधान टीका		हि०सं व	१६५	शील सुदर्शन	**	हि	
शिणुपाल वय — मा	घ कवि	सं०	739		ात प्रवन्ध—जयकी		
			₹€₹	3	ला—जयसिंह	-	
शिद्युपाल वघटीका		थ सूरि स	ं० ३६२		ला—सोमतिलव		
भीझबोधकाशीन	ाथ	स ०	५६६,		नमाला — जसर्व		
			४६७, ६११		ना – मेरुसुन्दर	H c	
भीधफल		हि ०		शुकदेव दीक्षित	-	# (
शीतलनाथ पूजा वि		म •		णुक्ल पंचमीत्र		सं	
मीतलनाथ स्तवन-		हि०		शुद्ध कोष्टक		सं	
शील कथा— भारा		हि <i>०</i> वह, १०		शुल संत्र		संद	
शील कथा भैरोल		हिं•		शोभन स्तुति		सं	
शील कल्यासक वत		मं ०		शोमन स्त्ति		हि	
शील चुनडीमृनि		fg o		शकर पार्वती	संबा द	सं	
भील तरगिर्गा(मल				शकर स्तोस्र—	-शंकराचार्य	सं	
	. 3 - 11 -	हिं		क्लोकवातिक-		सं	
शीलनोरासविज	प्रदेव सूरि	हि	2902	दलोकवातिका		सं	
मील पञ्चीसी		हि	ER3	क्लोक संग्रह		सं	६७६
शील पुरन्दर भीपई		লি ০	880	क्लोक संग्रह		सं०हि	
कील प्रकाश रास —	-पद्म विजय	fgo	188	क्लोकावली		ŧ	
भील प्रामृतभुन्द	हुन्दा चा र्यं	সা৹	₹₹७	श्वाल औरव र	स	ŧi:	938 0

ग्रंथनाम लेखक	मावा	पत्र संस्वा	ग्रंथ नाम	संखक	भाषा	पत्र संख्या
भवेताम्बर पट्टावली	हि०	દપ્રદ	यर्पाहुड इ	।। कृष्टकृष्ट	সা৹	२१७,
क्वेतःस्वर मत स्तोत्र सग्रह	সা •		` '	3 3	2	१८,११०२
			प "पःहड टीव	at.	हिल्म ०	385
ष			1	п-अयनन्द ह		
				n — देवी सिंह ह		280
षट्कर्मछद	f∉∘		षर्पाहड वनि			२ २०,२,१
षट्कमंरास—ज्ञान भूषण	हि०		षर्पचिमका		# 0	9001
षट्कमं वर्णन	푸 o		षट् पैचाणिक'-	—भट्टोन्पल	η,	ધ્રદ્દ-
षट् कर्मोपदेश रत्नमाला—ध			यट्प्रकार यत्र		f₹o	€53
पर्कर्मीयदेश रश्तमाना-स			पट्रम कथा	- सनितर्काति	म∘	8.8
षट्कर्भोदेश रत्नमाला भाष		१६८,१६८ -	षट्रस कथा	क्रिव मृति	FF o	303
C C			पर्नेक्यागाव	π	170	5 4 3
पर्कारक —विनश्वरनस्यि स		381	षट् लेक्या बर्ग	न	f/ o	1228
षट् विवरग्।	# •	485	षट् नेत्या इलो	क	हि ०	ξο' ¢
षट्कास्किः	410	¥, 4° 0	गट्बगंफ व		म ०	પ્રદ=
थष्ट पाद	軒。	४२०				१११६
षट्काल भेद वर्णन	e H o	११४०	षड्मिलि		軒ゃ	8082
षर् त्रास्मय स्तवन — जिनकी		ও ই ই	पहात्रस्यक		সা৹	₹30
षट त्रिशति	स०	६७७	पहाबस्यक		हि०	\$38
षट्त्रिणति कासूत्र	स०	६७७	पड़ावश्यक बार	रावबोष	प्रा॰सं॰	8 30
षट् दर्शन	स०	₹₹₹,	पडावस्यक वार	सबबोध-हेमह	स गरिंग हि	० १७०
		853	पडावश्यक बार	गवकोध टीका	प्रा०हि०	800
षट्दर्शन के छिनवे पासण्ड	हि०	२६२	घड।बदयक विव	र स्सु	₹ •	१७१
षट् दर्भन पासण्ड	हि•	8038	पड्शीतिक शा	स्त्र	मं ०हि०	१७०
षट् दर्शन वचन	र्म •	२६१	पष्ठि योग प्रक	रग	₹○	४६०
वट्दशंन विचार	स •	२६१	षष्ठि भतक	अंडारी नेमिया	द्व प्राट	७६३
षट् दर्शन समुख्यम	सं०	344	षष्ठि संवरसरी		₹◦	€ = 3
षट् दर्शन समुच्ययइरिग्रद	सूरिसं•	२६१,	पष्ठि संबत्सरी	युगंदेव	सं०	४६८
		२६२	वष्त्रि संवत्सर	फस	₩•	५६⊏
षट् दर्शन समुख्यय टीका	सं •हि •	242	बोड्डका रस्		सं•	60€€
षट् वर्णन समुख्यय टीकारा		२६२	कोड़शकारता व		हि०	११२ ३
षट् द्रव्य विवरश	हि∙	62.6	बोड्सकारस क	वा - मलित व	रीति संब	308
षट् पदीभकराचार्य	सं∙	445	कोक्षकारस व	यमास	枝・	€ \$4
षद् पाठ	18 •	€ww i	कोडशकारसा व	गमास रहतू	雑点の	688

पोडनकारना जययभव बृति—पित्रवोलाल प्राचन प्राचन प्राचन है । १९६५ सज्जत वित्त बल्लम सल्लियेस स्व १६६५ सज्जत वित्त बल्लम सल्लियेस स्व १६६५ सज्जत वित्त बल्लम सल्लियेस स्व १६६५ १६६५ सज्जत वित्त बल्लम सल्लियेस स्व १६६५ १६६५ सज्जाय प्राचन सल्लियेस स्व १६६० ६६६ सज्जाय स्व भारत्य नुष्टर स्व १६६० ६६६ सज्जाय स्व भारत्य नुष्टर स्व १६६० ६६६ स्व १६६० ६६६ स्व १६६० ६६६ स्व १६६० स्व १६६० ६६६ स्व १६६० स्व	प्रंथनाम लेखक म
पोडणकारण दणनशाण जयमान रहणू घण ० १०१ प्रेडणकारण पूजा म ० १११, प्रेडणकारण पूजा म ० १११, प्रेडणकारण पूजा मडल विधान —टेलवण्डर हि० १९१३ सम्भाय —समय गुन्दर हि० ७५३ सम्भाय एव शाहसामा हि० ६७० प्रेडणकारण पूजा नमुमित सामा म ० १००४ प्रेरणकारण प्रावना — पश्चिम कार्योजना सामा म ० १००४ प्रेरणकारण प्रावना — पश्चिम कार्योजना सामा सामा सामा सामा कार्योजना हि० १७० प्रेरणकारण प्रावना मामा हि० ६०० प्रेरणकारण प्रावना हि० ६०० सम्पत्र सामा सामा सामा सामा सामा सामा सामा साम	षोडणकारम जयमः न वृत्ति शि
पंडिबकारण पूजा म० ६११, सम्भाव हि० ६-४, पंडिबकारण पूजा मठन ६११, पंडिबकारण पूजा मठन १०३८, १९१३ हि० ६१५ १०४८ हि० ६१५ १०४८ पंडिबकारण पूजा - सुमिन भाग म० १००४ पंडिबकारण पूजा - सुमिन भाग म० १००४ पंडिबकारण प्राच्या १८०४ पंडिबकारण प्राच्या १८०४ पंडिककारण प्राच १८०४ पंडिककारण प्राच्या १८०४ पंडिककारण प्राच्या १८०४ पंडिककारण प	,
पोडबकारण पूजा मङ्गल विधान — टेकवन्द हि० ६१५ १००० प्रेस स्थाप समय सुन्दर हि० ७६३ १००० प्रेस स्थाप समय सुन्दर हि० ७६३ १००० प्रेस स्थाप समय सुन्दर हि० ७६३ प्रेस स्थाप समय सुन्दर हि० ७६३ प्रेस स्थाप समय सुन्दर हि० ६९७ प्रेस स्थाप समय सुन्दर हि० ६९७ प्रेस स्थाप साम स्थाप स्	षोडगकारण दशनक्षण जयमान
पडिश्वकारण पूजा सक्व ावधान — ०० वर है । है ० ११ स्वक्राय एक्ष प्रदूर है ० ७६ स्वक्राय एक्ष प्रदूर है ० ७६ स्वक्राय एक्ष प्रदूर है ० ६७ स्वक्राय एक्ष प्रावना । इस्तर मेंद्रा प्रदूर है ० ६९ प्रोप्तणकारण प्रावना — पर सदामुख कासकी वाज स्वत्य के स्वत्य अपन है ० १७९ स्विष्टणकारण प्रावना है ० १७९ स्विष्टणकारण प्रावना है ० ६९७ स्वत्य के स्वत्य स्वत्य है ० १९० स्व	षोडशकारस पूजा
१०८६ सक्ताय एव श्राहमामा हि ६० ६७८ सक्ताय एव श्राहमामा हि ६० ६९७ सक्तर मेटा एक। हि ० ६९७ सक्तर केटा एक। हि ० ६९७ सक्तर केटा एक। हि ० ६०४ सक्तर केटा एक। हि ० ६०७ सक्तर केटा एक। हि ० ६७७	पोडशकारम् पूजा मङल विधान -
पोडणकारए पुत्रा - सुमित भागर म० १००४ सत्तर भेटा पुत्र। हि० ११७ पोषणकारस्या भागता - प० सदासुल कासकीवाल हि० १७१ पोडणकारमा अनावापन हि० १०० सत्तरी क्यंत्राण प्रा० १२०४	
पोष्ठणकारमा भावना - प० सदासुल कासभीवाज सन्तरी कर्म अन्य प्रा० १२०४ । सन्तरी कर्म अन्य प्रा० १२०४ । सन्तरी क्यठाण प्रा० १२०४ पोष्ठणकाश्या जनावापन हि० ६०६ । सन्तर्भवृद्दावन हि० ६७७	
ि १७१ सत्तरी स्पटासा प्रा० १२०४ मोडणकाश्मा तमाद्यापन हि० ६०६ सत्तपर्ठ—वृद्दावन हि० ६७७	पोडशकारए प्ता-सुमिति सन्तर
षोडणकारमा अलाखापन हि॰ ६०६ मतपर्ठ-चृद्दावन हि॰ ६७७	योडणकारम्। भावना – प० सदासु
घोट्यकारमा बनोजायन-जानसार स० १९५ सत्ता त्रिभगी - ग्रा० नेमिबन्द्र प्रा० ६०	योडशकारमा जनाद्यापन
	घोडमकारमा ब्रजीवायनजानसा
षोडणकारस् बत्रेभ्यापन पूजा-समित सागर सत्ता स्वरुप हि० ६१	षोडणकारस् वर्तभ्यापन पूजा-स्
हि॰ ११४ सत्तासुदूहा – वीरचन्द हि॰ ११३३	
^{६१६} सदयवच्छाम।वांलगा हि० १०३७,	
बोडग्रकारम् वतोद्यापन स० ६१६ ११००	
षोड्रणकारसा प्रतोद्यापन जयमाल घा० ६८८ सदयबन्छ सार्वालगा चौपर्ड हि० ४६१	
पोडश नियम स॰ ६५० सनत्तुमार रास—कदी हि० ६४४	
षोडगयोग टीका स० २२० सन्तान होने कः विचार हि॰ ५६२	
भ० सकलकीतिनुरास व० सोवल १०० ६५६ सिनियात कलिका सं० ५६९, ५६२	भ०सकनकीर्तिनुरास— व०सो वः
सप्त ऋषि गीत—विद्यानन्दि हि॰ ६७६	_
स्तर्वि पूजा-श्री मूचरण स॰ १००७	स
सप्ति पूजा- विश्वभूषरा सं ० ६१७,६१=	
सकल प्रतिबोध—दौलतराम हि० ७६३ सप्तिथि पूजामनरगलाल हि० ६१६	
सकलीकरण स० ६१६, सन्तिषि पूजा - स्वरूपबन्द हि० ६१८	सकलीकरण
हर ^६ सप्त तत्व गीत हि॰ ६६२	
सकलीकरण विधान सं० ६१६, सन्त तत्व वार्ता स० ११४०	
सकनीकरण विधान स० ६१७, ९६५, ११३६ सप्ततिका स० ६१	सकलाकरणा विधान
सकलीकरशा विधि हि॰ ११७ सप्ततिका सूत्र सटीक प्रा० १७१	सकलीकारण विधि
सक्लीकरसा विधि स० ६१७ सप्तदश बोल हि० १७१	
सिनयारास-कोल्हा हि॰ १०८६ सप्त पदार्थ वृत्ति सं० ६१	
सगर विश्व-दीक्षित देवदस सं० ४०६ सप्त पदार्थी-शिवादित्य स० २६२	
सगर प्रवस्य मा॰ नरेन्द्रकीति ि॰ ४६१ सप्त पदार्थी टीका भाव विद्येश्वर सं० ६१	
सञ्जन वित्त बत्तम हि० ६६७, सप्त परमस्थान पूजा सं० ६०७	
१०४७ सप्त परबस्थान पूजा-गंगादास सं० ६१८	W-9 (170 700)

ग्रंथ नाम लेखक	माचा	वत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	मावा (पत्र संख्या
सन्त मिक्त	ale	6688	समयसार टीका	भ० देवेन्द्र।	कीति सं०	२२४
सप्त भगी न्याय	₹ •	२६२	समयसार टीक	ा (ग्रध्यान्म त	रगिएी) भ०	शुमवन्द्र
सप्त भगी वर्णन	ぞっ	२६२			a (5	२२२
सप्तब्यसनविद्यासायर	हि०	800₹	समयसार नाटः	वनारसीद	ास हि॰	२२८,
नप्तब्यसन कथा-सोमकीति	何の	٧٤٩,		२ २	८, २३०, २	३१, २३२,
		४६२,४८३		२३	3, 238, 8	४१. ८६२.
सप्तव्यसन वथा-भारामलन		865' RER	l	€ €	३, ६६४, ६	=¥. 888.
सप्तब्यसन गीत	हि	१ = १			208, 808	8, 80%4.
सप्तब्यसन चन्द्रावल-जानभूषा					200	P, १०३२,
सप्तब्यसन चौपई	हि०	११६८			8080	. १०४१.
सप्तवार घटी	स०	४६=			880	2, 88×0,
सप्तसमास नद्यश	₹ ¹	४२०			१०५	2, 1002
सप्त स्तवन	e FF	₽£5	ममयगार वीटि	第 7	#/ 0	833
संबद	রি •	3 80 \$	समयसार प्रकार		पा०	२२६
सभानरग	सं ०	€€€	ममयमार प्राभ		चार्यं प्रा०	990
सभाभूषण प्रय—गगाराम	हि •	6022	समयसार भाष		চি ০	२२=
सभाविनोद (राग माला)—गगा			समयसार भाष			२२६,२२७
समाविनास	हि		समयसार वृत्ति		₽°	२२५
समाभ्यं नार प्रत्य	हि	१०४०,	समयसारग		जा सं०	५६८
		8088	समबगरमा पूज		हि०	१०१३,
समक्रित वर्णन	हिं	908	datas (-): 3a		14	१ १२०
समन्त्रभद्र स्तृति	संब	64.				
समन्तमद्र स्तुनि —समन्तमद्र	₩ 0	953	सम्यवस्य कीमुर		स०	6 % 0
•		9 E Y	मस्यवस्य की मुख	ft	हि०	६६१
समयभूषम् —इन्द्रतन्दि	सं •	= १	सम्यक्त्य की मुदं	ति-धर्मकीति	सं०	868
समयसार कमबा-अमृतचन्द्राच	ार्थं संव	२२ •,	सम्यक्त कीमुद	ति— स ् वंता	सं∙	X8X
•		448	सम्यक्त्व कीमु			¥8¥,
		₹•३२	dedata an3.	di-diacia.	86 £' 8	
समयसार कलझापाण्डे राजम	श्ल हि∙	\$*¥\$		a 6-3-0-		¥85
समयसार कलका टीका — नित्य	विजय		सम्बन्धन की मु			
	₩ o	२२२	सम्बद्धः कीमुद			338
समयसार टीका (बात्म क्याति)-		बन्दा पार्थ	सन्यक्त्व कीमु	दी मावामु	ने दयाचन्द (go 8€=
सम्बद्धार ठाका (बार्ल क्यारा)-	आ क		सम्यक्त की मुख		सं∘	¥£€,
,		२२४, २२६			K.	oo, X08

ग्रंथनाम लेखक स	खा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक ३	रावा	पत्र संख्या
सम्यक्त्व कीमुदी	हि०	٧00,	समवशरस्य रच	ना	F₹ o	६२२
		ve3	समवशररा वि	बानप० हीरान	द हि०	११ड
सम्यक् चारित्र पूजानरे-द्रसेन	₹10	333	समदायाग सूत्र		द्रा०	द्र १
सम्यक्तं गीत	हि०	203	समाचारी		मं •	8508
सम्यक्त्व चिनामिंगा	₩ 0	3 ह 3	समाघान जिन		हि०	€ € &
सम्यदशन पूजा- बुधसेन	स०	660	समाधितत्र - पू	ञ्यपाद	स०	538
सम्यवत्व पच्चीसी-अगवतीदास	fi o	११५१	समाधितव भाष	11	të o	२३८,
सम्पक्तव प्रकाश भाषा- डालूराम	हि०	१७२			a c-	3308
सम्यवस्य बलीसी कवरपाल	हि०	१७२		।।—नाथूलाल दोष		२३ =
सम्बद्ध रास- त्र० त्रिशादास	f₹o	6888	सम्बद्धाः मार	ग — पर्वत वर्मार्थी २३४,२३६,२		-
सम्यक्त लीला विलास कथाि	नोटील	ner	समाधितत्र भा	यामानकचन्द	हि०	₹₹=
	हि०	યું કર્	समाधितत्र भाष	रा — रायचन्द	हि०	२३८
सम्यक्ष्य सप्त बिष्ट भेद	সাত	\$ 5 €	समाधिमरण		हि०	8083
		-	गमाधिमररा भ	।।पाचानतराय	हि०	235
सम्यग्दर्शन कथा	स०	४०१			•	११२६
समवसरण की भाचुरी	H 0	६२२	समाधिमरस भ	ाषा	हि०	२३६
समवगरण पाठरेबगज	म् ०	७६४	समाधिमरम्। म	।।पा-सदासुख व	।सली	तल
समवणरण नगल-मायाराम	fg o	9 Ex			हि०	२३ =
समवशरण स्तोत्र — विष्णु सेन	स०	७६४	समाधिमरस् स्व	1ह1	हि०	२३९
समवगरण स्तोत्र	सं०	७६४,७६५		पन्नालाल चांघरी	-	
ममबशर्श मंगल चौबीसी पाठ			सम।धि शतक-		हि०	२३€
नन्दर्भ नगर्भ कानाता गाउ	fgo	£ 27	समाधिशाक टी	का-प्रभाचन्द्र	₩•	२४०
none man part (Catalan			समाधिस्बरूप		सं∘	२३६
समबगरण पूजा - पन्नालाम	हि०	८१ =	समासचक		स०	४२१
समबगरण पूजा-रूपचन्द	et o	393	समास प्रक्रिया		सं∙	***
समबगररापूजा-विनोदीलाल ल	लचन्द		समास लक्षरा		40	४२१
	हि•	353	समारता पाञ्चन सम्मेद विलास-	ाष ६तोत्र मानुः वेपकरणः	कारत स संब	
	•	२०, ६२१	सम्मेद शिखर		410	१११७
		€ २२		. । ५० पच्चीसी — सेमकः	का हि	<i>११७२</i> ७०११
समवशरणपूजालानजीलाल	हि०	११२०	सम्मेद शिखर		सं ० सं ०	3999
समबगर्ग मंगल-नबमल	हि०	6088	सम्मेद शिखर	**	हिंद	
समबक्षुत पूजागुभवन्त्र	e ip	६२२		पूजारामपाल	हि०	-,.
a n a					٠,٠٠	- ((

ग्रंथनाम लेखक म	ाषा	पत्र संस्था	, ग्रथनाम	लेखक	भाषा	वत्र संख्या
भ्रयनाम लखक क सम्मेदशिखर पूजा — लालचन्द	।।थ। हिं∙	भन्न संस्था ६२२,	सर्व जिनालय		मापा	
man and and and	.6.	£ ₹ \$	ł			
		१२ ५	सवाजनालय	पूत्रा—माधोलाः	ल जयसव हि०	
सम्मेद शिखर पूजा-जवाहरलाव		१०८६	सवंरसी	Torre Car	fg o	
सम्मेद शिखर पूजा भ० सुरेन्द्रक			सर्वार्थसिद्धि-प्	ज्यपाद	सस्कृत	
सम्मेद शिलार पूजा - गगादास	स०	६२२				\$ \$ E
सम्मेन शिखर पूजा—सेक्कराम	हि०	८६३	सवायामाद्र	मापाप॰ जयः		
सम्मेद शिखर पूत्रा-सनदास	हि०	£ = 3				सरे, १ २०४
सम्मद शिखर पूजा — हजारोमल्ल	हि॰	\$ 73	सरस्वती दिग्	विश्वय स्ताप	ਸ∘ ਇo	8804
सम्मेद शिखर पूजा—ज्ञानचन्द्र	हि०	£ 9 3	सरस्वती पूत्रा		150	११०% १९३८
सम्भेद शिखर पूत्राजबाहरलाल	हि०	₹ ₹,	सरस्वती पूजा	WER STREET	fro	495
		દરય				8.3
रुम्मेद शिखर पूजा – भागीरथ	हि०	१२३		स्थीपन्नालाः	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
सम्भेद शिखर पूजा-धानतराय	्हि∘	દર્ય	सरस्वती पुत्रा	www.c		१२३ १९२१ ० ह
सम्भव शिखर महातम्य पूत्रा-भी				जयमालत्र = [
	តែខ	६२३	सरस्वती भव		िह ०	પણક, ***
सम्मद शिस्तर महातम्य पूजा—मन	नुख स	ागर				११२०
	हि ०	६२⊏	सरस्वती स्तव		सं०	988
सम्मदि शिलार महातस्य पूजा – दी	श्चित्र दे	बदत्त	गरस्वती स्तवः		H 0	1959
	स∊	१२⊏	मरस्वती स्त्रुति	प ० ग्रांशाघ र	: ;स∙	હું દે પ્
सम्मेद शिस्वर महातम्य पूत्रा	हि •	६२४				88€0
सम्मेद शिखर यात्रा वर्णनप०	गिरधाः	रीलाल	सरस्वती स्तोव		स्७	७६५
	180	દ્દશ્હ	सरस्वती स्तव	नज्ञानभूषम्	秤。	१११०
सम्मद शिलार वर्णन	fgo	६५७				388
सम्मद । लर विलास-रामचन्द्र	fg.	દમ્રહ	सरस्वती स्तोव		f₹∘	११२५
सम्मद शिखर स्तवन	हि०	७६५	सरस्वती स्टीव	'	₹Í ø	৬ ৩४
सम्मेदायल पूरा-गगाराम	f₹∘	808₫	सरम्बती स्त्रोत्र	ज्ञानभूषस्	et o	<i>ভূত</i> ४
सम्मदासम् पूजा उद्यापन	ਰ∌	દેવદ	सनुगारी सन्द	रायबुधवन्द	€ o	७६६
समोसरन रचनाव० गुलाल	हि॰	¥33	सर्वया कुमुद	चन्द	fg o	8003
सदवंग सार विचार-नवसराम	١Ē٠	२४६	सर्वया धर्मच	म्ब्र	fg.	533
सर्वज्ञ महात्म्य	ej o	२६२	सर्ववा-पर्नाह	38	(go	१११=
सर्वेज सिद्धि	€i o	२६३	सर्वया-मनोह	[र	हि०	6668
सर्वजन स्नुति	स •	y ३ e	सर्वया - विनो	दीलाम	fgo	१०२०
सर्वजिन नमस्कार	सं०	११२७	सर्ववा-सुन्दरवा	स	हि•	६७=

ग्रंथनाम र	नेखक म	ावा प	त्र सस्या	प्रथ नाम	लेखक व	नाषा	पत्र संख्या
सबैया वग्वनीम	⁻ नासाह	f₹o	११०५	साधु बन्दना	-बनारसीदाम	हि०	७६६,
सहस्र गृगाप्त्रा—	म॰ धर्मकीर्ति	म o	353				538
सहस्र गुरिग्त पूजा		₹ 0	353	सःघु वन्दना		हि०	£50,
सहस्र गुलित पूत्रा	শ৹ খুমৰ-র	₩□	£30,				€ \$ 0 X
सहस्र गुग्गी पूत्र।	खङ्गसेन	170	630	माबु समावारी	t	₩・	१७५
सहस्रनाम		中。	3 د و	सस्य भावना		तं०	₹8€
महस्त्रनाम — ग्राणाः	पर	मं ०	≂3€,	सामायिक प्रति	कार ग	हि०	26%
		११०८	, ११२३	सामाधिक पाठ		সা৹	280.
सहस्वनाम—किस्स	न	# 0	११२७		4,8	19, 90	ध्र, १०५१
सहस्रताम पूत्रा —।	धमैचन्द्र मुनि	सउ	० ई 3	मामाध्यक पाठ	5	मं ०	२४२,
सङ्खनाम पूषा	वर्म शू प ण	# 0	€₹0,		3,003,880	CX, 6;	२०११२७
			११४=	मामायिक पाठ	—वहुमुनि	स०	२४३
सत्स्वतःस प्जाः त	वैनमुख	हि ०	0 € 3	सामायिक पाठ	5	हि०	5 88
सहस्रताम भाषाः -	बनारसीदाम	हि •	373	6	६६२, ६६३, १०४	G, 10:	∍२, ११ ४ ७
सटघाक्षीस्तीत्र		₩ o 19	६६,६२६	सामायिक पाठ	टीका—सदासुव	जी हि०	१०६६
संत्वतःम स्तोत्र —		₹ ∘	₹ook,	सामयिक पाठ	टीका	हि ०	284.
सहस्रताम स्तोत्र	- जिनसेनाचार्यं	स •	७७२,				२४६
	33	, १००६	, ११३६	सामायिक पाठ	भाषा — जयबन्द	हि०	5×3°
सागर चकत्रतीं की		₩•	\$355		5,8	8, 203	18, 2032
सागर घम।भृत			3, 808	सामायिक पाठ	भाषा — भ० ति	नोकेन्द्रकी	ति
सागर धर्मामृत भा	वा	हि॰	१७४			हि०	588
साठ सबत्सरी		स०	४६८,	सामायिक पाठ	मापा—बन्नाला	त हि०	२४४
		_	3008	सामायिक पाठ	माषाश्यामरा	म हि०	588
साठ संवत्सरी		हि•	४६८,				7509
	५६१, १०३६	. ११३५	, ११५६	सामायिक पाठ	नापा	हि०	१०८२
साठि संबत्यर ग्रहप	तल — पं०क्तिरो	मिंगि स	० ५६६	सामायिक पाट		स०	58X
¶। তি		₩•	6502	सामायिक भाष	वाटीका—त्रिलोवे	निदुकी	त
सातबीसन गीत	कल्याम्। मुनि	हि०	१०२७			सं∘	€=€
साधारण जिन स्त					निकाजयचन्द	छाबहा ।	हि० १०३५
साधारण जिन स्त	वन वृति—कन	ककुशल व	र्छ ० ७६ ६	सामुद्रिक		हि०	3 40 8
साधुधाहार लक्षर	Ţ	हि०	१७५	सामुद्रिक शास्त्र		सं०	¥ ₹ £ ,
सामुगीत		हि०	****		₹•	५व, ११	३७, १२०५
साबु प्रतिकागण सू		श्राव	444	सामुद्रिक शास	শ	सं∘	४६६,
साधु बन्दनाग्रा	० कुंवरजी	हिं•	७६६	l			EAA

			-			
ग्रंथ नाम लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम		माषा प	
सामुद्रिक मास्त्र मावा	हि०	<i>६</i> ६ ६	सारस्वत वृत्ति	-नरेन्द्रपुरी	स •	₹ ₹
सामुद्रिक मुरूप लक्षण	स०	१०२५	सारस्वत व्याकरम		सं०	४२६
सारचतुर्विशतिका-सकलकी	त स॰	१७४	मारस्वत व्याकरः	ए दीपिका—ः	म ० च न्द्रकी	नि सृरि
सार चौबौसीपार्श्वदास निग	त्या हि०	१७५			Ħο	ध२६
सारसमुच्चय	सं०	₹७४,	सारस्वत व्याकरा	ए पचसिष —	श्र नुभू ति स	वरपाचार्य
	•	₹€₹, €€₹			सं०	४२६
सारसमुच्चयकुलभद्राचार्य	棋の	ς₹,	सारस्वत सूत्र		सं०	4 20
		१७५	सारस्वत सूत्र	बनुभूतिस्थ र प	चार्य स०	४२७
मार समुख्यय	हि०	१०४८	सारस्वत सूत्र		सं०	وجن
सार सिद्धान्त कीमुदी	स०	४२१	सारस्वत सूत्र पाट	5	平。	420
सार सम्रह	संव	४२१,	सारोद्वार		सं०	११६१
	در ۾	€, ११७१	सारोद्धार-हर्पक	ीति ।	स०	१११६
सार स्ग्रह—सहावीरा वार्य	紅の	१२०५	सार्खं द्वयद्वीपपूजा -	विध्युभूषरम	Ψo	0 € 3
सार सग्रह—वरदराज	स०	२६३	सार्देदय द्वीप पूजा	— मुभचन्द्र	# o	€₹0,
सार सग्रह—सुरे न्द्र भूष रग	स०	६७८				8 # 3
सार सग्रह	গ্লাহ	१७५	साद्धंद्वय द्वीप पूत्र	। – सुधासागः	र स०	8 = 3
सारस्ह	िह	१११५,	साढं इय डीप पूज	7	स०	55°,
		१११७	ह३१ ६३२			
सारद लक्ष्मी सवाद वेगराज	हि०	१०३७	सालिभद्र चौपई	–जिनराजसूरि	fro	१०६२
सारस्वत चन्द्रिका—श्रनुभूति स	वरूपाचार्य	म० ५२१	स।वित्री कवा		िह ०	६६२
सारस्वत टीका	₹ •	प्रश	सास बहु की भग	डा—देवाबह	ा हि <i>०</i>	,0009
स।रस्वत टाका	₹∘	५२१,			808	7, 8084
		४२२	सांस्य प्रवचन सूत्र		祖の	२६३
मारस्वन दीपिका वृति — चन्द्रव	गिनि सं०	५२२	सांस्य सप्तति		#i o	२६३
सारस्वन घातुपाठधनुभूति ।	बरूपा गर्य		सिसरजी की चौप	ाई—केश <i>रीसि</i>	ह हि०	8888
	सं०	४२२	सिज्याय-जिनस	म	हि०	१०६१
सारस्वत प्रकरण	सं०	યરર	सिन्भाय – मान	क्षि	180	१११७
सारस्वत प्रक्रिया—धनुभूति स	बस्प:बार्थ		सिद्ध कूट पूजा		₹i o	१३२
	स०	ધરરૂ,	सिद्ध क्षेत्र पूजा		₹●	8088
		२६, ६५४	सिक क्षेत्र पूजा	दीलतराम	हिरु	F # 3
सारस्वन प्रक्रिया	€ 0	४२६	सिद्ध क्षेत्र पूजा		हि०	883
सारस्वत प्रक्रियापरिवाबका		१२०४	सिद्ध क्षेत्र पूजा		feo	£ ₹ 3
सारस्वत प्रक्रिया वृत्ति-महीः	ग्ट्राचायं सं	• ४२६	तिद वो व पूजा	-स्वरूप बन्द	हि॰	\$\$3
सारस्वत वृत्ति	सं•	४२६	सिंद गिरि स्तवन			490

ग्रंथनाम लेखक व	सवा	पत्र संख्या	प्रथमम लेखक मा	श प	त्र संख्या
सिद्ध चक्र कथाशुभवन्द्र	₹ 0	५.०१	सिद्धान्त चन्द्रिका	स •	426
सिद्ध चक कथा-श्रुतसागर	स०	४०१	सिद्धान्त चन्द्रिका टीका-सदानन्द	सं०	x 3 o
सिद्ध चक कथा – भ० सुरेन्द्र की	ति सं०	४०२	सिद्धान्त चन्द्रिका टीका-हवंकीति	स•	v \$ 0
सिद्ध चक्र वत कथानेमिचन्द्र	स०	402	सिद्धान्त गुरा चौवीसीकल्यारावा	स हि॰	8068
सिद्ध चक वत कथा-नथमल	हि०	¥०२	सिद्धान्त मुक्ताबली	सं०	२६३
सिद्ध चक्र गीतग्रमयचन्द्र	हि०	६५२	सिद्धान्त रस शब्दानुशासन	सं∘	480
सिद्ध चक पूत्रा	सं०	733	सिद्धान्त शिरोमिणभास्कराचार्यं	朝o	8 € €
सिद्ध चक पूजाप० बाशाधर	स०	€ ₹ 3	सिद्धान्त सागर प्रदीप	स०	59
सिद्ध चक पूजा घर्मकीति	何。	F F 3	सिद्धान्तसार	सं०	.333
मिद्ध चक पूजा—ललितकीति	स∘	£ ₹ 3			6880
सिद्ध चक पूजा—भ० गुभवन्द्र	संव	€#3	सिद्धान्तसार—जिनवन्द्राचार्य	AL o	5.5
		१२०६	सिद्धान्तमार दीपक-नयमल बिला	लाहि	» Ε ξ,
सिद्ध चक पूजा—सतलाल	हि०	8₹3		ج, جر	१०७२,
सिद्ध चक्र पूजा—देवेन्द्रकीति	सं०	१११८	सिद्धान्तसार दीपक-भ० सकलकी	ति सं	ς,
सिद्ध चक्र पूजा-पद्मनन्दि	स०	985			=Y, =X
ति उ वक्त यत	स०	६२४	सिद्धान्तसार सग्रह—नरेन्द्रसेन	सं०	50
सिद्ध चक स्तृति	সা৹	७६६	मिद्धिप्रिय स्तोत्र-देवनन्दि	स •	७६७,
सिद्ध चतुर्दशी भगवतीदास	हि ०	9 2 2 9	७६	33,7	४, ११२७
सिद्धि दण्डिका स्तवन	भा०		मिद्धिप्रिय स्तोत्र	स०	७७४
निद धूलरत्नकोरि	हिं	१०२७	निदित्रिय स्तोत्र टीकाम्राशाघर	स०	७६=
सिद्ध पूजाधानतराय	हि॰	8008	निदिप्रिय स्तोत्र माथा—सेमराज	हि०	७६=
सिद्ध पुजा	स०	838	सिन्द्र प्रकरण	feo	833
सिद्ध पूजा भाषा	हि॰	883	सिन्द्रर प्रकरण-वनारसीदास	fe o	£ ξ . ξ E G
सिद्ध पंचासिका प्रकररा	प्रा∘	२४७	10 %1 %1111		¥. ११६७
सिद्ध प्रिय स्तोत्र-देवनस्दि	स∘	१=२	सिंघकी पायडी	हि०	१०५८
सिद्ध मित	Mio	७६६	सिहनाम चरित्र	हि०	8008
सिद्ध मूमिका उद्यापन - बुधवन	हि०	¥ \$ 3	मिहासन बत्तीसी - शानबन्द्र	ei o	४०२
सिद्धहेमझब्दानुशासन — हेमबन्दा	वार्यसं	, X30	मिहासन बत्तीसी-विनय समुद्र	हि०	¥ • ₹
सिद्धहेमशब्दानुशासन सोपज्ञ वृत्ति	—हे म च	स्दाचार्य	सिहामन बत्तोसी —हरिफूल	हि॰	£ o X
-4 3.11.1 8.11	Æ, o	¥20	सिहासन बसीसी	हि०	808
सिद्धाचल स्तवन	हि०	2052	सिहासन बत्तीसी	हि॰	१००१
सिद्धान्त कीमुदी	स•	પ્રરહ	सीवामण रास	লি ০	EXT.
विद्वान्त चन्द्रिकारामचन्द्राश्रम	स •	¥25.		.4-	2838
			सीलामिता रास-सकलकीति	fg o	6058

वंथ नाम लेखक	मावा	पत्र संस्थ		माबा	पत्र संस्था
सीता चरित्ररामचन्द्र (क	वि बालक)	(₹o ¥o	. मुलनिलास—कोधराज कात		
¥80, 8=0,	2018, 2	०७५ ११०	\$ 3	atala ile	
सीताजी की बीनती	हिर	989		ЖIO	६७व
सीताशील पताका गुरण बेटि	न—मा० व	रमकी ति	सुगुरु चितामित देव	हि०	५०४ ७ ११ १
	हिं				\$09 4
सीता सनु-मगवतीदास	हि	EAX		हिं•	\$80
		8=3		स०	469
सीताहरण रास-जयसागर	हि •	€8€	सुगन्ध दशमी कथा राजवन		χοχ,
		€ 8.0		सम्द्रसं०	X 0 X,
सीमंघर स्तवन—कमलविजय	स∙	583			ε χ ૨
सीमघर स्तवन	हि०	११३४		fgo	४०५
सीमधर स्तुति	410	. १९० ७६ व		हि०	822
सीमचर स्वामी स्तवन प्रव			सुगन्त्र दशमी पुत्रा	ਰਿ∘	934
सुप्रा बहलरी	हि०	333	मुगन्ध दशमी वतीदापन	Н о	2.5
सुकुमार कथा	स०	X o X	मुगन्थ दशमी वत कथा-मक		४८३
सुकुमाल कथा	40	2258	सुगन्ध दशमी ब्रत कथामलः	कीनि हि०	3208
सुकुमाल चरिउमुनि पूर्णमङ	. सप	888	सुदर्शन चरित्र - दीकित देवदर	千 平。	* 8 %
सुकुमाल चरिउ-श्रीधर	ग्रप०	888	सुदर्गन चरित्र — इ.० नेमिदल	स०	888
सुकुमाल चरित्रभ० सकलकी		888.	सुदर्शन चरित्र — मु० विद्यानिः	इ स∘	***
	¥	१२, ४१३	सुदर्शन चरित्रम० सकलकी	त स॰	884
सुकुमाल चरित्रनायूराम दोसं		823	मुदशंन चरित्रनयनन्दि	भप •	888
सुकृमान चरित्रमाया —गोकल		613	सुदर्शन चरित्र माषाभ० यश	कीर्तिहि०	880
सुकुमाल चरित्र मापा	ाल पूप हि०	Value	नुदर्णन रास—त्र० जिनदास	हि ०	६४८,
मुकुमाल चरित्र वस्तिका	हि०	868	6 6 5	84, 8888,	११४७
सुकूणल वरित्र	हिं	889	सुदर्शन रास - त्र० रायमस्ल	हिं	£80.
सुकुमाल चरित्र-भ० यमकीति	fg o	818	€¥\$, €¥\$, €€=, €७€, €¢	न, १०१३	\$088.
सुकुमान सरुभाय-मास्तिहर्व	160	858		१०२२,	9509
सुकुमाल स्वामी खद - अ व धर्मदा	ar fire	858	सुदर्शन सेठ कथानन्द	हि०	868
सुकुमाल स्वामी रास-धर्महिच	हिं	16.80 X 0.X	सुदामा वरित्र	fgo	8083
सुकीशल रास	हिं		मुदंसरा जयमाल	हिं।	११०७
मुकौशल रास-गंग कवि	£ε. ≀€∘	११६७ ११३७	सुदृष्टि तरगिर्गो—टेकवन्द	ि इ	? ७७,
मुकीशल रास-वेग्गीदास	हि॰	689			१७व
सुकोशल रास-सामु	हि॰ हि॰	1			१२०६
सुकानिधानजगन्नाथ	•	888	मुन्दर शृंगार—महाकविराज	हि०	६२६,
	स•	852 1			११६८

गंबनाम लेखक	भाषा	वत्र संस्था	प्रंच नाम	संसक	भाषा	पत्र संख्या
सुन्दर मृ गार-सुन्दरदास	हि	Ę ₹ £ ,	सुमाहु चरित्र-	पुण्य सागर	हि०	X80
	13	ξ¥, ₹ . • ?	सुभौम चरित्र	रत्नचन्द्र	स०	¥8=
सुन्बर स्तोत्र	質の	334	सुमतवादी जवाष्ट		हि०	7.85
सुष्पय दोहा	हि०	१०२६,	सुमति-कुमति की	वसहीवि	नोदी लाल	
		8803			हि०	8068
सुपंच कुपंच पच्चीसी	हि०	333	सुमति कुमति संव	ाद—विनोदी	लास हि०	3342
सुप्रमातिक स्तोत्र	# o	370	सुमतिनाथ पुरास्			
सुबुद्धि प्रकाण — वानसिंह	f∉∘	६६७	सुमिररग- दादूव		fee	£ E 0
सुबोधि का	स•	# ≥ •	सुरसुन्दरी कथा		fe.	Kξο
सुमद्रकथा—सिघो	हि०	8088	सुलोचना चरित्र-	—वादिर।ज	स०	88=
सुमद्र सज्भाव	穫。	370	सुवेशा चरित्र		₩0	¥१=
सुमावित	हिं•	₹ ९७,	भूक्ताबनी		₹●	१२०६
		8880	नूक्ति मुक्ताबनी		हि०	€ ७ €
सुमाधित	स०	६६७	सूक्ति मुकावसीमा	षा—बनारमं		6.8.5
सुमापित-सकलकीर्ति	€10	033	सूक्ति मुक्तावली म	वि—सस्टरह	सल कि	७०७
दुमापित कथा	Ħ o	५०६	सूक्ति मुक्त वसी व		हिं	909
सुभाषित प्रश्नोत्तर रत्नमाला			सूक्ति मुक्तावसी			७०१
- C.c	₩•	480	सूक्ति मुक्तावली			
सुभाषितरत्न संदोह-धर्मितिः		६६८		09, 908, 8		908,
सुभाषित रत्नावली	4.0	७०१	बुक्ति मुक्तावली टी			
सुभावित शतक	हि०	१०५८	सूक्ति संग्रह	40 644016	ा स० सं∙	७०६
सुभाषित संग्रह	हि॰स॰	£¥£,	सुलक निर्माय – सो	uù a	€i o	606
सुभावितार्गव—सकलकीति	.60, १ 00₹ स•		सूतक वर्णन	-14-1	सं०	દ રૂપ્
3 and a and and		६६४,			# 0	306,
		٦, ६६६,	सूतक वर्णन - भ०	मोग्रहेत	सं०	X # 3
सुरमचितावली		08,884	सूतक वर्गन		हि•	30%
S. manada	₩° % % % % % % % % % % % % % % % % % % %	६६५	सूतक क्लोक		स •	\$602
सुमावितावली-कनककीति	₹0	000	सूत्र प्रामृत - कुन्दवृ	रहाचार्थ	সাত	2250
सुभाषितावली	fgo	2045	सूत्र विधि	2.41414	सं∘	40
सुभाषिताविल माषा-सुश लक		1000.	सुवतार		€.	433
34.44	6-	900	सूत्र सिद्धान्त श्रीपई			X ≸ ◆
सुमावितावलीदुलीचन्द	हि॰		सूत्र स्थान		हि॰	20
सुमावितावति भाषा-पन्नाबाव			सूब सूमनी की कथ		₹ •	E(0)
	fg.		भूग भूगना का कथा सूरवाजी की इसोई		हि•	8012
		122	प्र∵च्याचा दश्राह		हि॰	466#

ग्रंथ नाम	लेखक	मावा	पत्र सरवा	(प्रथमान	लेखक	मावा	पत्र संख्या
सूरत की बारह	खडीमूरत	हि	1632	सोलहकारस	मंडल पूजा	सं०	e # 3
सूरसगाई-सूर	दास	हि॰	5309	सोलहकारग		हि०	e \$3
सूर्याष्ट्रक स्तोत्र		स् •	११२४	सोनहकारएक	१म — इर० जिनद	स हि॰	₹¥¤,
सूर्यकवय		स	११ ६३				6 6 8 3
सूर्यंग्रहरण		₹ •	४७०	सोलहकारग्र	।स—सकलकोति	हि०	€₹₹,
सूर्वप्रकाश - बा	० नेमिचन्द्र	स०	30\$				3999
सूर्यंत्र नो खायन	व ० जयसागर	संब	१०८४	सोनहकारता	वत कथा	हि ह	११६३
सूर्यंत्रतोद्यापन पू	আ – র০ সান	सागर स	003	सोलहकारसा	वतीयापन पूजा	स०	€₹3
सूर्यंसहस्रना म		स०	११५३,	सोलहकारस्	त्रतोद्यापन पूजा	हि०	€ 3
			११०६	सोलहकारगा	यूजाविधान	हिल	و ∓ ع
सूर्यस्तुति		हिल	१११३	मोलह सनी	मेघराज	हि०	११२६
सूवा बत्तीसी		fa		सोलहमती की	सिज्माय-प्रो	ाचन्द हि०	80€=
सेठ स्दर्भन स्वा	घ्यायविजय	नाल हि	५०६	सोलह स्वप्न	छप्यविद्यासा	गर हि०	8003
सँद्वान्तिक चर्चा		हि	e308	सोह स्तोत्र		Ħ•	७६९,
संद्वान्तिक चर्चा	संब्रह	唐日	१०१=				\$ \$ 5 \$
सौनागिरि पूजा		हि ०	£ ₹X	भीरुयकारुय व	तौद्यापन विधि	Ħ o	= ₹ 9
सोमप्रतिष्ठापन	विधि	₹₽	₹05 ₹	मीस्य पूजा		हि०	≈33
सोमवती कथा		सं०	५०६	सौमाग्य प्रवमं	ो कथा	শ ০	X = £
सोलहकारण उ	वापन - सुमति	सागर सं	v € 3 v	सकट दशा		स •	४७०
सोनहकारस उ	द्यापनग्रमयन	न्दि स	ह३५	संकरप शास्त्र		代の	850%
			£ ३ ६	सकान्ति फल		せ。	११३५
सोलहकारसः क	আ—ত জিনৱ	तम हि	1883	सकान्ति विचा	₹	हि ०	883
सोलहकारण ज		प्रा		सक्षेप पट्टाबल	7	हिं	€43
सोलहकारण ज		ग्रव		संख्या सन्द स	धिका	€ 0	850.8
सोलहकारम् ज			कि० ६३६	सगीतशास्त्र		स०	₹ ₽ 8
सोलहकारण जर		हि	- 1	संगीत स्वर भे	द	स •	3€₽
सोलहकारण पा	_	ej o		समह		हि०	६७८
सोलहकारण पूर		ej o	834,848	संग्रह ग्रंथ		संब	६७८
सोलहकारण पूर			१३६,१५ ६	सम्रह् ग्रंथ		₹∘	307
सोलहकारस वि			U \$3	सन्नहस्ती सूत्र		সা ব	ष७
सोलहकारण पूज	विद्यान	संब	€3	संग्रहरणी सूत्र	मापा	fşo	55
सोलहकारस पूर्व		STO	१०११	सबहराी सूत्र -	—देवमद्र सूरि	310	44
सोलहकारस मा		सं∙	8 % 8	संबह्णी सूत्र-	-मल्लियेग मूरि		55
		fg o	30\$		माथा—दयासिह		०हि० ८
सोलहकाहरा सा	4.44						

प्रंचनाम लेखक स	ाषा प	त्र संस्था	प्रथानाम लेखक स	वा	पत्र संख्या
सघचूल	fg∘	४०६	सबोध सत्तागु दूहा-वीरवन्द	हि०	909 ,
भंघपण्टुक टीका—व ०िजनवल्लक	ग्मूरि				\$ \$ Y W
	₹ o	६४७	संबोध सत्ताबग्री मावना-वीरच	न्द हि	० ६५२
सघ पड्ड प्रकररा	स●	६५७	सर्वोष सत्तरिजयश्रेखर	हि०	६५७
सधरा सूत्र	সাৎ	32	संभवजिनचरित्त-तेजपाल ग्र	पभ्रंश	¥8∈
संवायिंगहेमसूरि	ाप्त	398	सवर्जनादि साधन-सिद्ध नागार्जु	हि॰	428
स शा प्रक्रिया	47 0	११०३	सक्तसर फन	हि०	EAR,
सन्तासु भावना-वीरचन्द	हि०	३१३⊏			8068
सतोप जयतिलकबूचराज	हि०	\$33	सवत्सर ६० नाम	हि०	११३५
संवारा पारम विवि	সা৹	£३=	संवत्सरी	हि०	X90 ,
संयारा विधि	भा०	६३न		-	६१७
सदेह समृच्चयजान कलश	स०	909	सदत्सर महातम्य टीका .	सं०	¥190,
संध्या बन्दना	स०	१२०४	,		£ ½ (9
सध्या मंत्रगौतम स्वामी	₩ o	६२४	सवरानुप्रेक्षासूरत	हि०	284
सबोध अक्षर बावनी	हि ०	9087	सवाद सुन्दर	सं०	¥oĘ
सबोध श्रक्षर बावनी- चानतराय	हि॰	8083	सक्टचौय कथा—देवेन्द्रभूषशा		833
संबोध दोहा-सुप्रभाचार्य	हि०	१७५	सस्कृत मजरी	सं०	¥30,
मबोध पचासिका	গ্ৰাৎ	909,	,		407
		8388	सस्कृत मजरी-वरदराज	स०	४२०
मबोघ पचासिका	प्रा॰ सं	003	संसार वर्षिनिका	हि०	588
सबोध पंचासिका	#j.	१७२,	1	हि	१०२७
संवाद्य पंचाासका		6638	संमार स्वरूप	सं० सं०	
सबोध पचामिका	हि॰	११०५	स्तवन धाराद	हि०	
सबोध पंचासिका गौतम स्वामी		१ ७२	स्तवन भागाद स्तवन - गृहासुरि	-	990
सबीध पंचासिका	हि०	203	Kuda - Baldis	हि०	७६६,
सबाय पंचासिका—मुनि धर्मबन्द्र		१०२१	TATE DIRECTOR	6	१०६४
सबोध पचासिका-चानतराय	हि०	907	स्तवन – ज्ञानभूषरग	हि •	११०७
	-	\$053	स्तवन पाठ	सं∘	990
संबोध पंचासिकाबुधजन	हि॰			#0	900
संबोध पंचासिका—रह्यू	ध्रप० स्थि	\$ \$ # A	स्तुति ग्रहंत देव — वृत्दावन	हि०	6068
सबोध रसायन-नयवन्द सूरि	हिं•	640	स्तुति-खानतराय	हि०	
संबोध सन्तरी	भा•	808	स्तुति—भूषरदास	हि०	७२१
संबोध सन्तरीजयशेखर सूरि	সা•	१७ २	स्तुति पंचासिका-पाण्डेसिहराज	सं०	000
संबोध सन्तरी प्रकरण	ਚਂ∘	808	स्तुति संबह	हि०	600,
संबोध सन्तरी बालावबोध	हि∙	103	, * Aps		8848

वंश नाम लेखक	मस्या	वत्र संख्या			च संख्या
स्युति सपद	स •	990	स्वप्न बलीसी - भगीतीदास	हि॰	888€
स्तोत्र चतुष्टय टीकाग्रामाध	वर स०	990	स्वप्न विचार	180	Kuo
स्तोत्रत्रय मावा	हि०	१०७२	स्वप्न मुभागुभ विचार	हि०	€8€
स्तोत्र पाश्वं	€ •		स्वप्नसती टीका गोवर्द्धनाचार्य	स०	400
स्तोत्र पूजा	ি	१३८	स्बप्नाध्याय	सं०	**
स्तोत्र पूजा	₹●	€3 ≈	स्वप्नाध्यायी	स०	४७६,
स्तोत्र पूजा सग्रह	हि॰	१२६७			208
स्तीत्र सग्रह	भा ०स	০ ৬এ१	स्बाप्नावली	स •	५७०
	(9)	9¥, १ १६४	स्वप्नावली — देवनन्दि	Ħ o	११२७
स्तोत्र सग्रह	任。	990,	स्बद्नावनीवीरसेन	सं०	\$ 0 E =
७७१, ७७२, ७७३,	90x,	c33, xve	स्वयंभू स्तोत्र घा० समंतभद्व	स०	७७५.
स्तमनक पाव्यंनाच नमस्कार	€ •	€ ¥ €			, १००२,
स्त्री जन्म कुरहली	स०	४६०			, १०६२,
स्त्री द्वावरा विधि	ল ০	¥ह२			, ११३६,
स्त्री नक्षण	हि०	6658			9, ११५४
स्त्री सज्झाय	हि०	\$ \$ X \$	स्वयंभु स्तोत्रदेवनन्दि	Ħ o	११२७
स्थरावली चरित्र —हेमबन्द्रायं	म •	१२०७	स्वयभु स्तोत्र भाषा-चानतराय	_	300
स्थानक कथा	40	800	स्बयभू स्तीत्र रेखा - प्रभावन्द	स ०	७७६
स्थान माला	हि •	१०५७	स्वर विचार	हि०	200
स्यूलभद्र गीतलावण्य समय	हि०	१०२६	स्वरोदय-चरणदास	fgo	११२ १
स्थूलभद्रको तथ राक्ष		£Aş	स्वरोद्रयकपूरवन्द	हि	४७२
स्थूलमद्र फागु प्रवन्ध	সা৹	१६०	स्वरोदय-प्रहलाद	feo	५७२
स्थूलभद्रनुरास उदय रतन	हि०	£8c,	स्वरोदय — मोहनदास कायस्थ	हिं •	x e ?
		१०६१	स्वरोदय टीका	₹0	408
म्पूनभद्र सन्भाव	हि०	१६६	स्वराद्य टाका स्वक्षानस्य – दीपचस्य	£60	२४७
स्यूलभद्र सिज्भःय-गुरग्वर्द्धन	**		स्वरूप सबोधन पचनीसी	₩•	309
स्तपन	हि०	6523		सं∘	6=0
स्नपन विधि	₹ •	€ 4 €	स्वस्त्ययन पाठ	स ०	309
स्नपन बृहद	€ 15	१ ३ व	स्वाध्याय मक्ति		
स्नेह परिक्रम — नरपनि	ſξ∙	8848	स्वासीकीतिकेयानुभे का-काति	ध्य प्रा०	688,
स्फुट पत्र सम्बद्	Aj o	549			3005
स्फुट पाट संग्रह	हि •	६००	श्रमण् पारवंनग्य स्तवम	সা •	1980
स्फुट संग्रह	feo	500	श्रमता सूत्र मापा	(A)	१२०३
स्याद्वाद मंजरी मल्लिवेश सूर्वि	र स∙	२६३	क्षात् विधि—रत्नशेलर सूरि	₹ 0	६१२

ग्रंथ नाम लेखक	भाषा व	त्र संख्या	ग्रंथनाम लेखक मावा	पत्र संस्था
श्रावक ग्रतिकार	श्रा०	१०२१	श्रीपाल चरित्र - चन्द्रसागर हि•	₹8#,
श्रावक किया	स०	868	₹8, 7	100, 808
श्रावक क्रिया	हि०	१६६	श्रीपाल चरित्र—लास हि॰	Yet
श्रावक गुगा वर्णन	সাo	१६६	श्रीपाल वरित्र भाषा हि•	1000
श्रावक धर्म प्ररूपरगा	য়া০	१ ६६	श्रीपाल दर्शन हि॰	११६८,
श्रावक प्रतिक्रमरण्	स०	२१७	•	१८५०, १६, १०६५
श्रावक प्रतिक्रमग्	সা৹	280		
শ্বেক স নিক্ষদ্য	সা৹	१०७२	श्रीपाल प्रबन्ध चतुष्पदी हि॰	808
श्रावक प्रसिक्तमरग	प्रा०हि०	१०६१	श्रीपाल राज मिन्साय—सेमा हि०	७६२
श्रावक प्रतित्रमण	हि०	१०३०	श्रीपालराम हि• श्रीपालरास— ह• जिनदास हि॰	8088
श्रात्रक प्रतिज्ञा—नन्दराम सौ	नासी हि०	१०८०	श्रीपालरासव्रब्जिनदास हि०	६४२,
श्रावक प्रत विधान—ग्रभदेव	स०	883		११३६
श्रावकाचार	प्रा॰	8 £ £	श्रीपालरास — जिनहर्ष हि॰	६४२
श्रवकाचार	甲の	१६६	श्रीपाल रास—व० रावमल्स हि०	६४२,
श्रावकाचार	हि●	8055	€x0, €x2, €\$€, 0€€, \$0\$\$, \$0\$	
श्रावकाचार—ग्रमितिगति	स ०	१६६		२०, १०६३
श्रावकाचारउमाम्बामी	हि०	१६६	थीपाल सौमागी ग्रास्थान—बादिबन्द्र हि	638 0
श्रादकाचार—प्रतापकीर्ति	हि०	११३७	श्रीपाल स्तुति हि•	€€4.
श्रावकाचार-प्रभावन्द	स०	£6.A	201	₹E, ₹ 058
श्रावकाचार रास-पद्मा	हि०	१६७	श्रीपाल स्तुतिमहाराम हि॰	66.8=
श्रावकाचार रास जिएदास	हि०	£86	श्रीमधरजीकी जलडी — हवंकी कि हि०	१०४=
श्रावकाचार सूचितका	हि०	६७७	श्रुनकेवलि रास— व श्रिनदास हि०	48 5
श्रावकः तिचार चउपईपासः	क्त्रस्रिह		श्रुत ज्ञान के भेद हि०	११०२
श्रावकाराधन—समयसुन्दर	स •	१६६	श्रुतज्ञान मत्र	११७२
श्रावरण द्वादशी कथा— ज्ञानस	गर हि∙	११२३	श्रुतपूजा सं•	593
श्रीपाल चरित्र—रत्न शेखर	श्र	३६२	श्रुत पचनी कथा—श्रनपाल अप०	850\$
श्रीपात चरित्र—प० नरसेन	धप०	938	श्रुतकोध — कासिदास सं•	₹00,
श्रीपाल चरित्रजयमित्रहुल	श्चप ०	३६३		₹• ₹
श्रीपाल चरित्ररइवू	भप०	३६३	श्रुतबोध टीका — मनोहर आपर्या म०	६०१
श्रीपाल चरित्रसकलकीति	स०	₹€₹,	श्रुतबोध टीका—हर शस्में सं०	६०१
		3 € &	थुतस्कन्च—व०हेमचन्द्र प्रा∙सं०	444 ,
श्रीपाल वरित्र इ० नेमिदत्त	स∘	₹8¥	EEV, 2011	
श्रीपाल वरित्र—परिमल्ल	हिं•	₹8₹,	श्रुतस्कन्धसूत्र सं०	6600
1 25	\$£'9, ₹€	4, १०१३	श्रुतस्कन्यकथा स०	840

		re rer	प्रथानाथ लेखक	******	वत्र संख्या
	राषा संस्कृत	पत्र सल्या द्वर	ग्रंथ नाम लंखक शृंगारस	माषा हि	
श्रुत स्कन्ध पूजा	सरकृत	£ १ २	भू गार वैराग्य तरगिराी —सं	-	
श्रुत स्कन्य पूजाज्ञानभूषरा		F 9 3	्र गार बराज्य वराज्या —	: TATIT (平 0	
श्रुत स्कन्ध पूजा—त्रिमुबन कीर्ति श्रुत स्कन्ध पूजा— म० श्रीभृषण		F 9 3	मृंगारणतक—भनुंहरि	₩ o	£83
भूत स्कन्त पूजा-वर्डमान देव भूत स्कन्त पूजा-वर्डमान देव	सं०	११६	_		
श्रुत स्कन्ध पूजा विधान—बालव		883	ह		
श्रात स्कन्ध महत्र विधान — हजा			हक्कार्म कला	410	
श्रुत स्कन्य मंडल विघान	₽i°	688	हनुमत कथा — व० रायमल्ल	हि	
श्रुत स्कम्ब मास्त्र	स०	8880			EXE, E40,
श्र नावतार	er o	६५६	l .		o E , 8 & R 3
श्रुतावतार कथा	स०	858	हनुमन कवच	स	,
श्रे शिककथा	#io	2835		6.5	२४, ११६३
श्रीराक चरित्र— हुंगार्वंद	हि॰	8868	हनुमण्डरित्रव्याजित	स०	
भें शिक चरित्र — ग० कुभचन्द्र		60X.Y03			868
श्रीसिक चरित्र साधा—म० विज			हनुमच्वरित्र अर्थ जिनदास	स०	86€
अ १एक मार्थ माबा-ना । वन	हिं•	Y03,	हनु २ च्वरित्र यशःकीर्ति	हि	
	-	o 8, 8 o 4	हनुमच्चरित्रव्र० ज्ञानसागर	ffe	
श्रीणक चरित्र भाषा-दोनतराः			हनुमत चौपई इ० रायमल्ल	हि	-,
व । एक भारत सावादानगराः					, XO, EX3
श्रीसिक चरित्र भाषादौतत ग्री	हिं केट	¥°¥	हनुमन्नाटकमिश्र मोहनदास		₹05
श्रीराक प्रदेश कल्यासकीति	सराहर हि०		हनुमतर।स	हि०	9309
		Aof	हतुमंतरास — व० जिनदास	हिं	₹ ¥ ¤,
श्री सिक चरित्र तिखमीदाम		208,00		AE' 66.	
श्री सिक्यु गरमविजयकीनि	(Eo	300	हरियाली सप्पय - गंग	हि॰	905
श्रीम्मक प्रबन्ध राम त्र० सद्यजी	-	ERS	हरिबंश पुरासा	₹ 0	8085
श्रोतिक पृथ्यःभ० गुणकीति	हिं०	EX ?	इरिवंश पुराग् बुशाल बन्द	हि०	३१०,
श्री गिक्त महामागिनक प्रवश्य-क					3, 80KS
••	हिं	488	हरिवश पुराश - त्र विनदास	何。	\$04.
श्रीसगुरुरामव जिनदास	हि०	683,			08, 300
श्रीरम्बरास —सोमविसल सूरि	fg o	6884	हरिवंश पुरासाजिनसेनाचार्य		305
भृगार कविल	₩.	६२=	हरिवंश पुराग्वीलतराम क	सलीबाल	
भ्रुगार मतक—मतुँहरि	₩ o	६२व		स •	30€
श्र गार दीविका-कोमट भूपाल	स•	4.08		1	०४, ३०६
भृगार मंजरी-प्रतापतिह	fg =	€₹₹,	हरिकम पुराख-यशःकी ।	सप ०	\$. 3
		4505	हरिवंश पुराल-नालिवाहन	हि॰	₹0₹

ग्रंथनाम लेखक	माषा	पत्र संस्था	ग्रंथन।म लेखक	भाषा पत्र संख्या
हरिवण पुराण- श्रीभूषणमूर्व	र स∙	303	होली चरित-प० जिनदास	सं० ४२०
हरिवण पुरासा माथा—सङ्ग	सेन हि०	₹0₹	होली पर्व कथा-शृतसागर	स०सं० ४७६
हरिश्चन्द्र चौपईकनक सुन्द	र हि∘	४२०	होलीपर्व कथा	₩• ו€
हरिश्चन्द्र राजा को सज्भाय	हि०	४०७	होलीरास-व० जिएादास	हि॰ ११४१
हरिवेगा चक्रवर्ती कथा - विद	ग्रानन्दि स०	****		668.8
हवन विधि	स०	१०६	होलोरेलुकापर्वप० जिनदा	
हसनलाकी कथा	हि०	१०११	हसराज बच्छराज वीपईि	जनोदय सूरि
हिकमत प्रकास-महादेव	母。	५६२		हि० ५०६, ६५४
हिण्डोर का दोहा	हि०	१२०७	हसराज बच्छराज चौपई	हि० ६६५
हितोपदेश-विष्मु शर्मा	स०	७०५		
हितोपदेश—वाजिद	हि०	905	ব	
हितोपदेश चौपई	हि०	905		
हितोपदेश की कथाए	हि०	१०२१	क्षस्वति क्षेत्रपाल पूजा वि	
हितोपदेश दोहा—हेमराज	हि०	9095	क्षत्रवृहामिंग् ∽ बादीमसिंह	स० ३१ =
हिलोपदेश के बोहे	हि०	6 6 8 9 0	क्षप्रणासारमाधववन्द्र वं वि	
हियहुलास ग्रन्थ	हि •	१ ०१ २	क्षपगासार	हि० १०४०,
हिंदोला भैरवदास	féo	8058		60.83
हीयाली — रिष	हि०	७७६	क्षमा छत्तीसी—समयमुन्दर	हिं• ६६०
हुक्कानियेष — भूषर	हि ०	хғор		१०६१, १११=
हेमीनाममाला —हेमबन्दाचार्म	ां स∘	780	क्षमा बत्तीसी-समयमुन्दर	हि० ६४२
होम एव प्रतिष्ठा सामग्री सूर्व	ी हि० म०	€35	स्रभावस्थी पूजा - नरेन्द्रसेन	हि० ११५२
होम विधान	स०	635	क्षीरएांव—विश्वकर्मा	सं० ११७७
होम विधान	स०	2₹3	क्षेत्र गरिएत टीका	सं० ११७७
		3 ₹3	क्षेत्र गिएत ब्यवहार फन स	
होम विघान	प्रा० सं०	3 5 3	क्षेत्र न्यास	हि० ६१६
होम विधि	स ∘	3 ∉ 3	क्षेत्रगल गीन – शोभाचन्द	हि० १०६८
होरा प्रकाश	स०	४:७२	क्षेत्रपाला पूजा	सं० ७६६,
होरा मकरन्द	सं०	५७२		०३४, १०६४, ११४५
होरा मकरन्द - गुराकर	स०	१७२	क्षेत्रपाल पूजा बुध टोडर	हि∘ ११२३
होलिका चरित्र	स∘	¥20	क्षेत्रपाल पूजाणान्तिदास	हि॰ ६७५
होली कथा	स•	४०७,	क्षेत्रपाल पूजा — मु० शुभवण्ड	
		* =	क्षेत्रपाल स्तुतिमुनि शोमा	
होली कथामुनि गुभचन्द्र	हि०	405	क्षेत्रपाल स्तोत्र	सं• ७७४
होली कथा - छीतर ठोलिया	हि॰	४०५	क्षेत्रपालघ्टक	सं० ७२०
-	_			

ग्रंथनाम लेखक	भाषा (ात्र संख्या	ग्रंच नाम	लेखक	माषा	पत्र संश्वा
क्षंत्रपानाष्टक —विद्यासागर्	हि॰	११५५	त्रलोक वर्णन		f₹∘	१०७२
क्षेत्र समास	সা৹	808.	त्रिलोक वर्णन	जिनसेनावार्य	40	६११
		488	त्रिलोक वर्णन		प्रा०	€ 8 €
क्षेत्र प्रमास प्रकरण	সা৹	808	विलोक विद्यान	पूजा-टेकचन्द	हि	८२१
			त्रिलोक सप्तमी	वन कथा—व	० जिनदा	स
73					हि =	४४३
			त्रिलोकसार—-	मिचन्द्राचार्य	918	६१२,
त्रिकाण्ड कोशपुरुषोत्तम देव	स •	なまさ			£ ? ₹, £	E8, 8000
त्रिहाल चौबीसी कथा—प० ग्र	भ्रदेष स०	૪ ૨૪,	त्रिलोकसारन	स्मिति कीर्नि	f? c	6.83
		४३४			3	६१, १०५१.
त्रिकाल चौबीसी पूजा	₩ 0	८२०.			* *	· 8. 88x =
	ا <i>ن</i> ٦. وووع	4, 8080	विलोकसार	प्रमति सागर	म (. ૬ફ૬
विकाल चौबीसी पूजा त्रिभूतन	स्व न्द्र स०	570	त्रिलोकसार -	वचनिका	हि	, ૬૧૬
त्रिकाल चौबोसी पूजा म० शु	भचन्द्र संब	520	त्रिलोकसार		f∉c	. \$0×0,
विकाल चौबीसी विधान	हि०	233				9083
त्रिकाल सध्या व्याख्यान	स०	930	जिलोकमार पट		(z	६१६
त्रिपुर सुन्दरी यत्र	म०	६२१	त्रिलोकसार चर	ń	977	६१५
त्रिपचागत क्रिया बनोद्यापन	स०	570	त्रिलोकसार पुर		f# c	= = ? ?
त्रिपचामत किया वतोद्यापन	Ħo	578.	जिलोकसार पुज		710	578
		£XX	त्रिलोकमार पुज		र स	= ? ?
त्रिपचाशन कियोद्यापन—भ० वि	वण्यभवसा		जिलांकमार पुज		स	= = = =
	स०	809	श्रिलोकसार भा		figo	६१७
त्रिभूत्रम बीनती - गगादाम	fgs	6653	त्रिलोकमार मा		सन राज	。 ६१⊏
त्रिभगी	₹ •	દેવદ	त्रिलोक सार स		সা	
त्रिभगीसार - नेक्सिबन्दावार्थ	NI.	Ęo.	विसोक सार म		fa o	888
	41	68	विकोकसार टी		तिसा स	€ 8 X
त्रिभगीसार टीका - विवेकनन्दि	संक	68	त्रिलोकमार टीव	रामाधव चन्द	त्रीवधदेश	। स० ६१५
त्रिमगीसार माषा	हि•	ĘP	त्रिक्षोकसार टी			
त्रिभगी सुबोधिनी टीका प०।	•		विसोकसार सह		719	
त्रिनोक दर्पेश्खडगक्षेन	धःशाचर । हि०	49 48 442	त्रिवशाचार-		₩.	
त्ताक प्रश्— लड्बसन	•	4, 410	त्रिवर्णाचार		स '	
	43	XX3	त्रिवरिठ कलाक			
त्रिलोक दीपकवामदेव			विश्ववान्त्र कालाक	. 3. 4 4 . 4.	- हन पान संब	
त्रिलोक प्रज्ञप्ति टीका		28,585			40	* *** \$\$?
। तथाक अज्ञाप्त टाका	সঃ৽	६११				44.4

ग्रंथ नाम लेखक	भाषा	पत्र संख्या	प्रथानाम लेखक	मावा प	त्र संख्या
त्रिषच्ठि स्मृिन	सव	२७६			
त्रिश्च्यतुर्विशति पूजा शुभचन्द्र	स०	द२३,	ज्ञ		
		१०६५			
त्रेपन किया — हेमबन्द्र	₩□	. xe3	ज्ञानरास भारामल्ल	हि०	६५१
		₹30\$	ज्ञातुधर्मकथाटीका	সাৎ	RAS
त्रेपन किया कोश	দ্ভি ০	१=3	ज्ञातृधर्मसूत्र	সা৹	Ye
त्रेपन किया क्रोश—किशनसिंह	fgo	2308	ज्ञान कल्याए। स्वन ज्ञान गीना स्तोत्र	€ •	१०६१
त्रेपन क्रिया कोश	हि०	१ ७७	शान गाना स्तात्र कानचर्चा	हि० सं०	६⊏१ ४०.
त्रेपन किया गोत गुभचन्द्र	श्चप०	723	<i>इ</i> न्नापणका	40	१८६
नेपन किया गीन —सोमकीर्नि	हि ०	१०२४	ज्ञान चानीसा	हि•	₹ 5 5
त्रेपन कियापूजा	स०	88€	ज्ञान चिन्तामरिय	₹0	8=8.
त्रेपन किया पूजा-देवेन्द्र कीति	स ०	455		•	2030
त्रेपन किया रास—हर्षकीति	হি ০	१०३२.	ज्ञान चिन्नामिंग् — मनोहरदार	र हि०	308,
त्रेरन क्रिया वसोद्यापन	स०	दरेवे	ŧ	20, 2028	, १०५६
त्रपन क्रिया बतोद्यापन— विक्रमवे	व स०	११ २२	ज्ञात चूनडी — मगबतीदास	हि०	११२४
प्रेपन विद्याबिध — दौलतराम	हि ०	6685	ज्ञान चूनडी—वेगराज	हि०	१०३७
प्राप्त किया विगती व ० गुलाल	-	१०५२	ज्ञान जकेडी — जिनदास	हि •	१११०
श्रेपन भाव	हि०	6308	ज्ञान दर्पग् — दीपचन्द कामली	वाल हि०	808,
	- (-		ज्ञान भनक— द्यानतगाय	हि०	१६६ १०४३
भैपन भाव चर्चा	हि०	ę۶	ज्ञान दीपिका भाषा	हि० हि०	१०६ १०६
त्रेसट णलाका वर्णन	स०	400%	ज्ञान पच्चीसी	हि०	€¤0.
त्रेसठ शलाका पुत्रस बर्गन	हि०	२७६		। १०६७, १०६७	
त्रेयरः ज्लाका पुरुष भवावित	t≠o	११३४	ज्ञान पच्चीसीबनारसीदास	हि॰	? ? ? ? o .
र्त्रतीवय मोहन कवच	स०	६२१	शाम रज्याता-चनारतावात	E88, E4	
त्रैजोक्य मोहनी मत्र	स∘	६२१	ज्ञान पंचमी व्याख्यान —कनक		880
त्रैलोक्य वर्णन	feo	3 × 3	ज्ञान भास्कर	#10 Ho	११८२
कैंबोक्यसार	हि •	११६५	ज्ञान मजरी	#i o	£ 78
त्रैलोक्य सार सदष्टि	प्रा०	£ 8 3	ज्ञान लावगी	सं०	५४६
त्रैलोक्य स्वरूप - सुमति कीति	हि०	888	ज्ञान समुन्द्र - जोघराज गोदी	का हि०	१६७,
त्रैलोक्य स्थिति वर्णन	हि०	£8£			६ ८ ३
•	-		ज्ञानसार-पद्मनि	₫{•	£88
त्रैलोक्यइवर जयमाल	fgo	₹33	ज्ञानसारमुनि पोमसिह	प्रा०	88

प्रथ नाम लेखक भा	था पत्र	र संख्या	पंचनाम लेखक	सावा पत्र	संख्या
ज्ञान सूर्योदय नाटकवादिवण्द्र	स०	808	ज्ञानार्ग्य भाषा	4.0	200
शान सूर्योदय नाटक भाषा-भाग	बन्द हि०	६०४	ज्ञानार्णव भाषा - जयवन	छावडा हि॰	२०१
ज्ञान सूर्योदय नाटक-पारसदास	हि ०	Fox		202	, २०३
ज्ञान सूर्योदय	हिं	€ o €	ज्ञानार्गाव भाषा टेकचन	: हि०	२००
ज्ञान स्वरोदय—चरनदास	हि०	५४६,	जानारांव भाषा—लव्यि	विमल गिग हि०	₹००,
	१०५६,		ज्ञानानन्द व्यावाचार	सं∘	१०५६
ज्ञानार्णव—श्वा० शुभचन्द्र	स०	१६७,	ज्ञानानन्द थावन।चार	भाई रायमल्ल	
१६८, १६ ज्ञानार्ण व गरा टीका	ह, २००, म०	११४८ २००		राज्ञ	११०, १११
ज्ञानार्णव गद्य टीका—ज्ञानचन्द	हि॰	200	ज्ञानोकुश	म०	१०५१
जानार्णव गद्य टीका—श्रुत सागर	म०	200	ज्ञानोकुश शास्त्र	a FF	8880

ग्रंथ एवं ग्रंथकार

ग्रंथाकार कानाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रसं०	प्रथाकार का नाम	ग्रंबनाम ग्रंथसूची पत्रसं०
ग्रकलंक देव	ग्रकलकाण्टक स० ७०६		शीलतंरगिगी ४६०
	नःवार्थराजवास्तिक सं०	मचलकीति —	त्रादिनाथ स्तुति हि०
	₹₹		6020
	न्यायविनिष्ट्यस० २५७		ग्रठारह्व नाते की कथा हि०
	प्रतिग्ठाकल्प स० ८८७		3009, 2009, 6009
	प्रायक्षिचन शास्त्र स०		विषापहार स्तोत्र भाषा हि०
	१४१, २१४		84 ,
	प्रायम्बित ग्रंथ स० ६ द६		७६०, ८७४, १००४,
श्रकलंक	रविवत कथाहि० ४३३		१११४, ११२२, ११४=
प्रकास —	शील बत्तीसी हि॰ ६४४,	ग्रचल साह—	मनोरथ माला हि० ११११
	१०१०, ११५२	ग्रजयराज—	बीनती हि० =७७
धक्षवराज श्रीमाल-	- कल्यारा मन्दिर स्तोत्र भाषा		पद हि॰ ६७७
	हि॰ ७१६	य० ग्रजित—	हनुमच्चरित्र स० ४१=, ४१६
	चौदहगुगास्थान पचाशिका	ग्राजतप्रम सुरि-	मान्तिनाथ चरित्र सं ०
	राज• ३२		356
	\$ \$	ग्रजु [°] न	म्रादित्यवार कथा प्रा०
	भूपाल चौबीसी भाषा हि०	3	8888
	७५१	ग्रनस्तवीर्य	प्रमेयरत्न माला स० २५६
	भक्तामर स्तोत्र भाषा हि०	ग्रनन्तसूरि	न्यायसिद्धान्त प्रमा सं ०
	6 g g		२५७
	विषापहार स्तोत्र भाषा	श्रनुसूति स्वरूपाचा	र्ष-मारूसात प्रक्रिया सं०
	हि० ७४६		485
म्रमर प्रमसुरी—	भक्तामर स्तोत्र टीका सं०		कृदन्त प्रक्रिया सं० ५१२
-	७४२		तबित प्रक्रिया सं० ५१३
धक्षंमल	विनती हि॰ १०७४		महीमड़ी प्रक्रिया हि॰
धर्खराम	गरबांपुर हि॰ १०६२		280
	-मलयसुन्दरी चरित्र भाषा		सारस्वत चन्द्रिका सं०
36	हि॰ ३६५		456

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०		ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रसंब	
	सारस्वत घात्	(पाठ सं •		स्तभनक पार्थनाथनमस्कार	ξ
	`	. ५२२		स० ६५६	
	सारस्वत प्रकि	या सं०	धनयचन्द सूरि	मागीलुगी जी की यात्रा	
	,	१२३, ६५४		हि॰ ৩২২	
	सारस्वन व्याव	त्रम् पचसं	घ	११४४	
	4	प्रव		माँगीतुगी पीत हि०	
	सारस्वत सूत्र स	स∈ ध्रु७		8888	
श्रन्पाचार्य -	भाषाडी पूरिएम	।(फनस०	ग्रमयनन्दि	पत्यविधान पूजा स० १०७	
		₹ ₹₹ 		सोलहकारण उद्यापन ग०	
अ न्याराम —	यत्रावली स	० ६२३		X # 3	
भ्रप्यदोक्षत —	अलकार चन्द्रिक	ह3४०मा	पं० ग्रभ्रदेव—	লভিন বিধান ক্ৰান্ত	
	कुबलयानन्द स	€3 ≠ •		४३४, ४७६	
ग्रपराजित सूरि-	मगवती भ्राराव	ना(विजयो		वन कथा कोण स० ४७८	
<i>n</i> .	दगाटीका)स			লতিয় বিঘান কথা ৪০	
स्रभयचन्द्र	गोस्मटसार (व			8589, 3888	
*****	वृत्ति स	. ,		चनुविशनि करा म० ४८०	
	नचीयस्त्रय टीक			त्रिकाल चौदसो कथा सं०	
	ाजाजस्यज्ञ द्वाचा	११२७		९५४, ९३६	
भ्रमयदेव गरिए	प्रका व्याकरम्			द्वादश वन क्या २० ४४७	
	प्राव्स व	41		त्रतोद्यातन श्रावकाचार म०	
				गास्त्र दान कथा त० ४३४	
ग्रभयदेव सूरि	न्त्रभनक पाइवंन			श्रावक वृत कथाः स०	
	स			६१२	
श्रमयचन्द्र	नेमिनाथ राम हि		श्रमरकीति	जिनस∉स्र नाम टीका स०	
	सिद्धचक गीन हि			७२=, ७५८	
	बलभद्र गीत हि	० ६६६		योगिवन्तामिंग् टीका	
म्रभवचन्द्राचार्य	कर्म प्रकृति टोका	स॰ ७		स० ५५२	
	साचागगमूत्र वृति	त प्रा॰स ०	धमरकीति —	वट्कर्मापदेशरत्नमाला	
	_	3		द्यप० १६८	
ग्रमयदेव	अयतिहुयम् प्रकर	सा प्रा०	श्रमर व न्द	विद्यमान बीस तीर्थं कर पूजा	
	450	. १०२६		Eo fox	
	वीर जिन स्तोत्र	মা •		क्रतविधान पूजा हि०	
		ও६ ०		€0€	

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रस०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंगसूची पत्रसं०
श्रमरसिंह	ग्रमरकोश स० ५३३,	म्रागद उदय	शास्तिनाथ चरित्र स०
	१०८२		3=5
	नामलिगानुशासन स०	ग्राएांद ऋषि—	नम्बाख् सज्भाय हि॰
	१०६२		११८३
ग्रम)घवर्ष	गण्नोलर रत्न माला स ०	प्रात्माराम	बात्मप्रकाश हि० ५७४
	હુક, ६०⊏	म्रानन्दधन—	चन्द्रप्रमु स्तवन हि॰
भ्रमृतचन्द्राचार्य	तःवार्थसारम० ४३		७२३
•	पुरुषार्थं सिद्धयुपाय म०		घमंनाच स्तवन हि० ६४२
	समयमार कलशा स०	ग्रानन्व	वृषभदेव वन्दनाहि०
	२२०, २२१		3709
	समयसार टीका म०		स्तवन हि० ७७०
	(श्रात्म व्याति) २२३	ग्रान्दन वर्द्धन	नएव भोजाई गीत हि॰
	२२४, २२४		१०६१
भ्रमृत प्रभव	योगसत स॰ ८२६	ध्रानन्द	कोकमजरी हि० ६२६
भ्रमितिगति—	द्यारःथनासार स० ८२	ग्राल्कवि	दोहरा हि० ६४१
	धमंपरीक्षा म० ११५		श्र कुरारोपरण विभि सं०
	भावना बत्तीसी स० ७७३		955
	श्रावकाचार स०६६६	श्राशाधर—	ग्रनगार धर्मामृ त सं० ६०
	गृभाषितरत्न सन्दोहस०		धानाधर ज्योनि ग्रन्थ संब
	₹¥		488
ग्रहरामरिए —	ग्रजितजिनपुरास्। स०		कत्यासःमाला ११७६
	२६४		जिनमहाभित्रेक स० ६१३
घवधू	ग्रनुप्रेक्षा हि०१०६७,		जिनयज्ञकल्प सं० ६११
	8880		जिनकल्यासाक सं० १००
कवि ग्रशग—	बर्द्धमान पुराग् स० २९६,		जिनसहास्त्रनाम सं०
	3 = 6		७२४, ८७६, १४७, १६४
	कान्ति पुरास सं० ३००		£35,898, 885,800X
धश्वलायन	हरस्वती स्तोत्र सं० ७६५		१०१८, १०४८, ११०८
मुनि घ्रसोग—	दानशीलतप भावना प्रा०		११२०, ११४६
	\$ 9 X		पव मगल १०८०
द्याज्ञासुन्दर	विद्यावितास प्रबन्ध हि॰ ७५८		(+=
प्राहमस्स —	साङ्गंधर दीविकासं ०		त्रिमगी सुबोधिनी टीका
M10464	प्रहर		सं॰ ६।

यंथकार का नाम	ग्रंबनाम ग्रंबसूची पत्रसं०	प्रेयकारकानाम ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रसं०
	देवसिद्ध पूत्रा ११७६	उदयकीति - निर्वाण काण्ड गाया व
	स्टुबर्ग विश्विस ० द३द	पूत्रा प्रा॰स॰ ८४१
	नित्यपुत्रा पाठ स० ६३६	उदयसुरि - देव परीवह सीपई हि॰
	पुण्याहवाचन स० ८६४	१०२४
	पूजाविषान स० ६७३	उवय रतन स्यूल भद्रनुरास हि० ६४०
	प्रतिष्ठा पाठ स० ८६६	स्थूय भद्र रामो हि०
	प्रतिष्ठा विधि स० ६८६	9 ∘ € 9
	प्रतिष्ठा सारोद्धार स०	उदय सागर सुरि- शान्तिनाथ स्पवन हि०
	50	७६१
	क्रान्तिपरासास० ३००	उपाध्याय व्योमरस प्रान्ति होम विधान म०
	सरस्वती स्तृति स० ७६५	११७१
	2240	उमास्वामी- तत्वार्थमूत्र मं० ४४
	सिद्धि त्रिय स्तोत्र टीका	44,43,42,40,464,44
	स∙ ७६=	हम्र३, ६५७, ह५७, ह६१,
	स्तोत्र चतुष्ट्य टीका ग०	६६८, १००४. १००६,
	939	१००७, १०१६, १०२२,
	सामारचर्यामृत स०	१०३२, १०३४, १०६८,
	Fe9	, 2007, \$005, \$005,
	मान्ति होम विधान म०	१०८२. १०८८ १०६७,
	सिद्ध चक पूत्रा म० ६११	११०१, १११७, ११२१,
	होस विधान मण ६३८	११२२, ११३६, ११४४,
हरत्वस्य	यद स० १०४६	११ 43,
हरवजीत	रसिक प्रियाहि० ६२६,	उमास्वामी- थावकःचार हि० १६६
4	#33	ऊवी— सनस्कुमार रास हि०
इन्द्रमन्दि—	ब ंकुगरीयसा विधि ७८६	ÉAA
	इन्द्रनिंद नीति सार स॰	म० एकसन्छि जिन संहिता स० ८१४
	£57, £50	श्रीतेरीलाल- दणनक्षण क्या हि॰ ६६१
	पद्मावती देव कल्प सडल	ऋषमदास- बसुनन्दि धावकाचार भाषा
	पुत्रा सं	हि० १६१
	समाध्रवश स॰ ६१	सञ्जनवित्त वल्लभ भाषा
	कविरहस्य स॰ ११७६	हि॰ ६६४
लायुध— सिर—	क्षावसम्बद्धा हि॰ ६५१	ऋवमदास - शतु जय तीर्थ स्तुति हि॰
(H.C	पदमी स्तोत हि॰ ७३७	अञ्चलकारा — क्षेत्रुजय ताथ स्तुति ।हरू

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रंथसूची पत्रसं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची पत्र सं०
ऋषम	बारा ग्राराकास्तवन हि०	मुनि कपूरचन्द—	स्वरोदम हि॰ ५७२
	७ ई ७	कबीरदास	ग्रक्षर बावनी हि० ११०६
ऋषमदास निगोत्या	—मूलाचार भाषा राज०	55	पव हि॰ ११११, ११७०
	१५१	कमलकीति—	ग्रठारह नाता हि०१०५३,
ऋषि जयमल्ल -	गुरामाला हि० ७२१		\$ 0 £ X , \$ \$ \$ 0
ऋषि दोष	गुराकरण्ड गुराविश्री हि॰		खिनरी हि० ११६=
	\$ X ĉ		चौबीसजिन चौपई हि॰
ऋषि वर्द्धन	नेमिजिन स्तवन स० ७३१		११३२
कवि कनक	मेषकुमार रागहि०		बारहसडी हि० १०५३
	१०२५	कमलनयन	जिनदत्त चरित्र भाषा,
	कर्मघटा ११०५		हि॰ ३२६
कनकर्क ति —	तत्वार्थमूत्र भाषा हि०	कमलमद्र —	जिनपंजरस्तोत्र स०
	५१, ४२, १०६६		७२६, ६५=
	पद हि० १०७३, ११०५	कमलविजय	जम्बूस्वामी चौपई हि॰
	बाग्हलाडी हि० १०५१		१०२६
	विनती हि० सं० ८ ३६,		सीमधर स्तवन हि॰ ६४७
	११०५, ११८=	ब्र ं कर्मसी	व्यानामृत हि० ६३५
	सुमापितावली ७००	कल्यास-	कुतुहल रत्नावली स०५४२
कनक कुशल	भक्तामर स्तोत्रवृत्ति स०	कल्यासकीति-	नेमि राजुल सवाद हि०
3	0¥0		8608
	साधारण जिनस्तवन वृत्ति		वारदत्त प्रवध हि० ४५६
	स० ७६६		बाहुबलि गीत हि॰ ६६२
कनकशाल	ज्ञ नपचमी व्यास्यान		श्रेणिक प्रबन्ध हि० ४०६,४११
	सं० ११०	wenimkin	
कनक सुन्दर	हरिक्ष्यन्द्र चीपई	कस्यारगदास-	सिद्धात गुरा कोबीसी हि० १०१५
	हि॰ ४२०		बालतन्त्र माषा हि० ५८०
कतक सोम	भाषाढभूति मुनि का	10 TO	-
4.14. (1)	चौढाल्या हि० १०१३	कत्यारामल्ल-	भ्रनंगरगसं० ६२६ सात वीसन गीत हि०
मुनि कनकामर —	करकण्डुचरित्र अपभ्रांश,	कल्यारममुनि	सात बासन गात १६७
3 4	\$8x	कल्यागमासर——	विजिनस्तवनहि० ७११
	पदहि॰ १०६७	and and a	पचमीव्रत पूजासं ० ६५६
बहाकपूर	पादवंनाथ रास हि॰	कंबरपास	कंबरपाल बत्तीसी द्वि॰
	१४४, १०२२	404 (414)	_
	€ • • , ₹ 0 ₹ ₹		\$40.23

प्रथकार का नाम	ग्रं थ नाम ग्रंथ सूकी यत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रं थसूथी पत्रसं०
	सम्यक्तव बलीसी हि०		नागश्री कथा हि० ११६७
	808		निशिभोजन कथा हि॰
कविराज पंडित-	राधकपाइकीय टीका		*45
	स• ३⊏३		भद्रवादुचरित्र हि०
कवीन्द्राचार्य	कवि कल्पद्रुम स०		248, 340, 349
	₹3 ⊻		लब्धिविधान ब्रह्म कथा
य॰ कामराज	जयकुमार चरित्र स०		f7.0 80E
	₹ २ €	किशोर	ध्रादिनाथ वीननी हि० ४५
	जयपुरासा २०६		नीदडली हि० ८७७
	नामावलि छदहि० ११४४	कु वकुरदाचार्य	घट्टपाहुड प्रा० १६१,
(स्वाधी) क्रानिकेश	–कातिकेयानुप्रक्षाप्रा०	3 3	£ = 3, £ £ 8
((4111) 411(414	१६०, १६१, ६६४,		द्वादणानप्रेक्षाप्रा०२०३
	3048		पचास्तिकाय प्रा० ७१,७२
कालिवास	ऋतुसहारस० ३१४		प्रवचनसार प्र'ः २१०
	कुमारसभव सं० ३१७		मोक्षपाहुड प्रा० २१४
	नलोदय काव्यास० ३३६		रयस्मार प्रा॰ ७८
	बसत बर्ग्यन स० ३४७		क्रीलप्राभृत प्रा० २१७
	मेघदून सं ३६६		वर्वाहुत प्रा० २१८
	रघूवश म०३७६,३७६		समयमार प्राप्त प्रा०
	वृत्तरत्नाकर म० ५६६		२२०
	श्रुतकोधम० ६००		ধুৰ ঘাধূৰ ঘা৹ =৩
काशीनाथ	लग्न चन्द्रिकास० ५६३	कुमार कवि	द्यारम प्रकोध सं० १०३
	शीझबोध स॰ ५६६,६६१	कुमुबचन्द्र	कत्यारण मन्दिर स्तोत्र
काशीराज	ममृत मजरी स॰ ५७३		सं० ७१६, ७१७, ७१८,
काशीराम	लघु वाएाक्य नीतिशास्त्र		७७२, ६४३, १०२२,
	मापा हि० १०८७		\$03X, \$0 EX, \$0 EO.
किशनचन्द्र	पद हिं० १०४६		१०७ ९ १०६३, ११२६
किशनदास	उपदेश बाबनी हि॰ ६०२	स॰ दु मुन्दचन्त्र	षादिनाय स्तुति हि० ४५
	सम्सामायिक हि॰ १००२		गीत संख्ना ११४६
किशनसिंह	क्रम्मादना यच्चीसी हि॰		परदारो ८रमील सज्माय
	6086		बस्जारा गीत हि॰
	भेपन कियाकोग हि॰		8×4' 5566
	200, 202, 2025		बाहुबलि छंद हि॰ १०६१

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची	प्रथकार का नाम	गंथनाम ग्रंथसूची
	पत्र स०		पत्र सं०
	कृमुदचन्द्र विनती ८७६,	ग्रा० केशव <i>-</i>	षोडशकरण द्रतो द्या पन
	११३२		जयमाल स० १८८
	सर्वेषाहि० १०३०	केशराज	रामयश रसायन हि॰
कुलमद्राचार्य —	साठसमृज्वयं स० ६३		४७२, ११६६
ग्रा०कुंबरजी —	साबुबस्दताहि० ७६६	केशवर्दं बज्ञ	केशवी पद्धति स॰ ५४२
कुशललाम —	गुरमसुन्दरी च उपई		बातक पद्धति स० ५४५
	राज० ४५६	केशव मिध —	नकंपरिमाषासं० २५२
	गौडीपा६वंनाथ छद हि०	केशराज	शत्रुजय गिरिस्तवन
	७२१		हि० ७६०
	ोलामारुसी चौपई	केशरोसिह—	णिखरजीकी चौपई
	हि॰ १०२६, १०३८		हि० १११४
	माधवानल कामकदना		शिखरविलास हि॰ १००५
	चौपाइ राज० ४६६	पाण्डे केशब—	कलियुगकथाहि०
कुसुमदेव—	हण्टास्त सतक सं० ६८६		१०५०, १०४३, १०७७
क्वरखाजी —	ग्रनकार सर्वया हि ॰		भ्रादित्यजिन पूजा स॰
	१०१५		৩ ⊏ 🗣
कृष्णकवि—	वृतचन्द्रिकाहि० ५६⊂	केशवसेन	मक्तामर स्तोत्र उद्यापन
व ० कृष्णदास —	भुनिसुवत पुरासाम०		यूजास० ८८२
	२६५		रत्नत्रय उद्यापन स० ८६५
	विभलनाथ पुराण सं०		रविवतोद्यापन पूजा सं० ६००
	339		रोहिसीब-ोद्यापन सं
कृष्शमिश्र	प्रवीयवन्द्रोदय स०		808
	३४६, ६०६		रःनत्रयोद्यापन पूजा सं०
भट्टकेदार	छदसीयसूत्रसं० ५६४		
	बृत्तारताकर सं० ५६८		वृहद् दशलक्षाण पूजा
	न्यायचन्द्रिकास० २५६		#\$ €\$ e
केशवदास	झक्षर बावनी हि० ६८१	केशव वर्सी	गोमट्रसार वृक्ति स० २१
	छद हि॰ ११४६	कोकदेव	कोकशास्त्रहि० ६२६
केशबदास	वैद्य मनोत्सव स० ५८८	कोमट मूपाल-	श्रुगार दीपिका स० ६०२
केशबदास	क्विप्रियाहि० १४२,	कोल्हा	सिवयारास हि॰ १६६
	१०३६, १०३७	कजकीति —	द्रव्य समुज्जय सं० ६२
केशव	ज्यांतिय रत्नमाला म०	क्षपरगक	धनेकार्थं व्यति मंजरी
• • •	४४७		सं० ५३१

प्रंचकार का नाम	प्रंथनाम ग्रमसूनी पत्रसं०	प्रथमार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूकी पत्रसंब
क्षेमकरण	बारहमासा वर्गन हि॰		यणोधर चरित्र मावा
	१०१६		हिं ३७७, ११६३
क्षेमचन्द्र	योगसार हि० ११४६		व्रतकथाकोश हि० ४६१,
सड्गसेन	त्रिलोक दर्पेण कथा		840, 2008
	हि० ४४२, ६१६		सुगन्त्रदशमी कथा हि०
	वर्मचक पूजाहि॰ =३४		*04
	हरिवशपुराण भाषा हि॰		सुभाषितावली भाषा हि०
	₹0₹		1500
	सहस्रगुर्गोपुत्रा हि॰ ६३०		हरिवशपुरासा भाषा हि॰
खानमुहम्मद <i>—</i>	पद हि० १०७५		₹₹0, ₹₹₹, ₹₹₹.
क्षीमराज	पद रमग्रीगीत हि०		३१३, १०४२
	4204	खेतसी	नैमिनाथ विवाहको हि०
जुशालचन्द	भनन्त बतुर्दभी प्रतक् या		\$ \$ \$
	हि० ४२१		बारहमासा हि० ११०५
	उत्तरपुराग् भाषा हि॰	० खेला	सम्यक्तव कीमुदी स०
	२७२, २७३, २७४		X4X
	१०४२	कवि सेतान	वित्ती ह की गजल हि०
	चन्दनषण्ठीवनकथः हि०		2535
	258	लेमकरण	सम्मेदणिखर पच्चीसी हि०
	चन्द्रप्रम जक्डो हि॰		७०११
	१०५४	लेमराज—	सिडिप्रियस्तोत्र माथा
	उथेष्ठ जिनवर जनकया	नेमविजय	हि॰ ७६=
	हि० ११२३	लभावजय	सिद्धगिरि स्तवन सं० ७६६
	धन्यकुमार चरित्र हि०	वेशसागर	चेतनमोहनराज संबाद.
	\$24	4414	
	पदसग्रहहि• ६६३	बेमा	
	पद्मपुराख मावा हि॰	441	श्रीपासराज सिल्भाय हि०
	२०४, १०४२	र्शम	9 \$ 9
	पत्य विधान कवा हि॰	44	हरियाभी खप्पब हि॰ ७०८
	४५६	गंग कथि	राजुल बाग्ह मासा हिः
	पुरुपोजलियत कथा हि॰ ४६१		\$00\$
	उ५१ प्रदास्तवरित्र भाषा हि०	र्पं० गंगादास	भादित्यकार कथा हि०
	नध्र-गचारन शावा हिंद ३५१		४२७ सार्वत्ववार कवा हिं
	144		*40

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रसं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रसं०
	छद सम्रह हि॰ ११३५	पं. गिरधारी लाल—	- सम्मेद भिक्तर यात्र। वर्णन
	त्रिभुवन विनती हि०		हि॰ ६४७
	११३३		जयपुर जिन मदिर यात्रा
	५चमेरु पूजास० ६५६		हि० ६५२
	पुष्पांजलि व्रत क्या स०	गिरिवरसिह—	तत्वार्थं सूत्र टीका हि०
	8 5 8		¥8
	पुष्पाजनि जनोद्यापन स०	गोकल गोलापूर्व—	सूकुमाल चरित्र नाषा हि०
	द६५		88€
	बलीस मक्षारा छपयाहिक	ब. गोपाल—	चतुर्विशति पचकत्यासक
	XXX		समुच्चयोद्यापन विधि स०
	महापुरामा चौपई हि०		930
2 € &' €	६१, १०६३, ११४३, ११५३		विनती हि॰ ६८२
	महापुराग् विनती हि०	गोरलदास —	गोरसाकवित्त हि० ११४५
	११२७, ११६४, ११६ १	6.	चतुष्क वृत्ति टिप्पग् सं॰
	सप्त परम स्थान पूजा स		4
		गोवर्द्ध नाचार्य—	स्वप्नसती टीका स०
	सम्मेद शिखर पूजास० १२		X 19 0
गंगाराम—	सभाभूषराग्रन्थहि॰	े पं. गोविन्द—	उपदेशवेलि हि॰ १११०
पंचाराज	608	६ गोविन्ददास	चौबीस गुरास्थान चर्चा
	सभा विनाद हि० ६०	ŧ	हि॰ ३४
गंगुकवि	स्कीशल राग हि०११३	, गौतम	द्वादशानुप्रकेश प्रा०२∙३
गजसार—	दडक स्तवन प्रा० ११	३ गौतम स्वामी	ऋषि मडल स्तोत्र सं०
वजसागर-	चौबीस दण्डक हि०		७१४, ७७४ ११२४
	28%	Ę	प्रतिक्रमराप्रा० २०६
गरापति	माधवानल प्रबन्ध हि॰		शकुनावली प्रा० १६५
	4.5	0	सम्यामंत्र सं० ६२४
रावल गरापति	गरापति मुहुतंस० ५४	२	संबोधपचासिका प्रा०
गणेश वैवज	शहलायव सं० ४)	F3	₹७२, ६७=
गर्गऋषि —	गर्गमनोरमासं० ५५	२ म० गुराकीति	श्रेणिक पुच्छाहि० १५२
गर्गमृति	पाशाकेवली स० ५		नेमिराजुल गीत हि०
1.3	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *		१०६७
ब्र. गांग जी	मुनिगुणरास बेलि हि॰		पद हि० १०८८
	Ęŧ	3	शील चूनडी हि० ११२४

प्रथकार का नाम	ग्रथ नाम	ग्रथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रस०
गुरमसन्द्रासार्य	न्तनाथ पूजा मह	त्व विद्यान	गुरासूरि—	स्तवन हि० ७६६, १०६४
		स० ७६१	गुरमहर्ष —	एकादशी स्तुति हि० ७१३
गुरानन्दि—	ক্ৰি মতল	यूजास∘	गुर्गाकरसूरि	सक्तासर स्तोत्र टीकास
		७८७, ७६८		৩४৩
	रोटतीज क व	ामं० ४७४		होरामकग्द सं० ५७२
युरामद्राचार्य—	ब्रात्मानुबास न	₹स० १६४	गुमानीराम	दर्शन पच्योसी हि० ७३०
	उत्तर पुराम	स०	गुरुदस्त	कल्यारणमन्दिर स्तीत
		२००, २७१		बृत्तिम० ७२०
	जिनदत्त चरि	त्र स०	गुलाबचन्द —	दयागम हि० ६६५
		३२६, ४४१		कुपमा जगावमा हि० १६२
	धन्यकुमार ।	वरित्र स०	ब॰गुलाल	चौरामी जाति की जयमाल
		3 3 3		হি০ ৪৭৫
	महाषुरागा	स० २६३		जलगालगा विचि हि० ६ ५ ४
गुरारत्नसूरि—	बाल्यासा मन्दि	ε ₹		थपनक्रियाको श हि०
	मतबनावचूरि	म० ७१६		१०७७, ११५२
गुरगवर्द्ध नसूरि —	स्थूलमङ निजा	माय हि०		बर्द्धमान समवश/रार दर्शन
		१०६८		हि० १६२
गुरादिनय -	रघवण काव्य	वृत्ति स०		विवेकः चौगई हि० १०२२
70 000 00 mm m		345		समोमरम् रचना हि०
गुर्गसागर	श्रीपाल चरित्र			433
		₹€४, ₹ €¥	गूबरमल ठग	वंचकल्यागक उचापन दि०
गुरुसागर सूरि—	पचालीनी साह			2.83
	जिन स्ववन हि		घट कपंर	घटकपंर कः आ संग ३२०
	ढाल गागर हि		धनश्याम	पद हि॰ १०६२
	धर्मनाथर्। स्त	वन हि॰	घासीराम	ग्राकाण पचमी कथा हि०
		3 = 3		११२३
	नरकनुहाल हि		संदक्षि	प्राकृत लक्षण स॰ ११५
	शानिजिनस्तव	न हि०		प्राकृत व्याकर्ण स०
		७६१		४१७
	शःलिमद्रश्रद्धाः		चःद	ध कवत्तीसी हि० ६८१
		Fro Ecc	षडेश्वर	रत्नदीपिकासं० १११७
गुरगसाधु ~	चित्रसेन पट्मा	विसीक्या	चतच बिख्य	नउद्योली की चौ पई हि०
		सं० ४३६	सांबलजी	१०६

ग्रद्यकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रसं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथ सूची पत्रसं०
चतुर्भु जदास	मधुमालतीकथाहि०	पं० चम्पालाल	चर्चासागर हि० ३०
3.	E'80, E\$0, 884E	चपाराम दोकान	पर्म बावनी हि॰ १०४०
चतुरमल	चतुर्देशी चौपई हि॰ १०५	चरनदास	जानस्वरोदय स०
(जाति)चन्द	बुटाचरित्र हि॰ ११३१		488, 407, 80XE,
सन्द्रकवि	चौबीस महाराज की		११२१, ११८२
	विनती हि० ७२४		वैराग्य उपजीवन भ्रंग
चन्द्रकोति	कथाकीण सं० ४३१		हि० १०५६
	छदकोश टीका स० प्रा∙	चरित्रवद्वं न	कल्यासा मन्दिर स्तोत्र
	£3.X	चारत्रवञ्च न-	होका सं ७ १ ८
	पंच कल्यासाइ पुत्रास०		राघव पाण्डवीय टीका स०
	, , ,		रायव पाञ्डवाय टाका सब
	पाष्ट्र पुराग्य स ० २६०,	चाराक्य	रूप चाराक्य नीति सं०६८३.
	\$8¥	चारायच-	६८४, ६८४.
	प्रपाल चतुर्विश्रतिकी		राजनीति शास्त्र स०
	टीकास० ७४१		६६३, ६६६
	विमान शुद्धि शातिक		राजनीति समुख्य सं. ६६३
	विधान स० १०४	चामुण्डराय	वारित्रसार स० १०६
चन्द्रकीति	पदहि० ११०⊏	वानुष्डराय-	भावनासार सप्रह सं०
चन्द्रकोति सूरि—	प्रक्रिया व्याख्यान स०		१९६३
	¥ \$ €		
	सारम्बत दीपिकावृत्ति स०	चारित्र मूबरा—	महीपाल चरित्र सं०३६७
	४२२	चारित्रसिह—	मुनिमालिका हि० ११५६
	मारम्वत ब्याकरण दीपिका	पं० चितामरिए-	ज्योतिल शास्त्र सं० ५४७
	५२६	चिमना	द्वादशमामा महाराष्ट्री
चन्द्रसागर-	श्रीपाल चरित्र हि॰ ३६८		£00}
स० चन्द्रसागर-	पंचपरमेष्ठीहि० ११५६	चुन्नीलाल—	चौबीस महाराज पूजन
चन्द्रसेन	चन्दनमलयागिरि कथा		हि० = 00
•	हि० ६४४		(वतंमान चौबीसी पूजा)
चम्पाबाई	चम्पामतक हि० ६५.६		£03
	पद हि० ११३०		बीस विदेष्ठ क्षेत्र पूजा हि०
चम्पाराम	भद्रबाहु चरित्र भाषा हि०		\$3#
_ ^	998		रोटतीज वत कथा हि०
चम्बालाल बागाउँय	१—		४७४, १०६४
	180 011		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •

ग्रंथकार का नाम	प्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	प्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्रसं०
चित्रं भट्ट—	तकं परिभाष	ाप्रकाणिकः		पद संग्रह	हि॰ १०४५
6	संब	२५२, ५१४			\$ Ko \$, 3 Yo
(दैवज्ञ) चितामिए-	रमलप्रदन तं	त्र सं०	जगद् मुखरग —	वर्द्धमान विस	ास स्त्रोत्र स०
		k e e			৩২৩
चैनसुख —	धकुत्रिम चैत	यालय पूजा	मृह जगन्नाथ —	गगा लहरी	
J		हि॰ ७७७			७२१
	पद सम्रह	हि० ६६३	पं० अगन्नाथ —		त्रासस० ६२७
	-	बाहि० १३०	पं० जगन्नाय	चतुर्विशति ।	
पं० चोलचन्द	बन्दन वण्ठी			_	७२३
		ં હકુછ		मुखनिधान	
छत्रसेनाचार्य—	रुक्सिस्ती क	या म० ४३४	जटमल	गोरा बादन	-
श्रीतर ठोलिया—	होती कथा	हि० ५०६			8 6 3 6
छोतरमल काला—		स्वरूप भाषा	जनावंन विवुष —	वृत्त रत्नाक	रटीकास०
dittering dans		१०८, ११८१			3 3 X
छोहल		हि० १०६७	गी० जनार्वन मट्ट	वैद्यरत्न भा	षास० ५८३
diff		त हि० ६६६,	जयकोति—	भक्लक य	नरास हि०
	पमतहला गा	7 180 C44,			8888
	बावनी	डि० ६४६		धमरदत वि	मत्रानद रागी
	रेमन गीत	हि० ६७२			f80 € \$0
छोटेलाल	तत्वार्थं मुत्र			रविवत कथ	। हि० ११४३
dicald	arana An	₹ ₹, ७४ ४		वस्देव प्रवस्	घ हि०४८४
जगजीवन	बनारसी वि			शीलसन्द भे	प्रबन्ध हि०
and at fail of at	4-11/01/14	415 1Q* \$\$=		-	860
	सपाल कोबी	मी भाषा हि॰		सीना शील	वताका
	X 11.11	११ २२			लि हि॰ ६४५
जगतराय	ब्रायास्य स्रोध	दी हि॰ ४१६	जयकीति		तीर्यं कर पंच
जगतराम—		पुत्रा १०६४	44444		पूजा सं० ८१०
Add Clad	**	80, 20X3,	जयवन्य छावडा		क भाषा हि०
		क्टक, १०६३	and and adjusting	40000	300
		गरण, १८६२ गिभावाहि०		धव्टवाहर	भाषा हि॰
		श भाषा ।हरू १३२, १०७२		-	t, t=2, t=3
	भजन	\$ e x 8		प्राप्तमी मां	
जगराम		गविधान हि≎		व रितकेया मु	
M41 (14	न्यवास्य भवत	1 14417 160 EX3		***************************************	१६२, १६३

प्रथकार कानाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची यत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची यत्र स०
	आनास्वि	गवा हि॰	जयदेव	गीत गोविन्द	सं० ७२०
		, २०२, २०३	वैद्य जयदेव	पध्यापध्य वि	बोधक सं०
	तत्वार्थसूत्र भाषा हि०				30%
	.,	48, 11	जयन्त भट्ट	उज्भर भाष्य	## ₹ ₹ 9 #
	देव पूजाम	ाचाहि० =३३	जयमल	ढाल संग्रह	हि० ६६०
	द्रव्य संग्रह	भाषाहि०	जयमित्र हल-	वर्द्ध मान काव	य प्रपन्नं श
		६७, ६८			३८६
	नित्य पूजा	वयनिकाहि०		श्रीकल करिः	भएअंस
		C 80			43 F
	नियमसार	भाषा हि०	पं० जयबन्त -	सीमधर न्वाम	ो स्तवन हि०
		90			७६९
	परीज्ञामुख	भाषा हि०	अयशेखर सूरि—	ग्रगल दत्तक	कथा सं०
		२५७			४२१
	प्रमाण परीक्षा मावा हि०			प्रबोद वितामिण सं०	
		३४६			११६०
	मक्तामर स्ट	ोत्र भाषा हि०	अयशेखर	संबोह सत्तरि	शा• ६५७
		७४४			१७२
	रयगसार व	विनकाहि०	उपा० जवसागर-	वादित्यव्रतोद	गपन पूत्रा
		११६५			स० ७८६
	षट्पाहुङ भ	ग्रापा व वनिका		पर्वरस्तावलि	सं० ४४६
		हि० २१६		सूर्यवतीद्यापन	₹ ∘
	समयसार व	गणाहि०			8028
		२२७, २२८	ब ० जयसागर	मनिरुद्ध हर	ए कथा हि०
	सर्वार्थसिद्धि	भाषा हि॰			४२३, ११६०
		६२, १२०४		सीताहररा	सस हि∘
	सामायिक	पाठ भाषा हि॰			£46
	२४३,	१०३४, १०७२	जर्वासह मुनि	क्षीलोपदेशम	ाला हि∙
जयतिलक सूरि-	मलयसुन्दरी	वरित्र सं०			E X (8
		३६५, ४६६	जयसेन —	वर्मरत्नाकर	
जयतिलक	प्रकृति विक	छेद प्रकररा	जवाहरलाल	चौनीस तीर	कर पूजा
		3€¥ ○₩			हि० ५००
पं० जयतिलक-	चतुर्विशतः	स्तवन सं०		सम्मेदशिखर	पूजा हि०
		690			278, 8058

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रसं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनास ग्रं थ सूची पत्रसं०
जसकीर्ति	भीलोपदेश रत्नमाला प्रा०		सावसो हि॰ १०७५
	460		विवेक जकड़ी हि० ६८४
जसकीति	कथासग्रह हि० १०⊏६		१०१६. १०२३
	जिनवर स्तवन हि०		विनती हि॰ =७६
	१०६१		होलीचिंत्र स०४२०
जसबंतसिह—	मावाभूषमा हि० ५६५		होलीरेश्का पर्व मं० ४०८
•	११६८, ११६३	पाण्डे जिनदास	भादित्य वन कथा हि०
जिनकोति—	षट्त्रास्म स्य स्तवन स०		4588
	७६३		चेतनगीत हि०१६२,
जिनचन्द	चौबोली लोलावती कथा		१०२७
	हि० ४३१		जम्बू स्वामी चौपई हि०
	विक्रम लोल।वती चौपई		३२४, १०१५, १०४१,
	हिं ४८४		११०१. ११०६, ११४३,
जिन बन्द्राचार्य —	सिद्धान्तसार प्रा० ६३		११६७
जिनदत्त सूरि—	पदस्थापना विधि स०		जागीगमा हि०६२४.
C	()		EXP. 9088, 8083,
जिनदत्त सूरि—	विवेक विलास स० हि०		१०५६, १०६५, १११०,
	\$ £ 3 , £ 3 \$		44.48
प० जिनदास गाथा-	– श्रकृतिम चैत्यालय पूजा		दोहाबावनी हि०६४२
	59 ≈ 9 F		धर्मतक गीत हि॰ ६४१,
	जम्बूढीप पूजा स∙ ८१२		8053
	सुगुरु शतक हि० १०३ ॥		प्रबोध बावनी हि० १०२०
पं० जिनदास	द्यनन्त जिन पूना स०		माली रासा हि० ६४५,
गंगवाल	340		११०२
	भनेकार्यमञ्जरीहि० ५३१		मुनीक्वर जयमाल हि०
	धारावनासार टीका हि० १२		208, 606, 880E,
	द्वादशानुत्रेक्षा हि०६६०		38.88
	धर्मोपदेश श्रावकाशार सं	बहा जिनदास	श्रजितन। परास हि॰
	१२६, हि० १०४७		६३०, ११४७
	पारवंताय कथा हि॰		श्राष्ट्रांग गम्यक्त्व क्या
	१०१६		हि० ४९४
	तंपक पचासिका हि॰		ब्रादिपुरागुरास हि॰
	¥ € • \$		740, 448

र्थकार कानाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रसं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रसं०
	ग्रलोचना जयमाल हि॰		(बारुदत्त सेठ रास)
	826, 8082		दशलकारा कथा हि०
	धनन्तवत रास हि॰		888, 668.
	११४३, ११४४, ११४७,		दानफल रास हि॰ ६३४
	११७०		द्वादशानुप्रेक्षा हि० ६७२
	ग्रनस्तवत कथा हि ०		बन्यकुमार रास हि०
	6483		438
	ग्र विकासार ति० ११३ ०		धर्मपंचविंशतिका प्रा०
	ग्राकाणपत्रमी कथा हि०		१२१
	\$ 909		धर्मपरीक्षारास हि०
	ग्रठाईस मृतगुरगरास हि०		६३४, ११४७
	6033		नागकुमार रान हि०
	कर्मवियाक रास हि०		\$3\$
	६३२, ११३७		नागश्रीरास हि०११३७
	करकडुनो राम हि॰ ६३२		निर्दोष सप्तमी वत पूजा
	गुगास्थान चौपई हि० १४		हि॰ द४१
	गुरुजयमाल हि०७६५,		नेमीश्वर रास हि॰ ६३७
	११४३, ११४६		पद्मपुरासा स०२७६
	गुरुपुत्रा हि० १०७७		परमहंस रास हि॰ ६३७
	ग्यारह प्रतिमा विनती हि॰		वाण्डवपुरासा सं०२८७,
	११३ ७		384
	चारुदल प्रवय राग हि०		वासोवालसरास हि॰
	१ १४३		११०७
	चौरासी जाति जयमाल		पुष्पांजलि वत कथा हि०
	हि० ११५३		1949
	जम्बूस्वामी चरित्र स०		पूजाकथा हि० ४६१
	***		वक चूल शास हि० ६३०
	जम्बूस्थामीरास हि०		बारहद्रत गीत हि०
	६३३, ११३८, ११४७		\$ \$ \$ \$ \$
	जीवन्त्रर रास हि॰ ६३४		अद्रवाहु रास हि० ६३६
	ज्येष्ट जिनवर विनती हि॰		भविष्यदश्च रास हि
	ext		3 6 7
	रामोकार रास हि० ४३६		भावना विनती हि० ६५२

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूकी पत्रसं०	प्रथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूकी पत्रसं०
	महायक्ष विद्याधर क्या		हरिवश पुरास स० ३०६,
	हि० ४६६		३०७, ३०६, ३०६
	मिण्या दुक्कड हि० ६५१,		होली रास हि०११४१,
	११३८, ११४४		6688
	यक्षोधर रास डि०६३६,		बिज्ञाय हि० १०६१
	१०२३, ११०७, ११४६	जिनरंग सूरि	प्रबोध बावनी हि० ७३७
	रविवत कथाहि० ११६६	जिनराज सूरि	चउबीसा हि० १०३७
	रविवार प्रबंध हि० ४६६		शालिभद्र चौपई हि०
	शात्रिभोजन रास हि०		६४३, ६४४, ६७४,
	११८४		ं हे१, १०६२, ४८७
	रामचद्ररास हि०६४०	कः जिनवल्लम	सन पराहक टीका स०
	राम रास हि० ६४०	सूरि	६४७
	रामसीता राम हि॰	जिनसूरि	गत्र मुकुमाल चरित्र हि०
	१०२४		३ १०
	रोहिस्सीरास हि॰ ६४१	जिनहेव सूरि	सदन पराजय <u>}</u> , स० ६० ६
	विनती हि०११३४		चौडालिया हि० ७२६
	शास्त्रपू≆ा हि०१०७७	त्रिनप्रमसूरि —	दोपावली महिमा स
	श्रावकाचार गस हि. ६४		444
	દેજફ	जिनप्रमसूरि	चतुर्विशति विन स्तोत्र टीक
	श्रीपाल राम हि॰ ६४२,		स० ७२३
	११ ३७		पादवंजिनस्तोत्र संब
	श्रुत केवित रास हि०		७३३
	भौगिकरास हि०६४३		महाबीर स्तोत्र वृत्ति मं०
	सम्यक्तव राम हि०		હપ્ર
	1888	जिनबस्समसुरि	प्रदन शतक सं० ७६
	सरस्वती पूजा जयमाल हि. ११२६		महाबीर स्तवन प्रा०
	सुदर्भन रास हि० ६४८,		
	8650 6688 6680	जिनवर्ध न सुरि	वायभट्टालंकार टीका
	सीलहकारण रास हि॰		रं∙ ४६७
	दश्द, ११४३	विनलामसुरि	पादवंदेवस्तकत हि
	हनुमधरित्र सं०४१६		Fe
	हमुमंत राम हि० १४=	जिनसागर	कवलचन्द्रावस पूजा संव
	\$\$¥\$, \$\$¥	4	V+3

ग्रंघनाम ग्रंघसूची पत्रसं०	श्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूबी यत्रसं०
		पदहि० ११०=
•		पाश्वंनाथ की विनती हि॰
		3488
		२६०
•		श्रीपाल रास हि॰ ६४२
		पाइवंनाय की निशानी
		हि० ७३४
		बावनी हि॰ ६८६
	जिनहर्ष सरि —	रत्नावली न्यायवृत्ति सं०
* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *		दहक प्रकरमा प्रा० ११३
		चन्द्रप्रमपुरारा हि•
		२७४
9 .	जिनेश्वरदास—	नन्दीश्वर द्वीप पूजा सं०
		###
		चतुर्विशति पूजाहि०
		* ₹₹₹₹
	जिनोदय सूरि	हंसराज बच्छराज चौपई
		हि० ५०६, ६५४
	जोवन्धर	पुरम ठारणावेलि हि॰
		हदर, ११३४
		(चौदहगुरगस्थान देलि)
	जीवग्राराम	कृष्णजी का बारहमासा
		हि० ६८०, ११२४,
		2533
	स० जासराज-	परमात्मप्रकाश टीका हि० २०५, २०६
*	जोतीराम	धर्मरासो हि० ६८१
£50		१७६. ६७ -
धवन्ती सुकुमाल हि० ४२४		धन्यक्रमारचरित्र भाषा
स्वाध्याय हद७		हि॰ वैवैद
धर्मबृद्धि पापबृद्धि चौपई		प्रीतिकर चरित्र हि॰
हि० ६५४		३४७, १०३६
	प्रनन्त क्या हि॰ १९६३, ११६६ छर्यय हि॰ ११६६ कालकावार्य प्रवस्य हि॰ ४३४ क्रवसेन राजा कना स॰ ११६६ जनकेन बोल हि॰ १०२५ विश्वय गीत हि॰ १०२५ धादि पुरस्य स० ६१४ २६४, २६५, २६६ विन पुजा विधि स० जनसङ्कताम स्तोत्र स० ७२७, ७२८, ७७२, १०४, १०५२, १०५२, १०४२, १०५२, १०५२, १०४२, १०५२, १०६२, १०४२, १०६२, ११४२, ११६६ त्रिकोक वर्णन स० ६११ महापुराण स० २६३ प्रवस्य पुतास सं० ६०० ध्रवस्य पुतास सं० ६०० ध्रवस्य पुतास स० ६१४ महापुराण स० २६३ ध्रवस्य पुतास स० ६०० ध्रवस्य पुतास स० ६२४ स्याध्याय ६००	प्रतन्त क्या हि० ११६६ स्टब्स्य हि० ११६६ कालकायार्थ प्रक्य हि० ४१४ स्वतेत राजा क्या स० ४४ स्वतंत राजा क्या स० १९६६ जिनहेत बोल हि० १०२५ धाद पुरस्ट स० ६४ २६५, २६५, २६६ विजनहेत बोल हि० १०२५ धाद पुरस्ट स० ६४ २६५, २६५, २६६ विजनहेत पुरस्ट स० ६४ १८६, १००५, ७०६, ७०६, १०५१, १०५५, १००५, १०६२, १००६, १०६२, ११६६ १८६६ विजनेत कर्णन स० ११६ नहाजुराण स० २६३ सवस्तीकुमार रास हि० ध्यस्तीकुमार रास हि० ध्यस्तीकुमार रास हि० ध्यस्तीकुमार सि० १८० धानीकुमार सि०

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंच सूची	प्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची
		पत्र स०			पत्र सं०
	मजन हि०	१०५१		(अलगालन	रास) १०२४,
	मवदीपक मा	पाहि०		8	837, 88×3
		568		पूजाष्ट्रक स	
	सम्यक्तव कौमु	दी भाषा		पोषहरास वि	र्० ६३∈,
	हि० ४६५. ४	£4, ¥€0,		EX 5, E = 8	
	86=, 88×6	, ११६७		\$ 6 20' 66	
	सुगुरुशतक हि	€83		बीस तीर्थंक	
जौहरी लाल	बोस तीर्थकर	पूत्राहि०			११३६
		432		षट्कर्मराम	
	विद्यमान बीस	विरहमान			त्रास० ६१२
	पूत्राहि०	¥03		सप्तव्यमन व	बढाबल हि०
ज्ञानचन्द	ज्ञानाएं व गद्य	टीकाहि०			# 6 H
		ग० २००		सरस्वती पूज	गहि० ८७६
	परदेशी प्रतिबं	म हि०			66.8€
		११८८		सरस्वतीस्नृ	नि स॰ ७७४,
	सम्मेदशिखर पृ	ाग हि०			११०, ११४€
	•	£₹\$		स्तवन हि०	११०७
	सिहासन बनीर		ज्ञानविमव सूरि	भावश्यकसूत्र	नियुंक्ति म०
		¥07			ą
ज्ञान प्रमोव	वागमट्टालकार		ब० ज्ञानसागर	मष्टाह्मिका र	न कथाहि०
वाचकगरिए		X 8 W			***
म० ज्ञान मुख्या —	ग्रादिनाथ फागु			धनन्तवतकष	π हि,∙
W. W. W.		११७३		४२२, १०	8e'0 9
	भादिनाथ जिन	ती हि॰		यनग्र चौवस	क्याहि०
		648			१११७
	तत्वज्ञानतरंगिर	ग्री सं॰		धावाडभूत र	ाम हि०
	v	1. 1144			444
	दशलकारा वती।			इसाय वी कुम	गर रास हि∘
		सं॰ ५३०			538
	पंचकत्यागक प			चतुर्विध दान	कविस हि॰
		go ११=19		3	\$ =\$
	पासीमालन राव			दमलकाराकथ	
		र क्र. ३¤, ६ ५१			११२३
	•	1-1 6-1			****

प्रेषकार का नाम ं	ग्रंथनाम ग्रथसूची पत्रस०	ग्रंथकार का नाम	गंथनाम ग्रंथ सूत्री पत्रसं०
	दशमीकवा हि० ११२३		त्रिलोक विधान पूजा हि॰
	निशन्याष्ट्रमी कथा हि॰		42
	११२३		दशलक्षरा पूजा विषान
	नेमिराज्ञमति सवाद हि०		हि० ६२६
	११३०		नदीण्वर पूजा हि० =४४
	भक्तामरसिद्ध पूजा हि०		पचकल्यासक्त्रप्रजा हि∙
	१११=		289
	भौनएक।दशोवत हि०		पचपरमेष्ठीपूजा हि०
	४६७		≂४२
	रक्षाबधन कथाहि०		पथमेरुपूजा हि०६५६
	8:0		., ,, विघान हि≎
	स्त्तत्रयकया हि०१११६,		ब ६०
	११ २३		बुद्धिप्रकाश हि०१४२
	लपुस्तपनविधि सं०		रत्नत्रयपूजा हि००६७
	११६७		षोडशकारसापूजा मंडल
	पोडशकारएा व्रतोद्यापन		विधान हि० ६१५
	स० ६०७, ६१५		053
	श्रावरण द्वादशी कथा हि॰		मुदृष्टितरंगिरणी हि० १७७,
	£58, 9833		१२०६
	मुर्भापत प्रश्लोत्तरमाला	पं० टोडरमल —	बात्मानुशासन माथा हि०
	स० ६६७		१८४, १८६, १८७, १८८,
	सूर्यत्रतीद्यापन पूजा सं०		१८६
	6 09		गोम्मटसार राजा१=
	हनुमान चरित्र हि० ४१६		त्रिलोकसार भाषा राज०
ज्वाला प्रसाद	प्रजुम्नचरित्रभाषा हि०		६१६
बस्तावरसिह—	\$#X		पुरुषार्थसिद्धयुपाय भाषा
टोकम	चतुर्देशीकथाहि० १०३२		राज॰ १३४, १३४
	. x = 3		मोक्षमार्गप्रकाणक राज०
देकचन्द	ज्ञानार्ण व भाषा हि०		FXS
	700		लब्बिसारभाषा हि०
	छहदाला हि०१६६		6388
	कर्मदहन युक्रा हि० ७८६		लब्बिसार क्षपणासार भाषा
	तीन लोक पूजाहि० ६१६		३७ ० हार

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रथ सूची पत्र स०	ग्रंचकार का नाम	ग्रंच नाम	ग्रंथ सूर्य यत्र स
टोडरमल	বর্গন গি	हे ० १०५१	दुं दिराज देवज	जातकाभरण	स० ५४
टोपरग	पद्मावती पूजा	मा० ५६१	तानुसाह	मूलना	हि० १००
ठक्कुरसी	कसञ्जगरास वि	ह्० ११७५	भ० तिलोकेन्द्रकीति	सामायिक प	क्त भाषा हि
	कृपरम पट्पद	हि० ६६४			76
	नैमिनाय बेलि वि	हे॰ १५३,	(जती)तुलसी	पलबाहा	हि० १११
		६६२	तुलसीवास	दोहे	हि० १०१
	नेमिशजमति	हि० ६८४	तेजपाल-	पार्ववरित	भ भगंग
		€5, E=R			₹¥,
	पचेन्द्रिय बेलि वि	हरु हुइ ,		वरांगचरित्र	, 3¢
•	€⊏४, १०५	3209,		समव जिन	वरिउ ,,
ठाकुर	मास्तिनः व पुरास	त हि॰			881
		300	त्रिभुवनकीर्ति -	जीवन्बर रा	र कि ० ११३।
बू गरसी	बावनी हि	2502	•	श्रास्कथ पूज	1 स० ६१
डूं गरसोवास	यद नेमिनुमार	দ্বি ৩	त्रिभुवन चन्द	मनिःमपचाग	न हि०पः
		8068	•		\$
द्रंगार्थस—	थें सिक वरित्र	हि०		ध नित्यपं चारि	का हि
		११६७			88%
बालुराम	भटाईहोप पूत्रा	দ্বি ৩		तीन चौबीसी	यूत्रा प
		৬৬=			68
	गुरूपदेश श्रावका	गर हि॰		(বিকালস্বর্ট	ৰসলি পুজা
	•	808			= 7
	चन्दंशी कथा हि	158 of	त्रिमस्स (मट्ट)	मृहतं विताम	मिसं० १५
	दशसभागमञ्ज	पुजा		योग तर्गागर्ग	
		ू १० ८२ ८		गतस्तोको टी	新 福
	नदीयकर पूजा हि		त्रिलोकसम्ब-	da	fe . ११ : u
	पंजन रमेवडी गुराबेरि		त्रिलोक प्रसाव —	धन्ना सकसाय	-
	•	1901	वानकी सजमेरा	नंदीक्वर द्वीप	
	वंबपरमेष्ठी पुत्रा	fg o			460
	441	दध्३		र्वक्रमेर वृजा	fgo = fo
	पंचमेर पूजा हि॰	=11		बीस तीवं कर	
	सम्पन्त्व प्रकाश व			. 7 4 4 7 7 7 7 7	13=
	_	• ₹ • ₹	बार्गसह ठोल्या	विवेक शतक	E. 668
ध्यमी	,	44 A S	ALLIER BICAL	वैराम्य सत् क	
- TO VE	minute 1141 3	41 5		A Chief BOA	16

प्रथकार का नाम	ग्रंथ नाम	प्रंथ सूची पत्र स०	वंथकार का नाम	ग ग नाम	ग्रंच सूची पत्र सं०
	समवणरग् २	ोबीसी पाठ		शानदर्पग	हि० ११६
		हिं ६२२		परमातम पुरा	ए हि॰ २०४
	सुबुद्धि प्रकाश	१३३० हो १		विनती	हि० ११०५
दत्तलाल	बारहलडी			स्वरूपानंद	हि० २४७
मृति दयाचन्द	सम्यक्त्व कीम्	(दी भाषा	दीप विजय	रिषभदेव की	तावसी हि.
•		हि० ४१६			6668
वयाराम	व्यभनाथ ल	वर्गा हि०	बुगंदेव	षष्ठि सबत्सः	ी सं०५६=
	•	११६८	दुलीचन्द	धाराचनासा	रभाषा हि०
दयासागर	धर्मदत्त चरिः	ग हि॰ ३३⊏	•		, દર
	वाबनी	हि॰ ६८६		कियाकोश म	
दयासिह गरिए-	सग्रहग्रो सूत्र	भाषा			.608
•	Я	ा० हि∗० ⊏⊏		षमंपरीक्षा	भाषा हि०
दर्शह	अवडी	हि० ६४१			१२१
दशर्थं निगोत्या —	धमंपरीक्षाभ	ाषा हि०		सभावितावर	ती हि० ७००
		१२१	देवकरण	सम्मेदविलास	
बादूदयाल	सुमिरश	fē∘ €€0	444.6		११५७
दामोदर—	गोमिचरिड	भ्रपभंश	वेवकीति-	द्याराधना पं	जिकासं∘ ६३
		332	वेवचन्द्र	धर्मपरीक्षा	
दामोदर	शारङ्गधर सं	हिता सं०	444.8	4.11.040	AAE
		१२०३	ao देवसन्द	विनती रिख	
दासद्वेत	भक्तिबोध	गुज ०११६७	M- 444.4		हि॰ ११५६
विगम्बर शिष्य	चैत्यालय वी	नती हि०	देवतिलक —		रस्तोत्र दृत्ति
		७२४	दवातलक —	कल्यासमान्य	•
विनकर-	चन्द्र।की	हि० ६८१	-1	~~~	स॰ ७२०
विलाराम पाटनी-	व्रत विधान		दंबदत्त वीक्षित—	ब्रहलाघव	
(दोलतराम)		489, 854		सगर चरित्र	
बीपचन्द	धनुभव प्रका			सम्मेद शिख	ार महात्म्य सं
कासलीबाल	2	१ =१			£21
THE THE PERSON NAMED IN COLUMN	धारमाव तोक			सुदर्शन चरि	त्रसं० ४११
		?=E, ११७३		समतिनाथ	पुरासा हि॰
		हि० १०६७		3	a f
		Bo 888.	वेबनन्दि	गर्भषद्वार	
	1 4 4 4 4 4 1 5	10 - 00 6.	वयगान्य	नमध्यार	খক প্ৰ

वे थकार का	्ति व स्वं श्रयकार नाम वंथनाम प्रंथसूत्री प्रयकारका नाम प्रंथनाम प्रंथसूत्र पत्रसंक
	जैनेन्द्र व्याकरमा सं
	पद सग्रह हि० ६६३ <u>.</u>
	सिबिप्रिय स्तोत्र सः १०१२, १०६४
	७६७, ७६८, ६८४, पदानदिगच्छ की पट्टाबली
	६४३ • ह्या
	स्वप्नावली स० ११२७ विनती सम्रह हि० ६०४,
	लघु स्वयभू स्तोत्र सं० ६७६
वेवमट्टाचार्य —	७५ ७, ११२७ विनती व पद सग्रह हि॰
	दर्शन विशुद्धि प्रकरमा स० ६७६, ७५६ ११४ सास बह का कमाझा हि०
वेवप्रम सूरि—	GIBARTON -
	१०१२, १८१५ ३४५ वेबालाल — ग्रहारह नाते की कथा हि॰
वेबमद्र सूरि	समझती अन्य प्रमाणिक क्या हि
देवराज—	मुगी सवाद दिन हुए। देवीचरव
	१८६३ वेबीवास बौबोस तीर्थ कर पूजा हि॰
वेबसुन्दर	150 5555
वेगसूरि	प्रयुक्त वरित्र वृत्ति सः विविदास - राजनीति सर्वया ति०
देवसेन	48.
,	आरावनासार प्रा० हे१ बबालन्द प्रध्नावकी सं
	६७७, ६८३, १०८८ वेवीसिह खाबड़ा— वर्षाहुड मावा हि॰
	बालाप पढित स० २५०, १९६ ६६६, ६८३, १००६ वेबेन्द्र मुख्या— संकः चीय कथा वि०
	प्रावस्य जेकेन्स
	Cint
	देवेश्य (शिक्षण क्रम)
	· "有什么一样,一个一个
	WIG HUS THE ALL
वाबहा—	when the fame to de
	११७६ म० वेवेन्द्रकोति - समामा केना न
	कायाजीव संबाद गीत हि॰ (में जमस्कीति के जिल्ह्य)
	रि४४ भ० देवेन्द्र कीति- प्रदास्त प्रवस्य हि० ३४४,
	हि॰ ७२४, वेबेन्बकीसि माकार सुद्धि विद्यान स०
	१००१ जाकार बुद्ध विदान सर

श्रंथकार का नाम	प्रंथ नाम	ग्रं य सूची पत्र सं०	प्रंचकार का नाम	ग्रंथ नास	ग्रंथ सूची पत्र स०
	भादित्य जि	न पूजास०		चतुरचितार	एते डि∙
		७८६		•	१०५
	कल्यारा मनि	दर पूजा स०		चौबीस दण्ड	क हि० १०७,
		₹30			188, 1886
	त्रेपनिकयावर	न पूजासं०		जम्बूस्वामी	कथाहि०
		=₹₹			990
	द्वादशवन पूर	तास ०		जीवन्धर च	रेत्र हि॰
		<i>⊏</i> ∄ ?			8.80
	पचपरमण्टी	पूजा म ०		त्रेपनक्रियावि	षि हि॰
		5 ¥ ₹			११४२
	पादवंनाथ गू	जासं० ६६४		पद्मपुरास ४	तवाद्वि०
	रत्नत्रय वत	कथा स०			२८०
		४६८			
		ास० ह€€		परमात्म प्रव	
		।श सं० ४७७			हि० २०७
	सिद्ध चक्र पू	जास०			याकोश हि०
		१११=		४४७, ४४=	, xxe, xe
	सोलहकारए	जयमाल स॰		वस्तिव श्रा	वकाचार भाव
97		१३६		_	हि॰ १६१
बौर्ग्यसिह—	कातत्र रूपम	शलास० ५११		श्रीसाक च	रित्र भाषा हि
बौलत झौसेरी	ऋषि मंडल				Y. (
didu minti	16.1 11011	हि॰ ७६५		सकल प्रतिक	रोग्न हिन
	श्रेशिक च			a P. G. 41G	
		Ko X		हरिवश पुर	
दीलतराम				Q	\$08, \$05
कासलीबाल	श्रक्षर वावर्न	३४०१ ०डी			
	ग्रध्यात्म बा	रहसडी हि०	वौलतशम पत्लीवा	ाल अहढाला	हि० ११६ ११३
		१८०			
	ब्रादिपुर।स				ास हि० ६६
		२६७		पद	हि॰ ११३
		., २६६, २७०			हि॰ ११२
	िकयाकोश			सिद्धक्षेत्र पू	जा हि०
		₹••			₹3

प्रंचकार का नाम	प्रंचनाम ग्रंचसूनी यत्रसं०	श्रंथकार का नाम	यथनाम	पंच सूची पत्र सं०
वानतराय	ग्रक्षर बावनी हि॰		पुष्पांजलि पू	जाहि• ८६५
	१०७६, १११६		पूजा सग्रह	हि० ६६०
	भष्टाह्मिका पूजा हि॰		प्रतिमा बहे	तरो हि॰
	७५३ ४२७			११४, ११६०
	बागम विलास हि० ६५८		मोक्ष पच्ची	सी हि॰
	श्चारती पचमेक हि०			60.85
	=७६, १११६		रत्नत्रय पूत्र	। हि ० ५ ६१,
	उपदेश शतक हि॰			≈ह ७, १०१ १
	6088		वैराग्य पोडा	गहि० १०६७
	कविसिंह संवाद हि॰		सबोध ग्रक्ष	र बावनी हि०
	€0.93			\$ 0 Y 3
	चर्चाशतक हि० २३,		सबोध पचा	सिकाहि॰
	२४, २४, १०११, १०१३			१७२, ११०४
	१०८१		ममाधिमरर	ग भाषा हि०
	खहडाला हि० १०५१			२३८, ११२६
	ज्ञानदशक हि० १०४३		सम्मेदशिखः	रपूजाहि∙
	तत्वसार भाषाहि०			६२५
	१०४३, १०७२, १०८२		स्वयं भूसती ह	मावा हि०
	दर्सन भातक हि० १०४३		,,	300
	दशलक्षरापूजाहि०	धनंअस कवि	धनंत्रय नाम	माला सं०
	द१द, दद१			1011, 2016
	दशस्थान चौबीमी हि०		राधव पावर	
	6088			३६२
	देवशास्त्र गुरु पूजाहि०		लिगानशास	न (शब्द संकीएं
	नरे४		स्वरूप)	3 F.X O.TS
	धर्मपञ्जीसी हि०		विवापहार	
	\$083 6083			, 993, EX3,
	धर्मविकास हि॰ ६११,			१०३५, ११२७
	६६२, १०४३ ,१०६२	बनपति —		य स० १११७
	पद संग्रह हि॰ १०७३	वनपाल	कायाक्षेत्र ग	
	वसमेरु पूजा हि० ५५६,	चन्त्रास	नगर्भाषान ग	१०२४
	१०११			
	पारवंनाच स्तोत्र हि०	वनपाल	विस्थलक	7
	6662			४६४, ६४६

प्रथकार का नाम	संवास ग्रंथसूत्री यत्रसं०	ग्रंबकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रसं०
	श्रुतपंजनीकवा सप०	ब॰ घर्मदास	बटीना हि॰ १०८१
	१२०३		सुकुमाल स्वामी खंद हि॰
	(प्रविसय तका दूसरा नाम)		४०४
बन्नालाल-	वर्वासार हि॰ ३०	भ० वर्मदास	गुरावेलि हि॰ ६५२
	सामाधिकपाठ मात्रा हि॰	पॅ० धर्मदेव	यागमहल विधान सं •
	488		e f.k
धन्वन्तरि	योगवातक स० ५०३		बृहद शांति विश्वान सं०
धनेश्वर सुरि	शत्रुं जय तीयं महातम्य स०		203
auta i Mir	1707		शान्तिपाठ सं० ६९०
म० धर्मकीति—	गद्मपुरासा म० २५०		शान्तिक विभान स०
No detaille	सम्यक्त्य कीमुदी स०		033,0\$3
	AEA.		सहस्रमुण पूजास० १२१
	सिद्धवक पूजा स॰ ६३३	वर्ममुषरा	न्याय दीविका सं० २५६
धर्मकीति	चतुर्विद्यतिजिन षट् पद	वर्ममुवस्य —	मनोरव गीत माला हि॰
वसकात	बबस्तोत्र हि० १००६	**	\$63
4	शालिभद्रवस्त्रि संब		रत्नत्रय वतोद्यापन सं०
पं ० धर्मकुमार	388		१०६५
	गौतम स्वामी चरित्र स		सहस्रवामपूजा सं० ६३०
धमंचन्द्र	388		* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
	नेमिनाव विनती हि		स्क् मालस्वामीरास हि०
	नामनामा विनता १६९ ११२३		5680
		•	ग्राराधना चतुष्पदी हि०
	सबोध पचासिका हि		0 6 8
	105	CT 177 272	मल्लिनाच स्तवन हि
	सहस्रताम पूजा सं० ६३।	,	७५२
धर्मवास	धर्मोपदेश श्रावकाचार	.,	सर्वया हि॰ १११५
	हि० १२६	वयलचन्द्र	चौवीस दण्डक प्रा० १०५
	? ? 0	धारकराम	चिकित्सासार सं० ५७७
धर्मवास	विदग्धमुखमङन सं	चेल्ह	पंचेन्द्रिय वेलि हि० ११५१
	२६०, १२०		विशालकीति गीत हि
	शब्दकीश सं ॥ ५३	ξ,	7.73
बर्मवास गरिए	उपदेशरानमाना प्रा	•	बृद्धि प्रकाश हि॰ १७
	हर, हरफ, ११७	 लाला नष्मल 	वर्ममण्डन भाषा हि॰
वाण्डे वर्मदास	श्चनन्त वत पूजा सं ० ७८		851

प्रथकार का माम	मृंब माम ग्रंथ सूची यत्र स०	संबकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रसंश
नवमल दोसी—	महिपाल वरित्र माचा		मक्तामरस्तोत्र पूजा हि॰
	हि० ३६६		532
विमल विलाला—	गुर्ण विलास हि॰	नग्दराम सौगार्श	ोश्रावक प्रतिज्ञा हि॰
	\$84, \$8=\$		to=0
	जीवन्धर वरित्र हि॰	नन्दि गरिग	भगवती द्याराघनाटीका
	9 \$ 6		प्रा∘स∘
	जैनवदी की चिट्ठी हि॰		£5, \$4£
	8 . R.X	नरिव गुरू	प्रायश्चित सम्ब्बय वृत्ति
	नागकुमार चरित्र हि०	41.4 34	स० १४२, २१४
	384	नन्दितादय	नन्दीसस्रदक्षाः ५६४
	नेमिनायजी का काहला	मन्दिषेश	श्रजितशाति स्तवन प्रा०
	the soar		७१०, १५६
	पद सम्रह हि॰ १०४४	नन्त्रमल	रत्नसम्रहहि० ६७३
	फुटकर दोहा हि॰ १०४४	नयसम्ब सूरि	सबीव रसायग् हि॰
	मक्तामरस्तोत्र कथा	and Arr	6 13
	(मावासहित) हि∙	नयनस्य	मृदसरा चरित सपभ्रं न •
	४६४, ७०४		RéA
	रत्नत्रय जयमाना भाषा	नयनसुक	भादिनाथ मगल हि॰
	हि० ६६		७११
	बीर विलास हि॰ १६२	नग्रनसुक	राम विनोद हि० ५८४
	समवशरण मगल हि॰		वैद्यमनोत्सव हि० ५०८,
	७२६, १०४४		2009, 923
	सिद्ध चक्रवत कथा हि०		??६७
	५ ०२	नद्यतसुन्दर	मत्रुजय उद्धार हि≉
	सिद्धांतस।र दीपक हि०	nang at	303
	EX, \$085		जम्बूस्त्रामीरास हि॰ ६३३
1 4 —	सुदर्शन सेठ कथा हि॰	नयदिमल-	
	173	सरपति	मरपति जयच र्या स० ५५०
व कवि	तन्द बलोशी स॰ ६८७	मरसिंहवाण्डे —	नैवधीय प्रकाश सं० ३४४
वनवास—	बेतन गीत हि॰ १०२७	पं० नरसेम	श्रीपाल चरित्र धपभंश
	नाममाल। हि॰ १३८		१३६
वराम	कलि व्यवद्वार वण्यीसी	मरेन्द्र	वशनाक्षात्मक कथा स॰
	E . \$00\$		668

ग्रंथकार का नाम	यंथ नाम यं थ सू ची पत्र सं०	ग्रंबकार का नाम	संस्थास संस्था पत्रसं०
मा० नरेन्द्रकी लि -	- गुरुस्तवन हि० ११०८		कल्यास मन्दिर स्तोध-
	चन्द्रप्रम स्वामिनी विवाह		वृत्ति स० ७२०
	(राज०) ४३७		विषापहार स्तोत्र टीका
	द्रोपदीक्षील गरारास		३४७ • क
	(राजः०) ६३४	नागराज	विगलकास्य पा॰ ५६४
	सगर प्रवन्ध हि० ४२१	नागराज	बराजाम रासी हि॰
नरेन्द्रसेन —	प्रमास प्रमेयकलिका स॰		9 1/ 5 5
	ર, પ્રદ	नागराज	भावणतकसं० १४७,
ब्रा ० नरेन्द्रसेन —			७४१, ११६३
	(पण्डिताचामँ) सिद्धान्तमार	नागरीदास	कविस हि० १०६६
	सग्रह स० = ७	पं० नाषु	पद हि० ११०८
	सम्यक् चरित्र पूत्रा स०	ब ० नार्थू	त्मजी की डोरी हि॰
	€ 8 0 , ₹ 0 % 3		१०६२
	क्षमावनी पूजार्स०		पारसनाथ की सहेली हि०
	११५२		373
	य वसी व्रतोद्यापन पूजा	नायुराम	रंसायन काव्य सं० ३८२
	स० ६५६	नाथुराम कावस्य	
	रत्तत्रय विधान पूजा सं०		880
	११३८, ११६६	नायुराम दोसी	चर्चान्नतक टीका हि० २७
नस्ह	पडितगृणाप्रकाश हि०		समाधितन्त्र भाषा हि॰
	3207		₹\$4
नवरंग	परमहस सबोध चरित्र		सुकुमालचरित्र हि० ४१३
	म० ∄द्रह	नाथुराम लमेवू-	बम्बु स्वामी बरित्र हि॰
नवलराम —	बद्धंमानपुरास भाषा २६८	macin day	\$2X
नवलशाह	बर्द्धमानपुरास हि॰ २१६	नारखंद	नारचन्द्रज्योतिश्व सं
		41/48	११०, ११८६
नवल	जैन पच्चीसी हि० १०७७		ज्योतिषसार स० ५४०
	यद हि० १०४७	नारव	प्रवदशाक्षर सं० ४५१
	बारह मावना हि० १०७८		
	भजन हि॰ १०४१	भारताचाल गाराय	णा-पारिजात हरता सं∘
नवलराम	सरवंगसार सत विचार		\$&X
	हि० २४६	नारायम्-	धनन्तवतोद्यापन सं ० ७८३
नागवन्त्र सूरि	एकी माव स्तोत्र वृत्ति सं०		वृषमदेव स्तवम हि॰
	७१४		७६०

प्रथकार का सम		व सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूबी पत्रसंब
नारायश—	चमत्कार चिन्ताम	स्मि मं ०		धर्मोपदेश रत्नमावा प्रा०
		888		१ २५
	षमं प्रवृत्ति स •	११८५	भा ० नेमिचन्त्र—	सूर्यप्रकाणस० १७६
इ ० नारायस	मायागीत हि॰	6688	पं० नेमिचन्द्र—	ब ण्टाह्निकात्र नोद्यापन
नारायस मुनि	जीमदात नासिका	नमन-		पूत्रा ४० ७८४
	कर्स सवाद हि॰	११८२		कमेप्रकृति स० ६६०
नारायसचास	छदसार हि॰	2 8 X E		चिलाकसार पूजा हि०
	4,	११६=		तीनमाक पूत्राहिक ८१६
	भावाभूषस्य टीका			4 + 8
	444,440,644	१०१५	नेभिचन्द्र गरिए—	त्रीमोक्यमार टोका गं०
निहालचन्द	नयचक भःवाहि०			516
।नहाल बन्द	गदाबाधनी हि०	6.83	नेमिचन्द्राचार्य	काश्रव त्रिभर्गाप्र⊧० ३
नित्यनाथ सिद्ध	वस्त्रवायना ।ह० रसरस्माकर स			इक्कीस ठःशाः प्रक≀ग
नित्यविजय		XER		গ্লা৽ ४
ानस्यावज्ञय	समयसार कलशाट			कमैत्रकृति प्रा० ६
	स●	२२२		गुरमस्यान मार्गरमा बर्मन
नीलकण्ड	अवातक स०	8.8%		মাণ १४
	साजिक ग्रन्थ स०	XXE		गोम्मटसार प्रा० १४. १३
	नीसकण्ड ज्योतिष	H a		गौम्मटसार सहिन्ट प्रा०
		448		7.8
	वर्षनम्य स ०	* 4 3		चौदहसुगा स्थान बर्गन
नूर	नूर की शकुनावली			चौबीस ठासाचर्चा प्रा०
,		\$5.68		प्रा० ३१
नेश्चिम्ब-	राधवपाण्यवीय टी	কা		३४, ३४, १०८०
	मृब	948		त्रिभंगीसार प्रा०६०,६१
इ० नेमचन्द	भा न्द्रप्रमञ्जद हि०	७२४		त्रिलोकसार प्रा० ६१२,
	मादिन थ स्तवन हि	0		£88, £88
		£ < ?		₹000
नेशियम्ब	प्रीत्यंकर चौपई वि	हें •		द्रव्य संबह् प्रा॰ ६२, ६३,
		१०४२		६४, १०१४, १०८०
	राजा चन्द की क्ष			वंबसंबह प्रा॰ ७१
		-		দাৰখিম্বী সা০ ৬৩,
		4.25		\$ 6 8 8
नेमिचन्त्र सच्छारी				मार्गसा सलात्रिमंगी प्रा॰
	प्रा॰ सं ०	£ X		96

पंच एवं प्रंचकार	1		संस्थास ग्रंथसूची
प्रंथकार का नाम	איי חוף שם	हार का नाम	वत्र सं०
A man (पत्र सं०		पट्मनंदि श्रावकाचार सं०
	विभेवसत्ता त्रिभगी प्रा०		644
	40		ज्ञानसार प्रा॰ ६६४
	बस्ठीमनक प्रा ७६३		धर्मीपदेणामृत सब १७६
ao नेमियस—	भ्रादित्यवार कथा हि०		वढं मान चरित्र सं०
ह्ना नामवरा-	84=		३८६, ४७७
	भ्रारधनाकया कोश	10-	धमंरसायन प्रा० १२३
		मनंबि—	ग्रनन्त्वतकवा स०
		पद्मनंबि —	856, 838
	धन्यकुमार चरित्र म०		कहरणाष्ट्रक स०७१६
	2 3 X		िक्तवर दर्भन स्तवन स●
	धर्मापदेश श्रावकाचार सं०		914
	१२५		जिनरात्रिकत महात्स्य
	नेमिजिन चरित्र स० ३४२		सं० ४४१
	प्रीतिकर विश्व स०३५७		पार्थनाथ स्तीत्र सं०
	गत्रिभोजन कथास० ४७१		७३४, ११२७
	* * *		मावना चौबीसी स॰ ६६४
	ञ्चनकथाकास ५		प्रसम्बद्ध पजा सं० ८६६
	सुदर्शन चरित्र स० ४१६		रत्नत्रय विधान कथा सं
कः नेभिदास	विज्यभद्र क्षेत्रप∣ल गीत		840
•	हि॰ १२०१		लचुणातिक पूजासं० ६०२
न्यामत लां —	ग्रजीएं मजरी हि० ५७३		बीतराग स्तवन स० ६६४,
पतजिल-	पतत्रिमहाभाष्य सं०		११२४
40	₹ १ €		वृषभ स्तोत्र सं० ७६०
	श्रमयकुमार प्रबंध हि०		शास्तिनाथ स्तवन स॰ ७६२
पवमराज-	*4*		
- AE-	पार्श्वपुरासा श्रपभाश		
पर्मकीति-	780	वैद्य पर्मनाम	मजीसां मजरी हि॰ १०७७
-Comme at	शि— जम्बूस्वामी भ्रध्ययन प्रा० ४४०	प्रमनाभ का	वस्य - वजीवर चाःत्र सर्वर
पर्मातलक ग	480	पदमप्रभवेव -	
	उपासक संस्कार सं०६७		1998 594, (04.
वर्मनंदि —	पद्मनदि पर्वविष्ठति सं०		१०७४, १०७८, ११२
	१२८, १२९, १३०, १३१		पाश्वंनाब स्तोत्र स॰ ७६ १४
	£63		٠,

ग्रंथकार का नाम		य सूची अंस०	ग्रंथकार का नाम		स्वी त्रस०
पर्मप्रभमल	नियमसार टीकास	0 190		सद्मापितावशि हि	
षारिवेव				समाधिशतक हि	
पड्मप्रम सूरि	भुदनदीपक स०	у, у, э,	संघी पन्नालाल	विद्वजनबोधक हि	
, "		133	(दूनी बाला)		१२० २
प० पर्मरंग	गम विनोद हि०	१०१६		समवशरस पूजा	লি ৩
पद्मराज –	यशोधर चरित्र स	३७३			885
पर्मविजय -	शीलप्रकास रास	हि •		सरस्वती पूजा हि०	
•		5 68	परम विद्यार।ज	बृश्द सहिता म०	४६४
पद्मसुन्दर —	चारकषाय सज्भाय	Fro	परमानन्द	ध्वस्ति हि०	
, ,		858	परमानन्द जौहरी-		
पर्मा —	श्रावकाचार राम	हि०	परशुराम	प्रतिष्ठापाठ टीका	सु०
•		2513	· ·		555
पाइया पन्नालाल	ग्राचारसार वचनिक	ा हि०	पि महल	श्रीपाल चरित्र हि०	вęц,
चौबरी		83		384, \$89.	₹€=,
	ग्राराधनासार वच	निका			9093
	fg	930	परमहंस	मुहुर्न मुक्तावली स	. ५५८
	उत्तरपुरास भाषा	fgo	परिवाजकावार्य -	सारम्बन प्रक्रिया	स०
	•	२७४			१२०५
	तेरहपथवडन	fgs	वर्षत धर्माधी	द्रव्य संग्रह भाषा	
		222			8088
	तत्वकीस्तूष हि	0 88		समाधितत्र भाषा	गु०
	धर्मपरीक्षा भाषा	fgo		२३४, २३४, २३६	
		१ २५	वल्हणु	जय अय स्वामी पा	
	नवनस्य गाथा भाषा				१०८१
		₹ 5	पास्पिन-	थ तुपाठ सं०	प्रश्र
	+यायदीपिका भाषा	हि०	***************************************	पाणिनि व्याकरण	सं०
	11441111111111111	₹ ₹			**
	पाण्डबपुराखा भाषा			प्राचीन व्याकरण	सं•
	11004 2 (16) 1141	360			प्र१७
	. रतकरण्ड आवकाण		वाण्डकराम	परमात्म प्रकाण टी	
	अविकाहित	१५६	**********		208
	वसूनंदि आवकाचार		पात्रकेशरी	यात्रकेशरीस्तोत्र	₩i∘
4	-	१६२	41-44-414.	traded strates	७३३

प्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रस०	ग्रथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रस०
पारसदत्त—	विदरभी चौपई हि० ४८५	पुष्पदस्ताचार्य	महिम्नस्तोत्र स० ७५४,
पारसवास निगोत्या		3	११ ६४
	Ęoż	पूज्यपाद	इष्टोपदेश सं : ६३, १६०,
	पद सग्रह हि० ६६३, ८६८	**	११४४, ११७३
	पारम विनास हि०६६८		उपासकाचार स० १६
	सार चौबीमी हि॰ १७५		समाधितत्र सं०२३४
पाल	बुद्धिप्रकाश रास हि०		समाविशतक स०२३६
	£1: 0		सर्वार्थसिद्धि मं द ६,
पास कवि—	पार्थ्वनाथ स्तुति सः ७३४		3 हे 3
पासचन्द सूरि	द्यादिनाथास्तवन हि०	पूनो	मेचकुमार गीत हि० ६७२
	P.R.3	4	६८४. १०२६, १०५४,
	श्रावकविचार चउर्ग्हरि०		₹04₹
	१०३७	ग्राचायं पूर्णदेव	यणोघर चरिउ सं०३७३
पुंजराज—	माण्स्वत टीका स० ३२१	मुत्न पूर्णभद्र	सुकुमाल चरित्र ग्रपभ्रांश
पुन्यकीति	पुण्यमार चौपई हि० ४६३	3 46	888
युष्यरतनमुनि	नेमिनाथ रास हि० ६३६, ६०४	पृथ्वीराज	बृष्ण्यक्षिमणी वेलि हि॰
	यादवरास हि० ६४६	8-41/14	११७४
पुण्यलाभ	पोषहगीत हि० ७३६	मुनि योगसिह	ज्ञानसार प्रा॰ ४१
•	भ जना सुन्दरी च उपई हि०	वोसह पाष्डे—	दिगम्बरी देव पूजा हि०
पुण्यसागर—	368		१०६१
	प्रश्नवधिद्यातक काव्य	पौडरीक	शल्दालंकार दीपक सं•
	टोकास० ३५६	रामेश्बर	काल्यालकार पात्रका स र
	सुबाहुचरित्र हि०४१७	प्रकाशचन्द	सिद्धक्षेत्र पूजाहि० ६३२
पुरुषोत्तमदेव	त्रिकाण्डकोश स० ५३६	प्रकाशचन्द प्रतापकोत्ति	शामकाचार हि० ११३६
पुडवदन्त	भ्रादिपुरास अयभाग २६६	महाराजा सवाई	द्ममृतसागर हि॰
3-14.11	उत्तरपुरासा भ्रपभ्रम	-	•
	२७२	त्रतापतिह—	₹ev ¥
	जसहर चरिउ अपभाग		मीतिशतक हि० ६५१
	३२६		भतृ [*] हरि शतक भाषा हि०
	गायकुमार चरित श्रपभ श		433
	३३२		ः होगार मंजरी हि० ६५१
	महापुगरा भपन्न स २६४	प्रतिबोध	समयसार प्रकरण प्रा०
	६७१		775

प्रथकार का नाम	ग्रंच नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	प्रथकार का नाम	पंचनाम प्रंथसूची पत्रसं
ामंजन गुरू—	यशोधर चरि	त्र पीठबष	प्रमाचन्द्र —	वितामित पाइवंनाय
		सं० ३७२		विनती हि०६५२
माकर सेन	प्रतिष्ठा पाठ	सं• ५८५		महाबीर विनती हिंद
भाचान्द्र —	बात्मानुशासन	मं० १८४,		6651
	_	१८४		283
	माराधनासार	कथा प्रबंध	प्रहलाद —	पद्मनन्दि महाकाव्य टीव
		祖の 尺寸の		संव हेश्र
	उपासकाध्ययन	स० ११३७	प्रहलाद—	स्वरोदय हि०५० ⁵
	कियाकनाप ट	िका म०	प्रेमचंद—	मोलहमनी की मिल्काय
		23		हि० १०६०
	द्रव्यसग्रह टीक	ा स०६४	पं० फतेहलाल	जैनविवाहविधि हिं
	पंचकत्यासा ह			888
		E 4'9	बकतराम साह-	धर्मदृद्धि सन्त्री कथा हि
	प्रवमीकवा टिप	यस		84
	घपभ्रं श	XXX		पद संग्रह हि० ११४
	प्रतिक्रमग् टीव	श सं•२०१		बुद्धि विलास हि०१४३
	प्रवचनसार टीव			5.5
		790		मिथ्यात्व सहन हि
	यजोधरचरित्र टिप्पस			१४६, ६०७, ६५४
		सं० ३७१		चोबीस तीर्थं कर पूजा हि
	रत्त्रवय कथा	सं० ४६८	बस्तावर लाल-	द्वावास ताच कर पूजा स् दवव, ११३
	विवावहारस्ती	त्र टीका	C	ग्रारावना कथ कोस हि
		सं• ७५६	बस्तावर सिंह	
	श्राइकाचार	433 OF	रतन लाल-	R\$
	समयसार वृश्ति	स• २२५	बनारसीबास -	मध्य त्मवंडी हि॰ १०१
	समाधिशनक			ब्रज्यात्म बलीसी हि
		5.4.0		93
	स्वयंमुस्तीत्र टी	का स॰		श्रमिन्य पंचासिका हि
		300		608.
। प्रमाचन्त्र	तत्वार्थरत्त्रम	TREY		कामं खतीसी हि० ६४
हेमकीति के शिष्य)		a†o ¥₹		कमें प्रकृति हि॰ ६०
				कर्मविशक हि॰ य
माचन्द	रतनकश्चक धा	वकाचार		कृत्य (चराना १०१)

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	प्रव सूची
	कल्यारगमदिर				्पत्र सं०
		७१६, ७३३,		सःयु बदना	हि० ७६६,
	८७४,६४८।				=68
	१०६१, १०१			सिन्द्वर प्रकरर	
	१०८×, ११२			६१६, ६१७	
	1.64, 11,	(188			6660
	व विस हि०	€४८	वं मीदास	सूक्ति मुक्तावर्ल	
	जिनसहस्रताम		व शादास	ोहिसी वत व	ह्या हि०
	माया हिल्ह				6653
			बंहीधर	द्रव्य सम्रह मा	याटीका
	ज्ञान पच्चीमी				६७, १०४६
		.०, ११४५	बलदेव पाटनी	मक्तिमाल पद	हिं• १०६६
	तेरहकाटिया	-	बलिमद्र		हि०१०४८
		3518	बहुमुनि	सम्मायिक पाठ	₹1 ₹ 0 ∰
	घर्मपच्चीसी वि	हे० १०७६	बारा	कलियुगचरित्र	हि०
	नाममाला	हि०५३ द			१००२
	निमित्त उपादान	हि॰	कवि बालक	सीता चरित्र वि	, ३६०१ ०
		8058	(रामचन्द्र)—		2008
	पद हि० ८७	५, १०६४	बालकृष्ण त्रिपाठी -	- प्रशस्ति काशिक	ग सं∘
	बनारसी विलास	हि०			0355
	€८४, १०१०		बालनन्द	राजुल पच्चीसी	कि॰ ६५६
	१०५२, ११३३			श्रुतस्कच पूजा	
		हि० ६४६			688
		\$6.545 \$0.545	बालयुक्-द	वर्म कु डलिया	
				राजुल छत्तीती	हि०
	रत्नत्रय पूजा हि			•	११६६
	समयसार नाटक	हि०	विरयीयन्द	मन्दीश्वर द्वीप	
	२२८, २२६,	₹₹0,			4.7. 16e
	२३१, २३२,	₹₹,	बिहारीदास	पद हि॰	₹0 ६ €
	7:8, E87,	847,	बिहारी लाल		
	£44, 888,	££¥,	-6171 414-	विहारी सतसई	ाह. ६२६,
	₹0१४, १०१=	\$ = 77,		१००२, १०३७	
	₹0₹₹, ₹0¥0	१०४६,	William 2		666=
	१०४२, १०७२, ११०६, ११४६	₹₹0₹,	बुषणस्य	समुखारी सक्सा	य हि॰
	11.11 1/16	, 1140			33€

प्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रस०	प्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रसं०
बुधजन	इष्ट खत्तीमी हि॰ ६३,		प्रक्तोत्तर क्ल्नमाला सं०
	3#3		£ c c
	छ हडाला हि० १६६,		प्रक्तोत्तरोपासकाचार हि०
	3999		१४३, १४४
	तत्वार्थवोध हि० ४२		बचसकोश हि० ५३६
	• दर्शनपस्त्रीमी हि० ११२६		ৰাব চি০ १০৭৭
	पचकत्याग्यक पूजा हि.	बूबराज	चेतनपुर्गलधमाल हि०
	E & 0		१०६१, ११६०
	पचपनमध्यी पूजा हि०		पद हिल्ह्इच, हदर,
	= 1 = 1		3209
	पत्रास्तिकाय भेषा		सदनजुङ्भा (१०४६४,
	হিত ৩১		1055
	पद हि०१०४८,१०५३		संतोष जयनिलक हि॰
	परमात्मप्रकाश भाषा		\$ e:3
	हि० ००६	बैजलमूपति	प्रकोध चन्द्रिका स० ५१७,
	बुषजन विलास हि० ६६१		११६०
	बुषजन सत्तमई हि॰ ६६०,	बक्द्वीय	नेमीश्वररास हि० १०८३
	8008		मनकारहा रास हि०
	योगेन्दुमार हि०२१६		320\$
	सबोध पच.शिका हि०		पद हि०११११
	१०म३	श्रद्धवेष	द्रव्यस्त्रह बुलि स० ६४
	सम्मेदशिसरपूता द्रि० ६२५		परमारमप्रकाम टीका
	सि द्ध भूमिका उद्यापन		स० २०५
	हिन् १३ ४	क् _य मोहन	बुषभदेव गीत हि० १२००
बुधटोडर	क्षेत्रपाल पूजा हि०	क्रसमूरि	त्रिवर्णाचारि स०१११
440181-	\$843 \$843	मवानीदास ज्यास-	- भोज चरित्र हि० ३५४
बुध मोहन	न्हा वा ण पाठ भाषा कि०	मद्रोजी बीक्षित-	सम्सद्धान्त कौमुदी
बुव नाहग	क्ष्रेयरा पाठ भागा । १३० इक्र		सं• ४१७
बुधराव	कवित्त हि० १००३	मद्रोत्परल	समुसामत टीका सं० ५१८
बुधलाल	चरचा बागठ हि० ११७०		प्रदेश
बद्धन	सम्यग्दर्शन सं ० ६६०		बट् पंचाशिका सं० ४६७
बलाकीदास-	पाण्डव पुरासः हि॰ २०६.	महबाह स्वामी!—	
2 manager =	२८६ १०७४	महबाहु स्वामी II-	acak

ग्रंथकार का नाम	प्रंथ नाम ग्रंथ सूची पत्र सं०	प्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रसं०
	नवग्रहस्तोत्रस० ७३१		ज्ञानसूर्योदय नाटक भाषा
	नैमिलिक गास्त्र स०		ं हि० ६०४
	५५१		धर्मोपदेशसिद्धांत रत्नमाला
	भद्रबाहु महिता स० ५४%		हि॰ १२६
मद्रसेन	चन्द्रनमलयागिरी चौपई		नेमिषुरासा मावा हि॰
	हि० ४३७, ११६२		२७७
भरतदास-	णताकापुरुष नाम निर्गय		पद हि॰ १०४८, १०५३
	हि० १६४	मागीरव कायस्थ —	योगातिसार हि॰ ५६०
मर्तृहरि	मतुं हरि शतक स०६६१	मागीरथ	सम्मेदशिस्तर पूत्राहि०
•	६६२, ११६१, ११६२		x F3
	नीतिशतकस० १४२	भान विजय—	नवतत्व प्रकरग् टीका स०
	>गृगाग्ज्ञतकस० ६२ ⊏		हि० ६९
	6.8.5	भ० मानुकीति	वृहद सिद्धच कपूजासं०
भवसागर	पदसंग्रहहि ० ६ ४२		303
भाउकवि—	ग्रादिस्यवत कथा हि०	मानुकीसि—	बादित्यवार कथा हि०
	४२८, ४३३, ८७७		१०६४, १११८, ११४७,
	६४३, ६४४, ६६३,		१ १ ६=
	१६=		(रविग्रत कथा)
	(रविदार वृत कथा) ६७३,		पद ११०७, ११५२
	१०१२, १०१८, १०२८,		रोहिस्पीवत कथा सं०
	१०३६, १०४१, १०५६,		४७४
	१०६२, १०७४, १०८३,		लोहरी दीतवार कथा स०
	१०६४, १०४६, १०६६,		3409
	१०६८, ११०७, १११४,		समीरणा पाव्यंनाथ स्तोत्र
	११११, ११४८, ११६८		हि० १०६१
	नेमीश्वररास हि० ६८४	भानुचन्द	मृगीकलेखा चौपई हि०
	विकम चरित्र चौपई हि॰		646
	350	भानुचन्त्र गरिए	वसन्तराज टीका स०
भागचःव —	ग्रमितगतिश्रावकाचार		xxx
	हि॰ ६•		साधारण जिनस्तवन सं० ७६६
	उपदेश सिद्धान्त रत्नमाला	भानुदत्त मिथ	रसतरगिएति सं ० ४८३
	मावा हि॰ ६५, ६६	सम्बद्धाः सम्बद्धाः	रसमबरी सं ४८४
	8898		रसम्बरास ः १ ८६, ६२६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंबनाम ग्रथसूकी पत्रसं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रं थसू शी पत्रसं०
भारती	भारती सर्घस्तवन सं०		बहातुस्यकरण सं० ५५६
	৬ % ০		लीलावनी स॰ ११६७
भारवि	किराताज्नीय स० ३१६		श्विदांत शिरोमसी सं०
भारामत्स-	कथाकोश हि० ४३२		५६ ह
	ज्ञातरास हि० ६४१	मीहम	कारक स्वंडन सं० ५१२
	दर्शनकथा हि॰ १११६	भुवनकीतिं	भक्तारस्तीत्र समस्यापूर्ति
	दानकचा हि० ४४६		स० ११६४
	दानशीलकथा हि० ४४७	भुवनकीर्ति	श्रजनाचरित्र हि० ३१४
	निशिभोजन क्या हि०		पवनजय चरित्र हि०
	¥¥\$, 848		9.9.8
	कीलकथाहि० ४८८,	पाण्डे राजभुवन	बारहमासा की विनती
	१०७३, ११२०, ११२२	भूषरा	हि० ११०=
	सप्तव्यसन कथा हि॰	मूखरदास	एकीभाव स्तोत्र सामा
	RES' RER		हि० ११२२
मानचन्द्र सूरि	शा∗ितन।व चरित्र स०		जसकी हि० ११६८
	\$ a \$		जीवदयाछदहि०११५७
भावतिलक	रत्नगास चौपई हि० ४६७		जैन विलास हि॰ ६६०,
भावदव सूरि	पुरम्दर कथाहि० ४६१		१०७१
भावमिश्र	मानप्रकाम स० ५६०		जैन झनक हि० १०११
भावविजय बाचक-			6086
	स्तवन हि० ७१४, ११४७		(भूघर शतक) १०४२,
भावविद्योश्वर	सप्तापदः यंटीका स०		१०४४, १०४९, १०६०,
	5 8		6006 6005 SOR
भावशर्मा—	दशलक्षरण जनमाल पूना		१०७६, १०६१, १११४,
	मा० द२४		१९३३, ११५३, ११६३
	सम्बद्धन स॰ ७४६		नरकदुःख वर्णन हि०
भावसेन	कातंत्ररूपमाला वृत्ति सं •		१२६
	जीवदया स० ४३४		यद हि॰ १०४७, १०५३
भावसन त्रवश्च दव-	 मंत्रप्रकरण सूचक टिप्पण 		वंश इन्द्री श्रीपई हि०
	सं• ६२२		9009
	रूपमासास ५१०		पत्रमेश्यूजाहि० ६५६
	. क्योतिस सम्बद्ध सं ० १४६		दण्ह, दम्
وفره ا د	., विनयमी ग्रहागमकुतूहल सं• ३४१		पाइवंनाय कवित्त हि० ६६८

षं यकार का नाम	ग्रंबनाम ग्रंबसूची पत्रसः	प्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रसं०
	पादवंपुरामग्हि० १६३		ज्ञानचूनडी हि॰ ११२४
	१०२६, १०३६, ११०७		दानशीलतप मावना हि०
	धूघर, विलास हि०		11
	६७३, १०४४		द्रव्य संग्रह भाषा हि०
	विनती हि० ८७७,		9009
	१११३		हच्टात पच्चीसी हि॰
	विनती नेमिकुमार दि०		6633
	8067		धर्मपच्चीसी हि॰ ११३३
	भास्त्र पूजाहि० १० १		निर्वाशकाण्ड माचा हि॰
	हुक्का निषेध हि० १०३५		६५२. ७३ १ , ८७ ६,
मूघर मिश्र—	चर्चा समाधान हि॰		१०१७, १०२०, ११०५
	२७, २=, २६, १० १ १ १०७		1144
	भूवाल चतविशतिका	•	पचेन्द्रिय सवाद हि॰
भूपाल कवि—	स्वात वतावशातका		११८८
	भूपालस्तोत्र स० ७७		पंद्रह पात्र चौपई हि॰
मृगु प्रोहित—	भूगलस्तातसम् ७ ७ चौदाल्यो हि० ११६०		150
भृषु आहत भेषा भगवतीदास			पद एवं गीत हि॰ ६८५
मया भगवतादास	- अङ्गातम चरमालय जयः माल हि० ७७		परमणतक हि॰ १ ०५८
	माल ।हरु ७७ ग्रक्षर बत्तीमी हि०	,	परमार्थशतक हि॰ २०३
	भक्षर बनामा १६० १००		बाईस परीषह कवन हि०
	श्वनित्य पच्चीसी १०५।		\$ \$ 9 9
	श्रष्टोत्तरी शतक हि०		बारह भावना हि॰
	\$ \$ ± :	}	\$050
	(शतग्रण्टोत्तरी कवित्त		बहाबिलास हि॰ ६७०
	हि० १००		६६०, १००४, १०४१,
	श्रोंकार चौपई हि०		१०५२, १०७२, ११३३,
	800	•	११४१
	चतुरवस्त्रजारागीत हि०		मधुबिन्दु चौपई हि०
	62	l .	8, 48
	चूनश्री रास हि० ६८	X.	मानवत्तीसी हि॰ १०५०
	चेतनकर्मचरित्र		मुनिराज के ४६ अन्तराय
	हि० १००५, १०७	t,	हि० १४०
	10EY, 117E, 117		सम्यक्तव पच्चीसी हि॰
	११७	٤	११ %

श्रंथकार का नाम	प्रंचनाम प्रंच सूची पत्र सं०	ष वकार का माम	यंथ नीम ग्रंथ सूची पत्र सं०
	सिद्धचतुर्वेशी हि॰ ११४१	मनसुखराय	तीर्थं महात्म्य हि० ७३०
पं० मनवतीदास	सीतासतु हि० १४४,	मनमुखलाल	नवग्रह पूजा हि॰ ८३७
	¥=3	मनसुससागर	यशोधर वरित्र हि॰
	स्वप्नबत्तीसी हि० १११३	3	1771
भेग्दास —	धनस्त चनुदंशीकचाहि०		वृहद सम्मेदशिखर महा-
	६६१, ११२३		रम्य (पूजा)
	षोडणकारमाकचा हि०		१०६, १२८
	११२३	*********	वारिश्रमार वचनिका हि०
भैरवदास	हिंदोलाहि० १०८६	मञ्चालाल—	१०६
भैरोलाल	शोलकथा हि॰ ४ १ ०		
भोजदब	द्वादशयत पूत्राम० ८३२	मञ्जालाल खिन्दूका	— पद्मनन्दि पंचवित्रति माना
मकरन्द	सुगन्घ दशसी व्रत कथा		हि० १३२,
	हि॰ ४८३		११८व
मंडन	प्रासाद बल्लम स०११६१		प्रसन्त चरित्र हि॰ ३५४
मतिराम	रसराज हि० ६२६	मन्नासाह	सर्वया बावनी हि॰
मतिशेकर	गीत हि०११३४		११०=
	क्षन्नाच उपई हि० ४४८	मनोराज	रसराज हिं १६५
	बावनी हि∙ १०२७	मनोरष	मनोरब माला हि॰
मतिसागर	शालिमद श्रीपर्ड हि॰	मनारथ	भनारम माला हरू १०५४
	१०१३, ११३१		· ·
सर्वसूदन-	बन्द्रोम्भीलन स० ११७६	मनहर	पद हि०११०=
मनरंगलाल	चौबीस तीर्थं कर पूजा		मानवाबनी हि०११०८,
जनरचलाल -	हि० ६०१		3099
	सप्तपि पूजाहि॰ ११८		सर्वया हिं १११४
	•		साध् गीत हि॰ ११११
मनराज	मनराज शतक हि० ६६२		•
मनराम -	श क्षरमाना हि॰ ४५	मनाहरवास साना-	— ज्ञान चितामिशा हि॰
	कनका हि०१०८८,		१०६, १५०, १०११,
	\$608		3 14 0 9
	पद हि॰ ११०६		धर्मपरीक्षामाषाहि०
	रोगापहार स्तोत्र हि०		\$ 80, EXO, 20\$0,
	1064		११४७
मनसार	सालियद चीपई हि०		रविवत पूजा एवं कथा
	YE9		हि॰ ६०७

श्रंथकार का नाम	वंथ नाम	ग्र च सूची पत्र स०	षं धकार का नाम	वंच नाम	ग्रं थ सूची पत्र सं०
	लघु ग्रादित्यवा	रक्याहि०	महावेब	प्रहसिद्ध क्ले	क सं०
		€003		•	2884
	शिक्षा	हि॰ १०८३		रत्नमाला	संव १६७
मनोहर शर्मा	श्रुत बोघ टीक	ास० ६०१		हिकमत प्रव	तक सं ५६२
मलयकीर्ति—	सुगन्ध दशमी		महादेवी		न संकल्प हि०
		हिं• १०८६			१६२
मल्लमट्ट	शतक्लोक टी	हार्ग० ३८८	महानन्द	ग्रासम्बर श्रीपाल स्तुर्	हि० ६१४ चे
	कुमार संमव	सटीकस०	महाराम	aldia chi	662€
		३१८		गिंगतसार स	
मल्लिनाथ सूरि—	मेघदून टीका	मं∘ ३७०	महावीराचःर्य	गास्त्रतसार स	११७=
	रघुबण टीका		महासेनःचायं	ਹਵਾੜ ਵਹਿ	रत सं० ३४२
	शिणुपाल वध		ज्ञ महतिसागर—		
		389	No Abidaint	माप्राप्रा	****
महिलवेश सूरि-	सग्रहरणी सूत्र		बहिमा प्रमसूरि-	ग्रध्यात्मोपये	
-6-3-	स्याद्वाद मजरी		Albut Aukir		७१०
मस्लिषेरा	भैस पद्मावती	कल्प सब् ६२२	म० महोसन्द	ब रदित्यवार	
	यक्षिए। कल्प				? ? \$ ¥ \$ \$ \$ E
	विद्यानुशासन			चैत्यालय ब	दना हि॰
वस्लिवेश—	नागकुमार व			1	११३३ , ११६२
		383, 8X0		पंचमेरु पूज	ाहि० ११२३
	सज्जनचित्तव	लाम स०		पुष्पाजलि !	पूजास० = ६६
	£88, 80	50, 2067,		लवांकुश ष	ट्पव हि•
		\$60€			2844
भ० मस्लिमूचरा—	वन्यकुमार च		महोधर	मातृका नि	षंद्व सं॰ ६२२
		336	महोमट्टी	सदित प्रवि	कया सं॰ ५१३
	व्रत कथाकीश		65.	महीभट्टी व	
मस्लिसायर	ग्रकृतिम चैत्य	सन्य पूजा स॰ ७७७		.46.	338
*****	क्षीय रूप रूप	ाहि० ४८३ °		महीमदी व	ध्याकरण सं
सलूक	पंचाशत प्रकृत				¥ \$0
महाचन्त्र	तत्वार्थसूत्र भ			सारत्वतः	क्रियावृत्ति सं०
सहाचन्द्र	तिसोकसार । विस्रोकसार				. ४२६
	,	£48	महेन्द्रकीति-	पद	हि॰ ११४२

प्रंथकार का नाम	षंश्रनाम प्रश्रम् पत्रसं		ग्रंथनाम ग्रं थ सूची पत्रसं०
महेश्वर	शस्दभेद प्रकाश सं •		१०३=, १०६¥, १०६७,
•	48	2	१०६६, १०७४, १०७८
माधकवि	क्रियुपाल वध सं० ३६	1	\$084. 20EU, 288E
माघनभित्र वती—	चनुविशति खयमान स०		\$ 6 X ±
	৬ ২ :	मानतुंग	द्यारगद मिरगका काल स०
	बदेतान जयमाल म०	J	* १ १ ६
	202	सुरि गानदेव-	लव्याति पाठसं० ६०१
माराकचन्त्र	समाधितंत्र गाया हि॰	मानसागर—	कठियार कानहरी चीवई
	३२ः		ह० ४३१,
माराकवन्द	मारएकपद सम्रह हि०		
	€ 193	मायाराम	समवग्रास्य मगल हि॰
	षद हि०१०७०		35.6
व० माराक	बावनी हि॰ ६८।		पद हि० = ७७
	मानभद्र स्तवन हि० ७४३		शांतिनाथ स्तबत स०
मारिएक्यनंदि	परीक्षामुख सं० २५४		557
	—गुरावर्भावरित्र सं०३१६		गुगारत्नमालास० ५५०
	वसदल करित्र सं ० ३३०		हनुसन्न।टक स० ६०=
माणिक्य सूरि	कालकाचार्यं कथा स०	मुकु दवास	भ्रमरगीत हि॰ ६२७
	*\$1	-	क्योतिषसार सम्रह म०
माधव —	माधव निदान स० ५००	•	४४६
माधवसन्द्र	444		बालबोब सं० ४४४
त्रविधदेव	क्षपरगासार सं० १३	म्निदेव सूरि-	जास्तिनाथ चौरत स०
माधबदास	गमरास हि॰ ६४०		93#
		मुरलीवास-	बारहमासा हि॰ १०६६
मावालाल जसवाल	— सर्वजिनासय पूजा हि०	मेघराज-	ऋषिदला श्रीपई दि॰
			8 5 8
महाकवि	कविस हि॰ ११४३		सोलहसती हि॰ ११२६
	सिज्ञाय हि॰ १११७	4 H 4 H 4 H 5	धर्मसंग्रह श्रावकाचार स०
	शीलबावनी हि० १०१		पूर्वाजनिवन कथा संव
मांडन	रेखता हि० ११४।)	
मानतुङ्गाचार्य	मक्तानर स्तोत्र सं	मेरण प्र	बास्युज्य स्तीत्र सं०
	७१८, ७३६, ७४०, ७४१		1989
	७७२, ८७४, ६५१, ६५६	,	शांतिनाय स्तोत्र सं०
- •	₹+११, ₹+२२, १ +३¥		8888

प्रथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	प्रथकार का नाम	ग्रंचनाम ग्रं य सूची पत्र सं०
मा॰ मेरत्ंग	प्रवन्य चिता	मिंग् स०	यशकीतिं सूरि-	पचेन्द्रिय संवाद हि॰
		EXX	•	११ ==
	महापुरुष च	रेत्र स०	यशकीर्ति	कांजिका वतीखापन सं०
		E # &		e o 3
	सूक्तिमुक्तावर	गे सं∘		गीत हि० १०२६
		90₹		चारदत्त श्रेष्ठिनो राम स०
मेरनंदन	श्रजितशानि व	स्तवन हि०		६३२
		3509		चौकोस तीर्थंकर भावना
मेरमुंदर	शीलोपदे शमा	ला ग०		हि० १०२५
3		890		दुःखहररा उद्यापन सं•
मेहउ	ग्रादिनाथ स	त्वन हि०		म ३३
		७१३		प्रवासमिष्ठी गोत हि॰
मोतीराम	चौबीस तीर्थ	कर आरती		१११४
	हि० १०६७			बारहबत हि॰ १०८८
	मम्मेद शिख र	महात्स्य		मगलाष्ट्रक स०११७१
		हि॰ ६२७	226-	योगीबासी हि०१०२४
मोतीलाल			भ० यशकीर्ति	सुकुमाल चरित्र हि॰ ४१४
(पञ्चालाल)—	बालप्रबोध (सुदर्शन चरित्र भाषा हि० ४१६
	हि			हनुम ञ्च रित्र हि० ४१६
	मरकत विला		यशकीर्ति	जीवन्धर चरित्र प्रबन्ध
		६७३	वसकारा-	हिं ३३०
मोहन—	चन्दरा ज्ञानी			वर्मशर्माम्युदय टीका
_		४३७		सं०३३६
मोहनदास-	धात्मक्षिष्याव			
		808#		ुचन्द्रप्रभावरित्र ध प० ३२०
	मोक्षमार्ग बा			पाण्डकपूरासा श्रपभंश
		***		749
मोहनदास कायस्थ-	— स्वरोदय	हि० ५६२		हरिवंशपुरास धपभंश
पं० मोहनलाल-	कत्यासमिन			105
	वयनिका	हि० ७१६	श्री वशसागर	प्रमाणनय निर्णय संव
मोहभ विजय	मानतुंग मा	नवती हि॰	मरिए	740
	•	3799	बह्य वशोषर	गीत पद हि॰ १०२६
द्या० यसिववम	तिसीवप्रवार	ति प्रा॰ ६१०	•	9071

पंचकार का नाम	ग्रंथ नाम व म सूची पत्र सं०	वंशकार का नाम	श्रंथ नाम ग्रंथ सूकी पत्र संब
	नेमिनाथ गीत हि॰ १०२४		बोडशकारण जयमाल
	8058		धाप० १७१
	बलिभद्र चौपई (रास) हि॰		(सोलहकारण जयमाल,
	१०२४, १०३४		ध्रप ० ६१४, ६३१
	मिल्लिनाच गीत हि॰ १०२४		श्रीपाल चरित्र ग्रंप० ३६
	वराग्यगीत हि॰ १०२५		सबोध पंचासिका सप
यशोनन्दि	धर्मपक पूजा स० ८३४		\$ \$ \$ \$
	पवपरमेष्ठीपूजास ६ ५१,	रघुनाथ	इन्ट पिचावती हिं
	£00, \$0EX		\$08
योगदेव 1	त्तरवार्थं वृत्ति स०४३	ष० रतन -	नेमिनाच रास हि॰ ६०
योगवेव II	मनुषेका हि० १७४	रत्नकीशि-	काजीवनीद्यापन
योगीन्द्रदेव	बोहा पाहड चप० २०६		स० ७६
	*30\$	मुनि रत्नकोर्शि	नेमिनाथ रास हि॰ ६५
	परमात्म प्रकाश धप०		नेमीश्वार राजुल गीन हि
	208, EX2, E40, E42,		23
	£=₹, ₹€¥, ₹00=,		पथ हि०१०७।
	₹0=€, ₹₹४€		सिद्धयूल ।हि॰ १०२।
	बोनसार अप०२१४,	रत्नचंत्र विहा-	प्रसुप्त चरित्र सं० ३४)
	EEX. 2024, 2040	रत्नवं व	चौबीमी हि०११६६
रद्रमु	बारम सबीय बाग० १८४	पं० रश्नवां व	पंजमेत्रपूजा सं० ६५६
.48	जीवघर चरित्र प्रप०		पुष्पाजिलि पूजा सं० ८६६
	₹\$•		बकामर स्तोत्र वृक्ति स०
	दशनकारा जयमाल अप०		981
	475		सुभीम चरित्र सं०४१०
	दशनकारण वर्म वर्णन	रत्ममंदि —	नंदीक्वरपूत्रा सं० ८४४
	स्रवः ११४		बल्य विघान पूजा
	दशस्यारा वतोद्यापन पूजा		सं• ६६२
	श्रुव द ३ ०		मदबाह खरित्र सं० ३५०
	धन्यकुमार चरित्र श्रप्		रक्षास्थाम सं०४७१
	1.46	रानपात	नन्दीश्वर कथा स० ४७६
	धाववंपुराता अप+ २१+	रत्याभाषार्थ	प्रमासानयतस्या
	कुण्यासवस्तरः वशः ४६०		लोकालंकार सं०२४०
	रविवार कथा श्रप । ४६१	रतम्बद्धाः	वर्गीपदेश सं० १२५

मंथकार का नाम	ग्रंचनाम ग्रं चलू र पत्रसं		ग्रं य साम ग्रंथ सूची पत्र सं०
	रविवतीसापन पुत्री	मुनि राजवंद्र-	चपाकती सीलकल्यासवे-
	स० ६०	•	हि० ४३८
	ग्रनिरुद्ध हरण हि० ४२		पदस्रक्षा हि०१११०
रहनम्बरा सूरि-	ब्रष्टकर्म चौपई हि॰	पांडे राजनल्ल	नाटी संहिता स० १६०
	श्रृण्डवाचा वात्रव ११३		समयसार भाषा टीका
	- जिनदत्त रास हि० ३२०		हि॰ २२६, २२७, ११६०
	543, 888	The same and the	मरिएमड जी रो छन्द
		•	ह्वि० ७५२
	रुविमस्गीहरसारास हि ६४०,११३		- चित्रसेन पद्मावती कथा
	रुपक्रमामा बालाववीध		म० ४३€
रत्न रंगोपाध्याय —		, राजशेलर सूरि—	प्रजन्म जिल्लामित्। संव
	हि॰ ११ट	,	EXX
रत्नशेखर गरिए —	गृहप्रतिक्रमसा सूत्र टीका	राजसागर —	विचारवड् त्रिशिकास्तवन
	मंस्कृत १०	•	সা০ টি০ এং =
रत्नशेखर सूरि—	श्राद्धविधि सं०६१		वास्तुराज म०१२००
रत्नशेखर—	लघुक्षेत्र समासवृत्ति स	779 8:57	गजसिंह भीपई हि० ४३६
	399	TIME.	पाप्रवेनाथ स्तोत्र स०
	श्रोपाल चरित्र प्रा०३६	ζ.	७७४, ११२४
रतनसृरि—	कम्मराविधि हि०१०६	१ राजहंस	षट्दर्शन समुख्य हां०
रत्नसिंह मुनि—	ऋषभदेवस्तवन हि०	Claight-	नद्वसामसमुख्य सार
	90	-	रश्यस्ताकर हि०११५०
	कृष्ण्वलिमद्र सङ्गाय	राधाकुष्ण दैवज राम	सुहतं चितामिए। सं०
	ह ে ৬२	विषम राम-	भुद्रताचताना <i>रा स</i> र्थ
रत्नाकर —	रस रत्नाकर स०५०	4	जीलावती टीका सं ०
रविवेय	ननोदय काव्य टीका		3399
	4,0 3,₹	राम ऋषि —	नलोदयटीका सं३४०
रविषेशाचार्य—	पद्मपुरास स०२७		ऋषमदेव गीत हि०
राजकवि	उपदेश बत्तीसी हि		186 x
	199	;	परमार्थं जलाडी हि०
	सुन्दर प्रगार हि० ६२।	,	१०५४, ११६=
	115		सुमसुमनी कथा हि०
राजकुमार —	चमत्कार पूजा हि∙ ७६		8088
राजचं प्र	सुगन्धदशमी कथा सं	रामच ह—	रामविनोद हि० ५८५
1111 P	N. S.	४ रामचंत्र सुरि	विक्रम चरित्र सं ३०७

प्रंचकार का नाम	प्रंचनाम ग्रथ तूची यत्र स	षंथकार का नाम	शंयनाम पंचसूची पत्रसं०
रामचंद ऋवि	उपवेश बीसी हि॰ ६८२	रामदास	उपदेश पच्चीसी हि॰
	चेलना सतीरी चौडालियो		EXE EEE, POXY
* 1 *	रा॰ ४३९		जूहरी हि० १०६ ३
,	बिज्जु सेठ विजयासती रास		विनती हि० = 30, १०६ "
, ,	हि॰ ६४१	रामपाल-	नेमिनाय लावसी हि॰
रामच द्र (कवि	सीता वरित्र हि०४०६,		2840
बालक)	, ४१०, ११०६		सम्मेदशिसर पूत्रा 7ि०
मृत्रुस् रामखंड	कथा कोश स० ४३२		¥53
334 //44 %	पृष्याश्रव कवाकोश स०	रालबस्लभ-	चन्द्रलहा चीवई हि० ६५४
	8×4, 8×0	रामसेन	तस्वानुशासन स० ४२
	वनकवाकोश सं ४७=	रामानद	राम कथा हि० १००३
	धनन्तनाथ पूजा हि० ७८०	रायच व	विनती हि०८७.
	•		शीतजनाय ग्नवन हि०
रामच इ.—	चौद्योस तीर्थकर पूजा हि०		उ६र
	**		समाधितत्र भाषा हि०
	E0 (, E0 7, E0 3, E0 8,		₹ इंट
	८०४, १००६, १०२६,	ब्रह्मरायमस्ल-	चन्द्रगुप्त के सोलह स्वान
	१०६४, १००६, ११७७,		हि० ६४३, ६७०,
	0 599		१००४, १००३, १०४६.
	तीस चौत्रीसी पाठ हि॰		3=0\$
	<i>दर्द</i>		चितामस्मि जयमान हि॰ १०४७
	दर्गनस्तीत्रभाषा हि०		·
	7309		ज्येष्ठ जिनकर वत क्या
	पचकासामाकपूत्रा हि०		हि०१४४, ६६६, १७२ १७३, १०३२
	519		निर्दोष सप्तमी कथा हि०
	विनमी हि० ६४५		
	सम्मेदशिकर विशासहि०		४५०, १४३, १४४, १९१, १९१
	६५७		
रामचंद्राचार्य	प्रक्रिया कौमुदी सं० ५१६		नेमि निर्वास हि॰ ६५३
	सिद्धांत पण्डिका शं•		नेनिश्वर शस हि॰ ६४०
	**		£ \$ 4, £ 5 , £ 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
रामचंत्र सोमराका	- समरसार सं ५६%		£47, 8043, 8804
रामचरश	नेतावसी स्थ हि॰ १११		वरमहसक्या चौपर्ड हि॰ ११६६

ग्रंबनाम ग्रंब पत्र	र्थयकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूबी पत्रसं०	प्रंथकार का नाम
दश लक्कण पूजा हि		प्रद्यम्न रामो हि० ६३८,	
*		દથ્ય, દથર, દ૬૬,	
नेमिनाथ स्तवन		८६८, १०६३	
		भक्तामर स्तोत्र वृत्ति स०	
पंचमंगल हि॰।		985	
Euv, 200%, 20		भविष्यदत्त चौपई (गस)	
१०४८, १०६३, १		हि॰ ३६३, ४६६, १४०,	
१० ७६, १०₹१, १		£87, £88, £4ª,	
११३०, ११५०, १		86C. 8000, 808X	
यद हि० ८७६, १		१०२०, १०३२, १०४३,	
,		१०६३	
परमार्थगीत हि॰		श्रीपाल रास हि॰ ६४२,	
परमार्थ दोहा∽ हि.		श्रापाल राज १६० ५०१. १४०, १४२, १६६, १०१३,	
शतक १			
विनती हि०		१०१५, १०१६, १०६३	
समनसरए पूजा	रूपचन्द	सुदर्शनरास हि० ६४०.	
स० ६१६,६०१३,१		६४३, ६५३, ६७६,	
बाराग्रारः महाचौष	इ० रूपओ	€95, €E5, १०१3,	
हि० 	C	१०१६, १०२२	
मानतुंग मानवती	रूप विजय—	हमुमंत कथा (रास)	
हि० १		हि० ४०७, ६४६, ६४०,	
प्रजाप्रकाश सं०	रूपसिह—	६४५, ६४१, ११०६,	
समवशरण पाठ सं०	रेखराज	\$\$.8.9	
श्रकृत्रिम चैत्यासय हि॰	लक्ष्मरा—	ज्ञानानंद श्रावक।चार	भाई रायमस्त—
पद हि॰	लक्ष्मरावास—	राज ११०	
सुत्रधार सं०	लक्ष्मराधात—	वैद्य जीवन टीका	रुद्रमह
लक्ष्मीविलास हि०	लंबनसासह— यंव लक्ष्मी य ंद	सं० ४०८	-
बीरचन्द दूहा हि॰	नण लक्षाम द	सावगी हि०१०७५	क्डा गुरुजी—
विविसारणी सं	लक्ष्मीचन्त्र	भादिनाथ मगल	रूपचन्द —
कालज्ञान भाषा हि	सहमीबल्सम-	हि॰ ११०४	
delinited and 10	44414644	क्योटामंगस हि०११०५	
छंददेसंतरी पारसन		वकही हि॰ १०५४,	
দ্ভি ০		1111	

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रथसूची पत्रस०	ग्रंचकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची पत्र स०
लक्ष्मीसेन	नवविधान चतुर्वशरत्नपूजा		व्याविधान कथा सं०
	СФ3 СВ		308
लब्बरुचि	पार्थनाय छन्द हि०		रत्नत्रय त्रत कथा म०
	७३४		¥33, 368, 268
लश्चिवर्द्धं न	भक्तामर स्तोत्र टीका स०		रोहिसीयत कथा म०
	984		Jek
लिंब विमलगरिए	ज्ञानारएंव मापा हि॰		षण्रम कथा स० ४७६
	200, 408		गंखम कारण कथा म०
ससितकीति	प्रकायदशामी कथा म०		6158
NI WING	Yu.		मिद्धचक्रपूत्राग० १३३
	धनन्तवत कथा म०४७८.	पं० लाम्	जिनदल कहा अप० ३५७
	ভদ	लाल —	गद हि० १०४≒
	धाकाश पचमी क्या म०	ासकवि	विरह के दोहे हि०
	308		११४४
	एकावनी कथा स॰ ४७६		वृषभदेव सावगी दि०
	कमंतिजंरावत कथास॰		११७१
	3e¥		श्रीपाल चरित्र हि॰ ५०१
	काँजिकावन कथा स॰	लालचन्द —	पंचमगल हिं ११०६
	808		नवकार मन्त्र हि० १११३
	जिनगुगासंपत्ति कथा		सम्मदक्षिम्बर पूजा हि०
	हि० ४३३, ४००, ११४४		493
	जिनरात्रियत गणा स०	वाण्डेलालसन्व	उपदेशमिद्धांत ग्लमाला
	'495		FRO EX
	ज्येष्ठ जिनवर कथा स॰		वराग चरित्र हि० ५०५
	3e¥		विमलपुरासा माचा हि॰
	दशपरमस्यान वन कथा		335
	संब ४८०		वट्कर्मीपदेश रतमाला
	दशलाक्षरिक कथा स॰		F80 840
	806 820		सन्मेदशिखण बिलाम हि॰
	हादशवत कवा सं० ४७१		६७६
	चनकसम कथा सं० ४७६	शालबन्द	मुनिरंग कीपई हि॰ ३६६
	बुष्पोजसिवत कया सं०	लालचं दसूरि	सीमावती माचा हि॰
	3ett-fitting traff (1.5	street at a Miss.	११६५

चंयकार का नाम	ग्रंवनाम ग्रयसूची	प्रथकार का नाम	गंथनाम ग्रंथसूची
	पत्र स०		पत्र सं०
लालबीलाल—	समवगरण पूजा हि०	बट्टकेराचार्य	मूलाचार प्रा०१५०
	११२०	बंगसेन	वंगसेन सूत्र सं० ४६०
लालजीत	धकृतिम चैत्यालय जिन	वरदराज	लघु सिद्धान्त कौमुदी
	पूजा हि० ७७७		39X OB
	धडाईद्वीप पूजा हि० ७७६		सस्कृत मंजरी सं० ५२०
	तेरहद्वीप पूजा दि० ६१६		सारसंग्रह सं०२६३
लालवास	इनिहःससार सम्ब्वय हि॰	बर शर्म—	श्रुत बोघ टीका स. ६०१
	8088	इ० वर्त्त—	गुरगठासमा गीत दि॰
नावण्यसमय	ग्रन्तरिक्ष पार्श्वनाथ		१५२, १०३२
	स्तवन हि० ७१५		रामसीतागीत हि॰
	हड प्रहार हि० ४४८		१११०
	नेमिक्सार गीत हि॰	भ० वर्द्ध मान देव	
	११३=		₽Ş¥
	नेमिनाय प्रबन्ध हि॰	बद्धं मान कवि-	बर्द्धमान रास हि॰ ६४१
	8888	वर्द्धमान देव	श्रुतस्कन्य पूजा सं० ६१
	नेमिराजमती भतक हि०	वर्द्ध मान सूरि	गृह शांति विधि स॰ ७६६
	११=७		धर्मस्तम्भ स० ६३१
	पार्थनाथस्तवन गीत		वाग्भट्टालंकार टीका स
	हि॰ ११२५, ११३७	e-e-	¥ Ev
	राजुलनेमि श्रदोला हि०	वराह मिहिर—	वृहज्जातक स॰ ५६१
	१०२७	बल्ह	चेतन पुर्गल धमान हि॰ ६८ः
	स्यूलमद्र गीत हि० १०२६	पं० बल्लह—	वज्जवली प्रा॰ ६६१
लिखमीबास—	जसोधर चौपई हि॰	पं० बल्लाल —	भोज प्रवन्ध सं• ३६
	1940		पाश्वंनाथ स्तृति हि॰ ४
	श्रोरिणक चरित्र हि०	बलु भा० बसुनिम्ब	देवागम स्तोत्र वृत्ति स
	Y00, Y05	कार बहुतात्व	११८
लोशिन्बराज—	वैद्यजीवन स० ५१६		व्यतिष्ठासार संबद्ध स
	वैद्यवल्लम स० १०७७		55
साह लोहट—	मठारह नाते का चौढा-		मूलाचार वृत्ति स०१५
	लियाहि० ४२१, ६८१,		बसुनंदि शावकाचार सं
	\$0 \$ 2		बदुताय जानकाचार स
	पूजाध्यक हि॰ ६७६	E0 857018	रोहिएगी वृत प्रबंघ हि
	यशोषर चरित्र मावा हि०	ब॰ वस्तु पास	राहिए। यत अवव ।ह

प्रथकार का नाम	यंग्य नाम ग्रंबसू पत्र स		. ग्रंचनाम ग्रंथस् ची पत्रस०
वाग्यट्ट	ऋतुचर्या स०५।	थ वादीमसिंह सूरि-	
	नेमि निर्वास स०३	तः वामदेव	त्रिलोक दीपक स० ६११
	वाग्भट्टालकार स		484
वाजिब	हिलोपदेश हि० अ		भावसंग्रह स० १४=
वादिचन्द्र	गौतम स्वामी स्तीत्र वि	॰ बहावामन	दानतपत्रील मावना हि०
	6 8 3	13	6638
	ज्ञानसूर्योदय नाटक स	। • बामनाचार्य—	काशिकावृत्ति स०५१२
	Ę		अवयंकल हा० ५६३
	द्वादश भावना हि		यशोधर चित्र सा० ३७२
	199		नेमिद्रत काव्य मा ०३४२
	नेमिनाच समवज्ञरण हि	० प्र० विकास	पाच परवी कथा हि०
	* * *		6656
	पारवंताच पुरासा स	विकसदेव	केपन किया व ती दा पन
	7.8		सा० ११२३
	वाश्वनाच बीननी हि	० विकासेन	विकाससेन चउपई हि०
	225	. ?	€3.7
	बाहुबलिनो छद हि	• भ० विजयकोति-	- शकलक निकलक चौपई
	144	٧	हि० ६४३
	श्रीपान सौमानी प्रास्थान	,	कथासंबह हि०
	fgo ye	9	E = #
वादिवेव सुरि	प्रमागानयतत्वालोक सक	ıτ	कर्णामृत पुरासा हि २०४,
M.	ito 24		EUX, 880X
शविम् षरा	पत्रकस्यासक सं० ६४		चदनवच्ठीवृत पूजा स०
वाविराज	एकीमाव स्तोत स॰ ७१		و ٤ ق
4114 (141	७७१. ७७	•	धमेपापसवाद हि०
			6 6 2 3
	७७२, ६५३, १०२		पद हि० ११०७
	\$057, 200		महावण्डक हि॰ १४१,
	यशोधर वरित्र सं० ३७	?	\$35
	वाग्महासकार टीका स	i e	मशोधर कथा सं०४६७
	N.S.	6	शासिमद्र की गई हि. ४८८
	बुनोबना वरित्र स	4	श्रीराक पुराश हि॰ १००,
	Y	e e	405, 408, 40X

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची यत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रथसूची पत्रसं०
विजयवास मुनि	गराधरबाद हि॰ १०२६	विद्या भूषर्ग	ऋषिम्बल पूजा स०
विजयदेव सूरि-	गुरुस्तोत्र हि०७२१		9=9
, ,	मूलगुरग सज्भाय हि॰		कर्मदहन पूजा स० ६०७
	978		गुरु विरुदावली सं०
	शील रास हि०६७८,		११३४
	६८४, १०१४		चितामिश पाव्यंनाय पूजा
	सेट मुदर्शन स्वाप्याय		W03 013
	हि० ४०६		नौबीसतीयं कर स्तवन
विजयानंद	क्रियाकलाप स० ४१३		हि० ११३४
विट् ठलदास—	पद हि०१०६६		तीन चौबीसी पूजा हि॰
विद्याधर	नाजिकालकृति सं० ५४६		3 5 9 8
षा० विद्यानदि—	धारटसहस्री सा० २४व		तीस जौबीसी वतोद्यापन
	ग्राप्त परी क्षा सा० २४ व		fto 6 a to
	तत्वार्थंग्लोकवातिक स०		पत्यविचान पूजा सा
	४३, ८०		#45
	पत्र परीक्षा स०		नेमिनाथ रास हि॰
	२४७		११३७
	प्रमाण निर्णय		भविष्यदत्तरास हि ०
	₹ा० २४∈		६३१, ११३७
	प्रमास परीक्षा		वर्द्धभाग चरित्र स०३८६
	स० २४=	महात्मा	वमतकार षट्पचासिका
विद्यानन्द	गिरनारी गीत हि० ६७८	विद्याविनोद	स० ६४६
	चन्द्रप्रभगीत हि॰ १७८	विद्यासागर	क्षेत्रपासाध्टक हि०
	नेमिजिन जयमाल हि०		* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
	११ ५५		वितामिण पाक्षेताय हि॰
	नेमिनाव फागुहि० ६३६		११४२
नुमुन् विद्यानंवि-	चतुर्दशी वतोद्यापन पूजा		रविव्रत कथा हि०४६६
	₹10 ७१६		सोलह स्वप्न छुण्य हि०
	महाबीर स्तोत्र सं० ७७५		8008
	यमक स्तीत्राव्टक सं०	व ० विमय	पचपरवी कथा हि० ४५५
	७५३	विमयकीति	ग्रठाईका रासा हि०
	सुदर्शन वरिष स० ४१५	. 4 . 4 . 4 . 4	646, 454
	हरियेश नकवर्ती कथा		
	सं० ५०७		दमक्तासम् रास हिल् ११२३

ग्रंथकार का नाम	ग्रंच नाम	प्रंच सूची पत्र स०	षंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	प्रथ सूची पत्र सं०
	दुधारस कथा	हि०		चौबीम तीर्थ	कर जयमाल
	_	8823			feo ११०%
	महाबोर स्तवत	हि॰ ৩২३		भौरासी जयम	सल हि॰
बिनयचन्द्र	कस्यासमिद्रव	नोत्र वृत्ति			£X ?
		ने० ११४६		नवकार सर्वेष	
	चनकीरास	Fro 250		नेमिनाच नवा	
विनयचन्द्र सूरि	गजसिहकुमार			ख३÷, १०८	
MANAGET		#107 ₹E		१०५४, १०:	
विनयप्रभ	गौतमस्वामी रा				\$ 600
17.174.1		e, ११५६		नेमिनाथ का	
	चन्द्रदूत काव्य				६२, १०८३,
विनयमेद—	भने बाबनी वि				१-=, ११=0
		-		नेमिराज्यनी	
विनय समृद्	पद्मचरित्र	हि॰		कि० ६०	0? 2011,
वाचक गांस		388		C-	6000
	सिहासन बलीसी	_		-	४३३, १०५३
		५०२		मक्तामर स्ता	
विनयसागर	विदम्यमुख मङ				684, 688
_	*	कि १२०१		मगल प्रभाती	
विनम्बर नंदि	बट्कारक	₹1 •		रक्षासम्बन क	ধা রি০ ১১৯০
		* 4 4		राद्धल पण्यी	
विनोदीलाल	धनिवेक पूजा	€ •			98, 2000.
शा सचंद		96¥		20×x, 20	७१, १०७=
	बादिनाव स्तुति	fg.			\$ 60x
	•	E. 2000		राजुल बारह	
	मा दित्यवा रक्षा	•		₹00₹, ₹6	
	***************************************	१०७६			8006
				समबशरण पू	
	कृपम् पच्चीसी	fg∙			313
		ķa, ķuv		सम्यक्त कीम्	
		हि॰ ६=१			¥8¢
		· fout,		सम्यक्तवसीला	
	111	e#\$\$,3		क्षा	to you

प्रेथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रं य सू ची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	प्रेय नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	सर्वया	हि० १०२०		रविव्रत कथा	हि॰ ११२३
	सुमति कुमति			रेवानदी पूजा	600 elk
		०६५, ११०२		सप्तिषि पूजा	€10 € 8 to
विवय रत्नाकर—	नःगक्नार च		विष्णुदत्त	पं वास्यान	सं० ४५५
1444		₹ 8 €	विष्णु भूषर्ग-	साइ इयद्वीप	्जा सं∘
विमलकोति	श्राराधना प्रति	वोधसार			€₹•
	हि०	886, 8028	विष्णु शर्मा	पचतत्र	सं॰ ६८७
	-	त कथा सं०	•	हिनोपदेश	सं० ७०५
		808	विष्णुसेन	समवसरस स्ट	त्रेत्रं सं०
	नद बनी	सी हि॰ ६४४	•		७६४
विमलप्रभ	पद	feo ११0=	विश्वशंभु	एकाक्षर नाम	मालिका
विमल श्रीमाल-	उपासकाध्य	यन हि०६७			सं० ५३५
विमलसेन	प्रश्नोत्तर रह	नमाला सं०	विश्वसेन	क्षरावति क्षेत्र	पाल पूजा
		8 4 4			#30 of#
विलास सुन्दर	मत्रुं जयमास	हि० ७६१	विश्वेश्वर	भव्टावक कथ	गटीका मं∘
विवेकनन्दि	त्रिभगीमार	सं० ६१			४२५
विश्वकर्मा	भीराएंब	सं० ११७७	विश्वेसर (गंगामट्ट	्) चन्द्रावलोक	
विश्वनाथ पंचानन	भाषा परिच	वेद रा० २६०			488
मद्राचार्य —			वीर	जम्बूस्वामी	चरित
विश्वनाथाश्रम	तर्कदीविका	स• २५२			प्रपन्नं श ३२२
म० विश्वमूषरा-	श्चनन्त चतुर्दण	ति वतपूजा	कं० वीर—	रात्रिभोजन	वर्णन हि॰
**	हि०	७६०, ६०७			86€1
	प्र प्टाह्मिका	कथा हि०	वीरचन्त्र	भावीस्वर	विवाहली
		६६१, ११२३			हि० ११३
	इःद्रध्वज पू	जा सं०७०४		गुरूठारा। ६	
	कर्मदहन उ	द्याः न संब			1899
		७८६			म हि०६३
	जिनदस प	रित्र हि० ३२७		खम्बूस्वामि	बेलि हि०
	दशनकार्ग				88#
		द१द		जिनांतर र	-
		es eio eso			११३
		वा सं• १०१७		नेमकुसार	E . 88x
	मांगीत् गी	पुषा सं० ८१३		बाहुबलि बे	लि हि॰ ६३

क्रंथकार का नाम	शंच नाम	षं च सूची पत्र स०	ग्रथकार का नाम	षंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
	भ्रमर गीत	हि॰ ११३२		पार्थनाथ पू	जा हि∘
	लुकामत नि	राकरल रास		,,	568
	-	हि॰ ११४४		मगलाष्ट्रक	हिं १०६४
	बीर विलास	हि॰ ११३२		मरहठी	हि० १०६४
	संबोधसत्तासृ	द्रहा हि॰		महाबीर पूज	हिं दहें
	b.o. ?	133, 2280		स्तवन	180 80E8
	संबोधसत्तागृ	वावना		स्तृति बहुर	fra tock
		EX7, ११३=	वृंद कवि		बौपई हि॰
बीरवन्द्र सूरि	कृषश कथा	हि० ¥३१		•	3 84
वीरवास-	अतस्कल्य पू	मा सं ० ६० ३		वृत्दविनास	हिं ६७६
बीरसिंह देव	कमंविपाक	\$10 XOX		वृत्दशतक	हि॰ ६६४
बीरदेव मस्य	महीपाल करि	ৰে সাং		विनती	80 Pour
		र इ			हिं १०७६
बीर नन्दि	भाषारसार	₹io € ?	बेगराज	चुनडी	हिं १०३७
	चन्द्रप्रमु चरि	त्र सं०	बेरगीचन्द	**	र हि० १५०
	•	\$70	वेस्रीवस-	•	tio 45%
	चरित्रसार	मा• १०६	इ० बेर्गीवास-		हि-११ ७
मृति वीरसेत	प्रायश्चित गार		क्षेठ वर्गावास-	-	
3		141	A		स हि०६४७
	इवप्तावली	80 toE=	वेद व्यास		3099 ots
बीरहो	पद	हि॰ ११११	वेलु बहाबारी		महिंदर
बुत्दावन	कल्याम कल्य		प॰ बंजा	ज्यान्य र	नमाला टीका
Autom.	de Collect de Co.	भून ।हर ७१६		_	eto x 60
			वेद्य वाचस्पति	माघव निदा	न टीका सं०
	चीबीस तीयं				४=१
	हि • ८०६ ,		शंकराचार्य —	धानन्द जह	री स॰ ७१२
	६७६, १०७			द्वादशनाम	स० ११६४
		¥008		प्रश्नोत्तर र	स्त्रमासा म०
	वम्बू स्वामी		2		€ ₹ •
		£4, \$\$#+	*	शंकर स्ती	इ स० ११११
	तीन चौनीसी	पूजा हि० ८१६	कविराव शंक्षमर	- चन्द्रोदयकर	र्गे टीका स॰
	तीस बोबीसी				900
	2.4	nţu .	सविषर-	भ्याय सिव	ान्त दीपक स ॰
	रबक प्रकरश				२३७

प्रवकार का नाम	ग्रंचनाम ग्रंबसूची यत्रस०	वं बकार का नाम	यंथनाम प्रंथसूची पत्रसं०
गाकटायन	वातुगाठ सं ० ४१४	वं० शिवबीदरून	वर्जासार हि०३०
	शाकटायन व्याकरण स०	(शिवजीलाल)	
	392		वोडशकारस जयमान
शान्तिबास —	ग्रनन्त चतुर्दशीपूजास ०		वृत्ति प्रा०सं०६१५
	300	शिवदास	वैताल पर्वावशतिका सं०
	ग्रनन्त्रत विद्यान हि०		843
	७=३	शिवसृति	षट्रसक्या सं० ४७६
	भनन्तनःय पूजा हि <i>०</i>	शिववर्मा	कातत्र रूपमाना सं०
	११४३, ११२६, ११७०		* * * *
	क्षेत्र पूत्रा ति० ६७४		कातंत्र विकम सूत्र सं०
	पूजासग्रह हि॰ ६८१		યાદ
	बाह्यलिबेलि कि० १११०,	शिवादित्य	सप्त पद। वीं सं० २६२
	११३८	श्मवन्द्र	शीलस्य हि० ११०५
	भैरव म।नसद पूजा हि०	ग्रःचार्य शुभचन्त्र—े	जानासँब स० १६७, १६८
			१६६, २००
	क्षांतिनश्य पूजास० ६११	म०१मचन्द्र—	ऋषिसंडल पूजा सं०
शांति सूरि	जीवविचार प्रकरसा प्रा॰	4. 5	929
	¥°		घठारहनाता का गीत
शान्तिहर्ष	सुकुमास सज्भावस० ६=१		हि॰ ११७३
शङ्घं घर-	ज्वरत्रिमति स०५७७		द्मनन्तवस पूजा सं ०
	शाङ्गंघर पद्धति स० ४६१		\$003
	शाङ्गंधर संहिता सं०		बद्दाहिन्सावत कथा
	134		#o ¥?\$
यं० शालि—	नेमिनाथ स्तोत्र सं०११२५		ब्रध्टाहिनका पूजा स०
शालिनाच	रसमजरी सं० ५६४		₹=¥
शालिबाहन —	हरिबंशपुरास हि॰ ३०३		अध्टाहि नकापूजा उद्यापन
शिलरचन्द -	बीस विदेह क्षेत्र पूजा हि॰		सं० ७५%
	932		भटाई द्वीप पूजा सं० ५ ७५
पं० शिरोमशि —	साठि स्वलसर प्रह्मला स० ५६ ६		मालोचना गीत हि० ६५३
पं० सिरोमशिवास			करकण्ड चरित्र सं०३१६
	ा—वनसार १६० ८ ११ युम्न लीला वर्णन सं∘ ३५३		कमंदहुन पूजा सं० ७६।
शिव बन्दगास्य —-अव	बुस्न लाला वर्गन सण्यस्य विदम्ब मूलमंत्रन सं०		£ 4x, \$ 44c, \$ 5 ; 6
	१६१		₹ १ ६

प्रवकार का नाम	ग्रंचनाम ग्रंचसूची	प्रंचकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रसं०
	पत्र स०		
	कःतिकेयानुप्रेक्ष स०		व.ण्डब पुरास्य सं० २८६
	१६१, १६२		प्रदास्त चरित्र स० ३५३
	गरमधर वलय पूजा हि०		बा वीशिमजतपूत्रा
	१०≒५		# o = € o
	गुरावली पूजा सं• ७१५		लथसिद्धचक पूजा स०
	चतुर्विशतिपूत्रा सं० ७२०		٤٠٦
	सन्दनाचरित्र सं० ३२०		वृहद्भिद्ध पूजा ग० १०६३
	चन्द्रप्रम पुरास्त् स० २७४		थे सिक चरित्र स० ४०२,
	चित्रामस्यि पाश्येनस्य पूत्रा		801
	म० ७१८, ११३५		समयमार टीका म०२५२
	जीवगर चरित्र स० ३२६		(सन्यातमः तरशिसीः)
	१६७, १६८, १६६, २००		समयश्रुत पूजा स० ६२२
	तीत कोबीसी पूजा सं०		रहस्तगु शियत प् ज ास०
	1888		€०२, १५४
	भीस (निकात)चोबीसी पूजा		मार्ड ६ यही र पूजा स० ह
	स्व सर्भ, सन्हें, हद्दें,		610
	१०८४		सिद्धकक कथा सब ५०१
	त्रिकाल चतुबिशीत पूजा		<i>मि</i> डचक गुजा ग० (३०,
	म० ६२०		3088
	त्रियोकपूजा स० द२१		गुभाषितार्गाव स० ७०१
	त्रपन कियागीत स०१५२	मृति शुभवन्द्र	होती क्या हि० ५०६
	मदीस्वर कथा स० ४१४	शोमन मृति—	चतुर्विणति स्तुनि स० ७२३
	नदीश्वरपन्ति पूतः स०		
	5 6 5	शोभाजन्द —	श्चन्द्राञ्चित्रका त्रतीश्चापन स०७८४
	प्रवासमाना पुत्रा सं०		क्षेत्रपालस्तोत्र हि॰ ११६३
	= 12		-
	प्रवापरमेण्डी पुत्रा स		भैरव स्तोत्र हिंग १००५
	443	श्याम कवि	तीस चौबीसी हि॰ ६८२
	पंचमेर पूता सं ० ८५८	श्यामराज	मामयिक पाठ भाषा हि०
	पद्मनाम पुरास्त सं० २७०		२४४, १०३४
	पत्पविधान गस हि०	धीसन्द —	चन्द्रश्रचरित्र श्रपभंश ३२१
	(1)	श्रीबन्द मनि	पद्मवरित टिप्पण स॰
	पत्य विधान सं	भावाय गुगा	२७६

ग्रथकार कानाम	ग्रंचनाम ग्रथसूकी पत्रसं०	पंथकार का नाम	यं य नाम प्रंथ सूची पत्र सं०
श्रीधर —	भगवत महापुरासा		श्रुतस्कत्भ पूजा सं•
	मा वा र्थदीपि का (प्रथम		£ ! 3
	स्कन्धमे १२ स्कन्धतक)		सप्तऋषि पूजासं०
	स० २११, २६२		8000
	मविष्यदन चरित्र ग्रप०	श्रीभवश सूरि	पाण्डव पुराशा सं० २५५
	३६२, ३६३		हरिवंश पुरासा स० ३०३
	वर्दमान चिं/त ध्रप०	श्रांलाल पाटनी—	चौत्रीस तर्थकर पूजाहि०
	३६६		50 §
	सुकुमानचरित्र धप०	श्रीवंत	अठारह नाते की कथा सं ०
	888		3.56
भीधराचार्य	बहाउदोति स्वस्य सं०	ध्रतम् न —	भावसग्रह पा० ७८, १४८,
	588	• 6	१०५=
	वळासूची सं० १२००	धातसागर	भनक्तवन कथा स० ४२२
श्रीपतिभट्ट	ज्योतिष रत्नमाला स०	*	ग्राराधनाकथाकोष सं०
•	४४७		४३०
	निदान माया हि० ५७७		उद्यापन पाठ स० १०००
द्र० श्रीपति	रत्नपाल प्रकाय हि० ३५२		कथाकोष सं० ४५२
श्रीपाल	उपासकाध्ययनश्रावकाचार		चन्दन पष्ठिकथा सं०
	tëo દુષ્		४७१
धोमूषरायति	धनस्तवस्तुर्देशी पूत्रा स०		जिनसहस्रनाम टीका सं०
	300		७२ <i>६</i>
	धनन्त्रनाथ पूजा सं० ७८०		ज्ञानासांव गद्य टीकास०
	गुप्त ग्रष्टक स० ११३६		200
	चरित्रशुद्धिपूजा स०		अ्येष्ठ जिनवर कथा सं ०
	930		3e¥
	दानशीलतप भावना		तत्वार्थसूत्र टीका सं०५०
	हि० ११६७		पल्यविधान वतोद्यापन
	पदसग्रह हि॰ ११५४		कथा सं० ४५६, ८६४
	बारहसी चौतीस वन पूजा		पुष्पांजलिवत कथासं ० ४३४
	स॰ ६६०		यशस्तिलकवस्पृटीकासः
	भक्तामर पूजा विधान स०		यशास्तलकषम् दाना सर
	8383		रत्नत्रय विद्यान कथा संब
	बसुधीर चरित्र हि० १४५		¥3¥, ¥€:

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रं थसूची पत्रसं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंबनास बंबसूर्व पत्रसं
	रात्रिमोजन त्याम कथा		पार्श्वनाथ चरित्र संव
	म• ४७२		\$86,380, 38E, 386
	वतकथा कोश स० ४७७		३५०, ३४१, ३४३
	वट् पष्टुड बृति स० २१६,		पुराण सार मे० २६०
	770		प्रवनोत्तर श्रावकाचार
	सिद्धच कका म० ४०१		F10 (30, (35, 12)
	होली पर्व कथा मं० ४७६		मल्लिनाथ चरित्र स
र्तसागर	रोहिस्गी गीत हि॰ ११११		3 € 5
• सकलकीति	धनन्त्रतपूजा उद्यापन		सुकुटसप्तमी कथा म०
	हो० ७०३		89
	भ्रष्टान्हिका पूजा मं० ७२४		मुक्तावलीर्गत हि
	ब्रादित्यवार कथा हि॰		668;
	१ ५८		मुकाबलि गस हि॰ ६५
	ब्राहिपुराम् सं०२६६,		मूमाचार प्रदीय स०१४
	₹\$0		यशोधर वरित्र स०३७३
	बाराचना प्रतिबोधसःर		\$51
	िह0 € € . € ₹ € , १०: €		रक्षाविद्यान कथा सं
	\$\$\$¢, \$\$\$¥		रामपुराग् सं०२६९
	उत्तर पुरासा हो । २७२		बद्धंमान पुराशा सं
	कर्मविदाक सं००		नद्ध भाग पुरासा रा वह भाग पुरासा रा
	गराधरतसय पूत्रा स०		त्रक्षक्रीण सं० ४८०
	988, \$\$ E.		वसमानाथ वरित्र सं
	चन्द्रप्रश्र सरित्र हा०		वृष्यभानाय चारच राष
	178		शातिनाच पुरासा मा
	जस्बुस्वामी चरित्र । 10		\$00, 37
	177		श्रीपालवरित्र रां० ३६
	जिनमुखायसोकन कथा		सद्भाषितावली सं
	##• \$\$\$\$		53
	तत्वावंसार दीपक रां		सारचतुर्विकातिका सं
	XX		-
	वस्तकृतार वरिष सं०		सिद्धांतसारदीयक शं
	333		शीखामिशा रास हिं
	वर्वसारसंग्रह सं= १२४		व्यक्तानाया राज न्य

प्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची पत्र स०	प्रेथकार का नाम	ग्र णकाम ग्रं ण श्रूकी पत्र सं०
	मृष्ट्रमाल चरित्र सं० ४११,		नित्वपूजा भाषा हि॰
	685. A53		3 62
	मुदर्भन वरित्र सं० ४१५		सगवती स्राराधना सामा
	सुभावित सं०६८५,		हि॰ १४६, १४७
	\$88, 600		मृत्युमहोत्सव हि॰ १११३
	(सुभावितार्गक) १६०,		रत्नकरण्ड आवकाचार
	433		भाषा हि० १५७,६७३
	मोलक्रकारस रास स०		वोडशकरसा भावना १७१
	६४५, १११६		समाधिनरसा मावा हि॰
सक्लबन्द्र	महाबीरनी स्तवन हि०		२३८
	<i>9</i> ₩3		सामयिक पाट टोका हि०
तकलभूवरा -	उपदेश रत्नमाला स०		1066
•	११७४,	सथाच	प्रवास्त वरित हि॰ ३५४
	मन्तिनाथ चरित्र स०	समताराम-	जैन श्रादक सम्नायहि०१०३
	355	षा० समन्तम र —	बाप्त मीमासा २००४८
	विमानपक्ति वतोद्यापनसा०		बतुबिशतिं स्तोत्र स०
	808		X#3
	वर्कर्मोवदेशरत्नमाला		देवागम स्तोत्र सं०,११८४
	हा० १६=		रत्नकरण्डश्रावकाचार स
	शोलमहिमा हि० ६ ८३		१५५, ६५७
इ० संघजी —	श्रीमाक प्रवन्ध रास हि०		समन्तमद्र स्तुति श०७६३
	445		स्वयभू स्तोत्र सं० ७७४,
सतदास	सन्मेदशिक्षरपूका हि०		933 , FEY, EEY,
	£73		₹o=₹, ११२७, ११३६.
सदानन्द	तिद्वान्तवन्त्रिका टीका		११ ६४,
	सं॰ ५३०	समय भूबरा	नीतिसार सं० ६५.६
सदासुक्रजी	मकलंकाष्टक प्रापा	समयम् वर	कालका वार्य कथा हि
कासलीबाल	हि० ७०१	•	A31
	वर्ष प्रकाशिका हि॰ १		क्षमा छत्तीसी हि० ६६०
	तत्वार्धसूत्र भाषा हि ५३,		2052. 222
	Xx, ११, =१		समा बलीसी हि॰ ६४
	दशलकारा जावना हि॰		बेतन गीत हि॰ १६६
	118		१०२

प्रथकार का नस्य	ष्य नास ग्र थ सू ची पत्र स०	य थकार का नाम	स्थानस्य ध्यस्की पत्रस०
	जीव ढाल राम हि०		श्रावकाराधन मा० १६७
	38 9	सरसति -	मध्कर क्लानिधि ('०
	दान चौपई हि॰ ११४३		६२७
	दानशोलनप भावना हि०	४० सस्हरा —	छ बुस र राकर र ०
	3409 3609,333	•	11.8
	दान शील सवाद हि०	सहस्रकीत	वैनोक्यमार शक्ता स०
	643		1.9
	नव दमयना सबाउ हि	# ० मागर-	ध्रग्टाप्ति। काप्ता
	¥/0		710 f
	पचमनप विद्विहि० १०५५	सागरसेन -	पुरासामा मा०
	पदमावना गीत हि०	प० साधानग-	नीम चीबीमाप्⊬ ०
	૭ ર		я о с ў с
	क्रियमप न चौई राज०	साधुकीनि	उपगान विशिष्टननन कि
	४६२		P c . 9
	वितिवास विश्वस्वता 🗇		जम्बुस्वासः कात्रवरी
	8403		fgo Purk
	मह बीर स्तवन हि० ६/१	कविसारग	वित _{द्} शाच्चीप [‡] ि ४ ५
	मृगावती चरित्र हि० ३०	कु० साबतसिह -	इक्ट चिमन हि० ६५
	मधकुमार गीन हि॰	य० सावल-	भव्सक्लकी निनुपस
	2608		150 625
	रामसीता प्रमध हि० ४ ४	छ। स	मुक्रीमण रास हि० १०४४
	मनुजय राम हि० ५४०	साइग्र-	पत्र हि० ८४
	013	साहित्रराम	सत्त्राच सूत्र भाषा हि०
	मञ्जूषय स्तवन १००	पाटनी	4
	1046	सिद्ध नागानु न-	शवजनिद स०५४४
	सज्ञान हि० ७६३	बिषदास-	नैमिनाथ राजमति वेलि
समय मुन्दर	कल्पलना टीका स॰ १५		हिं १०२६
उपध्याय-	बतुमीय व्याख्यान शास्त्रत	सिघो	सुमह कथा हि० १०१४
	\$ a M	महाकवि सिह—	प्रश्रुम्न कथा प्रय०
	दूरियरय ममीर स्तोत्र वृत्ति		\$ \$ 2 = =
	सं॰ ११६४	सिहतिलक सूरि-	भुवन दीपक वृत्ति स०
समय सुचर -	रमुक्म टीका स० ३८१	4 1	XXO
-	वृत्तरत्नाकर वृत्ति हो० ४१६	सिहमन्दि	नेनीस्वर राजमति हि० ६८३

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची पत्रस०	ग्रंथकारकानाम ग्रंथनाथ ग्रंथसूची पत्रस०
	प्रीतिकर चरित्र स०	सुधासागर दणलक्षण व्रतोद्यापन पूजा
	: X 3	7To 050
	राजिभोजन कवा	पच कल्यासाक पूजा
	\$68 ol#	€ 8.5 o 1±
	रावलियो गीत हि॰	मार्डंडय द्वीप पूजा
	1023	≠[o €\$ \$
वाण्डे सिहराज -	स्मृति पचाणिकः। स्व	स्प्रमाचार्य— सबोध दोहा हि०६७८
	৬ ৫ ৬	भ स्मतिकीर्ति — यादिनाथ विनती हि॰
मावदेव	ब्रायुर्वेद महोदधि स०	A N S . E D R.
	хех	कभैत्रकृति टीका म० प
सखसागर	ग्रष्टान्टिका गमी हि०	गोस्मटमार टीका स० १६
•	9009	चौरामी ल। स जोननी
मुखानस्य	पचमेरुपूजा हिल्ह ५६,	विनती हि० ७२४
3	१०७७	जिनवर स्वामी विनती
	पद हि०१०७६	हि॰ ६५२, ११३६
सदामा	बारत्यक्षी हि०१०६८	त्रिलोकसार चौपई । १०
सुम्दर	लूहरी हि० = 33	६१६, ६८१, ११५१,
संदरदास	कवित्त हि० ६५६,	११ ४४
	११६६	त्रीलोक्य स्वरूप हि०६ <i>४</i> ४
	यद हिल ११०४, १११३	धर्मपरीक्षाभावा हि० १२१
	विवेक चितासीस हि०	धर्मपरीक्षा रास हि० ६३४
	१०१४	पचर्सग्रह वृत्ति स् ० ५१
	विवेक चितवरणी हि०	बलिभद्र हि० १६४
	6068	जोंकामननिरा व र गारा स
	सर्वया हि०६७०,	हि० १६०
	\$ \$ \$ \$	सुमति विजय- रम्बस काव्य द्रति
	सुम्दरभृंगार हि॰	सं० ३८१
	६६४, १००२	
स् दरसाल-	सूरित मुक्त बली माणा हि॰	, .
•	909	O E X
मुनि संवर सूरि-	बस्थारम कल्पद्रम १००	जिनगुरासंपश्चि
30 har Mic-	वृहत्तपानक्क गुरावली	वतोद्यापना सं० ६०७
		जिनसहस्र नाम पूजा सा
	स• ६५४	व्दर्भ

प्रवकार का नाम	प्रंथ नाम	प्रंच सूची यत्र सं०	यं वकार का नाम	संय नाम	यंथ सूची यत्र सं०
	जिनाभिषेक वि	ाधान हिं≉		कलि चौदस	कथा हि॰
		1111			858
	सुबोकार पैतीस	ी स∘		पर्चा	₩1 0 27
		8057		चौबोस दण्डा	F 470 803
	त्रिलोकसार व	বিহ দ্বিত		जैनबद्री यात्र	वर्णन
		3299			हि० १०३५
	त्रिलोकसार	मा० ६१६		दर्गन स्तोत्र	810 1940
	त्रिलोकसारपूत्र	स• =२२		पण कस्यागा	र विधान
	दणनक्षरा वती	ब्रापन पूजा			₹10 a fe
		स• ∈२६		पचनास चत्	(दंगी
	नवकार पै तीसी	वतोद्यापन		वनोद्यापन	#7 = C (\$
	पुजा	X 5 = 079		पुरम्बर बनोर	गान स ०
	वनकत्यास्यकः	जा स∘		9	e €¥
		£¥5		मुक्त बलीवन	कथा ि
	बोडशकारस	त्रतोद्यापन		,	150
	पुत्रा स ६१	t. fory,		লভিঘৰিখ দ	F0 3 075
	मालिमद श्रीपई	fee yes		सम्मेदशिक्षर	व्याः स्
		११२=			6.43
	सोलहकारग	उद्यापन		विद्यमक कथ	1 410 X 0 4
		₹\$ • ₹\$		वर्षासार का	प्रम का ३१
सुवतिहंस -	रातिमोजन ची	पर्द हि	सरेग्द्र भृषश्	वंबमी कवा	हि०
		Yet	3.4.		8= ₹
सुमति हेम—	महोबर पार्श्वन	ाम स्थमन		सार समह	स् ० ६७५
		go ex:	सुहकर	शतु अय महत	इंग्लंड इ
भ० सुरेन्द्र कीर्ति—	धनन्तवत समूद		बुरत	इ।दशानुप्रेका	Fe ? 0 40
do des ann	Militari aga	2010	M	बाग्हमडी	feo toto,
	प्रष्टाश्चिका कथ			80×5, 801	
	अहा।श्रीका कन	X3X			98, १० 50,
	धावित्यवार क				6068
				सबर धनुप्री	त हि॰
		feet , si			586
	(रवि वह कव			सूरसगाई	330 9 ost
er Spie	१०७७, १०७		तूरवास	सूरसगाव रत्नपात शस	
		8080	सुरव व	द्रश्मकाल राज	16. 11.

प्रंचकार का नाम	प्रंचनाम ग्रमसूची पत्रस०	ग्रंबकार का नाम	ग्रयनाम ग्रं थ सूकी यत्र संश
	तीस भौदोशी पूजा हि॰		सप्तब्यसन कथा सं०
रूपंगल	११ 55		४६१, ४६२, ३६३
	कर्मवियात स०११११	ष० सोमचद्र —	वृत्तग्लाकर टीका स०
सूर्यार्ण व —	पद हिं १०४४		338
सेद्रशम— सेवक—	पूरपात्रलिकचा हि•	सो मतिसक	शीनोपदेशमाला स०
Han	ह६१, ११२३		648
सेवकराम	बद्धंमान पूत्रा हि० ६०३	सो मबेव	सन्तर्वि पूजा का ०११६६
सवकरान	सम्मेदशिखर पूजा हि०	बा० सोमदेव -	ब्रध्यत्म तरनिश्ते हा०
	£83		\$40
सेवग	वीबीस तीथ कर पूजा		नीतिनक्यामृत स० ६८६
444	Fe €05		यशस्तिसकवम्दू स०
सेवाराम पाटनी-	- मह्लिनाय पुरासा अथा		300
date.	हि॰ २१३, ३६६	मा० सोमप्रम-	– भृगारवैराध्य तरगिसी
	नांतिनाच पुराख हि॰		स० ११०२
	308, 308		सूक्तिमुक्तावली सा० ७०१,
सेबाराम साह—	धनन्तवतपूजा हि॰		907, 907, 908,
	عدى, حده		७०४, ७०६, ११६१
	बौबीस तीर्थं कर पूजा	सोमविमल सूर्व	र – श्रीलकरास हि०६४३
	ि द०द, द०£, १०३१	सोमसूरि —	क्राराधनासूत्र प्रा०६३
सोमाचं द	क्षेत्रपाल गीत हि॰ १०६=	म० सोमसेन-	- विवसाचित्रस० ११२
सोमकवि—	राजूल पत्रिका हि०		पद्मपुरास स० २८०
distant.	1115		मक्तामर स्तोत्र पूजा स
म० सोमकीर्ति-			\$2
No Historici.	Kat Walletter		रामपुरास स॰ २६
	भेपनकिया गीत हिं		व्रतस्थरूप स०१११
	\$ • 51		सूतक वर्तन स०१७
	प्रसुक्त वरित्र स० ३५२		£3
	\$6.		नवरस हि॰ ६६
	मस्मिगीत हि०१०२	•	मुर्वावली पूजा हि॰ ७६
	रियमनाम भूत हि		341411 241 162 26
	६०५		चौस ठ ऋदि पूजा शि
	यक्षीवर वरित्र सं० ३०		द११, द१
	मसोबर रास हि॰ १०३		तेरहृद्वीय पूजा हि॰ व
	नवायर रास १६० (०१	•	arthu Lat 160 c

ग्रंथकार का नाम	ग्रथनाम ग्रथसूः पत्रस		ग्रंथनाम ग्रं यसूची पत्रस०
	सप्तिषि पूजा हि० ६१	5	युक्ति मुक्ताबनी टीका
	सिद्धनेत्रमस्य पत्राहि०		स ० ७ ०६
	64	a	हर्षकीति विधान पुत्रा
स्वरूपदास -	प.ण्डव कन्द्रिका हि	•	स० १०३
	११ 5	^६ हर्षकीर्सि !!	कम हिटोलना हि०
सुन्दर दास	मुन्दरदास हि०६२	644416111	\$07-, 8080
हजारीमल्ल —	श्रुपस्करधमन्द्रस विधा	ৰ	चतुर्गाधियानि हि० ६८४
	हिंद ६१	6	जिनगीन हि• १० ⁹ ६
हरतूनाल—	सङ्जनिक्त बत्त्रभ भाग	rr	त्रेपन त्रियाराम हि॰
6.4	हि० ६३	¥	₹c:₹
हरजीमल	चर्चाणतक रिंग २	Ę	धन्ना ऋषि र ज्ञाय हि
हरससूरि-	जीवउत्पन्ति सज्भाय हि		9902
	₹	Ę	सिनाचवा बाग्मामा
हरसुख -	बावनी हि॰ १०७	=	fg + 16€
हर्व कस्याग-	प बभी बतोद्यापन न०		पचमशनि बेलि हिः
	⊏ ¥(3	E30, \$0\$3, \$0\$5
हर्षकीर्ति ।	ग्रनेकार्थनाममाना स०		११०२, ११०६, १११२,
	¥.¥	₹	2242
	कन्यारामन्दिर स्तात्र		पच बचावा हि॰ ११०४
	टीका स० ७१	:	पदमग्रह हि॰ १०१४,
	५ समीवनोद्यापन पूजा स		१०४२ ११०४,
			पाश्वंनाच छद हि० ३३३
	धातुगठ स० ४ १	f	बीसतीर्थं कर सकड़ी हि॰
	भागुतर्गगरणी सं० ५१)	•	3000, \$006
	योगविश्तार्थाण स०		बीसनीशंकूर वयमाल
	4= 2, 2025		हिं दर्दे
	सचुनाममः सास० ५१०	:	अक्तामर स्तोत्र हि०
	वैश्वकतार सं । १०१		Stea
	शारदी नाममाना सं०		मनमोरहा गीत हि॰
	#X	1	K388
	स्रुतकोष टीका न +		लक्याबसी हि॰ ११५५
	(.)		श्रीमधरजी की जलही
	सिद्धान्त वन्त्रिका टोका		क्षामवरवा का संवय
	स० ५३०		1

प्रथकार का नाम	ग्रथनाम ग्रथसूत्री यत्रस०	प्रथकार का नाम	ग्रवनाम ग्र वस् ची पत्रस०
	सारोद्धार हि० १११६	हरिदत्त—	नाममासा स० ५३८,
हर्षगरिग	पद किं ६८३		५४०, ११७६
हर्वचन्द्र	पद हि० १०७३	(स्वामी) हरिदास-	पद सग्रह हि० १०६६
`	पुत्राद रक हिं स्ट्रिं	हरिनाथ	वैद्यजीवन टीका म॰
हस्तिवि=-	वैद्यवस्त्रभामः । ५६६		१६८
हरिकृष्ण पाण्डे	धन नवन कया टि॰	हरिकूमा—	मिहासन बन्तीमी हि०
	¥\$:		¥ o ≯
	भा काम प्रथमी कथाहि ।	हरिमद्र सूरि	जम्बूद्वीय सथयस्मि प्राव
	893		500
	वम्बिपाक कथा हि॰	हरिमद्र गरिग—	ज्योनिषशास्त्र स० ५४७
	842		ताजिकसारसः ५४६
	उपेटरजिनदर सधा रि०	हरिश्रान —	लघु पचकत्यासा पूरा
	A\$\$		f∉o €o₹
	दशस्कारमञ्जल कथा विक	हरिमास्कर—	वृत्तरनावृत्ति स० ६००
	63	हरिरामदास	छदरताविल हि॰
	निर्लोचमन्तमी कथा हि०	निरजनी —	£3.x
	X 3	हरिषेश	भाराधना कथाकोश स०
	नि मन्य भ्रष्टमी क्या		A5.0
	[g∗ ¥.3		कयाकोसम० ४५२
	पुरन्दर विधान कथाहि०	हरिकिशन	पचकत्यामक विधान हि०
	36.44 14411 441 160		448
	रुलत्रसंबद्धाहि० ४.		भद्रवाहुक्याहि० ४६५
हरिचन्द	दशसभाग कथा भागभा मा	हीराचन्द	पद सम्रह हि० ६६४
0.14.4		होरासाल	चन्द्रप्रभवन्त्रि माषा
	कविस हि० १०१४		हि० २७६, ३२३
हरिबन्द सधी			चौबीमतीयद्भर पूजा हि॰
Girara Gai	चौबीस महाराज की		८०२, ८१०
	विनती हि॰ ७२५,	हीर ।नव	एकीमाव स्तोत्र भावा
हरियाद	34.5		fe
•	धर्मभर्माम्युरव सं० ३३६		पवास्तिकाय मावा हि
हरिषम्ब सूरि	मसिपति वरित्र प्रा०		45, 1146
	989		मंगमा बरसा हि॰ १०१६
	वस्दर्भन समुख्यम स		समबशरक विवास हिन
	749		\$46

प्रंचकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूथी यत्रसं०	पंथकार का नाम	यंथनाम ग्रंथसूची पत्रसं०
हेतराम -	पद संग्रह हि० १००६,		गरिमतसार हिं ११७=
•	F * + \$		गुरुपूजाहि॰ १११६
कवि हेम—	ईव्दरी खद हि० १६६		गोम्भटसार (कर्मकाण्ड)
नकीर्ल -	पद हि॰ १६७		भाषा हि० १६
मयन्द्राचार्य-	ग्रमिकानिकतामरिंग		चौरासीबोल सर्व १/३
	नाममासा स॰ ५३२		नयचक्रभावा वचनिका
	ग्रन्थामोगनिषद् सः		हि० २५४
	840		नन्दीहसरवन कथा ि०
	कृतारपाल प्रबन्ध म०		Z Z Z
	३१६		प्रवास्तिकाय भाषाहि० ७३
	खरानुकासन स्वोपतवृत्ति		परमात्मप्रकाश भाषा हि०
	म० ४६४		परलाहलक्षकाण नायः १८० २०६
	<i>त्रियां च्टाललाका पुरुष</i>		प्रवासनार भागा वस्तिका
	खरित्र स० २७६, ३३२		हि॰ ४११, २१२, ५१३
	नामनियानुशासन स॰		भक्तामरस्भीत भाषा हि०
	¥3=		98E, 589, =33,
	सब्दानुषासन स० १२०३		ह्यद, हद्दक, १०२०
	सिद्धहेयकव्हानुषासन स		१०६=, ११०६, ११०७
	¥3.		११२०, ११२२, ११२६
	संड हेमशब्दमुशासन		११४=, ११४€, १२६१
	स्वोपश्रवृत्ति स० १३०		राजमती चूनगी हि॰
	स्वशक्ती वरित्र म ॰		१११८
	£5.00		रोहरतीयत कथा हि.०
	हेमीनामासासं ५ ४४०		CY3, 11c3
	***		सुगन्धदशमी की कथा,
।॰ हेमचं प्र	भ्रातस्थलक्षा प्रा० ६४६		¥11,
	£5.8		हिलोपदेश दोहा हि॰
१० हेमचन्द्र—	अनुसरकामा हि॰ १०४७		7995
मच प्र	श्रीपत किया हि॰ १७४		तीर्थकूर माता पिता नाम
	नेमियरिक सं• १४२	हमञ्जू-	बर्सन हि॰ १११०
	नेमिनाच खंद हि॰ ७२१,	S	वहाबहयक बासादबीय
	take	हुमहस-	fg. 200
वर्षि हेमराज	शीगसार सं० २१५ सनेकार्य संबंह र्स० ५१०	श्रावृद्धि-	संवायशि आ॰ ६१६

शासकों की नामावलि

ध क्षर	93, 828, Eo,	203	(र बगजा) चार्यसह	338
	३२४ <u>,३</u> ३०, ४१७,	४३६.	(महाराता) जगनीसह	(६०, २६६, ७१४,८५७
	४४७ १४८,	£8¥		# ¥ E
ग्रमदर (जलालुदीन)	न ४६,	204	रारण जगतमिह	३८८, ४७८
महाराजा ग्रजयमस्ल		972	राज दिशाज जरूनाथ	3 ~9 \$ 75
श्रजीत[मह		428	जर्गासह	-x 36¢
चनुर्यातह		863	(महारागाः) अयमिह	398
धमरसिह		385	(महाराजा) जर्यासन	437,0
६ ल उद्दोन		८७१	(महाराजः) सन 🕏 जयस्	
धम्सावल जान		6 4	जराभिष	४२३
(रावन) ग्रासकरण		388	जवाहरसिंह	399
(सवाडे) ईएवरसिंह		- 97	जसवतिम ह	x3x
इंश्वरीसिं ह	६२४	, १११२	जहां गोर	१३१ १६६, ३३३, ४१७
उदयसिष्ट		305		€ 6%
(महाराब) उम्मेर्बास ह		5/	जालिमस <i>ह</i>	4.8
उम्मेदसिष्ठ	३२६	1007	जिनसिह	3
धौरग साह	-EY, XE	પ્ર. ૬૫૬	जीवरणीसह डिगावन	१०११
(राजा) करता		808	राजा जैतिसह	६१७
कमंतिह		9 3	(रावराजा) दनेलसिह	260
(महाराजा) कश्यासा		40€	(हाड़ा) दर्जनसाल	उद्ग, २३७
कीतिसहदेव		₹0€	देवीसिह	339
किल्हरा		AAA	दोलतिराव महाराज	३२३
कूमारपास		२१ ४	नुरमोहण्मद	१ ६६
क्यासः स		£93	महाराजा प्रतापसिह	११८
(राउल। र्यमदास		१ ३5	(महागजा सवाई) प्र	नार्पासह ३४, १८८, ३१६,
		₹¥ c		४०२
गयासुद्दीन		₹₹€		द्धाः १०६४ , ११ ०६
गुमानसिंह महाराज		254		१२०, ११३, ०८१
नोबर्ख नदास		रूप ३७३		१६१, ५५५
वण्ड्रसङ्ख्			*	138
चन्द्रसोशिक		४१६	Sedinas	

सवार्द पृथ्वीसिह	४४, २४४, ४२२	(राजाधिराज) मानस्यंध	६६३
पुत्रराज	***	ठाकुर मानसिह	३०८
पुंज विजय	źę	मःलदेव	४२६
(स्तान) पेरोज	80	णाहजादा मुरादमान	363
पेरोजसाहि.	₹३४	राव मोकल	€ १ २
फर्निमिह	€08	मोहम्भदशाह	\$ 0 R 3 EA' EXX 2 C 3
फर्नक माह	30೮	रगाजीत	१८, ३६७
बद्धर (बाबर)	٤٧ ت	र।गावत जी	5,66
बनभाः	५ ५०	राजभित्	२०६, ३६८, ११४१
बलवन्नांमह	४०४, ५४४, ६७०	रागा राजसित	: 6:
(सवाई) बलबन्तासर	: ६७	रामचन्द्र	¥9 €
बहलोल साह	१००३	रामचन्द्र (मोल ही)	2 ? B ()
(राजा) बीठनदास	Ę	ठाकुर रामवरत	¥20
रावराजा बुधनिह	3 6 2	गम्मह	१०४८, १२०४
महाराजा भावभिन्न	2 α €	महाराजा रामौसह	१४,१४४, :६०
राव भावनिह	508 858	(सवाई) रामसिंह	818
(गवर)जा) भीमसिह	3 8 5	(राजा) रामस्यय	\$ 6.3
भोवसिंह	6668	रामस्यथ (हाडा)	४०=
राजा भैरवंगन	ક્≎ ≎	स्गदराम	をおる 1
टाकुर भैराकण	યુ દ્વ	बस्देव	693
भोज	306	विश्वमनप	€ € ₹
मदर्गमह	ś€ź	विश्रमराय	Xox
महमदणाह	વેકે∀, ક્ષ્ક્	विक्रमादित्य	કેક દેવદ
महमृद	z = 8	विजयसिष्ट	4.9
महमूदस रहि	२२३	िणन सि ह	3 8 8
महाराजिसङ्	€ € ¥	बीर्गमह देव	¥ 9 ¥
मह ानिह	8003	(गवन) वैग्गम्ल	333
माध्यसमह	₹25, ₹36, ₹a\$,₹-€,	माहजहा	२१८. ६४८, ६१७
	322,690	शिवदान[सह	50,359
माधवेश	وجه	(गर्मा) मग्राम	२६०
माधोतिह	४६४, १०२०	(महारागः) नग्रामीतह	508, 8888
मानसिंह	११६, १६४, ३२३, ३८४	सन्बतिमिह	305
	३६७, ३७८, ३८६, ६१३	संभासिह	२१६
	153	समुद्र विजय	४२२, ६३६
मःमसिद्ध देव	\$5\$	सरदारसिंह	१३१, ६०६

शासकों की नामावलि	}
-------------------	---

[१३६७

सनेमसाह	१३१, १८०,२२५, ३१३	मू यमस्त	१७३, ३७०
रामा सागा	3= 4	हुमायू	४१७, ६४=
स दुवसिंह	.88	(महाराजा) हरिकृग्ग	399
सार्थमह	-08	हरीसिह	१११८
मृतमातसिंहजी	y	होर्रसह	४२३
मुमर्गम?	59.9	» मीर्रामह	११४=

ग्राम एवं नगर नामावलि

भ उडका देश	\$ 5 \$	श रूपगढ़	t t e
धकवरपुर	3 4 5	धर्गलपुर	१२०, २२४
प्रकव राबाद	७३, २२६, १२०२	धगंलापुर	'30, '9Ko
इ.स. यगड	888	धसवर	8, 80%, 880, 8E0
ग्रस् यगढ	१४८, १७२, १८४		१ ८२ , १८७, २८३, ३४८,
धगलपुर (धानग)	₹४६		३५ ६, ७७६, ६४१, ६४४,
ग्रगरतन्ता	808		56.
श्चनेरा	१ <i>≈</i> €	भनीगर	8c3, Ex
धात्रवगढ	¥0¥, ¥ 0	श् यवतीपु र	990
धजनेर	२, ४१, ६२, ≈१, १२२,	धवस्ति	X \$ 3
	₹\$0, ₹¥€, ₹+E, ₹€=,	भ्रष्टा नगर	341
	२२४, २८४, २६१, ३१६,	धहमदाबाद	१७०, २६४, २७२, ३६४,
	332, 440,446, 407,		₹¥₹, ₹¥€, ₹₽€, €€€,
	870, X30, X89, 438.		છગ્સ, ११४૬
	EXE, =67, 670, 60X	घहमदाबाद	₹ 8€
	!!	धाकोदा	११=१
धन्यगढ	११=, १६=, २६३, ३१६,	धाकोला	χ≎υ
	844, 140, XX1, X00	द्यागरा	२८, ७१, ६१,६४,००१,
भाजयदुर्ग	3299		२२६, २३०,३०२ ३२८,
धजैनगर	¥95		\$\$\$, \$\$¥,\$60, You,
श्रजीग्रंगद (प्रजमेर)	७१६		880, XXO, 860, 608,
प्र टेर	७२४		६६७, ७४७, ११४०
बरागर दाम	3 % 6	प्र ाणी	X =: A
प्र श्लिहिमपुरपत्तन	4 3 2	क्षश्वदा	२१८, ५७२
भगरापुर (दक्षिश)	YEX	धानन्वपुर (सूदी)	¥xx, ४ ⊂₹
भग रावती	वह्र, १२४	भा मेट	KYX
ग्रम्बावती	w, we, e¥, ₹#€, ₹¤€,	बामेर	१२0, १६१, १a६, २0¥,
	२६६, २६४, ३३५, ३३७,		४०६, १३०, १०३६
	\$¥0, ¥02, ¥02, ¥2¥,	धांवे र	***
	417, FEX, UXE	बास्ह्यापुर	wee

[१३६६
_	

वाम	एवं	नगर	नामावलि
-----	-----	-----	---------

	ालि]	[१३६६
(141	१८३,१२०,३६८,४३६ झोनेर ८०४,८६५,१०२२ झोरमाबाद २७५ कहमर	४४७, ७०६, ७५४ २२०
टावा	४८३ कनवाडा	५६२
टावी	१,६४,६६,८६,१०२, कनोज	६८८, ६६२,
न्दरगढ्	58 E. 288, 7 (8,333, 41,41)	808
	३४४, ३७८, ३७६,३८७, करवाड	ሂሂ።
	४१६,४४३, ४०४, ४८३, करवार	XFof
	Eno 503, \$032, \$066 melan	ی, در دِه, ۱۰۰ ,
इन्दौर	१४२, १५० ३४८,३४४, क ^{ाला}	१३८, १६१, २०१, २०२,
P.GI.	द्भूष्, ७६८ ६३४, ११८१	२१२, २२७, २६६, २७०,
इस्द्रपुरी	११=	२७१, २७८, २६७, २६६,
१ ल हुर। इंटडिया	११७४	३०६, ३०८, ३२८, ३३०,
ईटाउँ ईडर (बुजरात)	\$56° 365° 880°	३४१, ३४२, ३४८, ३६६,
इंसर् ग्या इंसर्ग	<i>\$98</i>	350,354,888,868,
इंस इंस	₹₹•	AGA AE & Xoo' &OA'
	€8≈	¿0x, ६५0, ६६४, ७०१,
ईल वपुर ईलावा	9 8 0	७३६, ८००, ८३०, ८४१,
उठवंनी (उठवंन)	१७१, १ १४६	€08. 20#, 220, £22.
उपवास	३२२	१०६५, ११६१
ईस ग्दा	२२४, २२६, ⊏५३.	२१४, २३२,
उ ल् याग उल्लियाग	१०३, १२०, १३४, ३००, इस्सुंपुरी	39.8
216141.1	३६८, ३६४, ७१४, ८०३ कसाटिक	२=६
उदयपुर	२, ३३, ३५, ४१, १००. अर्थटासपुर	ERT
41.3	१२४, १५१, १६४,२०६, कलकसा	- 9955
	२१६, २४२, २७१, २०७. काल्यवस्ती नग	γ (γ
	३३०,३४३,३७०,३७४, इस्ललीपुर	443
	३८८, ४०१, ४७८, ४६१, कलुबेडी	A61
	४६२, ६३७, ६४१, ६७१. कल्यासपुर	(करोती) ११२,४१। कर-
	६८६७७३, ८४२, ८६४, कस्यारापुरी।	
	१११४, ११४३, ११४४. काकुस्वपुर	źźi
	११४४, ११४८, ११४१ कानपुर	4×.
उद्देगढ (उदयपुर	७६३ कामजन	\$\$
उदम्बर उद्देशकर	१३७ कामबन (क	ाया) ६६
स्टा स्टा	६१० कालवन	₹•

करमा	२, १०, १०१, १७६,		४७७, ४७६, ५८३,
	१७७, १८४, १८६, १६७,		≖१ १, १ २६
	२२७ २३०, २३६, २१८,	केटपार्वे ६	१ २०२
	३२४, ३३७, ३६६, ३६७,	क्रैकडो	¥58. 403, 448
	४२४, ६११, ६७०, ७४ २,	केथ्लि	55
	938 , १ 09१	केलवा	9 1 5
कामागढ	¥ 9 5	के लिगा म	
	3 € ₹	के भं.	ગદ
कामापुर	≎ૄ€	काकिश्नगर	190
कामावती नगर	၁၇၁	कोटनगर	298, Yok, 865,
गढ का वाबती	ن و		४५१, ४=४, ४०४.
कारजा	100, 820,830, tKK,		¥ \$5, ¥ \$6, \$ \$6.
	११६७		366, 500, 8855
कालपीनगर	₹ २ ३	कोटडा	55
कालाडेहरा	५३८, ६६१, १४७	कोटा	१ 98 88 १०२, १३≡,
काशी	८५७, १२०३		₹४=,१४४, १७४, २३८,
कासम बाजार	1903		२४१, २४६, १२६,
कत्मली	9065		३३४, ३६८, ४०२,
कियानकोट	द १ ७		४१८, ४६३, ४७६.
किञ्चनगढ	XE, 820, 854, RES.		६६८, ६८८, ७०६,
	४१६, ४६३, ५६८,५६१.		≒५७, ११४४
	७४७, ६४६, १७५	कोठी ग्राम	30¥
किशनपुरा	1111	कोमी	२१:
कुवामण	≒१६	को शलदेश	3309
कृतर	४०६	खंक नगर	२०४
कुण्ड (गांव)	4 a X	स्व हमदेश	£44
कुम्दनपुर	404	लवार	200
कुम्भोवनी (कुम्हेर १)	३०५, इ.स.	स्र भी लो	२४३,४६७
कुम्हेर	ta, x4, 344, 684,	साज रिकपुर	¥ € ₹
• "	EY0, 1084	खुर ई	84.0
R TEN	* * * *	नुष्याना वपुर	४०२
कुरस्थ कुरुवांगलदेश	७३, ३१३	कोक्षरा स्रोक्षरा	398
•	430, 424	कालरा स्रोहरी (डीगके पास)	२०१, ४५६
कुषसगढ सम्मन्द्र	470, 476 839	मजपूर	848
कुसमनगर	₹ ४, ४ =२, ४ १=	गढवाल	905
कुब्समढ	44, ***, ***	- regret VI	(00

गद्यार	রুহ ণ্ডহ ০, ৩৬ ণ্ য়াল	गारूर	380
गंधारापुर		यानी	३४३
गोगरह	३०३ घन	रिया	₹€२
गाजीका चाना	६८ घा	2	१०३५
गिरध रवा	২০ ঘা	गा	848
गिरनार	१०३, २(१, ३५६, हि	स्मोर्ट टुर्ग	9₹€
14		ोघनिल	3 ∉ €
*	•२६,१०४३,१ १ ७२, घ	ोघा	₹0⊍0
	११२५ ११६६ च	ग्दन पु र	. १२
शिरवी	cec 4	। स्देरी	00, 834, 8xE,
गिरिषु र	६, ३५, १:८, ३२७		६७४, ४६६, २४ ६ , १८० ४ ४४ , ७४२
(111.31	\$66. Bar, Bro	न-देशी	399
		बन्द्रपुर	480
	- 4	चन्द्रपुरी,	१६३, १६६
गीरसोपा नगर (कर्माटक)		चन्द्रापुरी	१३३, ४ १ ३, ७४२
		चन्द्रावतीपुरी	३६३
गुढा	८४८, १९७१	चमत्कारजी	630
गुजरःत	356, 837	भव्यानगः न	४३६
गुजर देख	\$10	चम्पापुरी	३१६, ३२७, ५०४
गुपाजी —	چې	च≭पावी	३४, १२६, १७४, २०७
गुजंर देश	¥=3		4२३. ३३ ३, व ः४,
गुरुवासपुरी	% = 0		३६०, ३८२,५७४,
गगला	750		પ્ ૪૭ . મુ⊏ १, ६१४.
गैसीनी			६४६, ६६४, ७०१
गोठडा	₹₹ ₹, 3₹≈, 4₹4,	ब,उ०इ	# \$ R
	x 80° x 63° x 63°	चारम्	१६. ५००
	¥्०, ६ ६ १	च।टम्	१, १३४, १५२, २०५,
गोपःचल	१४0, १६4, १६६,		६१२, ४४२ , ४६ ५ ,
	२०६, २९६, ४६६,		४७६, ∈ ४७, ६३ ८
	६७०, ११५४, ११८८	बादनगाव महाबीर	₹₹¥
गोवागिरी	844	चित्तीड	भू६०
गौबदेव	xxx	ভিন্নত	२ १ ०
गौडीपादवंगाव	१०६१	[बन्द्रामि	£X£
गौरगीकीय प्रतन	\$ex	चूर	१३२, ४४६, १११६
म्बाधियर	१३६ १४०, ६७०	*.	1662
*******	110 100 10		

चौमू ४४२ २०४५ चौरीवाड ११७१ ३२०.३ चौक १९७४ ६६३,३ चौव का बरवाडा ३४३ ६०१६	\frac{1}{6},\fra
नोरीबाड ११७१ ३२०,३ वीह १९०४ ६६३,३ वीब का बरवाडा ३४३ ६०,१६ वीब का बरवाडा ३४३ ६०,१६ खनवुर १२४ ६६४ खनवुर १२४ अर्थासत्त्रुप (ज्ञातावाड) अगदालहादनवुर १४३ अर्थासत्त्रुप (ज्ञातावाड) अगरालहादनवुर १४३ अर्थासत्त्रुप (ज्ञातावाड) अगरालहादनवुर १४३ अर्थासत्त्रुप (ज्ञातावाड) अगरालहादनवुर १४३ अर्थासत्त्रुप (ज्ञातावाड) अगरालहादव्या १४३ अर्थासत्त्रुप ज्ञातावाडुर असरालायुर	२४,३३१, ३३४, ७७,४० २, ५ २२, १७,६१ ८, ६ ६८, १, ६२८, ११०६, ११६६, १२०६ ४८१ ८०० ३५३, :८०
चोक ११७४ ६६३,२ चोव का बरनाडा ३६६ ६०१६ चोरामी (मचुरा) १४७, ६४४ ८६१ १८३५ ६२४ ४५५४ ६६९ १८३५ १६२४ अर्थावरहुप १२४ अर्थावरहुप (जरातावाड) चनवालहुर ११० अर्थावरहुप अन्तालहुर अर्थातुर (योगिनियुर) १४६ अन्याखा १४३, ८६१ अन्यासापुर	હ ાહ,૪૦₹, ધ રર, १७,६१ =, ६ ६९, , ૯ ૨૯, १ १०६, ૪૯ <i>६,</i> १२०६ ૦૦ ૧૩૬, ∶૦૦
चौव का बरवाडा ३४६ ६०१६ चौरामी (मधुरा) १४७, ६४% ८६६ छतपुर १२४ व्यवस्था (बृदी) १८,४४ व्यवस्था (बृदी) १८,४४ व्यवस्था (बृदी) १८,४४ व्यवस्था (बृदी) वारानावाद) वारानावाद १४६ व्यवस्था वारानावुद (योगिनिवुर) १४६ व्यवस्था व्यवस्था (व्यवस्था व्यवस्था (व्यवस्था व्यवस्यवस्था व्यवस्था व्यवस्था व्यवस्था व्यवस्था व्यवस्था व्यवस्था व्यव	१७,६१ ८, ६६ ८, ६, ६२८, १ १०६, ११६६, १२०६ ४८१ ८०० ३५३, :८०
चौरामी (मयुग) १४.७, ६२४ ८.६६ छन्दुर ६२४ छन्दुर ११ १८,४५६ त्रमांसहपुर (जहानावाद) जगदान्ह्यादनपुर ५१६ जन्मासपुर जमानपुर (योगिनिपुर) ८४६ जन्मासपुर जम्बूदांव ४७७-८.५६ जनामापुर ८६६ जनामापुर	ं, हर्ह, ११०६. ११६६, १२०६ ४८१ ६०० ३५३, ∶८०
क्षतपुर है २४ क्षतका (बूदो) ११,४५६ अव्यक्तिश्रुपा (जटानाबाद) अगदास्हादनपुर ५१० जनालपुर जमानपुर (योगिनिपुर) १४६ जनालपुर अस्तुद्धांप ४७२,४५१ जनालपुर १६६ जनशाणापुर	\$\$\$\$, \$₹0\$ \$c\$ 03: ,\$e\$
श्चर्यः (बृदी) (२,४४६ वर्षासहपुरा (जहानाबाद) वगदाल्हादनपुर ११० जनाबपुर वगर्गानपुर (योगिनपुर) १४६ वनाञ्चा वस्तुदेश्य ४७२, ४०१ जनासापुर १६६ वनारागपुर	928 002 03: ,\$ef
अगदास्हादनपुर ५१० जनासपुर अगानिपुर (योगिनिपुर) २४६ जनाखा जन्दुराव ४७२, ४८१ जनामपुर २६० जनागपुर	००० १५३, ,हर
अमानितुर (योगिनितुर) १४६ जवास्त्रा जम्बुद्धार ४७२,४८१ जवानापुर ८६६ जनगणापुर	३७३, ३८०
अस्पतिषुर (योगिनिषुर) १४६ जवस्था जस्बुदोव ४७२, ४५१ जवानापुर ८६६ जसरासापुर	
जम्बुद्धीय ४७२, ४८१ जनालापुर ८६६ जसशसापुर	153
_{८६६} जसगसापुर	
ar' ₹ ₹₹	255
जयनास्। १६०	64.
अवनगर २५२,६२३,५२,३३६६०	१११६
जयनगर १४६ जयनगर १४६	€€3
जयनगर १०८ ब्रहानस्य द ८४,८७ जयनगर २०१	,११८,२४६,४८१
ू न। गड	E & ?
जयपुर २,३४,४४,५० ६६,१ १ ०, असलमर	х,
The state of the s	१=,४२५, १००६
२६३,२६४,२६८, २४८, जेशि ह पुण	3 { ?
^{०७०} त्रीसहपुरा	₹€5
२७२,२७३, २८०,२८४, आंबोगाय	४ द द
३०१,३२०, २४७,३०१ , आंध पृष्ट	३८८, ४२६
३७२,३८३, ३८२,३९२, ओघास	ই দ্ব
४०१,४०६. ८२६,४४२, जोवनेर १६४,३	२००, २३०,२३४.
४५४,४६७, ४८१,४६१, २७५,६	१७,६४६, ६६०.
¥ o U	ह७४, १२०×
भ्रवेष, भ्रवेप, भ्रवेद,भ्रहेन, क ंस्तुवा	280
६६१,६६२, ७५७,८६०, आहोल	93€
ददप्र,६०६,६०६, ६२६, आंक्री	860
६६०, १०४२,१०६२, भ्रामराण्डन १४१,	२५४,३१२,७१०,
to=t, ttow, tt=x,	द२६
११६६ आलावाड	१६१
सबोई जयनगर ६२० सिहिर	११३५
सबाह वयपुर ६१,७११,४०,१४६, १४६ मिलाय	

टोश	६५,७४,१०३,११२ २३२ तेत्रपूर	१२०१
C14.	६०४,३०८,३१९ ६६७, लोडागट(टाडागट)	२७२, ४१८,
	३७४,३६३,४१२, ४८०, धनोट हुर्ग	২ ৫ ২
	५५३,२१३, ६१६,१२०६ घमंपरा	2#5
टोडाभीम	६७, १०=६ धस्ता	e X
टोडा गायमिह	१. ४१. ⊃६६, ४०४, धूनेव	६३२, ११ ५०, ११५ ६
610111111111111111111111111111111111111	६३२ <i>व्</i> तवगढ	৬ খ ন
रायमिह का टीवा	३२१ घोलपुर	१०६२
टीक	इ. ११० , २२४, ४१७, व्यसस्युक	¥ 5 e
टाक	३० व्यामा	₹ ≒X
विस्मी विस्मी	१६६ घालेबा	559
	१५ , २१६, ३६७, ४४०, त्रवलाना	४. १६३, इप्रकृ, ३७४,
इ ं≀ग	प्रथ, प्रद्र ९७२, ८०३,	४६३, ५.३२
	৬ হিন্দী	ર, ૧૦૧, ૨૦૦, ૩૦૪,
बहुका गम	₹ ?	६८४, ५७६, ६४४, ६४८,
डीडवाना	११ , ६१२,११७, १२००	Edt, 8060, 9898,
ह्र गरपुर	£\$3	8830, 8838, 8880
हिलाबटी पुर	पु⊀ दिलिकाम डल	४्०६
बू हा र	भीव (बीग)	9 ₹ €
द इ।हर देश (दू उ	(12) 467° 477° 477°	X & C
नक्षकपुर (टो डारा	MINE) 7", 11 1 11 11	२६४, ३२१, ८१७
	(col	६२, २६, १३१,
	444 4441	१४६, १६०,२८८, ३६८,
	४६४, ५०६,५६६, ६००,	808, 800, EES, 826.
	€?E' 288'E68' €52'	१०११
	8 6 € € ' 6 5 0 A	६४१
सकाक सहादुर्ग (टोहारायसिंह) ३६२, ५०३, देउल ग्राम	×3×
तस्जिजिनगरे	३२४ दलवाडा	४१२
तलपूर	ु०० देलु लिग्राम	१२४ ३०१,३७८, ४२३,
साजगंज	३२४ देवगढ	×40, 684
तिवारा	७२, १२०४.	ξευ, ξοχ, 3 8ξ
	९४८ देवशिर (दोसा)	1- D =
तिहुनगरी	३६६, १०४३ देवगिर (दक्षिस	देश) ८६
बुंगी	१०४३ देवगाद	Ę o!
	११६२ देवसाम	¥¢
तुःगीमिरि दुस्कपुर	६८३, ८२० देवडा	•`

देवनःय	÷ ३ ३	नगर चालदेश	१३ ९
देवपस्ती	¤१०, ११३७, ११३६	नःगयुर	१०, ६४, १३४, २४,१
देव पुरी	३३४, ७१७		३६४, ४२२, ४३२, ६२४
देवली	₹६ •		ऽ०६, ७६४
देवसाह नगर	१८	नागी र	४०४, ६ ३१ , १०३७
देग्याद	\$3.5	नाषद्वारा	¥
देहसी (दिल्ली)	२१८	नारनील	४४, १२७
दो सा	₹₹\$, # \$\$, 0\$,0\$	न्सरदा	इ४, ह१६
	\$\$\$, \$\$X,\$X=, \$9\$,	निस्तीनी कला	41, €
	१८०, २०७,२१६ , २३४,	निवाई	205
	२४६, २६८,२६३. ३०६,	नीम व	¥.00
	३३०, ३४१, ३६१,३६७,	न्गामा	308
	364, 802, 865,803,	जननप् र	કે ∋યું ∉ે યું
	६७१, ६६६, ७७६, ७६३,	नृपसदन (गातमहरू)	πεx
	८०४, ८६८, १०६४,	नृत्रहर्म्यं (राजमहल)	¥ (3⊄
	११३३	नेवटा	X5.X
ब्धपुर (मा नपुरा)	१२३, १३३, ४२४ ६६२	नैसापुर	१३०, २२१
nरावती	४२३	नैगावः	P.M. 10- \$ 10 5 6 18 10 18 10 1
रोसीपुर (ड्रूग्मी)	xxq		२१६, २३३,२३७, २८६,
। गर	₹+6, ७ ६०, ६०३		₹ 0 €, ३ ¥0, ३६० ३६६
गरे	808		200, 200,287, 295.
धीरमायुर	# X E		दहेर, ८३१, दद४, दर४,
सम्बद्धार्थ सम्बद्धार्थ	ak, 618,858, 8803.		ete, tt⊅
	1202	नै न	5:4€
1744	***	नैयसार	λ 65
। मनापुर	352	नोनःही (नीनाई)	5,4
1747	₹0 १ X	नीमाई	950
तिरायम्	७४३, ७४७, ३७६,	भौतनपुर (नृतनपुर)	550, 3X0
गढ) नमपुर	305	वनगद	λes
।सपुर	3389	पचेदर	४१⊏
विग्रामपुर	n 5 \$	र्व जाब	£23
खा बग त	329, 2¢58	पटसास्थल (केशोरायपाटन	r) २१३
सीराबाद	¥€	वट्टल	£ £ £
।।ई (दबसाना के चास)	469	प्रथ	9 2 9
।।३ (दबलाना क पास)	840	77	

परानपुर		फागुई (फागी)	
वबस्त् यू र	71.	वंगस्ट	862' KOE
पाम्बानदेश	2010	बेटवन नगर (बडोन)	२३७, ७४८, ६०८ ३२२
पाचीला	1933	बडवान	१ ४=
पाटगा	¥0,	বঙ্গীন	383
पानीपन	, · , v 3	बसाहरा (बसीठर)	≈3.9, X.0 .0
पार्थपुर	793	यनादग	* ₹७
पालम	\$ 5.9,	ਰਸ਼ਵੜ੍ਹੇ	२३१, २१७
पालव	7 ६ ६	बगह	829
पःलब (प!लम)		नयाना	8,78, 43,88, 89, 880,
विशोग	りゃらに		१५४,११४, २३१, २३६,
विनो अपूर	o *;		₹ ८६,३०१, ३३१, ३४०,
पूलिवपुर	٠٦ و		366, 804, 804, 880,
पुर्वासगर	.5 6		४४१, ४६६,४७०, ६३२,
गे शेअपुर	t o y		# (E, # 9 8, # x 9, # 6 9,
शंटलग्राम	9.0		r 6 X
पोसीना	+3.	यसक	593
प्रशासनाम	€ 8, 35€, 335, 805,407	, बसता	4, 30,88, 288, 280,
	उद्यक्त सर्दा, मारी, १९५		940, 348,368, 888.
प्रतायपुर	888, 698 698		द११ , द२७
प्रयाग		बसनपुर (राजमहल वे	
प्रश्लावपुर	7540	पाम)	
प्तेहपूर (शे कावार्टा)	Q. ⊑∀. १०१, १४१,	बहारादर	: \$ 3
, , , , , , , , , , , , , , , , , ,	१५६ १६७ १०६, २२०,		55
	२३५, २६६, २८७, ०४,		\$08, 308,380, 308,
	: 45, 130, 850, 85%,		₹0€, १७ ३, ६८८
	xe2, c3x, fex, fex		११६०
	9¥=,=88, €30,888		886
	8689	* .	११५६
फारुक्			***
फर्ग लाबाद	251	_	२१०
फलटन	8%		358
फारी	• •		(६ द
241.44	#3, tx2, tx3, 286	•	११६०
	३०४, ३१०,३८८, ६४८		द२३
	ς χ.	9 W/17/	

वसारा	3€4		हर४,६३१, ६८७,१०४१
शिकानेर ,	४६०, ५०३, ७४२. ६७१,		१०५२, ११६१
	2555	ग रतक्षेत्र	3.83
गिवलपु र	#A	माइल	4.8.3
गिजापुर	४४७, ७६२	मादवा	१३, ३८, ६८, ११८,
गिम्ही	£3		१४४, ७३६ ८४३
ए हानपुर	Add	भादमोडा	11 X 4
हारनपुर	0 6 0 9	मानपुर	દર, પદ
वी	१, ३१ , ६३, ६३, ६१	भावगर	द १ ४
	२६६, २७०,२८६, ३०२,	भांडारेज	λ ≃ £
	, 304, 334,340 346,	শিশ তী	92;
	. ३७४, ३७= ३६४,४१६,	भील बाडा	6662
	¥%0, EE\$,9X1, 950,	भीलंग्डाग्रध्य	£85 \$\$00
	, 200, 202,295, 670,	भी हर	प्र, ४०१
	#¥8, 430,460, 67%,	भुसाब र	áta
	१२०६	भूडा	1€€
गम्पुर	२३१	भेदकी पु र	3 € 3
जी	\$ F c'	भेनपुर	৬ ই ৬
मी	, 402	भेनसा	4:5
। वर	808	भैस रोडदुर्ग	¥ द ३
ग्वनगढ	₹ ¥	मैसलागा	२१४
इसदा नगर	\$100	मोत्रपुर	370
दावर	E + ?	मकसूदाबःद	لأوا
गोठा	٤٤.	मगधा 🛲 देश	\$73
रत पुर	\$, XY, Xo, &s, EY,	भव्दर्ग	२१४
	E3, 889, 886, 886,	मंहलग ढ	484
	₹₹₹. ₹¥€.₹≈€. ₹€₹,	सप्टलद्रगं	१६६
	₹₹¥, ₹£¥,₹#₹, ₹₹₹,	मङ्	401
	₹₹७, ₹३६,३१३, ₹₹६,	मंडोबर	£Y₹
	\$\$K, \$\$\$,\$EY, \$E9,	मवा	6585
	803, 834, 830, 804,	मधुरा (भौगक्षी)	2xu, \$47,322, 440.
	41=, Exe, E41	-9.4 (11.100)	mes, ete, ११२a
	\$\$7, \$00,\$E6, 00\$,	मस्मई (बन्बई)	१ ५ ५ ५
	७५६, ७६४,७६८, ४००,	वमारसपुर	1030
	#26, #30, 88¥,88¥,	नगरचार म रह ठदेख	ષ્ ફર

मन्यक्षेड	€ • •	मालवा	२३५, ५६०, ६१४
मन्दारगढ	8 £ 8	मालं गाव	8388
मलारगाः	¥5°	माहेण्यर	УХ£
मलारसा हुगर	3+5	मिभल	3•₽
महाराष्ट्र	६, ६४६	मित्रीपुर	१८७, २६६, ३१९
महारोठ	८७, ३८६		980
(मारोठ)	४०२	मीशासा	6058
		मुक्त गिरि	१२४
महावीर जी	કર્ગ, કે પ્<i>ઠ</i>, ૬૫૫	मुमोई (बबर्र)	930
महिम लगर	E 58	मु ग्याम	o £ £
महिसाला	₹ ∶⊂	मुननारम	११६७
महीसान (यहिनासा)	KI19	मुहन्बनपृरा	₹७४
महुग्रा	१४७, १४३ ३१७	मेडडा	863
मागनजर नगर	44	मेरन'पुर	5 6 ₺
मागील् [*] गी	Fros	मंड हर	120, 60x
माडरतपुर	₹०६३	मदबार देश	३१६, ३६०, प्र६१
माडग्रा	४ ९ व	मेदुपुर	903
मारापुर	2 % 5	मेदनीपुर	९५६
माधवपुर	२५० २८६	मेरुपाट	3.8.5
(मबाई माधोपुर)	EXS	मन्येडा	४६१
माघोगद	₹ 9	मेवाड	११०, ६३४, स६३,
माधाराजपुरा	₹ € •		5588
मानगर	२३६	मेवाडा	3 ३ €
मारवाष्ट	४७६	भंनपुरी	३८५
मारोठ	७१०, ६१६,६२६, ६४६	मोदी	६२२
	२३११ एई3	मोजवा	१ १६
मालपुरा	8, Xt, XE, St. 203,	मोजिमपुर	β¥
	१२४. १४३, १८४, २०७	मोजी मियाका गुडा	प्रदर्भ
	२६६, ३५०,३८६, २४३,	मोस्टका	150
	४१२, ५३७, ५५३,६१ ८,	मोहा	₹¥#.
	£ \$2, £ \$6, £ \$2,£ \$3	मीजपुर	=Y, {==
	EUE, 820, 88XX	मीजमाबाद	•
मालव देश	208, 308, You, EES,	न।चनावाद	११६, १७४, ३ ८ ८,
मासव मंडल	202		800, £00,
मालव	२४१२, २७१, २८७	भौजाद	₹ ₹ ₹, ७० १
	141, 181, 158	લાવા લ	११•६

योगिनीपुर (दिल्ली)	७३, ७५, ६२, २२४.	सदाव तकी गढी	१६६, ३८५
3	\$ \$ 3, १ १.8	र-इनगपुर	س بر ه
योधपुर	G C	रस्त्रमगढ ्	६१८
रसक्पूर	t+to	नेवाडी	६२६, ८२७
रमाखोडपुरी	\$40	रोहनक	300
रग्यस्भीर	୧ ୧୭, ୭୧४, ୧୭୫	रोहितक नगर	7.44
	₹0₽₹, ₹0¤€	(रोहतक)	
रराधवर (रए।यंभौर)	8028	रोहितगढ	3:0
रसापुर	9 = €	(शोहनक)	
रएयर नगर	\$ 0.7	रोहितास नगर	घ⇒३
राउपुर	982	(गेहनक।	
राधरापुर	∌€ પ ્	चकानगरी	€5
राजगढ	१५१, ६२४	अ घुदेवगिरी	41
राजनगर	303, ¥58	लब्बविजय प्र	१२०३
राजपाटिका नगर	¥, 155	लसितपुर	848
राजपुर	612	लवाग	२२४, ६०६, ११११
राजमहत्र	१०, २८, १०३, १३%,	神皇軍で	÷, 34, 840, 3°+.
	142, 200,250, Box,		885, 8X3, 8 %
	\$80,35m,VoX, ¥98.		482, 318,
	447, YEX, X. C. C.		६२६, १११
	2 🛊 9	नाइमेडा (ग्रागरा)	- ?
ा ज स्थान	2, ₹05	माने ग	403. 140,889,101
गमगढ	230, 834, Y' =		475
तमपुर.	34 (, 200,	नाकपुरा (कीटा)	ţcs
•	१४४, २७१, ४४२	वक्भूम	311
नमपुरा (कांटा)	१८७, १६६, २०४, २१०,	शक्तवरी (सामर)	÷{ه, ⊌ه€
3	२४७, २४३, ३४३, ३४६	मा कमागपुर	96?
	३६६, ३७४, ४१४,५५६	ममशाबाद	6 o Y
तयदेश	२१, १२६	वाशमयुर	5.03
ाढ रायसध	₹9¥	माहजहानाबाद	30 A
रेम्बबदेव	2 × 5 5	शाहपुरा	€3.5
रिश्लोनगर	*\$*	शिवपूरी	प्रदर्
रशीपुर	1945	मेखाबाटी	१२४
रितिबासानगर	१७३	मेरगढ	38, ¥40, ¥83, ¥43,

भरपुर	इद३, ७०३, १००३	सामपुर	۹.۰۰
गेवप् र	\$ E #	मामनपुर	= 3 ¥
भौरीपुर बटेश्वर	७२ ४	साबवाहा	३६, ४४, १०८, २३५,
श्रीपलननगर	* •		\$00, 300, XCW, XCX,
श्रीवत्तनपुर	30		प्रदे, ४४४, ६४१,६८८,
श्रीयया	\$EX		६ ६२, ७६०, द१३,द६२,
श्रीपुरा	'કેર્ય		₹ ≈ ६, १ १ ५५
मईबागी	444	मागानगर	₹€३,
सकुराबाद	870	सागः नेर	१०३, ११६, ११८,२१८,
संकासद्वं । (मध्यदेशस्य	শে) ৬২३		२४०, २४१,३११, ३८४,
मगरव।डापुर	७५३		x.e. xei,xix, oxi,
संग्रामपुर	\$54, 254, 380, 608		₹0¥ ₹ , ₹0₹5
मरोले	£ 6.8	सागावती	२६४, ४०८
सदारा नगर	६१ ८	सांगर (माकगरी)	≈३, <i>६६१</i> , <i>६</i> ४४
सम्मेदशिकर	द२१, १०७१	सावपुर	३ २४
सम्बेदाचल	१०४३, ११७२	सामगिरपुर	485
सरवाड	300	सायपुर	પ્રકૃષ
सक्क नगर	२६७	सारमंगपुर	€ 53
सरोज	¥0¥	सारगपुर	२४२, २६५
सरो जन गर	29%	सामी	₹•३१
सरोजपुर	७६, ६२७	सालोका	६१ २
सरोजा	२६७	नावना	¥ŧ¥
समू बर	६३१, ८१२,८४७	वासनी	¥ ξ •
सबाई याचोपुर	≈¥, ξ≈, ₹οο, ₹₹ο,	सासवासी	3=0
	१२० १२३, १३४,	साहपुरा	144, 444, £84,284,
	१४०, १७० १००, १००,		£83, १०० २
	२३७, २६२,२=२, ५११,	साहीबेडा	***
	५३४, ६४१, ७९४, ६२६,	सिकदरपुर	618
	=40,=48, €40,8803	सिकन्दरा	\$. 8, 8x4, 2 . 8, 3 . 8,
सहारनपुर	433		408, 48E, 080
साकेता	3309	सिकदरा (धामरा)	दर॰, १११ ६, ११२ ०
सामूल	384, 8cx	चिद्धवरकू ट	₹••
सासस्बपुर	583	सिरपुर	પ્ રદ
सागपतन	₹€, €4, ₹+₽, ₹₹ €.	सिरोज	18=, 210, 2=0,352.
	१६८		124. 0XE
			110, 044

सिरोजपुर	339	मोलापुर	x ?
मि हपुरा	398	स्कथनगर	११३६
सीकर	c ? ?	स्वामी	Ęųo
भीग ो ली	806	(गद्र) हरमीर	z 2 5
सीलोर	የ አ ድ	(श्री) इस्दिम	२१६
मोमवासी	३०६, ४६०, ८ ६	हस्दिमं (किशनगर।	137 138 038, EON
<i>युजानगढ</i>	2882	हो र यागा ।	? - ?
मुजानपुर	ž o C	ह मन ग्र	333
मृदा रा	284	हरिन्दा समुद	1-5
सुनेल	१८५	हरितवानिपुर	* ?
सुरोज नगर	V_{λ} :	'सपत्तन	964
मृलनारा (पुर)	1 e . 5	राजीपुर	1:0
स्वगायम (मौनीपत)	१ ခ€ ႏု∋	हाडौनीदेश	४,०८,४८१,६८८
मुसनर	२७१, स्टब्स, ११४४	हैं। श्रेकस्	4.4
सुम्धान नगर	242	हामोर	-≥3,8₹8,5
म्*तगर	y y y	ीटणहील -	६२,०६,६६,३३१ ८०
म्रन (बर्गः	£2, 800, 198, 288		٠,
मुण्यगढ	705	Philips (20014)	(4'3 8'8*6'*10
सूर्वपुर	K0 5, 4 0 K	होरापुरी (जिल्हाप)	308,328,2000
मेगला	Ass	हिस्स (पुर	434
साजन्या	335	िमार	8-5,865,65-,678
मागुर	E 0 9	दिश्माण (हिन्सण)	9 -
सारठदेश	११९-	हिमार प्रान्पत्तन	1.03
सीरीपुर	YER,CBE,EVX	ब्रॉडोली	३३५,६८३,७१२

शुद्धाशुद्धि विवरण

पत्र संख्या	पक्ति	ग्रशुद्ध पाठ	गुढ पाठ
p	: /	उनेस्ट चस्ट्र गरिंग	दंबन्द्र चन्द्र गरिए
	(ক্যাপ	जयार्थ
4 ĉ	9 €	संराज्य	र उसाव
¥5		ग्राभ ग	মান্ত
.0	5 ~	निपनाचित	नियल।विन
10.3	^	वियालीन दागी	बियालीम ठारगी
95	5	सिद्धान्त	घ मं
50	93	तदानमाये	तदाम्नाये
\$ o X	7.2	चर्नुटशी	चतुर्वं शी
224	9	जनगीन नप माबना	दानशील नप भावना
4.4	9.7	दीवन जी	दीनान जी
119	:	प्रतिष्ठ मियारा	प्रति उस्मिथारा
۶:÷	. ११ ,१३ .१४,१∪,१८	र्शातसक २,१,४,५	प्रतिस० २(क) ३(क) ४(क)
		و, ۶	¥(क) ६(क) ७(क)
8 . 8	D ==	वीरसेनामधै :	वीरननाभिर्धः
15	×	चन्द्रप्रभा चैरयालये	चन्द्रप्रभ चैत्यालये
86:	ς, '	बुद्धि वि ''…	वृद्धि विलास
884		नलपि	में प्रतिलिपि
88=	₹¥,	भाषा मस्कृत	भागा-प्राकृत
१४१	₹•	6-80	१५४७
8 x 3	१	महा−प०	— महा पं०
₹ € 0	₹०	लोकामत	लोकामत
१ ७३	Υ	सागर धर्मामृत	सागारधर्मामृत
१ ७६	¥	मगसिर सुदी १४	मगसिर सुदी ५
318	२१	बहा ज्योवि स्वरूष	ग ब्रह्म ज्योति स्व रू प
२०३	१ २	द्वदशानुमोक्षा	द्वादशानुत्रे का
288	5.8	रचनिका	वचनिका
222	3.0	सम्प्रक	सम्बद
२२२	3%	जपनु	जयतु

पत्र संख्या	पंक्ति	धगुद्ध पाठ	युद्ध पाठ
२२६	? u	प्रकरण-प्रतिरोध	प्रकरम् प्रतिबोध
२२६	₹•	समसार	समयसार
. ३ ⊑	¥	नाषुसाल	न।यूराम
२३६	ς,	समाचि दत्र	समाधि तत्र
२.४६	**	सवराधनुमत्रे धा	सवरानुत्रे का
₹¥=	ę	धव महस्री	धप्रसहस्रो
585	२२	समुख	समृज्य
545	સ્થ	हरियन्द	हरिमड
₹€3	ą	सबि	कवि
₹ € =	३, ६, १∙	६, ७,⊏	9, ≈, €
₹₹	₹¥	नदा	481
३१४	₹ \$	व्येताम्बरनाथ	क्वेतास्वरास्ताय
₹१५	२	पुरसक	वुस्त र
9 5 0	¥	भावा	भाववा
\$ ÷ 0	ŧ	जानस र	जीवभाग
334	ус	य न्कुमार	धन्यकुमार
360	ς.	म क् त	संस्कृत
β¥⊏	à.	तेरहपकी	तेरहपथी
३४६	3 ₹	机影響	सस्कृत
36.0	₹ c	दि० जैन भन्दिर	दि० जैन मन्दिर
		बचेर वाली का	बचेर बालो का ग्रावा
146	2 =	कविपरग	कवियरग
३७१	१ 0	सवाई मानसिंह	सवाई रामसिह
₹ 9 €	t:	यक्षोधर	यक्षोधर चरित्र-परिहानस्य
\$ 10 \$	२⊏	अनसेन	जयमन
350	₹ 3	र० काल 🗶	र० काल स० १५६⊏ ने
603	१२	र० काल ×	काल 🗴 र० काल स० १८६७
¥0'3	34	प्रति स० ७	प्रति सं∙ १
४१६	tt	यसःकीति	भ ॰ यथःकीति
280	3 €	सुसाह चरित्र	म्बाह चरित्र
४२४	ŧ`	तुसाहुनारन तुसी	तकी
Yit	₹•	वादितवार कवा	भारित्यबार कथा
A:X	२२	कामाका वार्य कवा	
***		कालाका जास क्या	कालकामाधानाचा

पत्र सस्या	पंक्ति	श्रगुढ पाठ गुद्ध पाठ	
e \$Y	¥	म ० नरेन्द्र कीर्ति आ ० नरेन्द्र कीर्ति	
88:	9 5	भाषा-कथा माथा-हिन्दी/विषय - कव	π
¥ሄሩ	3	उदयमुर उदयपु र	
869	* :	मैं इक मैंदक	
658	¥	नवमल · · × 1	
28 ⊏	ચ _ર	^{११} नावतीकथः रत्नावलीक्या	
695	T d	^१ 'नमागर श्रु तसागर	
836	~ :	चुर्लारामवेद चु न्नीलालवैनाडा	
868	÷ 4	ग्रम्भदेव ग्रभदेव	
8 E O	6	कजिकावतकया काजिकावतकया	
75-	8.2	भीवसी धनराज	
\$ 3 0	8 €	र्थाएक श्रेसिक	
4 55	२४	वादीभ कुमस् य वादी भ कुभस्य	
:33	२६	प्रति पृोदप प्रतिष्ठोदय	
4.5 %	≎.2	म्बल्य स्वल्प	
Уоц	و	यथ उत हृत यंथ ते उहात	
प्र११	६६	कातन्त्रत रूप माला कातन्त्र रूप माला	
775	ی	कृतस्य कृदस्त	
* \$ /	5	पष्ठि सदतस्मरी पष्ठि सवत्मरी	
¥ ८७	20	कविचन्द्रका कविचन्द्रिका	
200	×	जिन पूजापुरदर जिन पूजापुरदर	
283	19	५१५४ ६१५१	
4.50	\$8	रामराम रामरास	
€ 60	4.8	रामसीनाराम रामसीतारास	
£.8.X	₹ ≒	श्वरोपम भनंपम	
4 8 %	40	\$ € c & \$ € 0 ×	
६४६	- '8'	स्लथःम सुलयाय	
દપ્ર	`&	विहाडी दि हाडी	
44 4	24-5€	तथागच्छ तपागच्छ	
६५६	3 ₹	इ० सामात व सावल	
ي ورب	3	त्रान ज्ञान	
६७४	₹ •	वशेष विशेष	
303	२६	सग्रह् द्रन्थ सग्रह् ग्रन्थ	
६ < २	şο	किशनदास वाचककिशन	

पत्र संख्या	पंक्ति	घशुद्ध पाठ	शुद्ध पाठ
७११	?	साधमिका	सार्धानका
390	8	8e10	£ = X 0
62.8.	€	सफलकीरती	भक्तनकार मी
७२१	2 9	মারুব	संस्कृत
৩३ ৹	२६	यमगा पारवंनाच	धभगा पाश्वंनाथ
ゆまな	२४	##.p.m	िनदी
9.5 ?	5.8	स्तोषय	+ नी तत्रय
હ ફેહ	\$	चतुर्विशाति जिन पूर	লা বাবিলনি সিন্দুসা
= ₹ ?	2.5	गुद्ध थयाम	यदाम्नाय
स१२् स	э×	rī o	
£ 9.8	٠.	नीर न	३ - न
写 2.5	च ३	चतुनि शनिका	नतुविभातका
526	¥	दशनकाग दापन	द जन्म अग्रो द्या यन्
= 3 5	¥	बनुद्धा में चन्द्रपम	बस्याम चन्द्रप्रम
# 3 5	3 ₹	गानिक	गानिक
= 45	7.0	निवासंकाड	निर्वास काट
⊏ ¥.9	? .	पत्रमी प्रतापूजा	प्त्रमी व्रत्युका
≈4.€	₹ \$	মুশি #০ ৬	য়ৰি শ৹≎
दэ६	وه	उपार स्वामी	उमास्थामी
≅ ७ ६	१२	सर्पन	डिम्बी
==0	=	विद्या विद्यानु वादा	विद्यानुवादा
443	2 0	गामी पैटीमी	रगमो कार पैनीसी
603	₹€	भाषा-विद्यान	भाषा- सम्बत
686	₹ 6	त्रमाम्	प्रशाम्
€ 4 =	33	म्परि	वमुधीर
ENE	₹७	Simple?	प्राकृत
२५६	ŧ	**	हिन्दी
६५६	? =		सम्ब्रेन
₹¥ <	14	भ०सकलकी ति	मुनि सकलकीति
600	₹ =	निर्वाशि	निवारिंग
\$33	₹ 3	पद्मनदि सूरि	वस प्रममूरि
662	¥	मस्तिम	ध न्तिम
१००२	₹•	. विद्वारीदास	विद्वारीमान

पत्र संख्या	ं पंस्कि		धशुद्ध पाठ	सुद्ध पाठ
₹••३	\$4-\$X	•	महाराष्ट्र भाषा	द्वादश मासा
		-	द्वावश मासा	महाराष्ट्र भाषा
800%	३ २		वेतक कर्मवरित्र	नेतन कर्म चरित्र
20 55	१ २		उपदेशतक	उपदेश शतक
₹0₹३	٤		धनपतराय	वानत राय
₹0२६	¥		षट्वेशा	बट्लेक्या
60.85	24		पाण्डे जिनसम	पाण्डे जिनदास
\$ 0 ¥ 3	3		गगाराम	गगादास '
१० ४४	२८		काहमा	रश्रहला -
4080	२६		सवाध्य गार	सभाश गार
१ ०६९	78		देह	देश ''
१०७४	१७		मूध श्दाम	. भूधरदास
8056	3 6		४ ० जयसागर	उपा० जय सागर
3008	8		चेतन पृद्धल धमाल	चेतन पु र्गक धमाल
1086	8%		रमरा सार भाषा	रयण सार भाषा
7085	£.		स्वना ः वली	म्ब ्नाव ली
१०६६	१ %		म नराम ।	मनराम
89-9	*		प न्ना पध्यायी	वं चाध्यायी
\$103	14		बनामरीदास	बनारसीदाम
2220	48		प्र क्षिस	व्यक्तिरु
***	*		बुषटोटर	बुधटोडर
2223	18		भघरदास	भूषरदास
1175	१ =		पांधेजी पन	पाण्डे जीवन
1111	3		बस्नाबर सिंह	बस्तावर लाल
e £\$\$	२७		लबण्य समय	रु, विवयं सम्ब
2234	4		गुणतीसी सीवना	गुणतीसी भावना
2836	4.		सोलह कारण पा तं	डी सोनइ कारल पांकडी
11AA	4		होली भास	हो जी रास
\$\$88	1.		सिध्या दुशह	मिष्या दुक्तड
1140	₹€,		संबोध सेनासू	संबोध सत्ता पु
1140	11		मंडिक	मांदन
११६=	٤ .		मधायन	पं या राम
1143	30		@cd	क्षपर
११७३	× .	,	ग्र क्तंश वेश	इ.वर्ष वेद

पत्र संस्था	र्वस्ति	बागुद्ध वाड	शुद्ध वाठ
\$495	•	वैद्यिक	नेदिक
2804		बुटका समह	प्रवशिष्ट साहित्व
1 tus	२०	गमंबकवृत्त	गर्भवक्युत
1404	₹४	जिनकतका रच्यालं कते	जिनमतकारव्यलं कृति
7055	રથ	इत्यामुख	हमायुष
3055	**	वन्द्रोमीलन	चन्द्रोत्मीमन
\$ \$ ##	3\$	पञ्जूष्म कहा	पञ्जूष्मकता
! ! ! ! ! ! ! ! ! !	₹₹	परदेशी मतिबोध	परवेची प्रतिबोध
११६२	8 V	रवशसारव चनिका	रयससार वचनिका
ttex	35	मतुं हरि	भतृंहरि शतक
4464	* *	सोभकवि	सोमकवि